

# GENOVA Shop *in the* City

**ELISA**  
*Tre volte nell'Arena*

*Costumi  
Beauty focus  
Le spiagge  
Slow Fish  
Teatro per bambini*

Prendi  
la tua copia  
gratuita



Barbara Palvin & Luma Grothe  
Condividi il tuo selfie   
#INSTADETOX

[ IMPURITÀ? PELLE SPENTA O LUCIDA? - NO.  
[ UN DETOX ISTANTANEO PER UNA PELLE PERFETTA? - SÌ.



NOVITÀ  
3 ARGILLE  
MINERALI

APPROVATO DA VOI SU

*alfemminile*

**4,6/5\***



## MASCHERE ARGILLA PURA

ARRICCHITE CON TRE ARGILLE MINERALI DALL'ELEVATO POTERE ASSORBENTE, QUESTE MASCHERE CATTURANO LE TOSSINE E **DEPURANO LA PELLE IN PROFONDITÀ**. 10 MINUTI PER UN EFFETTO DETOX ISTANTANEO.  
**PER UNA PELLE DAVVERO PERFETTA, OGNI GIORNO.**

SCOPRI LA MASCHERA SU MISURA PER TE  
SU [LOREAL-PARIS.IT](http://LOREAL-PARIS.IT).  
PERCHÉ TU VALI.

**L'ORÉAL**  
PARIS

## CONTENUTI

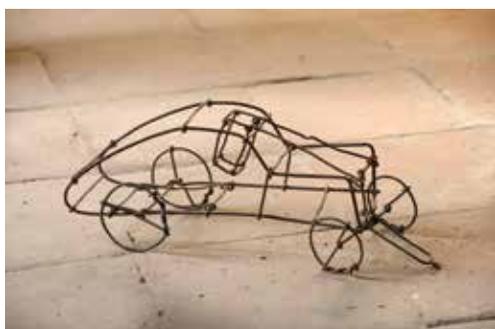
Shop in the City aprile 2017



12



25



45



In copertina Elisa, Foto di Carolina Moretti.

6 DIRECTOR'S CUT

### RUBRICHE

10 CONTRIBUTORS

12 OGGETTO DEL DESIDERIO

15 FERMO IMMAGINE

Ylenia Viola

18 SE FOSSI

Paola Privitera

20 GRANDI NUMERI

22 IN&OUT

25 GREEN

Il cinema parla di ambiente

29 PERSONAL SHOPPER

34 CACCIA AL TESORO

37 DIY

39 GOOD NEWS

41 GO AWAY ITALY

45 BAMBINI

48 BEVIAMO UNA COSA

Franz Gojer

50 RICETTA D'AUTORE

53 DIMMI COME MANGI

Damiano Dorati

54 LETTURE

56 GENOVESI A TEATRO

59 NON SEMBRA GENOVA

80 GENOVA ODI ET AMO

81 SPORT

98 GO AWAY ESTERO

100 MUSIC&SHOP

102 CONTACI

104 HOME

106 MCMUSA CONSIGLIA

109 TEST

111 NEWS&GOSSIP

120 COMPANY PROFILE

Streglio | Cottolengo

122 PROGRAMMA DI SALA

128 PERSONAL OROSCOPO



Amelie ti aspetta a Genova in via S. Vincenzo,  
181 e via Luccoli, 26R. Scopri i punti vendita  
Amelie sul sito [amelie.it](http://amelie.it)

Amelie   
M I L A N O

## CONTENUTI

*Shop in the City aprile 2017*



15



53



85

### **MAGAZINE**

- 64 **OUTFIT**  
Marco Guidarini
- 71 **MODA**  
Costume da bagno
- 77 **BEAUTY**  
Primavera/estate
- 85 **4PASSI**  
Spiagge
- 91 **IN PERSONA**  
Giuseppe Culicchia
  
- 66 **COVER**  
ELISA
  
- 42 **FREESTYLE**  
Principe Libero
  
- 95 **SLOW FISH**
  
- 115 **ENGLISH VERSION**



Per realizzare i vostri desideri, scegliete Porsche Financial Services Italia.

[www.alessandria.porsche.it](http://www.alessandria.porsche.it)

**Dominare la strada  
è una tradizione di famiglia.**

**Porsche 718 Boxster. La leggenda è tornata.  
Prenota un test drive al Centro Assistenza Porsche Genova.**

Un motore centrale ancora più potente. Un nuovo assetto per avere un controllo totale della strada. Maggiore efficienza nei consumi e il mito 718 alle spalle. L'unica cosa che manca è la vostra prossima destinazione.



**PORSCHE**

**Centro Porsche Alessandria**

Erre Esse S.p.A.  
Concessionario Porsche  
S.S. Per Alessandria 25C, Tortona (AL)  
Tel. 0131 824911



Sabrina Roglio

# Quelle piccole foglie verdi



*Ci sono alcuni piccoli segnali che preannunciano l'arrivo della primavera. Per esempio quelle baby foglie verdi che fanno capolino tra i rami degli alberi ancora spogli. Iniziano così, spuntano da un giorno all'altro e hanno un colore chiaro, poi crescono fino a diventare grandi, robuste e scure. La primavera per me è rappresentata da questa piccola foglia che è nuova vita e speranza. E in questa primavera targata 2017 non poteva mancare il numero di Shop in the city che racconta un maggio pieno di iniziative, alcune storiche e altre nuove. Iniziamo dalla copertina che è dedicata a Elisa che festeggia i vent'anni di carriera con un triplice live, ma 20 anni li compie anche CinemAmbiente, il festival cinematografico a tematica ambientale nato a Torino, tra i più importanti al mondo. La moda è dedicata all'estate e ai costumi da bagno mentre le pagine della bellezza fanno il punto sui beauty focus della Primavera/Estate. I quattro passi vi porteranno tra le spiagge di Genova. E poi Slow Fish, un'intervista a Giuseppe Culicchia, il Personal Shopper, le curiosità sul prossimo film di Rai Uno dedicato a Fabrizio de André, il teatro per i bambini, le letture, il cibo, i Non sembra Genova, il Music & Shop, le mostre fuori porta, il cartellone di sala e tanto altro.*

*Buona lettura*

*[direzione@shopinthecity.it](mailto:direzione@shopinthecity.it)*



## Comune di Santo Stefano d'Aveto



### ASSESSORATO AL TURISMO



Marchio di qualità Turistico Ambientale del Touring Club Italiano



*Lasciati tentare  
dalle bellezze della  
natura in qualsiasi  
stagione dell'anno*



GIAMES PHOTO di Giacomo A. Turco tutti i diritti riservati



**COMUNE DI SANTO STEFANO D'AVETO - ASSESSORATO AL TURISMO**  
**PIAZZA DEL POPOLO, 1 - 16049 SANTO STEFANO D'AVETO (GE) ITALY**  
**TEL. (+39) 0185 - 88007 - FAX. (+39) 0185 - 887007**



# GENOVA

via Luccoli 94r - Centro  
tel. 010 252799

via Caprera 9r - Albaro  
tel. 010 3739767

info@h23genova.it

H23 Genova

# Shop *in the* City

aprile 2017

## EDITORE

Ad Local srl  
Corso G. Lanza 105, 10133 Torino  
tel. 011.6608003 - fax 011.6602875 - info@adlocal.it  
www.shopinthecity.it

## Direttrice responsabile

Sabrina Roglio  
[direzione@shopinthecity.it](mailto:direzione@shopinthecity.it)

## IN REDAZIONE

### Coordinamento editoriale

Elisa Montesanti  
[redazione@shopinthecity.it](mailto:redazione@shopinthecity.it)

### Arte - Cultura - Spettacoli

Marta Ciccolari Micaldi - Pietro Raboni - Valentina Dirindin  
Lorenza Castagneri

### Moda - Beauty - Personaggi

Davide Fantino - Valentina Dirindin - Eleonora Chiais

### Attualità - Curiosità

a cura della redazione

### Personal Shopper - Fai da te

Isabella Maria Morbelli

### Grafica editoriale

Antonella Ferrari

### Hanno collaborato

Maria Grazia Belli - Francesca Scivoli

### Immagini

Monica Veruggio

### Per segnalazione eventi e invio di materiali

Corso G. Lanza 105, 10133 Torino  
tel. 011.6608003 - fax 011.6602875 - info@adlocal.it  
Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

## STAMPA

Reggiani spa Divisione arti grafiche  
Via Alighieri, 50 - 21010 Brezzo di Bedero (VA)

## PUBBLICITÀ

Publikompass SpA  
Piazza Piccapietra 21, 16121 Genova - Tel. 010 5388206



Seguici su:  
[www.facebook.com/ShopInTheCityGENOVA](https://www.facebook.com/ShopInTheCityGENOVA)



Shop in the City  
Genova

Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

Tutti i diritti di riproduzione, in qualsiasi forma e di qualsiasi parte della pubblicazione, sono riservati. L'editore si scusa per eventuali omissioni ed è a disposizione di coloro che involontariamente non fossero stati citati. La redazione non si assume alcuna responsabilità per notizie, foto, marchi, testi utilizzati dagli inserzionisti nè per eventuali cambiamenti di orari, luoghi o note di servizio indicate nelle schede informative. Il materiale eventualmente inviato alla redazione non viene restituito.

# BRUGNATO 5TERRE OUTLET VILLAGE

Oltre 70 marchi dal 30% al 70%  
in meno, tutto l'anno.



A12 Genova-Livorno  
Uscita Brugnato (SP)  
**shopinnbrugnato5terre.it**



Baldinini

BORBONESE

LIU·JO  
L'ONO

Manila Grace



PINKO



TWINSET  
SIMONA BARBIERI

## CONTRIBUTORS



### ISABELLA MORBELLI

*Publisher*

Appassionata di comunicazione pubblicitaria, Isabella è l'ideatore della rivista. Grazie alla profonda conoscenza dei negozi torinesi è diventata la personal shopper di riferimento. La potrete incontrare sulla sua veloce vespa rosa.



### LORENZA CASTAGNERI

*Giornalista*

Dopo aver abbandonato l'idea di diventare hostess, a 9 anni si accende la passione per il giornalismo. Sono una freelance di base a Torino. Collaboro con La Stampa e il Secolo XIX. Ho lavorato a Genova per 2 anni e mi sono innamorata del teatro, di Boccadasse e del rito di aprire la finestra e vedere il mare. Mi occupo di tecnologia, di giovani e di tutto ciò che mi incuriosisce.



### KLARA SIMKOVA

*Social media manager*

Arriva dalla Repubblica Ceca dove ha lavorato per importanti aziende multinazionali. Ha vissuto in Germania e Inghilterra e nel 2003 ha dato la svolta alla sua vita trasferendosi per amore a Torino. Le sue passioni sono da sempre moda e arte in tutte le sue forme. Da quando vive in Italia ha aggiunto anche quella della cucina.



### ANTONELLA FERRARI

*Grafica*

Dopo la laurea in Disegno Industriale, conseguita nel 2001 presso il Politecnico di Milano, ha collaborato con società di progettazione e consulenza nei campi del design, della comunicazione e dell'architettura. Da anni collabora con diverse testate di moda, design e lifestyle tra Milano e Torino.



### GIACOMO ANSALDO

*Fotografo*

Sono nato a Genova per poi laurearmi in Lettere presso l'Università Cattolica di Milano. Assecondando da sempre la mia passione per il cinema sono passato dal lavorare a Mediaset al fianco di Anna Praderio, all'accademia Kaverdash per affinare le capacità tecniche e affacciarmi al mondo della fotografia di Moda. Credo nella potenza delle immagini e nell'espansione della cultura italiana nel mondo.



### ELISA MONTESANTI

*Segreteria di redazione, assistente di direzione, coordinamento editoriale.*

Figura poliedrica all'interno della redazione che segue la rivista dalla nascita alla distribuzione, senza tralasciare il fulcro di ogni attività, il contatto umano.



# ANCORA PIÙ DESIGN PER DISTINGUERTI SEMPRE.

Una nuova generazione che è già una vera rivoluzione.

Nuova MINI Countryman è il SAV MINI che ti sorprende, nuovamente.

Ancora più spaziosa, ancora più tecnologica ma soprattutto ancora più unica grazie alla qualità e alla cura degli interni. In più il kit estetico ALL4, disponibile su tutte le motorizzazioni, trasforma il carattere del modello rendendolo perfetto per lo stile urbano come per la sfida off-road.

SCOPRI QUANTO È NUOVA IN CONCESSIONARIA.

**NUOVA MINI COUNTRYMAN.  
GUIDALA ANCORA.**



Concessionaria MINI

**AUTOBI**

autobi.mini.it

Via di Francia, 34R - GENOVA - Tel. 010 656701



Consumi Nuova MINI Countryman ciclo misto (l/100km): da 2,1 a 7,4. Emissioni CO<sub>2</sub> (g/km): da 49 a 169.

*Orecchini dalle forme femminili*

# Knobbly x Laurie Franck



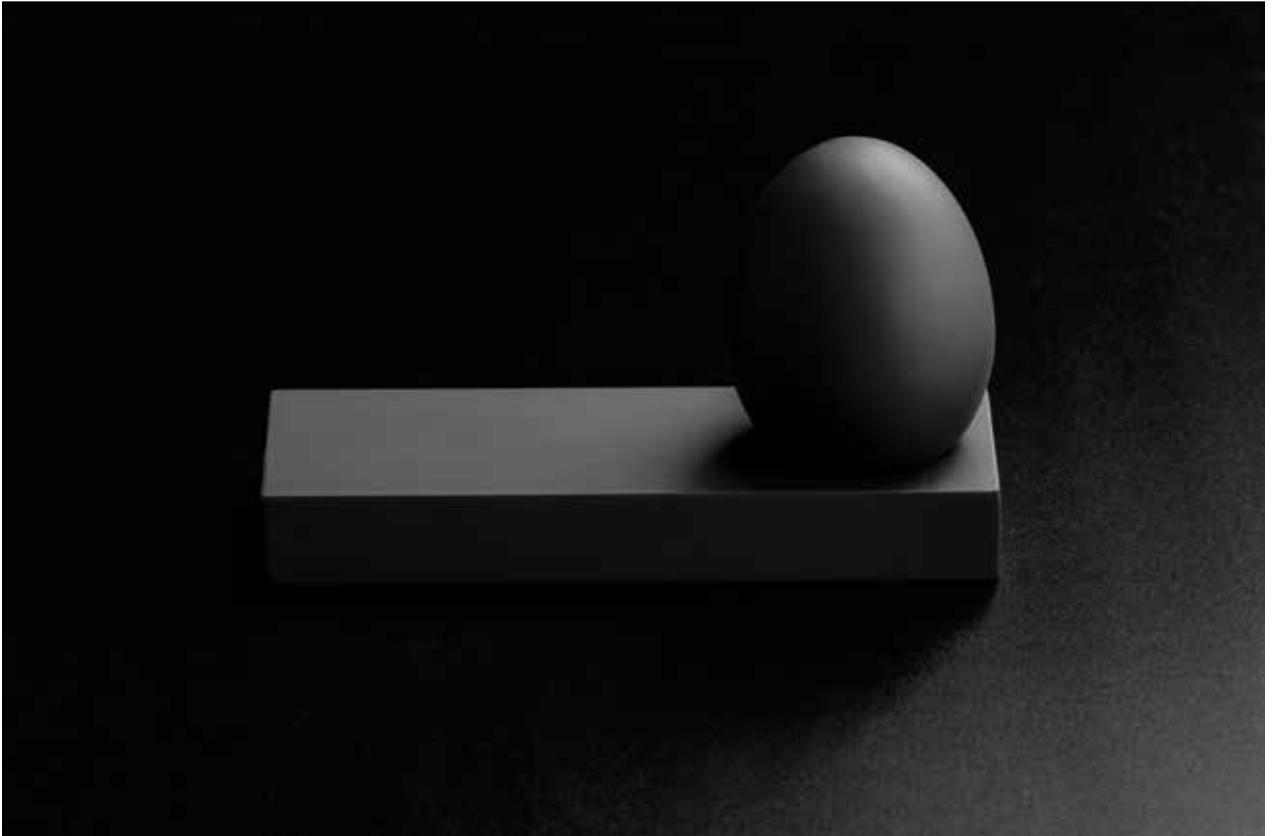
La linea Knobbly x Laurie Franck nasce da un "incontro" su Instagram. Affascinata dai nudi minimalisti di Laurie, una tatuatrice di Zurigo, Gittit Szwarc ha deciso di riprodurre le linee che suggeriscono la forma umana, realizzando orecchini, collane, pins e t-shirt.

Gittit Szwarc è una designer autodidatta che vive nel quartiere di Noga a Jaffa, in Israele. La sua passione per i gioielli l'ha portata a lasciare la scuola e creare il brand Knobbly. Tutti i suoi pezzi sono fatti a mano e realizzati con materiali di provenienza locale.

[knobblystudio.com](http://knobblystudio.com)

*Uno scrigno dove custodire la propria memoria*

# Ego



Ha la forma di un uovo, è nero e si chiama Ego. È il nuovo strumento tecnologico per raccogliere, organizzare e proteggere i dati di chi lo possiede. Un "diario dei segreti" digitale, un dispositivo di archiviazione wireless portatile che interagisce con la app dedicata e la base su cui poggia, senza connettersi in rete. Ego custodisce le informazioni che sono consultabili solo dal proprietario.

Prodotto in Italia Ego è un oggetto brevettato che utilizza una tecnologia di comunicazione wireless offline crittografata. È diviso in due parti. La prima è l'Uovo: un archivio che si connette offline solo con i device a cui è stato consentito l'accesso. La seconda è la base, un 'private server' che offre la sicurezza di un doppio back-up e si aggiorna automaticamente con l'uovo senza usare la rete internet.

[egoprivate.com](http://egoprivate.com)

*L'oggetto di design ha vinto il Wallpaper\*  
design award 2017*

## Appendiabiti Waltz



Giunto alla sua 13esima edizione, il Wallpaper\* design award celebra le persone, i posti e gli oggetti più interessanti dell'anno selezionati da una giuria di esperti del settore, scelta dalla nota ed autorevole rivista inglese.

Firmato dal duo italo-danese GamFratesi, l'appendiabiti Walt, di Gebrüder Thonet Vienna, ha vinto il Wallpaper\* Design Award 2017. Waltz è stato scelto per l'innovativo utilizzo del legno curvato che permette di creare movimenti, grazie alla possibilità di affiancare più moduli, che riproducono l'ideale linea tracciata dal movimento dei passi del Valzer, da cui prende il nome.

[www.gebruederthonetvienna.com](http://www.gebruederthonetvienna.com)

*La menzione speciale al Sony World Photography Awards e molto altro nel mondo dell'invisibile creato dalla fotografa torinese Ylenia Viola*

## Le variazioni di Ylenia Viola

### **Y**lenia Viola, che cosa intende per **Fotografia dell'Invisibile?**

Il mio intento in fotografia non è la rappresentazione del reale così come possiamo vederlo nel quotidiano, ma piuttosto la rappresentazione di un mio universo parallelo, popolato da esseri non propriamente o non totalmente umani, in cui le leggi della fisica non sono proprio stringenti e in cui il tempo perde di significato. Questo è il mondo in cui vivono i miei sogni, le mie emozioni, ma anche i miei incubi e paure. È il luogo dell'inconscio e dell'onirico. Il mondo dell'Invisibile che io intendo rappresentare con le mie foto. Lo chiamo il mondo delle fiabe, perché è attraverso le fiabe imparate da bambini che possiamo connetterci con l'altra parte di noi stessi, quella eterna, quella che vive in questo universo parallelo e invisibile, quella parte a cui spesso non prestiamo ascolto, ma che è quella che ci suggerisce che lo straordinario esiste.

### **Che cosa ha significato ricevere un premio come il Sony World Photography Awards grazie a una fotografia del progetto VARIATIONS?**

È stata una sorpresa incredibile e una soddisfazione immensa. Innanzitutto perché è stata la primissima volta che ho provato a confrontarmi in un contest su scala così ampia e importante a livello globale. In secondo luogo perché vedere il proprio lavoro riconosciuto a questo livello, soprattutto quando si percorre una strada non propriamente canonica e purista come la mia, rappresenta una grande conferma e un grandissimo stimolo a continuare.

### **Quale è la trama principale del progetto?**

Il progetto si basa sulle Variazioni Goldberg per clavicembalo di Johann Sebastian Bach consistenti in un'Aria e trenta Variazioni. Secondo il biografo di Bach, le Variazioni gli vennero commissionate dal Conte Hermann Carl von Keyserling: in cattiva salute e soffrendo d'insonnia, affidava al promettente Johann Gottlieb Goldberg che viveva in casa sua, l'esecuzione di questi pezzi che fossero insieme delicati e spiritosi, così da poterlo distrarre quando non riusciva a prendere sonno. Ho iniziato a immaginare la vita di questo uomo potente, in viaggio tra Vienna, Dresda, Varsavia e San Pietroburgo a metà del XVIII secolo. Nel mio progetto, ogni Variazione rappresenta un sogno del Conte e ogni sogno è rappresentato con tre immagini e una storia breve.

### **Come è arrivata alla fotografia e al suo particolarissimo stile?**

Recentemente, rovistando in un cassetto, ho trovato delle vecchie foto in cui una bambina teneva tra le mani una macchina fotografica come se fosse qualcosa di prezioso. Quella bambina ero io. Da allora, anche se a periodi alterni, e alternando diversi mezzi, non ho mai smesso di fotografare.

L'impostazione, in fatto di temi, soggetti e atmosfere, che ho oggi, però nasce dall'esigenza di raccontare le "storie" che da sempre mi accompagnano e si affollano nel mio mondo interiore. Siano esse storie di senso compiuto o semplici immagini che si formano quando lascio andare i pensieri.



**Chi citerebbe tra i riferimenti per il suo lavoro?**

Ho studiato arte al liceo e sono molto legata a lavori dei maestri del passato più o meno recente. Purtroppo non ho molti punti di riferimento tra gli autori di arte contemporanea - fatte salve alcune rarissime eccezioni tra cui Dave McKean, la cui "scoperta" ha rappresentato per me un punto di svolta fondamentale. Ma ho comunque da sempre una passione sfrenata per i soggetti preraffaelliti e per molti autori dell'Ottocento.

Al di là dell'arte figurativa, ho scoperto, piuttosto recentemente, che la musica può avere un grande impatto nelle mie fotografie. Almeno una volta al mese scopro un pezzo che diventa il mio "preferito", quello su cui baserò un nuovo progetto una volta finite le Variazioni. E il mio

quaderno dei progetti futuri si arricchisce di nuove pagine che contengono nomi tipo Ravel, Rachmaninov, Mozart e Beethoven.

**Quali progetti la vedranno impegnata nei prossimi mesi?**

Il mio traguardo più importante nei prossimi mesi è portare a compimento le Variazioni. Mi sono presa del tempo da dedicare unicamente a questo, pertanto ho deciso di non programmare altre attività fino ad almeno l'estate. Proprio nelle ultime settimane ho ripreso in mano tutti i miei appunti e i miei studi sulle Variazioni Goldberg e apportato alcune modifiche al mio progetto originario in modo da rendere più fluido lo scorrere della storia e i vari passaggi che la compongono.

[www.fairytalesneverdie.com](http://www.fairytalesneverdie.com)

# GUERRE STELLARI

GENOVA  
MORE THAN THIS

## PLAY

LA MOSTRA SULLA SAGA CHE HA  
SEDOTTO TRE GENERAZIONI



9 MARZO > 16 LUGLIO 2017

PORTO ANTICO DI GENOVA  
MAGAZZINI DEL COTONE . MODULO 1

**Info e prenotazioni 010 986391**

**[www.mostraguerrestellari.it](http://www.mostraguerrestellari.it)**

# Paola Privitera



Foto *Ciro Saporito*

## Chi è

Nata a Genova nel 1973, Paola Privitera vive a Torino dal 2008, insieme al marito e ai suoi due figli. Ad alleviare la nostalgia del mare ci ha pensato Torino, con la sua bellezza silenziosa e per nulla invadente.

Paola è al suo esordio narrativo col romanzo "Diario di una moglie insonne", edito da Duemilaundici Edizioni e nel quale racconta, con brillante ironia, schegge della sua vita presente e passata. Insonne da una vita, questa giovane scrittrice sfrutta la notte scrivendo e divertendo il lettore con i suoi racconti, attraverso i quali diventano piacevoli persino paranoie e manie...

[www.diariodiunamoglieinsonne.it](http://www.diariodiunamoglieinsonne.it)

## Se fossi

**Un animale:** una gazzella ansiosa

**Un colore:** bianco

**Un luogo di Torino:** il castello del Valentino

**Un periodo storico:** gli anni '20, a ballare il Charleston

**Un film:** Vento di passioni

**Un capo moda:** il pigiama, rigorosamente spaiato...

**Una canzone:** Secret garden di Bruce Springsteen

**Una bottiglia di vino:** Dolcevita, moscato d'Asti

**Un cibo:** le lasagne di mia mamma

**Un profumo:** l'odore sublime del basilico

**Un oggetto:** una macchina fotografica

**Un fiore:** il ciclamino, entrambi amiamo il freddo

**Un sentimento:** il possesso



Egg Cream Mask Firming di Too Cool For School. Maschera nutriente e tonificante agli estratti d'uovo.

YPSILON  
UNYCA



**LIBERA IL TUO STILE.**

**GAMMA YPSILON CON 5 PORTE E CLIMA, DA 9.700 €**  
E CON FINANZIAMENTO **MENOMILLE** TUA DA **8.700 €**  
OLTRE ONERI FINANZIARI. TAN 5,95% - TAEG 9,48%

YPSILON  
UNYCA



Lancia.it

## SPAZIO GENOVA

Uffici Amministrativi

Viale Brigate Partigiane, 3 - 16129  
tel. 010.37041 - fax 010.3704204  
email: info@spaziogenova.it  
www.spaziogenova.it



Jeep

Uffici Vendita Auto

Via Piave, 5 - 16145 tel. 010.37041  
Corso Italia, 30r - 16145 tel. 010.3704201  
Via Siffredi, 49r - 16152 tel. 010.3704215  
Via Lungobisagno Istria, 44r - 16141 tel. 010.3704200



## Che Genova troverà il nuovo sindaco?

*La campagna elettorale per le amministrative è ufficialmente partita. Così si presenta la città*

*di Lorenza Castagneri*

La corsa alla poltrona di sindaco di Genova è cominciata: è una sfida a quattro che vede ai blocchi di partenza, in rigoroso ordine alfabetico, Marco Bucci per il centrodestra, Gianni Crivello per il centrosinistra, Arcangelo Marella, per la lista Ge9si, e Luca Pirondini o Marika Cassimatis, ancora non lo sappiamo, per il Movimento 5 Stelle. Volti noti e nomi nuovi, ma chiunque vincerà sarà alla prima esperienza da sindaco, dopo l'addio di Marco Doria. Che città troverà? Ve la raccontiamo in numeri.

### La popolazione

**586.655 persone:** gli abitanti di Genova a fine 2015. Sono quasi 6.000 in meno del 2014. Nel 2015 sono state registrate 3.833 nascite, in calo del 6,3% sull'anno precedente.

### 77.872 bambini e ragazzi:

iscritti nelle scuole genovesi, dalla materna alle superiori, nell'anno scolastico 2015-2016.

### Gli stranieri

**54.406 persone:** gli stranieri che vivono a Genova a fine 2015, in diminuzione del 4%. Sono, in particolari, ecuadoriani, albanesi e rumeni. Cresce, però, l'incidenza degli stranieri sulla popolazione residente, triplicata dal 2000 al 2015 e pari al 9,3%.

### Il lavoro

**235.000 individui:** gli occupati nel Comune di Genova, nel 2015, numero in crescita del 4,9% sull'anno precedente. Aumenta quindi il tasso di occupazione che passa dal 61,1% a 64,5%.

### L'economia

**- 19,9%:** il trend del ricorso alla cassa

integrazione nel 2015 rispetto al 2014.

**70.896 imprese:** iscritte nel Registro delle imprese della Camera di Commercio di Genova nel 2015, in calo dello 0,2%.

**10.971 negozi:** attivi nel 2015, in diminuzione dello 0,3%.

### Le infrastrutture

**+ 3,2%:** la tendenza negli imbarchi delle merci in porto. I passeggeri hanno fatto segnare un aumento del 4% passati da 2.744.968 a 2.853.853.

**+ 3,8%:** il movimento aereo nel 2015 all'aeroporto Cristoforo Colombo. Le persone transitate dallo scalo sono cresciute del 7,5%.

### Il turismo

**67.656 persone:** i turisti che hanno visitato la città nel 2015, pari al 4,3% in più del 2014. La metà sono stranieri che arrivano soprattutto da Francia, Cina, Germania, Stati Uniti e Svizzera.

### L'università

**31.390 studenti:** gli iscritti all'Università di Genova nell'anno accademico 2015-2016.

# PASHMINA by GAYNOR® Corner/Outlet

PASHMINA by GAYNOR®

CORNER/OUTLET

Sciarpe & Accessori  
Cashmere e tanto altro...

Aperto da Martedì a Sabato

9.30 - 13.00 / 15.30 - 19.30



Giovedì orario continuato

Via XXV Aprile 16 int. A - Genova

Suonare int. A (pashmina)

Tel. 010 8448224



Da oltre quindici anni Pashmina by Gaynor a Genova è sinonimo di una linea di lussuosi accessori tessili per donna, uomo e casa in cashmere e fibre naturali.

Sciarpe, mantelle, berretti e plaid dedicati a chi è in cerca di classe e linee semplici.

Offriamo servizi di personalizzazione con ricami, applicazioni di etichette, e packaging studiati per il vostro logo.

Pashmina by Gaynor has been synonymous of a luxurious line of accessories for men, women and the home in cashmere and natural fibres for 15 years. Scarves, ponchos, hats, throws and dressing gowns dedicated to who searches for sophisticated but simple accessories that can be personalized with logos, labels and packaging.

Via XXV Aprile 16 int. A - Genova - Suonare int. A (Pashmina) Tel. 010 84 48 224 - 010 90 91 510

La tecnologia in soccorso della medicina, la relazione tra pianto e salute, la pioggia alcolica, il letto fai da te

# ALTI&BASSI

di Davide Fantino



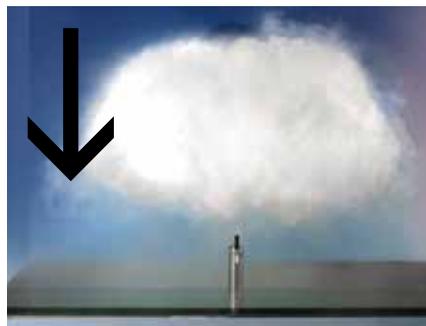
. 01



. 02



. 03



. 04



. 05

. 01

## Il polpastrello bionico

Un polpastrello bionico realizzato grazie a una collaborazione italo-svedese ha permesso di ricostruire il modo in cui il cervello elabora i segnali in arrivo dai nervi periferici per interagire con il mondo esterno. Servirà per costruire modelli più precisi per studiare la progressione delle malattie neurodegenerative.

. 02

## Occhiali per daltonici

Gli speciali occhiali creati da Enchroma nascono da

simulazioni al computer e dalla costruzione di modelli sofisticati per simulare i colori e l'entità del deficit di visione degli stessi da parte dei daltonici. Sono state utilizzate le ultime ricerche sulla genetica della cecità ai colori e sull'effetto della loro percezione in persone affette da daltonismo. [enchroma.com](http://enchroma.com)

. 03

## Bimbi piagnoni

I neonati italiani piangono molto come quelli inglesi e canadesi: anche tre ore al giorno per almeno tre

giorni. È il dato che emerge da una ricerca britannica che ha analizzato i primi tre mesi di vita dei bambini di diverse nazionalità. Sembra che piangere molto sia, però, indice di ottima salute.

. 04

## Piove tequila

La pioggia può essere fastidiosa, ma... Un tour operator ha pensato di spingere la destinazione messicana da cui il superalcolico proviene con un'installazione che riproduce precipitazioni meteorologiche

attingendo da un "ciclo della tequila" anziché dell'acqua. Salute.

. 05

## Piumone (ri)fai da te

Rifare il letto attraverso un'app del proprio smartphone. Smart Duvet, pensata in Canada, è una specie di federa tecnologica che si applica a coperte e piumoni ed è in grado di ricomporre il letto senza intervento umano. È stato pensato per persone con scarsa mobilità o anche solamente pigre.



