



# GENOVA Shop *in the* City

**Prendi  
la tua copia  
gratuita**

**PAOLA MAUGERI**

*Ascoltare, non sentire*

*Cocktail look  
Detox per lei e per lui  
Correre in città  
Euroflora  
Salone del libro*

**Genova**

CASTELLO MACKENZIE

**CALENDARIO ASTE MAGGIO-GIUGNO**



**15-16 MAGGIO**

Design



**29 MAGGIO**

Una Nobile Dimora Fiorentina



**29 MAGGIO**

Dipinti Antichi  
Scultura e Oggetti d'Arte



**12-13 GIUGNO**

Maioliche e Porcellane  
Dipinti del XIX e XX secolo  
Argenti Antichi  
Importanti Opere e Arredi  
**Affidamenti entro fine Aprile**

**Milano**

VIA SAN MARCO 22

CATALOGHI A RICHIESTA DISPONIBILI SUL SITO  
WWW.CAMBIASTE.COM



**8 MAGGIO**

Arte Moderna e Contemporanea



**22-23 MAGGIO**

Fine Jewels  
Orologi da Polso e da Tasca



**6 GIUGNO**

Fine Chinese Works of Art  
Arte Orientale  
Affidamenti entro fine Aprile



**21 GIUGNO**

Fine Design  
I Bianconi di Bianconi  
Affidamenti entro metà Maggio

**CAMBI**

C A S A D ' A S T E

## CONTENUTI

Shop in the City aprile 2018



38



15



31



*In copertina Paola Maugeri.  
Foto Gastel.*

6 DIRECTOR'S CUT

### RUBRICHE

10 CONTRIBUTORS

12 FERMO IMMAGINE  
JR + Agnes Varda

14 OGGETTO DEL DESIDERIO

22 SE FOSSI  
Paolo Pisoni

25 GREEN  
Vivere (quasi) senza rifiuti

29 PERSONAL SHOPPER

39 GOOD NEWS

41 GO AWAY ITALY

44 PROVATO PER VOI

45 BAMBINI

48 BEVIAMO UNA COSA  
La riscoperta del cilieggiolo

50 RICETTA D'AUTORE

53 DIMMI COME MANGI  
Aurora Mazzucchelli

54 LETTURE

56 GENOVESI A TEATRO

58 NON SEMBRA GENOVA

62 GRANDI NUMERI

72 CONSIGLI DEL PERSONAL SHOPPER

79 PETS IN THE CITY

81 SPORT

83 GENOVA ODI ET AMO

96 IN&OUT

100 BOOK&SHOP

102 MCMUSA CONSIGLIA

104 GO AWAY ESTERO

110 NEWS&GOSSIP

118 COMPANY PROFILE  
La Sassellese | Invicta

120 PROGRAMMA DI SALA

126 DISTRIBUTORI

128 OROSCOPO

Sotto l'Alto Patronato  
del Presidente della Repubblica

# LA FRAGILITÀ DELLA BELLEZZA

Tiziano, Van Dyck,  
Twombly e altri 200  
capolavori restaurati

**NUOVA LUCE ALLA BELLEZZA,  
AFFIDATA A MANI ESPERTE.**

**Reggia di Venaria - Sale delle Arti**

Anton van Dyck, Ritratto di Caterina Balbi Durazzo, 1624, Olio su tela, Genova, Palazzo Reale.  
Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Palazzo Reale di Genova

28 marzo > 16 settembre 2018

**2018**  
**RESTITUZIONI**  
tesori d'arte restaurati

**INTESA  SANPAOLO**

 **La Venaria Reale**



**RESIDENZE  
REALI  
SABAUDE**

Media Partner



+39 011 4992333 [residenzereali.it](http://residenzereali.it)

VENARIA REALE - TORINO [lavenaria.it](http://lavenaria.it)

## CONTENUTI

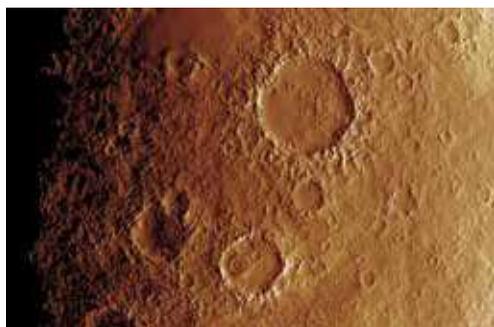
Shop in the City aprile 2018



83



95



115



135

### MAGAZINE

- 64 **OUTFIT**  
Virginia Grozio
- 71 **MODA**  
Abiti per il drink
- 77 **BEAUTY**  
Detox lui e lei
- 85 **4PASSI**  
Itinerari per i runner
- 89 **IN PERSONA**  
Marco D'amore
- 66 **COVER STORY**  
PAOLA MAUGERI
- 37 **FREESTYLE**  
Meravigliosamente intraducibili  
Verdure rare  
Web Marketing Festival
- 93 **EUROFLORA**
- 105 **SALONE DEL LIBRO**
- 114 **ENGLISH VERSION**



Gilda Mazza Bijoux  
[www.gildamazzabijoux.com](http://www.gildamazzabijoux.com)



# FIORAVANTI

LE AUTO DI UN INGEGNERE A MANO LIBERA

**DAL 23 MARZO AL 16 SETTEMBRE**

MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE DI TORINO "Avv. Giovanni Agnelli" Corso Unità d'Italia, 40 Tel. 011 677666/7/8  
 Orari: Lun 10-14 / Mar 14-19 / Mer, Gio, Dom 10-19 / Ven, Sab 10-21 [www.museoauto.it](http://www.museoauto.it)





Sabrina Roglio

# Andare di fretta



*Paola Maugeri, personaggio copertina di questo numero, sta girando l'Italia per presentare il suo libro "Rock and Resilienza" e conoscere le persone. L'articolo che troverete nelle pagine del giornale è ricco di spunti - vi consiglio di leggerlo tutto, ne vale la pena - tra i tanti vi segnalo questo passaggio "Siamo diventati degli esseri umani strani, ci muoviamo in un mondo ovattato. Ci svegliamo di fretta e di fretta gestiamo tutta la nostra giornata, amiamo anche di fretta. Ma per correre dove? A me ancora non è chiaro". Forse ha ragione lei, dove corriamo? E allora iniziate ad affinare l'arte della lentezza prendendovi un po' di tempo per leggere il nostro magazine. Abbiamo preparato un menù frizzante e pieno di storie, notizie, curiosità e appuntamenti da non perdere. La moda è dedicata agli abiti da cocktail, la bellezza ai prodotti detox per lei e per lui in vista dell'estate. I quattro passi vi porteranno a correre. Sono sette gli itinerari che proponiamo per i runner più o meno esperti. Non mancano le rubriche e i freestyle. Ampio spazio infine al ritorno sette anni dopo l'ultima edizione di Euroflora, che arriva ai parchi di Nervi dal 21 aprile al 6 maggio. 500mila fiori colorati daranno vita a composizioni realizzate da florovivaisti scultori paesaggisti e esperti del verde. Un evento da non perdere. Mettetevi comodi e buona lettura.*

[direzione@shopinthecity.it](mailto:direzione@shopinthecity.it)



# VIBERTI

Lingerie

via Fieschi 33R  
piazza Colombo, 1-3-5-7R  
via Sestri, 46-48R  
[www.vibertilingerie.com](http://www.vibertilingerie.com)



**Passamanerie  
MORDINI**  
dal 1932

**Accessori  
per l'Arredamento**  
**Fiocchi - Frange - Bordure**



*Da oltre 50 anni nel campo  
delle passamanerie.  
I nostri prodotti sono tutti  
di altissima qualità,  
perché curati  
con attenzione artigianale,  
tanta passione ed  
una altissima professionalità.  
Se verrete a trovarci,  
potrete vedere dal vivo  
i nostri prodotti e  
ne potrete apprezzare  
la manifattura.*

**Genova - Via Luccoli, 39 r.**  
**Tel. e Fax 010.24.74.274**  
**www.passamaneriamordini.com**

# Shop *in the* City

*data uscita:  
24 aprile 2018*

## **EDITORE**

 Ad Local srl  
Corso G. Lanza 105, 10133 Torino  
tel. 011.6608003 - fax 011.6602875 - info@adlocal.it  
www.shopinthecity.it

## **Direttrice responsabile**

Sabrina Roglio  
[direzione@shopinthecity.it](mailto:direzione@shopinthecity.it)

## **IN REDAZIONE**

### **Coordinamento editoriale**

Elisa Montesanti  
[redazione@shopinthecity.it](mailto:redazione@shopinthecity.it)

### **Arte - Cultura - Spettacoli**

Marta Ciccolari Micaldi - Pietro Raboni - Valentina Dirindin  
Lorenza Castagneri

### **Moda - Beauty - Personaggi**

Davide Fantino - Valentina Dirindin - Eleonora Chiais

### **Attualità - Curiosità**

a cura della redazione

### **Personal Shopper - Fai da te**

Isabella Maria Morbelli

### **Grafica editoriale**

Antonella Ferrari - Daniela Nastasa (stagista)

### **Hanno collaborato**

Maria Grazia Belli - Francesca Scivoli

### **Immagini**

Monica Veruggio

### **Per segnalazione eventi e invio di materiali**

Corso G. Lanza 105, 10133 Torino  
tel. 011.6608003 - fax 011.6602875 - info@adlocal.it  
Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

## **STAMPA**

Reggiani spa Divisione arti grafiche  
Via Alighieri, 50 - 21010 Brezzo di Bedero (VA)

## **PUBBLICITÀ**

A. Manzoni & C. S.p.A. Via Nervesa n. 21 - 20139 Milano  
Filiale di Genova Piazza Piccapietra 21, 16121 Genova - Tel. 010 5388206



Seguici su:  
[www.facebook.com/ShopinthecityGENOVA](http://www.facebook.com/ShopinthecityGENOVA)



Shop in the City  
Genova

Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

Tutti i diritti di riproduzione, in qualsiasi forma e di qualsiasi parte della pubblicazione, sono riservati. L'editore si scusa per eventuali omissioni ed è a disposizione di coloro che involontariamente non fossero stati citati. La redazione non si assume alcuna responsabilità per notizie, foto, marchi, testi utilizzati dagli inserzionisti né per eventuali cambiamenti di orari, luoghi o note di servizio indicate nelle schede informative. Il materiale eventualmente inviato alla redazione non viene restituito.

# LIVE

GENOVA 2018

## I GRANDI CONCERTI DELL'ESTATE A GENOVA

**09**  
LUGLIO **RIKI**  
ARENA DEL MARE - PORTO ANTICO

**10**  
LUGLIO **JAMES BLUNT**  
ARENA DEL MARE - PORTO ANTICO

**11**  
LUGLIO **SIMPLE MINDS**  
ARENA DEL MARE - PORTO ANTICO

**14**  
LUGLIO **ANASTACIA**  
ARENA DEL MARE - PORTO ANTICO

**15**  
LUGLIO **SFERA EBBASTA**  
ARENA DEL MARE - PORTO ANTICO

**19**  
LUGLIO **KASABIAN**  
ARENA DEL MARE - PORTO ANTICO



Info e prenotazioni: **DUEMILAGRANDIEVENTI** - Tel. 010 5221001 - [www.duemilagrandoeventi.it](http://www.duemilagrandoeventi.it)  
Biglietti su: [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) - Punti vendita Ticketone - [www.happyticket.it](http://www.happyticket.it)

## CONTRIBUTORS



### ISABELLA MORBELLI

*Publisher*

Appassionata di comunicazione pubblicitaria, Isabella è l'ideatore della rivista. Grazie alla profonda conoscenza dei negozi torinesi è diventata la personal shopper di riferimento. La potrete incontrare sulla sua veloce vespa rosa.



### LORENZA CASTAGNERI

*Giornalista*

Dopo aver abbandonato l'idea di diventare hostess, a 9 anni si accende la passione per il giornalismo. Sono una freelance di base a Torino. Collaboro con La Stampa e il Secolo XIX. Ho lavorato a Genova per 2 anni e mi sono innamorata del teatro, di Boccadasse e del rito di aprire la finestra e vedere il mare. Mi occupo di tecnologia, di giovani e di tutto ciò che mi incuriosisce.



### ELISA MONTESANTI

*Segreteria di redazione, assistente di direzione, coordinamento editoriale*

Figura poliedrica all'interno della redazione che segue la rivista dalla nascita alla distribuzione, senza tralasciare il fulcro di ogni attività, il contatto umano.



### KLARA SIMKOVA

*Social media manager*

Arriva dalla Repubblica Ceca dove ha lavorato per importanti aziende multinazionali. Ha vissuto in Germania e Inghilterra e nel 2003 ha dato la svolta alla sua vita trasferendosi per amore a Torino. Le sue passioni sono da sempre moda e arte in tutte le sue forme. Da quando vive in Italia ha aggiunto anche quella della cucina.



### ANTONELLA FERRARI

*Grafica*

Dopo la laurea in Disegno Industriale, conseguita nel 2001 presso il Politecnico di Milano, ha collaborato con società di progettazione e consulenza nei campi del design, della comunicazione e dell'architettura. Da anni collabora con diverse testate di moda, design e lifestyle tra Milano e Torino.



### MONICA VERUGGIO

*Fotografa*

Dopo essermi laureata presso la Scuola Politecnica di Genova in Design della Comunicazione e dell'Evento, ho rivolto la mia attenzione verso la Fotografia, lavorando sul campo e approfondendone le potenzialità espressive a Milano, presso la John Kaverdash Academy. Oggi lavoro dando voce alle mie idee, dalla luce che ispira lo scatto fino al design che ne esalta il messaggio espressivo.



### DANIELA NASTASA

*Stagista*

Sono al terzo anno di grafica multimediale, mi piace la fotografia e ho la passione per il make-up.



# PARCO VALENTINO

## SALONE AUTO TORINO 6-10 GIUGNO 2018



## Il viaggio verso l'emozione

### #SaloneAutoTorino

Dal 6 al 10 giugno l'esposizione all'aperto al Parco Valentino delle novità e anteprime delle case automobilistiche, con ingresso gratuito e orario prolungato dalle 10 alle 24, e la mostra internazionale di prototipi dei grandi designer come Pininfarina, GFG Giugiaro, Italdesign, Bertone, Fioravanti e tanti altri.

### #SupercarNightParade

Mercoledì 6 giugno alle ore 21 la suggestiva "Supercar Night Parade", sfilata di supercar private dalle vie del centro di Torino a Parco Valentino, per una visita esclusiva in notturna del Salone dell'Auto nella giornata inaugurale.

### #RoadToParcoValentino

Sabato 9 giugno le più belle piazze della città saranno animate da incontri di supercar e vetture speciali, celebrazioni di brand e sfilate lungo le vie del centro.

Domenica 10 giugno, il Gran Premio Parco Valentino, la sfilata di 40 km dal centro della città alla Reggia di Venaria.

Per iscrivere la vostra supercar, o per scaricare il biglietto elettronico gratuito come visitatore, consultate [www.parcovaleentino.com](http://www.parcovaleentino.com)

Con il biglietto elettronico gratuito avrai diritto allo sconto del 30% sul prezzo base dei biglietti Trenitalia di andata e ritorno per Torino dal 4 all'11 giugno\* e a ingressi ridotti nei più importanti musei della città.

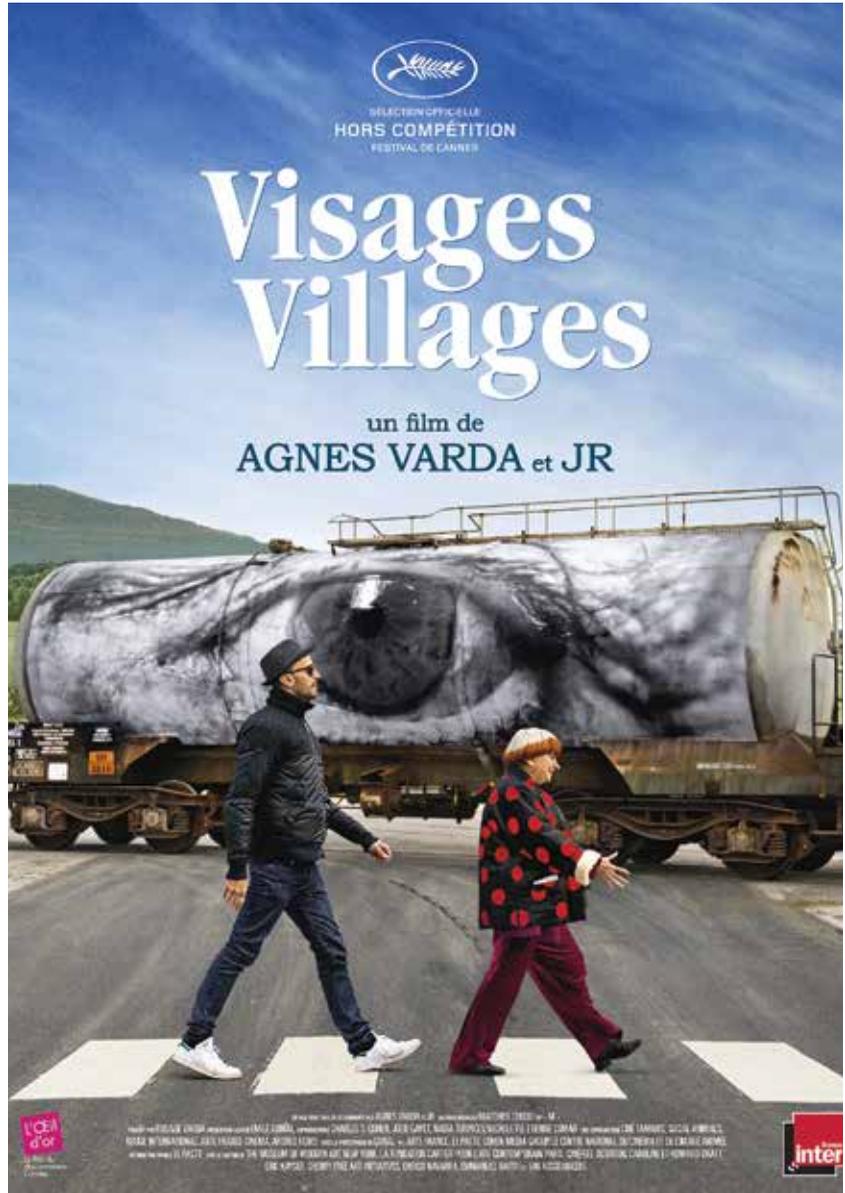
\*condizioni sul sito [www.trenitalia.com](http://www.trenitalia.com)

# JR + Agnes Varda, volti rurali

*L'artista francese e la regista belga insieme per un documentario sorprendente*

*di Davide Fantino*

Che cosa succede se una 90enne regista belga, fresca di premio Oscar alla carriera, viaggia sul furgone/set fotografico del 35enne artista francese più in auge del momento? La risposta è l'ironico e per certi versi commovente road-movie *Visages Villages*: Agnes Varda e JR hanno percorso insieme le strade francesi a bordo di un pulmino e incontrato i volti della realtà rurale del Paese. Dalla curiosità, dalla conoscenza e dalla complicità nata con i loro interlocutori è sbocciata una serie di gallerie/mostre fotografiche en plein air sorprendenti realizzate nel classico stile di JR, gigantografie di volti appese sui muri delle città dove quei ritratti sono nati. Il documentario è stato molto apprezzato in diversi festival, da Cannes a Toronto, tanto da arrivare anche nelle sale italiane. L'amicizia che cresce on the road tra i due protagonisti è l'altro aspetto toccante e stimolante. “Nei miei film – ha dichiarato una volta la regista belga – voglio permettere alle persone di



vedere in profondità. Non voglio semplicemente mostrare delle cose, voglio instillare nella gente il desiderio di vedere e sapere di più”. Nel caso di *Visages Villages* è esattamente quello che accade; il tutto è esaltato dal tocco al tempo stesso pop e antico di JR, già autore di un corto d’eccezione che vedeva Robert De Niro protagonista di una visita a Ellis Island, luogo di storie

e sofferenze per tanti immigrati di inizio Novecento. “L’arte non ha il potere di cambiare il mondo – sostiene l’artista – ma quando osservi le persone interagire, quando vedi che l’opera ha un impatto sulle loro vite, credo si possa dire che in minima parte questo cambi il mondo. Questo è ciò in cui credo ed è la ragione per cui cerco di creare sempre più interazioni”.

# Un giorno, tutto questo

10-14 maggio 2018  
Lingotto Fiere

 SALONE  
INTERNAZIONALE  
DEL LIBRO **TORINO**

UN PROGETTO DI



REALIZZATO DA

CON IL SOSTEGNO DI



PARTNER

INTESA  SANPAOLO

MAIN SPONSOR:

**LAVAZZA**  
TORINO, ITALIA, 1893

IN COLLABORAZIONE CON



*Gioielli riciclati dagli ordigni bellici*

# NO WAR FACTORY



No War Factory è una linea di gioielli, creata da Massimo Moriconi e sua moglie Serena Bacherotti, che prende vita in Laos dove gli artigiani riciclano l'alluminio proveniente dagli ordigni bellici della guerra del Vietnam ancora oggi sparsi sul territorio. Dopo la guerra gli abitanti di Napia (Laos) hanno infatti sviluppato un'industria del riciclaggio degli ordigni (i frammenti di alluminio vengono raccolti in tutta sicurezza nelle aree che vengono prima bonificate dalle associazioni di sminamento). No war factory collabora ed acquista dagli artigiani locali i bracciali, anelli ed altri oggetti che poi in Italia vengono impreziositi dall'orafa di Viareggio Francesca Barbarani.

Massimo Moriconi e Serena Bacherotti sono anche i fondatori dell'associazione di volontariato Ink for Charity che acquista e distribuisce filtri che servono a depurare l'acqua. Ogni anno viene donato almeno il 10% del profitto dei gioielli per l'acquisto dei filtri e per le associazioni di sminamento che operano in Laos.  
[www.nowarfactory.com](http://www.nowarfactory.com)

# The WorldWideWR.UP.community



freddy.com  
#wrup



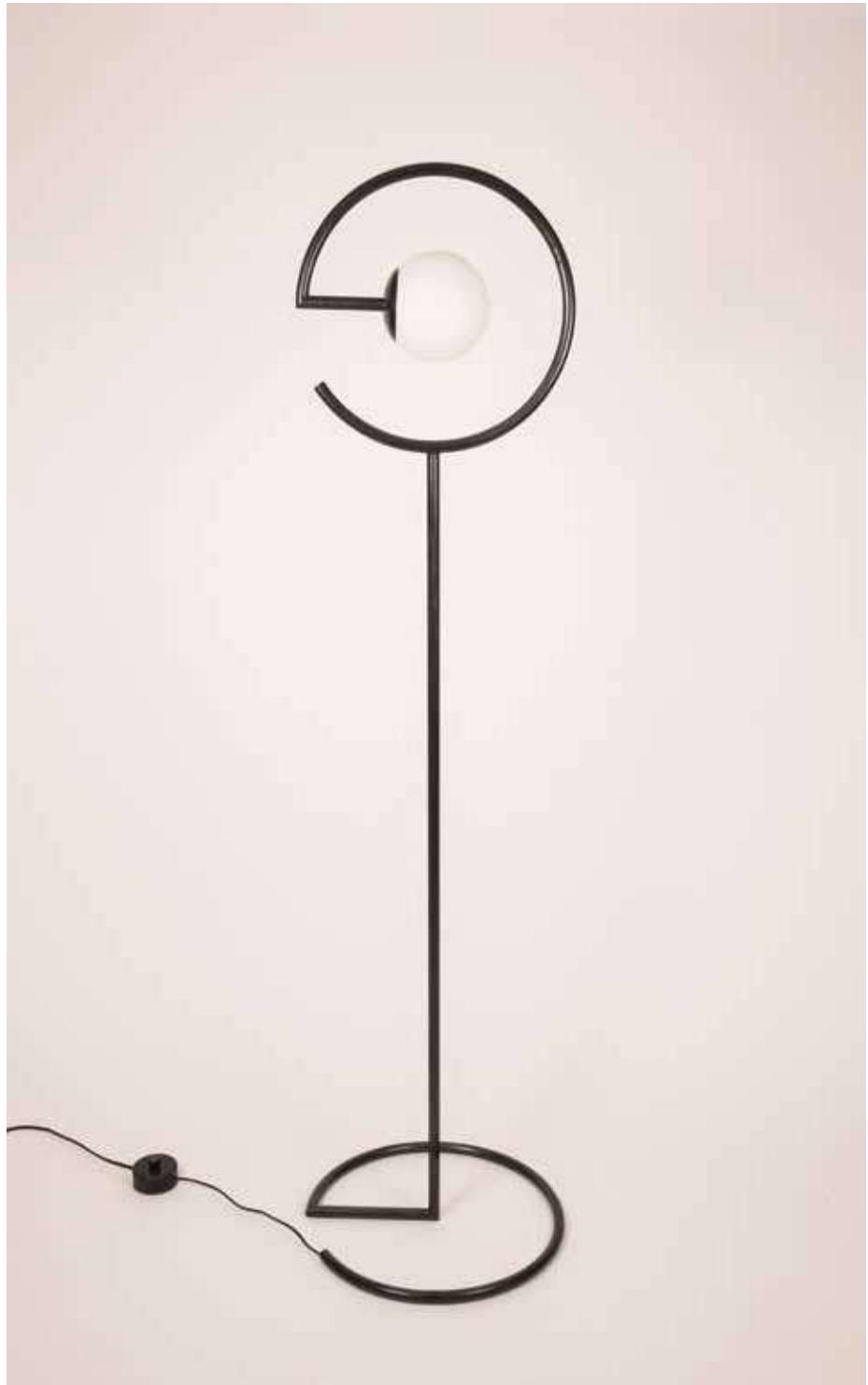
*Una lampada da terra dalle linee semplici*

# ORBIT

È ispirata al disegno di una linea fatta con la matita. Orbit è una lampada da terra che trova la sua forza nella semplicità: il tubo in acciaio, sagomato, si trasforma in una lampada in un percorso continuo da un capo all'altro.