*Dante Studio Immobiliare s.r.l.*



## Un'azienda familiare di professionisti nel settore immobiliare

**Venite a trovarci in Agenzia..**

**I nostri servizi sono:**

- compravendita
- locazione
- consulenza notarile e legale
- pratiche comunali-catastali
- consulenza bancaria



**Ricerchiamo immobili di qualsiasi metratura anche da personalizzare  
per garantito, ampio e selezionato portafoglio clienti**

**Piazza Nettuno 9r. Borgo di Boccadasse Genova**

**Tel. 010.86.93.240 r.a.**

orario continuato - aperti anche il sabato mattina

**[www.dantestudioimmobiliare.it](http://www.dantestudioimmobiliare.it)**

**[danteimmobiliare@tiscali.it](mailto:danteimmobiliare@tiscali.it)**

TE  
NO  
VA  
MORE THAN THIS

Genova  
Palazzo Fondazione per la Cultura  
Ducale

● | MondoMostreSkira

# MODIGLIANI

16 marzo - 16 luglio 2017 | Palazzo Ducale, Genova

[www.modiglianigenova.it](http://www.modiglianigenova.it) | [www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)

Mostra promossa da



Prodotta e organizzata da



Partecipanti alla  
Fondazione Palazzo Ducale



Sponsor istituzionale della  
Fondazione Palazzo Ducale



Sponsor attività didattiche  
Fondazione Palazzo Ducale



Catálogo



Media Partner



*Il racconto del direttore di CinemAmbiente, il festival cinematografico a tematica ambientale fondato nel 1998, su come è cambiata la nostra società in vent'anni*

## Dalla foresta amazzonica all'impronta idrica. Quando il cinema parla di ambiente

di Maria Grazia Belli



Il cinque giugno in concomitanza con la Giornata mondiale dell'ambiente terminerà la ventesima edizione di CinemAmbiente, il festival cinematografico a tematica ambientale nato a Torino nel 1998. Diretto e fondato da Gaetano Capizzi, la rassegna ha raccontato ad un pubblico sempre più numeroso i problemi ecologici, spesso anticipando temi che sono poi entrati nelle agende politiche internazionali. Abbiamo parlato con Capizzi per farci raccontare che cosa è cambiato in questi due decenni.

«Sono stati vent'anni importanti per l'ambiente, è cambiato tutto. Quando è iniziato il festival a malapena si parlava dei cambiamenti climatici, solo alcuni avevano lanciato degli allarmi. Oggi è un

argomento centrale presente in tutte le agende politiche e culturali».

### **Un tema molto importante.**

«Sì, quello del cambiamento climatico è sicuramente uno dei temi che si è imposto in questi anni tanto da diventare il più importante, il più pericoloso. Ma non è il solo. Altri temi si sono affermati come l'inquinamento dell'aria o delle acque, la produzione di rifiuti e gli scarti che vengono dispersi sulla terra e, soprattutto, nel mare. La differenza, rispetto a vent'anni fa, è che oggi i problemi si misurano scientificamente».

### **Com'è cambiato il pubblico di CinemAmbiente?**

«È cresciuto tantissimo, come numeri e come composizione. Vent'anni fa il festival era una cosa di nicchia, lo

frequentavano gli ambientalisti, persone già convinte della gravità dei problemi. Nel tempo il pubblico è cambiato.

Adesso ci sono le famiglie, i ragazzi. L'età media si è abbassata sempre di più».

### **Quali film o documentari si vedono oggi?**

«I temi proposti sono quelli della quotidianità. Una volta si facevano vedere ad esempio film sulle petroliere che inquinavano, sulla Foresta Amazzonica o sull'estinzione degli oranghi. Adesso si parla delle cose di tutti i giorni: l'alimentazione, lo spreco alimentare, la qualità del cibo, la qualità dell'aria, gli stili di vita, la mobilità urbana, il verde. Sono tematiche che riguardano la vita di tutti i giorni».

### **Perché questo cambiamento?**



### *Festival CinemAmbiente*

Dal 31 maggio al 5 giugno

[www.cinemambiente.it](http://www.cinemambiente.it)

Il Festival CinemAmbiente nasce a Torino nel 1998 con l'obiettivo di presentare i migliori film ambientali a livello internazionale e contribuire, con attività che si sviluppano nel corso di tutto l'anno, alla promozione del cinema e della cultura ambientale. Fondato e diretto da Gaetano Capizzi, il Festival è organizzato dal 2006 dal Museo Nazionale del Cinema - Fondazione Maria Adriana Prolo ed è membro fondatore del Green Film Network.

Nell'immagine in apertura  
*Oceanview*.  
In questa pagina *The Real*  
*Dirt on Farmer John*.

«Perchè sempre di più le persone ci chiedono “che cosa possiamo fare noi?”. Il pubblico di oggi cerca risposte. Spesso è già sensibile ai problemi ambientali e cerca di vivere in modo sostenibile con grande difficoltà perché non trova i prodotti giusti da comprare, non vorrebbe utilizzare la macchina ma lamenta una scarsa frequenza dei mezzi pubblici, vorrebbe andare in bicicletta ma non trova piste protette. È un pubblico consapevole del fatto che il consumo e l'iperconsumo, ovvero il fatto di avere molto di più di quello che ci serve per vivere, sia un problema per il pianeta e per i suoi abitanti».

**In che senso?**

«Stiamo vivendo al di là delle possibilità del pianeta e anche se noi possiamo permettercelo stiamo togliendo delle risorse ad altri. Un caso pratico che stiamo affrontando in questi anni è il tema dell'impronta idrica. L'Italia è il terzo paese al mondo per importazione di acqua. Circa la metà del cibo consumato in Italia è d'importazione. Per esempio per produrre un chilo di caffè c'è bisogno di 15mila litri di acqua e questo chilo di caffè è prodotto in un'altra parte del mondo che non ha acqua in abbondanza come noi. C'è tutta



una nuova crisi idrica nel mondo che è dovuta al fatto che per esportare prodotti nei paesi avanzati si sottrae l'acqua a chi ne ha bisogno».

**Com'è cambiato il cinema ambientale in questo ventennio?**

«È cresciuto sia a livello quantitativo sia a livello qualitativo. Vent'anni fa i film a tematica ambientale li cercavamo con il lanternino, oggi è diverso, per questa nuova edizione del festival per esempio abbiamo ricevuto 1300 film».

**Come va in Italia?**

«In generale la situazione cinematografica non è così fiorente come in altri paesi dove ci sono case di produzione che trattano solo questi temi. Per quanto riguarda i documentari abbiamo dei bravissimi autori ma non c'è un mercato. Ci sono tantissime

autoproduzioni sempre di livello più alto realizzate da giovani registi che sono cresciuti con la consapevolezza dell'importanza dei temi ambientali».

**Cosa ci può anticipare di questa edizione numero 20?**

«Dopo vent'anni di denunce – ce l'hanno tutti con noi perchè non lasciamo mai in pace nessuno (ride ndr)- quest'anno spero che sia un nuovo inizio. Metteremo l'accento sulle cose positive, porteremo alla ribalta le tante esperienze positive che arrivano dal basso e che sono di tante forme diverse: movimenti, casi personali, eroi dell'ambiente. C'è tutta una società e un mondo che si muove in senso positivo e spero che anche i prossimi 20 anni di CinemAmbiente possano avere questo tipo di taglio».

# ISTITUTO STATALE CASAREGIS SERVIZI COMMERCIALI

- realizziamo piani di studi personalizzati
- riconosciamo ciò che conosci e sai fare
- abbreviamo il tuo percorso



## PRENDI UN DIPLOMA NON È MAI TROPPO TARDI

APERTE LE ISCRIZIONI 2017-2018  
NON C'È LIMITE DI ETÀ



PIAZZA SOPRANIS 5 - GENOVA -  
010-261672 - [geis004005@istruzione.it](mailto:geis004005@istruzione.it)  
[www.ecg-genova.gov.it](http://www.ecg-genova.gov.it)

# Natoli

RIVENDITORE AUTORIZZATO:

**JB**  
**BLANCPAIN**

**Ω**  
**OMEGA**

**LONGINES**

**GUCCI**

**GIOVANNI RASPINI**

**FOPE**  
MORE THAN GOLD.

Scopri le collezioni Natoli su: [www.natoligioidelli.com](http://www.natoligioidelli.com)  
Ci trovi anche su: **AirShop.io**

Via XX Settembre 137/r - Genova  
Tel. 010-585809 / 010-543372

*Vuoi essere tu la protagonista del prossimo Personal Shopper? Inviaci il tuo profilo, la redazione con Isabella realizzeranno il tuo percorso di shopping.*  
[redazione@shopinthecity.it](mailto:redazione@shopinthecity.it)



# PERSONAL SHOPPER

---

*Questa è la volta di Raffaella Renzoni, architetto che svolge la sua amata professione a Genova e in altre parti d'Italia, impegnata in missioni istituzionali all'estero in qualità di membro della Commissione Esteri dell'Ordine degli Architetti. Allora apriamo le danze di questo giro di shopping spensierato.*

*di Isabella Morbelli | foto Giacomo Ansaldo*



Proviamo la nuova MINI Countryman, avventure e stylish, proprio come vorremo impostare il nostro tour, avventuroso ma con stile. Sfiliamo per le vie di Genova senza passare inosservate con l'auto dalla doppia anima, consegnataci dalla Concessionaria BMW e MINI Autobi con sede in *Via di Francia 34r*, con uno showroom dallo stile distintivo, dove gli appassionati del brand avranno la possibilità di ammirare le ultime novità della gamma, prenotare test drive e

compiere un vero e proprio viaggio nel mondo MINI. Sfiliamo per le vie di Genova senza passare inosservate con l'auto dal doppio look. E per essere all'altezza dell'auto andiamo da Mario Coletti e Antonella a farci coiffare a dovere, *via San Sebastiano 4*. Veloci pratici soprattutto in linea con lo stile del momento, naturale. Infatti Mario Coletti, da poco a Genova, ha già apportato il suo gusto per i colori naturali e i tagli che durano nel tempo, un look facile da portare anche con il sale e il sole di Genova di cui lui ora non può più fare a meno.



Durante il nostro tour scopro con piacere che anche Raffaella cerca un passatempo che la porti a rilassarsi. Quale posto è meglio de *La fonte della Lana*, via Galata 27 r. Creatività e buon gusto sono i must have del negozio, infatti la nostra protagonista ha prenotato il corso di sabato mattina per imparare a fare una borsa all'uncinetto. Dopo un caffè da *Tagliafico*, via Galata 31

andiamo verso piazza De Ferrari per visitare la mostra di Modigliani perchè shopping e cultura vanno a braccetto.



Ci troviamo a passeggiare in via Luccoli dove scopriamo i mille tagli del jersey di *Amelie*, uno stile pratico e confortevole che non perde di eleganza, così ci troviamo a parlare di scarpe e scopriamo che *H 23*, via *Luccoli 94*, è il posto che fa per noi. Più in fondo sulla via entriamo da *Passengers*, via *Luccoli 7*, e insieme a Francesca proponiamo a Raffaella i pantaloni più cool del momento a

cui è difficile resistere. Prendiamo "al volo" una colomba alla *Caffetteria Sangiorgio*, via *Luccoli 87*, per portarci avanti e non arrivare impreparate alla Pasqua e ci dirigiamo verso la Super Mini Countriman.



Sulla nostra super MINI Countryman sfrecciamo verso Nervi dove mangiamo un boccone e beviamo un buon bicchiere di vino da *I Tre Sciaccaeli*, via Oberdan 277, prima di farci travolgere dai magnifici nuovi capi di abbigliamento e i costumi di *Viva Brazil*, via Del Commercio 27.





## in collaborazione con **VIBERTI**

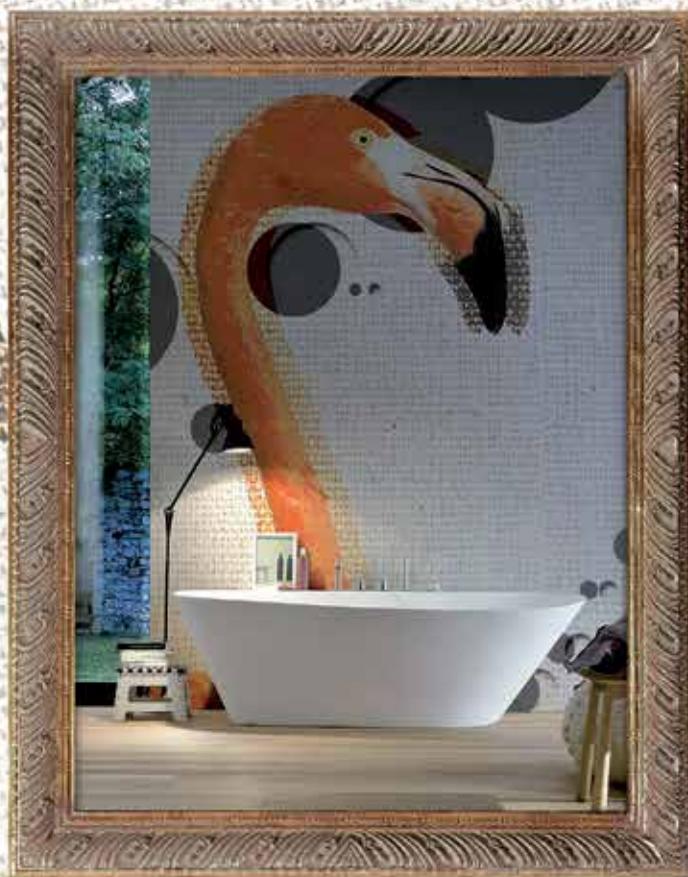
*I primi 15 lettori che troveranno il logo **Viberti** nascosto tra le pagine del giornale e lo comunicheranno alla redazione potranno ricevere in omaggio un coordinato push-up brasiliana colore caffè taglia 3 da ritirare presso il punto vendita di via Fieschi 33 r*

*Scriveteci a [redazione@shopinthecity.it](mailto:redazione@shopinthecity.it)*



**aguzzate la  
VISTA!**

[redazione@shopinthecity.it](mailto:redazione@shopinthecity.it)



## Fai del Tuo bagno un'opera d'arte

Il bagno diventa arte:  
le nostre collezioni  
in 7000 mq e 6 esposizioni  
per creare insieme il Tuo bagno  
ad opera d'arte.

[ideadiidroterm.com](http://ideadiidroterm.com)  
0171 410.600

**IDEA**  
*di*  
**IDROTERM**

CUNEO • ALBA • ASTI • CARMAGNOLA • PINEROLO • MONDOVÌ

# LE DIREZIONI DELL'ECCELLENZA.



**SANGUINETI "il regalo" dal 1934** Via XX Settembre 108R - Genova Tel 010.58.91.70 \_ info@sanguineti.it  
**SANGUINETI** Centro Commerciale Fiumara - Genova Tel 010.644.50.90 \_ fiumara@sanguineti.it



**MONT  
BLANC**

**BOUTIQUE MONTBLANC** Via XX Settembre 15R - Genova Tel 010.58.66.27\_ boutique@sanguineti.it

**.inspiration**



**.borse**



**O bag**

**O'Bag** Centro Commerciale Fiumara - Genova \_ Tel 010.644.50.90 \_ fiumara@sanguineti.it



**PIQUADRO**

**BOUTIQUE PIQUADRO** Via XX Settembre 113R - Genova \_ Tel 010.54.25.07 \_ xxsettembre@piquadro.com

Se cercate qualità e novità, potete visitare i negozi più esclusivi di Genova, in cui troverete i brands più celebri e ricercati. Dagli strumenti da scrittura alla pelletteria, dalle borse agli orologi, dalle collezioni di gioielleria maschile a quella femminile e molto altro ancora.

Sanguineti Shop Online  
[www.sanguineti.it](http://www.sanguineti.it)  
Via XX Settembre 108 r  
16121 Genova



**MONT  
BLANC** **O bag** **PIQUADRO**

[www.sanguinetishoponline.com](http://www.sanguinetishoponline.com)

Vuoi essere tu la protagonista del prossimo DIY? Invia le foto a [redazione@shopinthecity.it](mailto:redazione@shopinthecity.it)

# Una borsa originale e pratica per l'estate

*Ritagli di stoffa, ago, filo e tanta fantasia, i consigli della lettrice Lucy*

Per realizzare una borsa originale e creativa basta un pizzico di pazienza. È sufficiente cucire insieme i pezzi di stoffa: dai jeans alle federe dei cuscini. La nostra lettrice Lucy per realizzare questa borsa ha utilizzato un pezzo di jeans con una tasca e una federa di un vecchio cuscino per la fodera interna. Dopo aver tagliato le stoffe esterne della grandezza della chiusura metallica, con la macchina da cucire ha attaccato al contrario tre lati della stoffa lasciando aperta la parte superiore per inserire successivamente la chiusura metallica. Lo stesso procedimento è stato utilizzato per la federa del cuscino che è diventato l'interno della borsa. Dopo aver unito le due parti, inserendo una dentro l'altra e con l'accortezza di nascondere le cuciture tra le due, sul lato rimasto aperto ha applicato la chiusura metallica passando il filo attraverso i fori della chiusura. La tracolla infine è stata fatta con una catena o una treccia di stoffa.



## Cosa serve:

*Un jeans vecchio*

*Un pezzo di stoffa per patchwork*

*L'occorrente per cucire (meglio una macchina da cucire).*

*Una chiusura per borsa in ottone*

*Qualche filo per la tracolla*



# IL PARADISO DEI PICCOLI

**Asilo Nido  
a Castelletto dal 1997**

**Ampi spazi interni ed esterni.  
Cucina interna.  
Laboratori didattici**



**Orari flessibili.  
Aperto tutto l'anno  
dal lunedì al venerdì  
dalle ore 7:00 alle ore 19**

**Accreditato  
dalla Regione Liguria  
Convenzionato  
con l'Università di Genova**

**Genova Castelletto  
Corso Dogali, 9a  
Tel. 010 27 255 45 - 339 11 94 721  
ilparadisodeipiccoli@hotmail.com  
www.ilparadisodeipiccoli.com**

DIY



# GENOVA, IL DIAMANTE PERDUTO D'EUROPA

di Lorenza Castagneri



Secondo l'Independent la Superba è una delle città europee più sottovalutate e questi sono i motivi

Piazza De Ferrari  
(foto Visit Genoa).

Superba Genova lo è sempre stata. Adesso, forse, un po' di più. Il merito è del giornale inglese Independent che l'ha inserita tra le nove «incredibili città europee più sottovalutate».

Quando atterrano all'aeroporto Colombo, i turisti preferiscono andare dritti dritti alla piazzetta di Portofino o pensano solo ad altre gemme del mare Ligure vedi le Cinque Terre. E così si perdono il diamante, il capoluogo. «Bell'errore», scrive la giornalista Julia Buckley. «Il centro storico medievale di Genova è tra i meglio preservati del Vecchio Continente. Ma qui c'è anche la città nuova, quella

rinascimentale rappresentata da via Garibaldi e dai suoi palazzi aulici, molti dei quali sono aperti al pubblico e ospitano musei, negozi e ristoranti e c'è pure l'architettura della Belle époque. A questo aggiungete i piatti tipici in versione street food e gli artigiani locali e vivrete il vostro incredibile sogno italiano».

Siete curiosi di sapere quali sono le altre mete tutte da (ri)scoprire? Ecco vi accontentati: Belfast, nell'Irlanda del Nord, Bucarest, in Romania, Lubiana, in Slovenia, Valencia, in Spagna, Aarhus, in Danimarca, Brema in Germania, Helsinki, in Finlandia e Lione in Francia.

# Le proposte di Piccioni

*Una nuova serratura Fichet per tutti. Una soluzione vincente per rendere inattaccabile ogni tipo di porta blindata*



effrazione i cilindri si bloccano e a quel punto l'unico modo per aprire la porta è abatterla o passare da una finestra. Le chiavi di questa nuova serratura non sono duplicabili e le installazioni di questo nuovo prodotto possono essere installate su ogni tipo di porta. Un'offerta davvero imperdibile per rendere davvero sicura la propria abitazione risparmiando su un lavoro. Grazie a un nuovo prodotto, tecnicamente più evoluto, e grazie alle maggiori richieste/vendite dello stesso, la Piccioni riesce ad attuare un upgrade della porta di casa a costi più vantaggiosi rispetto a prima. Il risparmio effettivo rispetto al precedente intervento è di circa 200 euro: l'aggiornamento con la serratura Fichet 787 viene a costare 800 euro più iva, mentre con chiave Piccioni-Winkhaus in classe 6 (profilo Europeo) solo 700 euro più iva. Tutti questi prodotti, di assoluta qualità, proposti dall'azienda rendono davvero inattaccabile la propria vecchia porta blindata. Inoltre per chi ha deciso di aggiornare la propria serratura c'è una grandissima opportunità da considerare: infatti, si può accedere alla detrazione fiscale del 50% per questa tipologia di lavori con un credito di imposta per dieci anni. Per avere maggiori info consigliamo una visita nello show-room Piccioni, oppure chiamare per prendere un appuntamento e avere un preventivo personalizzato.

Quando a Genova si parla di sicurezza e innovazione, non si può non fare riferimento a Piccioni Fichet. Da sempre la ditta offre prodotti di assoluta qualità che rendono davvero inattaccabile la propria vecchia porta blindata. Per far sì, Piccioni ha anche proposto l'aggiornamento delle vecchie serrature con prodotti sempre più affidabili, con elevata classe di sicurezza. La soluzione vincente la offre ancora una volta la ditta genovese Piccioni Fichet, come sempre leader del settore, che offre un lavoro davvero interessante che permetterà di far

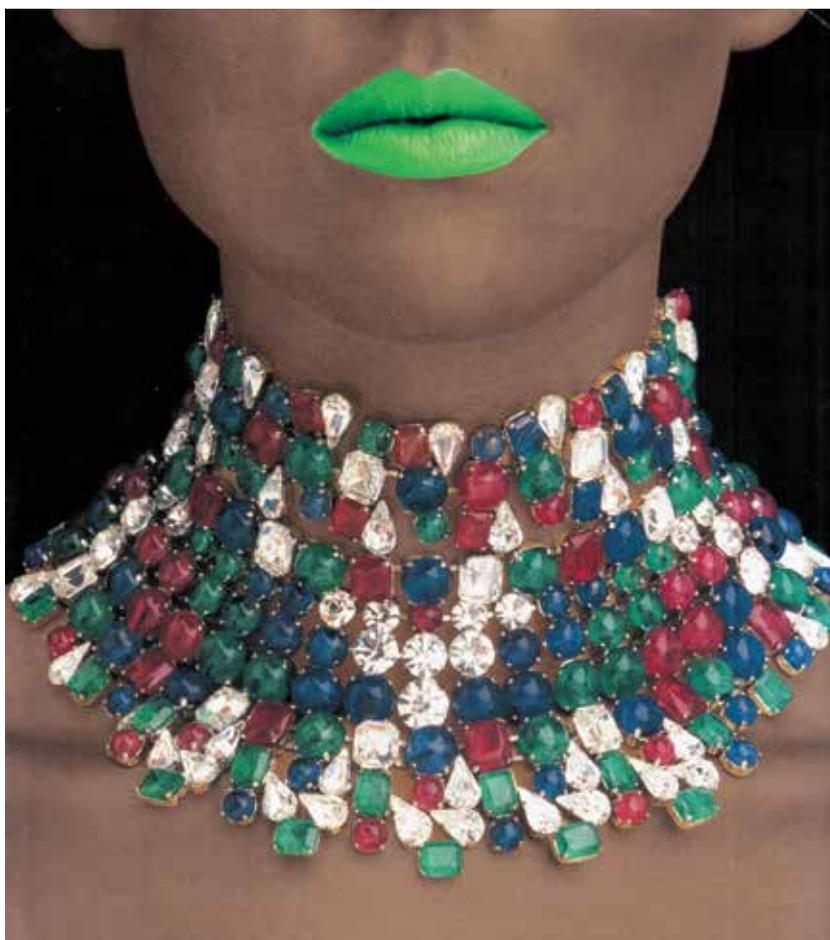
dormire sonni tranquilli ai propri clienti. Sono molte le porte blindate con serrature ormai vecchie che possono essere forzate in pochi minuti da qualsiasi malintenzionato: basta pensare a quelle a doppia mappa con le chiavi lunghe con le alette o a quelle di prima generazione con le chiavi puntinate. Piccioni Fichet offre alla clientela l'aggiornamento di qualsiasi porta blindata con la serratura Fichet 787 (certificata A2P 1 Stella) anti chiave bulgara, in modo da renderla inattaccabile. Una serratura innovativa, dotata del sistema denominato Paratac per cui in caso di tentativo di



**PICCIONI**  
 Telefono 010.581297,  
 010.5302615  
 mail [info@piccionifichet.it](mailto:info@piccionifichet.it)  
 Via Brigata Bisagno 41 r

# GRANDI BIGIOTTIERI ITALIANI – CARLO ZINI

*Fino al 4 giugno*  
*Museo del Bijou, via Porzio 9, Casalmaggiore (CR)*  
[www.museodelbijou.it](http://www.museodelbijou.it)



Il Museo del Bijou di Casalmaggiore  
Unico in Italia, il Museo del Bijou,  
fondato nel 1986 a Casalmaggiore,  
storico e importante distretto di  
bigiotteria sorto nel XIX secolo,  
ospita oltre 20 mila pezzi di  
bigiotteria, dalla fine dell'Ottocento  
alle soglie del nuovo Millennio.

Una mostra monografica dedicata a Carlo Zini, marchio storico tra i più significativi nel panorama della bigiotteria italiana e internazionale dagli anni settanta del novecento. Giunta alla terza edizione, la rassegna, ideata e curata dalla storica e critica del gioiello Bianca Cappello, in collaborazione con il Museo del Bijou di Casalmaggiore, vuole omaggiare un grande designer e artigiano. Carlo Zini nasce nel 1950 a Milano in una casa di ringhiera. A tredici anni impara i rudimenti del bigiottiere nel laboratorio del padre e a sedici anni entra come modellista da Diana Monili. Nel 1976 Zini apre un laboratorio in proprio in Ripa di Porta Ticinese il cui successo lo porta a creare il suo marchio. Alla metà degli anni '80 la sua passione per i pezzi vintage si trasforma in collezionismo di gioielli e bijoux, ricerca che ben presto condivide con Marco Fei, che dal 1981 diviene l'insostituibile collaboratore e compagno. Nel 2015 Carlo Zini decide di ritirarsi, chiude la ditta che viene rilevata da Marco Fei e prende il nome di Phoenix Collection distribuendo in esclusiva il marchio Carlo Zini con un nuovo show room in via Cadore 31 a Milano.

*Si intitola così il film di Rai Uno che racconta l'esistenza del cantautore genovese: le riprese sono appena iniziate. Tutte le cose che dovete sapere*

## Fabrizio De André: la vera storia del “Principe libero”

di Lorenza Castagneri



**V**estiti d'epoca, telecamere, luci. Nelle scorse settimane Genova, da Boccadasse ai vicoli, si è trasformata in un set, ve ne siete accorti? In produzione c'è la fiction sulla vita di Fabrizio De André, un progetto attesissimo, che Dori Ghezzi aveva annunciato già per quest'anno e che, invece, vedremo nel 2018, forse proprio in questo periodo. Si intitola "Principe libero" e andrà in onda su Rai Uno, probabilmente in due puntate. Il protagonista è interpretato da Luca Marinelli, 32 anni, romano e già un David di Donatello in salotto grazie alla sua performance in «Lo chiamavano Jeeg Robot».

La somiglianza con Faber c'è, anche se nessuno se n'era accorto prima dell'annuncio del cast: stessa acconciatura, occhi chiari, taglio del naso simile. «Ma che sei matto ad accettare un ruolo simile», gli ha detto un amico dopo che l'avevano scritturato. Lo ha raccontato lui stesso in un'intervista. «Lo so, è una parte molto

difficile». La sfida più complicata sarà conquistare il pubblico genovese che De André ce l'ha dentro.

Al fianco di Marinelli, nei panni di Dori Ghezzi c'è Valentina Bellè, volto noto delle fiction targate Rai. È apparsa anche nella serie-evento «I Medici», dove era Lucrezia Tornabuoni, la nuora del capofamiglia Cosimo. Li dirige Luca Facchini, regista che ha già girato «A Farewell to Beat», che racconta l'ultimo viaggio statunitense di Fernanda Pivano, giornalista, traduttrice e collaboratrice di Fabrizio De André.

Si parlerà di tutta la sua vita, dai primi lavori alla consacrazione fino al fatto che più lo ha segnato, il rapimento, nel 1979. Si gira, quindi anche in Sardegna, teatro di quei fatti e luogo d'elezione di De André, che lì aveva acquistato dei terreni e realizzato la tenuta dove voleva far crescere Luisa Vittoria, la figlia avuta da Dori Ghezzi.

Come ogni anno Arti's vi aspetta per l'imperdibile  
appuntamento dei Saggi di Fine anno!

13 e 14 GIUGNO 2017  
**SAGGIO DI CANTO**  
presso Mascara Club - Genova

18 GIUGNO 2017  
**SAGGIO DI RECITAZIONE**  
presso Teatro Garage - Genova

24 GIUGNO 2017  
**SAGGIO DI DANZA**  
presso 105 Stadium - Genova

i biglietti in prevendita saranno disponibili in segreteria  
a partire dal mese di Giugno



Via Palmaria 5, Genova - tel. 010543015  
[www.scuolaartis.com](http://www.scuolaartis.com) - [info@scuolaartis.com](mailto:info@scuolaartis.com)



\* non cumulabile con altre promozioni in corso

*Calzature delle migliori marche  
per bimbi e ragazzi fino al n. 40*



CONVERSE



mini melissa



BIRKENSTOCK



FLORENS



2★STAR

**Ai lettori di Shop in The City  
Sconto 10% fino al 31/05/2017\***

Genova Centro - Via San Vincenzo, 75 r. - Tel. 010.860.93.84  
 Genova Sestri Ponente - Via Sestri, 85 - Tel. 010 55.30.487  
 Chiavari - Via Martiri della Liberazione - Tel. 0185.59.90.54  
[www.ilbruttoanatroccologenoa.com](http://www.ilbruttoanatroccologenoa.com)

*Quando il design ha la fantasia dei bambini.  
Un anno per scoprire gli oggetti pensati per loro*

## Triennale Design Museum

*di Davide Fantino*



Il design italiano può essere raccontato anche attraverso ciò che è stato capace di creare per i suoi fruitori più giovani? La risposta la fornisce a tutti i curiosi la decima edizione del Triennale Design Museum. Ogni anno lo racconta attraverso un sistema di rappresentazioni che, cambiando tematiche, ordinamenti scientifici e allestimenti, suggerisce punti di vista e percorsi inediti sulla disciplina e risponde sempre alla domanda primaria “Che cosa è il Design Italiano?”.

Lesposizione, ospitata presso la sede delle Triennale milanese ha inaugurato a inizio aprile e andrà avanti fino a febbraio 2018: “Giro Giro Tondo.

Design for Children” presenta una nuova storia del design italiano dedicata al mondo dell’infanzia e ai bambini, al design e all’architettura che hanno lavorato per loro, ai giochi e alle immagini che li hanno divertiti e raccontati, agli spazi in cui si sono mossi, agli oggetti che hanno manipolato. L’ideazione, la direzione e il coordinamento sono di Silvana Annicchiarico che definisce la scelta un invito alla semplicità e all’entusiasmo tipico dei bambini. Anche il titolo scelto è un omaggio, anzi un triplice tributo: alla cantilena per antonomasia dell’infanzia, alla rivista Giro Giro Tondo del 1921 illustrata da Bruno Angoletta per Mondadori e al



Bruno Munari a Torino

La mostra ospitata presso il Museo Ettore Fico di Torino documenta la poliedrica attività creativa di Bruno Munari (Milano, 1907-1998), uno dei personaggi più significativi della cultura artistica internazionale del XX secolo. Il percorso espositivo pone in evidenza la sua multiforme ricerca e l'originalità della sua sperimentazione offrendo alla fruizione del pubblico l'ampio arco delle sue operazioni creative (disegni, progetti, collage, dipinti, sculture, libri illeggibili, nuove tecniche di riproduzione delle immagini, oggetti di industrial design, esperienze di grafica editoriale, architettura, nonché nuove proposte di pedagogia), solo per indicare le discipline più rappresentative all'interno del suo progetto di sintesi delle arti. Fino all'11 giugno.



progettista dell'allestimento del Triennale Design Museum Stefano Giovannoni, che quasi trent'anni fa (1989) disegnò la collezione Girotondo per Alessi insieme con Guido Venturini capace di vendere più di 10 milioni di pezzi in tutto il mondo facendo breccia proprio grazie alle silhouette stilizzata di due bambini. La grafica della mostra ricorda, in un gioco di contrasti con l'elemento tondo evocato dal nome, la forma tipica di Quadratino disegnato da uno dei maestri del fumetto italiano, Antonio Rubino, per il Corriere dei Piccoli. Tanti i curatori della mostra: ognuno di loro ha contribuito al percorso strutturato in sezioni tematiche. La storia dell'arredo è a cura di Paola Maino; la storia del giocattolo di Luca Fois; alla storia delle installazioni urbane, degli interventi

performativi e delle architetture Fulvio Irace; la storia della grafica, dell'illustrazione e dell'editoria a cura di Pietro Corraini; la storia dell'animazione è di Maurizio Nichetti, e quella degli strumenti per la scrittura e il disegno di Francesca Balena Arista. Le sezioni principali dell'esposizione sono intervallate da focus dedicati a figure di spicco e di particolare rilievo nella storia del design rispetto al tema "education&fun" scelto per questa decima edizione. A raccontare e mostrare il mondo di Bruno Munari ci ha pensato il figlio Alberto; Francesca Picchi ha pensato al racconto del design di Riccardo Dalisi, architetto e artista oltre che designer. Lo spazio dedicato alla storia della pedagogia è a cura di Franca Zuccoli e Monica Guerra, e racconta lo sviluppo dei metodi

educativi attraverso l'evoluzione della didattica, da Maria Montessori alla più moderna visione presente della Scuola senza zaino, con materiali costruiti durante l'anno didattico e lezioni decise come percorso e non come sequenza di nozioni. C'è anche una sezione dedicata all'iconicità dell'affabulazione, come ad esempio nel caso di Pinocchio, che ha avuto la curatela di Enrico Ercole. L'ouverture, a cura di Stefano Giovannoni, è dedicata al design ludico. Complessivamente, tutto l'allestimento ha una forte componente figurativa, con un approccio pop, contraddistinto dalla realizzazione di una serie di stazioni in cui i giovani visitatori possono interagire, giocare, imparare.