Tim Miller è un designer americano che vive e lavora a Providence. Dopo la laurea in scultura, Miller ha fondato il Tim Miller Studio, specializzato in mobili e oggetti. Dopo due anni in studio, Miller ha deciso di approfondire la sua formazione nel campo del design e attualmente studia design del mobile alla Rhode Island School of Design.

[www.timmillerstudio.com](http://www.timmillerstudio.com)



# The WorldWideWR.UP.community



freddy.com  
#wrup



*Un vaso in grès che può trasformarsi in pouf*

## ERCOLE



Un pouf da esterno ma anche un portavaso. Ercole, come tutti i prodotti di Ceramiche Bucci, è realizzato in grès, una ceramica ad altissima resistenza. È disponibile in 4 colori (bianco, nero, blu e marrone) mentre l'interno e il bordo sono in sabbia naturale. Il grès cuoce a una temperatura di circa 1240°C vetrificando gli smalti e rendendo le superfici impermeabili e estremamente resistenti.

Ceramiche Bucci è oggi guidata da Gabriele Bucci, nipote del ceramista Franco Bucci che continua l'attività, con la stessa passione, sapienza artigianale e competenza tecnica. Vengono prodotti sia oggetti di uso quotidiano sia dedicati all'arredamento della casa. La decorazione è eseguita esclusivamente a mano, pezzo per pezzo è questo può comportare differenze di tonalità e generare piccole imperfezioni.  
[www.fonderiabucci.it](http://www.fonderiabucci.it)



Presenta in biglietteria  
questa pagina  
ed hai diritto all'ingresso  
alla Mostra  
con biglietto RIDOTTO

La mostra "Van Dyck e i suoi amici - Fiamminghi a Genova 1600-1640", curata da **Anna Orlando**, specialista riconosciuta a livello internazionale per i suoi studi sulla pittura fiamminga e genovese del Seicento, vuole raccontare una straordinaria e unica stagione pittorica per l'Europa. Genova è crogiuolo di culture, emporio commerciale ma anche artistico, effervescente centro propulsore di bellezza.

**Cinquanta** sono le opere esposte tra dipinti, disegni ed incisioni, tra queste 8 sono di Van Dyck, selezionati da musei e collezioni private, che si offrono al pubblico come un raffinato distillato di questo eccezionale momento della storia dell'arte europea.

Sono ospitati a **Palazzo della Meridiana**, uno dei Palazzi dei Rolli nel cuore del polo museale genovese, che conserva il fascino di una dimora Cinquecentesca e si conferma sede per appuntamenti espositivi di livello e qualità. Dipinti e i disegni esemplificano al meglio l'affermarsi di una nuova pittura non solo su committenza, ma al nuovo libero mercato artistico. Si parla di "nascita dei generi" ossia opere con brani di vita quotidiana, composizioni con natura morta, battaglie navali o terrestri, paesaggi.

Dopo un video iniziale, il percorso espositivo è suddiviso in **quattro** sezioni: "La colonia dei pittori fiamminghi in città", "Maestri e allievi. Gli atelier fiammingo - genovesi", "Van Dyck e l'arte del ritratto" e "Van Dyck e il sacro".

La Mostra è aperta da Venerdì 9 Febbraio a Domenica 10 Giugno 2018 con **orario**: da Martedì a Venerdì: h 12-19, Sabato, Domenica e Festivi: h 11-19. Lunedì chiuso.

**Biglietto d'ingresso**: Intero € 7 - Ridotto € 5 - Scuole € 4  
**INFO**: tel. 010 2541996 - mostre@palazzodellameridiana.it  
www.palazzodellameridiana.it



# VAN DYCK E I SUOI AMICI

Fiamminghi a Genova 1600-1640

Mostra a cura di Anna Orlando

**9 Febbraio  
10 Giugno 2018**

**Palazzo della Meridiana  
Genova**



<p>Con il Contributo e il Patrocinio di:</p>	<p>Con il Patrocinio di:</p>	<p>Con il sostegno di:</p>	<p>Sponsor:</p>	<p>Sponsor:</p>	<p>Immobiliare:</p>	<p>Sponsor Tecnici:</p>	<p>Media Partner:</p>
--	------------------------------	----------------------------	-----------------	-----------------	---------------------	-------------------------	-----------------------

*Un vaso ispirato alle forme femminili*

# SEDUCTION



Creato da Michael Sieger, questo vaso rende omaggio alla femminilità. La linea "Object to a muse" è dedicata alla moglie, sua musa ispiratrice, che nel corso degli anni lo ha sostenuto nel suo lavoro creativo. Seduction è una dichiarazione d'amore in edizione limitata, in porcellana e oro 24 carati.

La collaborazione tra Fürstenberg e Sieger è iniziata nel 2005 con il marchio Sieger by Fürstenberg. Vere e proprie "creazioni artistiche" in porcellana, uniche e particolari. [www.sieger-design.com](http://www.sieger-design.com)

# Hotel Ristorante



## *Il Ristorante*



*Immersi in un'atmosfera capace di mettere a proprio agio chiunque fin dal primo istante, coccolati in un ambiente che non lascia nulla al caso e che offre al palato l'opportunità di provare le gioie di un ristorante attento alla qualità e alla freschezza dei suoi piatti, gli ospiti saranno trasportati in uno straordinario sogno ad occhi aperti. Per questo **Villa Pagoda** è da quasi duecento anni sede di prestigio per eventi speciali ospitati nei suoi eleganti saloni delle feste invernali e nel suo affascinante parco-secolare e nella sua terrazza panoramica nei mesi estivi.*

**Il ristorante è aperto tutti i giorni (non solo agli ospiti in hotel)  
... inoltre potrai gustare sfiziosi aperitivi a bordo piscina.**

**Hotel Ristorante Villa Pagoda Genova Nervi**  
Via Capolungo, 15 - Tel. (+39) 010 37 26 161  
info@villapagoda.it - [www.villapagoda.it](http://www.villapagoda.it)



**Cucine  
NERV OSE**

# Paolo Pisoni



Foto di Alessandro Bondi



Regista e sceneggiatore genovese. Come assistente volontario segue la lavorazione del film con F. Volo "Uno su due" di E. Cappuccio (2006).

Come film-maker realizza numerosi cortometraggi e documentari presentati in vari festival nazionali. Nel 2008 scrive e dirige il cortometraggio "Metro" prodotto da Sky Cinema e Movida Entertainment. Nel 2014 inventa e realizza "Servito", fantomatico e bizzarro documentario western. Con "Lazzaro", noir in bianco e nero, esordisce nel lungometraggio.

*Se fossi  
Un animale: ghiro  
Un colore: azzurro  
Un luogo di Genova:  
la scalinata di via Don  
Minetti  
Un periodo storico:  
questo  
Un film: True Lies  
Un capo moda: un  
qualsiasi abito di Prince  
Una canzone: Sofa#2 (F.  
Zappa)  
Un fiore: dai sette colori  
Un cibo: ravioli al sugo  
Un profumo: delicato  
Un oggetto: chitarra  
Un vino: Bonarda  
Un sentimento: l'amore  
impossibile*



Lazzaro è un film indipendente realizzato con tremila euro, senza produzione né distribuzione. Verrà proiettato a Genova ad aprile, e successivamente a Milano, Torino e Bologna



per vendere  
grandi  
appartamenti  
occorrono  
idee all'altezza

Offriamo soluzioni innovative per la vendita di appartamenti di prestigio con l'obiettivo di proteggere il valore dell'immobile.  
Chiamaci per informazioni più dettagliate e riservate.

t. 010.5531088 | [info@daimm.it](mailto:info@daimm.it)  
[www.daimm.it](http://www.daimm.it)

 **Daimm**  
DIMENSIONE IMMOBILIARE

# **ALLSPORT**

**IL CENTRO AL SERVIZIO DELLO SPORT  
PIU' FORNITO DELLA LIGURIA**

## **PREMIAZIONI**

*COPPE, MEDAGLIE, TARGHE*

---

## **ABBIGLIAMENTO PERSONALIZZATO**

- *TECNICO SPORTIVO*
  - *PROFESSIONALE*
- 

## **STAMPA E RICAMO**

- *ABBIGLIAMENTO, ACCESSORI*
- *OGGETTISTICA, GADGET*



**CAMPIONI NELLA QUALITA'  
VINCENTI NEL PREZZO**

---

### **GENOVA**

*Via A. Scribanti 27-29r  
010 362 8008*

### **SANTA MARGHERITA**

*Via Gramsci 107r (Passeggiata Mare)  
0185 045761*

***info@allsportgenova.it - www.allsportgenova.it***



## Vivere (quasi) senza rifiuti

*Zero Waste è la rete italiana di chi ha scelto di ridurre il proprio impatto ambientale e vivere in maniera sostenibile*

*di Maria Grazia Belli*

Trenta ragazze, convinte che i grandi cambiamenti partano dai piccoli gesti, hanno creato nel 2017 una comunità che oggi conta 150 iscritti alla newsletter e quasi 900 membri del gruppo Facebook. Si chiama Zero Waste (senza rifiuti) e ha come obiettivo quello di “fornire consigli, suggerimenti e risorse per chi vuole ridurre il proprio impatto ambientale, produrre meno rifiuti e vivere in maniera più sostenibile”. Abbiamo parlato con le fondatrici della rete per farci raccontare la loro storia.

### **Chi ha fondato la rete Zero waste?**

«Le fondatrici della Rete sono più di 30 ragazze, provenienti da tutta Italia. Tutto è iniziato da un post di Instagram di Francesca (@ilbeautysauro) che

invitava le zero wasters italiane a farsi avanti per creare una comunità italiana, sullo stile del movimento 1millionwomen australiano. Da qui abbiamo iniziato a sentirci via chat per discutere le diverse alternative zerowaste, le esperienze a livello locale, etc. In poco tempo il gruppo è cresciuto e ci siamo rese conto che le nostre conversazioni potevano essere utili ed ispirare altre persone. Abbiamo quindi iniziato a lavorare all’idea di un sito italiano, per creare uno spazio in cui ognuno potesse condividere la propria esperienza, dare e ricevere consigli soprattutto sulle realtà locali. Così abbiamo deciso di fondare la Rete e lanciare il sito [www.retezerowaste.it](http://www.retezerowaste.it) e il gruppo Facebook “Rete Zero Waste”».

### *110 passi per chi vuole iniziare a vivere senza rifiuti*

I "Primi Passi" sono una mini guida, in cui abbiamo riassunto i cambiamenti più semplici che una persona può fare nella sua vita quotidiana: usare una borraccia-brocca-bottiglia di vetro (bottiglia di vetro o una borraccia) anziché quelle di plastica e riempirla con l'acqua del rubinetto (filtrata) o delle fonti municipali; sostituire lo spazzolino in plastica con uno più sostenibile (con testine intercambiabili o di bamboo); prediligere l'uso di oggetti durevoli al posto dell'usa e getta, e così via. Insomma, tutte piccole cose che non richiedono un grande sforzo, ma che hanno un impatto ambientale pazzesco. Gli Italiani sono i maggiori consumatori al mondo di acqua in bottiglia, ma i controlli sono di gran lunga minori rispetto a quelli sull'acqua dei nostri acquedotti. Molte persone ignorano che tutti gli spazzolini di plastica prodotti fino ad oggi esistono ancora da qualche parte, che sia una discarica o l'oceano. Consigliamo anche, ove possibile, di prediligere la spesa sfusa (e locale), con borse riutilizzabili (di stoffa) e di comprare ingredienti base per cucinarsi quelle cose che di solito si comprano precotte. E, perchè no, imparare o comprare l'usato invece del nuovo. E come ultimo, ma non meno importante consiglio, diciamo di (imparare a) non farsi prendere dallo shopping compulsivo, soprattutto per quelle cose che la maggior parte delle volte non ci servono. Sono tutte scelte che, oltre a far bene all'ambiente, portano benefici alla nostra salute e al nostro portafoglio.



#### **Quali sono gli obiettivi della Rete?**

«Il nostro obiettivo principale è sicuramente quello di fornire consigli, suggerimenti e risorse per chi vuole ridurre il proprio impatto ambientale e produrre meno rifiuti. La raccolta differenziata può essere un buon punto di partenza, ma non è la soluzione. Grazie a esperte nel settore, cerchiamo di diffondere articoli di carattere scientifico che siano accessibili a tutti, per far comprendere a pieno le motivazioni dietro a determinate scelte. Vorremmo diffondere l'idea che ridurre la produzione di rifiuti in realtà può essere alla portata di tutti. Certo non è tutto rose e fiori: si tratta nel complesso di un cambiamento drastico del proprio stile di vita, ma ci si può arrivare facendo piccoli e semplici passi».

#### **Da quante persone è formata?**

«Al momento circa 40 persone portano

avanti progetti in maniera attiva a nome della Rete, ma in realtà è formata da tutti coloro che si sono iscritti al gruppo Facebook e che stanno facendo, anche in piccolo, uno sforzo per ridurre i rifiuti».

#### **Abitando in città diverse come vi organizzate?**

«Interagiamo principalmente online. In città come Roma, Napoli e Milano, dove si trovano molte di noi, abbiamo l'occasione di incontrarci periodicamente, per parlare dei nostri percorsi zero waste e organizzare eventi di sensibilizzazione».

#### **Si può davvero vivere senza rifiuti?**

«Vivere senza produrre alcun rifiuto al giorno d'oggi sarebbe molto difficile, se non impossibile. Tuttavia è possibile ridurre i propri rifiuti di molto imparando a fare scelte migliori, diminuendo gli sprechi ed evitando ciò



che non è necessario».

### **È difficile "sposare" questo stile di vita?**

«Lo Zero Waste non è difficile se si è disposti a cambiare. In realtà molti di questi cambiamenti implicano semplificare le proprie abitudini. L'ostacolo principale probabilmente è la paura. La paura di chiedere al mercato di usare i propri contenitori, la paura di chiedere di non usare la cannuccia, la paura di fare richieste fastidiose o strane, ma solitamente superata la paura ci si rende conto che le persone non solo non sono infastidite, ma spesso sono curiose ed affascinate da questi piccoli cambiamenti».

### **Che cosa rispondete a chi dice "io non ho tempo"?**

«Il percorso zero waste è un percorso lungo, che non avviene né in una notte né in un mese: si tratta di tanti piccoli

cambiamenti ed adattamenti. E per quanto alcuni di questi, come farsi i propri prodotti da soli, possano richiedere più tempo, nella gran parte dei casi in realtà permettono di risparmiarne. Ad esempio, per autoprodursi i cosmetici o i prodotti per le pulizie bastano un paio di ingredienti, e spesso non servono nemmeno vere e proprie ricette».

### **Quali sono le domande che solitamente vi fanno quando dite che vivete senza rifiuti?**

«Le domande più comuni sono "Ma dove trovi il tempo?" e poi "Ma come fai con...?" e poi iniziano ad elencare i vari tipi di prodotti che una persona usa nella vita quotidiana. Chi fa questa domanda rimane spesso sorpreso dal fatto che ci sia un'alternativa per quasi tutto, e dal fatto che l'alternativa spesso sia proprio sotto i nostri occhi (due

esempi su tutti: i fazzoletti e tovaglioli di stoffa al posto di quelli di carta)».

### **Come riutilizzereste questa copia di Shop in the city una volta letta?**

«Il giornale potrebbe essere compostato, usato per creare dei contenitori di carta dove far germogliare i semi prima di impiantarli in vaso, usato come carta regalo oppure come imballaggio al posto della carta a bolle nella spedizione di materiale fragile».

Nelle foto alcuni suggerimenti a "rifiuti zero". L'ultimato ad esempio di spazzolini in bambù, sacchetti di tela o contenitori di vetro per tenere legumi e pasta comprati sfusi.

# IMMOBILIARE TANI & CO

*Compra Vendita e Gestione Immobili*



**Ogni casa ha una sua storia, una sua anima ed un suo valore.**

Noi la analizziamo in ogni particolare e offriamo al proprietario e all'acquirente tranquillità e garanzie, fornendo una consulenza con il focus rivolto alla persona prima ancora che all'immobile. Conferiamo credibilità al prezzo e al valore dell'immobile sia per chi vende, per promuovere e distinguere il suo immobile, che per chi compra, per avere la certezza di un acquisto sereno.

**Per una compravendita serena e condivisa.**



Via Mascherpa 2 - 16129 Genova

Tel. 010 0982912 - [info@immobiliaretanisrl.it](mailto:info@immobiliaretanisrl.it) - [www.immobiliaretanisrl.it](http://www.immobiliaretanisrl.it)



Vuoi essere tu la protagonista del prossimo Personal Shopper? Inviaci il tuo profilo, la redazione e Isabella realizzeranno il tuo percorso di shopping. [redazione@shopinthecity.it](mailto:redazione@shopinthecity.it)



*Isabella incontra non lontano dalla stazione di Brignole, Aura, makeup artist di Genova, che ama il buon vino, le firme blasonate e lo shopping sfrenato. Che dire, una giovane saggia*



# PERSONAL SHOPPER

---

*di Isabella Morbelli | foto Monica Veruggio*

## PERSONAL SHOPPER



Giacché Genova è sempre pronta a stupire porto Aura a conoscere il negozio che più di altri negli anni ha saputo rinnovarsi e coltivare al tempo stesso la sua esperienza in campo di outfit ideale per ogni occasione. Da *Mery, via Monticelli 56-58-60r* al piano terra Aura trova pantaloni in

jeans perfetti per il compagno e una volta salita al reparto donna si perde tra gli abiti ricercati che il negozio propone con estrema puntualità e cortesia. Si rientra in taxi con una tassista donna che ci intrattiene piacevolmente per il breve tragitto fino in via XX Settembre.



Un salto a curiosare da *Viberti*, piazza Colombo 1 dove Aura acquista sempre pigiami comodi e divertenti. Poi una passeggiata per vetrine sotto i portici per non prendere la pioggia.





Quando il bijoux diventa protagonista. Da *Uno de 50*, via *XX Settembre 92*, scopriamo la collezione di quest'anno e al piano di sotto del negozio una vera mostra

d'arte incantevole. La fame si presenta puntuale e da *Murena*, via *XX Settembre 157*, viene placata a dovere. Tutto super buono in un ambiente sofisticato e à la page.



Mentre torniamo al punto di partenza per concludere il nostro tour di shopping ci soffermiamo ancora un attimo da *Tessilmoda*, via *San Vincenzo 7*, perché le vetrine appena realizzate ci catturano letteralmente.

# Guida veloce all'outfit perfetto

di Isabella Morbelli

*"Arriva la primavera e anche se non sono ancora in forma perfetta mi piace l'idea di rispolverare dall'armadio qualche pezzo storico, qualche acquisto dell'anno scorso che non ho sfruttato a dovere e di cercare qualcosa di nuovo che leghi il tutto e che mi permetta di essere al passo con la moda. Gli accessori saranno protagonisti. Senza cappotti, sciarpone e lunghi abiti per ripararmi dal freddo, potrò finalmente farli vedere anche mentre faccio quattro passi. Via libera alla fantasia e alla ricerca dei colori più cool del momento senza eccedere e sembrare il famoso semaforo"*

*Ecco i 3 passi per non sbagliare e quattro trucchi del mestiere:*

**1** Liberare l'armadio, per far spazio alla visione d'insieme. Dovete alleggerire il guardaroba senza timore e con criterio. Farsi alcune semplici domande per decidere che cosa eliminare: "Da quanti anni non lo metto?", oppure "Mi tira un po', dimagrirò rapidamente?". O anche: "Il tessuto è dozzinale mi è utile? Vale la pena tenerlo nell'armadio?". Ricordate sempre che i vostri abiti potrebbero servire a qualcun altro che li accoglierebbe come indispensabili donandogli nuova vita.

**2** Dedicando del tempo al vostro armadio vi sembrerà di far shopping a costo zero, scoprirete pezzi nascosti che non vedevate da un po' e vi torneranno alla mente indumenti che non avevate sotto mano per completare il vostro outfit. Certamente con questa operazione realizzerete degli abbinamenti che potranno risolvere alcuni importanti appuntamenti.

**3** Durante il decluttering, termine perfetto per indicare "che cosa tengo" e "che cosa getto", compilate una lista delle vostre necessità e scattate qualche foto per memorizzare possibili abbinamenti. Vi sembrerà di preparare uno shooting fotografico.



La borsa a doppio manico corto la porto il giorno in cui mi sento più bambola, la accosto a qualche bracciale e porto le maniche rimborsate della giacca in modo da ottenere maggior attenzione sulle mani e sulla borsa. La manica rimborsata fino al gomito è sempre sinonimo di forte personalità, la manica lunga non curata che a volte arriva alla mano è più adolescenziale, dichiara insicurezza e trascuratezza.



Riscopriamo il punto vita e valorizziamolo con le cinture su soprabiti e spolverini che questa primavera sono tornati di gran moda. Fibbie importanti da portare anche appena sotto il seno doneranno una femminilità nuova.



Via libera alla fantasia se si parla di occhiali da sole, e quelli a specchio sono da sempre i più comodi per non farsi scoprire interessate. Il vostro sguardo sarà più protetto che con altre tipologie di lenti. Attenzione, creano dipendenza.



I bracciali grossi si addicono maggiormente a chi ha l'ossatura grossa? Non è sempre detto, tutto sta nel capire che immagine vogliamo avere in quel determinato momento. È pressoché certo che un bracciale grosso su un'ossatura importante renda imponente la vostra immagine mentre un sottile filo d'argento o meglio ancora d'oro potrebbe alleggerire la vostra immagine ma anche non lasciare alcun ricordo di voi. Va curato tutto l'insieme: i tessuti che indossate devono essere messi in relazione al gioiello, lana lavorata grossa, gioiello grosso; lana sottile gioiello sottile.



# Il Vostro servizio fotografico Maternità nel cuore di Genova

"Per rivivere ogni giorno  
la bellezza di un attimo..."

[monica.veruggio.it](http://monica.veruggio.it)  
[monica.veruggio@gmail.com](mailto:monica.veruggio@gmail.com)

Ti ricordiamo che dal 1 luglio 2018 non sarà più possibile utilizzare le schede carburante tradizionali. Ecco le nostre soluzioni:



La professionale.



La pratica.



La veloce.

Ogni Europam card ha i suoi vantaggi.

Dal 1 luglio 2018 non sarà più possibile utilizzare le schede carburante tradizionali. Per continuare a fornire lo stesso servizio e soddisfare le esigenze di tutti, abbiamo studiato tre carte carburante diverse:

**Fuelcard:** per acquistare carburante semplificando la gestione del parco veicoli.

**Ricarifuel:** la soluzione ricaricabile per aziende e privati.

**Prepaid:** carta buono regalo disponibile nei tagli da 25 €, 50 € e 150 € per un rifornimento più rapido senza l'utilizzo dei contanti.

Scopri di più su [www.europam.it](http://www.europam.it) email: [fuelcard@europam.it](mailto:fuelcard@europam.it)

Numero Verde  
800-444333

**EUROPAM**  
Energia per la vita.

*Alcune parole hanno un significato tanto profondo quanto difficile da cogliere immediatamente*

## Meravigliosamente intraducibili

*di Davide Fantino*

Le relazioni tra persone, tra individui e ambienti, tra singolo e comunità sono tanto delicate quanto frequentemente analizzate da studiosi, psicologi, ricercatori di tutto il mondo. Questi precari equilibri risultano essere spesso di difficile definizione. Ogni tanto, le varie lingue del mondo vengono in soccorso per sintetizzare qualcosa che per definizione è immateriale, momenti di vita intensi e affreschi fulminanti dipinti in poche lettere. Il docente di psicologia dell'University of East London Tim Lomas, ha creato un sito dedicato all'implementazione continua di parole che hanno la forza di descrivere perfettamente "l'indescrivibile".



### Ramé

In lingua balinese, è un termine per definire qualcosa al tempo stesso di caotico e allegro, vitale e gioioso. Racconta piacere di muoversi liberamente.



### Samr

Trovarsi al tramonto per chiacchierare. È una parola araba per sintetizzare una situazione che affonda le radici nell'antichità, quando gli abitanti dei villaggi si trovavano per condividere storie e recitare poesie mentre il sole calava all'orizzonte.



### Hygge

Un'atmosfera sociale al tempo stesso accogliente comoda e familiare. Il termine danese è diventato negli anni una filosofia di vita all'interno della propria casa, un approccio al design alla ricerca di equilibrio, essenzialità e calore abitativo.



### Peiskos

Sedersi di fronte al fuoco per godersi il calore sprigionato dalla legna che arde. In Norvegia indica quel momento in cui con calma, pace interiore e soddisfazione ci si prende una pausa da tutto e tutti.



Associazione Volontari Ospedalieri Genova onlus



**Dicembre 1978 - 2018**

**DA 40 ANNI IN OSPEDALE DAI BAMBINI E DAI MALATI,  
E NELLE CASE DI RIPOSO DAGLI ANZIANI**

## **CERCHIAMO NUOVI VOLONTARI**

**I PROSSIMI CORSI SI TERRANNO A MAGGIO E A OTTOBRE  
MA PUOI CONTATTARCI IN QUALSIASI MOMENTO**



### **COS'E' L'AVO?**

L'AVO è un'associazione di Volontari che dedicano parte del loro tempo al servizio gratuito di coloro che si trovano in situazioni di disagio e di sofferenza nelle Strutture sanitarie e assistenziali.

### **LE FINALTA'**

Il servizio AVO vuole assicurare una presenza accanto ai bambini, ai malati, ai loro familiari, durante la degenza e agli ospiti della Residenze per anziani, offrendo loro calore umano, ascolto, compagnia: un aiuto per lottare contro la sofferenza della malattia e della solitudine.



**Se hai un pò di tempo da offrire gratuitamente ai bambini e ai malati in ospedale, agli anziani nelle case di riposo ovunque ci sia bisogno di una presenza. **PERCHE' NON VIENI CON NOI?****

**CONTATTACI:** 010-5634980-010-5553546 Lunedì-Mercoledì-Venerdì ore 15.00-18.00  
e-mail [segreteria@avogenova.it](mailto:segreteria@avogenova.it) - [www.avogenova.org](http://www.avogenova.org) - Facebook: AVOGENOVA

**Aiuta l'AVO GENOVA col tuo 5x1000  
Inserisci nella tua dichiarazione dei redditi  
il codice fiscale 01036250106**

# Emiliano, l'uomo che prepara il pesto con il cuore

*Lombardo d'origine e genovese di adozione, è il nuovo Pesto world champion*

*di Lorenza Castagneri*



Quando gli hanno chiesto da dove nasce la sua passione per il pesto, lui ha risposto con semplicità: «È una tradizione della Liguria, non si può non conoscere». Così Emiliano Pescarolo, lombardo d'origine e sommozzatore di mestiere, qualche anno fa ha iniziato a dilettersi con mortaio e pestello, affinando a tal punto la sua abilità da laurearsi nuovo Pesto world champion, durante l'ultima edizione del campionato mondiale nella specialità, che si è svolto il 17 marzo a Palazzo Ducale.

Conosce la Liguria fin dai tempi delle vacanze in riviera con i nonni. A Genova è arrivato la prima volta a diciotto anni per il servizio militare nei carabinieri. Poi, un decennio più tardi, la decisione di trasferirsi nella città della Lanterna per

seguire un corso da sommozzatore. Senza dimenticare un'altra passione, quella per il pesto, appunto, preparato con il mortaio di marmo di Carrara della suocera, ingredienti dosati alla precisione e «il cuore, che fa sempre la differenza in ogni ambito. Quando vedo le persone che sorridono dopo aver mangiato un mio piatto, sono felice», ha raccontato.

Svelando, cari cuochi provetti, anche qualche minimo segreto: «Il basilico non va scaldato troppo e i diversi sapori non devono mai coprirsi». Suggestioni che sono arrivati, negli anni, anche dalle amiche della moglie Cristina. E dalla suocera. Di qui la decisione di iscriversi al VII World Pesto Championship. Una scelta che, visti i risultati, non poteva essere migliore.

Offerta valida fino al 30/04/2018 su Fiesta Active Benzina 5P 1.0 EcoBoost 85CV a € 13.750, a fronte del ritiro per rottamazione e/o permuta di una vettura immatricolata entro e non oltre il 31/12/2009 o veicolo Ford senza vincolo di data immatricolazione, posseduto da almeno 6 mesi, grazie al contributo del Ford Partner aderenti all'iniziativa. Prezzo raccomandato da Ford Italia S.p.A. IPT e contributo per lo smaltimento pneumatici esclusi. Nuova Ford Fiesta: consumi da 3,5 a 5,2 litri/100km, (ciclo misto); emissioni CO2 da 89 a 118 g/km. Esempio di finanziamento Idea Ford per Fiesta Active Benzina 5P 1.0 EcoBoost 85CV a € 13.750. Anticipo € 2.850, 36 quote da € 125,05 escluse spese incasso rata € 4, più quota finale denominata VFG pari a € 8.832,00. Importo totale del credito di € 11.759,68 comprensivo dei servizi facoltativi Guida Protetta e Assicurazione sul Credito "ALIFE" differenziata per singole categorie di clienti come da disposizioni IVASS. Totale da rimborsare € 13.507,20. Spese gestione pratica € 300. Imposta di bollo in misura di legge all'interno della prima quota mensile. TAN 4,95%, TAEG 6,74%. Salvo approvazione FCE Bank plc. Documentazione precontrattuale in concessionaria. Per condizioni e termini dell'offerta finanziaria e delle coperture assicurative fare riferimento alla brochure informativa disponibile presso il Ford Partner o sul sito [www.fordcredit.it](http://www.fordcredit.it). Le immagini presentate sono a titolo puramente illustrativo e possono contenere accessori a pagamento. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

# NUOVA FIESTA ACTIVE

€ 125 al mese  
TAN 4,95% TAEG 6,74%



## Nasce Fiesta Active. Il crossover Ford.

La posizione di guida e l'assetto rialzati, le barre al tetto, i cerchi in lega da 17" e i rivestimenti del profilo evidenziano il suo carattere da crossover. Con Touch Navigation System 8", SYNC 3, sistema di mantenimento corsia e motori EcoBoost con Start & Stop. Una sintesi perfetta tra la versatilità di un SUV e la praticità di un'auto compatta. **Vivi. Active. Ogni. Momento.**

Anche sabato e domenica

**ACTIVE**  
Il crossover Ford



**Concorde**  
[www.concordegenova.it](http://www.concordegenova.it)

Ge-Molassana  
Via Adamoli, 341  
Tel 010 83 52 841

Ge-Campi  
Via Perini, 50 (adiacente Ikea)  
Tel 010 65 76 01

[ford.it](http://ford.it)

# SOL LEWITT. BETWEEN THE LINES

*Fino al 23 giugno*

*Fondazione Carriero, via Cino del Duca 4 – Milano*

[www.fondazionecarriero.org](http://www.fondazionecarriero.org)



A dieci anni dalla scomparsa di Sol LeWitt (Hartford, 1928 – New York, 2007), tra i più importanti artisti americani del dopoguerra considerato uno dei fondatori e personaggi chiave dell'arte concettuale, la Fondazione Carriero presenta "Between the Lines" la mostra a cura di Francesco Stocchi e Rem Koolhaas organizzata in stretta collaborazione con l'Estate of Sol LeWitt. All'interno degli spazi della fondazione vengono presentate opere che esplorano la relazione del lavoro di LeWitt con l'architettura e che ripercorrono l'intero arco della sua carriera: da 7 Wall Drawings (eseguiti con la collaborazione di giovani artisti e studenti milanesi, sotto la supervisione della Estate Sol LeWitt) a 15

sculture come Complex Form e Inverted Spiraling Tower, fino alla serie fotografica Autobiography. La mostra è resa possibile grazie alla collaborazione con l'Estate of Sol LeWitt e a prestiti provenienti da prestigiose istituzioni pubbliche, come il Whitney Museum of American Art (New York), e importanti collezioni private, come la Collezione Panza.

La Fondazione Carriero nasce nel settembre 2015 dalla grande passione per l'arte del suo fondatore Giorgio Carriero e dal suo desiderio di condividerla con il pubblico. È un ente non profit che affianca le attività di ricerca alla commissione di nuove opere per mostre personali e collettive.

Sol LeWitt, *8x8x1*, 1989.

Alluminio smaltato a forno.

Courtesy Julie e | and Edward J. Minskoff Collection.

Sol LeWitt, *Wall Drawing #1104: All combinations of lines in four directions. Lines do not have to be drawn straight (with a ruler)*, 2003. Pennarello nero su specchio.

Courtesy Estate of Sol LeWitt.

# Verdure rare, rose antiche, piante carnivore Un tesoro naturale da scoprire

*Succede a Verdealmare, il 26 e il 27 maggio,  
per la prima volta a Sestri Levante*

*di Lorenza Castagneri*



Ci saranno persino ortaggi antichi e rari. E poi storiche varietà di rose. E le piante carnivore. Insomma, i visitatori avranno molto di che stupirsi a Sestri Levante, dove, il 26 e il 27 maggio, è in programma la prima edizione di Verdealmare, evento dedicato a chi ama il giardinaggio, a chi è in cerca di idee per arredare il suo spazio verde, a chi, soprattutto, è curioso.

Perché nel centro storico della cittadina dei due mari le sorprese saranno davvero tante. Ecco, allora, che sulle bancarelle si potranno ammirare anche orchidee botaniche, fiori ibridi, erbacee perenni particolarissime, nuove piante edibili, collezioni di ortensie e varietà di verdura introvabili altrove. Ma, nel programma, ci sono anche incontri, dimostrazioni, presentazioni di cucina con i fiori, laboratori per bambini, visite a giardini privati e passeggiate.

Tappa obbligata è la nuova area del Parco Nelson Mandela, inaugurata sabato 7 aprile, dopo importanti lavori di recupero e ampliamento. Aperto al pubblico dal 2014, quando venne presentata la prima porzione, questo giardino pubblico è stato completato all'inizio di quest'anno e, con i suoi cinquemila ettari di estensione, è oggi il secondo parco urbano più ampio della Liguria. Non basta: è anche direttamente collegato ai diversi sentieri per percorso e per difficoltà che si snodano attorno al paese.

[www.verdealmare.it](http://www.verdealmare.it)

# ANTONIO DE LUCA



INAUGURAZIONE GIOVEDÌ 24 MAGGIO ORE 18.00

## IL PROFUMO DEI FIORI DI CARTA

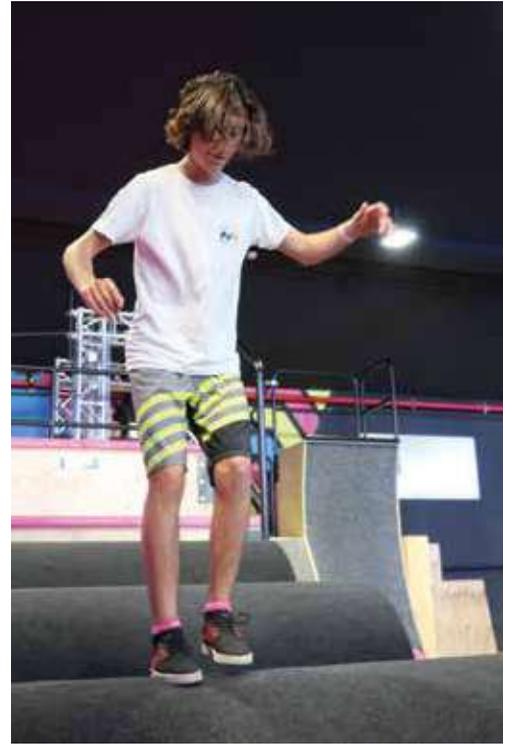
GALLERIA D'ARTE IL VICOLO - GENOVA  
DAL 24 MAGGIO AL 23 GIUGNO



GALLERIA D'ARTE IL VICOLO - Salita Pollaiuoli, 23r - Genova - Italy  
Info: [info@galleriailvicolo.it](mailto:info@galleriailvicolo.it) - +39 0102467717 - [www.galleriailvicolo.it](http://www.galleriailvicolo.it)

# Bounce: salta che ti passa

*Isabella ha lasciato i panni della Personal Shopper e ha indossato quelli sportivi per provare i tappeti elastici a Nichelino*



È nato in Australia nel 2012 il nuovo modo di fare sport saltando, saranno stati ispirati dai canguri? Sono andata a Nichelino con mio figlio per provare Bounce, il primo grande parco tematico indoor dedicato al salto composto da diverse zone di tappeti elastici, area per il parkour e percorsi ad ostacoli. Per me è stato un emozionante flashback: in un attimo sono tornata agli anni 90 “sulle molle”, unica - e non da poco - differenza il maggior senso di sicurezza e la super struttura.

4.000 mq di adrenalina e divertimento allo stato puro, perfetta per noi quarantenni ma anche e soprattutto per i nostri figli. Saltare è semplice, l'importante è non strafare. Poche regole: non uscire dai materassi saltando, non più di una persona per

rete e soprattutto non cercare di fare più di quanto la propria preparazione fisica permetta di sostenere.

Il personale è formato da giovani molto gentili e preparati, tra cui 6 australiani che saltano in modo spettacolare e danno una mano a prendere lentamente confidenza con il volo e a conoscere le diverse attività: dal Freejump al Dodgeball, dal Xpark al Cliffjump, dal Bigbag allo Slam dunk.

È sicuramente uno sport liberatorio e, grazie al fatto che non necessita di particolare attrezzatura, si può decidere di andare anche all'ultimo momento. Non ci sono tempi di attesa perché, grazie ad un sistema a fasce orarie, è possibile prenotare on line. Una volta arrivati a Nichelino basta infilare le calze antiscivolo brandizzate

e iniziare a saltare.

Torino ha un nuovo posto dove divertisti ed è la prima città italiana dove Bounce è sbarcata, terza in Europa dopo Portogallo e Svezia. D'altronde lo sappiamo che Torino ha fatto un “salto” incredibile negli ultimi anni.

**Per informazioni e tariffe telefonare allo 011/0243757**

[www.bounceinc.it](http://www.bounceinc.it)

**Per rimanere aggiornati e seguire tutte le iniziative organizzate in #BounceItaly :**

[www.facebook.com/bounceitaly](http://www.facebook.com/bounceitaly)

[www.youtube.com/channel/](http://www.youtube.com/channel/)

[UCdYBu8B2oQCD7KcrO29od8A](https://www.youtube.com/channel/UCdYBu8B2oQCD7KcrO29od8A)

[www.instagram.com/bounceitaly/](http://www.instagram.com/bounceitaly/)

*Una bibliotecaria e curatrice pubblica libri scelti con un comitato scientifico composto da giovanissimi*

## La casa editrice dei ragazzi

di Davide Fantino



**I** ragazzi sono lettori avidi, ma non solo. Fidandosi dei loro gusti Serena Botti, una bibliotecaria di Rignano sull'Arno, giovane imprenditrice e madre di tre adolescenti, ha deciso di creare Bookinmotion, progetto editoriale innovativo di prima casa editrice partecipativa fatta dai ragazzi. «Volevo dare ai giovani lettori la possibilità di essere protagonisti nella creazione dei libri che desiderano

leggere – spiega – questa è l'ispirazione alla base del mio progetto editoriale. Mi sono accorta che dopo un iniziale entusiasmo per la lettura che si manifesta nei bambini delle elementari, tra gli undici e i quindici anni si perdono moltissimi potenziali lettori. La voglia di coltivare in loro il piccolo grande piacere della lettura mi ha spinto a fondare nel 2013 Bookinmotion, che dal 2015 è diventata



### *Teenager più influenti del mondo*

Chi sono i giovani (13-19 anni) che contano di più oggi? Se lo è chiesto il Time che ha stilato una lista di 30 nomi: al suo interno c'è, ad esempio, Muzoon Almellehan attivista diciottenne siriana e rifugiata, residente nel Regno Unito e nota per il suo lavoro volto a promuovere la scolarizzazione delle ragazze siriane in qualità di ambasciatrice Unicef. Con lei anche il quindicenne Salvador Gómez Colón, che ha iniziato a raccogliere fondi per il Portorico quando il suo paese è stato colpito da un uragano. Grazie a lui e alla sua raccolta fondi ha recuperato 75mila dollari, utili per lampade solari e altre forniture per i suoi vicini. Dal mondo dello spettacolo arrivano invece Brooklyn Beckham, figlio del calciatore David, e Millie Bobby Brown, conosciuta dai fan delle serie tv come Eleven di "Stranger Things".

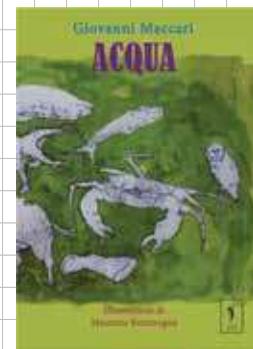
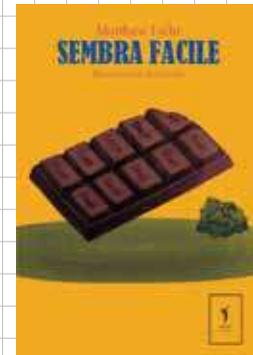
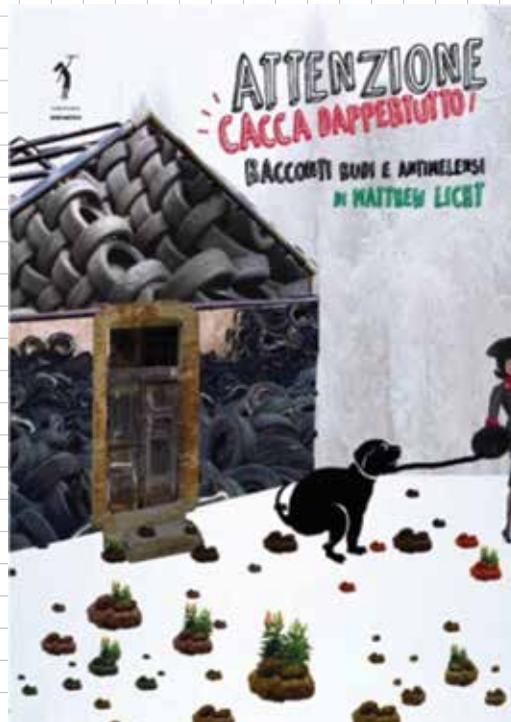


### Toys Corner

**Gioca Green:** 10 kit diversi fra cui scegliere per creare il tuo giardino fiorito in balcone. Si tratta di un gioco che educa alla natura e alla consapevolezza dei suoi tempi. Che invita alla pazienza, aiutando i bambini a comprendere l'importanza dei giorni che passano e delle stagioni che si susseguono. Un gioco che insegna che un ortaggio, un fiore, un frutto, non è solo una merce da acquistare, che ottenerlo richiede tempo, pazienza e cura. Sporcarsi le mani con la terra rende i bambini consapevoli della natura e dei suoi tempi, del passare dei giorni e delle stagioni. All'interno della scatola c'è tutto il necessario per iniziare a coltivare erbe aromatiche, ortaggi, frutta e fiori di vario genere: sementi, terriccio o torba per la coltivazione, vasetti, etichette segnapianta, calendario per la semina e un libricino che spiega come prendersi cura del proprio orto.

Tutti i materiali sono 100% riciclabili. Tutto, dal terriccio alle sementi, alle confezioni è 100% Made in Italy.

[www.quercetti.com](http://www.quercetti.com)



anche avventura editoriale. E ad oggi sono già quattro i libri creati, l'ultimo è uscito proprio in Febbraio». I ragazzi costituiscono un vero e proprio comitato scientifico che corregge e valuta un testo proposto in classe e discusso direttamente con l'autore. Il lavoro di selezione prosegue di pari passo tra lo scrittore e la redazione di giovani, che sceglie anche la veste grafica e le illustrazioni che accompagnano il libro. Non si fanno sconti agli scrittori e gli scrittori accolgono positivamente i suggerimenti dei loro giovanissimi editor.

«I testi selezionati provengono da autori diversi tra loro per stile e formazione – racconta Serena Botti – ma hanno un elemento in comune: sono in genere racconti non scritti specificatamente per un pubblico giovanile. Mantengono quindi una

maggior spontaneità e sono liberi da quelle limitazioni che spesso gli adulti si autoimpongono nell'affrontare certe tematiche con gli adolescenti». Milanese di nascita ma veneta d'adozione, Serena Botti nel paese di Rignano sull'Arno da anni organizza laboratori e incontri con le scuole per avvicinare i ragazzi all'affascinante mondo della letteratura. Ora ad allargare le proposte di lettura ci sono i primi quattro titoli di Bookinmotion. «Attenzione cacca dappertutto! – Racconti rudi e antimelensi», di Matthew Licht è una raccolta di sei racconti irriverenti scritti da un autore americano che risiede da tempo in Italia. Sempre suo, «Sembra facile | Nessuna pietà», è un racconto doppio in cui nel primo si scopre il valore dell'onestà, nel secondo, variante cattiva e splatter, seguiamo il destino di terribili punizioni a cui va incontro un piccolo



ladro. Giovanni Maccari è l'autore di "Acqua | Tasso", libro bifronte sulla passione per gli animali. Acqua è stato accolto dai ragazzi senza riserve, mentre Tasso ha subito un'importante trasformazione proprio su richiesta del giovane comitato scientifico, per avvicinarlo ai gusti degli adolescenti. Con "Storie allo specchio", infine, il sociologo e poeta Isacco Turina si è confrontato con i ragazzi, ampliando il racconto e cercando un finale alternativo. È una storia di avventura e di amicizia, che parla del mistero dell'amore e della potenza della gelosia. Ma la vera protagonista è la letteratura e la sua capacità di creare mondi, ancora più fantasiosi se sono i ragazzi stessi che contribuiscono a crearli, come succede con Bookinmotion.

Nella prima pagina Seren Botti, la bibliotecaria di Rignano sull'Arno che ha di creato Bookinmotion. Nelle altre pagine alcuni libri a catalogo

**Aqua Marina**  
Abbigliamento bimbi

*abbigliamento di qualità  
per bimbi eleganti*



*Nuovi arrivi collezione  
primavera estate.  
abiti eleganti da cerimonie*

Via Domenico Fiasella 26 R  
16121 GENOVA  
Tel./Fax 010.8987897  
email: [aqua.marina@libero.it](mailto:aqua.marina@libero.it)



# La riscoperta del cilieggiolo

*Una cooperativa che ha puntato su vitigni autoctoni e le qualità dei suoi associati*

*di Maria Grazia Belli*



68 viticoltori associati e circa 6.687 quintali di uve lavorate raccolte da 90 ettari di vigneti specializzati in tipologie autoctone e in purezza.

«*Terre dell'Etruria* è una cooperativa toscana multisettoriale con 3500 aziende agricole associate - spiega Giulio Fontana responsabile del settore vitivinicolo - lavoriamo sul settore oleario, quello ortofrutticolo, quello dei cereali e vitivinicolo. Nel 2014 è nata la *Cantina di Magliano* che fa parte di un vasto territorio che rientra nella Docg Morellino di Scansano e

che comprende parte dei comuni di Magliano e Manciano». Tra le particolarità dei vini prodotti c'è il cilieggiolo, un vitigno a bacca rossa autoctono solitamente usato come migliorativo per vini importanti come il chianti o il brunello. «Tra i nostri obiettivi - continua Fontana - c'era quello di valorizzare le vigne dei nostri associati. Abbiamo visto nel cilieggiolo un prodotto da rivalutare sia perché autoctono sia perché era un vino che non veniva prodotto da altri». È nato così Briglia, della linea Il Poderone (dal

luogo dove è collocata la cantina), un cilieggiolo in purezza che fa un affinamento in acciaio di 6 mesi e poi riposa 4 - 5 mesi in bottiglia. Dal colore rosso rubino con sfumature violacee, il cilieggiolo al naso esprime un bouquet croccante e fresco. Con note di ciliegia frutta rossa e sentori di sottobosco, al palato è di ottima struttura con evidente nota fruttata con una lunga persistenza gustativa.

[www.terretruria.it](http://www.terretruria.it)



# ISOLANI

ISTITUTO OTTICO



**PARTNER TECNICO DEL VOSTRO MEDICO OCULISTA DI FIDUCIA**

## CHE VALORE DIAMO AI NOSTRI OCCHI?



### PROTEGGERE GLI OCCHI E' FONDAMENTALE

Proteggere gli occhi dalla componente dannosa della luce vuol dire **preservarne la salute**.

**Gli occhi infatti sono delicati e importantissimi**; per questo è importante **sapere cosa fare per mantenerli sani ed efficienti**.

Fondamentale è sottoporsi ai **controlli periodici della salute e della efficienza** degli occhi presso il **proprio Medico Oculista di fiducia**.

**Vedere bene significa avere una visione nitida e chiara**, e allo stesso tempo vuol dire anche **saper proteggere i propri occhi** e il proprio benessere visivo.

Per questo è importante fornirsi di **occhiali da sole su misura** che non siano soltanto un accessorio estetico, ma **garantiscano la massima protezione personalizzata** e il miglior confort visivo.

■ GENOVA C.so Buenos Aires, 75r Tel. 010.3623053 ■ GENOVA Via Casaregis, 36a Tel. 010.562340 ■ GENOVA Via Palestro, 9/11r Tel. 010.8315182 ■ GENOVA VOLTRI Via Camozzini, 26r Tel. 010.6136572 ■ RECCO L.mare Bettolo, 43/45 Tel. 0185.730709 ■ GATTORNA Via XXIII Settembre, 4 Tel. 0185.934986 ■ RAPALLO Corso Matteotti, 62 Tel. 0185.232071 ■ CHIAVARI Via F. Delpino, 8/8A Tel. 0185.598683 ■ SESTRI LEVANTE Via XXV Aprile, 57/59 Tel. 0185.41409 ■ SAVONA Via Guidobono, 28r Tel. 019.810447

www.isolani.com - info@isolani.com Seguiteci su facebook  

*Un piatto colorato e gustoso, un primo dal sapore delicato ma deciso*

# SPAGHETTI FRAGOLA E AGLIO ORSINO



**Ingredienti:**

250 g di spaghetti grossi  
 1 kg di fragole mature  
 500 g di pomodoro da salsa  
 1 cipolla  
 1 spicchio di aglio  
 8 foglie tenere di aglio orsino (oppure 8 fiori di aglio o una manciata di semi di aglio orsino freschi)  
 Olio extravergine di oliva q.b.

**Procedimento:**

Cuocere in un estrattore di succhi a caldo metà delle fragole fino a ottenere un brodo trasparente.  
 Fare una salsa di pomodoro e fragole con la frutta rimanente: in una casseruola rosolare l'aglio con un po' d'olio. Appena l'olio sarà caldo aggiungere i pomodori e le fragole tagliati grossolanamente, quindi la cipolla tagliata a julienne.  
 Quando la frutta e i pomodori avranno perso buona parte dell'acqua e risulteranno cotti, utilizzare il passaverdura. Cuocere la pasta in acqua bollente salata, scolarla al dente e saltarla in padella con il brodo di fragola. Mantecare con olio extravergine. Servire la pasta con un cucchiaino di salsa calda e qualche foglia di aglio orsino.