[www.triennale.org](http://www.triennale.org)



### Luzzati a Genova

Il Museo Luzzati a Porta Siberia a Genova promuove nuove forme di arte figurativa che incuriosiscono i bambini. Illustrazione, cinema d'animazione, scenografia, design e fumetto trovano spazio nelle rassegne dedicate ai più importanti personaggi di fantasia del nostro tempo come la Pimpa di Altan, Lupo Alberto di Silver, Giulio il Coniglio di Nicoletta Costa, il colorato zoo di Mordillo e il mondo fantastico di Quentin Blake.

# OTTICA MAIORANA

## lenti a contatto

### NUOVA SEDE

*Da NOI puoi trovare*

Rayban - Vogue

Emporio Armani

Polo Ralph Lauren

Versace - Burberry

*e tanto altro ancora*

**LENTI A CONTATTO DI  
ALTA QUALITA'  
A PREZZI IMBATTIBILI!**

**SIAMO QUI**

Via Massimo d'Azeglio

Via Statuto

Via Emanuele Filiberto

Corso Nizza

Piazza  
Galimberti

**via Massimo d'Azeglio, 3  
CUNEO  
Tel. 0171.501175**



# Glögglhof di Franz Gojer

*C'è una splendida vista di Bolzano dalla collina su cui si erge il maso della famiglia Gojer, che produce vini da generazioni e che dall'inizio degli anni Ottanta ha cominciato a proporre sul mercato le proprie etichette. La storia ce la racconta Franz Gojer*

*di Davide Fantino*



## **Come è iniziata la sua avventura nel vino?**

«La mia famiglia produce vino in questo maso da generazioni. Fino al 1982 tutta la produzione era venduta come sfuso più di tutto in Svizzera e in Austria. Alla fine dei Settanta abbiamo cominciato a imbottigliare una piccola parte e verso il 1982-83 tutto il prodotto».

## **Ci descriva il territorio.**

«Il nostro maso si trova nella zona di Santa Maddalena, i vigneti si estendono dalla zona collinare di origine morenica e ben areata fino ai piani di Bolzano con il terreno sabbioso e con il porfido di origine vulcanica. Questi terreni ci danno la possibilità di creare vini rossi dalle caratteristiche diverse, come il St Magdalener e il Lagrein. I bianchi, invece, vengono dai vitigni del nostro

secondo maso a Cornedo: si trova a 600 metri slm e il clima più fresco è adatto per la produzione di vini come Sauvignon, Kerner e Pinot Bianco».

## **C'è poi un vino liquoroso particolare, il Pipa.**

«25 anni fa ho fatto un viaggio nella regione del Douro nel nord del Portogallo. Ho girato tante cantine e assaggiato il Porto. Mi sorprendevo e affascinava il metodo di produzione, mi piaceva lo stile vintage fresco, il sapore molto fruttato. Ho pensato di creare la varietà Lagrein autoctona dell'Alto Adige, che con una fermentazione fermata a metà o anche meno sa molto di ciliegia. Ne produco 2000 bottiglie all'anno: il nome deriva dalle piccole botti da 500 litri con cui questo vino viene trasportato sul fiume fino a raggiungere Porto, la città da cui prende il nome».

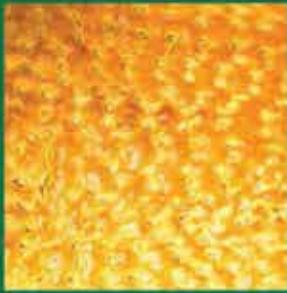
## **Quali saranno gli scenari futuri della sua azienda?**

«Non pensiamo a nuove etichette: abbiamo una bella gamma di vini. Stiamo lavorando sui vigneti per migliorare la qualità, ottimizzare la raccolta delle uve dai vigneti che sono in pendenza mediante macchinari specifici di dimensioni contenute che si adattino. Stiamo anche andando verso il vino bio, abbiamo una produzione integrata da almeno 25 anni ma non siamo ancora certificati. Quando saremo al punto giusto faremo anche questo passo».

## **Che cosa la rende più orgoglioso?**

«Sono appassionato dell'uva schiava tipica dell'Alto Adige che è un vitigno molto sensibile, da cui cerchiamo di tirare fuori il meglio. Credo che stiamo facendo un buon lavoro».

[www.gojer.it](http://www.gojer.it)



# Moarinetta

dal 1946

la focaccia

A fugassa da marinetta  
a còa d'eujo  
a fugassa da marinetta  
e a scrosce allegra sott'a-i denti  
feuggia a-a primma canson  
Gh'è otri, zena  
a liguria e o mondo  
e a còae de voeine ancon  
In ta göga mollann-a  
a grann-a da sâ  
a l'è 'na perla da collann-a  
*Vito Elio Petrucci 1993*



VIA LEMERLE 13R  
16158 GENOVA VOLTRI  
TELEFONO 010 613 6377

*Tre ricette per un pasto completo ed equilibrato. Si inizia con il riso  
accompagnato da tofu e alghe*

## MENÙ AL NATURALE 100% VEG



*Riso integrale al radicchio*

**Ingredienti:**

300 g di riso integrale  
1 cespo di radicchio  
1 cipolla  
1 carota  
lievito in scaglie  
olio e sale

**Preparazione:**

Tritate carota e cipolla e fatele rosolare qualche minuto in una pentola con un filo di olio. Lavate bene il riso integrale in un colino, aggiungetelo al soffritto e fatelo tostare per un paio di minuti. Aggiungete l'acqua (tre parti di acqua per ogni parte di riso). Il tempo di cottura è di 50-60 minuti, oppure 30 minuti dal fischio se usate la pentola a pressione. Pulite il radicchio scartando le foglie più esterne e affettatelo grossolanamente. Una decina di minuti prima della fine del tempo di cottura del riso, unite il radicchio e regolate di sale. Mescolate continuamente fino a fine cottura. A piacere potete aggiungere delle mandorle tritate finemente e/o del lievito in scaglie.

Ricetta tratta dal libro "Cucinare secondo natura", di Antonietta Rinaldi, Catia Trevisani, Lorenzo Locatelli edito da Edizioni Enea. Tante ricette facili da preparare, gustose, sane e 100% veg, che seguono i ritmi delle stagioni. [www.cucinaresecondonatura.it](http://www.cucinaresecondonatura.it)



*Tofu alle erbe*

**Ingredienti:**

300 g di tofu al naturale  
origano, salvia, timo, erba cipollina  
olio e sale

**Preparazione:**

Tagliate il tofu a fettine sottili e disponetelo su un piatto. Conditelo con olio e sale. Aggiungete le erbe aromatiche sbriciolate. Lasciate insaporire prima di servirlo.

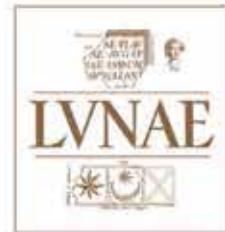
*Alghe arame in agrodolce*

**Ingredienti:**

40 g di alghe arame  
1 presa di mandorle (tostate e tritate)  
1 presa di uvetta  
olio e shoyu

**Preparazione:**

Fate bollire per 10 minuti le alghe e scolatele. Mettete in ammollo l'uvetta per 10 minuti. Tostate le mandorle e tritatele grossolanamente. Fate saltare in padella tutti gli ingredienti con olio e shoyu per qualche minuto.



LVNAE BOSONI

VITICOLTORI NEI COLLI DI LUNI

ORTONOVO - LA SPEZIA - LIGURIA

**WWW.CALUNAE.IT**

sia frutto della natura e dell'uomo, del suo fare. Crediamo che il vino sia materia viva, il risultante di azioni fisiche ed energie sottili, che ne formano la struttura, il carattere, per farne l'immagine del territorio di provenienza. Immagine della tradizione vitivinicola dell'uomo nel proprio luogo. A questo modo di fare, noi di Lynae ci atteniamo, in ogni fase del nostro lavoro. Lavoro che è fatto di rispetto e qualità di relazioni.

Relazioni con la natura...

...Relazioni umane



***Bontà e Tradizione***  
Le migliori carni italiane selezionate per te!

Via Soleabò, 18 - 12032 Barge (CN)  
[www.carnedepetris.it](http://www.carnedepetris.it)

# DAMIANO DORATI

di Maria Grazia Belli



Foie gras di oca con gelatina di pesche di Volpedo Dop, Aceto Balsamico Tradizionale di Modena e croissant

*Originario dell'Oltrepò Pavese Damiano Dorati ha iniziato ad appassionarsi di cucina molto giovane. Dall'intreccio tra storia familiare, formazione ed esperienza, nasce uno stile di cucina personale e contemporaneo. Il viaggio all'Hosteria La Cave Cantù di Casteggio in provincia di Pavia, inizia nel 2015 insieme alla compagna di vita e di lavoro Maria Peña, attenta alla cantina - che dal territorio dell'Oltrepò Pavese si apre all'Italia - e a tutti i dettagli dell'accoglienza.*  
[www.lacavecantu.it](http://www.lacavecantu.it)

## **I**l primo ricordo legato alla cucina.

Le merende semplici ma ricche di gusto a base di "schite" (crespelle di acqua e farina) e salumi di Varzi, il paese dove sono nato, che mia nonna preparava per la merenda e che da adolescente io stesso mi sono ritrovato a cucinare per gli amici.

## **Quando ha deciso di occuparsi di cucina.**

Sia mia nonna sia mia mamma sono ottime cuoche e la loro cucina, tradizionale e tanto importante per i legami familiari, è stata un esempio importante per me. Cucinare mi è sembrata una scelta naturale.

## **Il profumo che le fa venire fame.**

Quelli del pane e delle focacce appena uscite dal forno della nostra cucina e gli aromi dei fondi per le lunghe cotture come gli arrostiti.

## **Qual è il suo ingrediente preferito.**

Mi è sempre piaciuto il baccalà per la sua storia intrecciata alla Via del sale che attraversa i luoghi nei quali sono nato e cresciuto, ma da quando ho conosciuto mia moglie Maria, che è di origini sudamericane, mi sono molto appassionato alla ricerca di frutta e ortaggi cosiddetti esotici. Mi piace accostarli ai prodotti dell'Oltrepò, per far viaggiare le persone a tavola e allargare gli orizzonti della cucina delle nostre colline. Per esempio col platano preparo delle cheaps croccanti che accompagnano la morbida guancetta di manzo in lenta cottura: un bel contrasto. Tornando al territorio, amo molto il riso, perché declinato nei risotti e con ingredienti freschi di stagione, mi stimola la fantasia.

## **Utensile di cui non può fare a meno.**

La pentola giusta aiuta tanto.

## **Aiuto ho il frigo quasi vuoto, ci**

## **suggerisce una ricetta semplice ma di sicuro effetto?**

Una crema di patate da cucinare insieme a latte, burro, uovo morbido all'occhio di bue, parmigiano grattato e da guarnire con qualche sottaceto recuperato dal fondo del frigo.

## **Che cosa non deve mancare in dispensa.**

Spezie ed erbe aromatiche, magari coltivate in vaso sul davanzale, aiutano a dare sapore alle preparazioni più semplici.

## **Il consiglio per chi non sa cucinare.**

Cimentarsi con ricette facili, ma usando sempre ingredienti di qualità e qualcosa di particolare, acquistato magari in vacanza, come un'acciuga o un buon olio extravergine d'oliva che anche per una semplice pasta in bianco fa la differenza. Sono souvenirs che portano i sapori dei viaggi nella routine della cucina casalinga.

di Marta Ciccolari Micaldi

## L'America al salone del libro di Torino

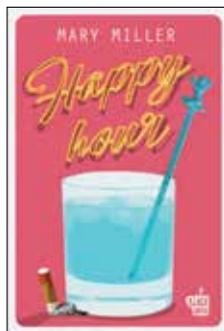
*Quest'anno saranno gli Stati Uniti i protagonisti! La cosiddetta "primavera torinese" ha portato in città negli scorsi mesi voci giovani e importanti come Ben Lerner e Charles D'Ambrosio; adesso che finalmente si aprono le porte del Lingotto per una edizione completamente rinnovata di una fiera editoriale di così lunga tradizione come quella torinese, conosciamo insieme alcune storie americane (tutte al femminile) che saranno protagoniste negli stand dei loro editori italiani*



### EPOPEA AMERICANA DI JOYCE CAROL OATES

*il Saggiatore*

Poi, a un certo punto e senza tanto preavviso, arrivano quelle pietre miliari che cambiano la letteratura (o, almeno, l'esperienza della lettura) per sempre. A partire dal 18 maggio arrivano in Italia i quattro libri del *Wonderland Quartet*, titolo originale dell'opera di una delle più raffinate ed esperte scrittrici americane, Joyce Carol Oates. Volto a raccontare la grande avventura americana del Novecento, la grande epopea del XX secolo come suggerisce significativamente l'edizione italiana, questo quartetto narrativo è, nelle parole dell'autrice, "una critica dell'America – della cultura americana, dei valori americani, del sogno americano – e nel contempo un insieme di storie che vedono le ambizioni romantiche degli individui scontrarsi con la realtà". I primi due titoli in uscita sono *Il giardino delle delizie* e *I ricchi*; seguiranno in autunno *Loro* e *Il paese delle meraviglie*.



### HAPPY HOUR DI MARY MILLER

*Black Coffee*

Sud degli Stati Uniti. Motel, drive-thru, piscine svuotate e scolorite. Un bicchiere di liquore vuoto su un tavolo, una cicca di sigaretta spenta accanto. Qui, in queste solitudini di provincia, si ambientano sedici storie di amori incompresi e di dipendenze non taciute. Sedici storie scritte dalla penna di una giovane scrittrice originaria di Jackson, Mississippi, già conosciuta in Italia per il suo intenso romanzo on the road *Last Days of California*. Spegnendo i motori del road trip e fermando la narrazione in luoghi improbabili come la roulotte dei genitori adottivi, i distributori di benzina vuoti o una casa di lusso comprata per le ragioni sbagliate, Miller ci racconta del tormento delle donne che dipendono dal sesso, di quelle che sono causa della propria rovina, di quelle che sanno di meritarsi di più ma continuano a ritrovare se stesse solo nel fondo di un bicchiere vuoto.



### GORILLA, AMORE MIO DI TONI CADE BAMBARA

*Sur*

Ancora racconti, ancora donne protagoniste. Se il genere della short story accoglie buona parte delle voci americane più significative, è pur vero che anche in Italia questo genere letterario sta finalmente conoscendo il giusto riconoscimento. Questa volta la collana di narrativa statunitense Big Sur ci propone una voce nera, una voce che racconta storie che sono state definite pacate, fiere, buffe, tenere, moderne, acute e affettuose. Storie che, inevitabilmente per chi deve ancora combattere una lotta quotidiana basata sul colore della pelle, hanno a che fare con l'identità, con il coraggio, con cinque amiche che si riuniscono in una stanza a parlare di maschi, di una donna che porta i bambini del quartiere in un negozio di giocattoli per insegnare loro il valore dei soldi, di grazia. Pubblicata per la prima volta negli USA nel 1972, oggi la sua grazia è finalmente anche la nostra.



**ISOLANI**  
ISTITUTO OTTICO



• BENESSERE VISIVO: COME OTTENERLO •

**Benessere visivo è sinonimo di qualità, quantità e flessibilità di visione per ametropi, presbiti ma anche per chi vede bene.**

Il benessere visivo si ottiene e si mantiene ponendo attenzione a **tre aspetti fondamentali**:

- **la PREVENZIONE** con il controllo dello stato di salute degli occhi ed eventuale indicazione del problema ottico attuati dal Medico Oculista e, presso i nostri centri, con la fornitura di occhiali e lenti specifiche
- **la COMPENSAZIONE FUNZIONALE E L'ESTETICA SU MISURA** presso i nostri centri, attraverso revisione ed aggiornamento delle soluzioni ottiche in uso e la fornitura di soluzioni ottiche di ultima generazione, adattando la prescrizione del Medico Oculista alle esigenze estetico-funzionali soggettive
- **la PROTEZIONE PERSONALIZZATA** con occhiali da sole e per lo sport, lenti antifatica, lenti con trattamenti specifici per dispositivi digitali forniti con la consulenza dei nostri esperti.

La continua **evoluzione della scienza ottica** consente oggi di disporre di strumenti, di materiali e di trattamenti che possono contribuire in modo rilevante al **benessere visivo** e dare un contributo importante nella scelta e adattamento di soluzioni compensative e protettive.

■ GENOVA  
C.so Buenos Aires, 75r  
Tel. 010.3623053

■ GENOVA  
Via Casaregis, 36a  
Tel. 010.562340

■ GENOVA  
Via Palestro, 9/11r  
Tel. 010.8315182

■ GENOVA VOLTRI  
Via Camozzini, 26r  
Tel. 010.6136572

■ RECCO  
Lm. Belfiore, 43/45  
Tel. 0185.730709

■ RAPALLO  
Corso Matteotti, 62  
Tel. 0185.232071

■ CHIAVARI  
Via F. Delpino, 8/8A  
Tel. 0185.598683

■ SESTRI LEVANTE  
Via XXV Aprile, 57/59  
Tel. 0185.41409

■ GATTORNA  
(Fontanabuona)  
Via XXIII Settembre, 4  
Tel. 0185.934986

www.isolani.com - info@isolani.com - Seguiteci su facebook



*Il tempo dei bagni si avvicina, ma le stagioni teatrali per ragazzi non sono ancora finite: vi raccontiamo dove andare e cosa vedere*

## Tre occasioni per far scoprire ai bambini la magia del palcoscenico

di Lorenza Castagneri



Un momento dello spettacolo di circo moderno «Ensemble», di scena al Teatro sociale di Camogli.

**N**on ci sono soltanto i tuffi e i gelati sulla spiaggia. Anche se ormai il mare chiama, la stagione teatrale per i ragazzi non è ancora finita. Mondi fantastici, evoluzioni da circo, narrazioni che si mescolano a danza e canto prendono forma sul palcoscenico e promettono di stregare i bambini. Se siete appassionati e vi piacerebbe lo diventassero anche i vostri figli, vi suggeriamo tre cose da fare in questi due mesi, prima che la stagione dei bagni entri nel vivo.

### All'Altrove i vincitori del premio Andersen

Sabato 27 maggio alle 18, al teatro Altrove, nel cuore della Maddalena, è

in calendario l'ultimo appuntamento della stagione dedicato ai più piccoli. Sul palco ci saranno i vincitori del premio Andersen 2017. I nomi sono ancora top secret. Impossibile sapere che cosa vedremo in scena. «Sarà certamente, però, uno spettacolo non convenzionale, che piacerà agli spettatori di tutte le età», raccontano gli organizzatori. Una contaminazione di diversi linguaggi, da quello della comunicazione verbale al disegno. Come potrebbe essere altrimenti, dato che il concorso è promosso dall'omonima rivista per bambini? Oggi il premio Andersen - Il mondo dell'infanzia è il più prestigioso riconoscimento italiano attribuito ai

libri per ragazzi, ai loro autori, illustratori ed editori. L'intento è selezionare le migliori opere dell'annata editoriale, con un'attenzione particolare alle produzioni più innovative e originali. Negli anni, le scelte della giuria – composta dalla redazione della rivista e dai fondatori della Libreria dei Ragazzi di Milano – hanno fatto conoscere al pubblico non solo l'opera dei grandi autori, ma anche i talenti emergenti, italiani e stranieri. Che i bambini potranno conoscere dal vivo all'Altrove. Per saperne di più: 010 975 3672 o [www.teatroaltrove.it](http://www.teatroaltrove.it).



Alessandro D'Avenia che sarà al teatro Archivolto (foto di Marta D'Avenia).

### **Lecture con Alessandro D'Avenia all'Archivolto**

Facendo un passo indietro, mercoledì 26 aprile, alle 21, la sala "Gustavo Modena" del teatro Archivolto ospita Alessandro D'Avenia, uno degli scrittori più amati dai ragazzi, autore di «Bianca come il latte, rossa come il sangue».

Nell'occasione, l'ex professore delle scuole medie di Palermo adesso star della letteratura internazionale presenterà un racconto teatralizzato tratto dalla sua ultima fatica letteraria, «L'arte di essere fragili», edito da Mondadori. L'opera è dedicata a un genio italiano, Giacomo Leopardi e racconta «come può salvarci la vita»,

ha raccontato D'Avenia.

Sarà proprio lui a leggere le pagine che ha scritto, per la regia di Gabriele Vacis. Info al 010 65921 o sul sito [www.archivolto.it](http://www.archivolto.it).

### **A Camogli va in scena il circo**

In attesa del ritorno del festival Circumnavigando, a dicembre, a Genova, l'Associazione culturale Sarabanda, che lo organizza, va in tour e porta in giro per la Liguria le ultime novità del mondo del circo. In primavera sono previsti due spettacoli al Teatro sociale di Camogli. Sabato 29 aprile, alle 20,30, ecco «Ensemble», presentato con la compagnia francese Jupou. In scena, in

uno spazio circolare, Julien Scholl e Jérôme Pont parleranno della paura. Delle altezze, della solitudine, della morte. E mostreranno come questo stato porti spesso i bambini e non solo a isolarsi dagli altri. La medicina per stare meglio? Il gioco.

Sabato 6 maggio, alla stessa ora, in «Finding no man's land» Katja Andersen e Ricardo Gaiser della compagnia Two faranno acrobazie, staranno in equilibrio su una corda, balleranno l'uno nelle braccia dell'altro. Sarà un mix che va dai cartoni animati ai film cult, un duo poetico tra l'impossibile, lo humor e la tragedia. Per dettagli: 0185 177 0529 o [www.teatrosocialecamogli.it](http://www.teatrosocialecamogli.it).

# start

storia e arte - Saluzzo

**29 aprile > 04 giugno**  
**Saluzzo**  
un mese di cultura, arte e storia

**29 aprile > 04 giugno**  
**start/musei aperti**  
ingresso a prezzo ridotto in tutti i musei della città e Antiche Scuderie FAB

**04 maggio > 14 maggio**  
**start/antiquariato**  
un percorso coinvolgente nell'arte di ogni tempo Antiche Scuderie FAB

**08 maggio > 01 giugno**  
**start/arte-gioco**  
le scuole giocano con l'arte laboratori artistici in città

**14 maggio**  
**start/treno a vapore**  
una giornata nel Marchesato Torino/Saluzzo (A/R) Saluzzo/Verzuolo (A/R)

**29 aprile > 04 giugno**  
**start/zooart arca**  
Arte Ricerca Comunità Abitare: contenitore artistico Piazza Cavour

**06 maggio > 04 giugno**  
**start/play in**  
arte e territori sonori: il percorso espositivo Installazioni Sonore Castiglia Archivio Sonoro Casa Cavassa

**12 maggio > 28 maggio**  
**start/mna**  
un percorso tra l'artigianato e il design Mano a Mano Casa Cavassa Artigiani in città spazi storici del centro

**26 maggio > 04 giugno**  
**start/saluzzo arte**  
l'arte è per tutti Premio Matteo Olivero Antico Palazzo Comunale Mostra di Arte Contemporanea Antiche Scuderie FAB

[www.fondazionebertoni.it](http://www.fondazionebertoni.it) / [saluzzoturistica.it](http://saluzzoturistica.it)  
[info@fondazionebertoni.it](mailto:info@fondazionebertoni.it) / [info@saluzzoturistica.it](mailto:info@saluzzoturistica.it)

FAB +39 0175 43527 / IAT +39 0175 46710  
+39 346 9499587



organizzazione



patrocinio



main sponsor



con il contributo di



sponsor



energy partner



partner



in collaborazione con



sponsor tecnici



media partner



# Avana

L'Avana o Habana è la capitale di Cuba. Nel suo centro storico, dichiarato Patrimonio dell'umanità dall'Unesco nel 1982 si possono trovare garage come questo che però a ben vedere è in via Carlo Forte a Genova Pegli.



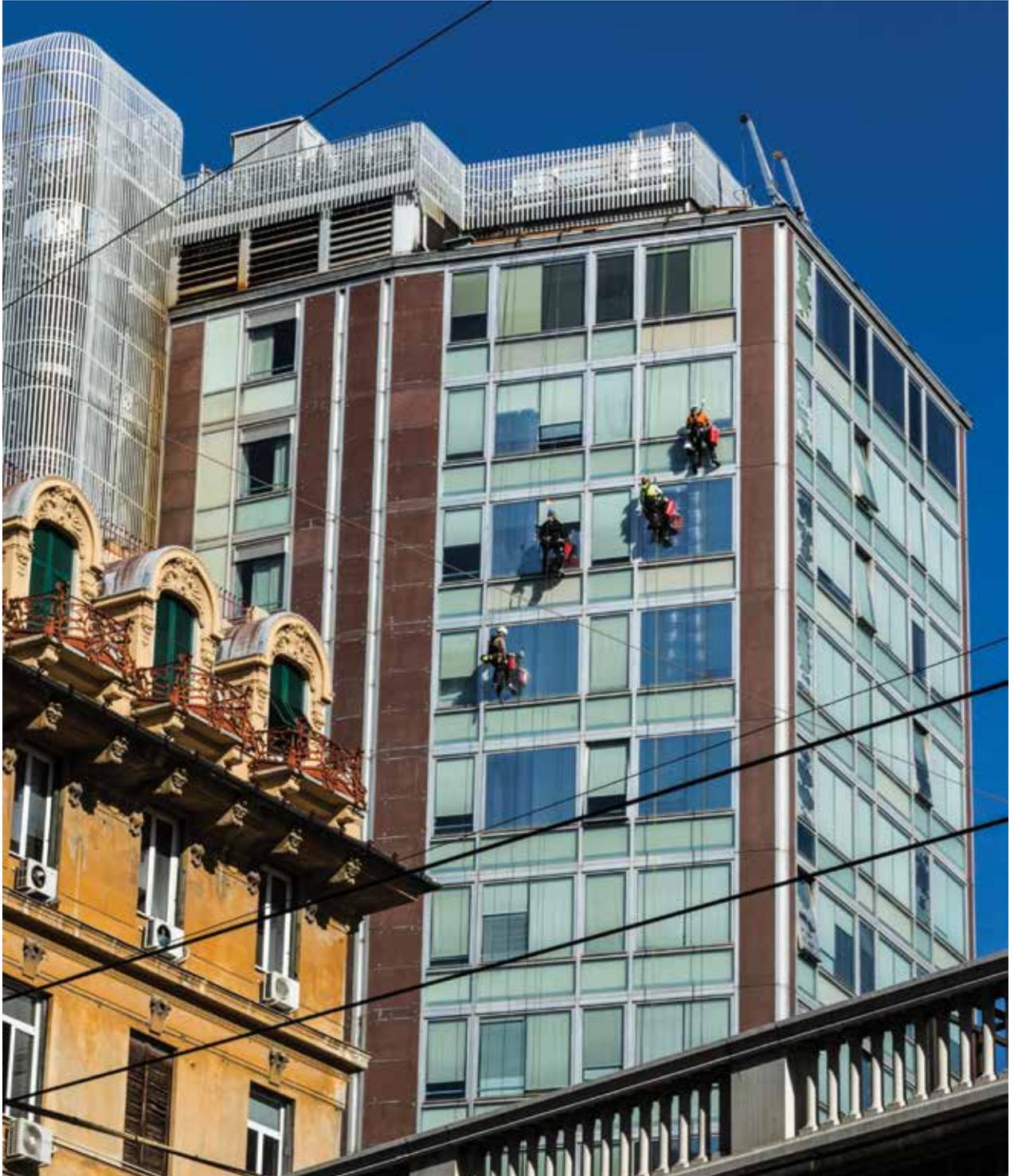
# Marocco

Tra gli edifici tradizionali del Marocco ci sono i riad: un insieme di stanze, anche a più piani, divise da giardini interni o cortili. Questo scorcio ricorda molto un cortile marocchino ma invece è l'interno di Palazzo Ducale.



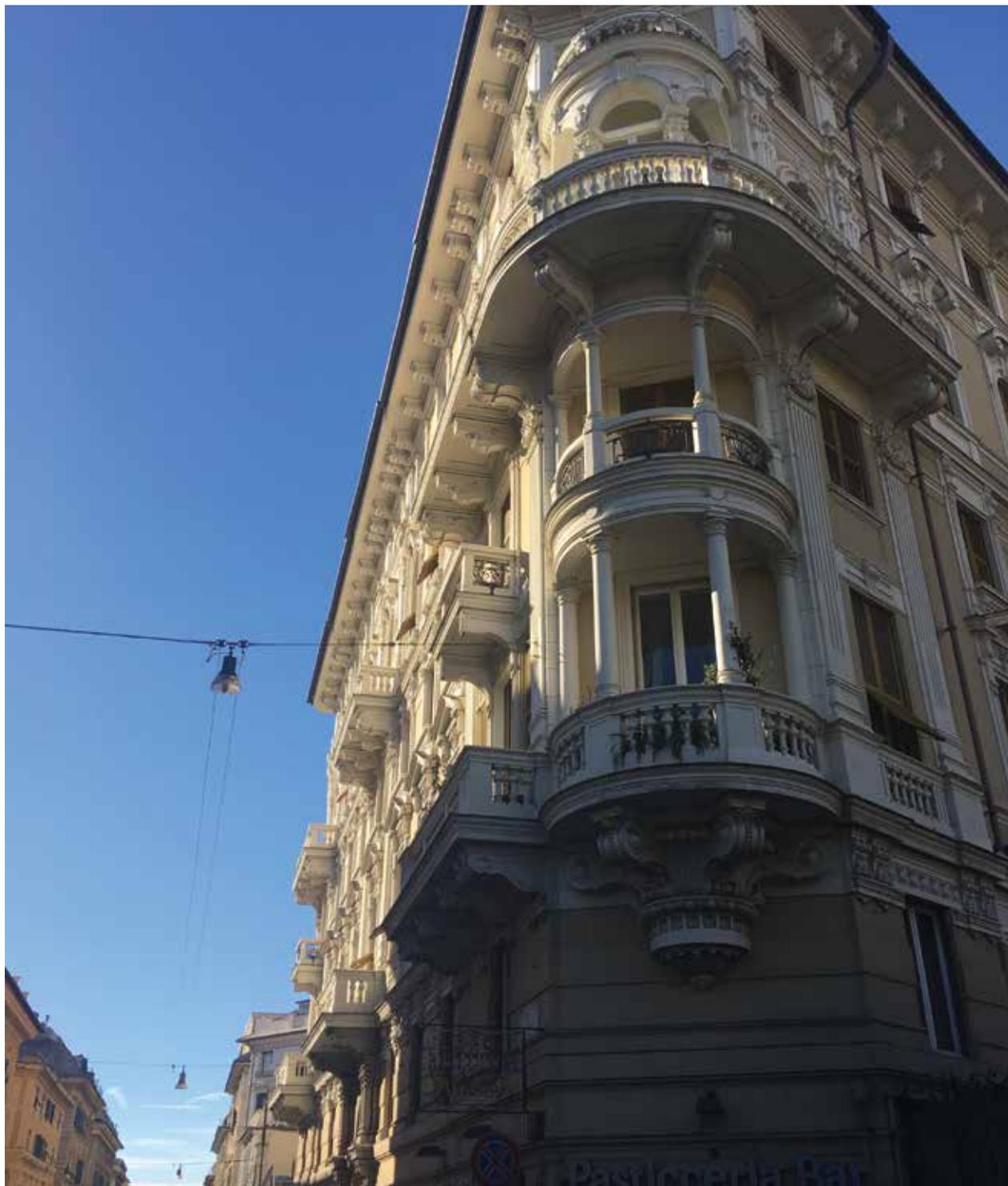
# Milano

Appena arriva il bel tempo gli “uomini ragno” salgono sui grattacieli e gli edifici della città per farli risplendere. Qui non siamo vicini alla Madonnina del Duomo ma alla città della Lanterna, dove dai vetri bisogna togliere anche la salsedine.