*Di cuore e di coraggio, La mia storia, la mia cucina* (Giunti Editore). Un itinerario biografico ed emotivo nella creazione della cucina di Antonia Klugmann. Un ricco ricettario che richiama alla terra – ai colori, gli odori e i sapori del bosco e dell'orto –, ma anche alla famiglia. In questo libro Antonia, prima donna giudice di Masterchef Italia, si racconta con coraggio e apre le porte del suo mondo.



**LVNAE BOSONI**  
 VITICOLTORI NEI COLLI DI LUNI  
**WWW.CANTINELUNAE.COM**  
**ORTONOVO - LA SPEZIA - LIGURIA**

Crediamo che il vino sia frutto della natura e dell'uomo, del suo fare. Crediamo che il vino sia materia viva, il risultante di azioni fisiche ed energie sottili, che ne formano la struttura, il carattere, per farne l'immagine del territorio di provenienza. Immagine della tradizione vitivinicola dell'uomo nel proprio luogo. A questo modo di fare, noi di Lvnæ ci atteniamo, in ogni fase del nostro lavoro. Lavoro che è fatto di rispetto e qualità di relazioni.

Relazioni con la natura...  
 ...Relazioni umane



# QUESTO È IL NEGRONI

A GENOVA



*Bolla*

L'aperitivo dal 1964

# AURORA MAZZUCHELLI

di Maria Grazia Belli



Sgombro, cortecchia di carote e maionese al miele di sulla.

**Il primo ricordo legato alla cucina.**  
I grandi preparativi e banchetti che mio padre preparava nei vari ristoranti e hotel in cui lavorava.

**Quando ha deciso di occuparsi di cucina.**

Già durante gli studi, per poi diventare una vera e propria professionista dopo la scuola alberghiera.

**Il profumo che le fa venire fame...**

Il profumo del pane appena sfornato.

**Qual è il suo ingrediente preferito.**

La pesca, da mangiare. Le frattaglie da cucinare.

**Utensile di cui non può fare a meno.**

Un camino, una stufa, una piastra, il

calore... "il fuoco".

**Aiuto ho il frigo quasi vuoto, ci suggerisce una ricetta semplice ma di sicuro effetto?**

Uno spaghetti aglio, olio e peperoncino con una spolverata di bottarga e trito di sedano verde fresco.

**Che cosa non deve mancare in dispensa.**

La pasta di semola e la conserva fatta in casa.

**Il consiglio per chi non sa cucinare.**

Andare fuori a mangiare e prestare attenzione alla spesa. Pochi prodotti ma di qualità da poter fare ricette semplici.

*Nasce a Bologna nel 1973 da una famiglia di ristoratori, papà cuoco e mamma sfoglina. Dopo l'istituto alberghiero, nel 2000 entra a far parte del ristorante dei genitori e, qualche anno più tardi, ne prende le redini insieme al fratello Massimo. Nel 2008 arriva la prima stella dalla Guida Michelin, a cui seguono, nel corso degli anni, altri importanti riconoscimenti dalle principali guide gastronomiche italiane ed entra a far parte delle Associazioni Chef to Chef, Jeunes Restaurateurs d'Europe e de Le Soste. Nel 2012 viene premiata come "Migliore Chef d'Italia" dalla guida Identità Golose. Negli ultimi anni, attenta alla cura e al rispetto del cibo, si è avvicinata alle problematiche nutrizionali nel mondo e in particolare nel continente Africano. Proprio per questa cura e attenzione cerca di sensibilizzare il grande pubblico verso progetti umanitari in grado di portare aiuto alle persone più bisognose.*  
[www.ristorantemarconi.it](http://www.ristorantemarconi.it)



## STORIE IN GERMOGLIO

*Nel periodo dell'anno in cui tutto rinasce, in cui tutto finalmente riprende vita e colore, cosa ci racconta la letteratura del nostro rapporto con la natura?*

### L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI

Jean Giono

È un libro che non ha età: lo puoi leggere ad un bimbo di 8 anni, come a tua nonna di 85 anni. È un libro libertario (l'autore è stato in carcere, accusato di propaganda antimilitarista); è un libro contro la guerra: non fate la guerra, piantate gli alberi che fanno risorgere l'acqua dalle terre grazie al duro lavoro di attraversamento delle loro radici; è un libro antico, ha 65 anni ma non li dimostra perché ci racconta che il mondo possiamo cambiarlo a partire da quel piccolo/poco che può fare ognuno di noi e in questo senso è un libro giovane, che dà forza, speranza e determinazione. È la storia di un uomo, un pastore solitario, che vive da solo nella campagna della Provenza e che compie, giorno dopo giorno, un'impresa che cambia il mondo: far crescere la natura e dimostrare così che l'uomo può essere altrettanto efficace di Dio.

### IL SEME

Ilaria Zanellato e Gianluca Mazza

Un progetto editoriale nato dalla legatoria Venturini di Cremona e che si dedica anche a proposte laboratoriali per bambini che abbinano il riciclo e il recupero della carta al piacere della musica. Il seme è un libro a fisarmonica e diventa lungo più di 2 metri. Racconta la storia di un seme portato dal vento sul davanzale di una finestra di un palazzo come tanti. Questo seme inizia a sbocciare di piano in piano e, ad ogni fioritura, solletica e stimola ricordi e sensazioni nella mente dei singoli proprietari. I testi che mettono in connessione uomo e natura sono molto affascinanti, mettono in risalto come quest'ultima sia capace di risvegliare sensi e vissuti, di riportarci alle cose essenziali della vita. Il retro del libro, oltre a essere un metro, è anche uno spunto per attività creative ispirate alla storia. Le illustrazioni sono molto poetiche e delicate e, in generale, il progetto complessivo è bello e portato avanti con grande passione.

### CAMERA CON VISTA

E.M. Forster

In questo vecchio romanzo, che rimane sempre una bella lettura, il risveglio della natura si percepisce in tanti luoghi, atmosfere descritte, ma anche nei protagonisti: la natura e i personaggi che la vivono si «risvegliano» insieme, da un torpore naturale o indotto. E in qualche modo la natura mette a tacere ciò che imbriglia il naturale risveglio negli esseri umani che la percorrono. Natura - Sovrastruttura: 1 - 0! In questo caso, infatti, la natura è un impulso, è sensualità, è emozione, è la luce di Firenze che riscuote i due giovani protagonisti dalla loro rigida e fredda educazione inglese e li avvicina in una conoscenza romantica ed emotiva che riflette in molti suoi aspetti lo spirito mediterraneo. L'autore scrisse questo romanzo dopo un lungo soggiorno in Italia, erano i primi anni del Novecento. A fine secolo James Ivory ne trasse uno splendido film.

# immobiliarestagno srl

## VENDITA



Nel cuore di ALBARO in posizione riservata, tranquilla e comoda offriamo in vendita un prestigiosa proprietà consistente in Villa indipendente su tre lati immersa in un ampio parco/giardino di proprietà esclusiva.

Il corpo di fabbrica ha origini antiche e si sviluppa su tre piani fuori terra serviti da ascensore interno.

Il piano seminterrato della casa ospita un box, una grande taverna, una cantina e i locali tecnici, il piano terreno, con accesso diretto al parco, ospita la zona giorno con cucina, saloni e soggiorni tutti aperti sul verdeggianti spazio esterno, il primo e il secondo piano ospitano varie camere da letto, 7 servizi igienici, un terrazzo con esposizione sul parco e un ampio sottotetto abitabile.

Gli interni sono ancora in parte dotati di rifiniture antiche quali soffitti con voltini, pavimenti in marmo e ardesia, colonnine e balaustre in marmo. Il Parco/giardino esterno rappresenta la vera unicità del bene.

Lo spazio risulta ben delimitato e protetto da piante di alto fusto e si sviluppa su diversi livelli e diverse aree tematiche quali la zona pranzo esterna adiacente alla cucina, ampio prato pianeggiante antistante la zona giorno della casa, lo spazio ad uso ricovero mezzi e attrezzi.

La superficie coperta della Villa è di circa 450 mq la superficie del parco è di circa 1000 mq. – classe energetica F – prestazione energetica 126,42 KWh/mq. anno.



**16121 genova italy - via ceccardi 4/18 - tel. 010.564.285 - 010.55.31.959 - r.a. - 3472658829**  
**e-mail: [info@immobiliarestagno.it](mailto:info@immobiliarestagno.it) - [www.immobiliarestagno.it](http://www.immobiliarestagno.it)**

*A rispondere ci pensa il Teatro sociale di Camogli che, dal 27 al 30 giugno, ospita «In mare festival»*

## Come si fa a portare il mare a teatro?

*di Lorenza Castagneri*



Come si fa a portare il mare in una sala? Così, su due piedi, è davvero difficile da immaginare ed è per questo che, forse, merita davvero andare a vedere che cosa propone il Teatro sociale di Camogli, dove, da mercoledì 27 a sabato 30 giugno, va in scena «In mare festival»: un evento per raccontare le sue acque con immagini, parole, musica, teatro e danza, ma anche per scoprirne le curiosità attraverso incontri, laboratori e, persino, il collegamento via Internet con i sommozzatori in immersione.

La manifestazione è soltanto alla seconda edizione, ma sa molto di un ritorno al passato. A volere la sala, realizzata su progetto dell'architetto

Salvatore Bruno, fu, infatti, 142 anni fa, un gruppo di lupi di mare: armatori, capitani e mercanti che decisero di investire nella cultura e nell'arte parte delle ricchezze conquistate sul mare, quando Camogli era proprietaria di un terzo dell'armamento mercantile nazionale. Li chiamavano i «60 caratisti», perché in gergo marinaro, in caratista è il proprietario di uno o più 24esimi di una nave. Per volontà di alcuni loro eredi, dopo alterne vicende che hanno portato per quarant'anni alla chiusura dello spazio, il 23 dicembre 2016, il teatro è stato riaperto e, da allora, ospita spettacoli di circo contemporaneo, di danza, di teatro, con una grande attenzione alla tradizione locale, ai nomi e ai temi tipici della

Liguria.

Come, appunto, il mare. Il calendario degli appuntamenti di fine giugno è già ben delineato. Venerdì 29 giugno lo spettacolo sposa la scienza in «Lezioni irriverenti», con Antonio Ornano e Francesco Tomasinelli. Il primo è attore comico, con tanto di esperienze a «Zelig», dove interpreta un etologo. Il secondo è colui che lo ha ispirato per questo personaggio, un giovane biologo marino con tanta esperienza nell'arte della divulgazione. Insieme, dalle 20.30, sveleranno i segreti del mare, raccontando con semplicità e umorismo tutto ciò che dovremmo sapere sull'elemento da cui abbiamo origine.



Ed è a metà tra show e lezione anche l'evento conclusivo, in programma, sempre in teatro, sabato 30 giugno dalle 21.30. O meglio, per l'occasione la sala si trasformerà in un cinema, dove è prevista la proiezione dei documentari dell'Area marina protetta di Portofino realizzati da Alessandro Beltrame e commentati da Giorgio Bavestrello. Seguendo un video operatore subacqueo si potrà vivere, dalla sala, un'immersione virtuale.

Ma si potrà andare alla scoperta del mare anche toccandolo, assaporandone il suo profumo e ascoltando il rumore delle sue onde. Sempre sabato 30, fin dal mattino, su prenotazione sono previste uscite in barca e in canoa, dal molo di

Camogli a Punta Chiappa. Si potranno vedere la tonnarella e il Museo della Pesca. Per i bambini sono in programma il laboratorio di manualità «Meduse arcobaleno» con Le Ziguele e le lezioni di biologia dell'Istituto italiano di Tecnologia e Alberto Diaspro, mentre per gli adulti ecco la dimostrazione di salagione delle acciughe con la Cooperativa pescatori Camogli e lo show cooking e degustazione a cura di Ad Foodexperience di Alessandro Dentone, e la partecipazione dello scienziato Riccardo Cattaneo Vietti. Inaugura l'evento, mercoledì 27 giugno alle 20.30, nel Teatro Sociale il concerto della Stanford Wind Symphony, l'orchestra della Stanford University americana, formata da 55 studenti che

si esibiranno con due solisti di fama mondiale: Marco Pierobon, tromba, e Alessandro Fossi, tuba.

Nella foto in apertura il Teatro sociale oggi: è stato inaugurato nel dicembre 2016, dopo un intervento di restauro che ha avuto un costo complessivo di cinque milioni di euro. Conta 500 posti. Sopra Uno dei laboratori.

# Miami

Villa Vizcaya nel quartiere di Coconut Grove a Miami fu fatta costruire tra il 1914 ed il 1916 da James Deering come residenza estiva e si estendeva per circa 8 ettari, con giardini, laghi e altri edifici di servizio della villa. Questa fontana non si trova in Florida ma nel Palazzo del Podestà.



# Firenze

L'Officina profumo-farmaceutica di Santa Maria Novella, o Farmacia di Santa Maria Novella, si trova a Firenze. Attiva da quasi 4 secoli è la farmacia storica più antica di tutta Europa. Questo scatto non è della farmacia ma uno scorcio di via Luccoli.



# Nizza

A Nizza gli eleganti alberghi *art nouveau* si alternano a costruzioni più moderne e accompagnano i visitatori nel lungo cammino verso il mare. Questa fotografia ritrae un particolare di via San Vincenzo e ricorda molto la città francese.



Nuovo  
ASTI  
SECCO

È ora di cambiare bollicine

**PROSIT!**

Simgia

DUCHESSALIA

DUCHESSALIA

DUCHESSALIA

**DUCHESSALIA**  
SANTO STEFANO (BILBO)

**ASTI  
SECCO**

**NOBILI VINI DEL PIEMONTE\***

[duchessalia.it](http://duchessalia.it)

# Superba e smart ecco la nuova Genova

di Lorenza Castagneri

**S**uperba e pure intelligente. Nella classifica delle città più smart d'Italia Icity rate 2017, realizzata dal Forum della Pubblica amministrazione, Genova si piazza in ventunesima posizione. Un risultato, forse, non eccellente, ma migliore rispetto a quello

di due anni fa, quando il capoluogo ligure era appena ventottesimo. La città è promossa per la partecipazione dei cittadini alla cosa pubblica, per la trasformazione digitale della sua comunicazione e, pure, per energia e occupazione. Sono, invece, da rivedere

materie quali la povertà e il disagio abitativo delle famiglie, legalità e sicurezza, istruzione e ambiente. Giudizio finale: Genova è sì intelligente, ma forse dovrebbe applicarsi di più per alzare un po' i voti in pagella.



La classifica delle città più smart di Icity rate 2017

- |                  |                              |                     |
|------------------|------------------------------|---------------------|
| <b>1 Milano</b>  | <b>11 Reggio dell'Emilia</b> | <b>21 Genova</b>    |
| <b>2 Bologna</b> | <b>12 Padova</b>             | <b>22 Rimini</b>    |
| <b>3 Firenze</b> | <b>13 Pisa</b>               | <b>23 Cremona</b>   |
| <b>4 Venezia</b> | <b>14 Bolzano</b>            | <b>24 Verona</b>    |
| <b>5 Trento</b>  | <b>15 Trieste</b>            | <b>25 Forlì</b>     |
| <b>6 Bergamo</b> | <b>16 Vicenza</b>            | <b>26 Siena</b>     |
| <b>7 Torino</b>  | <b>17 Roma</b>               | <b>27 Udine</b>     |
| <b>8 Ravenna</b> | <b>18 Mantova</b>            | <b>28 Brescia</b>   |
| <b>9 Parma</b>   | <b>19 Monza</b>              | <b>29 Treviso</b>   |
| <b>10 Modena</b> | <b>20 Ferrara</b>            | <b>30 Pordenone</b> |

# CAAF CGIL



CGIL  
CAAF  
Liguria

SCS

730 PRECOMPILATO e ORDINARIO, Redditi (ex modello unico), Imu, Tasi, Successioni, Badanti e Colf, Isee e Bonus, Red, Icric, Redditi per contribuenti forfettari e minimi  
Definizione agevolata, rateizzo, estratto conto cartelle esattoriali

CAAF CGIL tutte le nostre sedi a tua disposizione  
[www.caafcgilliguria.it](http://www.caafcgilliguria.it)

## SCS LAVORO

### GENOVA CENTRO

Via Cairoli, 14/2  
Tel. 010.2488311

### CORNIGLIANO

Via S.G. D'Acri, 8  
Tel. 010.6591831

### VALBISAGNO - LEVANTE

C.so Sardegna, 2T r.  
Tel. 010.8689455

### MOLASSANA

Via Molassana, 122 r.  
Tel. 010.8356981

### CORSO EUROPA

Passo Vezzelli 4 r.  
Tel. 010.3742591

### QUINTO

Via Majorana, 70-76 r.  
Tel. 010.3200214

### PORTO

Via Milano, 40B/2  
Tel. 010.261048

### SAN TEODORO

Via Bologna, 59 r.  
Tel. 010.252143

### SAMPIERDARENA

Via Stennio, 9/11  
Tel. 010.418831

### BOLZANETO

Via Zamperini, 11  
Tel. 010.7453574

### PONTEDECIMO

Via Beata Chiara, 4-6 r.  
Tel. 010.780142

### RIVAROLO

Via Piccone, 16  
Tel. 010.7491657

### SESTRI PONENTE

Via Sestri, 33A  
Tel. 010.648021  
Tel. 010.6480221

### PRÀ

Piazza Sciesa, 8 r.  
Tel. 010.660622

### VOLTRI

Via Chiaramone, 38  
Tel. 010.6136329

### PEGLI

Via Cialli, 23 r.  
Tel. 010.6982751

### CA' NUOVA

Via 2 Dicembre, 30 r.  
Tel. 010.6121861

### OREGINA

Via Balestrazzi, 38 r.  
Tel. 010.234015

### ARENZANO

Via Terralba, 8  
Tel. 010.9123079

### COGOLETO

Via Luigi Parenti, 24  
Tel. 010.9182300

### SANT'OLCESE

Via F.lli Cervi  
Tel. 010.713116

### CAMPOMORONE

Via Martiri Libertà, 30/r  
Tel. 010.7855368

### SERRA RICCÒ

Piazza Santo Poggi, 1a  
Tel. 010.751233

### SESTRI LEVANTE

Via Eraldo Fico, 58  
Tel. 0185.479617

### CHIAVARI

C.so Garibaldi, 49  
Tel. 0185.187151

### RECCO

Via Assereto, 17/1  
Tel. 0185.720070

### RAPALLO

C.so Italia, 36/3  
Tel. 0185.67541

### BUSALLA

Via Vittorio Veneto, 135  
Tel. 010.0965211

### RONCO SCRIVIA

Via Vittorio Veneto, 28-30  
Tel. 010.935236

### ROSSIGLIONE

P.le Marconi, 15  
Tel. 010.924267

## OUTFIT

Vuoi essere tu il prossimo protagonista del nostro Outfit? Raccontaci il tuo stile a [redazione@shopinthecity.it](mailto:redazione@shopinthecity.it)



### Virginia Grozio

Nata a Genova, Virginia Grozio è attiva nel mondo della comunicazione, della moda e dell'arte. Con una formazione nell'ambito della comunicazione e del giornalismo, si occupa di moda etica. Gestisce la comunicazione per il brand Sarsi, nato nell'ambito delle mondo della cooperazione, e organizza eventi e sfilate in questo comparto. Ha realizzato la prima edizione della manifestazione Eco-Fashion Day, giornata dedicata alla moda etica. Per lo scatto veste la moda sostenibile del laboratorio sartoriale Sarsi, LaMaFalda e Lovereactions.



La collezione Resort e Primavera/Estate 2018 di **BLAZÉ MILANO** sono caratterizzate da colori accessi e brillanti.



BioNike presmritia *Defence Mask*, la linea dedicata alla "bellezza istantanea" con le nuovissime *Instant Mask*.



La ninezza d'arte orafa incontra i bijoux con questi orecchini a base di bronzo e placati oro di *Glam Style*.



Una limited edition di 100 t-shirt dal disegno esclusivo creato per sostenere l'attività della Onlus "Laboratorio delle strategie", *La Tenda* di Paola Lenti con la collaborazione di Antonio Marras.



Visiera in mix carta di paglia e raffia, dalla larghezza regolabile, *Barris*.



# LA PRIMAVERA È ARRIVATA

*Stampe dai motivi floreali per la gonna che strizza l'occhio alla bella stagione. Un capo creativo e sostenibile da usare tutti i giorni insieme alle comode sneakers*

*foto di Monica Veruggio*

OUTFIT

# ★ PAOLA MAUGERI

---

## Ascoltare, non sentire

*La musica e la possibilità di cambiare il mondo, ognuno facendo la propria piccola parte. L'autrice del libro *Rock and Resilienza* sta girando l'Italia per conoscere le persone*

*di Davide Fantino*



"Ci svegliamo di fretta e di fretta gestiamo tutta la nostra giornata, amiamo anche di fretta. Ma per correre dove? A me ancora non è chiaro "

Ho voluto scrivere questo libro perché penso che nel momento in cui rispettiamo la musica succedono cose meravigliose nella vita». Il libro si intitola "Rock and Resilienza" e l'autrice è Paola Maugeri, volto caro a chi è cresciuto nei Novanta con MTV e narratrice storica del mondo della musica, oltre 1300 interviste in carriera ai più grandi interpreti della storia, da cui ha tratto ispirazione per una narrazione di un mondo composto da semi divinità moderne, personaggi pubblici ammirati in ogni angolo del Pianeta. Di loro ha sempre cercato di raccontarne il percorso umano che li ha portati a trovare nella musica una ragione di vita e a farne dono agli altri: rockstar che hanno toccato il fondo, che hanno indagato la profondità degli abissi dell'esistenza ("Il vero Dark Side of the Moon") e che sono stati salvati dal saper suonare una chitarra per ore e ore, e dal trovare una forma di espressione nelle note e nelle parole.

«Perché siamo persone, ma tutti noi abbiamo un personaggio: a me interessano le persone e, per il tempo che staremo insieme, voglio conoscervi e voglio che ci scambiamo idee e opinioni». Maugeri è in tour per incontrare il pubblico, ma non per presentare in senso

classico il volume uscito a inizio 2018 per Mondadori Electa, nemmeno al Circolo dei Lettori di Torino, dove assistiamo al suo "scambio" con i presenti. «Io non solo faccio dediche, ma bacio e abbraccio, rispondo a domande di ogni tipo: se Bono è basso o alto, se dal vivo Chris Martin è veramente così figo come sembra...». Ha da poco festeggiato orgogliosamente i 50 anni, «E devo dire che mi sto rendendo conto di quante cose diamo per scontate nella vita. Invecchiare è un privilegio e quando sento lamentele per l'età che passa, mi sembrano tutte stupidaggini. Dovremmo festeggiare anche solo il fatto di essere vivi e vi assicuro che in tante parti del mondo non è scontato, mentre noi siamo lì a osservare la piccola rughetta».

Per mesi ha girato e girerà in lungo e in largo l'Italia usando l'uscita editoriale come espediente per portare il pubblico verso l'ascolto di se stessi: «I librai sono un po' scontenti perché faccio tenere aperte le librerie fino a tardi, ma quando vedo così tante persone accorrere per parlare di musica e per capire che cosa può darci non riesco a fermarmi». Uno dei principali benefit è l'idea del rispetto: Paola Maugeri cita l'aneddoto di quando George

Nella foto di apertura Paola Maugeri, foto di Giovanni Gastel.



### Quella volta che...

Ho intervistato Roger Waters, che fa parte di quella generazione di grandi interpreti rock nati tra il '43 e il '45. A lui ho chiesto che cosa lo spinge ad andare in tour ancora a 74 anni e centinaia di milioni di vinili venduti. Mi ha risposto: "Voglio che le persone, tramite la mia musica, possano esplorare quella parte di loro capace di provare empatia con il prossimo". Bono degli U2, invece, ha trovato la forza di parlare della perdita dei suoi genitori, vedendo in me una rappresentante di un Paese come l'Italia in cui il lutto viene anche vestito, celebrato.

Harrison dei Beatles decise di imparare a suonare il sitar. Per riuscirci si rivolse al più grande interprete di quello strumento della storia: Ravi Shankar. «Dopo le prime lezioni, il maestro prese l'allievo da parte – racconta l'autrice di Rock and Resilienza – per dirgli qualcosa di molto importante: *George, sei uno dei più grandi chitarristi al mondo ma se vuoi imparare a suonare un nuovo strumento, devi sapere che la musica va rispettata. Se tu accendi l'incenso prima di iniziare o se dopo che lo hai suonato lo appoggi con cura, quello farà tutta la differenza del mondo.* Noi abbiamo perso il senso dell'ascolto ma abbiamo anche perso il rispetto di tutto: del nostro corpo, degli altri. Siamo diventati degli esseri umani strani, ci muoviamo in un mondo ovattato. Ci svegliamo di fretta e di fretta gestiamo tutta la nostra giornata, amiamo anche di fretta. Ma per correre dove? A me ancora non è chiaro». Il libro invita a trattare l'arte con rispetto. Soprattutto la musica, che ne è una particolarissima incarnazione, con una chimica naturale specifica: «Non esistono altre forme

d'arte simili: ti porta a sopportare di stare spalla contro spalla con un ragazzo sconosciuto che indossa la maglietta dei Guns and Roses, tutto sudato. E quel sudore man mano ti finisce addosso, però continuate a stare vicini e poi vi bacciate e magari dopo qualche anno nasce un figlio. Una cosa del genere succede soltanto a un concerto. La musica ti fa sentire delle vibrazioni uniche, ma se è ovunque non conta più niente». Sembra un finale amaro per una trattazione romantica e carnale allo stesso tempo. Ma il dito è puntato contro l'abuso di brani dozzinali: quella presente ovunque, nei centri commerciali, nei negozi, nelle stazioni, nelle radio. «Se passassero la classica al posto di canzoni qualunque, si comprenderebbe di meno. Perché la bellezza ti porterebbe a fermarti, quella approssimativa ti spinge, al contrario, a comprare in maniera compulsiva. Quando ci sentiamo particolarmente stanchi pensiamo ai problemi che abbiamo avuto durante la giornata o che abbiamo in generale e non calcoliamo mai la quantità di sonoro che ci travolge ogni giorno e che penetra la corteccia



cerebrale. Io ad esempio che sto in cuffia due ore al giorno ho un'assoluta necessità di silenzio, mi toglie tantissime energie, ho bisogno di un certo tipo di suoni, anche questa cosa che nei taxi c'è sempre la musica accesa e non la ascolti. Apri costantemente le orecchie al muro sonoro e a un certo punto non distingui più. Poco tempo fa ho intervistato David Byrne e lui mi ha detto una frase bellissima:

*L'attenzione e i dati sono la benzina del secolo. I dati sono quelli personali che più o meno consapevolmente forniamo su internet ogni volta che facciamo una ricerca o compriamo un oggetto. Per quanto riguarda l'attenzione, ho deciso di andare controcorrente: voglio esercitare il mio potere di critica. Ce lo abbiamo tutti, e per esercitarlo dobbiamo avere a disposizione del tempo. L'attenzione e il tempo sono proprio due elementi che ci vengono costantemente sottratti da stimoli di bassa qualità».*

Il programma di Paola Maugeri in radio si intitola "Paola is Virgin". Nel nome c'è una ricerca di purezza, dell'ascolto e dello sguardo

sulla vita in generale: «Quando abbiamo avuto l'idea di questo programma ho detto: perché non ci mettiamo a guardare la musica con orecchie vergini, perché anche non ci rimettiamo a guardare la persona che amiamo con occhi vergini, a vivere le situazioni con cuore vergine? Spesso noi sentiamo, ma non ascoltiamo e a nostra volta siamo sentiti ma non ascoltati.oglio fare il mio lavoro con senso di missione, se tutti facessimo il nostro lavoro con quel senso di missione potremmo cambiare il mondo in un anno». Paola Maugeri cita una favola buddista che racconta di un leone che sta conducendo lontano dalla foresta in fiamme tutti gli altri animali. A un certo punto vede un piccolissimo colibrì che sta volando in direzione opposta. Il leone gli chiede dove stia andando. Il colibrì risponde: *vado a spegnere l'incendio, vado a fare la mia parte*: «A questo mi riferisco quando dico che il mondo può essere salvato da ognuno di noi per la piccolissima e pur gigantesca parte che possiamo fare quotidianamente».

Nella foto Paola Maugeri alla presentazione del libro *Rock and Resilienza*, (@ Circolo dei Lettori) sotto la cover del libro.



# Meri

1938



**Audace**



**Sofisticata**



**Giovane**

Mery è il negozio a Genova che ti permette di trovare il giusto outfit per ogni occasione  
I marchi più attuali in uno spazio confortevole consigliati da personale capace e cortese  
Il valore aggiunto di acquistare un prodotto dall'esperienza di chi da anni lavora in questo settore

**Genova - Via Monticelli, 56 - 58 - 60 r. - [www.meri.it](http://www.meri.it)**

di Eleonora Chiais

# Abiti da drink

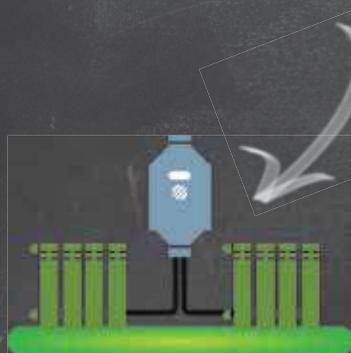
Opinione



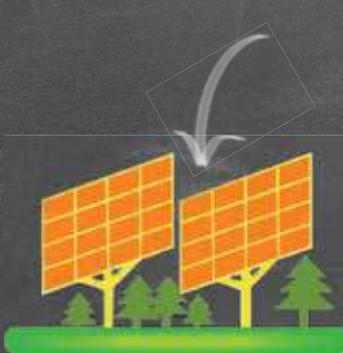
L'orlo oscilla da appena sotto il ginocchio ad appena sopra le caviglie ma, a restare invariato, è il mood semi-formale che lo rende perfetto per le occasioni un po' più ricercate. Signore e signori ecco l'abito da cocktail, modello sontuoso e chic che si è un po' modificato nei decenni modaioli fino ad arrivare alla sostanziale libertà che oggi caratterizza i vestiti e gli accessori che vanno sotto questa etichetta glamour. Ma andiamo con ordine. In principio, si parla del periodo tra gli anni Venti e i Quaranta, fu l'abito "da tardo pomeriggio", un modellino formale e austero che doveva la sua definizione modaiola al momento del giorno nel quale si supposeva dovesse venire indossato. Ben più pratico degli elaboratissimi abiti da sera, infatti, questo vestito (perché sempre di gonna si parlava) non rinunciava a stoffe preziose e dettagli elaborati ma appariva ben più pratico nella vestibilità rispetto ai "cugini" dedicati alle serate formali. Ad "inventarlo" nella sua definizione attuale, invece, fu nientemeno che Christian Dior che, negli anni Cinquanta del New Look, ripescò l'abito del pomeriggio inoltrato e decise di ribattezzarlo "da cocktail" per celebrare il nuovo lifestyle che voleva uomini e donne impegnati quasi quotidianamente in occasioni sociali a base di drink, chiacchiere e intrattenimenti vari ed eventuali. E fu proprio grazie a Monsieur Dior che signore e signorine poterono contare sul look perfetto per questi ritrovi indossando creazioni che, realizzate in materiali come l'organza o lo chiffon, si caratterizzavano per la gonna ampia ed elaborata e per il bustino rigido e, generalmente, piuttosto complesso. Ma la vera novità di questo modello era – fin dal suo esordio sulla scena modaiola – l'attenzione riservata agli accessori che dovevano abbinarglisi per completare il look. Prima di tutto, infatti, a conoscere un nuovo (e dirompente) successo furono le scarpe – lasciate in bella vista dalla lunghezza contenuta dell'orlo – ma anche le borsette (meglio se da portare a mano e preferibilmente en pendant con la stoffa del vestito) e soprattutto i gioielli, resi protagonisti dalle scollature del vestito che erano presenti sia davanti che dietro. Gli anni, però, passano e, con il loro scorrere, la moda si modifica. Ecco, così, che all'intuizione di Dior si accostò dapprima quella di Coco Chanel - che, con il suo little black dress, propose la più significativa tra le rivisitazioni del vestito da cocktail - ma anche quella di Givenchy che, fin da subito, iniziò a proporre modelli dal fit più asciutto ma dall'appeal altrettanto elegante. E oggi? Oggi parlando di "abiti da cocktail" vige una sostanziale libertà e gli abiti adatti ai tardi pomeriggi e alle prime serate sono variegati ed eclettici (dall'abito classico al tailleur senza dimenticare le ormai onnipresenti jumpsuit). Ma qualcosa è rimasto invariato. Che si scelga di indossare un modaiolo abito, una tuta intera ultra glamour o un completo pantaloni, infatti, lo scopo resta unico: essere chic senza rinunciare alla praticità (e alla cura per i dettagli!).



Progetti energetici su misura  
e fornitura Luce e Gas



EFFICIENZA  
ENERGETICA



ENERGIE  
RINNOVABILI



ISOLAMENTO  
TERMICO

## Chiedi un preventivo senza impegno.

Devi sostituire  
la tua Caldaia?

**...te la finanziamo noi!**

- Risparmia fino al 20% sui consumi
- Installazione e garanzia comprese
- Rateizzabile in bolletta

Bolletta Flat

Con Bolletta FLAT puoi pianificare  
i costi del GAS pagando  
parte dei consumi invernali  
durante il periodo estivo.

Per informazioni chiama  
010 0948956

Energa Group s.r.l.  
Piazza della Vittoria 7/15 - Genova  
[www.energa.org](http://www.energa.org) - [www.energapower.org](http://www.energapower.org)

## Cocktail look

**A**biti da cocktail ma, soprattutto, abiti adatti ai cocktail tra aperitivi all'aperto e serate da trascorrere in compagnia. Per chi cerca il look ideale da sfoggiare nel prime time di questa (iper modaiola) Primavera/Estate targata 2018 non c'è che l'imbarazzo della scelta tra rigorosi tailleur da rendere smart con i giusti accessori, abitini d'ispirazione chiaramente bon-ton pronti ad essere sfoggiati anche nelle occasioni più chic e completi top-pantalone super confortevoli ma altrettanto glamour. I protagonisti indiscussi dell'evening look più ricercato? Senza dubbio gli accessori tra sandali gioiello, ballerine rivisitate, clutch decisamente preziose e molto altro ancora.

Ciabattina in camoscio rosso, *Frau*.  
Collana oversize effetto corallo, *Bijou Brigitte*.  
Bag Carmen in vernice, *Benedetta Bruzichich*.  
Abito al ginocchio ricamato, *Georges Hobeika*.



## Eleganza ieri & oggi

*Classico e classicamente elegante il look black&white svela la sua anima bon-ton ma la rilegge con un tocco malizioso grazie agli accessori appariscenti.*

Due pezzi rigato black&white, *Piccione Piccione*.  
Sandalo alto con dettagli, *Elvio Zanon*.  
Orecchino lungo a nappa, *Zara*.



Semplicemente chic

*Comodo, semplice, alla moda: il mix top e pantalone si accosta alla mini-bag esclusiva e alla blusetta con revers mentre l'outfit risulta slanciato dal sandalo gioiello.*



Blusetta con revers, *Oyshbo*.  
Orecchino lungo e luminoso, *Bijou Brigitte*.  
Sandalo gioiello con cinturino, *Elvio Zanon*.  
Mini bag con dettaglio, *Roberto Di Stefano*.

Fantasia e charme

*La fantasia incontra lo charme con il tailleur pantalone declinato sul rosso più acceso e pronto ad abbinarsi alla canottierina leggera e alla scarpa glitter.*

Tailleur pantalone, *Piccione Piccione*.  
Clutch Princess, *Benedetta Bruziches*.  
Canottierina rosa antico, *Oyshbo*.  
Scarpa glitter con suola alta, *Espadrilles*.



*Leggerezza prêt-à-porter*

*Ideale anche per le giovanissime fashion addicted il mini dress con volant da accostare a una semplice borsetta rotonda a mano e alla giacca floreale.*

Giacca floreale maniche a tre quarti, *Zara*.

Borsetta rotonda a mano, *Oysho*.

Dress con volant effetto vedo non vedo, *Ulla Johnson*.

Ballerina a punta con triplo cinturino multicolor, *What For*.



**TUMI**

Marchio leader internazionale nella produzione di borse Business e trolley ultra funzionali in nylon balistico a prova di abrasione e sistema di tracciamento.

**secrid.**  
Miniwallet



**SECRID**

Portafoglio Cardprotector con sistema brevettato di estrazione carte dal design minimalista

**A.G. SPALDING & BROS.**  
520 Fifth Avenue  
NEW YORK



**SPALDING & BROS**

Zaino Pocket in pelle, portacomputer e tasca organizer interna.

**Sanguineti**

**Il regalo dal 1934**

Via XX Settembre 108 r

16121 Genova



[www.sanguineti.it](http://www.sanguineti.it)

# SAMARKANDA

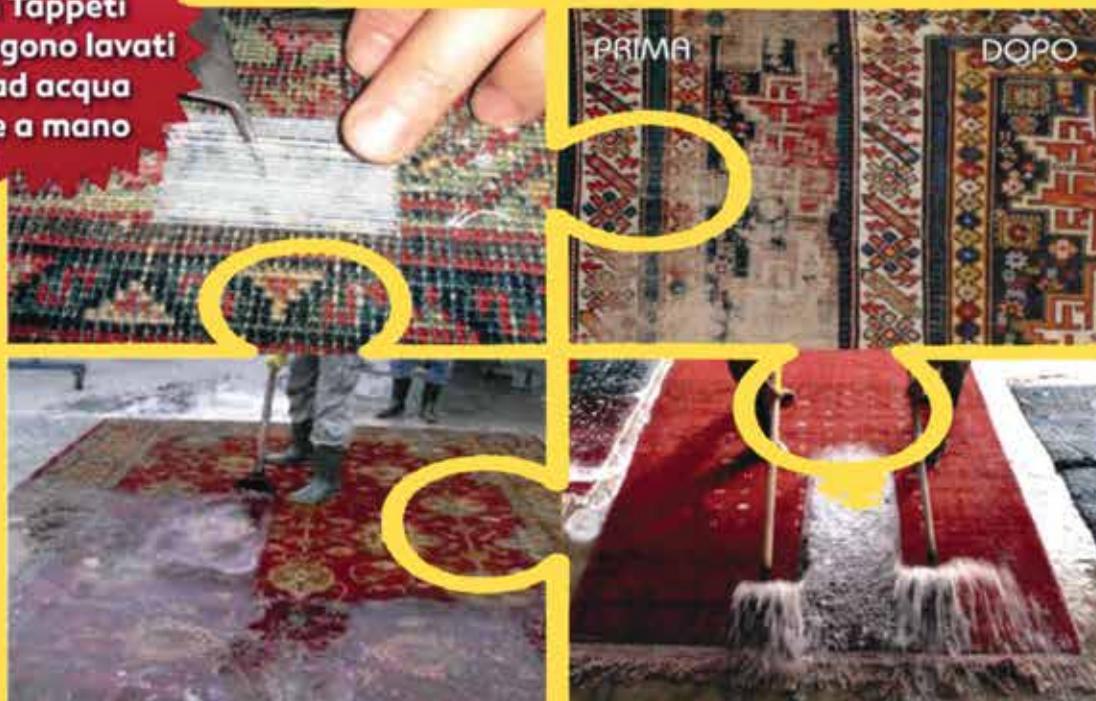
G A L L E R Y

**LAVAGGIO E RESTAURO TAPPETI**  
con 42 anni di esperienza

Antibatterico  
Ammorbidente  
Antitarmico

**SERVIZIO DI RESTAURO :**  
Rifacimento Bordura-Frange  
Riprendere i buchi  
Restauro di ogni genere

Tutti  
i Tappeti  
vengono lavati  
ad acqua  
e a mano



**Via D. Fiasella 20 R - Genova**

☎ 010 316311 ☑ 349 7922351

# Detox lui e lei: come arrivare alla prova costume?

Parola d'ordine detox. Sia per lui che per lei, in vista dell'estate (e della sempre temuta prova costume) arriva il momento di dedicarsi alla cura del corpo, della pelle e del fisico. Largo, così, a "terapie d'urto" ad alto tasso di benessere che - capaci di riequilibrare l'organismo dopo il lungo periodo invernale - promettono di far ritrovare se non una forma perfetta quantomeno una rinnovata sensazione di star bene. Come fare, però? Oltre alle diete ad hoc e ai percorsi benessere, studiati proprio per liberarsi dalle impurità trascorrendo qualche ora all'insegna del rilassamento assoluto, non mancano nemmeno alternative più domestiche grazie alla (vasta) scelta di prodotti studiati ad hoc dalle case cosmetiche di tutto il mondo. Per l'uomo sempre attento all'estetica, per esempio, si parte dal dopobarba - capace di garantire una pelle idratata e morbida fin dal primo utilizzo rivelandosi poi un efficace anti-age - e si arriva al gel doccia che tramuta ogni rituale del lavaggio in una parentesi dedicata allo star bene. E per lei? Ad imporsi nel beauty case per il gentil sesso sono i prodotti esfolianti e idratanti che garantiscono una pulizia profonda dalla punta dei piedi alla punta dei capelli: provare per credere.



## Prodotti detox per lui

Un innovativo dopobarba antirughe che garantisce una pelle idratata e lenita fin dal primo utilizzo e che, nel tempo, si mostra in tutta la sua efficacia anti-age. Il gel molecolare 2 in 1 della Linea Uomo firmata Collistar è un prodotto innovativo e pratico, indispensabile nel beauty case di chi vuole apparire sempre al meglio.  
*Gel Molecolare 2 in 1, Collistar*

Il siero Défatigant Yeux della linea Clarins Men aumenta l'energia della pelle e frena gli effetti del tempo combattendo, in maniera veloce ed efficace, i primi segni dell'età. Il risultato? Una vera e propria bevanda energetica dedicata alla pelle degli uomini.  
*Sérum Défatigant Yeux, Clarins Men*

Il gel doccia 3 in 1 di Lierac trasforma il rituale del lavaggio di ogni giorno in un trattamento quotidiano di bellezza maschile. Questo prodotto multi-funzione per viso, corpo e capelli è infatti arricchito dal complesso devitalizzante Lierac Skinpower5 che unisce a un'azione detergente ultra delicata, un'azione energizzante e un'azione rinfrescante intensa.

*Gel doccia rinfrescante energizzante 3 in 1, Lierac Homme*



### *Prodotti detox per lei*

Se la pelle appare stanca, spenta e ha un (fastidioso) colorito non uniforme, la risposta BioNike è la maschera peeling illuminante Instant Glow che, grazie al suo mix di acido glicolico ed estratto di litchee, garantisce una duplice azione esfoliante ed anti-ossidante. Il tempo di posa? Appena un minuto e grazie alla texture in gel la cute appare subito più levigata.

*Defence Mask – Instant Glow, BioNike*

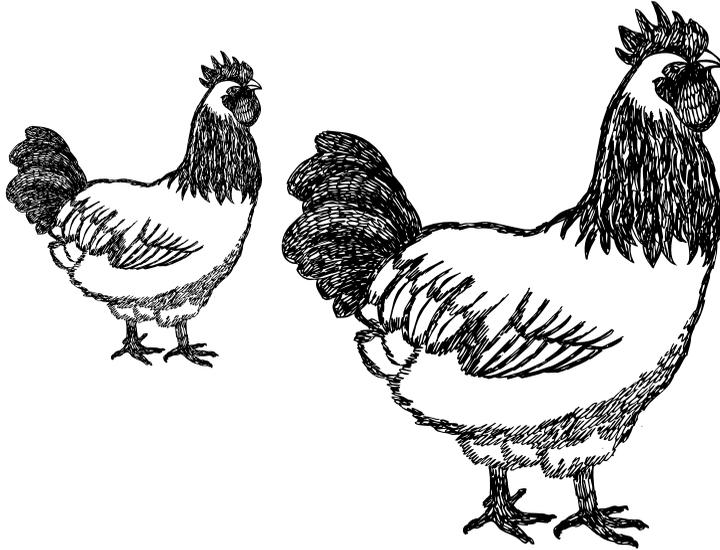
Uno scrub mani e piedi per garantire il benessere delle estremità. La nuova miscela esclusiva ricca della linea Mediterraneo di Alchimia Natura è ricca di vitamine, olio di oliva extravergine bio ed estratto di elicriso dalle proprietà nutrienti e rinforzanti per le unghie. Il risultato? Aiuta a eliminare pellicine, cellule morte e callosità, lasciando – fin dalla prima applicazione - la pelle morbida e nutrita.

*Scrub per manicure e pedicure Mediterraneo, Alchimia Natura*

Una dolce detersione e una completa rigenerazione dell'epidermide di tutto il corpo. Lhiscio è una formulazione fondente al 99% di origine naturale che si basa sulla sapiente miscelazione di oli, burri e di pregiato sale di Guerande che garantisce una pulizia profonda e una diffusa sensazione di benessere sulla pelle. Il suo plus? Idrata, nutre e protegge regalando una coccola di benessere.

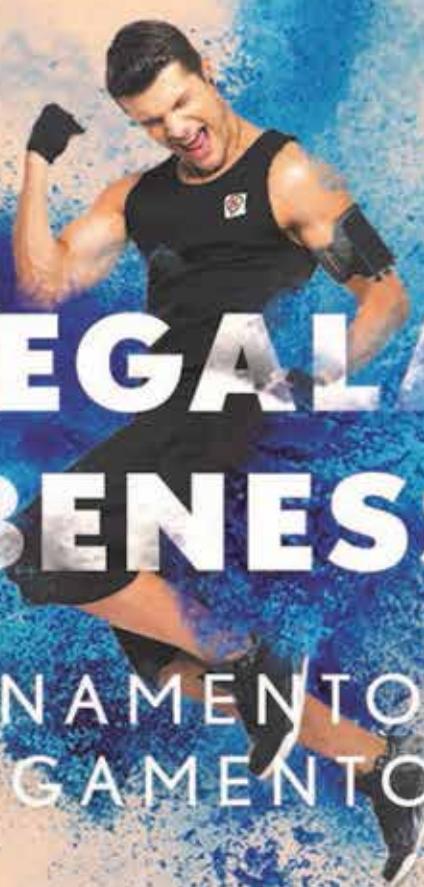
*Lhiscio Soft Body Application, Pro Balance – Hino Natural Skincare*

## Galline da compagnia



La moda in fatto di animali domestici guarda ai pollai e, in particolare, alle galline insignendole del titolo di “amico animale” più cool. Davvero? Parrebbe proprio di sì. La tendenza, avviata nientemeno che in quel di Parigi, è ormai un dato di fatto e sono sempre di più le persone che scelgono di avvalersi della piumata compagnia di una chiocciola. I vantaggi, d'altra parte, sono indubbi e oltre al basso costo di mantenimento (sia in termini di dieta, visto che il costo medio quotidiano dell'alimentazione è di 7 centesimi per il mangime, che in termini di tempo, dato che il pollaio si pulisce appena una volta alla settimana e i consigli per farlo in fretta e bene sul web non si contano) contemplano anche la possibilità di avere uova fresche, letteralmente, a portata di mano. E a dimostrare che il fenomeno è in crescita ci pensano i numeri: Truffaut, una delle più grosse catene di negozi di giardinaggio francese, ha infatti dichiarato di aver venduto 20 mila animali tra pulcini e galline ovaiole destinati perlopiù a clienti di città come Madame Claire che, intervista da *Le Monde*, ha spiegato di aver scelto proprio una gallina come animale domestico nella sua casetta di Montmartre data la capacità della sua pennuta amica di “smaltire i rifiuti organici” rendendo, allo stesso tempo, “felici i bambini esattamente come se avessero un cane

o un gatto”. Ma la tendenza non si limita alla Ville Lumière. Nella vicina Londra, per esempio, sono almeno 200 mila le case con galline libere di passeggiare nei giardini mentre nella Silicon Valley l'avicoltura s'impone come l'hobby più adatto per manager e ingegneri. E nessuno si sottrae, tra chi “si limita” al classico pollaio, chi cura le bestiole (preferibilmente di razze autoctone o in via d'estinzione) in maniera metodica e strutturata a seconda delle stagioni dell'anno, chi si avvale di complicatissime app per controllare i bisogni degli animaletti comodamente via smartphone e chi si è inventato – *dulcis in fundo* - la professione di “chicken whisperer”, letteralmente “sussurratore di polli”, per garantire (a fronte di una tariffa che sfiora i 200 euro l'ora) un supporto psicologico agli amati (e preziosi) animali. In Italia, invece? Nemmeno qui siamo immuni dalla “hen's mania”. L'apripista è Nina La Gallina, bestiolina milanese e iper-social da quasi 9mila follower su Facebook, ma anche Torino dice la sua: nella scuola dell'infanzia Santa Margherita, infatti, i piccoli scolari si prendono cura di un pollaio che, collocato nel giardino della struttura, permette loro di sfamare gli animali, imparare a conoscere il ciclo della natura e - in cambio - garantisce ovetti freschi da portare a casa.



# REGALATI IL BENESSERE

ABBONAMENTO 23,90€  
CON PAGAMENTO MENSILE

**KIT JOMA IN OMAGGIO**  
**OLTRE 15 CORSI FITNESS**  
**ACCESSO A TUTTE LE SALE FITNESS**  
**ORARI SUPER FLESSIBILI!**

## HIFIT GENOVA EST

📍 Via Lungo Bisagno Istria, 39 B/R  
16141 Genova (GE)

☎ 010 455 17 44  
☎ 370 32 85 771

📘 HiFit Genova

## HIFIT GENOVA CAMPI

📍 Via Renata Bianchi, 12  
16141 Genova (GE)

☎ 010 653 30 02  
☎ 388 63 71 788



*Anche sette anni in più per chi si dedica con costanza all'attività fisica*

## Lo sport allunga la vita

di Davide Fantino

L'Organizzazione Mondiale della Sanità (Oms) non "pretende" grandi sforzi fisici da parte di chi, raggiunta la mezza età ha deciso di assicurarsi una migliore condizione di vita. Bastano trenta minuti di attività al giorno, rappresentati anche da una camminata, per aumentare sensibilmente le proprie aspettative di vita e ridurre del 28% la percentuale delle cosiddette morti premature.

Ad avvalorare la tesi c'è la ricerca pubblicata sulla rivista scientifica *Bmj Open* redatta da alcuni ricercatori dell'University College di Londra. La

pratica di sport sin da giovani può aiutare a prevenire malattie cardiache e cardiovascolari, oltre che altre malattie degenerative con l'avanzare dell'età, come la demenza e l'osteoporosi. Il vantaggio? Fino a sette anni in più di vita di una persona di peso medio dedita all'attività rispetto a un sedentario obeso.

Dalla teoria alla pratica però, i dati non sono particolarmente incoraggianti: l'Oms ha indicato la sedentarietà degli esseri umani come il quarto fattore di rischio di morte, causa del 5-6% del totale dei decessi, il più facile da evitare

se si praticasse qualche forma di sport o allenamento. Solamente il 40% delle persone pratica regolarmente sport mentre secondo i ricercatori inglesi in base al campione di dodicimila casi analizzato, dedicarsi all'attività fisica è un piacere che se coltivato per tempo è più probabile che persista rispetto ad altri tipi di attività, garantendo a chi la pratica una salute migliore con il passare degli anni rispetto ai sedentari incalliti.