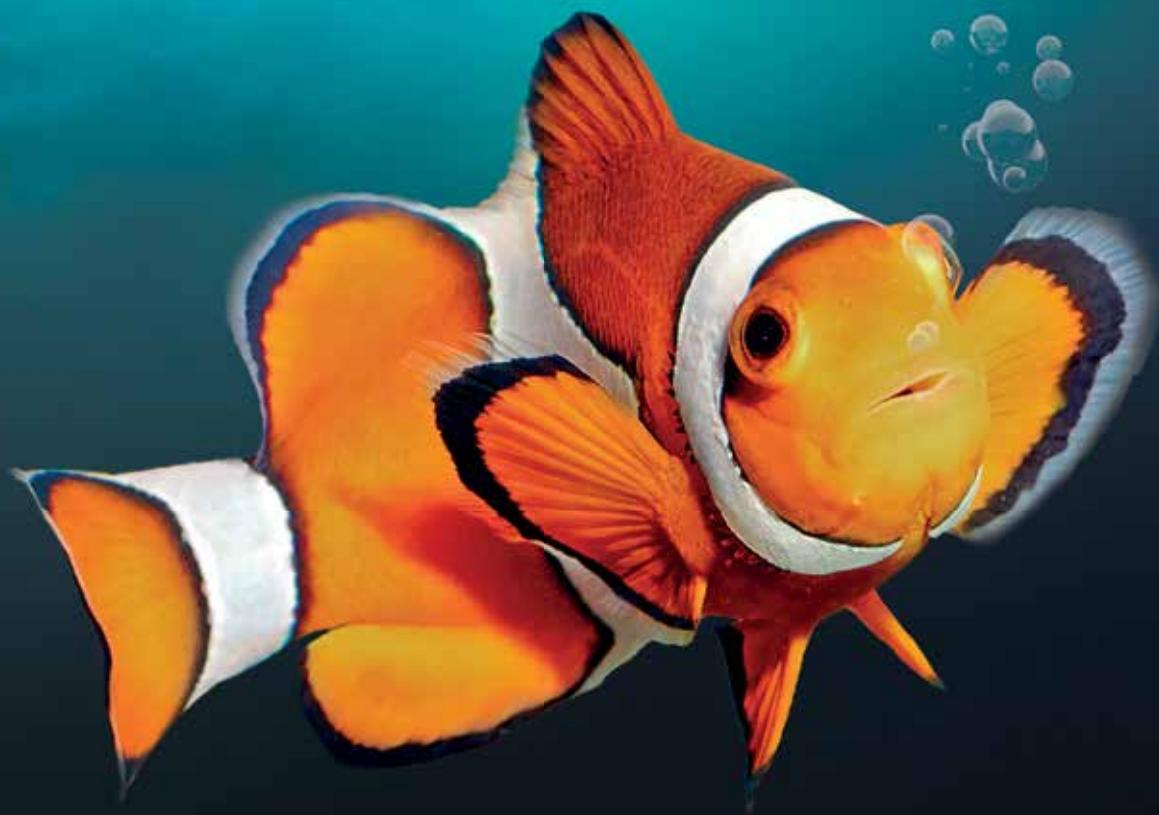
# Monte Carlo

Fa parte del Principato di Monaco ed è nota per il casinò, le spiagge, la moda, il Gran Premio, i grattacieli e anche alcuni palazzi molto caratteristici. Quello nella foto però non si trova a Monte Carlo ma in piazza Crovetto.



ANNIVERSARIO  
25  
1992-2017

# PAGLIACCIO A CHI?



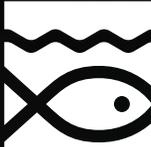
ACQUARIO DI GENOVA,  
IN SCENA LE EMOZIONI.

NOODLES®

**costa**  
edutainment experience

acquariodigenova.it



 **ACQUARIO  
DI GENOVA**

## OUTFIT

Vuoi essere tu il prossimo protagonista del nostro Outfit? Raccontaci il tuo stile a [redazione@shopinthecity.it](mailto:redazione@shopinthecity.it)



### Marco Guidarini

Uno tra i più famosi direttori d'orchestra della sua generazione, il Maestro Marco Guidarini è celebre per il suo stile poliedrico e raffinato, apprezzato in tutto il mondo, conta nel suo repertorio oltre settanta titoli operistici e più di duecento lavori sinfonici. Affianca a una formazione musicale di alto prestigio gli studi umanistici. Profondamente influenzato dalla vicinanza di Claudio Abbado, Guidarini debutta come direttore assistente di John Eliot Gardiner. Da qui una carriera luminosa sul podio dei maggiori teatri del mondo, fra i quali si segnalano Metropolitan Opera di New York, Teatro alla Scala, Los Angeles Opera e Liceu de Barcelona. Da Gennaio 2017 è Direttore Musicale della Mitteleuropa Orchestra. Dal 2001 al 2009 è stato direttore musicale dell'Orchestre Philharmonique de Nice. La sua formazione lo porta anche a una intensa attività didattica in collaborazioni con le maggiori accademie musicali del mondo, in particolare con l'Accademia della Scala di Milano. È Cavaliere della Repubblica Italiana per meriti culturali e Chevalier des Arts et des Lettres del Ministero della Cultura francese.



Tuscan Soul  
Quintessential Collection  
e Tuscan Scent  
Quintessential Collection  
di Ferragamo. Una serie di  
profumi che si adattano  
perfettamente sia a lei che  
a lui



ABCREW Nitro conditioner un balsamo pensato appositamente per l'uomo per rendere più forti i capelli.



Occhiale Blackfin BF794.



# STILE CLASSICO E DELEGGANTE

*Toni scuri e abiti dal taglio pulito, per uno look casual ma rigoroso*  
*foto Giacomo Ansaldo*



La nuova collezione Man SS'17 di Giuseppe.



Lamy AL-Star Pacific è la nuova limited edition disponibile da Febbraio 2017, da Sanguineti "il regalo" dal 1934 - Via XX Settembre 108R e Sanguineti - Centro Commerciale Fiumana - Genova.

★  
**ELISA**

## Tre volte nell'Arena

*Come festeggiare vent'anni di carriera con un triplice live che darà spazio alle diverse anime della sua musica. Con tante sorprese ancora da svelare*

*di Davide Fantino foto di Carolina Moretti*



"Ci sono momenti puri, quando non ci sono troppi filtri e quando lo spettacolo non pone dei limiti in cui si creano situazioni intense e magiche"

**S**ono molto contenta e un po' emozionata. Il nostro viaggio live è partito da quel luglio 1997 quando abbiamo avuto la fortuna che Zucchero ci desse la possibilità di aprire due dei suoi concerti. Il mio album doveva ancora uscire, era previsto per settembre: ci esibimmo prima di lui a Trieste e Palermo davanti a 20000 persone, era una cosa surreale ai tempi. È stato un inizio inaspettato, per noi abituati a suonare nei piccoli locali del Friuli e della Slovenia». Comincia dal ricordo di quei primi due concerti mainstream il racconto di Elisa per introdurre la tripla esibizione live di settembre (12-13-15) all'Arena di Verona organizzata per festeggiare i vent'anni di carriera. Lo farà mettendo in scena tre spettacoli in cui ci saranno contaminazioni tra visual e arti fisiche, oltre che musicali. È un percorso stilistico intrapreso. Già a partire dal 2003 con il tour nei teatri che accompagnò l'uscita di Lotus e proseguito con la produzione da kolossal del tour 2008 per Mechanical Dream, quando ci fu il primo momento di incontro con l'Arena, che si appresta ora ad ospitarla per i tre eventi unici. Elisa, che descrive il proprio percorso musicale usando sempre il "Noi", è emozionata nel ripercorrere la strada fin qui tracciata.

**Elisa, che cosa è successo in questi venti anni?**

«Da quei primi concerti per Zucchero è partito un viaggio lungo di cui sono molto orgogliosa. Ho scritto un post molto sincero qualche tempo fa indirizzato direttamente ai miei fan per ringraziarli di essere arrivati insieme fin qui. È un traguardo importante e sono molto emozionata di poterlo celebrare in questa maniera».

**Che cosa attende i fan negli spettacoli veronesi?**

«I tre concerti saranno esperienze uniche, andranno in fondo alla musica attraverso gli arrangiamenti in generi molto diversi fra di loro».

**Andiamo con ordine.**

«Il primo avrà un vestito pop rock, è una questione di energia. L'ho verificato anche nell'ultimo tour: ci sono momenti puri, quando non ci sono troppi filtri e quando lo spettacolo non pone dei limiti come il dover stare in un punto della scena per la coreografia, in cui è tutto molto spontaneo, e si creano situazioni intense e magiche che fluiscono dal contatto con il proprio pubblico solamente attraverso le canzoni».

**Chi ama la sua versione più intima?**

«Apprezzerà il secondo live, una serata acustica che spazierà tra atmosfere molto intime, anche se ci saranno un sacco di musicisti sul palco. Non sarà un concerto acustico nel senso di limitato come presenze, anzi. Uscirà molto il repertorio di Lotus e di Ivy e saranno presenti diversi strumenti particolari oltre alle voci: sto ancora pensando a dove collocare i vari elementi, abbiamo già realizzato in passato un live con un coro gospel e un altro sperimentando la presenza di voci bianche. Devo anche capire come inserire la presenza degli ospiti».

**Ha lasciato in fondo l'esperimento più ardito.**

«Nella serata finale realizzo il sogno di cantare con un'orchestra di oltre 40 elementi. E quindi vorrei rendere omaggio, oltre che fare degli arrangiamenti specifici delle mie canzoni, anche a brani importanti che hanno il valore per reggere il peso di essere circondate da una simile presenza di strumenti, come Caruso di Lucio Dalla o Fly me to the Moon, cantata tra gli altri



anche da Frank Sinatra. Quest'ultimo brano ha un valore particolare per me perché mi ricorda quando avevo 16 anni e facevo piano bar, oltre ad essere parte di band varie dal country al punk: mi sono imbattuta in un sassofonista che mi ha chiesto se volevo provare a cantare in una Big Band. Lui mi ha fatto conoscere il soul e la serata orchestrale sarà l'occasione di tornare a quelle origini, di tornare a quel mondo Motown che ho tanto amato».

**Ha accennato in precedenza agli ospiti. Chi verrà a trovarla? Si è parlato di Alborosie, recentemente ha espresso il suo gradimento per la musica di Tommaso Paradiso e i suoi Thegiornalisti.**

«Ci saranno ospiti in tutte e tre le sere. La loro presenza sarà legata alla scelta che faremo delle canzoni. Ci saranno delle sorprese, per il piacere di fare un tuffo molto libero nella musica come un momento di condivisione e grande festa come dovrebbe essere sempre. In questo momento stiamo confezionando con grande cura ogni singolo live: non ho ancora nomi da dare, ma di certo Tommaso mi piace molto.

Qualcuno mi ha chiesto anche di Ennio Morricone, ma chissà dove sarà il maestro a settembre...».

**Quanto saranno diverse tra di loro le sue esibizioni all'Arena?**

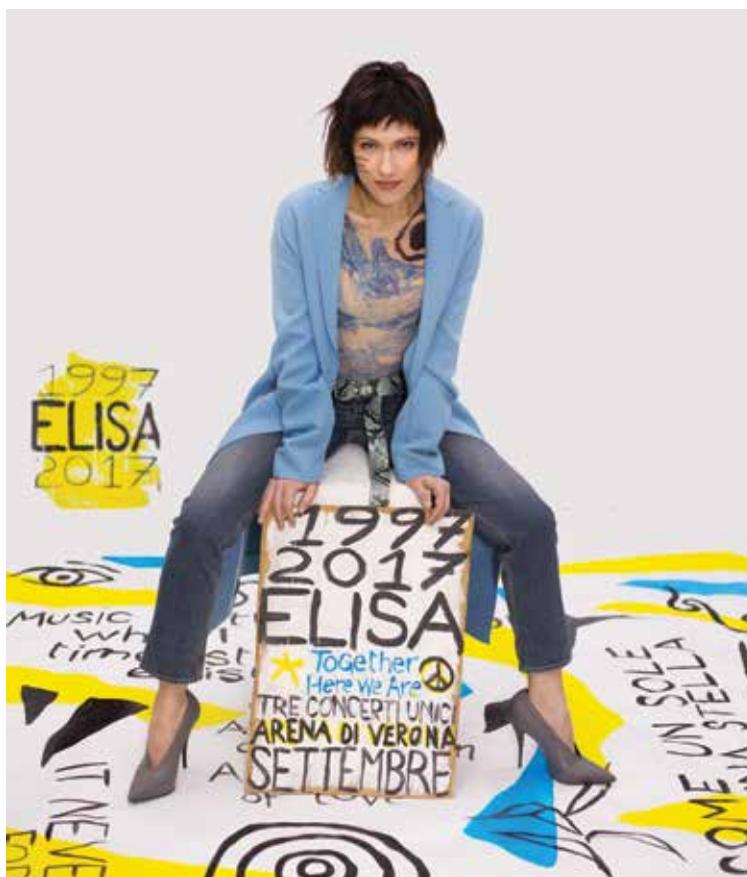
«Sto cercando di differenziarle il più possibile. Da quando abbiamo preso la decisione della divisione per generi, stiamo lavorando per andare fino in fondo nella scelta, per fornire uno spettacolo diverso ogni sera. In questo senso si spiega anche la formula del biglietto d'abbonamento alle tre serate».

**Se ripensa all'inizio di questi primi vent'anni di carriera che si appresta a ripercorrere, che cosa è cambiato?**

«Non mi osservo così tanto per poterlo dire. Forse ho realizzato quello che allora era una proiezione, un sogno: sto ancora lavorando con un'attività quotidiana per aumentare la convinzione in me. Ora, rispetto ad allora, posso dire di avere più strumenti a disposizione».

**Come ha vissuto la separazione da Sugar e da Caterina Caselli dopo così tanti anni?**

«La decisione ha avuto un percorso lungo,



durato anni, ed è stata molto sofferta e molto ponderata. Ho iniziato tutto lì, mia madre firmò il contratto di allora che ero ancora minorenne. Però non c'è a questo punto nessun sentimento negativo verso di loro, anzi. Provo tanta gratitudine per avermi dato la possibilità di realizzare il mio più grande sogno. Ho scelto di seguire l'istinto e di scoprire altri partner. Ho trovato in Universal quello che credo di cercare: ci stiamo conoscendo, c'è un clima di concentrazione e di ricerca. Sono serena: non ho rimpianti, piuttosto provo grande affetto».

#### **Ha già in vista un nuovo album?**

«Le energie sono convogliate sulle tre serate e tutta la nostra creatività va agli appuntamenti all'Arena per celebrare i 20 anni. Siamo concentrati per questo e spiego così anche perché dico sempre "Noi": siamo in tanti a lavorarci, è un vero e proprio lavoro in team che merita tutta l'attenzione dovuta. Voglio fare qualcosa di bello e di profondo».

#### **Che cosa le sta dando l'esperienza ad "Amici"?**

«In uno show televisivo come quello di Maria De Filippi comprendi il senso dell'immediatezza:

devi agire, performare, essere pronto sempre. Questo mi ha fatto accorciare i tempi reattivi: credo sia stato un bene, trovo che sia una possibilità non un limite anche perché nella vita tendo naturalmente nell'altra direzione. Ho anche capito che cos'è la dinamica di gruppo in ambiti didattici, ne avevo molta poca esperienza».

#### **Elisa e la scrittura della musica. Italiano e inglese. Come funziona in lei la stesura di nuove canzoni?**

«In realtà, ho capito che i limiti sono solo sulla carta: amo cantare in italiano e amo cantare in inglese. Alcune canzoni non avrei potuto che cantarle in italiano e al contrario i sentimenti espressi in altre avrebbero faticato a uscire senza l'immediatezza della lingua inglese. Ma la vera domanda che mi faccio è se questo abbia davvero importanza. In verità no, mi rispondo. L'importante è che quello che dico sia vero, che ci sia intensità: in qualche modo ci siamo sempre intesi con il pubblico e spero che continueremo a farlo senza molti schemi, passando da un linguaggio all'altro».

#### *La carriera in numeri e collaborazioni*

23 dischi di platino  
1 disco di diamante  
6 dischi d'oro  
2,5+ milioni di copie vendute  
Collaborazioni con:  
Luciano Pavarotti  
Ennio Morricone  
Andrea Bocelli  
Luciano Ligabue  
Giorgia  
Fabri Fibra  
Tina Turner  
Antony Hegarty

# VIBERTI 1 ANNO IN VIA FIESCHI

---

aprile 2017  
Via Fieschi  
Genova

**Dal 1977 per offrire alla città una scelta di qualità e cortesia.  
Dal 7 aprile 2016 anche in via Fieschi !**

Ad un anno dall'apertura un grande successo dato dal consenso della clientela.  
Un ulteriore passo nella strategia di crescita dell'azienda che vuole sviluppare la propria presenza nel centro nevralgico di Genova, attraverso la vicinanza e l'ottimizzazione del servizio per i cittadini.  
Una politica di successo avviata dai fondatori Gino e Zita Viberti e portata avanti dalla loro figlia Daniela e dalla nipote Silvia attuali titolari dell'azienda, che da sempre si occupano della scelta dei prodotti, dell'esposizione all'interno dei negozi e della formazione del personale al vostro servizio.  
L'idea che sta alla base di questa espansione è chiara: offrire una più ampia scelta di prodotti seguendo in prima persona la crescita degli standard qualitativi e dell'innovazione delle case fornitrici per garantire sempre un ottimo rapporto qualità-prezzo.  
Qualità, professionalità e cortesia da sempre contraddistinguono lo stile Viberti.  
Con questa lettera ringraziamo i nostri clienti fedeli e quelli che lo vorranno diventare!

*Daniela Viberti  
Silvia Rolleri*



**VIBERTI**  
Lingerie

Piazza Colombo 1/R - Tel. 010 565004  
Via Fieschi 33/R - Tel. 010 5535172  
Via Sestri 46/R - Tel. 010 6508245

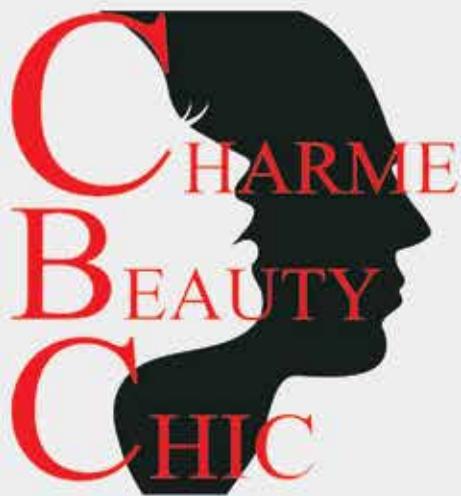
di Eleonora Chiais

# Dalla gonna al due pezzi

Opinione



*In principio fu la gonna da bagno poi arrivò il bikini, quindi il topless e oggi il modello must have per l'Estate 2017 è un pezzo intero con maniche lunghe e zip frontale (inutile però illudersi di poterlo davvero indossare, la lista d'attesa è già lunga parecchie centinaia di righe). La storia dei costumi da bagno femminili è tanto lunga quanto affascinante e, prima di afferrare il beachwear giusto per le vacanze della bella stagione, val la pena di conoscere retroscene e "segreti" di questo capo sportivo dalla malizia intrinseca. Nato per un'esigenza della società civile, che bandiva il bagno pubblico dei corpi nudi, il costume era – per signore e signorine – in origine una gonna tutt'altro che pratica, fatta di un materiale semi rigido e assolutamente non trasparente che avvolgeva tutto il corpo come un mantello ed era appesantito da inserti sugli orli che minimizzavano il rischio che si alzasse in acqua. Solo alla metà del 1800 arrivarono i calzoncini per lei che dovevano essere lunghi al polpaccio e "abbinati" a una tunica al ginocchio che garantiva certamente il decoro ma ai danni della praticità specialmente perché – in ogni caso – doveva essere indossato sopra il bustino d'ordinanza. Passano gli anni, cambiano le mode, si riducono i tabù ed eccoci ai primi anni del '900 quando l'australiana Annette Kellerman partecipò ad una gara di nuoto sincronizzato con un costume che le lasciava scoperte braccia, gambe e collo salvo poi essere arrestata per questa mise troppo indecente. Solo vent'anni dopo, però, ecco la svolta definitiva con piccole tunichette da abbinare a semplici slip. Il "New Deal" della moda mare era iniziato e, dopo l'interruzione delle due guerre mondiali, si arrivò finalmente ai costumi pratici che si conoscono oggi. Negli anni '50 s'imposero i bikini, negli scatenati '60 arrivarono i primi topless e negli anni '80 fu il momento del tanga che, esportato dal Brasile, conquistò anche le signore in vacanza nelle località di villeggiatura nostrane. E oggi? Oggi la libertà pare assoluta sempre all'insegna dei capricci della moda che, dopo aver – diffusamente – celebrato i due pezzi, si riscopre pudica e propone monokini e costumi interi che, in barba allabbronzatura, tornano ad essere molto coprenti. E in questo desiderio di pudore bordo mare trova terreno fertile il vero e proprio caso modaiolo targato 2017: il costume intero a maniche lunghe (lunghe!) Original Sexy Rashie del brand australiano Une Piece che – dopo aver incassato oltre 20mila accessi al sito nel giorno del lancio ufficiale – vanta già una lista d'attesa di 500 persone. Qual è la morale della storia? La moda sarà anche capricciosa ma è (sempre!) ciclica e, tra corsi e ricorsi, farsi trovare impreparate è vietato. Anche in spiaggia.*

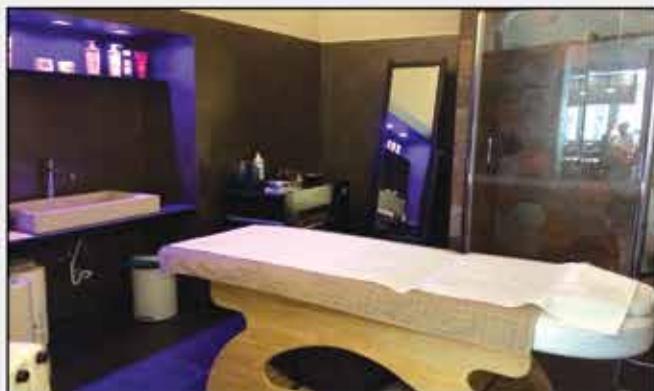


# Centro Estetico

*Trattamenti  
per Lei e per Lui*

*La moda passa... Lo stile resta*

- TRATTAMENTI VISO
- MASSAGGI
- ESTETICA
- CERETTA SKIN'S
- TRATTAMENTI CORPO
- EPILAZIONE
- UNGHIE



**VI ASPETTIAMO CON LE NOSTRE PROMOZIONI  
DAL LUNEDÌ AL SABATO  
DALLE ORE 9.00 ALLE 20.00**

**GENOVA - GALLERIA MAZZINI, 49 R. - TEL. 010 844 47 95**

# Costumi dai dettagli preziosi

La moda mare per l'Estate 2017 è ricca di novità e di rivisitazioni del passato e spazia dai due pezzi ai costumi interi, dalle fantasie retrò ai disegni jungle, dall'allegria delle tonalità più vitaminiche all'austerità ricercata ed elegante del bianco e nero. Non solo, però. Il fil rouge del beachwear destinato ad imporsi sui lungo mare dei prossimi mesi è l'attenzione ai dettagli che – curatissimi e preziosi – rendono i

capi sportivi sempre più modaioli e chic, assicurando il giusto equilibrio tra glamour e comodità. Tra costumi per il mare e modelli più indicati per i festaioli aperitivi bordo piscina, ecco quindi che la moda mare svela tutte le sue carte lasciando le fashion addicted a cimentarsi con l'annoso – e a tratti irrisolvibile - problema dell'imbarazzo della scelta.



. 01

. 01 Bikini a triangolo con bordo in Geo, *Alviero Martini 1^ Classe*.

. 02 Due pezzi a fascia fantasia rigata, *Khong Boon Swimwear*.

. 03 Costume intero con inserto catena, *Yamamay*.

. 04 Copricostume *Positano*, da *Viberti via Fieschi 33r*.

. 02

. 03

. 04

# MODA

. 01

. 01 Bikini a fascia, *Viva Brazil, Via del Commercio 27.*

. 02 e .04 Due pezzi top sporty chic e due pezzi a fascia doppia fantasia, *Verdissima.*

. 03 Mini-dress mare giallo acceso, *X'S Milano.*

. 02



. 03



. 04



. 01



. 02



. 03

. 04

. 01 Costume intero monospalla, *Fisico*.

. 02 Body in maglia con balze, *Kristina Ti*.

. 03 Costume intero con laccetto, *Yamamay*.

. 04 Costume intero a fascia con ruches, *Daiquiri Lime*.

# VIVA BRASIL

uomo **FABBRICA COSTUMI DA BAGNO** donna



## Nuova Collezione

COORDINATI MARE  
COPPE DIFFERENZIATE  
ABBIGLIAMENTO ESTIVO  
TAGLIE FORTI

**MADE  
IN ITALY**

**E VASTO ASSORTIMENTO  
CAPI SCONTATISSIMI**

**Genova Nervi Via del Commercio 27**  
**010.817.72.11 • 324 836.88.70**  
dal martedì al sabato: 9.00 -13.00 15.00 -19.00

domenica e lunedì CHIUSO



Seguici sulla pagina @vivaBrasilgenova

# La ricostruzione unghie non fa danni!

**S**e eseguita in modo giusto e da professionisti utilizzando prodotti di qualità, la ricostruzione delle unghie non provoca alcun danno!

Può essere portata tutta la vita senza mai essere sospesa, così come, ad esempio, una tintura per capelli, invenzione che ha cambiato la vita di tutte le donne e di molti uomini.

**Ci spiega l'esperta onicotecnica Natalya Fuks, titolare del marchio HD Nails:**

"La ricostruzione e' un' invenzione altrettanto incredibile, nata per contrastare l'onicofagia e le unghie deboli, ma molto più recente. Come è per ogni nuova professione, non se ne conoscono tutte le sfaccettature.

**Ma che cosa davvero succede alle nostre unghie quando vengono coperte con gel, con acrilico o con semipermanente?**

L'unghia è un annesso cutaneo composto da diverse strutture: la sua radice è situata nel derma, uno strato intermedio della nostra pelle al quale non è tanto facile accedere, che produce in continuazione le cellule che formano la lamina ungueale comunemente detta "unghia". Finché alla radice arriva il nutrimento e l'ossigeno portato dal sangue, è quasi impossibile danneggiare o interrompere tale processo dell'organismo. A meno che non ci sia un trauma fisico (a causa del quale la radice non potrà più eseguire il processo correttamente), le nostre unghie continueranno a crescere per tutta la vita senza subire alcuna modifica che non sia fisiologica. La lamina ungueale, che viene trattata con i prodotti da ricostruzione, è una superficie cheratinizzata "morta": non ha, dunque, bisogno di respirare, un po' come accade per le punte dei capelli. Con il gel, con l'acrilico o con il semipermanente, le nostre unghie vengono protette, rinforzate, pitturate,

lucidate e migliorate sotto ogni aspetto.

**Da che cosa sono fatti i prodotti per la ricostruzione delle unghie?**

Sono prodotti cosmetici inventati per essere applicati sulla superficie delle nostre unghie, composti da resine ad alto peso molecolare che si induriscono e si uniscono formando così delle grandi catene polimeriche. Questo processo, dopo l'asciugatura del prodotto, rende la superficie dura e le molecole di dimensioni ancora più grandi: ciò non permette alle sostanze contenute nei gel, negli acrilici e nei semipermanenti, di arrivare in profondità nel nostro organismo. Il prodotto, pertanto, rimane SOLO sulla superficie della lamina ungueale indurendo SOLO i primi strati. Per questo motivo, non è necessario sospendere i trattamenti ogni tanto: la lamina, infatti, è in continua crescita e si ricambia; non è necessario sospendersi nemmeno in gravidanza considerando appunto che il trattamento è soltanto superficiale. Si può continuare a fare la ricostruzione delle unghie finché se ne ha piacere e ci sono le possibilità di farla".

**Quali sono allora le motivazioni per cui c'è così tanta gente delusa da questo trattamento?**

Continua Natalya: "I danni che sono stati provocati a molte persone con i trattamenti di ricostruzione sono, nella maggior parte dei casi, di tipo meccanico e/o imputabili a scarsa igiene. Precedentemente vi ho spiegato che la lamina è superficie morta fatta di cheratina, ma ora sottolineo che essa protegge il letto ungueale con il quale forma tutt'uno. Il letto ungueale è una struttura viva, interessata da microcircolazione e da innervazione, soggetta ad infezioni e traumi. Purtroppo molte persone non esperte in questo mestiere superano facilmente

la soglia, assottigliano talmente tanto la lamina da arrivare quasi al letto provocando così dolore alle unghie, infezioni, funghi, ecc.

Il mestiere meraviglioso dell'onicotecnica, al quale si dedica passione, studio e continui aggiornamenti a 360 gradi, è ancora molto nuovo. Per il momento non è stato riconosciuto e non esiste come professione: dunque non c'è un iter formativo stabilito, ma solo una proposta di legge. Sussiste purtroppo molta improvvisazione e tanti, appassionati alla decorazione delle unghie, si mettono ad eseguire il trattamento di ricostruzione senza nemmeno aver mai frequentato un corso Base. Affidatevi ai professionisti che usano prodotti di qualità e le vostre unghie rimarranno perfette indipendentemente dalla vostra scelta: gel, acrilico o semipermanente".

**Fuks Natalya**



**HD NAILS**  
 Showroom  
 Via Colombo, 20 r.  
 Tel. 010 860 65 93  
[www.hdnails.it](http://www.hdnails.it)  
[info@hdnails.it](mailto:info@hdnails.it)

# Beauty Focus sulla Primavera/ Estate

## Focus viso&décolleté

La bellezza della pelle inizia proprio dalla sua pulizia e idratazione che deve essere affrontata scegliendo i prodotti più indicati. Eccoli.



Un concentrato di attivi dalla texture leggera che agisce in modo mirato sulle rughe grazie a Repulp Complex e acido ialuronico. Ecco il concentrato extra repulping della linea Fill Evolution di Becos capace di donare alle zone più critiche del viso un aspetto radioso e vitale, destinato – grazie all'azione antiossidante delle vitamine – una nuova luminosità a tutto il viso.

*Concentrato Extra Repulping, Becos*

Le giornate si allungano, le temperature salgono ed è arrivato il momento di salutare la bella stagione facendo il punto sui beauty focus della Primavera/Estate 2017. S'inizia dal trucco che – l'hanno abbondantemente spiegate le passerelle dello Spring/Summer – è sempre più naturale e sempre meno coprente, sempre più asimmetrico e sempre meno "artificiale". In fatto di make up, quindi, via libera all'effetto nude, ai colori vitaminici e ai piccoli accorgimenti tutti dedicati al benessere della cute. Insomma, a prevalere nei mesi più caldi di questo



Indicato per viso, collo e décolleté, la Masque Crème Relaxant di Eisenberg rivela un incarnato straordinariamente luminoso con risultati eccezionali sin dalla prima applicazione. Il merito è dei preziosi elementi che la compongono: il Bisabololo e l'Olio di Rosa selvatica, infatti, eliminano le tensioni del viso, la Vitamina E procura un'azione anti-età mentre l'estratto floreale di Bellis Perennis e la Vitamina C attenuano visibilmente le macchie brune e uniformano l'incarnato.

*Masque Crème Relaxant per viso, collo e décolleté, Eisenberg*

2017 sono i volti sani, luminosi, scaldati appena sulle guance da veli leggeri di blush che garantiscono la freschezza estrema nel look concentrando lo sguardo sulle guance appena arrossate. Anche i capelli, poi, dovranno essere al top e, per riuscire nell'intento, dovranno essere protagonisti di una beauty routine che non lasci nulla al caso e corregga le imperfezioni dalla radici alle punte. E, d'altra parte, le coccole saranno super hip per tutto il corpo che dovrà godersi piccole attenzioni quotidiane per tornare in forma perfetta prima dell'estate.



Il benessere inizia da una pulizia profonda e approfondita grazie al Latte detergente illuminante di BioNike pensato per pelli normali e pelli miste. L'emulsione fluida, infatti, grazie al suo elevato contenuto di trigliceridi, strucca ed elimina ogni impurità, rispettando l'equilibrio cutaneo e restituendo all'incarnato la sua naturale luminosità.

*Latte detergente illuminante, BioNike*

Focus make up

Parola d'ordine nature per il make up della Primavera/Estate che predilige la luminosità e il multi-cromatismo mettendo al bando gli artifici.



La nuova Palette Infaillible Total Cover di L'Oréal è ideale e super pratica per minimizzare e correggere le discromie, nascondendo i segni per una multi-correzione su misura e un finish perfetto. Racchiude 5 differenti tonalità: le tre nuance beige minimizzano le discromie e coprono le imperfezioni (borse, segni), il correttore viola corregge le disomogeneità (occhiaie, vene) e illumina gli incarnati spenti, mentre il verde neutralizza i rossori (imperfezioni, macchie).  
*Palette Infaillible Total Cover, L'Oréal*



Copertura infallibile e texture impalpabile capaci di assicurare una bellezza naturale. Ecco il fondotinta in polvere minerale compressa Colorescience che, ricco di vitamine e antiossidanti, protegge la pelle e, grazie alla sua formula traspirante, garantisce all'incarnato una protezione profonda e un prezioso nutrimento. Il risultato? Una pelle più bella oggi e più sana domani!  
*Fondotinta in polvere minerale compressa, Colorescience*

Tra le novità più interessanti di Rossano Ferretti ecco Favoloso, la natural defining mousse che assicura performance eccezionali e, grazie alla sua formula delicata (senza alcool, parabeni e formaldeide), è studiata ad hoc per preservare la naturale bellezza dei capelli. Capace di regalare il massimo volume ai capelli durante l'asciugatura, la styling mousse è arricchita da preziosi estratti di Ginseng ed Aloe, e - dopo l'applicazione, dalla radice alle punte, sul capello umido - rende la piega facile, veloce e iper-duratura.  
*Favoloso - Natural Defining Mousse, Rossano Ferretti*

La lacca Illuminating Sculpting Hairspray di Alfaparf Milano crea una "micro impalcatura" che definisce, struttura, modella e scolpisce i look più costruiti lasciando i capelli estremamente luminosi. Come utilizzarla? Basta vaporizzarla sui capelli asciutti per ottenere forma, lucentezza e fissare l'acconciatura o, in alternativa, sui capelli umidi per creare lo styling desiderato da dare texture al capello. Il suo plus? Garantisce una tenuta extra strong.  
*Illuminating Sculpting Hairspray, Alfaparf Milano*



Focus capelli

Capelli luminosi? Capelli sani! La capigliatura splendente è la prima testimone del benessere e si ottiene con il giusto mix di mousse modellanti e lacche illuminanti.