Le attività consigliate

Oltre alla sopracitata camminata veloce, gli esperti consigliano per gli over 40-50 la pratica della corsa leggera, inizialmente con percorsi anche decisamente brevi per testare la propria resistenza entro i 5 minuti, il nuoto, toccasana per ogni problema fisico, il pilates, per una giusta impostazione della postura, e il ballo, ideale per chi preferisce interpretare con ritmo il bisogno di movimento.



*... Ma anche la musica*

O meglio, nello specifico andare ai concerti. È quanto emerge dalla ricerca di Patrick Fagan, docente associato di Scienze Comportamentali presso la Goldsmith's University, pubblicata dall'*Independent*. Assistere a un live per almeno venti minuti aumenta il benessere generale dell'individuo di circa il 21%. I test psicometrici a cui sono stati sottoposti i partecipanti hanno registrato una crescita dell'autostima (+25%), del senso di vicinanza con gli altri (+25%) e una stimolazione mentale elevata (+75%). Tutto questo ha condotto Fagan a sostenere che la vita si potrebbe allungare anche di qualche anno per la serie di benefici effetti rilevati, fino a 9 anni in più.

# BATTI UN 5...PER 1000

DONA IL TUO 5X1000 A ENPA



ESCRIVI UNA STORIA A LIETO FINE

**CODICE FISCALE**

**80116050586**



[WWW.ENPA.IT](http://WWW.ENPA.IT)

PER DONARE IL TUO 5X1000 A ENPA INSERISCI IL CODICE FISCALE **80116050586** NELLA CASELLA "SOSTEGNO DEL VOLONTARIATO E DELLE ALTRE ORGANIZZAZIONI NON LUCRATIVE DI UTILITÀ SOCIALE, ETC" INSIEME ALLA TUA FIRMA.

# «La odio per i treni e gli asili, ma la amo per tutto il resto»

di Lorenza Castagneri

Dall'azienda di famiglia alla guida di Confesercenti Liguria, fino all'incarico di presidente nazionale dell'associazione di imprese. E, da poco, anche ambasciatrice di Genova nel mondo, appena nominata dal sindaco Marco

Bucci. Tutto questo è Patrizia De Luise, 63 anni, genovese doc e «fiera di avere dentro di se' la sua città natale». A cui dispensa elogi e qualche consiglio per diventare sempre più accogliente. Come potete leggere qui sotto.



## *Odio Genova perché...*

«Genova sconta la carenza di connessioni efficienti con il resto dell'Italia. I collegamenti, in aereo o treno, sono spesso complicati. Un freno allo sviluppo e un paradosso per una città che ha fondato la sua storia sul commercio. Bisogna invece puntare con forza sul potenziamento delle infrastrutture logistiche, così come vanno rafforzati i servizi sul territorio, dagli asili nido alle occasioni di cultura e per il tempo libero: un modo per rendere la città allo stesso tempo più attraente all'esterno e più accogliente per i residenti. Questo aiuterebbe davvero Genova a essere di nuovo davvero grande».

## *Amo Genova perché...*

«Credo che Genova abbia potenzialità molto forti. D'altra parte, qui sono nate le assicurazioni, sono cresciute le prime banche, si è sviluppato il commercio e, oggi, si sta sviluppando un nuovo polo tecnologico rappresentato dall'IIT. Questo dimostra la sua capacità di darsi sempre una nuova connotazione. Lo testimonia anche la crescita di Genova come meta turistica, agevolata senz'altro dal modo stesso di essere della città: qui si può passare dal mare ai monti in pochi minuti, c'è un clima gradevole, l'ambiente è multietnico, il centro storico è tutto da scoprire, con i suoi palazzi all'apparenza semplici ma, in realtà, ricchissimi. Tutte caratteristiche che mi fanno amare ancora di più la città e che mi fanno dire che qui esistono molte opportunità per attrarre nuovi investimenti».



VIENI A SCOPRIRE IL MONDO E-BIKE  
PROVA E SCEGLI TRA LA NOSTRA VASTA GAMMA DI BICICLETTE ELETTRICHE



**CICLIMATTIO.COM**

Via Donatori di Sangue 1 - 12026 Piasco (Cn)  
info@ciclilmattio.com - 0175.270058



## I 7 itinerari dei runner in città

*Con la bella stagione, torna anche la voglia di correre: ecco dove andare*

*di Lorenza Castagneri*

**P**antaloncini, maglia tecnica, scarpe da ginnastica. Si corre. Se i runner appassionati non hanno mollato nemmeno in pieno inverno, i meno patiti, coloro che vogliono sfruttare la primavera per fare un po' di movimento o chi deve perdere qualche chilo di troppo, è pronto a ripartire. E, forse, ha bisogno anche di qualche consiglio su dove andare. A Genova gli itinerari più gettonati sono sette. Quali? Andiamo con ordine e partiamo da Ponente.

### *1. Tra Voltri e Arenzano*

Uno dei posti migliori dove correre, per chi si trova nella parte Ovest della città, è la via Aurelia, tra Voltri e Arenzano. Si tratta di un percorso di sei chilometri, per la maggior parte pianeggiante con un paio di piccole colline che rompono la monotonia. Il traffico è scarso ed è possibile godere del meraviglioso scenario del mare aperto. Il periodo migliore è durante l'inverno, quando il sole della riviera scalda la propria corsa come nessun altro posto a questa latitudine.

### *2. Lungo la fascia di rispetto di Pra'*

È uno dei luoghi preferiti dai podisti. Immerso in un'area tutta nuova, al riparo dalle auto e, soprattutto, lungo il mare. In più, questo è un percorso piano, senza asperità, adatto a chiunque. Non sembra nemmeno di essere in città. Se no, sempre in zona, c'è il lungomare di Pegli, sempre di bassa difficoltà. Da qui, ma bisogna davvero avere un po' di chilometri nelle gambe, salire lungo la strada della Val Varena, dal gran valore



naturalistico. Attenzione, però, a non strafare e occhio al traffico. O, ancora, ci si può dirottare sulla marina di Sestri Ponente: un'oasi di tranquillità, su strade larghe e adatte a correre e la pace del porto.

### *3. Al Porto Antico*

L'area dell'Expo è un'altra zona perfetta per i principianti perchè pianeggiante. Partendo dall'Acquario, di può correre fino al piazzale Durand de la Penne e, da lì, fare il giro attorno ai Magazzini del cotone. Lunghezza approssimativa: un chilometro. Al rientro si può prolungare la corsa fino al Galata Museo del Mare, coprendo una distanza di tre chilometri.

### *4. Lungo corso Italia*

È l'altro grande luogo del cuore dei runners genovesi, per almeno tre ragioni: c'è molto spazio e si può

correre agevolmente anche se c'è gente che cammina, ha una vista mozzafiato sul mare ed è ben tenuta, dal momento che le piastrelle che erano in parte saltate in alcuni punti sono state negli anni rappazzate. Se, poi, non ci si sta allenando per partecipare a una gara e nemmeno per dimagrire, arrivati a Boccadasse ci si può concedere una pausa gelato nella spiaggia. Da piazzale Kennedy fino a qui, si percorrono circa 2,7 chilometri con la sola ondulazione della salita di Punta Vagno. Anche questo percorso è adatto ai principianti. Unica nota negativa: quando piove è meglio evitare di correre qui perchè il fondo diventa scivoloso.

### *5. Il percorso dell'Acquedotto*

Consiste in diversi tratti, il più breve dei quali è lungo due chilometri: il percorso parte da Staglieno e, a

percorrerlo tutto, arriva fino al confine con il comune di Davagna per un totale di circa venti chilometri. Si corre vicino ai boschi, passando su ponti romani. È adatto a tutti.

### *6. Lungo la passeggiata Anita Garibaldi*

La passeggiata che costeggia Nervi, dal porticciolo fino a Capolungo, è lunga circa tre chilometri. Per correre qui bisogna, però, essere un po' più allenati, dato che il percorso presenta alcuni saliscendi non adatti ai neopodisti. L'alternativa è alternare corsa e camminata, ascoltando il proprio corpo, senza paura di prendersi una pausa. Questo è uno degli angoli più belli della città e soltanto la vista è uno stimolo in più a correre: in mezzo al verde, a picco sul mare, con le onde che si infrangono contro la scogliera.



### 7. Al Righi

Un classico della zona del Righi è il percorso ginnico nuovo del Peralto: si sviluppa in una zona ombrosa e fresca, vicina al belvedere, con qualche falsopiano. È lungo poco più di un chilometro e si può considerare adatto a tutti. Più impegnativo, invece, perché pietroso in certi tratti è l'itinerario Baracche- Trensasco. A percorrerlo tutto si fanno 10,4 chilometri. Parte invece da Oregina il percorso vecchio del Peralto, dove si alternano salite a discese, tratti sterrati e asfaltati, per un totale di 1,3 chilometri. Adatto a podisti più allenati.

Nell'immagine di apertura il lungomare di corso Italia, in queste pagine a sinistra l'area del Porto Antico, a destra passeggiata Anita Garibaldi.



## BROADSIDE SUSHI CONCEPT

JAPANESE RESTAURANT

Take away e consegne a domicilio  
Menù Pranzo caldo e freddo  
Aperto dal lunedì al venerdì  
sia a pranzo che a cena  
Il sabato e domenica solo la sera.

**SCARICA L'APP SUSHI**



Via XII Ottobre 27-31  
Tel. 010 5959368  
Celli. 340 6201419



[www.sushiconcept.it](http://www.sushiconcept.it)

F.LLI  
**DABOVE**

dal 1959

Chiama il

Numero Verde  
**800-092077**

**COMFORT A 360° SENZA PENSIERI**

**Il Clima ideale  
a casa Tua**



**DAIKIN**

**APPROFITTA della DETRAZIONE FISCALE del 50% e 65%**

**SEDE Genova:** Via A. Passaggi 2, Genova (Ge) Tel. 010 37469.1

**SEDE Ponente:** Via Savona 10, Sassello (Sv) Tel. 019 724536

**SEDE Levante:** Via Trento 27-29, Rapallo (Ge) Tel. 0185 234556

# D'Amore, di Gomorra e di altri progetti

di *Valentina Dirindin*

*Marco D'Amore, con il suo secondo film da produttore, ci ha raccontato come è la sua vita fuori da Gomorra. Una vita tra teatro, storie di impegno civile e anche un po' di noia. Nulla a che vedere con *Ciro di Marzio**



Ritratto di Marco D'Amore.

**T**enteremo di non spoilerare, parlando di Marco d'Amore e del suo personaggio in Gomorra, *Ciro di Marzio*. Perché se c'è una cosa che gli appassionati di serie televisive odiano (anche quelli che sono rimasti un po' indietro con le puntate), è che gli si rovinino il finale. E guai a far arrabbiare gli spettatori di Gomorra, visto che parliamo di diversi milioni di Italiani. Quasi un milione di spettatori medi per la terza stagione della serie prodotta da Sky, contenuto televisivo tra i più commentati sui social. Parte di questo grande (enorme) successo, Gomorra lo deve di certo alla incontestabile qualità del suo cast. Su

tutti, Marco d'Amore, che ha saputo dare un'anima a un camorrista senz'anima, rendendo possibile uno dei meccanismi più complicati e d'effetto della narrazione: farti affezionare a un cattivo. Improvvisamente diventato un idolo del piccolo schermo, Marco d'Amore ha saputo, grazie alla sua bravura, non farsi fagocitare dal personaggio di *Ciro di Marzio*, riuscendo dove altri più grandi di lui non sono riusciti (pensate a un Mark Hamill perennemente incastrato nel personaggio di Luke Skywalker). Oggi, Marco d'Amore recita a teatro, al cinema (in *Brutti e cattivi*, di Cosimo Gomez, ma anche in *Un posto sicuro*,

che è stato proiettato allo scorso gLocal Film Festival) e fa carriera come produttore, con la sua "Piccola Società", una casa di produzione cinematografica e teatrale fondata insieme al regista torinese Francesco Ghiaccio. Marco e Francesco, dal palco del gLocal Film Festival, hanno raccontato il rapporto tra regista e attore, svelando anche qualche retroscena sul secondo lungometraggio a cui stanno lavorando, che vedrà Torino teatro delle riprese. **Marco, ci racconta la sua esperienza da produttore con "La Piccola società"?**

«Questa esperienza nasce da un desiderio molto lontano mio e di

# 5 x 1000

Donalo per sostenere l'arte!



SCUOLA D'ARTE E SPETTACOLO  
**ARTIS** A.s.d.

C.F. 95082250101

**Come useremo il tuo 5 per mille?**

Arti's sostiene i giovani talenti e il loro diritto allo studio. Tutto quello che ci verrà devoluto sarà utilizzato per conferire borse di studio per la frequenza dei nostri corsi ad allievi particolarmente talentuosi e meritevoli e/o a coloro i quali non hanno la possibilità economica per mantenersi gli studi artistici.

Sostegno alle associazioni sportive dilettantistiche riconosciute ai fini sportivi dal CONI a norma di legge che svolgono una rilevante attività di interesse sociale

FIRMA

*tua firma*

Codice fiscale del beneficiario (eventuale)

95082250101

Arti's a.s.d.

Via Palmaria 5, Genova - tel. 010543015

www.scuolaartis.com - info@scuolaartis.com

## IN PERSONA

Francesco, un desiderio di indipendenza, di autonomia, anche rispetto alla capacità di gestire l'economia di un progetto. Attualmente ci avvaliamo dell'aiuto di realtà più grandi, come Indiana Productions, ma il sogno è di trasformarci un giorno da produttori freelance a produttori indipendenti a tutti gli effetti».

**Il primo film scritto, prodotto e realizzato insieme a Francesco Ghiaccio è stato "Un Posto Sicuro", film che racconta la vicenda dell'Eternit di Casale Monferrato...**

«Un film che nasce soprattutto dalle istanze che le persone che abbiamo incontrato (ex operai, familiari di vittime) ci hanno gridato in faccia, chiedendoci di non fermare questa lotta e di continuare ad affermare un principio di giustizia, nella speranza che ciò che è accaduto a Casale non accada più. Ci siamo trovati davanti a una storia incredibile in termine di vittime e di tempi, e avevamo paura che raccontare tutte le storie non riuscisse a rendere lo spessore della gravità della situazione. Quindi abbiamo scelto una vicenda che si facesse metafora di tutto quello che è accaduto, quella di un padre e un figlio che si ritrovano dopo tempo, quando il primo scopre di avere un mesotelioma».

**Un espediente tipico del cinema, quello di trovare uno storytelling che permetta di raccontare sullo sfondo tragici fatti di attualità...**

«Certo, anche se dipende dai generi. Se vuoi dare voce a centinaia di voci, leggere le carte processuali, fai un documentario, però cambia il punto di vista: attraverso la storia particolare puoi arrivare al cuore delle persone, che è la prima cosa che va smossa. Dal mio punto di vista, un'opera (letteraria, teatrale, cinematografica) non deve essere educativa, ma deve suggerire. Sono convinto che gli spettatori abbiano gli strumenti per completare il significato di quello che stai raccontando».

**Che tipo di prodotti le piacerebbe**

Nelle pagina seguente nella foto in alto Francesco Ghiaccio e Marco D'Amore, e una scena di *Un posto sicuro*, film drammatico di Francesco Ghiaccio.

**offrire all'industria cinematografica italiana con la sua casa di produzione?**

«Su questo io e Francesco abbiamo un'idea abbastanza precisa: a noi piace un tipo di racconto che parta dalla realtà ma si conceda delle derive oniriche, nella misura in cui riteniamo che il cinema sia soprattutto un grande spazio di sogni che viceversa nella vita spesso sono negati».

**Quale pensa debba essere il rapporto fra regista e attore?**

«Varia molto dalla natura delle persone, ma è importante che condividano l'obiettivo comune del progetto, sia questo un film o uno spettacolo teatrale. In questo lavoro si condividono pezzi di vita, spesso l'interpretazione richiede una partecipazione emotiva altissima e se si riesce a creare un'intimità il risultato è indubbiamente migliore».

**Teatro, cinema, televisione: nella sua carriera ha fatto un po' di tutto. C'è un palco che la emoziona di più, o sul quale vuole investire di più nel futuro?**

«Un tempo ero un giovane aspirante attore snob, che pensava che il teatro fosse l'unico luogo in cui si preservano certi valori artistici. Invece mi sbagliavo. Ho avuto esperienze televisive e cinematografiche bellissime, di grande livello. È lì che ho compreso che la qualità la fanno le persone, la capacità che hanno di rischiare e mettersi in gioco e la generosità con cui affrontano il lavoro».

**Immagino che non ne potrà più di parlarne, ma devo chiederglielo: come è la vita dopo Gomorra?**

«Assolutamente, come si può pensare che non ne voglia parlare? È come parlare del più grande amore della vita! Io sono totalmente devoto a questo progetto, che continuerò a promuovere con grande gioia. Credo sia un lavoro altissimo, che ha sdoganato soprattutto all'estero la capacità internazionale che ha il nostro audiovisivo».

**E come si sopravvive, professionalmente, a un progetto di tale grandezza?**



«Ho la presunzione di dire che ho sempre fatto scelte molto drastiche, e i cambiamenti non mi hanno mai spaventato, anzi, hanno sempre alimentato il mio desiderio di mettermi in gioco. Quindi, è finito un progetto che mi ha dato tanto, anche tanta credibilità nei confronti di nuovi interlocutori. Ora sono molto curioso e fiducioso di quello che verrà.»

Prima di Gomorra aveva mai pensato che sarebbe diventato un sex symbol? «Ma no dai, questa cosa fa sorridere! Io penso che quella fascinazione sia legata al personaggio, che come tutti i cattivi della storia suscitano questo tipo di appeal. Insomma, è a attribuire a Ciriaco De Marco, non a Marco d'Amore».

**E in generale, si sarebbe mai aspettato un successo simile?**

«No, davvero. Anche all'indomani dell'uscita della prima stagione, nessuno di noi aveva capito la portata di quello che stavamo facendo. Eravamo sicuri che avremmo avuto più detrattori che fan».

**E fuori da Gomorra, Marco d'Amore chi è?**

«Per me è sempre divertente riscontrare quanto venga identificato con il personaggio che interpreto in Gomorra. Tutti immaginano di imbattersi in Ciriaco, invece io sono totalmente diverso, anche caratterialmente. Sono timido, riservato, tendo a ritrarmi. Sono un secchione: amo leggere, studiare, andare per musei. Insomma, sono un tipo anche un po' noioso».



# Ristorante Pizzeria

nell'incantevole cornice di Boccadasse



- Il nostro **GIROPIZZA** a 10,00 €  
+ coperto e bevande
- Primi piatti, pizze, focaccia al formaggio,  
e dolci **anche senza glutine**

Seguici anche su  **PIZZA RO' GENOVA**

*inoltre*  
**SERVIZIO DI ASPORTO E DOMICILIO**

Chiuso il Lunedì  
(escluso festivi e prefestivi)

**E' gradita la prenotazione**

Via F. Cavallotti, 1A R - Tel. 010.39.55.42 - Genova - [www.pizzaro.eu](http://www.pizzaro.eu)



## 500.000 fiori sbocciano in città

*Sette anni dopo l'ultima edizione, Euroflora arriva ai parchi di Nervi, dal 21 aprile al 6 maggio*

*di Lorenza Castagneri*

**S**i è fatta attendere due anni più della tradizionale cadenza quinquennale, ma promette di farsi perdonare stupendo ancora di più i visitatori. Già perché Euroflora quest'anno anzitutto torna in una location nuova che definire spettacolare è poco: i parchi di Nervi, la cui distesa verde, dal 21 aprile al 6 maggio, sarà interamente ricoperta di fiori, piante e sculture vegetali. In realtà questi sono termini che non rendono bene l'idea di ciò che si vedrà.

E allora partiamo dall'inizio. Ad ispirare le creazioni di Euroflora 2018 sono i quattro elementi, fuoco, terra, acqua e aria, che richiamano gli altrettanti quadri da scoprire uno dopo l'altro lungo il percorso principale di visita.

### *I quattro quadri*

A dare il benvenuto ai visitatori sarà Red Wave, il primo quadro, una distesa di petali color fuoco, dalle sfumature più tenui e più intense, sullo sfondo

delle quali lasciarsi andare ai selfie. Secondo scenario, secondo momento di stupore: Wild Horses, dove protagonisti saranno giganteschi cavalli al galoppo davanti al giardino di villa Grimaldi, realizzati con la tecnica della mosaicoltura. Ma la visita non è certo finita qui. Nel terzo quadro, ecco il Lago delle ninfee, uno specchio di acqua perfettamente rotondo ritagliato sul prato, su cui galleggiano tremolanti delicate ninfee



bianche e rosa, da incantarvisi davanti. Nulla, però in confronto a ciò che attende tutti nell'ultimo quadro, chiamato Soffio al vento, una grande scenografia tridimensionale realizzata sul principio dell'anamorfosi: la struttura si rivela man mano che il visitatore le si avvicina, per mostrarsi nella sua incredibile interezza soltanto quando colui o colei che guarda arriva in una determinata posizione.

### *L'evento*

In tutto: 500.000 fiori colorati daranno vita a queste composizioni realizzate da florovivaisti scultori paesaggisti e dagli esperti chiamati dai partner istituzionali, dai Comuni, alle Regioni, ai Paesi di tutto il mondo che hanno deciso di partecipare all'undicesima edizione dell'evento, riconosciuto come la più importante floralie europea. Fin dal suo esordio, nel 1966, la manifestazione è, infatti, riconosciuta

dall'Association Internationale des Producteurs Horticoles e, nel 2018, partecipa all'anno europeo dedicato alla tutela del patrimonio culturale, valorizzando un patrimonio storico e naturalistico unico in Italia grazie anche al contributo scientifico dell'Università di Genova. Senza dimenticare il «quinto elemento» che accompagnerà tutto questo: il mare, di cui, da questa terrazza naturale, si ha una vista d'eccezione, accompagnata, come se non bastasse, dalla fioritura del roseto dei Parchi, restaurato soltanto l'anno scorso.

### *Iniziativa per tutti*

E non è tutto. Perché Euroflora 2018 vuole essere davvero un evento dove tutti possono fare tutto. E dunque: per acquistare le piante dei produttori presenti sarà allestito il Mercato verde, per pranzare o concedersi una merenda ci sarà l'angolo street food ma pure il

ristorante classico, con diversi chef, bambini e ragazzini potranno divertirsi nell'area giochi, i diversamente abili avranno l'opportunità di esplorare gli spazi senza barriere architettoniche, grazie al progetto dell'architetto paesaggista Egizia Gasparini e dell'architetto Valentina Dallaturca, dello studio Dodi Moss di Genova.

### *In centro*

Ed Euroflora arriva anche in centro con le Euroflora Weeks, con tante iniziative: dal garden party a Castello d'Albertis alle visite guidate speciali alla mostra di Antonio Ligabue, passando per le visite ai giardini dei Musei di Strada Nuova all'esplorazione di Nervi e di tutti i suoi angoli nascosti, e ancora Lanterna in Fiore, esposizioni e allestimenti floreali in centro storico, spettacoli speciali al Castello di Nervi, al Galata e nei teatri cittadini.



### Informazioni

Euroflora sarà aperta tutti i giorni da venerdì 21 aprile a domenica 6 maggio dalle 9 alle 19.30. Il numero giornaliero dei biglietti disponibili sarà limitato a 20mila unità. Potranno essere acquistati esclusivamente in prevendita on line dal 10 febbraio sul sito [www.euroflora2018.it](http://www.euroflora2018.it) e saranno disponibili nella rete dei punti vendita Best Union Vivaticket e nelle agenzie di viaggio convenzionate. In città saranno attivati altri punti vendita: nella biglietteria di Palazzo Ducale e alla Fiera di Genova. Il biglietto comprende l'utilizzo delle navette e costa 23 euro. L'ingresso è gratuito per bambini fino a 8 anni, biglietto ridotto a 16 euro per i ragazzi dai 9 ai 16 anni e per l'accompagnatore del visitatore disabile. Sconti per i gruppi di almeno 25 persone con gratuità per l'accompagnatore. Ulteriori informazioni sul sito: [www.euroflora2018.it](http://www.euroflora2018.it)

Nella foto in apertura un ambiente della settima edizione di Euroflora, in queste pagine alcune foto della Villa Grimaldi.



15<sup>a</sup> ediz.

# CHIAVARI in FIORE

19-20 Maggio  
2018



Centro Citta'



Mostra - Mercato di  
fiori e piante  
ornamentali



PONS  
CAFFEE & CARAVAN



CIVCHIAVARI.COM  
CI VEDIAMO IN CENTRO A CHIAVARI



In ricordo di  
Claudio Sanguineti  
ideatore della manifestazione.

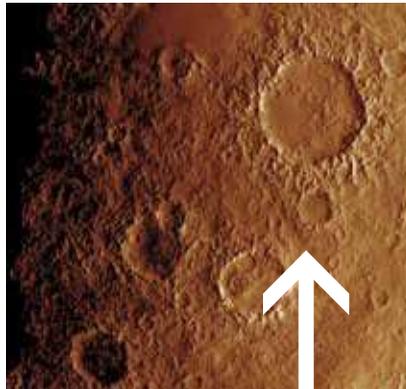
*Come ottimizzare lo spazio di casa, fare successo per caso, scavare nello spazio e fare un tuffo giurassico nel passato*

# ALTI&BASSI

di Davide Fantino



. 01



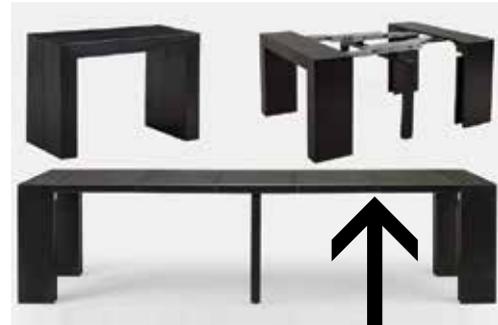
. 02



. 03



. 04



. 05

**. 01 Modella per caso** Passava per caso in strada durante lo shooting del rapper britannico Tinie Tempah e ha sconvolto la fotografa e cantautrice nigeriana Ty Bello, che ha fatto di tutto per ritrovare Olajumoke Orisaguna e trasformare inaspettatamente la 27enne portatrice di pane in una modella di successo. Il rapper e la modella hanno recentemente sfilato insieme due anni dopo quel fortuito incontro.