Focus mani

Il benessere parte dalle estremità con le mani curatissime protagoniste della Primavera/Estate tra manicure sfavillanti e protezioni ad hoc.



La nuova linea Tea Tonique di Miller Harris, celebra i poteri energizzanti e ricostituenti del tè garantendo un'efficacia profonda e un benessere naturale. Da applicare al mattino e alla sera, la lozione idratante per le mani, contiene cacao (approvvigionato in modo responsabile) e burro di karité e, caratterizzandosi per il suo caratteristico e inebriante profumo, lascia le mani morbidissime e profondamente idratate.  
*Tea Tonique Hand Lotion, Miller Harris*

Dedicato alle make-up addicted impazienti di seguire le regole delle passerelle, ecco lo smalto Yves Rocher declinato sull'ultra modaiola tonalità greenery e caratterizzato da una formula arricchita con resina di Elemi che regala all'unghia una luminosità effetto top coat e che permette allo smalto di asciugarsi rapidamente. Ancora un vantaggio: grazie al pennello a forma di ventaglio, lo smalto assicura un risultato sarà uniforme e un colore pieno in tutta la sua densità già alla prima applicazione. Perfetto per un finish impeccabile.

*Smalto greenery, Yves Rocher*



**Benvenuti nel mondo di Sofia**  
Un'antica realtà che ringrazia con il suo evolversi

Wedding, cerimonie ma anche incontri e feste con gli amici, bomboniere uniche e personalizzate, idee e presentazioni di impatto emotivo, cadeaux e scatole raffinate create da noi o scelte per Voi



Con il successo e la partecipazione delle "Occasioni per cambiare..." si rinnova lo Special Price su una selezione di articoli  
Sofia si reinventa, nuovi percorsi, nuove esigenze, espressioni alternative ♥

Seguici su  e scopri il prossimo evento **Amlé**

Genova  
Via Arnaldo da Brescia, 2 r  
tel. 0100899720  
info@sofiac.org - www.sofiac.org

# «La odio perché è troppo chiusa. Io, invece, la amo per il vento e le navi»

di Lorenza Castagneri

Due sorelle, due posizioni molto diverse sulla loro città. Le protagoniste di questo mese della nostra rubrica sono Elisa e Margherita Del Grosso. La prima è una event manager. La seconda un architetto che insegna anche all'Università di Losanna. Ma sono conosciute soprattutto per essere le signore della Cena in bianco, evento che hanno introdotto in città nel 2014, attraverso la loro associazione culturale Linkinart. «Tornerà anche quest'anno, ma dobbiamo ancora decidere il periodo», spiegano. Intanto, ecco che cosa ci hanno raccontato.



*Elisa Del Grosso  
Amo Genova perché...*

«Amo Genova per il suo modo di fare. Mi piace paragonarla a una signora molto molto affascinante: difficilmente si lascia andare, ma quando lo fa, ti conquista e non riesci più a farne a meno. È una persona molto autentica: non ti fa vedere quello che non è, però se la sai prendere con il tempo ti ricompensa. Di lei amo anche il vento. E le navi. Due elementi sempre in movimento che fanno da contraltare all'immobilismo della città e, in un certo senso, la fanno apparire meno ferma. E poi amo il suo essere democratica. Questa è una città in cui, nel centro storico, si incontrano le classi sociali più diverse. È un crocevia di ciò che è alto e di ciò che è basso. È una cosa tutt'altro che scontata, in altre città questo non accade».



*Margherita Del Grosso  
Odio Genova perché...*

«Odio l'immobilismo. Sono quarant'anni che si dicono le stesse cose ma non se ne fa nemmeno una. Ma soprattutto odio l'atteggiamento della maggior parte dei genovesi: pur amando la loro città, la curano poco. Magari a Londra non buttano la cicca per terra, ma a Genova sì. Se vogliono fare qualcosa di diverso, piuttosto vanno a Milano non sul territorio. Qui tendono a investire poco. Si vede nell'offerta culturale, che è limitata, ma si vede anche nell'economia. A parte poche grandi eccellenze, la città è ripiegata su se stessa. Genova è chiusa. Non si può nemmeno uscire dal suo territorio, mancano le infrastrutture. È poco internazionale, provinciale. E dire che per migliorare basterebbe copiare, non c'è molto da inventare. Ma non lo si fa e questo lo odio».

*Fitness, outdoor e arte: è arrivata la pratica fisica che unisce diverse necessità, per un benessere complessivo del corpo e dello spirito*

# STREET WORKOUT

di Davide Fantino



Siamo già arrivati all'organizzazione di raduni mondiali (l'ultimo si è svolto a Roma a fine febbraio) e alla diffusione a macchia d'olio della pratica in ogni angolo del Pianeta. Il tema caldo per il 2017 nell'ambiente del fitness e del benessere è lo Street Workout. Nulla di particolarmente rivoluzionario dal punto di vista degli esercizi che si svolgono sotto forma di circuito: gli aspetti rilevanti sono altri. Innanzitutto viene svolto all'aperto, utilizzando strutture pubbliche, scenari naturali o elementi urbani che possono agevolare l'attività. In più si può praticare in gruppo, più o meno numerosi, e spesso per gli eventi più importanti i partecipanti sono dotati di cuffie wireless per poter accompagnare le diverse stazioni di allenamento con la musica. Infine, sta diventando un modo alternativo per vivere le città, la propria come quella che si sta visitando, unendo

benessere e attività fisica con la scoperta dei luoghi di principale interesse turistico. È stato così, ad esempio a Roma, dove i partecipanti hanno praticato Body Fly nei pressi del Colosseo, ai Fori Imperiali piloxing e fit&boxe, raggiungendo anche il Campidoglio e riunendosi tutti al Circo Massimo per il rilassamento, lo Yoga e il Thai Chi. La varietà delle attività praticate, l'alternanza degli esercizi e fasi dedicate anche al rilassamento e al recupero attivo, ne fanno un'attività molto in voga, tanto che diversi hotel di lusso in tutto il mondo la propongono come servizio esclusivo ai propri clienti. Il motto di chi pratica lo Street Workout è "Fitness no limits everywhere": la libertà di praticare ovunque l'attività fisica, integrando l'esercizio in una relazione più completa con gli spazi che si abitano, anziché rimanere negli ambienti chiusi di una palestra. Il



Lo street workout può essere praticato da amatori e da professionisti con intensità diverse.

coordinamento delle attività nei raduni è affidato a speciali cuffie con un raggio di azione di circa 500 metri che consentono di non essere disturbati dai rumori della città e di seguire le istruzioni che provengono dall'insegnante di turno.

Lo street workout può contemplare due tipi di allenamento: il primo prevede la pratica di esercizi di base come piegamenti, trazioni, addominali, con i segmenti di camminata veloce o running da una stazione di allenamento all'altra. È quello che caratterizza le pratiche più di gruppo e per principianti o praticanti amatoriali dell'attività fisica che vogliono dedicarsi al Workout per avere una buona condizione fisica anche se non finalizzata all'agonismo. Il secondo si basa sulla tonicità muscolare acquisita grazie agli esercizi precedenti e conduce alla realizzazione di acrobazie fisiche più complesse, in cui gioca un ruolo importante anche la coordinazione degli arti. Gli esercizi che si arrivano a compiere sono più difficili, come muscle up, front lever, back lever, planche,

human flag ed handstand e rientrano nelle pratiche che caratterizzano l'allenamento calistenico. È una forma di training a corpo libero nel quale si sfruttano il peso del corpo e la forza di gravità per tipologie di esercizi che consentono al corpo di acquisire forza e di avere miglioramenti della performance, ma anche di ottenere un miglioramento della forma fisica. Questo tipo specifico di workout più evoluto produce un lavoro molto intenso a livello cardiocircolatorio. È praticato da bodybuilder e ballerini, ma anche da atleti della ginnastica e da professionisti del mondo dello spettacolo, come ad esempio i circensi. Esiste anche la World Federation Street Workout & Calisthenics che organizza competizioni internazionali in tutto il mondo, compreso il Campionato Mondiale di Freestyle che per il 2017 ha come sede Mosca, il 29 luglio, e che mette uno di fronte all'altro tutti i detentori del titolo nazionale dei diversi Paesi.







La vista dal mare di Priaruggia, la spiaggia di Quarto.



## L'estate sta iniziando: viaggio alla scoperta delle spiagge

*Il mare è il motivo per cui torinesi e milanesi più invidiano chi vive a Genova, soprattutto adesso che la stagione dei bagni è alle porte*

*di Lorenza Castagneri*

Cari genovesi, sentitevi orgogliosi: c'è una ragione per cui tutti vi invidiano. È il mare. Banale come rilevazione? Forse, ma con l'inizio della bella stagione non si può negare che una certa gelosia da

parte di chi non può concedersi un tuffo ogni giorno all'uscita dal lavoro o un gelato in spiaggia la sera esiste. Immaginatevi voi nella calura di luglio di Torino o di Milano, senza un filo

d'aria e con soltanto asfalto intorno. No, meglio di no. Meglio pensarsi sul lungomare di corso Italia. La nostra camminata alla scoperta delle spiagge di Genova comincia da qui.



. 01

### *Corso Italia*

Di questi tempi è ancora un po' presto per concedersi un bagno, ma la meta è comunque interessante. Sulla passeggiata è pieno di bar e ristoranti dove prendere un gelato o concedersi una cena al lume di candela. Se avete dei bambini, fate tappa ai giardini di Punta Vagno. Lì possono correre lontano dalle auto. E c'è pure la pista per gli skate-board. Se no si può andare in spiaggia. Alcuni tratti sono a ingresso libero, anche quando inizia la stagione. Ma non c'è dubbio che corso Italia sia la "via dei bagni" per eccellenza.

I Lido sono passati alla storia per essere ancora oggi i più grandi d'Europa: possono accogliere fino a diecimila persone. Li fondò nel 1908 Giuseppe

Garibaldi Coltelletti, pronipote del celebre condottiero. L'idea era di dar vita a una città nella città con bazar, campi da gioco, piscine e le mitiche cabine, che negli stabilimenti di Genova sono autentici mini-appartamenti, dotati anche di fornello e, talvolta, doccia privata. In corso Italia i bagni sono uno in fila all'altro, tutti fatti così, finché, camminando camminando, si oltrepassa la Foce per arrivare ad Albaro e alla sua gemma, Boccadasse, un borgo marinaro per cui il tempo non sembra essere passato, che davvero tutti possono visitare: è accessibile anche in sedia a rotelle.

### *Quarto dei Mille*

Come Priaruggia, la spiaggia di Quarto per eccellenza, con le creuze, le barche

dei pescatori e le pizzerie a picco sul mare. È un'altra terra di stabilimenti balneari ma è anche un pezzo di storia di Genova e dell'Italia. Nella notte del 5 maggio 1860, da uno scoglio di Quarto s'imbarcarono Garibaldi e i Mille alla conquista del Regno borbonico. Nel 1911 gli abitanti di Quarto al mare, come si si chiamava all'inizio, votarono per cambiare nome. Divenne così Quarto dei Mille, in ricordo dell'impresa. Oggi a ricordarla è una stele bianca, su cui sventola la bandiera italiana. Nel 1926, l'area è stata inglobata nel Comune di Genova ma ha sempre rappresentato una zona di villeggiatura, popolata dalle ville dei ricchi che qui trascorrevano le loro vacanze. Proprio come Albaro e come Nervi.

## Nervi

L'ultima propaggine a Levante del capoluogo ligure è a tutti gli effetti una località di mare. I suoi abitanti la chiamano «la riviera in città». E tutto ce lo ricorda: il porticciolo dei pescatori, le strade strette del centro, i piccoli negozi tutti da scoprire - le catene commerciali qui non esistono - la passeggiata Anita Garibaldi, che porta al mare, la Marinella, mitico ex albergo-ristorante, abbandonato da anni che sta per tornare a splendere. Questa è una zona di scogli. Arrivare al mare non è facile ma l'acqua è cristallina. Ci sono punti ad accesso libero, direttamente dalla passeggiata, riservati a chi è più ginnico. Se no ecco anche qui i bagni, con le sdraio arrampicate sugli scogli. Di solito c'è anche la piscina, il che li rende ideali per i bambini.

Se a un certo punto ci si stufa si può andare a prendere un gelato in uno dei bar della zona o fare un giro ai parchi, con le loro rose - domenica 20 maggio è in programma una visita guidata ai giardini - e i musei. Alle Raccolte Frugone fino al 4 giugno è allestita la mostra «Ciak», dedicata agli illustratori

- . 01 La spiaggia libera di Corso Italia.
- . 02 Gli scogli di Nervi dalla passeggiata Anita Garibaldi.



. 02



# BROADSIDE SUSHI CONCEPT

JAPANESE RESTAURANT

Take away e consegne a domicilio  
Menù Pranzo caldo e freddo  
Aperto dal lunedì al venerdì  
sia a pranzo che a cena  
Il sabato e domenica solo la sera.

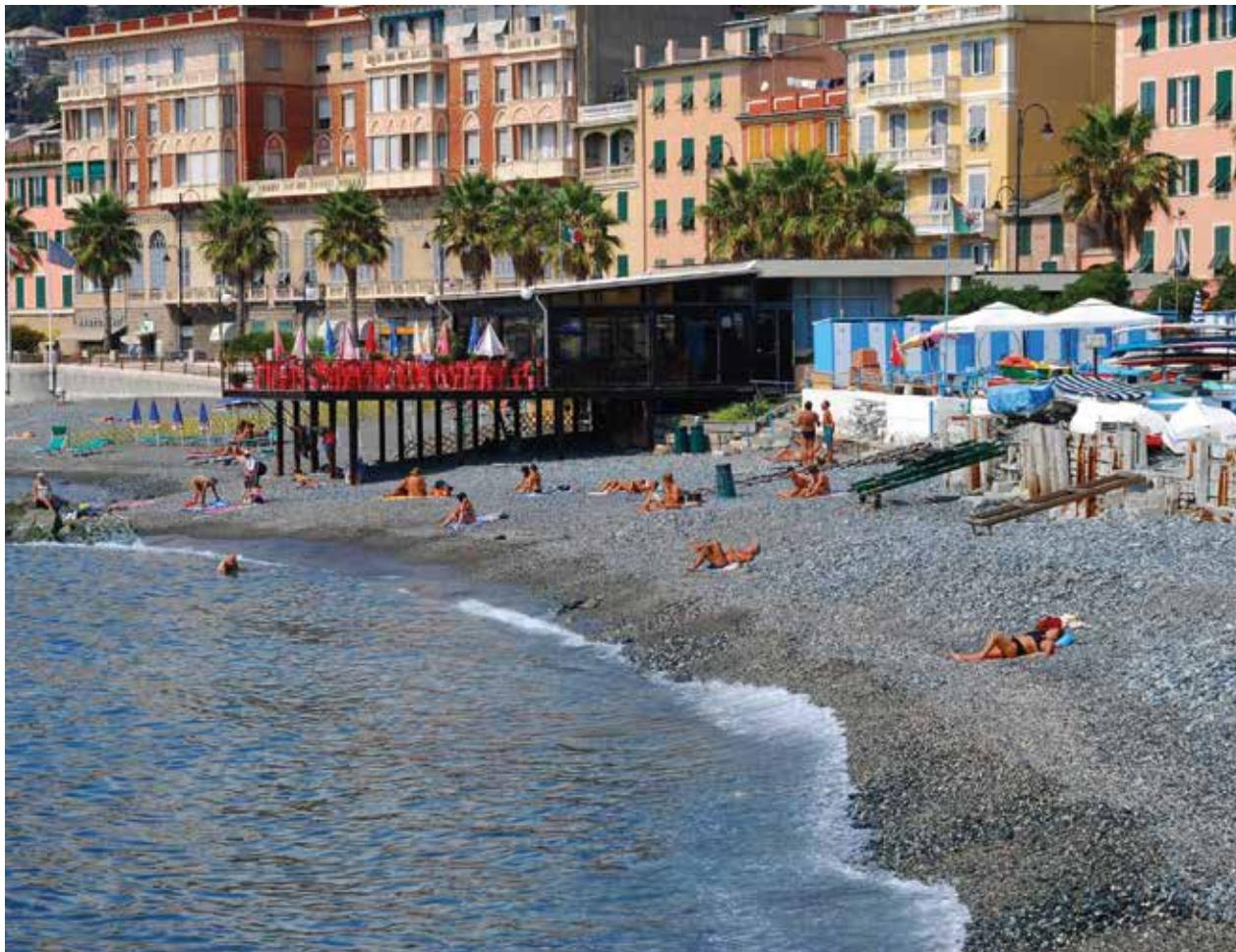
**SCARICA L'APP SUSHI**



Via XII Ottobre 27-31  
Tel. 010 5959368  
Celli. 340 6201419



[www.sushiconcept.it](http://www.sushiconcept.it)



. 03

contemporanei che hanno realizzato opere a tema cinema. Chiude lo stesso giorno alla Galleria Wolfsoniana «L'universo artistico di Oscar Saccorotti». L'alternativa è fare una scarpinata fin sulla collina, a Sant'Ilario. Si fa un po' di fatica, ma la vista sul golfo, fino al monte di Portofino, è impagabile.

### *Vesima*

Da un capo all'altro. L'estremo Ponente non ha nulla da invidiare al Levante in quanto a spiagge. Vi dice niente il nome Vesima? Di fatto la località incastonata tra Genova Voltri e Arenzano, un tempo punto di avvistamento dei pirati, ha solo la spiaggia. Niente negozi. In pochi vivono lì. Ma d'estate è una delle spiagge preferite dai genovesi e, sempre, più anche un luogo di

innovazione. È proprio qui, a Punta Nave, nota anche come villa Azzurra, che l'archistar Renzo Piano ha dato vita al suo quartier generale, visitato anche dall'ex premier Matteo Renzi all'indomani del terremoto nel Centro Italia per fare il punto sulla ricostruzione. Arrivare qui è semplice: c'è la stazione.

### *Pegli*

Se però non volete andare troppo lontano dal centro, allora fermatevi a Pegli, tipico scorcio ligure dai palazzi colorati ottocenteschi che si affacciano direttamente sull'Aurelia. Basta attraversare la strada ed eccoci in spiaggia. È un litorale dal doppio volto: piatto a tratti, roccioso per altri. La «Pria pula» è lo scoglio più famoso del litorale: è formata da tre massi, a poca

distanza dalla costa, ed è così chiamato per la sua forma che richiamava quella di una giovane pollastra, in ligure «pula». Anni fa, lo scoglio, da sempre punto di riferimento per i pegliesi, ha rischiato di scomparire con la costruzione della diga foranea del porto di Pra'-Voltri. Oggi è compreso all'interno del bacino portuale, all'imboccatura di levante, utilizzabile unicamente dalle barche.

. 03 La spiaggia di Pegli.



LEXUS NX HYBRID

# PADRONE DELLA SCENA.

Scopri la seducente versione **ICON** con sedili in pelle Tahara, Cruise Control, Lexus Parking System e trazione integrale a **39.500** euro.

Lasciati catturare.

**BOLLO GRATIS PER 5 ANNI**



**PARCHEGGIO GRATUITO**   
PREVIA RICHIESTA A GENOVA PARCHEGGI

## LEXUS Genova - GT Motor

GENOVA Lungobisagno Istria, 27/29 F-G - Tel. 010-8377120-166

SAVONA Via Nazionale al Piemonte, 31r - Tel. 019-805687

CHIAVARI Via Fiume, 1 - Tel. 0185-370010

gtinfo@gruppage.it - lexus-genova.it



 **LEXUS**  
EXPERIENCE AMAZING

NX Hybrid Icon € 39.500,00. Prezzo promozionale chiavi in mano (escluse IPT e Contributo Pneumatici Fuori Uso, PFI, ex DM n. 82/2011 € 2,74 + IVA) valido in caso di permuta o rottamazione con il contributo della Casa e dei Concessionari Lexus. Offerta valida fino al 30/04/2017. Immagine vettura indicativa. VALORI MASSIMI. CONSUMO COMBINATO 5,2 l/100 km, EMISSIONI CO<sub>2</sub> 121 g/km.

# Nei panni di qualcun altro

di *Valentina Dirindin*

*Come un novello Pirandello, Giuseppe Culicchia nel suo ultimo romanzo gioca con lo scambio di identità. E si inventa un personaggio che gli permette di smettere di prendere troppo sul serio tutto il mondo che lo circonda, a partire da se stesso*

Se c'è uno scrittore che ha costruito la sua carriera dentro, intorno e per la sua città, quello è indubbiamente Giuseppe Culicchia. Nessuno come lui, probabilmente, rappresenta Torino nella letteratura contemporanea. Non Alessandro Baricco e il suo *Oceano Mare*, né Paolo Giordano e la sua *Solitudine dei numeri primi*. Nessuno ha dato e ha preso tanto da Torino, letterariamente parlando, quanto Giuseppe Culicchia. Torino, nei suoi libri, è sempre protagonista, mai semplice sfondo. Sarà stata la sua capacità di descrivere la città in tutta la sua bellezza in un libro come "Torino è casa mia", o di utilizzarla – in tempi in cui nessuno la considerava ancora bella, ma soltanto grigia – come teatro delle avventure di Walter nel suo romanzo d'esordio, "Tutti giù per terra", diventato l'icona di una generazione. Sarà il suo costante impegno attivo nella manifestazione torinese per eccellenza, il Salone del Libro. Oppure il suo vivere davvero la città, separandosene solo nei momenti

di promozione dei suoi libri, «quelli che ti costringono, dopo il periodo di ritiro in cui li hai scritti, a riprendere il contatto con la realtà e con le persone». Ed è proprio all'inizio di uno di quei periodi che incontriamo Giuseppe Culicchia. È appena uscito il suo nuovo lavoro "Essere Nanni Moretti", una storia divertente, surreale ma non troppo, che si prende gioco dello star system letterario, con una buona dose di ironia e di autoironia. Protagonista è Bruno Bruni, scrittore cinquantenne fallito e frustrato, con un odio spassionato per Giuseppe Culicchia. Eppure, ad un certo punto Bruno Bruni riesce a emergere dall'anonimato, sfruttando la sua somiglianza con Nanni Moretti e iniziando a spacciarsi per lui per frequentare la mondanità. Insomma, grazie al suo aspetto fisico riesce ad arrivare là dove il talento non era mai riuscito a portarlo: a pensarci bene, il senso di questa storia non è nemmeno troppo metaforico. Un romanzo indubbiamente particolare, come solo le storie che

attingono così chiaramente dalla realtà quotidiana sanno essere. Per capirlo meglio, abbiamo chiesto a Giuseppe Culicchia di raccontarcelo davanti a un tè, in uno di quei luoghi un po' nascosti ma tanto rappresentativi della sua città, l'elegante Galleria Umberto I, spazio di congiunzione tra la multietnicità del mercato di Porta Palazzo e la dimensione così sabauda del centro.

## **Come è nata l'idea alla base di questo nuovo romanzo?**

«Era da tempo che pensavo di scrivere una storia che parlasse del furto o dello scambio di identità. Credo che sia un argomento incredibilmente attuale: viviamo in un'epoca fortemente identitaria, dove ciò che meglio ci definisce è il nostro livello di popolarità, indipendentemente da quello che abbiamo fatto per guadagnarcela. L'esempio perfetto sono i social network, che portano con sé la smania di essere seguiti, amati, celebrati. Eppure, l'identità che si genera da queste dinamiche è diluita, omogeneizzata».



**Quand'è che questa idea si è trasformata in una storia?**

«Quando un giorno mi sono imbattuto in un articolo inglese in cui si raccontava di un uomo che, sfruttando la sua somiglianza con Stanley Kubrick, per anni si era spacciato per lui. Questo personaggio non aveva nessuna attitudine se non quella di assomigliare a un noto regista, eppure questo gli era bastato per godere di una certa popolarità e di diversi privilegi. Quando ho letto questa storia ne sono rimasto affascinato: allora ho iniziato a ricamarci sopra. Volevo rimanere nell'ambito cinematografico, per attinenza alla vicenda originale, e avevo bisogno di un personaggio un po' schivo, non troppo presenzialista, che permettesse di realizzare un furto d'identità: è così che è nato Bruno Brunì, lo scrittore che si spaccia per Nanni Moretti».

**Che tipo è Bruno Brunì?**

«È un personaggio molto astioso che, rimanendo nell'attualità, rappresenta quel lato dei social network che mi ha

sempre incuriosito: quella strana combinazione per cui i social sanno essere incredibilmente antisocial. Degli strumenti nati per essere così democratici, così partecipativi, così inclusivi sono invece diventati un grande sfogatoio di frustrazioni, di invidie, di rabbia e di problemi personali. Ecco, Bruno Brunì è soprattutto un tipo molto rancoroso, troppo impegnato a prendersela con il mondo della cultura che non l'ha saputo capire e valorizzare per realizzare che forse il vero problema è il suo scarso talento».

**Una storia di grande attualità, che parla apertamente del suo mondo e dei suoi colleghi, con tanto di nomi e cognomi...**

«È vero, ci sono tanti nomi e cognomi, c'è perfino l'amministratore delegato della mia casa editrice che balla su un tavolo: eppure non l'ho mai visto fare una cosa del genere, è ovvio che è un elemento di finzione. In questo i libri sono sempre ambigui, giocano mescolando realtà e fantasia. Bruno

Brunì è tanti personaggi insieme, così sono molte le cose che hanno contribuito alla nascita di questa storia».

**Non ha avuto paura di far arrabbiare qualcuno, con tutti questi spunti di realtà?**

«Ma no, perché? In fin dei conti tutte queste persone sono personaggi pubblici e tutti sono abituati a passare attraverso questo tipo di cose. Non a caso nel libro ci sono anche io, anzi, è proprio a me che sono dedicate le pagine più feroci. Io davvero non credo che qualcuno si possa risentire per essere citato in questo modo in un romanzo».

**In questo libro descrive un mondo intellettuale molto competitivo: è davvero così?**

«Certo che lo è. A volte ci immaginiamo la cultura come un ambiente a sé, diverso dagli altri. Invece, anche se si parla di poesia e di letteratura, è un mondo come tutti gli altri, ed è giusto che sia così. Anche fra gli scrittori ci sono invidie e gelosie,



*Essere Nanni Moretti*  
Mondadori  
264 p., 17.50 €

così come amicizie e collaborazioni.»

**E lei che rapporti ha con i suoi colleghi?**

«Devo ammettere che non li frequento moltissimo: proprio perché scrivo per mestiere, nel tempo libero ho bisogno di differenziare, di frequentare altri ambienti».

**Perché un romanzo come questo a questo punto della sua carriera?**

«Si tratta un po' di una chiusura di un ciclo, e probabilmente in futuro scriverò cose molto diverse.

Ultimamente mi sono trovato a realizzare libri che dessero sfogo alla mia vena ironica, e questo romanzo è il punto di arrivo di questo periodo».

**Bruno Bruni non riesce a sfondare perché ha poco talento: ma è sufficiente il talento per avere successo? Quello della letteratura è un settore meritocratico?**

«Io credo che fino a un certo punto della nostra storia recente fosse possibile che un grande talento rimanesse nascosto. Ringrazieremo per sempre l'amico di Kafka che anziché distruggere i suoi manoscritti ne

permise la pubblicazione: chissà quanti capolavori del passato invece ci siamo persi. Oggi però la probabilità che questo succeda è molto remota, grazie a un mercato editoriale profondamente cambiato, che punta molto sugli esordienti, anzi ne va a caccia sperando di scovare il nuovo talento. Trovo molto difficile che un bel romanzo rimanga nel cassetto, oggi».

**A proposito di bei romanzi, ce ne consiglia qualcuno, magari di non troppo noto?**

«C'è la "Trilogia della Pianura" di Kent Haruf (NNE Edizioni), oppure "La mia vita è un paese straniero" di Brian Turner, un ex sergente dell'esercito americano che ha scritto quello che secondo me è il più grande libro di guerra dai tempi di Hemingway. Tra i romanzi più noti, invece, trovo interessantissimo "Nel guscio", l'ultimo lavoro di Ian McEwan, che ha avuto l'intuizione unica di far raccontare la storia a un feto».

**Lei lavora da sempre al Salone del Libro di Torino: che edizione sarà quella di quest'anno?**

«Inaspettatamente, il Salone sta vivendo il suo momento più felice da molti anni a questa parte. È proprio vero che nei momenti di crisi si trovano le idee e la forza per venirne fuori.

Quello che si è verificato quest'anno, in un momento di difficoltà, è una bellissima e grandissima gara d'affetto da parte di tutte le persone che negli anni hanno gravitato attorno alla manifestazione. Oggi il Salone, grazie a questo bagaglio di bei ricordi, è più forte di prima e prepara un'edizione sorprendente, fatta di stimoli nuovi».

**Il legame tra Torino, la sua città di sempre, e Genova è sempre stato molto forte: lei che rapporto ha con il capoluogo ligure?**

«Amo moltissimo la Genova dei carrugi, della focaccia e delle trenette al pesto, la Genova di Paolo Conte e di De André. E ho un legame sentimentale con un altro luogo della Liguria, Noli, dove ho passato le prime, indimenticabili, vacanze al mare della mia vita».

*Ne soffre il 3,5% nella popolazione mondiale, 5 milioni di italiani ne soffrono in maniera sistematica*

# Attacchi di panico, come combatterli

*di Maria Grazia Belli*



“Sono attimi che sembrano millenni e si vive nella paura che ritornino” spiega Giovanni Porta, psicologo e psicoterapeuta. Una persona su tre, nella propria vita, ha sperimentato un episodio di panico. Ma si può guarire. Ecco i consigli dello psicologo per avere un poco di sollievo.

*1. Imparare a conoscerli e ad osservarli e provare a convivervi.*

*2. Gli attacchi di panico sono solo un sintomo, il vero problema è ciò che li causa.*

*3. Quando stanno per insorgere degli attacchi di panico, fare qualcosa di concreto: muoversi, camminare, parlare con qualcuno o rilassarsi.*

*4. Dedicarsi ad attività artistico-espressive per dare voce ai propri vissuti interiori.*

*5. Trovare il coraggio di mandare a quel*

*paese chi lo merita.*

*6. Definire amici solo le persone di cui ci si può realmente fidare.*

*7. Condividere con gli amici le proprie problematiche, e chiedere loro aiuto.*

*8. Imparare a convivere con la propria paura e a fare figuracce*

*9. Parlare con persone che hanno avuto attacchi di panico e che li hanno risolti*

*10. Diventare consapevoli che gli attacchi di panico guariscono.*

# Carrozzeria 2000

**SI FA IN TRE!**



**PASSA A TROVARCI E SEGUICI SU**



*Dopo due anni, l'evento dedicato alla pesca sostenibile torna in piazza Caricamento dal 18 al 21 maggio*

# Slow fish La festa del pesce

*di Lorenza Castagneri*



I laboratori del gusto dell'edizione 2015.

**G**li aficionados degli eventi si sono già resi conto del problema: quest'anno Slow Fish, la grande festa dedicata alla filiera a chilometro zero del pesce di Slow Food, cade negli stessi giorni del Salone del Libro di Torino, dal 18 al 21 maggio. Sarà un'ardua scelta dato che entrambi gli eventi propongono, come sempre, un calendario fittissimo e pieno di novità. Che cosa succederà a Genova? Ci saranno conferenze, show-cooking e stand. Si potrà assaggiare e approfondire il proprio interesse sul mondo ittico, dalle norme che lo

regolano ai suoi meravigliosi prodotti. Per questo, in piazza Caricamento si daranno appuntamento esperti, pescatori, artigiani, cuochi. Tutti, insomma. L'idea è dimostrare che "La rete siamo noi". È il tema dell'edizione di quest'anno dell'evento, nato nel 2004 e organizzato in collaborazione con la Regione Liguria, il Ministero delle Politiche agricole e il Comune di Genova.

### *Le novità*

La prima novità è il Mercato. Lo dovete immaginare simile alla celebre

Bouqueria, la tettoia coperta di Barcellona dove, oltre a fare acquisti, si può anche pranzare e partecipare a eventi. Qui i protagonisti saranno i Fish-à-porter, esperti che racconteranno da come comprare bene dal pescivendolo alle curiosità legate a un piatto. Ma il bello è che lo prepareranno pure. A fine lezioni, acquistando il biglietto, si potranno assaggiare golosità introvabili come il "susci" di Moreno Cedroni, preparato con il pesce povero dell'Adriatico, le polpette di pesce, la finanziaria marina. O ancora il bacalao alla norvegese, la



. 01

zuppa semplice di Haiti e pure le meduse. Sì, si possono mangiare anche quelle.

*«Riappropriarsi del valore del cibo»*

Tutto questo accadrà tra un banco e l'altro dei Presidi di Slow Food, cioè i prodotti che hanno ricevuto il marchio di qualità e sostenibilità assegnato dall'ente di Carlo Petrini.