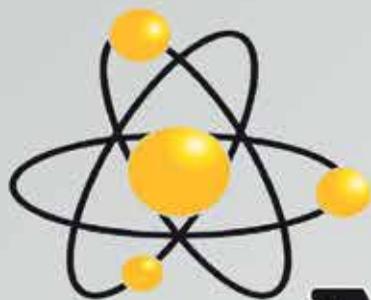
**. 02 Nel cuore di Marte** Il 5 maggio avverrà il lancio della missione InSight della Nasa che arriverà sul Pianeta Rosso dopo sei mesi. La sonda potrà penetrare la superficie di Marte per cinque metri e compiere una serie di misurazioni, ma senza raccogliere campioni.

**. 03 Dinosauri in Scozia** Impronte di dinosauri carnivori a tre dita risalenti a 170 milioni di anni fa sono state trovate sulla

costa della Scozia, sull'isola di Skye nel nord ovest del Paese. Sorprendente la quantità di tracce emerse in una terra finora avara di questo tipo di segnalazioni.

**. 04 Giovani, mancano i dati** Secondo un rapporto dell'Unicef, oltre mezzo miliardo di bambini vivono in Nazioni in cui mancano completamente o sono insufficienti i dati relativi a due terzi degli indicatori degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile per le giovani generazioni.

**. 05 Tavolo transformer** Poco spazio ma tanta voglia di fare grandi tavolate con gli amici? Il Transformer Table 2.0 offre una soluzione. I suoi creatori lo definiscono "il tavolo più versatile di cui avrai mai bisogno": è in grado di cambiare dimensione per ospitare da 2 a 12 persone, senza dover rinunciare in modo permanente allo spazio.



# NUOVO BANCO METALLI

  
BANCA D'ITALIA  
SISTEMA  
ISCRIZIONE  
N°5007695

## Al servizio di privati ed aziende

### INVESTIRE IN ORO? ECCO PERCHÉ' OGGI CONVIENE

La diffusa instabilità della situazione economica a livello globale rendono oggi più che mai **l'acquisto di oro fisico un investimento sicuro**, soprattutto per i **piccoli e medi investitori**.

Negli ultimi due secoli il valore dell'oro rispetto al tasso di inflazione è rimasto stabile, a differenza delle diverse valute nazionali che sono invece per natura soggette alle oscillazioni di mercato.

Non è un caso, infatti, che le riserve monetarie degli Stati, delle banche centrali e di vari istituti internazionali siano in **lingotti d'oro**: si tratta di un materiale il cui valore non viene influenzato dalle scelte economiche dei singoli governi ma **mantiene un potere d'acquisto universalmente riconosciuto**.

In un'epoca in cui anche i Paesi più floridi stentano a riprendersi dalla crisi economica e in cui la fiducia dei risparmiatori nelle banche è ormai ai minimi storici, **Non esistono altri strumenti finanziari in grado di offrire risultati positivi senza rischio**.

L'oro è uno dei pochi beni economici in grado di **tutelare dall'inflazione e possiede una liquidità altissima**, superiore a quella di azioni e obbligazioni in quanto vendibile in qualsiasi momento.

**Acquistare oro fisico è un ottimo modo per diversificare i propri investimenti, ma è anche un valido e redditizio investimento a lungo termine per chi vuole semplicemente proteggere i propri risparmi.**



Investimenti in  
**oro fisico,**  
**lingotti certificati**  
**999.9, monete.**  
Investimenti in  
**diamanti certificati**

 GIA  HRD



**GENOVA** Tel. 010.7268289 - Via Cornigliano N°36-38-40

[www.banco-metalli.com](http://www.banco-metalli.com)

*Il nuovo prodotto ideato da fichet e commercializzato da Piccioni*

# Come fermare i furti nelle abitazioni? La chiave F3D è la soluzione vincente

Quello appena passato è stato davvero un periodo caldo per quanto riguarda i furti nelle abitazioni: i topi di appartamento, si sa, non aspettano altro che i periodi di vacanza per svaligiare in tutta tranquillità le abitazioni. Ma con l'estate che sopraggiunge il pericolo dei furti non cessa. E allora, come possiamo sentirci sicuri tra le mura della propria casa? Come possiamo difendere i nostri averi senza paura di farceli rubare? Oggi esiste una soluzione che offre la migliore resistenza all'effrazione aumentando il grado di sicurezza della porta blindata anche se già montata: parliamo della nuova chiave F3D, l'ultimo gioiello di innovazione e design firmato Fichet. La serratura F3D mostra delle ottime capacità di resistenza alla forzatura: il ladro non può "sentire" e senza riferimenti un'apertura per manipolazione non è possibile. Pertanto non c'è possibilità di apertura senza effettuare un vero e proprio scasso. La parte attiva della chiave anima i componenti del cilindro in un movimento tridimensionale

complesso che una volta riconosciuto, consente l'apertura della porta. La serratura è dotata del speciale sistema Paratac che in caso di effrazione fa bloccare i cilindri ed impedisce lo scasso. A questo piccolo capolavoro la normativa A2P riconosce 3 stelle ovvero il massimo assoluto in termini di serratura ad alta sicurezza. Tutti i vantaggi della Fichet F3D.

- Sistema irriproducibile: La chiave può essere duplicata esclusivamente tramite la carta di riproduzione personale codificata in possesso del cliente.
- Ergonomia imbattibile: Semplicità d'uso, facilità di presa anche da parte di bambini e persone anziane.
- Resistenza e affidabilità comprovate: Il cilindro Fichet F3D è "a effetto pompa". Senza molla di richiamo, è dotato di un dispositivo anti-scasso con grimaldello (brevetti AACP). La blindatura multi-strato (ingresso chiave, meccanismo di avanzamento) ne aumenta la resistenza agli attacchi di tipo distruttivo. Il cilindro Fichet F3D ha superato con successo tutti i test anti effrazione

effettuati dal CNPP (Centre National de Prévention et de Protection - Pole Européen de Sécurité - Vernon - France): apertura senza scasso, trapanatura, sfondamento, strappo, etc...

- Assicurazioni: Il cilindro F3D è stato dichiarato idoneo come componente di serrature e porte blindate con le più elevate classi di resistenza A2P, marchio di qualità riconosciuto dalle assicurazioni.  
- Personalizzazione unica: 11 tinte "tendenza" tra cui scegliere per una chiave che si intona perfettamente ad ogni gusto.



**PICCIONI** **OFFERTA IMBATTIBILE... -35% DI SCONTO**  
**...COME LE CASSEFORTI**

JUWEL



**SCONTO DEL 35% SULLE CASSEFORTI**  
 in pronta consegna,  
 fino ad esaurimento scorte.  
 Passa in negozio per valutare  
 il modello che fa per te.  
 Ampia disponibilità di misure  
 e modelli marca Juwel.  
 Casseforti a muro (da murare nella parete) e  
 mobile (da appoggiare  
 e ancorare a pavimento).  
 Ti aspettiamo  
 Via Brigata Bisagno 41R Genova



# Federici Sofà

ECCELLENZA ARTIGIANA DAL 1968

Per celebrare 50 anni di eccellenza artigiana  
apriamo in Italia i nostri primi negozi diretti  
e ti dedichiamo un'offerta straordinaria:  
fino al 27 maggio

**-50%** DI SCONTO  
SU TUTTA  
LA COLLEZIONE

**GENOVA**

Corso F.M. Perrone, 15E

**GENOVA**

Corso Europa, 651

**TORINO**

Corso Sebastopoli, 227

**MONCALIERI (TO)**

Corso Savona, 35

**QUART AOSTA**

Loc. Amerique, 9b

**FANO (PU)**

Via Einaudi, 66

**MONTESILVANO (PE)**

Corso Umberto I, 359

**OSIMO (AN)**

Via Sbrozzola, 28  
Parco Comm.le Cargo Pier

**PESARO**

Via Macerata, 6

[www.federicisofa.com](http://www.federicisofa.com)

# BOOK

di Marta Ciccolari Micaldi



## LA STRAORDINARIA FAMIGLIA TELEMACHUS

**Daryl Gregory**

Chicago, guerra fredda, poteri magici. Un ragazzo e una ragazza si incontrano nei corridoi di un edificio, sono nella stessa lista per un programma di studio per sensitivi: lui sta fingendo, lei è un autentico portento. Si innamorano, lavorano per i servizi segreti, insieme danno vita a una famiglia straordinaria - quella del titolo, quella che aveva uno show tutto suo in tv, quella che stupiva tutti - che però presto va in frantumi. Con un salto di qualche decennio, cinque esponenti di quella famiglia rimettono insieme i cocci della loro storia e raccontano, ognuno dal suo punto di vista, ognuno con il suo potere magico, che cosa è successo ai Telemachus dopo che Maureen - la madre - è morta. Un romanzo curioso e buffo, in cui la famiglia e i suoi esponenti mettono in scena una straordinarietà che non si discosta di molto, in fondo, da quella di tutti noi.

## STORIE DELLA BUONANOTTE PER BAMBINE RIBELLI 2

**Elena Favilli e Francesca Cavallo**

Sono rimaste poche le famiglie che non possiedono il primo volume di questa straordinaria antologia di donne straordinarie. Lo scorso marzo è uscito il seguito, un'altra raccolta di ritratti al femminile, da raccontare sotto forma di fiaba ai nostri bambini ma, perché no, anche a noi adulti. Dalla nostra astronauta Samantha Cristoforetti alla figura pop più influente del mondo Beyoncé, dalla ricercatrice e ambientalista Rachel Carson alla scrittrice J.K. Rowling, dalla figura mitica di Saffo all'addestratrice di aquile Aisholpan Nurgaiv questo libro racconta di ragazze piccole che, per diventare grandi, a loro modo si sono ribellate ed è dedicato alle loro eredi, alle bambine che vogliono cambiare il mondo. Nella prima pagina si legge: "Voi siete la promessa, voi siete la forza. Non vi tirate indietro e tutti faranno un passo avanti."

## DOVE SEI STATA

**Giusi Marchetta**

"Qualche volta sogna di essere ancora bambino nel suo letto e che lei torni a svegliarlo. Sente la sua voce impaziente dietro l'orecchio e la mano calda che gli stringe la spalla. «Mario, alzati!» Inizia così, con questa fugace apparizione di una madre che sappiamo già non esserci più, il nuovo libro di Giusi Marchetta, scrittrice torinese Premio Calvino 2008 che oggi, nel suo secondo romanzo (il primo, *L'iguana non vuole*, era uscito nel 2011), affronta il tema della perdita, della mancanza, della ricerca di qualcuno che ha scelto di andarsene. Mario torna nella Reggia di Caserta, il luogo in cui è cresciuto, per capire cosa ne è stato di sua madre, cosa ne è stato degli anni che hanno seguito il suo abbandono, cosa ne è stato di lui da bambino.

Un piccolo mondo intimo, nel mezzo del frastuono e della maestosità di un parco in cui si muove l'universo intero.

## SAPORE SOUTHERN

Il sud degli Stati Uniti ha un carattere forte, fortemente riconoscibile. Un carattere che può essere racchiuso nel sapore di un bourbon, nel tocco di una borsa di cuoio, nella lucentezza della lamina di alcuni coltelli da cucina, persino nel profumo effimero di una candela. Bourbon and Boots è il negozio online in cui questo carattere viene celebrato e declinato in una grandissima varietà di prodotti per la casa, accessori e articoli da regalo. Alcuni sono un filo troppo eccentrici, altri possono stuzzicare il nostro gusto: può star bene in casa vostra un tagliere realizzato con le botti del whiskey? E un appendiabiti con i ferri di cavallo?

[www.bourbonandboots.com](http://www.bourbonandboots.com)



## QUALSIASI HOBBY AL FEMMINILE

È un vero e proprio mondo dedicato ad alcuni degli hobby che per tradizione si associano alle donne: il cucito, la cucina, il decoupage, la bigiotteria, la sartoria e così via. È un portale in cui, accanto a numerosi tutorial divisi per categoria, si trovano l'elenco delle fiere creative per la primavera 2018, link e suggerimenti per trasformare la propria attività artigianale in business, approfondimenti sui bambini e oggetti a tema matrimonio.

[www.hobbydonna.it](http://www.hobbydonna.it)

# Metalsystem Serramenti, azienda leader nei serramenti, compie 20 anni



20 anni di attività: un traguardo importante per la Metalsystem Serramenti, azienda giovane e dinamica, punto di riferimento per i serramenti interni ed esterni a Genova. Metalsystem è un'azienda che riesce ad offrire oltre a prodotti dall'elevato tasso qualitativo ed estetico, servizi di consulenza e progettazione.

Infissi, serramenti e qualsiasi altro articolo trattato sono contraddistinti dall'utilizzo di professionalità, attenzione al cliente e rispetto delle norme vigenti.

La filosofia di Metalsystem Serramenti è incentrata sulla visione dell'ambiente come perno centrale per le generazioni attuali e future: per questo l'azienda opera responsabilmente nel rispetto delle tematiche ambientali, utilizzando solo materiali facilmente riciclabili.

Metalsystem Serramenti utilizza solo materie prime di alta qualità fornite da

aziende leader del settore, come *All.co* attualmente una delle più importanti realtà nel comparto alluminio estruso in Italia, *Saint Gobain Glass* azienda affermata a livello internazionale nella produzione di vetri, *Giesse* produttore mondiale di accessori per serramenti, *Alulen* sistemi in alluminio /legno, *Schüco* leader mondiale per lo sviluppo e la realizzazione di porte-finestre e facciate innovative. Realizza così prodotti di avanguardia, dall'elevata qualità e sicurezza, proponendosi anche come rivenditore ufficiale di marchi leader come *Flessya* per le porte da interno, *Casali* per le porte in cristallo, *Metalnova* per le porte blindate, *Ecomet* per le grate e persiane blindate, *Bettio* per le zanzariere, *Linea Cali* per la manigliera, *Bt Group* per le tende da sole, *Somfy* per la motorizzazione e *Viglietti* per gli avvolgibili e l'accessoristica.



**Metalsystem Serramenti**  
**Shoowroom**  
**Piazzale Parenzo 1, Genova**  
**Produzione**  
**Via Luigi Canepa 15c, Genova**  
[www.metalsystemserramenti.it](http://www.metalsystemserramenti.it)

*Shop in the City va alla scoperta dell'America con La McMusa (blogger di cultura e letteratura nordamericana): mostre, happening, inaugurazioni e il racconto del meglio della cultura a stelle e strisce*

## IL BRONX NON BRUCIA PIÙ

di lamcmusa.com



C'era una volta The Bronx il distretto newyorchese diventato famoso nella seconda metà del Novecento per la sua pericolosità: chiunque, ancora oggi, scomoda il Bronx per esagerare le caratteristiche poco raccomandabili di qualche zona malfamata della propria città. Eppure, al di là dell'oceano, per le strade del Bronx quello vero, le cose nell'ultimo decennio sono profondamente cambiate e gli anni Settanta, quelli in cui fu coniata l'espressione The Bronx, is burning (il Bronx sta bruciando) in virtù degli incendi che venivano appiccati dalla criminalità organizzata, quegli anni Settanta in cui per le strade echeggiavano colpi di pistola e interi isolati erano territorio di guerra tra bande, quegli anni sono oggi davvero lontani. E il distretto vive un'atmosfera che, seppur ancora contaminata dai vecchi pregiudizi, sta diventando sempre più "rispettabile". Cosa fa, quindi, un turista quando visita il Bronx? Per prima cosa, rende omaggio ad alcune istituzioni che l'hanno reso grande: lo stadio degli Yankees e lo zoo,

teatro entrambi di momenti epocali e storie che si tramandano di generazione in generazione. Se New York è una grande penisola, il Bronx rappresenta l'accesso a quella insularità, la porta nord di quella penisola: la contaminazione razziale e sociale, l'ibridazione tra centro e periferia, la convivenza di arte spontanea e interventi istituzionali hanno però dato origine ad altre forme d'intrattenimento, più contemporanee. Prendiamo ad esempio la street art: il Bronx Central Post Office, aperto nel 1937, è diventato negli ultimi tempi un museo a cielo aperto. 13 grandi murali ispirati al poema di Walt Whitman I See America Working tappezzano le sue pareti e ritraggono uomini e donne di tutti i giorni che lavorano per mantenere alto il profilo della loro città e della loro grande nazione. C'è, inoltre, un'intera Walk of Fame lunga 2 miglia di Grand Concourse che onora la vita e le opere di più di 100 bronxites tra cui attori, atleti, scrittori, registi, imprenditori e cantanti. I nomi vengono aggiunti di anno in anno

durante la Bronx Week, una settimana di feste e celebrazioni di vario tipo, che dura ormai da più di 40 anni. Tra festival, parate e passeggiate a bordo di un tram rimodernato, la settimana balla al ritmo dell'hip-hop più autentico (è tra le strade del Bronx che nasce, infatti, il genere musicale raccontato così bene nella serie tv The Get Down) e legge le opere di tutti quegli scrittori che chiamano il Bronx casa durante il Bronx Book Festival. Quest'anno la Bronx Week sarà festeggiata dal 10 al 20 maggio e il festival letterario sarà uno degli eventi di chiusura, il 19 maggio. Il quartiere non brucia più e di certo sta producendo alcune delle opere artistiche più interessanti di sempre. Potrebbe succedere di trovare proprio uno dei loro autori al Poe Cottage, la casa del grande scrittore americano dell'Ottocento, oggi trasformata in centro artistico e turistico. Buon viaggio.

*Info*

[www.ilovethebronx.com](http://www.ilovethebronx.com)

# dr3

Coupé Suv  
sportivo, stiloso, spazioso

è tuo a soli  
**€ 15.000**

Prezzo comprensivo di IVA - Ipt esclusa



## Full optional di serie

Cerchi in lega - Multiplayer con smartphone mirroring - Climatizzatore - Sensori di parcheggio  
Vernice metallizzata - Cruise control - Follow me home - ABS, ESP, EBD, ASR, EBA, HHC, TPMS.

L'immagine della vettura è puramente indicativa. Offerta valida fino a nuova comunicazione. Il prezzo si riferisce alla versione DR3 1.5 a benzina - 106 cv - EURO 6.  
Consumi: 5,9 litri / 100 km (ciclo misto) - Emissioni CO: 138 g/km.



# PROGETTO

GENOVA



**ORARI**

Dal lunedì al sabato  
dalle ore 9:00  
alle ore 12:30  
e dalle ore 14:30  
alle ore 19:30

C.so F.M. Perrone, 23/R - 16152 Genova - Tel.+39 010 986351

WWW.PROGETTOGENOVA.NET • SEGUICI SU:



# THE CREDIT SUISSE EXHIBITION: MONET & ARCHITECTURE

*Fino al 29 luglio*  
*National Gallery, Trafalgar Square - Londra*  
[www.nationalgallery.org](http://www.nationalgallery.org)



È vent'anni che Londra non ospita una mostra dedicata a Monet come questa. Ma Monet & Architecture è unica anche perché presenta per la prima volta la produzione del pittore francese a partire dagli edifici rappresentati nelle sue tele. Oltre 75 dipinti che raccontano la carriera dell'artista attraverso le architetture che ha dipinto: Normandia, Rouen, Parigi, Londra e Venezia. Dalle case dei villaggi, alle costruzioni lungo la costa, ad alcuni dei monumenti più famosi d'Europa. Monet dipinse e catturò

l'architettura del suo tempo: moderna, storica, in rapida evoluzione, semplice e grandiosa. Una mostra che attraversa la sua lunga carriera dalla metà del 1860 al 1912. Più di un quarto dei dipinti proviene da collezioni private in tutto il mondo; opere poco conosciute e raramente esposte suddivise in tre sezioni: Il villaggio e il pittoresco, La città e il moderno e Il monumento e il mistero.

La National Gallery di Londra venne fondata nel 1824 e ospita una collezione composta da più di 2.300 dipinti di varie epoche, dalla metà del XII secolo al secolo scorso. Monet & Architecture è sponsorizzato da Credit Suisse International, che è partner delle National Gallery da oltre 10 anni.

Claude Monet, *Windmills near Zaandam (Moulin près de Zaandam)*, 1871. © Van Gogh Museum (Vincent Van Gogh Foundation), Amsterdam.



## Che forza, questo Salone del Libro

*Quella che arriverà dal 10 al 14 maggio al Lingotto è un'altra grande edizione del Salone Internazionale del Libro che, nonostante difficoltà e polemiche, riesce sempre a mettere al centro la letteratura, regalando a Torino un'importante momento di cultura*

Sopravvissuto alle tempeste che lo hanno travolto negli ultimi anni, tra conti incerti, pochi punti fermi e il fiato sul collo della competizione di Milano, il Salone Internazionale del Libro di Torino resiste stoicamente e torna, si spera in gran forma, da giovedì 10 a lunedì 14 maggio 2018.

Un'edizione che – dicono gli organizzatori – vuole riaffermare con forza quanto il Salone sia “la casa di tutti gli editori”, biglietto da visita dell'editoria italiana nel mondo, con una panoramica sulla scena editoriale del nostro Paese messa insieme grazie anche all'impegno dell'Associazione Editori Amici del Salone Internazionale del Libro. In effetti, quella che si prospetta è di nuovo un'edizione che fa sognare gli appassionati della letteratura

internazionale, proiettandoli in una tre giorni in cui al centro di tutto c'è il libro e chi lo scrive. Quello che arriverà quest'anno pare essere, fortunatamente, un Salone dalla grandissima forza culturale e dalla indubbia attrattiva turistica. Un momento tra i più attesi dell'anno sotto la Mole, che a metà maggio come sempre si ritrova grande protagonista della letteratura internazionale.

*Un giorno, tutto questo...*

Il tema di questa trentunesima edizione, “Un giorno, tutto questo...”, è un inno al futuro, che invita tutti coloro che graviteranno intorno alla manifestazione torinese (pubblico e ospiti, scrittori, scienziati, artisti, economisti, registi, musicisti, gente comune) a riflettere su come sarà il mondo che ci aspetta.



## *Ensemble Futura per il Salone Off*

*Avrà luogo il 10 maggio l'evento formato da futuri musicisti e ballerini*

Protagonisti sul palco più di 160 ragazzi di diversa cultura, età e abilità, che cantano con la voce e con le mani e suonano in orchestra accompagnati dai danzatori del Liceo Germana Erba, per rappresentare attraverso l'armonia dei linguaggi artistici scenari futuri di comunità fondate sul dialogo e il riconoscimento reciproco. Orchestra composta da ragazzi delle classi seconde della Rete MIRÈ, scuole secondarie di I grado ad Indirizzo musicale di Torino e Città Metropolitana e del Liceo Musicale Cavour, dal Coro internazionale Manincanto con ragazzi e ragazze del L. Cavour, dell'IS Ferrari di Susa, dell'IS Levi-Curie di Collegno, dell'Associazione Down Onlus Progetto "Una Casa per Volare", del Coro Pequeñas Huellas e dei cori dell'IC Primo Levi di Rivoli e dell'IC Pinerolo III insieme alle giovanissime Orchestre Florina e Giulia, e ai danzatori del Liceo coreutico teatrale Germana Erba-Fondazione Teatro Nuovo. Uno spettacolo emozionante che tocca difficoltà espressive di linguaggio dei segni e della percezione musicale. Hanno sostenuto lo sviluppo tecnico ed economico: Consulta degli Studenti di Torino e Città metropolitana - Rotary Associazione Onlus Raggio di Sole Stupinigi - Acque Valmora e in ultimo - l'attivazione Laboratorio di Via Balla 13, della Fondazione CRT.

[www.teatronuovo.torino.it](http://www.teatronuovo.torino.it)

Un tema libero, con un finale aperto: un giorno, tutto questo...sarà bellissimo. O sarà in pericolo. O sarà migliore. Insomma, un tema che si apre a infinite possibilità, con l'unica costante dell'immaginazione del nostro futuro. Per provare a fare chiarezza sulle prospettive che ci attendono, gli organizzatori del Salone hanno chiesto ad alcune delle migliori menti del nostro tempo di rispondere a cinque grandi domande sulla contemporaneità. Le loro risposte, arrivate in diversa forma (testi, immagini, tracce audio e video) verranno poi divulgate in molti modi durante i giorni del Salone: una quindicina di contributi, ad esempio, diventeranno podcast audio e saranno a disposizione del pubblico per il download. E chissà che, provando a rispondere, anche ciascuno di noi sia in grado di chiarire a se stesso ciò che si prospetta dietro l'angolo.

### *Ecco le Cinque domande:*

- Chi voglio essere? La nostra identità è in continua costruzione. Nell'epoca del culto di sé, chi aspiriamo a essere? Che rapporto c'è oggi tra l'essere se stessi, il conoscere se stessi e il diventare se stessi?
- Perché mi serve un nemico? I confini ci proteggono oppure ci impediscono di incontrarci e cooperare? Come e perché li tracciamo? Abbiamo bisogno di costruirci un nemico per poter sperare di non averne?
- A chi appartiene il mondo? Tra cent'anni la nostra Terra potrebbe essere meno accogliente di oggi. La forbice tra ricchi e poveri si allarga. Il lavoro si trasforma e può ridursi. Milioni di persone sono costrette a lasciare la propria casa. Di chi è il mondo? Chi deve prendersene cura?
- Dove mi portano spiritualità e scienza? Scienza e religione hanno dato forma alla nostra storia e al nostro pensiero. Ma sono state usate anche come strumenti di oppressione. C'è oggi una promessa di cambiamento e di futuro nella spiritualità delle religioni, nel rigore nelle scienze? O altrove?