«Negli ultimi cinquant'anni, il cibo ha perso valore», ricorda. «Oggi, per fortuna, c'è una controtendenza che parte proprio dai territori. Bisogna cambiare paradigma, passare dalla produzione massiva ai piccoli produttori, ai pescatori. Riappropriarsi dei saperi locali, educare i bambini a mangiare sano e in maniera consapevole».

*Cosa mangiare e cosa comprare*

Visitare l'area dei Presidi sarà come fare il giro d'Italia stando in città: dal Cilento arriveranno le profumatissime alici di menaica e dalle Valli di Comacchio l'anguilla marinata secondo la tradizione. E poi ecco il mosciolo di Portono, la cozza selvatica delle Marche ormai quasi introvabile a causa degli allevamenti e dalla Toscana i pesci frutto delle pesca sostenibile, senza mangime. La Liguria padrona di casa presenterà la tonnarella di Camogli pescata con reti di cocco. Molto altro ci sarà nello spazio della Regione, gestito con la Camera di Commercio e il sistema camerale ligure e al Punto Gamberi. Ma la "Regione regina" sarà la Puglia che presenta tre nuovi Presidi.



*Slow Fish 2017*

Tutto il programma di Slow Fish 2017 è disponibile sul sito [www.slowfish.slowfood.it](http://www.slowfish.slowfood.it)



. 02

### *Nei ristoranti*

Ma per la prima volta, quest'anno - è l'altra novità - si mangia e ci si rilassa non soltanto in piazza Caricamento. La rete dell'evento si allarga e arriva a coinvolgere anche i locali del centro storico, per rimarcare lo stretto legame tra la città e il suo porto. In calendario: serate a tema, degustazioni, menù speciali. Come sempre, I momenti più attesi sono gli Appuntamenti a tavola. Prima e durante l'evento, le cucine di Cavo Ristorante e del Marin, il ristorante di Eataly al vicinissimo Porto Antico ospiteranno alcuni "chef per una sera". Come Maurizio e Sandro Serva, da Rieti, stelle Michelin specializzate nella preparazione del pesce di acqua dolce o Corrado Scaglione e Valeria Mosca che arricchiscono la pizza con guarnizioni marinare o come Yoji Tokuyoshi che nel ristorante omonimo

di Milano propone piatti che parlano italiano nei prodotti e giapponese nelle tecniche e nell'interpretazione. Sono soltanto alcuni nomi: il programma, come detto, è ricchissimo.

### *Tre cose da non perdersi*

Non è un caso se quest'anno la piazza sarà presidiata dai "Ciceroni" pronti a indirizzare curiosi e scuole - non mancano i laboratori per i più piccoli - verso le cose da fare. Se avete poco tempo andate anzitutto al Mercato. Ma non dimenticate di dare un'occhiata agli incontri dei Masters of Food, con dietisti e cuochi che parleranno di pesce, salute e miti da sfatare. E tre sono anche i protagonisti da cui lasciarsi ispirare: Christian Qui, che a Marsiglia ha fondato SushiQui, in cui serve sushi preparato con pesce locale e di stagione, Wim Verstedten,

dal Belgio, fondatore di Pintafish, impresa che seleziona pescato sostenibile offrendolo ai consumatori attraverso punti di vendita e trasporti dedicati e il biologo francese Pierre Mollo, che studia il ruolo dei microrganismi marini, come il plancton, nell'ecosistema.

. 01 Lo chef Moreno Cedroni cucina a Slow Fish 2015 per gli Appuntamenti a tavola. Ci sarà anche quest'anno.

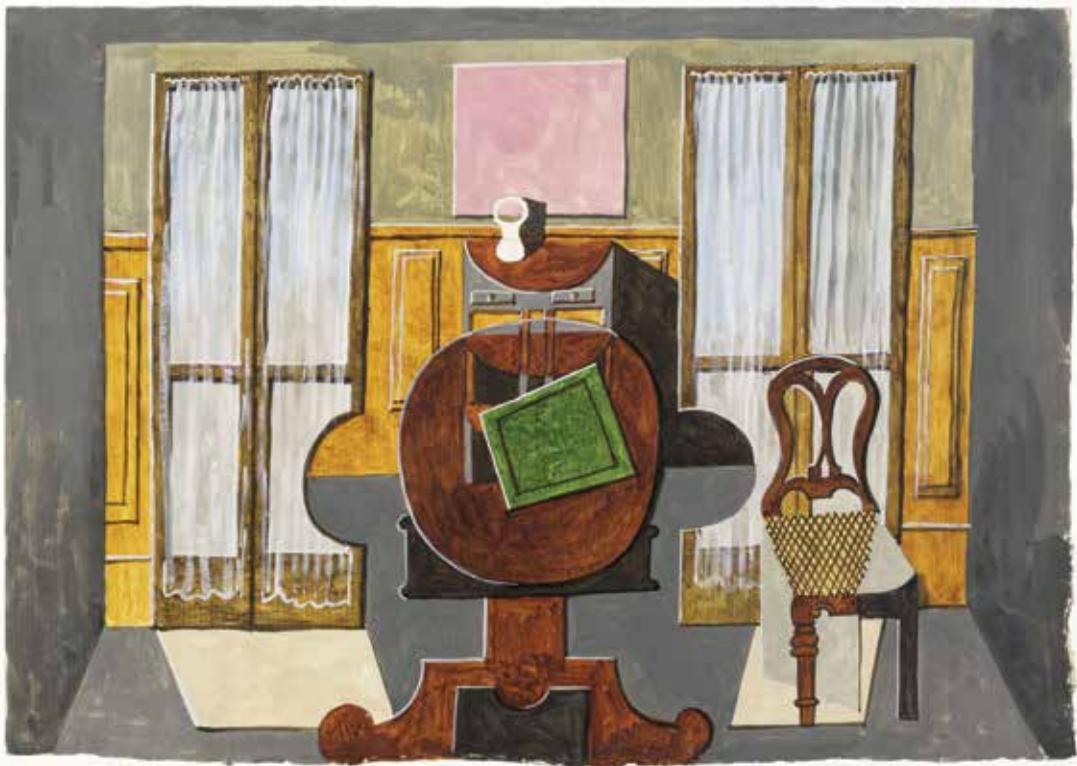
. 02 La folla di Slow Fish.

# OLGA PICASSO

*Fino al 3 Settembre*

*Musée national Picasso-Paris, 5 rue de Thorigny 75003 Parigi*

*[www.museepicassoparis.fr](http://www.museepicassoparis.fr)*



Oltre 350 opere tra dipinti, disegni, scritti e foto inediti nella mostra dedicata agli anni della storia d'amore tra Pablo Picasso e la sua prima moglie, la ballerina russa Olga Khokhlova. Un periodo che va dal 1917 al 1935 e che è fortemente influenzato dalla storia politica e dalle trasformazioni sociali tra le due guerre. Un percorso artistico che riflette il rapporto tra i due, lei prima un modello perfetto e iconico, e alla fine – dopo l'incontro nel 1927 con Marie-Thérèse Walter, che diventerà l'amante di Picasso – il ritratto del dolore e della tristezza.

Olga Khokhlova nacque nel 1891 e nel 1912 entrò nel Russian Ballet

diretto da Sergei Diaghilev.

Incontrò Picasso nel 1917 a Roma e si sposarono il 12 luglio del 1918, con Jean Cocteau, Max Jacob e Guillaume Apollinaire come testimoni. Nei primi quadri del periodo classico di Picasso Olga è rappresentata come malinconica, seduta, durante la lettura o la scrittura. Dopo la nascita, il 4 febbraio 1921, del loro primo figlio, Paolo, Olga diventa ispirazione e simbolo di maternità. Dopo l'incontro con la sua amante vi è un metamorfosi della figura di Olga, che si trasforma in dolore, tristezza e viene rappresentata flaccida e con un'espressione violenta.

La collezione del Museo Picasso di Parigi è stato creato da due donazioni allo Stato (come desiderato da Picasso) degli eredi di Pablo nel 1979 e poi da quelli di Jacqueline Picasso nel 1990.

**Pablo Picasso**  
*La Salle à manger de l'artiste rue La Boétie.*  
Parigi, 1918 - 1919.

## EVENTI

Floresale - 22-23 Aprile 2017



Beer & Bike - dal 12 al 14 maggio 2017

## PLATEA CIBIS STREET FOOD & CUCINA POPOLARE

Platea Cibus CASALE MONFERRATO

19 - 20 - 21 MAGGIO 2017

Platea Cibus NOVI LIGURE

1 - 2 - 3 - 4 GIUGNO 2017

Platea Cibus ARQUATA SCRIVIA

29/30 aprile e 1 maggio 2017

Platea Cibus ACQUI TERME

29/30 settembre e 1 ottobre 2017

Alé Chocolate - dal 30 settembre  
al 2 ottobre 2016



Sagra di San Baudolino - 11/12 novembre 2017

MODA D'AVANGUARDIA

Giulia Soldà qualche tempo fa vinse il primo premio di Paratissima X per la categoria Fashion Design. Aveva realizzato una "capsule collection" ed era il suo primo lavoro di successo nell'ambito della moda d'avanguardia. Oggi Giulia - dopo diversi viaggi a Berlino, Copenhagen e Bruxelles, ha dato vita a una sua firma di design proprio a Torino. Una firma che si chiama Maatroom e che accompagna a un'accurata ricerca stilistica di forme e tagli la predilezione assoluta per i materiali made in Italy e di origine naturale. La sua prima collezione si chiama Whitenoise, il suo atelier è in via Po 14 e il suo sito - dove sono visibili tutti gli abiti dell'originale collezione - è [www.maatroom.com](http://www.maatroom.com)

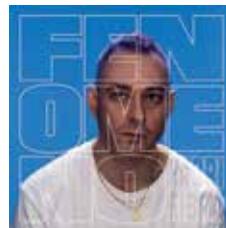


L'ORA DEL CUCITO

Non c'è bisogno di essere già esperte o di avere le idee chiare. Anzi. Spesso un mondo come questo serve soprattutto per l'ispirazione. Si chiama Knit Picks ed è proprio a misura di chi con il cucito si diverte. La pagina Facebook, ad esempio, ogni giorno propone abiti o confezioni realizzati con diversi tipi di lane, abbinamenti di colori e nuance, accessori singolari come un coccoloso e morbido mini sacco per i neonati, e persino video animati e spiritosi per insegnare le basi del cucito. Sul sito vero e proprio, invece, c'è solo da sbizzarrirsi tra la miriade di gomitoli di lana, ferri e patterns. [www.knitpicks.com](http://www.knitpicks.com)

# MUSIC

di Marta Ciccolari Micaldi



## COLLAGE

### The Chainsmokers

Si chiamano come i fumatori seriali, quelli che spengono una sigaretta e subito ne accendono un'altra. Arrivano dagli States, precisamente da New York, e sono un duo: Andrew Taggart e Alex Pall. Neanche trentenni, sono diventati molto famosi l'anno scorso con due canzoni originali, *Don't Let Me Down* e *Closer*, e una tripla nomination ai Grammy Awards.

Quest'anno vanno ancora più in alto: raggiungono i Beatles e i Bee Gees nella classifica Billboard Hot 100 con tre singoli in testa uno dopo l'altro. Merito, pare, delle ultime due canzoni, *Paris* e *Something Like This*, quest'ultima realizzata in compagnia dei Coldplay. Ed è proprio qui che ci soffermiamo: qual è, infatti, il loro ingrediente segreto? Probabilmente quel mix di vivaci atmosfere elettroniche e rilassate armonie pop che si rivela tremendamente difficile da togliere dalla testa.

## ANGEL'S BONE

### Du Yun

Solo pochissimi, probabilmente, conoscono questo nome: Du Yun. Pochissimi sanno che lo scorso 10 aprile 2017 questa musicista di nome Du Yun, proveniente dalla Cina e residente a New York, ha vinto il Premio Pulitzer per la musica con un'opera sonora - voce e strumenti - dal titolo *Angel's Bone*. Pochissimi la conoscono perché la sua musica è tremendamente sperimentale e, in un certo senso, difficile. Eppure, come tutte le persone che escono dagli schemi già conosciuti, Du Yun sembra avvicinarsi più di tanti altri al futuro dell'arte: compositrice, musicista polistrumentale, performer e curatrice della sua stessa musica, lei mette insieme orchestra, musica da camera, teatro, cabaret, tradizione orale, installazioni sonore, rumore e arte performativa. Alcune sue performance sono disponibili su Youtube, si può iniziare da lì.

## FENOMENO

### Fabri Fibra

Sono passati 11 anni dal suo album d'esordio, *Tradimento*, e oggi Fabri Fibra appare maturo. Il rap è un mondo tosto, racconta di eventi duri, a volte laceranti, e sembra essere sempre sull'orlo di un litigio definitivo. Il rap è questo per chiunque lo canti, ma per Fabri oggi è anche qualcos'altro: un modo per raccontare se stesso come fanno gli esistenzialisti, come fanno le persone grandi che si guardano dentro e che quando se la prendono con il mondo fuori è perché ne vedono l'ipocrisia più che l'ostilità, la difficoltà relazionale più che un bersaglio contro cui scagliare la rabbia e basta. E i giovani ai quali proprio lui si è sempre rivolto nei suoi album precedenti? Loro, i giovani, restano i protagonisti delle riflessioni di Fibra, a partire proprio dalla canzone che dà il titolo all'album e che valorizza gli sforzi dei ragazzi che nel tempo presente sono costretti a fare i fenomeni per riuscire a inventarsi un lavoro.

# CHIESA

Luxury Home

Esclusivista

**Gaulhofer**



Pvc - Pvc/alluminio - Legno - Legno/alluminio  
La garanzia della qualità Austriaca senza compromessi



quality emotions



PARTNER PVC

Finestre e Persiane  
100% MADE IN ITALY

SCHÜCO

FINESTRE  
NURITH

ALIAS  
DESIGN SECURITY DOORS

BERTOLOTTO  
PORTE



13SEVEN  
INTERIORDESIGN

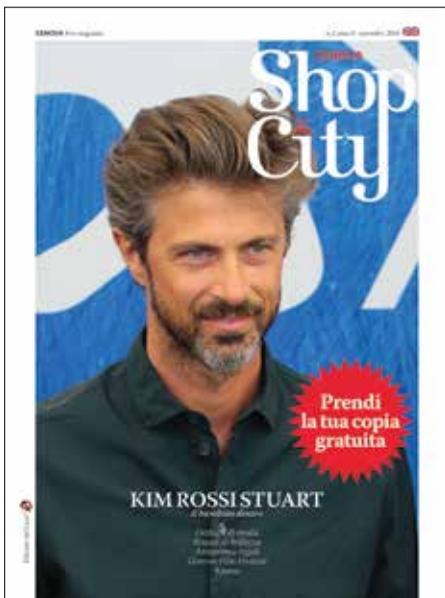
Genova, Viale Brigata Bisagno 24-26r - Milano Duomo, Santa Sofia 21  
Tel. 010 869.67.34    [www.chiesaluxuryhome.it](http://www.chiesaluxuryhome.it)    [info@chiesaluxuryhome.it](mailto:info@chiesaluxuryhome.it)

## CONTACI

Vuoi scrivere anche tu il prossimo protagonista della nostra operazione Testimonial? Inviaci i tuoi dati a [redazione@shopinthecity.it](mailto:redazione@shopinthecity.it), non perdere il prossimo numero potresti essere tu il protagonista !

# Testimonial

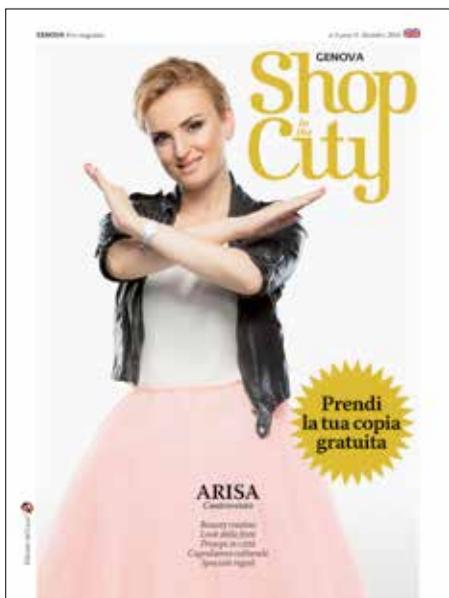
Vuoi essere il prossimo Testimonial?  
Vieni a contare con noi le **10.000**  
copie di *Shop in the City*



### Ma quante sono?

A partire da questo numero festeggiamo l'arrivo di Shop in the City insieme ai nostri amici commercianti.

L'operazione è nata con l'uscita del primo numero del giornale, 10 anni fa a Torino, dove per rendere note le copie gratuite abbiamo per anni accompagnato amici, colleghi, clienti a "Contare" fisicamente le copie quando arrivavano dal distributore appena fuori Torino. L'idea è di dare una piccola visibilità anche ai nostri lettori e clienti e distributori di Genova con il nuovo arrivo della testata in 10.000 copie presso lo stabilimento del distributore Dmp. Immortaleremo i bancali delle copie prima che prendano il largo sui potenti mezzi tra i meravigliosi vicoli zenesi!



# COSA C'È DIETRO A UN BEL SORRISO?

Protesi mobile

€ 600

Corona in ceramica

€ 350

Overdenture

4 impianti e protesi mobile

€ 3500

Toronto protesi fissa

12 corone su 6/7 impianti

€ 6500



Estrazioni

€ 31

Devitalizzazione

€ 80

a canale

Ricostruzioni

€ 130

Pulizia - Levigatura spray

bicarbonato

fluorizzazione

€ 50

## PREZZI LOW COST ALLA QUALITÀ ITALIANA!



# DENTITALIA®

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LE PROTESI DENTARIE LA CURA DEI DENTI

SEDE  
DI GENOVA

Numero Verde  
**800928879**  
chiamata gratuita da tutta Italia

SEDE  
NAZIONALE

Numero Verde  
**800592430**  
chiamata gratuita da tutta Italia

[www.dentitalia.org](http://www.dentitalia.org) | [dentitalia@libero.it](mailto:dentitalia@libero.it)

. 01 Sedia *Masters* in polipropilene modificato colorato in massa, di *Philippe Starck* con *Eugeni Quillet* per *Kartell*.  
[www.kartell.com](http://www.kartell.com)

. 02 Pezzo cult del design made in Italy la seduta *Pratone*, progettata nel 1971 dal *Gruppo Strume*, prodotta da *Guffram*.  
[www.guffram.it](http://www.guffram.it)

. 03 Boletto per cereali di *Virginia Casa* della collezione *Tovaglia*. Da *Lyda Turck* corso *Vittorio Emanuele II*, 90.  
[www.virginiacasa.it](http://www.virginiacasa.it)

. 04 *Restore* è un panierino di feltro versatile; è abbastanza forte per essere utilizzato per riviste, giocattoli o addirittura legna da ardere per *Muuto*.  
[www.muuto.com](http://www.muuto.com)

. 05 Mug *PANTONE* 15-0343 *Greenery*.  
[www.pantone.com](http://www.pantone.com)

. 06 *Lola* occhiale da sole della collezione improntata all'essenza della femminilità dello stile di *Kristina Ti*, miscelata al rigore progettuale delle produzioni di occhiali *VANNI*.



## Grrrrr...eenery

di Antonella Ferrari

*Il Pantone Color Institute ha stabilito che sarà il greenery la nuance che la farà da padrona nel 2017, un verde chiaro brillante che fa subito pensare alla freschezza della natura in primavera, una sferzata di energia dopo un 2016 all'insegna della tranquillità.*



SCHIENALI BASCULANTI



BRACCIOLI BASCULANTI

**NOVITÀ**

FULL OPTIONAL

ZERO ANTICIPO-ZERO INTERESSI

**81,21€** al mese  
IN 24 RATE



DISPONIBILE ANCHE DIV. 3 POSTI

Spider  
Angolare con chaise longue con  
meccanismo schienali e braccioli basculanti per  
aumentare la seduta. Piedini design cromati.  
In tessuto weave antimacchia.

costava  
~~4.165€~~

lo paghi  
**1.899€**

sconto  
**54%**

# Dondi Salotti®

[www.dondisalotti.org](http://www.dondisalotti.org)

APERTI ANCHE LA DOMENICA POMERIGGIO

**GENOVA**  
Corso Ferdinando Perrone,  
15/E ROSSO  
Tel 010.6049556

**GENOVA**  
Corso Europa, 651  
Tel 010.3733514

*Shop in the City va alla scoperta dell'America con La McMusa (blogger di cultura e letteratura nordamericana): mostre, happening, inaugurazioni e il racconto del meglio della cultura a stelle e strisce*

## La musica più chic del deserto

di lamcmusa.com



Qualche settimana fa il deserto della California ha suonato. Anzi, ha risonato. Due weekend - tra cui quello di Pasqua - dedicati a Radiohead, Lady Gaga e Kendrick Lamar, tanto per citare i tre nomi più grandi. Due weekend in cui Indio, una piccola e normalmente calmissima città arroccata sulle pendici roventi e assolate della Coachella Valley, è diventata il centro del mondo. O, almeno, del mondo musicale un po' chic ed esclusivo.

Al Coachella Valley Music and Arts Festival, infatti, vanno per primi i personaggi famosi: Chiara Ferragni, i figli di Victoria e David Beckham, diversi attori di Hollywood, guru vegan, designer avanguardisti e rampolli della buona società americana in cerca di esperienze memorabili. L'essenza del Coachella, infatti, oggi è questa: "i suoni degli altoparlanti e i profumi del cibo si fondono nell'aria del deserto. Enormi opere d'arte torreggiano vicine alle palme che, a loro volta, ondeggiano davanti a montagne maestose. I fili

d'erba formano un tappeto verde dove gruppi di amici si ritrovano per plasmare ricordi che dureranno per sempre."

Nato nel 1999 come un festival di musica rock (ma ispirato, ancor prima, a un concerto dei Pearl Jam del 1993 in cui all'Empire Polo Club di Indio si radunarono 25 mila persone dimostrando, così, che le atmosfere del deserto non erano poi così ostili ai grandi raduni), negli anni il Coachella ha affiancato al rock anche l'hip-hop, l'indie e la musica elettronica diventando - soprattutto nei primi suoi anni di vita - uno degli appuntamenti più significativi nel panorama dei festival mondiali. Dai Chemical Brothers ai Rage Against the Machine, dalla prima reunion dei Guns'n Roses l'anno scorso all'attesissima performance di Lady Gaga di quest'anno, dalla celebre esibizione dei Daft Punk del 2006 alle rare apparizioni di artisti come Leonard Cohen e quelle a sorpresa di Madonna, si può affermare con certezza che l'imponenza di questo evento sia totale,

così come l'intensità della sua esperienza.

Motivo per cui negli ultimi dieci anni di vita il Coachella ha smesso di essere un semplice festival musicale ed è finito per diventare un'esperienza artistica tout court: installazioni, opere d'arte interattive e di enormi proporzioni (alcune arrivano direttamente dall'altro grandissimo raduno americano nel deserto, il Burning Man), ruote panoramiche, design di luci e visual accompagnano e circondano i diversi palchi, trasformando così l'aridità del paesaggio ospitante in un tripudio di forme in movimento, colori e melodie totalizzanti.

A corollario di un'esperienza del genere, un altro unico imperativo: l'arte e la musica non solo si accompagnano bene al cibo, ma la loro fruizione non può che essere sostenibile. Il deserto si è rivelato ospitale, guai a trattarlo male!

**VUOI  
IL MIO  
NUMERO?**



Paola Marella, conduttrice televisiva.

INSERISCI IL CODICE FISCALE: 95051730109

LA SCLEROSI MULTIPLA CAMBIA LA VITA,  
INSIEME POSSIAMO CAMBIARE LA VITA DELLE PERSONE CON SM.

**DAI IL TUO 5X1000 A FISM.**

Scegli di donare il 5x1000 alla Fondazione Italiana Sclerosi Multipla,  
firmando nel riquadro "finanziamento della ricerca scientifica e della università"  
e inserendo il codice fiscale 95051730109.

**SCLE  
ROSI  
MULTI  
PLA**  
fondazione  
italiana

un mondo  
libero dalla SM



# ISCRIVITI AI CORSI SERALI

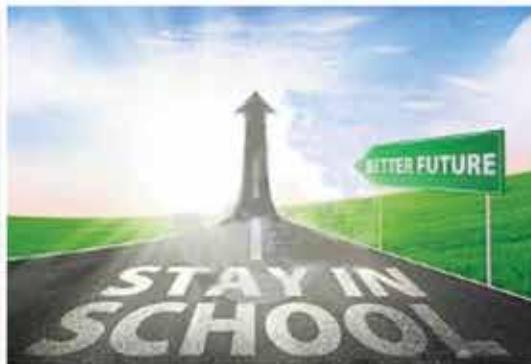
ALL'ISTITUTO STATALE

VITTORIO EMANUELE II - RUFFINI

Il corso per adulti si pone l'obiettivo di non vanificare il precedente curriculum.

Il sistema dei **crediti** consente di riconoscere le competenze già possedute dagli studenti e acquisite in seguito a:

- ✓ Studi compiuti e documentati svolti in percorsi di istruzione formale
- ✓ Esperienze maturate in ambito lavorativo o studi personali coerenti con l'indirizzo di studi



## Corsi tecnici serali

in orario 18.10- 22.45

- ✓ Amministrazione, Finanza e Marketing
- ✓ Sistemi Informativi Aziendali
- ✓ Relazioni Internazionali per il Marketing

## Corsi professionali

pomeridiani

in orario 14.50- 19.25

- ✓ Tecnico dei Servizi Commerciali
- ✓ Tecnico dei Servizi Socio-Sanitari

[www.vitemruf.gov.it](http://www.vitemruf.gov.it)

tel. 0102470778

Largo della Zecca 4

per informazioni scrivi a:

[adulti@vitemruf.gov.it](mailto:adulti@vitemruf.gov.it)

VR  
VITTORIO EMANUELE II  
RUFFINI



# QUAL È IL COSTUME CHE PIÙ SI ADDICE AL TUO STILE?

---

1

Il caldo comincia a farti sentire, entri in acqua:

- A) Poco per volta, bagnando pancia e braccia per acclimatarti
- B) Con un tuffo di testa
- C) Ti cali fino alla vita e poi solo dopo aver bagnato la testa entri in acqua

---

2

Per l'estate il programma creme solari prevede:

- A) Una protezione 10 per tutta l'estate
- B) Una protezione totale per il primo sole e poi una protezione 20
- C) Olio super abbronzante a bassa protezione

---

3

Il tuo copricostume solitamente è:

- A) Jeans corti e maglietta
- B) Vestitino aderente in lycra
- C) Una camicia da uomo

---

4

Per rilassarti dopo il bagno rinfrescante, il tuo telo mare è:

- A) Una spessa spugna morbida e profumata
- B) Un foulard tunisino in cotone multicolore
- C) Un telo in microfibra ultraleggero bianco

---

5

Il tuo passatempo preferito in spiaggia è:

- A) Leggere un buon libro
- B) Lanciarti nelle partite di beach volley sulla battigia
- C) Concederti un cocktail analcolico nel chioschetto alla moda

---

6

Come gestisci i tuoi capelli d'estate tra bagni, sale e sole?

- A) Li legghi per essere più libera
- B) Li tratti con olio protettivo a volontà, fino alla doccia della sera
- C) Li copri con un cappello di paglia a tesa larga

---

7

Lo spuntino preferito durante il caldo pomeriggio è:

- A) Un pezzo di cocco del venditore ambulante
- B) Un trancio di focaccia
- C) Una granita fresca e gustosa

*Somma i valori delle risposte e trova il tuo profilo*

- 1) A3 B2 C1
- 2) A1 B3 C2
- 3) A3 B2 C1
- 4) A3 B1 C2
- 5) A1 B2 C3
- 6) A2 B1 C3
- 7) A3 B1 C2



# Elettrauto81

con l'impianto a gas  
**LANDIRENZO**

**a € 1.050,00**

ivato, chiavi in mano  
e collaudato in officina \*

**RISPARMI IL 50%  
E RISPETTI L'AMBIENTE**

Sono compresi

- 5 anni di bollo gratuito
- **AUTO SOSTITUTIVA**

\* 4 cilindri sino a 75 Kw collaudato in sede

## ALTRI SERVIZI OFFERTI:

MECCANICA GENERALE  
ELETTRAUTO  
SOSTITUZIONE E COLLAUDO  
IN SEDE DI BOMBOLE  
METANO E GPL

**solo nei  
mesi  
di Aprile  
e Maggio**



Via Novi, 1 - Ovada (AL)

Tel. 0143.86166 - Fax 0143 86186

info@elettrauto81.it

www.elettrauto81.com

## TEST

Se il risultato del tuo test è tra 7 e 11

### MINIMAL

Il tuo costume ideale è un due pezzi con la parte superiore a fascia e la mutanda classica di buona dimensione. Complessivamente il tuo stile è minimalista, volto alla semplicità intesa come fruizione dei propri beni, non certo banalità o omologazione, anzi. Ti piace l'idea di avere addosso un costume da bagno pratico, il tuo stile è immediato e quindi preferisci indossare pochi oggetti. Ciò non esclude la voglia di ricercatezza ed esclusività, e grazie alla tua capacità di acquistare costumi per l'estate di qualità, sobri nei colori e nelle forme, avrai uno stile eccellente.

Se il risultato del tuo test è tra 12 e 16

### STILE BOHO CHIC

Il tuo costume innanzitutto deve avere un tessuto a fantasia che rapisca. Passa in secondo luogo il taglio o il modello: per te il colore e il disegno della stoffa sono protagonisti assoluti. Ti puoi sbizzarrire, il rischio di creare confusione con altri capi di abbigliamento si riduce. Libera la tua voglia di fiori, di frange e di pizzi, non tutto insieme ovviamente. Porterai un po' di stile Boho chic nelle spiagge che quest'anno ti ospiteranno. Abbina il costume con jeans, t-shirt bianca e cappello a tesa larga o in alternativa con un occhialone.

Se il risultato del tuo test è tra 17 e 21

### CUT-OUT O TRIKINI

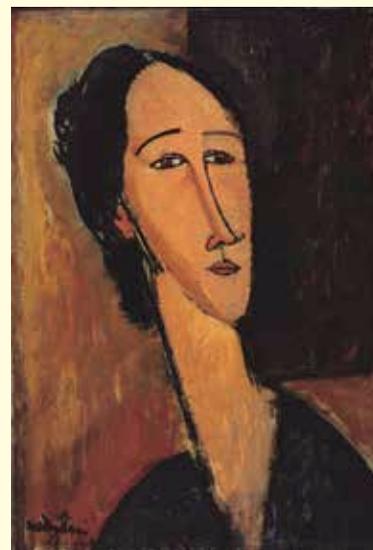
Il tuo costume è originale, si addice al tuo stile anticonformista e premia la tua voglia di originalità e quel pizzico di eccentricità che ti contraddistingue. Non importa dove tu sia diretta e con chi tu sia, il tuo costume sarà certamente intero, in tinta unita, magari bianco o nero, con tagli asimmetrici o stringhe, lacci o fibbie dorate per rafforzare il tuo stile chic e sofisticato. Certamente meglio se griffato ma sempre di nicchia e non per tutti e possibilmente in produzione limitata.



### LA POLVERE D'OLIO

L'esperienza di Fratelli Carli, unita alla creatività e all'arte di Davide Oldani, chef stellato e inventore della cucina POP, hanno dato vita alla "Polvere d'Olio: l'Olio Extra Vergine di Oliva Cento per Cento Italiano Carli cambia colore e consistenza e si trasforma in una polvere morbida e fragrante, grazie alla presenza delle maltodestrine. Per un tocco speciale e prezioso ai piccoli e grandi capolavori gastronomici di tutti i giorni.

[www.polveredolio.it](http://www.polveredolio.it)



*A Palazzo Ducale*

## MODIGLIANI

La mostra si propone di illustrare, attraverso una trentina di dipinti, e di altrettanti disegni, il percorso creativo di Amedeo Modigliani affrontando le principali componenti della sua carriera breve e feconda. La mostra è visitabile fino al 16 luglio a Palazzo Ducale a Genova.

### CENTRO LATTE RAPALLO - LATTE TIGULLIO

Da oltre 60 anni, il Centro Latte Rapallo, che attualmente distribuisce sul mercato 14 linee di prodotto, per un totale di circa 100 referenze, è l'azienda ligure leader nella produzione e distribuzione di latte, derivati e alimenti freschi.

[www.lattetigullio.it](http://www.lattetigullio.it)



### GRANDI NOVITÀ E SEMPRE PIÙ "SPAZIO"

Con le sue 4 sedi Spazio Genova offre ogni giorno un ampio ventaglio di opportunità per l'acquisto di una vettura nuova dei brand FCA e un'ampia scelta tra veicoli km zero e Usato Garantito Multimarca. Nella nuova sede di Spazio Genova in via Siffredi a Sestri Ponente si possono trovare occasioni imbattibili su vetture in pronta consegna, usato e km zero. E le novità non finiscono: è stato dato il via ai lavori per la nuova sede di Ponte Carrega (zona Valbisagno) la più grande concessionaria della Liguria con oltre 16.000 metri quadrati di esposizione auto.

[www.spaziogenova.it](http://www.spaziogenova.it)



### FORSKOLINA È IL PRINCIPIO ATTIVO DELL'ANNO

Si avvicina l'estate e la faticosa prova costume. Vita regolare e sport all'aria aperta sono dei toccasana per perder qualche kg accumulato durante i mesi invernali e un valido aiuto può esser dato dall'assunzione di Forskolina Winter. Le proprietà? Potente effetto brucia grassi, aumenta il metabolismo, aumento della massa muscolare, migliora le performance sportive, contribuisce a regolare l'umore. Winter marchio specializzato in fito-nutrizione integrativa, presenta Forskolina, un efficace integratore alimentare naturale a base di Coleus Forskohlii titolato al 40% in forskolina, utile a contribuire alla perdita di peso.

### CONTRO LA CELLULITE

Per il benessere naturale di gambe, piedi e corpo, Erboristeria Magentina, con un'esperienza ultracentenaria nella fitocosmesi, ha creato la Linea Natural Benex, una gamma di prodotti che combatte la cellulite e i fastidi alle gambe.



### ARGENTO, PERLE E COLORE

La collezione Love di Nihama Butterfly declina in rosso il tema dell'estate 2017, perle, argento e tanto colore.



*Con la collaborazione di Joseph Grima*

## Ospitalità nei Rolli

Dal primo aprile apre i battenti a Genova l'Hotel Palazzo Grillo, uno degli alberghi storici d'Italia, nei Rolli di Genova, più precisamente, Rolli degli alloggiamenti pubblici di Genova. Infatti fin dai tempi dell'antica Repubblica, si usava redigere le liste dei palazzi e delle dimore eccellenti delle nobili famiglie che ambivano a ospitare – sulla base di un sorteggio pubblico – le alte personalità in transito per visite di stato, ecco che oggi in uno di questi meravigliosi palazzi i Genovesi ambiscono allo stesso modo ad ospitare i loro turisti. Unica struttura a 4 stelle nel centro storico di Genova, un gioiello che vanta ambienti d'epoca per un hotel di charme e design composto da 25 camere, di cui 5 suite e jr suite, in un palazzo patrimonio Unesco dal 2006.

[www.hotelpalazzogrillo.it](http://www.hotelpalazzogrillo.it)

### UNICORN MANIA

L'unicorn mania impazza da questo inverno: tutti amano i colori pastello. Make Up For Ever ha creato un make-up labbra dai colori delicati e tenui del rosa pastello, dell'azzurro principesco, del greenery e del lilla caratterizzeranno i beauty look estivi delle make-up victim.





### UNA PREZIOSA GENOVA AL POLSO

Dalla creatività del designer Giovanni Raspini nasce il Bracciale Genova. Realizzato interamente a mano in argento 925, racconta attraverso simboli e icone le bellezze e le peculiarità della città ligure. Il Bracciale Genova è un'esclusiva Natoli, dove potrai trovare anche il Portachiavi Genova disponibile in: argento 925, oro giallo (limited edition 10 esemplari numerati) oro rosa limited edition 5 esemplari numerati.

*Natoli - a XX Settembre 137/r Genova*



**VIBERTI**  
Lingerie

### PEONIA PER TUTTE LE MAMME

L'Occitane, con la sua linea "Pivoine", nata utilizzando la Peonia, ha creato una serie di prodotti innovativi e che esaltano la bellezza. L'estratto di Peonia è combinato con il "Complesso Peonia Sublime" e ad altri principi attivi perfezionatori di origine naturale che danno a tutte le donne l'opportunità di ottenere una pelle perfetta.

### GRUNGELIC COLLECTION BY NEVE COSMETICS

Grunge + Angelic. La nuova collezione Neve Cosmetics si compone di otto colori inediti per interpretare il makeup come atto di disobbedienza estetica.



### PER UN TOCCO DI CLASSE

Invu Eyewear ha creato una nuova linea sole dall'effetto tartarugato e leggermente maculato. I modelli tartarugati hanno il pregio assoluto di regalare un tocco di classe a qualsiasi outfit.

### STRAGENOVA 2017: EVENTO IMPERDIBILE

L'appuntamento con la seconda edizione della StraGenova è fissato per domenica 7 maggio: dove? In centro città, con partenza e arrivo in piazza De Ferrari. 10 chilometri o 5 chilometri della Family Run per trascorrere una domenica all'insegna dello sport. La corsa è organizzata da IL SECOLO XIX, supportata quest'anno dall'esperienza e la competenza della Uisp. [www.stragenova.it](http://www.stragenova.it)



*13 e 14 maggio ore 10-19*

## Yacht & Garden a Marina Genova

Ritorna la mostra-mercato di fiori e piante del giardino mediterraneo che festeggia la decima edizione con oltre 100 selezionati espositori da tutta Italia e un ricco programma di eventi in collaborazione con importanti partner e istituzioni. Ingresso e parcheggio gratuiti.

[www.yachtandgarden.it](http://www.yachtandgarden.it)



### PETITE MEMORIES

La nuova linea di Pandora Petite Memories, riporta indietro nel tempo. Ai tempi delle nonne, quando si nascondeva la foto del proprio "amore" nel pendente della collana. La nuova collana si veste a nuovo con mille colori da poter inserire al proprio interno.

### LEVANTE DI CATUMA

È l'ultimo modello presentato da Catuma in occasione del Mido 2017 e anteprima della nuova collezione "ArTchitecture". Disponibile in cinque colori, il modello con paraocchi è composto da una parte superiore sporgente in acciaio.



### KIT DI BELLEZZA DA VIAGGIO

Nashi Argan ha creato due travel set, pratici e funzionali in formato mini (mini size): Room 63 Hair&Body Essential Travel Set e All - In Hair Travel Set.



*Novità Yves Rocher*

## Prodotti da bagno

I Botanici Yves Rocher hanno selezionato estratti dai fiori, steli, foglie, radici o semi per due nuovi prodotti da bagno della linea Plaisirs Nature: il Fiore di Tiaré seduce l'Ylang Ylang, il Fiore di Lotus incontra la Salvia.

### COLORI POP E GOTH

Kat Von D Beauty veste gli occhi di tonalità pop e goth, eyeliner colorati grafici e impeccabili giochi di luci ed ombre. Formule long lasting ad altissima pigmentazione e packaging unici per non passare inosservati.



COVER

*How to celebrate twenty years of work with three events that will allow different souls of her music to shine. With many surprises yet to be revealed*

**Three times in the Arena**

*"I am very happy and a little excited. Our live trip started in July 1997 when we got lucky that Zuccherò gave us the opportunity to open two of his concerts. The album hadn't come out yet, it was scheduled for September, so we performed with him in Trieste and Palermo, in front of 20,000 people, it was a surreal at times. It was an unexpected beginning, we used to play in small clubs in Friuli and Slovenia."*

*It begins with the memory of those first two mainstream concerts and leads to Elisa introducing, September 12-13-15, her Triple live performance at the Arena in Verona organized to celebrate twenty years of work, she will put on three shows where there will be a cross between physical and visual arts as well as music. It's a stylistic path that began as early as 2003 with a tour that accompanied Lotus and continued with the production of the blockbuster 2008 tour for Mechanical Dream, when there was the first moment of meeting the Arena, which is now ready to host her for three unique events.*

*Elisa, who traces her own musical path using "We", is thrilled to retrace the path outlined so far.*

**Elisa, what has happened in these last twenty years?**

*"Since those early concerts for Zuccherò started a long journey for which I am very proud. I wrote a very sincere and long post some time ago addressed directly to my fans to thank them for having arrived here. It is an important milestone and I am very excited to be able to celebrate in this way."*

**What awaits the fans at the Verona**

**shows?**

*"The three concerts are unique experiences, they will follow the music through the arrangements in three very different ways."*

**First things first.**

*"The first will have a pop rock look, it's a matter of energy. I also examined the last tour: there are pure moments, when there are not too many filters and when the show does not set limits such as having to stay in a scene for the choreography, which is all very spontaneous, and creating intense and magical situations that flow from contact with the audience only through the songs."*

**What about those who enjoy a more intimate version?**

*"They will appreciate the second live show, an acoustic evening that will have a very intimate atmosphere, although there will be a lot of musicians on stage: it won't be an acoustic concert in the restricted sense of presence. It will have a lot of the repertoire of Lotus and Ivy, and there will be several special instruments in addition to the voices: I'm still thinking about where to place the various elements, we have already done one live show in the past with a gospel choir and another experimenting with the presence of voices. I also have to figure out how the guests will enter."*

**You left the boldest experiment for last.**

*"On the final evening, I will realize my dream of singing with an orchestra of more than 40 elements. And so, I would like to pay tribute not only to the specific arrangements of my songs, but also to important pieces that can carry the weight of being surrounded by such an instrumental presence, like Caruso by Lucio Dalla and Fly Me to the Moon, sung among others including Frank Sinatra. This piece has particular value to me because it reminds me*

*of when I was 16 and I did a performance at a piano bar, other than being part of a band varying from country to punk: I came across a saxophonist who asked me if I wanted to try to sing in a Big Band. He introduced me to soul music and this orchestral evening will be an opportunity to return to those origins, to return to that Motown world that I so loved."*

**You mentioned loved guests earlier. Who will we find there? Alborosie was mentioned, recently he expressed his liking of Tommaso Paradiso's music and its Thegiornalisti.**

*"There will be guests at all three evenings. Their presence will be linked to the choice of songs we do. There will be surprises, for the pleasure of taking a free dive into the music like a moment of sharing and of great celebration as music should always be. Right now, we are crafting with great care every single live show: I have yet to give names, but of course I really like Tommaso. Someone even asked me about Ennio Morricone, but who knows where the master will be in September..."*

**What will be different at each of your performances at the Arena?**

*"I'm trying to differentiate as much as possible. When we decided to split by genre, we are working to go all the way in the selection, to provide a different show every night. In this sense, it also explains the formula of having a ticket to all the three evenings. "*

**If you think back to the beginning of these first twenty years of your career, what has changed?**

*"I don't look enough to say. Maybe I went a bit deeper than what was then a projection, a dream: I'm still working with daily activity to increase the degree of belief in me. Now, since then, I can say I have more tools available."*

**How was the separation from Sugar and Caterina Caselli after so many years?**

"The decision has been a long journey, which lasted years, and it was very painful and very weighted. I started there, my mother signed the contract when I was a minor. But at this point there aren't any negative feeling toward them, in fact. I feel so much gratitude for giving me the opportunity to realize my biggest dream. I chose to follow my instincts and find other partners. I found in Universal what I was searching for: we are getting acquainted, there is an atmosphere of concentration and research. I am serene: I have no regrets, I feel great affection."

**Have you already begun a new album?**

"The energy is channeled onto the three evenings and all our creativity goes to the Arena engagements to celebrate 20 years. We are focused on this and explain it like I always say "we": there are many of us working, it's real teamwork that deserves due attention. I want to make something beautiful and profound."

**What did you get from your experience on "Amici"?**

"On a television show like that from Maria De Filippi you understand the sense of immediacy: you have to act, to perform, to always be ready. This made my reaction time shorter: I think it was good, I find it a possibility, not a limit, because in life I tend naturally in the other direction. I also understood about group dynamics in educational contexts, I had had very little experience."

**Elisa and writing music. Italian and English. How do you work on writing a new song?**

"In fact, I understand that the limits are only on paper: I love to sing in Italian and I love to sing in English. Some songs I couldn't sing in Italian and unlike the sentiments expressed in others they struggled to exit without the immediacy of the English language.

But the real question I ask myself is whether this really matters. Actually no, I say. The important thing is what is true, there is an intensity: in some way, we have always understood with the public and I hope that we will continue to do so without many patterns, going from one language to another."

**4 PASSI**

[The sea is why Torino and Milano envy those who live in Genova, especially now that it's almost swimming season](#)

**Summer is starting:  
A beach discovery tour**

Citizens of Genova, be proud: there's a reason everyone envies you. It's the sea. Is that too obvious? Maybe, but with the beginning of summer there is no denying that a certain jealousy on the part of those who can't take a dip every day after work or walk on the beach in the evening eating ice cream. Imagine yourself in the heat of July in Torino or Milano, without a breath of air and surrounded by asphalt. No, it's better not to. Better to think of being on the seafront along the coast of Italy. Our walk to discover the beaches of Genova begins here.

Corso Italia

For now, it's still a bit early to take a dip, but the destination is still interesting. The path is full of bars and restaurants where you can get ice cream or enjoy a candlelit dinner. If you have children, make a stop at Punta Vagno gardens. There, they can run away from the streets, and there is also room for skateboards. If not you can always go to the beach. Some areas have free admission, even after the season starts. But there is no doubt that Corso Italia is the best "row of bathing boxes." Lido made history for being the largest in Europe: it can accommodate up to ten thousand people. It was founded in 1908 by Giuseppe Garibaldi

Coltelletti, the granddaughter of the famous leader. The idea was to create a city within a city with bazaars, playgrounds, swimming pools, and private cabins, which in Genova became mini-apartments that feature a stove and sometimes a private shower. On Corso Italia, the bathing boxes are lined up one after the other, all well done, until, walking and walking, you arrive at Albaro and its gem, Boccadasse, a fishing village where time doesn't seem to pass, that everyone can visit: since it's also accessible by wheelchair.

Quarto dei Mille

Like Priaruggia, the best local beach, with the creuze, the fishing boats, and pizzerias overlooking the sea. It's another area full of beach resorts but it's also a piece of history for Genova and Italy. On the night of May 5, 1860, from Quarto Garibaldi and the Thousand embarked to conquer the Bourbon Kingdom. In 1911, the inhabitants of the Quarto at the sea (Quarto al mare), as it was called at first, voted to change its name. So, it became the Quarto dei Mille, in memory of that journey. Today, we remember it as a white pillar, over which flies the Italian flag. In 1926, the area was incorporated into the City of Genova, but it has always been a resort area, populated by the villas of the rich who spend their holidays here. Just like Albaro and Nervi.

Nervi

This latest offshoot of Genova is in all respects a seaside town. Its inhabitants call it "the Riviera in the city." It reminds us of: the fisherman's wharf, narrow downtown streets, small shops to explore - retail chains don't exist here - the Anita Garibaldi passage-way, which leads straight to the sea, the Marinella, the legendary former hotel-restaurant, abandoned for years, but it's about to return to its former glory. This is a rocky area. Getting to it

isn't easy but the water is crystal clear. There are open access spots, directly off the walkway, reserved for the most athletic of us. Even here there are private areas, with lounge chairs for sunbathing on the rocks. Usually there is also a swimming pool, making them ideal for children.

If you get tired you can get ice cream at one of the bars in the area or take a walk around the parks, with their roses - Sunday, May, 20 there will be a guided tour of the gardens - and the museums. At the Frugone Collection until June 4 there is the "Ciak" exhibit, dedicated to contemporary illustrators who have created cinema themed pieces. Closing the same day at the Wolfsoniana Gallery is "L'universario artistico di Oscar Saccorotti" (The Artistic Universe of Oscar Saccorotti). The alternative is to do a hike up the hill, to St. Hilary. It's a bit tiring, but the view of the bay, to the mountain of Portofino, is priceless.

Vesima

From end to end. This end has nothing to envy from Levant in terms of beaches. In fact, the town located between Genova Voltri and Arenzano, was at one time a pirate lookout, has only the beach. No shops. A few people that live there. But in the summer, it's one of the favorite beaches for the Genovese and, increasingly, also a place of innovation. It's here, at Punta Nave, also known as Villa Azzurra, that the star architect Renzo Piano has made his headquarters, which was also visited by former Prime Minister Matteo Renzi in the aftermath of the earthquake in central Italy to review the progress on the reconstruction. Getting here is simple: there is a train station.

Pegli

But if you don't want to go too far from the center, then stop in Pegli, a typical colorful Ligurian glimpse of the nineteenth-century palaces that overlook the

Aurelia. Just cross the street and you are at the beach. It's a coast with two faces: flat stretches, rocky in other areas. The "Pria pula" is the most famous rock on the coastline formed by three boulders, not far from the coast, and is named for its shape that seems like a young chick. Years ago, the rock was a reference point for the inhabitants, it was threatened with the construction of the breakwater for the port of Pra'-Voltri. Today it's included within the harbor basin at the mouth of the east side, only accessed by boat.

#### IN PERSONA

he can capture anything that  
Like a new Pirandello, Giuseppe Culicchia in his latest novel plays with the exchange of identity. He invents characters that stop taking themselves too seriously in the world around them, starting with himself

#### **In someone else's shoes**

If there is a writer who has built his career in, around, and for his city, that is undoubtedly Giuseppe Culicchia. There's no one like him, probably, that represents Turin in contemporary literature. Not Alessandro Baricco and his Oceano Mare (Ocean Sea), nor Paolo Giordano and his Solitudine dei numeri primi (Solitude of Prime Numbers). Nobody has given and took so much from Turin, literarily speaking, as Giuseppe Culicchia. Turin, in his books, is always the protagonist, never a simple background. It's his ability to describe the city in all its beauty in a book like: Torino è casa mia" (Turin is my home), or to use it - at a time when no one considered her beautiful yet, but only gray - like the theater in the adventure of Walter in his debut novel, "Tutti giù per terra" (All Fall down) became the icon of a generation. It will be his

constant active commitment in Turin's event for excellence, the Salone del Libro (Book Fair). Or his real experience in the city, only leaving for the promotion of his books, "those that force you, after the withdrawal period when you wrote them to get back in touch with reality and with people." And it's just the beginning of one of those times that we met Giuseppe Culicchia. He just released his new work "Essere Nanni Moretti" (Being Nanni Moretti), a funny story, but not too surreal, which mocks the literary star system, with a good dose of irony and self-irony. The protagonist is Bruno Bruni, a fifty-year-old failed and frustrated writer, with a dispassionate hatred for Giuseppe Culicchia. Yet, at one point Bruno Bruni emerges from exploiting his physical similarity to Nanni Moretti and begins to impersonate him to join high society. In short, thanks to his physical appearance he makes it to where talent was never able to: to think of it, the meaning of this story isn't very metaphorical.

A peculiar book, as only stories that draw so clearly from everyday life can be. To get a better understanding, we asked Giuseppe Culicchia to tell us about it over tea, in one of those hidden places that's so representative of his city, the elegant Galleria Umberto I, connecting the space between the multi-ethnicity of the Porta Palazzo market and the grandeur of the Savoy center.

#### **How was the idea behind this new novel born?**

"It was long ago that I was thinking of writing a story that spoke about theft or mistaken identity. I think it's an incredibly current issue: we live in an age of strong identity, where what best defines us is our level of popularity, no matter what we did to earn it. Social networks are the perfect example, which carry with them the desire to be

followed, loved, and celebrated. Yet, the identity generated by these dynamics is diluted, homogenized. "

**When did this idea turn into a story?**

"When one day I came across an English article that talked about a man who was taking advantage of his resemblance to Stanley Kubrick, for years he had been impersonating him. This character had no aptitude but to look like a well-known director, yet this had been enough to enjoy a certain popularity and various privileges. When I read this story, I was fascinated; then I started to add to it. I wanted to remain within the world of film, its relevance to the original story, and I needed a bit of a self-effacing character, not too present, which would allow him to carry out identity theft: thus, was born Bruno Bruni, the writer who was masquerading as Nanni Moretti. "

**What is Bruno Bruni's personality?**

"He's a very rancorous character who, being truthful, is that side of the social network that has always intrigued me: the strange combination that society knows to be incredibly antisocial. The tools are created to be democratic, participatory, inclusive so they become a great hub of frustration, of jealousy, of anger, and personal problems. Bruno Bruni is above all a very rancorous type, too busy blaming the culture of the world that he hasn't been able to understand and develop to realize that perhaps the real problem is his lack of talent. "

**A very timely story, who openly talks about his world and his colleagues, complete with names and surnames ...**

"It's true, there are so many names, there's even the CEO of my publishing company dancing on a table, and yet I never saw him do anything like that, it's obvious that there is an element of

fiction. In this, books are always ambiguous, they play with mixing reality and fantasy. Bruno Bruni has so many characters together, so there are many things that contributed to the birth of this story."

**You didn't have any fear of angering someone with all these real ideas?**

"No, why? In the end, all these people are public figures and they are used to going through this kind of thing. It's no coincidence that I'm also in the book, in fact, the fiercest pages are dedicated to me. I really don't think anyone would resent being mentioned this way in a novel."

**This book describes a very competitive intellectual world: is it really like that?**

"Of course it is. Sometimes we imagine culture as an environment in itself, different from others. Instead, even though we talk about poetry and literature, it is a world like everything else, and rightly so. Even among writers there is envy and jealousy, as well as friendships and collaboration."

**Do you have relationships with your colleagues?**

"I must admit that I don't frequently, because I write for a living, leisure needs to be different, to be in other environments."

**Why this novel at this point in your career?**

"It is a bit of the end of a cycle, and probably in the future I will write things much differently. Lately I have found a way for books to give vent to my irony, and this novel is the culmination of this period."

**Bruno Bruni can't break through because he doesn't have much talent, but it's enough to succeed? Is literature a merit-based industry?**

"I believe that to a certain point in our recent history it was possible for a great talent to remain hidden. I will fo-

rever thank Kafka's friend that instead of destroying his manuscripts allowed them to be published: who knows how many masterpieces of the past got lost instead. Today, however, the probability of this happening is very remote, thanks to a profound change in the publishing market, which is focusing on first-timers, and hunts hoping to find new talent. I find it very unlikely that a good novel will remain in the drawer today."

**Speaking of novels, is there someone you would recommend, perhaps not well known?**

"There is the "Trilogia della Pianura" (The Plainsong Trilogy) by Kent Haruf (NNE Editions), or "La mia vita è un paese straniero" (My Life as a Foreign Country) by Brian Turner, a former US Army sergeant who wrote what I think is the greatest book about Hemingway's war time. Among the best-known novels, however, I find "Nel guscio" (Nutshell) very interesting, the latest work by Ian McEwan, who had the unique insight to tell the story of a fetus."

**You have always worked at the Turin Book Fair: what will the edition be this year?**

"Unexpectedly, the Salone is living its happiest moment for many years now. It's true that in times of crisis we find ideas and the strength to get out. What's happening this year, in a difficult time, is a large and beautiful race of affection by all the people who over the years have gravitated to the event. Today the exhibition, thanks to this wealth of fond memories, is stronger than before and prepares an amazing edition, made of new ideas."

**The link between Turin, that has always been your city, and Genova that has always been very strong: what relationship do you have with Genova?**

"I really love Genova with the al-

leyways of focaccia and the trenette with pesto, *The Genova* of Paolo Conte and De André. And I have a sentimental bond with another place in Liguria, Noli, where I spent the first, unforgettable, beach holidays of my life."

## EVENTO

[After two years, the event dedicated to sustainable fishing returns to piazza Caricamento from May 18 to 21](#)

### **Slow Fish**

#### **The festival of fish**

Aficionados of the events have already realized the problem: this year's Slow Fish, the great festival dedicated to the zero-kilometer supply chain of Slow Food Fish, falls on the same weekend as Torino Books, May 18 to 21. It will be a tough choice since both events have, as always, a hectic schedule full of events. What will happen to Genova? There will be conferences, show-cooking and stands. You can taste and deepen your interest in the world of fishing. Therefore, in the piazza Caricamento they will gather experts, fishermen, craftsmen, cooks. The idea is to show that "We are the network." It's the theme for this year's event, created in 2004 and organized in collaboration with the Region of Liguria, the Ministry of Agriculture, and the Municipality of Genova.

#### **New Arrivals**

The first novelty is the market. The image is similar to the famous *Bouqueria*, the covered canopy of Barcelona where, in addition to shopping, you can also have lunch and participate in events. Here the main event will be the Fish-à-porter, with experts who will talk about how to make good purchases from your fishmonger. But the beauty is that they will prepare it all. At the end of lessons, purchase a ticket and you can sample delicacies

such as: the "susci" by Moreno Cedroni, prepared with fish from the Adriatic. Or the bacalao in Norway, simple soup from Haiti as well as jellyfish. Yes, you can eat those too.

"Regaining the value of food"

All of this will take place between banks about the Slow Food Presidia, with products that have received the seal of quality and sustainability assigned by Carlo Petrini's group.

"In the last fifty years, food has lost its value," he recalls. "Today, fortunately, there is a counter movement that starts in the territories. We need to change the paradigm, move from mass production to small farmers, fishermen. Regain local knowledge, educate children to eat healthy, and in a responsible manner."

What to eat and what to buy

Visiting the Presidia area takes you on a tour of Italian cities: from Cilento there will be the fragrant menaica anchovies and from the Valleys of Comacchio eels marinated according to tradition. And then there's mosciolo from Portono, wild mussels from Marche that are almost impossible to find and from Tuscany the fruits of sustainable fishing. The Ligurian host present tuna from Camogli caught with coconut nets. There will be much more from the regions in another area also, run by the Chamber of Commerce and the Chambers of Liguria and Puntò Gamberi. But the "Region queen" will be Puglia presenting three new Presidias.

The Restaurants

But for the first time this year – another new arrival - you can eat and you can relax not only in piazza Caricamento. The event network expanded and now involves the locals from the old town, to mark the close link between the city and its port. On the agenda:

theme nights, wine tastings, and special menus. As always, the most anticipated moments are the Dinner Dates. Before and during the event, the kitchens of the Cavo Ristorante and Marin, and the Eataly restaurant close to the Old Harbor will host "chef for a night." Like Maurice and Sandro Serva, from Rieti, who have Michelin stars in the preparation of sweet water fish or Corrado Scaglione and Valeria Moscow that enrich pizza with seafood or like Yoji Tokuyoshi that, in the eponymous restaurant in Milan, serves Italian plates with Japanese products, techniques, and interpretation. These are just a few of the participants: the program, as mentioned, is very rich.

Three things you can't miss

It's no coincidence that this year the square will be manned by "Cicero" ready to direct those who are curious and school groups - there are plenty of workshops for children - towards things to do. If you only have limited time you should go to the market first. But don't forget to check out the meetings with the Masters of Food, where dieticians and chefs will talk about fish, health, and dispelling myths. And three are also the main characters who inspire us: Christian Qui, that founded Sushi-Qui in Marseilles, which serves sushi made with local and seasonal seafood, Wim Verstedden, from Belgium, the founder of Pintafish, a company that selects caught sustainable fish for its consumers through outlets and dedicated transports, and the French biologist Pierre Mollo, who studies the role of marine organisms, such as plankton ecosystem.

The entire Slow Fish 2017 program is available on the website: [www.slowfish.slowfood.it](http://www.slowfish.slowfood.it).

# STREGLIO

*La bontà del cioccolato, la passione della famiglia Gatta e di tutta la squadra produttiva sono i veri ingredienti del successo della Streglio 1924*

*a cura della redazione*

**1**

Un nuovo laboratorio artigianale, che consente la "collaborazione" tra i maestri cioccolatieri e le tecnologiche macchine di lavorazione del cioccolato, creando un prodotto artigianale, dove è la mente, il cuore e la mano del "maestro" a decidere miscele, temperature e forme del cioccolato

**2**

Lo Chef Chocolatier Salvatore Minniti, ritornato in Streglio con la sua grande conoscenza e competenza in materia di cioccolato

**3**

La nuova rete commerciale che si sviluppa nelle 4 aree Nielsen con più di 80 agenti in tutta Italia

**4**

La partecipazione a diverse fiere internazionali: NY FANCY FOOD 2016, THE SPECIALTY FOOD FESTIVAL 2016, ISM COLOGNE 2017, 31 SALON DE GOURMET 2017 DI MADRID

## LA STORIA

1924: nascita dell'azienda a Torino Con costanza, impegno e passione, nel tempo Streglio si afferma come punto di riferimento nazionale nel mondo del cioccolato.

1976: Inaugurazione del nuovo stabilimento a None (TO), che conta 40.000 metri quadri di cui 8.000 di produzione. Da sempre Streglio realizza il ciclo completo della lavorazione del cioccolato, from bean to bar. Si parte della torrefazione, uno dei passaggi fondamentali nello sviluppo degli aromi del cacao. Le fave di cacao arrivano dall'America Latina, il territorio che dà origine a questo prezioso ingrediente e offre le migliori qualità del mondo. Le fave di cacao vengono poi assemblate e miscelate grazie alle ricette Streglio dei nostri "chef", ottenendo un cioccolato artigianale di alta qualità, naturale, che esalta gusti autentici. 2014: la squadra, si unisce alla famiglia Gatta, (Luigi Gatta Proprietario) mantenendo la stessa filosofia del fondatore. 2014: la famiglia Gatta acquista Streglio 1924 con la missione di proseguire la lavorazione del cioccolato artigianale mantenendo la stessa filosofia del fondatore, l'altissima qualità e la passione che da sempre contraddistingue l'azienda.



# COTTOLENGO

*Da oltre 180 anni il Cottolengo a sostegno delle persone in difficoltà*

*a cura della redazione*

**130.000**  
PASTI ALL'ANNO

**5.000**  
BAMBINI IN TUTTO IL MONDO

**455.623**  
BENEFICIARI DI ASSISTENZA SANITARIA

**5.650**  
ANZIANI, DISABILI E SENZA FISSA DIMORA

## LA STORIA

Piccola Casa della Divina Provvidenza – più comunemente conosciuta, dal nome del suo Fondatore, come il “Cottolengo” (Ente morale privato senza scopo di lucro) fondata a Torino nel 1832, che porta nel cuore una Mission speciale, rivolta all’assistenza delle persone più bisognose e abbandonate, sane o malate, ridando loro la dignità, sostenendole nei loro bisogni primari; in particolare a supporto delle persone disabili a recupero del proprio valore sociale. Perché la prima cura... È il calore umano. Da oltre 180 anni, nella storica sede di Via Cottolengo 14, la Piccola Casa persegue il motto del suo fondatore: “Avanti in Domino”... perché l’aiuto e il dare, non devono avere mai fine o limiti.



Per gentile concessione dell'ufficio stampa del Quirinale



**Cottolengo™**

## LE ATTIVITA' SOCIO-ASSISTENZIALI ED EDUCATIVE

- \_ ASSISTENZA ED INCLUSIONE DISABILI
- \_ ASSISTENZA RESIDENZIALE PER PERSONE ANZIANE
- \_ SERVIZI PER LE FRAGILITÀ SOCIALI
- \_ OSPEDALE COTTOLENGO
- \_ SCUOLA PARITARIA COTTOLENGO

*«Per lo spirito di solidarietà e umanità mostrato nelle sue molteplici e innovative iniziative a favore di detenuti, poveri e disabili».*

Con questa motivazione il presidente della Repubblica Sergio Mattarella ha conferito il 2 febbraio, motu proprio, quaranta onorificenze al Merito della Repubblica Italiana a donne e uomini che si sono distinti per atti di eroismo, per l’impegno nella solidarietà, nell’integrazione, nel soccorso, per l’attività in favore dell’inclusione sociale, nella promozione della cultura, della legalità e per il contrasto alla violenza. Casi significativi di impegno civile, di dedizione al bene comune e di testimonianza dei valori repubblicani.

Tra gli insigniti c’è Fratel Marco Rizzonato, 55 anni, che da oltre 35 anni anima la Piccola Casa della Divina Provvidenza – Cottolengo a Torino. In particolare, il presidente ha voluto sottolineare il suo impegno nel carcere, dove 16 anni fa entrò per raccontare la sua esperienza con i disabili e da dove «non è più uscito», trasformando i detenuti – soprattutto quelli che per le loro specifiche condizioni, hanno meno contatti - in «volontari» del Cottolengo, attori in spettacoli realizzati all’interno della Casa Circondariale Lorusso e Cutugno con la partecipazione di ospiti disabili del Cottolengo.

## EVENTI

## GENOVA MINERAL SHOW 2017

6 - 7 maggio

Porto Antico

Nella cornice dei Magazzini del Cotone si terrà la 15ª edizione della mostra di minerali, fossili e pietre tagliate.

[www.genovamineralshow.com](http://www.genovamineralshow.com)

## LA SETTIMANALE

12 - 14 maggio

Palazzo Ducale

Tre i fotografi di fama internazionale ospiti: Martina Bacigalupo, fotoreporter di origine ligure che fa parte della agenzia Vu di Parigi, Ferdinando Scianna, siciliano che ha fatto la storia della fotografia e Mustafa Sabbagh, di origini libanese noto per le sue immagini forti e provocatorie.

[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)

## SMACK! FIERA DEL FUMETTO DI GENOVA

13 - 14 maggio

105 Stadium

Fumetti rari, introvabili, ultime uscite, da collezione; la spettacolare festa dei Cosplayers; giochi da tavolo, cards, stand per attrezzature Cosplayer, Harry Potter, case editrici, animazioni e deventi, mostre, incontri con autori, film e animazione.

[www.stadiumgenova.net](http://www.stadiumgenova.net)

## PEGLI FREESTYLE SHOW

13 - 14 maggio

Arena degli artisti di Pegli

Due giorni di festa, organizzato dall'associazione sportiva Studio DYVA s.d., dove i protagonisti saranno le moto, la Mototerapia e gli sport outdoor. Tra i protagonisti il pluricampione ligure di Freestyle Motocross Vanni Oddera.



## SLOW FISH 2017

18 - 21 maggio

Porto Antico

Slow Fish è la manifestazione organizzata da Slow Food in collaborazione con la Regione Liguria e dedicata al mondo ittico e agli ecosistemi acquatici. Incontri, laboratori e degustazioni dedicati ai temi legati alla produzione sostenibile di pesce e al consumo responsabile.

<http://slowfish.slowfood.it>



## MONDOVISIONI 2017

Fino al 23 maggio

Cinema Cappuccini

Mondovisioni è la rassegna di documentari curata, tra gli altri, da Internazionale. 6 documentari, quasi tutti in anteprima per l'Italia, selezionati dai migliori festival internazionali.

[fb/mondovisionigenova](http://fb/mondovisionigenova)

## LELE LUZZATI 2017

Fino al 31 dicembre

A dieci anni dalla scomparsa di Emanuele Luzzati, Genova promuove un articolato programma di iniziative per ricordare la sua figura per le quali si sono impegnate numerose istituzioni e soggetti: il Comune di Genova riveste anche il ruolo di coordinatore. Per informazioni: [comunicazionecultura@comune.genova.it](mailto:comunicazionecultura@comune.genova.it)



## MOSTRE

## FOTOGRAFIA SPERIMENTALE IN EUROPA TRA LE DUE GUERRE

Fino al 21 maggio

Palazzo Grillo

Oltre cinquanta opere tra fotografie, fotomontaggi e fotocollage documentano come il nuovo linguaggio abbia rivoluzionato e proposto una "Nuova Visione" della realtà.

[www.hotelpalazzoqrillo.it](http://www.hotelpalazzoqrillo.it)

## T/N ANDREA DORIA. LA NAVE

## PIU' BELLA DEL MONDO

Fino al 30 maggio

Galata Museo del Mare

A 60 anni dal naufragio della T/n Andrea Doria e per la prima volta in Italia, il Mu.MA - Galata Museo del Mare e la Fondazione Ansaldo ricostruiscono, attraverso una mostra, una vicenda centrale nella storia della marineria italiana e ampiamente discussa in ordine alle responsabilità della collisione.

[www.galatamuseodelmare.it](http://www.galatamuseodelmare.it)

## FLASHBACK - CULLARE, GIOCARE, CRESCERE

Fino al 4 giugno

Castello d'Albertis

A partire dalla nascita, per arrivare, attraverso il mondo dei giochi, alla scolarità ed al fidanzamento/ iniziazione, vengono esplorati i tempi della vita in diverse società (la valdostana di fine '800 come quella di popoli indigeni nord e sudamericani senza dimenticare quella genovese).

[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)

## SINIBALDO SCORZA (1589 -1631). FAVOLE E NATURA ALL'ALBA DEL BAROCCO

Fino al 4 giugno

Palazzo della Meridiana

La prima retrospettiva su Sinibaldo Scorza, affascinante protagonista della pittura genovese ed europea di primo Seicento.

[www.palazzodellameridiana.it](http://www.palazzodellameridiana.it)



## SINIBALDO SCORZA (1589 - 1631) "AVEZZO A MANEGGIARE LA PENNA DISEGNANDO"

Fino al 4 giugno

Musei di Strada Nuova - Palazzo

Rosso

La mostra è dedicata alla grafica dell'artista: saranno in mostra ben 83 disegni, 55 dei quali inediti e presentati per la prima volta al pubblico per l'occasione.  
[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)



## CIAC

Fino al 4 giugno

Museo Raccolte Frugone

La mostra internazionale di illustratori contemporanei è divisa in due sezioni: nella prima sono esposti i 48 illustratori selezionati in occasione del concorso 2016, nella seconda "Per un pugno di colori" sono inserite più di 130 opere originali, tra bozzetti, manifesti e locandine, di Renato Casaro.  
[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)

## L'UNIVERSO ARTISTICO DI OSCAR SACCOROTTI

Fino al 4 giugno

Wolfsoniana, Genova Nervi

La mostra - realizzata, in occasione del trentennale della morte dell'artista - intende documentare i differenti campi di intervento della ricerca di Saccorotti, mettendo in evidenza la sua diversificata produzione nell'ambito delle arti decorative.  
[www.wolfsoniana.it](http://www.wolfsoniana.it)

## HENRI CARTIER-BRESSON

Fino all'11 giugno

Palazzo Ducale

Con 140 scatti la mostra promette di essere un viaggio alla scoperta

dell'opera di uno degli artisti più amati e significativi del Novecento. Ognuno di essi è un'istantanea della realtà che circondava il fotografo, ed è carico di una ricchezza significativa.  
[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)



## CLAUDIA WIESER "WAITING IN THE WINGS"

Fino al 18 giugno

Museo d'arte contemporanea Villa Croce

Claudia Wieser (1973 Freilassing, Germania) attualmente vive e lavora a Berlino e la sua ricerca, orientata sull'astrazione geometrica, comprende disegni, sculture, installazioni murarie e tappezzerie. [www.villacroce.org](http://www.villacroce.org)

## RICCARDO PREVIDI "WHAT NEXT?"

Fino al 18 giugno

Museo d'arte contemporanea Villa Croce

La prima personale di Riccardo Previdi (Milano, 1974) in un museo italiano. La mostra ospita una serie di lavori tra installazioni, pitture e video, frutto di diverse esperienze e recenti collaborazioni, come quella con l'Istituto Italiano di Tecnologia di Genova che ha dato vita ad un nucleo di nuovi lavori, uno dei quali porta lo stesso titolo alla mostra.  
[www.villacroce.org](http://www.villacroce.org)



## DINOSAURI

Fino al 25 giugno

Museo di Storia Naturale "G. Doria"

Una mostra che è come una macchina del tempo che consente di ammirare le straordinarie creature che abitarono il cielo, la terra e i mari del nostro pianeta prima di noi.  
[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)

## SCAGNI & VAPORI. GLI ARMATORI SI RACCONTANO

Fino al 30 giugno

Galata Museo del Mare

Un nuovo allestimento al terzo piano del Museo dedicato alla storia di Genova e del suo porto attraverso i suoi protagonisti: gli Armatori.  
[www.galatamuseodelmare.it](http://www.galatamuseodelmare.it)



## LA GRANDE PESTE-GENOVA 1656/57

Fino al 2 luglio

Museo dei Cappuccini

La mostra si presenta come una storia fatta di testimonianze dirette, rimandi storici e letterari che aiutano lo spettatore a comprendere il quadro completo della tragedia che colpì Genova, alla vigilia della peste.  
[www.bccgenova.it](http://www.bccgenova.it)

## GUERRE STELLARI PLAY

Fino al 16 luglio

Porto Antico

Oltre 1.000 pezzi tra stampe d'epoca, modellini, action figures creati dall'azienda Kenner (ora Hasbro) che, attraverso un percorso cronologico, raccontano le immortali vicende di Luke Skywalker e compagni.  
[www.mostraguerrestellari.it](http://www.mostraguerrestellari.it)

## ELLIOT ERWITT

Fino al 16 luglio

Palazzo Ducale

Una mostra dedicata a Elliot Erwitt uno dei fotografi più importanti del Novecento: il suo sguardo da narratore ha saputo cogliere i lati più ironici e surreali della vita anche nelle circostanze più drammatiche. Erwitt ha selezionato personalmente gli scatti che saranno presenti in mostra, inedita in Italia.

[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)

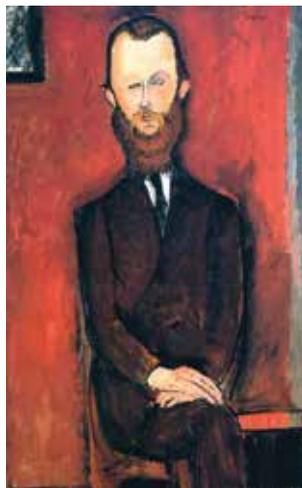
## MODIGLIANI

Fino al 16 luglio

Palazzo Ducale

La mostra racconta il percorso creativo di Modigliani attraverso le tappe principali della sua carriera breve e feconda.

[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)

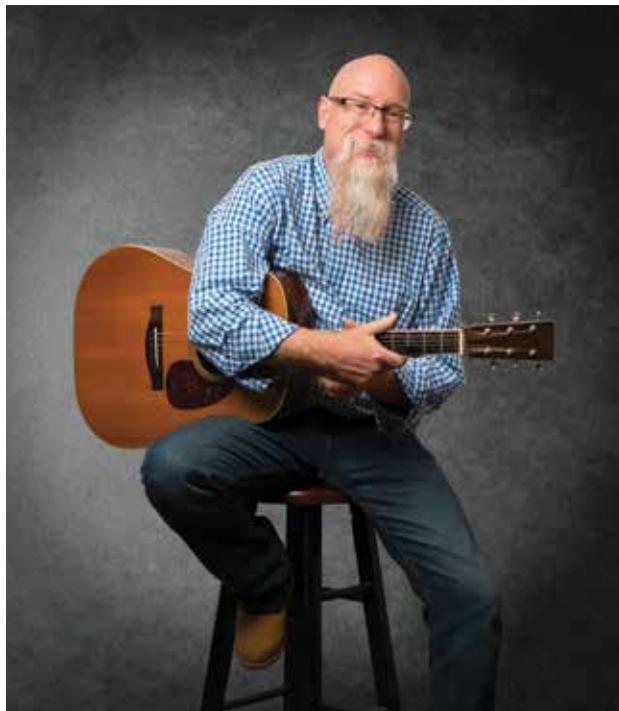


## CINEPASSIONI. STORIE DI IMMAGINI E COLLEZIONISMO

Fino al 30 luglio

Loggia della Mercanzia

L'esposizione nasce dal desiderio di far conoscere tre importanti realtà legate al cinema presenti in città: la Cineteca D.W. Griffith, fondata da Angelo Humouda, la Collezione intitolata a Stefano Pittaluga e la



Collezione Cine Ciak, rispettivamente centrate sul patrimonio filmico, sulla tecnologia cinematografica e sull'oggettistica.

[www.genovacreativa.it](http://www.genovacreativa.it)

## CIBO PER GLI ANTENATI, FIORI PER GLI DÈI

Fino al 4 marzo 2018

Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone

Tra le collezioni d'arte giapponese e cinese che Edoardo Chiossone (Genova 1833-Tokyo 1898), professore genovese raccolse durante il suo soggiorno in Giappone di oltre 23 anni, quella di manufatti in bronzo e metallo è particolarmente importante.

[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)

## MUSICA

### ACOUSTIC NIGHT 17

11 - 14 maggio

Teatro della Corte

Acoustic Night giunge alla diciassettesima edizione consecutiva, coinvolgendo ancora una volta nel dialogo con la chitarra acustica alcuni artisti internazionali, per uno spettacolo che teatralizza la musica folk contemporanea, suonata dal vivo.

[www.teatrostabilegenova.it](http://www.teatrostabilegenova.it)

## MARIA STUARDA

17, 18, 20, 21, 24 maggio

Teatro Carlo Felice

Il capolavoro di Donizetti va in scena in un allestimento coprodotto dal Teatro Carlo Felice e dal Teatro Regio di Parma ed è il secondo capitolo del ciclo delle "tre regine" donizettiane, iniziato nella scorsa stagione.

[www.carlofelicegenova.it](http://www.carlofelicegenova.it)

## NOTRE DAME DE PARIS

19 - 21 maggio

105 Stadium

Continua il musical più famoso del mondo, con il cast originale.

[www.stadiumgenova.net](http://www.stadiumgenova.net)

## ELISA TOMELLINI & ANDREA POZZA

20 maggio

Teatro Carlo Felice

Un appuntamento per presentare il progetto che vede coinvolti due grandi pianisti genovesi conosciuti ed apprezzati in tutto il mondo: Elisa Tomellini ed Andrea Pozza.

[www.carlofelicegenova.it](http://www.carlofelicegenova.it)

## CONCERTO DI GALA DELLA FILARMONICA SESTRESE

22 maggio

Teatro Verdi

La Filarmonica Sestrese festeggia il 172° anno di fondazione con un concerto di gala.

[www.filarmonicasesestrese.com](http://www.filarmonicasesestrese.com)

## MARCO MASINI

25 maggio

Teatro Politeama Genovese

"Spostato di un secondo" è il nuovo album di Masini che contiene il brano omonimo con cui l'artista è stato in gara nella sezione Campioni al 67° Festival di Sanremo.

[www.politeamagenovese.it](http://www.politeamagenovese.it)



## CONCERTO N. 15

26 maggio

Teatro Carlo Felice

Direttore Alexander Vedernikov, violino Midori, Orchestra del Teatro Carlo Felice. Programma: Ludwig van Beethoven, Concerto

per violino e orchestra in Re maggiore op. 61; Dmitrij Šostakovič, Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93.  
[www.carlofelicegenova.it](http://www.carlofelicegenova.it)

## ROBERTO VECCHIONI

27 maggio

*Teatro Carlo Felice*

"La vita che si ama" è il tour è ispirato all'ultimo libro dell'artista, nel quale partendo dall'universo degli affetti esplora la felicità.  
[www.carlofelicegenova.it](http://www.carlofelicegenova.it)

## FIGURELLA MANNOIA

28 maggio

*Teatro Carlo Felice*

Tappa genovese per Combattente Tour. L'occasione è data dall'uscita del nuovo album di inediti della cantante, Combattente.  
[www.carlofelicegenova.it](http://www.carlofelicegenova.it)



## TEATRO

## CARTA BIANCA DE CATALDO

3 e 5 maggio

*Teatro dell'Archivolto*

Progetto articolato in due serate distinte - Crimini (3 maggio) con il giudice scrittore sul palco insieme a Ugo Dighero e Peppe Servillo, e

Pertini il combattente (5 maggio), con De Cataldo, Ugo Dighero e Carla Signoris.  
[www.archivolto.it](http://www.archivolto.it)

## VANGELO

3 - 7 maggio

*Teatro della Corte*

Tra prosa, musica e danza, il Vangelo rivisitato da uno degli attuali protagonisti della scena teatrale internazionale. Autobiografia e sperimentazione, memoria storico-civile ed esplorazione di esperienze personali.  
[www.teatrostabilegenova.it](http://www.teatrostabilegenova.it)



## ANIMALI DA BAR

4 - 6 maggio

*Teatro della Tosse*

Torna Carrozzeria Orfeo in un nuovo travolgente spettacolo. Cinici e abietti 'animali' notturni si ritrovano intorno al bancone di un bar dove intrecciano le loro esistenze in un crescendo di episodi grotteschi e demenziali.  
[www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it)



## MDLSX MOTUS

6 maggio

*Teatro dell'Archivolto*

È verso la fuoriuscita dalle categorie - tutte, anche artistiche - che lo spettacolo tende. È uno "scandaloso" viaggio teatrale di Silvia Calderoni che - dopo 10 anni con Motus - si avventura in questo esperimento dall'apparente formato del Dj / Vj Set.  
[www.archivolto.it](http://www.archivolto.it)



## RADIO AUT

9 maggio

*Teatro della Tosse*

Uno spettacolo da vedere per conoscere una storia importante. Due drammi che corrono in parallelo: la battaglia di Peppino Impastato e il dolore di una madre che perde suo figlio.  
[www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it)

## IO CI SARÒ

10 - 11 maggio

*Teatro Politeama Genovese*

Come cambiano la vita e le priorità a 50 anni e dopo la paternità? Nuove gioie e dolori del "romagnolo doc" di Zelig, Giuseppe Giacobazzi.  
[www.politeamagenovese.it](http://www.politeamagenovese.it)

## PELI

11 maggio

*Teatro della Tosse*

Con Alex Cendron e Alessandro Riceci, un testo di drammaturgia nuova, pieno di vitalità, messo in scena da due straordinari interpreti che parla di donne ma soprattutto di due persone che si confrontano, il genere non conta.

[www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it)

## LA SAGRA DELLA PRIMAVERA

12 maggio

*Teatro dell'Archivolto*

Definita "lo spettacolo più estremo di questi ultimi dieci anni", la performance di Cristina Rizzo, nasce nel centenario della Sagra della Primavera di Stravinskij, che nell'esecuzione di Nijinsky cambiò per sempre lo spirito della danza.  
[www.archivolto.it](http://www.archivolto.it)

## DELIRIO DI UNA TRANS POPULISTA

12 maggio

*Teatro della Tosse*

Un delirante comizio di addio di un populista alle folle di adoranti seguaci, attraverso le parole del leader austriaco Jörg Haider riprese da Elfriede Jelinek. Parole che invocano la purezza della Nazione e l'assimilazione degli individui in una massa compatta.  
[www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it)

## I COLOMBO... VIAGGIATORI

12 - 13 maggio

*Teatro Politeama Genovese*

Personaggi e storie della corte lombarda nel nuovo spettacolo della celebre compagnia dialettale, i Legnanesi.  
[www.politeamagenovese.it](http://www.politeamagenovese.it)

## QUEL POMERIGGIO DI UN GIORNO DA... STAR!

23 - 24 maggio

*Teatro Politeama Genovese*

Con Corrado Tedeschi Tosca D'Aquino: "la crisi" e gli espedienti, spesso assurdi, per superarla. Una commedia divertentissima che esorcizza, con il sorriso, i grandi e piccoli problemi dei nostri tempi.  
[www.politeamagenovese.it](http://www.politeamagenovese.it)

## I NOSTRI DISTRIBUTORI

### Anna e Paletta Francesco

Gnam gnam burger



#### 7 Nasi

Via Quarto 18

#### Acquamarina

Via Domenico Fiasella 26

#### Acquario di Genova

Ponte Spinola

#### Amelie

Via Luccoli 26r

Via San Vincenzo 181

#### Area 51 palestra

Piazza Piccapietra 7

#### Astor Hotel

Viale Delle Palme 16

#### Astoria Hotel Clarion

Piazza Brignole 4

#### Atrio concept store

Via Guglielmo Oberdan 164

#### Autobi concessionaria

Via di Francia 34r

#### Balilla Sturla

Piazza Sturla 1d

#### Bar Bolla

Via Martiri della Libertà 3CR

#### Bar Colombo

Via Gianelli Angelo 59

#### Bar Cosmo

Piazza Vittoria 130r

#### Bar Eden

Via Monticelli 10r

#### Bar la Piazza

Piazza Leonardo da Vinci 1r

#### Bar le Bistrot

Via Porta d'archi 21

#### Bar Leita

Via Gianelli 79

#### Bar Manhattan

Via Galata 47r

#### Bar Tam Tam

Via Porta d'Archi 12

### Franca, Cristiano e Fabrizio

Murena



#### Baretto

Corso Italia 38

#### Basilico

Via Albaro 36r

#### Bata

Via XX Settembre 272

#### Beautiful Looser

Piazza Marsala 5r

#### Biblioteca Berio

Via del Seminario 16

#### Bortolai immobiliare

Piazza Giusti 26

#### Bristol Palace

Via XX Settembre 35

#### Caffe Boasi

Via XX Settembre 266

#### Caffetteria

Via Luccoli 45

#### Caffetteria Numero 1

Via Di Porta Soprana 49/51

#### Camera di commercio

Via Garibaldi 4

#### Caprera caffe

Via Caprera 4 r

#### Capurro ricevimenti

Via Pratolongo 6r

#### Casa della Penna

Via XX Settembre 108

#### Casa della Salute

Corso Europa 1075

#### Centro Porche Genova

Via Adamoli 347

#### Chiesa Serramenti

Viale Brigata Bisagno 24

#### Cicchetti 1860

Via Gianelli 41

#### Cimitero di Staglieno

Piazzale Resasco

#### CityGym palestra

### Pierpaolo

Bar Bolla



Via V Dicembre 1 angolo Via XX

Settembre

#### City hotel Bw

Via San Sebastiano

#### Concessionaria Autob

Via Di Francia 34r

#### Concorde concessionaria auto

Via Adamoli 341

#### Cornucopia

Via Vernazza 32

#### Costata

Via Albaro 21/23

#### Cremeria Buonafede

Via Luccoli 12

#### Da Marcello

Piazzale Marassi 1

#### Don Cola

Via Cesarea 33

Via Porta d'Archi 11r

#### Dondi Salotti

Corso Ferdinando Perrone 15e

#### Easycom agenzia

Piazza Piccapietra

#### Eataly

Calata Cattaneo 15

#### Farmacia Amoretti

Via Gianelli 53

#### Fokaccia

Largo S. Giuseppe 2

#### Fondazione Teatro Carlo Felice

Passo Eugenio Montale 4

#### Funny shop

Via Fieschi 9

#### Furs e Fashion

Via Maragliano 30r

#### Gaggero gelateria

Via Murcarolo 75

#### Galleria arte e fiori

Via XX Settembre 166r

### Daniele e Alessandro

Fokaccia



#### Gandolfo e Ravera

Via Oberdan 128

#### Gelateria Chicco

Via Oberdan 120

#### Gelateria Ciarapica

Via Pionieri e Aviatori d'Italia snc

#### Gelateria Priaruggia

Via Quarto 1

#### Genova experience

Via S. Lorenzo 61

#### Chigliano

Via XX Settembre 26/28

#### Giglio Bagnara

Via Sestri 46

#### Giglio Bagnara

Via XX Settembre 258r

#### Gioielleria Toneatto

Via Galata 93

#### Gismondi gioielli

Via Galata 83r

#### Glamour parrucchiere

Piazza Piccapietra 75

#### Gnam gnam burger

Via Gianelli 47

#### Golf Club Peirano

Via Edoardo Jenner, 40

#### Golf Club Rapallo

Corso Goffredo Mameli 377

#### Grand Hotel Savoia

Via Arsenal di Terra 5

#### H23

via Caprera 9

Via Luccoli 94

#### Hotel Continental

Via Arsenal di Terra 1

#### I tre Sciacciaeli

Via Oberdan 277

#### Il drago Fiori

Via Oberdan 111

**Lorenzo**

*Tiffany bar*



*Isolani ottica*  
Corso Buenos Aires 75  
*Isolani ottica*  
Via Casaregis 36  
*Isolani ottica*  
Via Palestro 6  
*Istituto Paverano*  
Via Cellini 22  
*La Corte Lounge Bar*  
Corte Lambruschini 9  
*La cucina di Ornella*  
Via Oberdan 128r  
*La giuditta gastronomia*  
Piazza Sarzana 18  
*La giuditta gastronomia*  
Via Trebisonda 75r  
*La piazzetta*  
Via Oberdan 230r  
*La ruota*  
Via Oberdan 215  
*L'amico ritrovato*  
Via Luccoli 98  
*L'angolo del caffè*  
Via Albaro 57  
*Lazzaretti pellicerie*  
Corso Buenos Aires 62  
*Lco*  
Viale Brigata Bisagno 2  
*Lo spaventapasseri*  
Via Luccoli 86  
*Mangini*  
Piazza Corvetto 3r  
*Marinetta*  
Via Lemerle 13r  
*Moisman Sport*  
Via Luccoli 19r  
*Mordini passamanerie*  
Via Luccoli 5  
*Mugugno*

**Mauro**

*I tre Sciaccaeli*



Via Luccoli 24  
*Murena*  
Via XX Settembre 157  
*Museo Civico storia Naturale*  
Via Brigata Liguria 9  
*Museo Luzzati*  
Area del Porto Antico 6  
*Nh hotel*  
Via Martin Piaggio 11  
*Nh Marina Ge*  
Via al Ponte Calvi 5  
*Noi*  
Via Luccoli 64/66  
*Obiettivo incontro*  
Via XX Settembre 5 int 8  
*Officina Santa Maria Novella*  
Via Oberdan 223  
*Ottica Polverini*  
Piazza Giusti 42  
*Palazzo Ducale*  
Piazza Giacomo Matteotti, 9  
*Palazzo Meridiana*  
Salita San Francesco 4  
*Panificio Centrale*  
Via Oberdan 224r  
*Panificio le Palme*  
Viale Franchini 9br  
*Panino Italiano*  
Via Roccatagliata Ceccardi 30r  
*Panino Italiano*  
Largo San Giuseppe 23  
*Panino Marino*  
Piazza Caricamento 65r  
*Pashmina*  
Via XXV Aprile 16 int A  
*Pasquinnucci*  
Via Luccoli 18  
*Passengers*  
Via Luccoli 7

**Nino**

*La piazzetta*



*Pastificio Danielli*  
Via Galata 41r  
*Pet service*  
Via Barrilli 2  
*Pizzeria Andrea Doria*  
Via Pegli 2a  
*Pizzeria da Rocca*  
Via Gianelli 90  
*Politeama Genovese*  
Via Bacigalupo 2  
*Ristorante Piedigrotta*  
Piazza Gerolamo Savonarola 27  
*Ross Equipe*  
Via Rossetti 7r  
*San Giorgio antica erboristeria*  
Via Luccoli 47  
*Sbraccia*  
Via Canevari 142r  
Via Ceccardi 34r  
Via Cipro 26r  
Via Oberdan 193  
*Scuola di danza Arti's*  
Via Palmaria 5  
*Shoppin a Brugnato*  
Al2 uscita Brugnato (SP)  
*Sivori cafe*  
Salita Santa Caterina 48  
*Sofia c*  
Via Arnaldo da Brescia 2  
*Spazio Auto*  
Via Piave 5  
*Star Hotel*  
Corte Lambruschini 4  
*Superbio*  
Via Luccoli 5  
*Sushi concept store*  
Via XII Ottobre 27  
*Sweet caffè*  
Corso Torino 109

In questa pagina foto di Flavia Ravetta.

*Tatabox*  
Via Fieschi 69  
*Teatro Archivolto*  
Via Ghiglione 10  
*Teatro della tosse*  
Piazza Renato Negri 6  
*Teatro Stabile Genova*  
Piazza Borgo Pila 42  
*Tennis Club*  
Salita della Misericordia 5  
*Tennis Park*  
Via Zara 18  
*Thymiama*  
Via Luccoli 59  
*Tiffany bar*  
Via Corsica 41  
*Toasteria*  
Piazza di Sarzano 1  
*Tween door*  
Piazzetta Chignizola 3  
*Valle Pasticceria*  
Via Caprera 84r  
*Veneta Cucine*  
Corso Perrone 15  
*Viberti*  
Piazza Colombo 1r  
Via Fieschi 33r  
Via Sestri 46r  
*Viva Brazil*  
Via del Commercio 27

## PERSONAL OROSCOPO

Un consiglio personalizzato per ogni segno  
Oroscopo aprile 2017

Illustrazioni di Alice Molinaro

21|03 20|04  
**ARIETE**

Spostate i vostri obiettivi di almeno 15 giorni, datevi il tempo senza snervarvi di riordinare le questioni gravose. Dovrete lavorare a fondo su voi stessi e capire chi vi sta ostacolando senza sembrare ossessivi.

21|04 20|05  
**TORO**

A maggio dovrete fare attenzione a non dare nulla per scontato in amore come in campo professionale. Da sempre siete riconosciuti come seri e professionali ma un inciampo vi potrebbe costare molto. Massima allerta, mi raccomando.

21|05 21|06  
**GEMELLI**

È certamente il momento buono, il mese di maggio sarà un crescendo di positività: raramente i pianeti si trovano tutti in posizioni da garantirvi un anno positivo. Soprattutto Plutone sarà il vostro sostegno. In amore e famiglia troverete quella stabilità che stavate cercando.

22|06 22|07  
**CANCRO**

Calma ed equilibrio vi daranno la forza giusta per pensare di realizzare un grosso progetto che coinvolge tutta la famiglia. La posizione astrale concretamente vede il cancro nel momento più giusto per essere fecondo. A seconda che voi siate single o in coppia l'anno porterà la nascita di un progetto a lunga scadenza.

23|07 23|08  
**LEONE**

State mettendo ordine nella vostra vita, dovrete concentrarvi sulle relazioni interpersonali e coltivare il vostro rapporto di coppia in modo da potervi muovere più liberamente. Se siete single i rapporti che vi legano sono quelli di amicizie di lunga data ormai anche aride e sterili.

24|08 22|09  
**VERGINE**

Sembra che questi primi mesi per voi siano ricchi di linfa vitale. Riceverete in maggio la conferma di essere apprezzati e stimati, cavalcare l'onda è la parola d'ordine.

23|09 22|10  
**BILANCIA**

Grande romanticismo, stile e passione ecco da cosa saranno caratterizzati i prossimi giorni. Sfruttate ogni minuto e non perdetevi le occasioni per godervi il vostro momento magico. Se siete single cominciate a pensare a come non svegliarvi più soli.

23|10 22|11  
**SCORPIONE**

Il prossimo mese avrete grandi soddisfazioni e serenità, cercate di beneficiare fino in fondo di questo momento positivo. Non dimenticate di condividere con il vostro partner anche le buone notizie.

23|12 21|12  
**SAGITTARIO**

Attenzione ai rapporti pericolosi con le persone che pensate nutrano invidie nei vostri confronti soprattutto in ambito lavorativo. Da maggio avrete modo di riconfermare le vostre posizioni e ottenere il ritorno economico che meritavate.

22|12 20|01  
**CAPRICORNO**

Diplomazia grazia e affettuosità: pervasi da questi sentimenti potrete sin da subito ottenere il meglio da chi vi sta attorno. Con la solita tenacia che vi contraddistingue riuscirete a portare avanti i vostri progetti.

21|01 19|02  
**ACQUARIO**

È tempo di importanti decisioni. Tenete duro e cercate di restare sulle vostre posizioni e attendete la stabilità che certamente arriverà. Con la bella stagione vi tornerà anche la voglia di fare sport, prediligete le attività all'aria aperta.

20|02 20|03  
**PESCI**

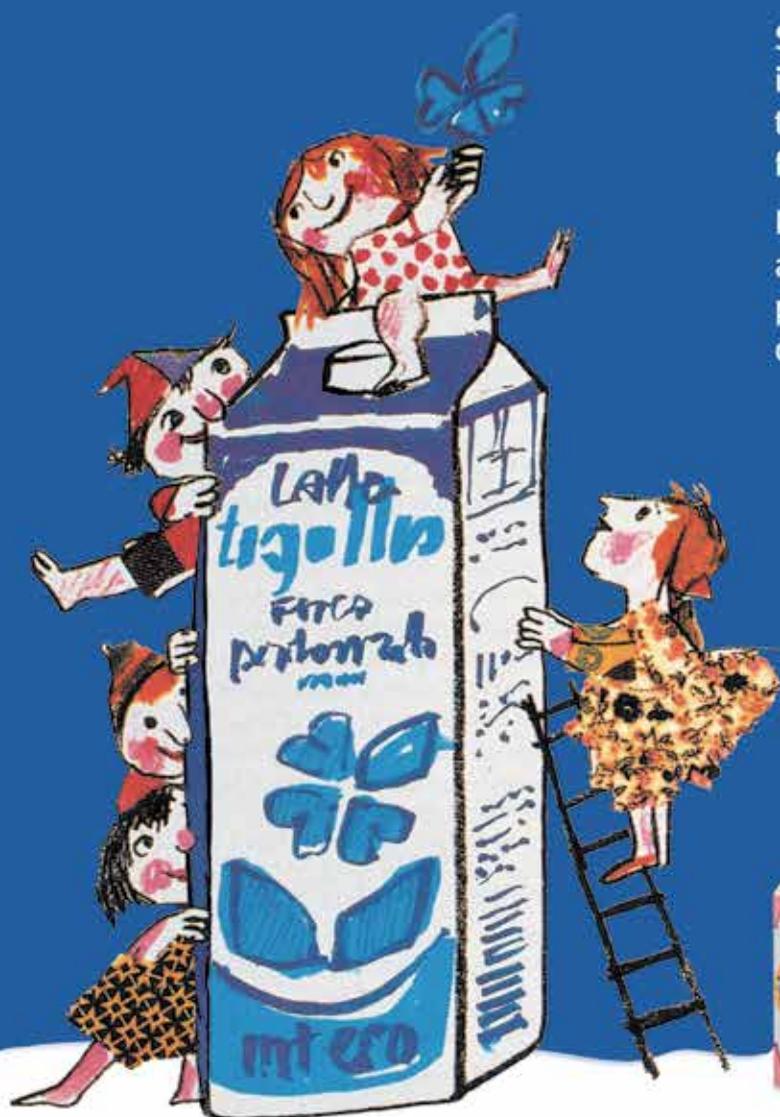
In amore, lavoro e salute non ci sono sorprese, state passando un periodo di calma. Attenzione però: potrebbe essere la vigilia di una burrasca. Se avete qualche scheletro nell'armadio non aspettate a tirarlo fuori la questione potrebbe ingigantirsi.

# Latte Tigullio.

## Artisti del latte dal 1954.

Siamo nati  
in uno straordinario  
territorio e siamo rimasti  
fedeli alle sue tradizioni.

Da sempre diamo valore  
ai buoni prodotti  
per interpretare l'arte  
del gusto e della genuinità.



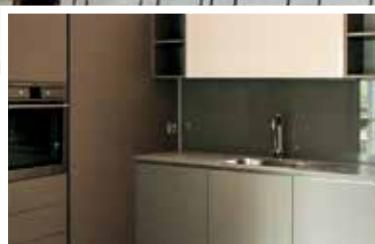
AD: Barabino&Partners Design



[www.museoluzzati.it](http://www.museoluzzati.it)

 **latte  
tigullio®**  
Centro Latte Rapallo

# ALBARO 43



## VALLETTA CAMBIASO

### UN SOGNO REALIZZATO NEL CUORE DI ALBARO

**"Vi aspettiamo per una visita all'appartamento campione"**

per testare l'impianto domotico  
ed illustrarvi i materiali e finiture previsti dal capitolato

**RDA**  
IMMOBILIARE

Ufficio vendite in loco - Tel 010 5531401  
[www.albaro43.com](http://www.albaro43.com)



Albaro 43

Sicurezza, comfort, risparmio energetico

**bticino** MyHOME  
domotica