- Che cosa voglio dall'arte: libertà o rivoluzione? La creazione artistica può bastare a se stessa? O deve porsi l'obiettivo di cambiare le cose? Libertà o rivoluzione: cos'è l'arte, e che cosa deve e può dare a tutti noi?

### *L'immagine*

Sulla scia del percorso iniziato l'anno scorso, con l'immagine ufficiale realizzata da Gipi, anche per il 2018 ci si è affidati a un noto disegnatore e graphic novelist, che ha lavorato sul tema della manifestazione. Manuele Fior, una delle matite più illustri del disegno italiano, ha realizzato l'immagine coordinata di questa trentunesima edizione, con una fanciulla intenta a scrutare l'orizzonte, in una giornata dal cielo limpido. Illustratore per riviste e giornali di tutto il mondo (dal New Yorker a Vanity Fair), Manuele Fior è famoso soprattutto per la graphic novel "Cinquemila chilometri al secondo", che è stata premiata al Festival Internazionale di Angouleme nel 2011.

### *Vive la France*

A sedere sul trono dell'ospite d'onore del Salone 2018 sono i nostri cugini d'Oltralpe. Un'occasione per approfondire un rapporto che, come con tutti i vicini di casa, è spesso di odio e amore, a cominciare dalla competizione su tutti i settori, dal calcio alla gastronomia. Ma anche, da un punto di vista culturale, un momento per ragionare su un Paese che ha una fortissima tradizione che ha saputo difendere e valorizzare in modo esemplare e che, nonostante questo, in questi ultimi anni è stato oggetto di tensioni e traumi che hanno coinvolto il mondo intero. Questa celebrazione della Francia, che coinvolgerà una consistente delegazione di autori (come Antoine Volodine, uno degli scrittori più innovativi degli ultimi anni e Edgar Morin, uno dei padri del pensiero contemporaneo), avverrà nel cinquantesimo anniversario di quel '68 francese che portò una



rivoluzione globale. In ricordo di quel periodo e per celebrare e studiare questo anniversario, la sezione di approfondimento porterà il nome di “Maggio Francese”.

### *Il Salone in musica*

La cultura del Salone del libro va oltre i confini delle pagine scritte e invade anche l'ambito musicale, con una programmazione off dedicata che verrà ospitata fuori dalle solite mura del Lingotto Fiere. Il programma musicale della manifestazione, infatti, verrà ospitato dalle Officine Grandi Riparazioni. Al momento non conosciamo i dettagli del calendario, ma sappiamo che conterrà almeno un grande appuntamento, quello di sabato 3 marzo con John Cale, fondatore dei Velvet Underground (con il biglietto di ingresso al Salone del Libro è possibile acquistare i biglietti per il concerto con uno sconto del 20%).

### *Gli ospiti*

Sono da sempre uno dei motori del pubblico del Salone: i grandi ospiti

letterari (e non solo) che per la kermesse sbarcano a Torino da ogni parte del mondo. Se gli addetti ai lavori si possono concentrare sulla compravendita dei diritti letterari, di scena all'International Book Forum, il grande pubblico affolla ogni anno le sale del Lingotto alla ricerca di un autografo del proprio scrittore del cuore. Ecco quindi qualche nome dei primi partecipanti all'edizione 2018. Intanto, il premio Nobel per la Letteratura 2009 Herta Muller, celebre per aver descritto nelle sue opere le condizioni di vita in Romania durante la dittatura di Ceausescu. Per la prima volta, inoltre, i cinque scrittori finalisti del Premio Strega Europeo presenteranno (giorno per giorno, finalista per finalista) i loro libri al Salone, e l'ultimo giorno verrà proclamato il vincitore. A ragionare sul futuro (il tema al centro di questa edizione), e in particolare sul futuro dell'Europa, è stato inoltre chiamato lo scrittore spagnolo Javier Cercas Mena, che preparerà una lezione magistrale sull'argomento. A rappresentare la letteratura statunitense sarà invece Alice

Sebold, che nel 2002 debuttò con il clamoroso successo di “Amabili Resti”. Spostandoci in Centro America, invece, arriverà per la prima volta al Salone di Torino lo scrittore messicano Guillermo Arriaga che, tra le altre cose, è anche lo sceneggiatore di alcuni tra i più famosi film girati dal premio Oscar Alejandro Gonzalez Inarritu (Babel, 21 grammi e Amores Perros). A proposito di Oscar, poi, il Salone 2018 decide di fare un omaggio al grande cinema italiano, con l'incontro tra due maestri dal fortissimo background letterario, Bernardo Bertolucci e Luca Guadagnino. Ci sarà anche Giuseppe Tornatore, che a Torino presenterà il suo ultimo libro. Grandissimo e attesissimo ospite è anche Eduard Limonov, protagonista del celeberrimo libro sulla sua vita scritto da Emmanuel Carrère.

Nelle pagine immagini dell'ultima edizione,  
© Michele D'Ottavio.  
[www.salonelibro.it](http://www.salonelibro.it)



*Nel weekend dal 21 al 23 giugno Business, Innovazione, Networking, Formazione, Musica e Intrattenimento si incontrano nel meeting di Rimini dedicato alle novità del settore. In pillole, alcuni dei tantissimi temi affrontati nella tre giorni, con le parole del chairman Cosmano Lombardo*

# Web Marketing Festival

## 5 cose da sapere

di Davide Fantino



### **Numeri**

Tre giorni, 38mila mq, 1 location (Palacongressi di Rimini), più di 30 sale e di 1000 progetti candidati alle edizioni della Start Up Competition, oltre 12000 presenze nel 2017.

### **Gap generazionali**

“Nonni e Internet” e “Professioni digitali e genitori” sono due video pubblicato sul profilo di YouTube del WMF che hanno coinvolto lo staff del Festival in un dialogo con altre generazioni a tema mondo digital. “Sono venute fuori cose piuttosto divertenti ma anche significative – dichiara il chairman della manifestazione Cosmano Lombardo – Ci sono dei gap importanti: le nuove generazioni utilizzano la tecnologia nella maggior parte degli atteggiamenti quotidiani, fa parte della cultura. Alcuni senior utilizzano internet per rimanere connessi coi nipoti, in questo senso potrebbe diventare un importante punto di contatto”.

### **Legalità**

“Da tempo affrontiamo un tema molto importante come quello della legalità. L’anno scorso abbiamo invitato Federica Angeli, la giornalista minacciata dalle cosche del

litorale romano, e ci interessa raccontare la realtà di chi difende questo valore fondamentale per ogni società”.

### **Fake news**

Tema parallelo quello delle fake news. “Si punta quasi sempre il dito contro i Big Player (Google, Facebook), ma siamo noi stessi i responsabili di certe derive: esistono molti sistemi per verificare la veridicità di certe notizie, esiste un utilizzo responsabile degli strumenti. Sono tanti i soggetti coinvolti: c’è chi legifera, c’è chi veicola e c’è chi usufruisce e può verificare e approfondire, e non solo condividere passivamente”.

### **Digital for sport**

“Sensibilizzare i ragazzi avvicinandoli a un approccio consapevole degli strumenti del digitale e costruire un ambiente quanto più accessibile, sicuro e costruttivo è ciò che ci ha spinti a dar vita al progetto D4Sport - Digital For Sport”. In questo progetto che coinvolge diverse scuole i ragazzi hanno elaborato strategie comunicative per web e social dedicati a eventi e realtà sportive, confrontandosi con giochi di strategia specifici, con riferimenti alle regole della Pallamano.

[www.webmarketingfestival.it](http://www.webmarketingfestival.it)



### NON UN SEMPLICE UOVO

Alessi ha scelto di coinvolgere l'architetto Alessandro Mendini e il gastronomo Alberto Gozzi per la creazione di "Tegamino" un accessorio dedicato a tutti i privati gourmet, agli appassionati di cucina e anche a chi non sa cuocere neppure un uovo.

### NUOVO SITO PER RETE AL FEMMINILE

Rete al femminile, l'associazione italiana di promozione sociale per lo sviluppo dell'imprenditoria femminile è presente in 20 città italiane con 1000 associate. Dopo i primi due anni di attività, l'associazione ha lanciato il nuovo sito [www.retealfemminile.com](http://www.retealfemminile.com)



### ARTICOLI STRAORDINARI A PREZZI VANTAGGIOSI

Da *Cash & Gold* puoi creare il tuo personalissimo gioiello, oppure trovare svariati articoli di oreficeria firmata nuovi e usati a prezzi competitivi. Splendidi diamanti certificati HRD e GIA, i due più importanti istituti gemmologici internazionali. Prestigiosi orologi *Rolex*, *Cartier*, *Patek Philippe* e molti altri marchi, nuovi e di secondo polso. Due negozi a Genova, collocati vicino a Piazza della Vittoria non lontano dalla stazione di Brignole proprio in *Via XX settembre 10/r* e l'altro in zona Certosa, vicino alla stazione di Genova Rivarolo a meno di 10 minuti a piedi dalla stazione della metro Brin.



### NUOVE COVER PER IPHONE DI ADIDAS

Adidas Original ha lanciato la nuova collezione primavera estate di cover che si adattano all'iPhone 6/6s/7/8(+) e iPhone X.



### Un brand di nicchia *Gilda Mazza Bijoux* Con l'amore di Gilda

Nato nel 2012 e cresciuto grazie all'amore e alla passione con cui Gilda realizza ogni suo bijoux e all'esigenza di creare qualcosa che la rappresentasse veramente e che potesse esser il simbolo di una personalità femminile unica. La moda, respirata nelle varie attività svolte da Gilda, da venditrice, vetrinista, responsabile all'immagine a store manager è stata la chiave della sua attività e con la prima collezione *La vie en rose c'est moi* Gilda Mazza debutta nel mondo del bijoux. Gilda Mazza bijoux rende unica e speciale ogni donna perché ogni bijoux è realizzato da una donna per le donne.

Via Cavour 70 Recco  
[www.gildamazzabijoux.com](http://www.gildamazzabijoux.com)

### MARINETTA GOLOSERIE MADE IN GENOVA

Dal 1946 la tappa obbligata nel tour delle prelibatezze di Genova è Marinetta: il negozio dove trovare tutte le specialità della gastronomia ligure, dalle torte pasqualine, ai ripieni di verdura, alla farinata, fino ai dolci della tradizione come il pandolce, i canestrelli e gli ottimi savoiardi. Fiore all'occhiello è l'autentica focaccia ligure preparata come da tradizione, da gustare appena sfornata e sempre ai primi posti nelle classifiche delle migliori focacce di Genova. Per ogni ricorrenza Marinetta propone prodotti per un buffet perfetto composto sia da specialità salate come le torte pasqualine mignon (nella foto sotto), salatini e stuzzicherie varie, sia da prodotti dolci come torte e pasticcini. *Via Lemerle 13/R - Voltri Genova*  
[www.marinettadal1946.com](http://www.marinettadal1946.com)



### L'OLIO DOP RIVIERA LIGURE SIMBOLO DEL MADE IN ITALY

L'Olio extravergine di oliva Dop Riviera Ligure è uno dei simboli del Made in Italy agroalimentare. Grazie alla certificazione e ai controlli qualitativi è un olio sano e sicuro, che ha nell'oliva taggiasca il suo simbolo storico.



*Riapre al pubblico dopo i lavori di manutenzione*

## La nuova Biosfera

La Biosfera ha riaperto al pubblico. Oltre ai lavori tecnici che hanno visto la sostituzione di parte delle vetrate e l'arrivo delle vele interne, il restyling della sfera progettata da Renzo Piano ha compreso una nuova pannellistica, l'inserimento di alcuni esempi di prodotti finali derivati dalle piante visibili al pubblico e un nuovo sistema audio.



### BERNARDO STROZZI A PALAZZO SPINOLA

Dal 16 maggio la Galleria Nazionale di Palazzo Spinola si arricchisce di una recente acquisizione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, il dipinto raffigurante l'Allegoria della Pittura di Bernardo Strozzi (Genova 1581 - Venezia 1644), realizzato nei primi anni veneziani dal grande artista esponente di spicco del Barocco genovese.

[www.palazzospinola.beniculturali.it](http://www.palazzospinola.beniculturali.it)

## AGENTI IMMOBILIARI DAL 1956

Un servizio a 360 nel cuore della città che oltre a competenza e professionalità nei servizi di intermediazione nelle più prestigiose realizzazioni immobiliari di Genova ha un occhio di riguardo nei rapporti con il cliente, accogliendolo con umanità. Consulenza e studio di fattibilità su operazioni e investimenti immobiliari, valutazioni e stime di patrimoni anche ai fini di divisioni familiari e successioni, compravendita e affitto di immobili residenziali e commerciali, queste sono alcune delle attività offerte dall'Immobiliare Stagno.

Via Ceccardi 4/18

Telefono 010/564285 - 347/2658829

[www.immobiliarestagno.it](http://www.immobiliarestagno.it)



### FRAGRANZE RICERCATE E DALLA GRANDE PERSONALITÀ

Notebook è il nuovissimo progetto di Selectiva Spa del gruppo Paglieri che si ispira al valore del ricordo: 5 taccuini/essenze che custodiscono un percorso sensoriale in cui ognuno può riconoscersi.



## UNA COCCOLA ALLA MANDORLA BY L'OCCITANE

Una texture ricca, super golosa e dal profumo di mandorla per un balsamo corpo che dona nuova vita alla pelle, lasciandola liscia e profumata



*Il profumo dei fiori di carta*

## Antonio De Luca

Tra gli eventi organizzati per celebrare i cinquant'anni di attività della storica Galleria una mostra personale porterà De Luca a esporre nuovamente nel capoluogo ligure. Nella mostra di De Luca, intitolata *Il profumo dei fiori di carta*, che sarà inaugurata il prossimo 24 maggio alle ore 18:00, troveremo un elemento che è entrato con forza negli ultimi anni a far parte della sua produzione: la natura. Le sue donne saranno accompagnate da delicati bouquet mentre i fiori e gli uccellini fluttuanti delle carte dipinte mostreranno un'eleganza e una grazia che sono proprie dell'arte orientale. In mostra saranno esposte, oltre alle carte intelate dipinte a olio, una serie di piastre a parete e di vasi in ceramica graffiata e smaltata. *Galleria d'arte Il Vicolo - Salita Pollaiuoli 23r, Genova*  
[www.galleriailvicolo.it](http://www.galleriailvicolo.it)

Sono Isabella, vi presento il nuovo collega digitale

# CleanAPP

www.mercomm.it



Vedo



Fotografo



Segnalo

e inoltre potrai:

- scoprire come fare la raccolta differenziata
- informarti sui servizi
- ricevere notizie



[amiu.genova.it](http://amiu.genova.it)

AMIU ringrazia i dipendenti che hanno prestato la propria immagine per questa campagna

## GENOVESI A TEATRO

[The Social Theater of Camogli will host, from June 27-30, the In mare Festival](#)

### [How Do You Bring the Sea to the Theater?](#)

How do you bring the sea inside? It's difficult to imagine and that is why, perhaps, you really must go and see what the social theater of Camogli is offering from Wednesday 27 to Saturday 30 June: an event about water with images, words, music, theater and dance, but also to discover its curiosities through meetings, workshops, and even with immersion divers connected via internet. The event is only in its second edition but knows a lot about returning to the past. In fact, at the request of the architect Salvatore Bruno, a group of experts was founded 142 years ago: shipowners, captains, and merchants who decided to invest in culture and art when Camogli owned one third of the national merchant armament. With the help of some of their heirs, after forty years of closure, the space has been reopened. Since then it has hosted performances of contemporary circus, dance, and theater with great attention to local traditions. The calendar of events at the end of June is already well defined. Friday, June 29th, the show marries science in "Irreverent lessons", with Antonio Ornano and Francesco Tomasinelli. The first is a comic actor, with lots of experiences in "Zelig", where he plays an ethnologist. The second is the one who inspired him for this character, a young marine biologist. Together, beginning at 8:30 pm, they will reveal the secrets of the sea, told with simplicity and humor everything we should know about this element from which we originate. The final event scheduled, still in the theater, is on Saturday June 30th at 21:30. Or rather, for the occasion the room will be transformed into a cinema, where there will be a screening of the Portofino Marine Protected Area documentary created by Alessandro Beltrame and voiced by Giorgio Baves-trello. Through footage you will follow a diver where you will experience a virtual immersion. You can also discover the sea by touching it, savoring its scent, and listening to the sound of its waves. On Saturday 30th, in the morning, you can reserve

a boat or canoe trip from Camogli to Punta Chiappa. You will be able to see the tonnarella and the Fishing Museum. For children, there is a manual workshop "Rainbow Jellyfish" with Le Ziguele and biology lessons from the Italian Institute of Technology and Alberto Diaspro are scheduled. For adults there is a demonstration on salting anchovies with the Camogli fishermen cooperative and a cooking show and tasting organized by Ad Foodexperience with Alessandro Dentone, and with the participation of the scientist Riccardo Cattaneo Vietti. The first event, Wednesday June 27 at 20:30, at the Teatro Sociale, is the Stanford Wind Symphony concert, formed of 55 students who will perform with two world-famous soloists: Marco Pierobon, trumpet, and Alessandro Fossi, tuba.

## MODA

### **Cocktail look**

The hem swings from just below the knees to just above the ankles but, remaining unchanged, is the semi-formal mood that makes it perfect for more refined occasions. Ladies and gentlemen, here is the cocktail dress, a sumptuous and chic model that has been slightly modified in recent decades to stay in touch with the clothes and accessories that fall under this glamorous label today. But let's start from the beginning, we are talking about the period between the twenties and the forties, where it was worn in the late afternoon, a formal and austere model that owed its trendy definition to the time of day in which it was worn. Far more practical than the elaborate evening gowns, in fact, this dress did not use precious fabrics and elaborate details but appeared much more practical than its "cousins" dedicated to formal evenings. To give it its current definition, however, was none other than Christian Dior who, in the New Look style of the fifties decided to rename it the "cocktail" to celebrate the new lifestyle where men and women engaged almost daily in social occasions based on drinks, small talk, and various entertainments. It was thanks to Monsieur Dior that ladies could count on the perfect look for these gatherings, wearing creations made from organza or chiffon, characterized by a wide and elaborate skirt with a stiff corset. But the real novelty of this model was the attention paid to accessories to complete the look. First were the shoes

- left in plain sight from the shortened hemline - but there were also the handbags (better if carried by hand and preferably in line with the fabric of the dress) and above all the jewels, made the focus with the necklines of the dress both in front and behind. But the years pass and, with their flow, fashion changes. Dior's intuition was impressed on Coco Chanel - who, with her little black dress, proposed the most significant reinterpretation - but also Givenchy who, right away, began to propose models with a tighter fit but with an equally elegant appeal. And today? Speaking of "cocktail dresses" there is substantial freedom with clothes suitable for late afternoons and early evenings that are varied and eclectic (from the classic dress to the suit without forgetting the now ubiquitous jumpsuit). But something remained unchanged. Whether you choose to wear a fashionable dress, an ultra-glam suit, or trousers, in fact, the aim is unique: to be chic without sacrificing practicality (and attention to detail!).

## COVER

[Music and the possibility of changing the world, each doing their own little part.](#)  
[The author of the book Rock and Resilienza is touring Italy to meet people](#)  
**[Paola Maugeri](#)**

"I wanted to write this book because I think that when we respect music, wonderful things happen in life." The book is titled "Rock and Resilienza" and the author is Paola Maugeri, a face dear to those who grew up in the Nineties with MTV. She is a historical narrator in the music world with over 1300 interviews with the greatest performers in history. With them she always tried to find the path that led them to find music and to give it to others: rock stars who have touched the bottom, who have investigated the depths of existence ("The True Dark Side of the Moon") and that have been saved by knowing how to play a guitar for hours and hours, and by finding a form of expression in notes and words. "Because we are people, but we all have a personality: I am interested in people and, for the time we are together, I want to meet you and I want us to exchange ideas and opinions." Maugeri is on tour to meet the public, but not to present

in a classical sense the album released at the beginning of 2018 for Mondadori Electa, not even at the Circolo dei Lettori di Torino, where we witness its "exchange" with those present. "I not only do dedications, but kiss and hug, I answer questions of all kinds: if Bono is short or tall, if Chris Martin is really as cool as he seems..." Recently she celebrated her 50th birthday, "And I must say that I am realizing how many things we take for granted in life. Growing old is a privilege and when I hear complaints about the passing time, they all seem stupid. We should also celebrate the fact of being alive and I assure you that in many parts of the world it is not obvious, while here we look at little wrinkles." For months she has filmed and traveled around Italy using this editorial release to bring the audience to listen to themselves: "The booksellers are a bit unhappy because I keep the bookstores open until late but when I see so many people rush to talk about music and to understand what it can give us I cannot stop myself." One of the main benefits is the idea of respect: Paola Maugeri cites the anecdote of when the Beatles' George Harrison decided to learn how to play the sitar. To achieve this, he turned to the greatest performer of that instrument in history: Ravi Shankar. "After the first lessons, the teacher took his student aside - says the author of *Rock and Resilienza* - to tell him something very important: George, you are one of the greatest guitarists in the world but if you want to learn to play a new instrument, you must know that music must be respected. If you turn on the incense before you start, or if after you put it carefully away, that will make all the difference in the world. We have lost the sense of listening, but we have also lost respect for everything: of our body, of others. We have become strange human beings, we move in a muffled world. We wake up in a hurry and in a hurry, we manage our whole day, we also love in a hurry. But to run where? It's still not clear to me." The book invites you to treat art with respect. Especially the music, which is a very special incarnation, with a specific natural chemistry: "There are no other similar art forms: it lets you to stand shoulder to shoulder with an unknown guy wearing a Guns n' Roses shirt, covered in sweat. And that sweat will end up on you, but you stay close and then kiss and maybe after a few years you have

a child. Something like this happens only at a concert. Music makes you feel unique vibrations, but if it's everywhere, it does not matter anymore." It looks like a bitter end for a romantic and carnal moment at the same time. But the finger is aimed at the abuse of dozens of songs: the ones present everywhere, in shopping malls, shops, stations, radio. "If they played classics instead of any song, they would buy less. Because beauty would lead you to stop, the rough one pushes you, on the contrary, to buy compulsively. When we feel particularly tired we think about the problems we have had during the day or that we have in general and we never calculate the amount of sound that overwhelms us every day and that penetrates the cerebral cortex. For example, I'm wearing headphones two hours a day I have an absolute need for silence, it takes away a lot of energy, I need a certain type of sound, even in a taxi there is always music on and you don't listen. Your ears are always open to a wall of sound and at a certain point you can't distinguish yourself anymore. A short time ago I interviewed David Byrne and he told me a beautiful sentence: Attention and data are the gasoline of the century. The data are the personal ones that we knowingly provide on the Internet every time we do a search or buy an object. As for the attention, I decided to go against the current: I want to exercise my power of criticism. We all have it, and to exercise it we must have access to time. Attention and time are just two elements that are constantly subtracted from low quality stimuli."

The program by Maugeri on the radio is titled "Paola is Virgin". In the name there is a search for purity, listening and looking at life in general. "When we had the idea of this program I said: why do not we start to look at music with virgin ears, because even there we look back at the person we love with virgin eyes, to live situations with a virgin heart? We often hear, but we do not listen and in turn we are heard but not listened to. I want to do my job with a sense of mission and if we all do our work with that sense; the world will change within a year." Paola Maugeri cites a Buddhist tale about a lion that is leading away all the other animals from the flaming forest. At one point he sees a tiny hummingbird flying in the opposite direction. The lion asks him where he is going. The

hummingbird responds: I'm going to extinguish the fire, I'm going to do my part: "With this I mean it when I say that the world can be saved by each of us for the very small and gigantic part we can do every day."

#### 4 PASSI

*With warmer weather arriving the desire to run is also returning, so here's where you can go*

### **7 Running Paths in the City**

Shorts, athletic shirt, and sneakers. It's time to run. If the passionate runners did not give up during the winter, then those who want to take advantage of spring to get some exercise should be ready to begin. Perhaps, you also need some advice on where to go. In Genova there seven popular routes. What are they? Let's go in order beginning in the West.

#### 1. Between Voltri and Arenzano

One of the best places to run, for those located in the west of the city, is via Aurelia, between Voltri and Arenzano. It is a six-kilometer route, mostly flat with a couple of small hills that break up the monotony. There is little traffic and it is possible to enjoy the marvelous scenery of the open sea. The best time is during the winter, when the sun from the Riviera warms it up like no other place around.

#### 2. Near Pra

This is a favorite location for serious runners. Immersed in an area away from cars and, above all, near the sea. In addition, this is a smooth path that is suitable for anyone. It does not even seem to be in the city. There is also the promenade of Pegli, still a smooth path. From here, but you really need to go a few kilometers, you can climb along the Val Varenna road, in a beautiful natural area. Be careful, however, not to overdo it and watch out for traffic. Or you can hike to the marina of Sestri Ponente: an oasis of tranquility, with wide roads suitable for running, near the peaceful port.

#### 3. The Old Port

The Expo area is another area perfect for beginners since it is flat. Starting from the Aquarium, you can run up to Durand de la Penne square and, from there, go around the Magazzini del Cotone. Approximate length: one kilometer. When you return, you can continue your

journey up to the Galata Sea Museum, covering three kilometers.

#### 4. Down Corso Italia

Another great place, because there is plenty of space where you can run smoothly even if there are people walking. It also has a breath-taking view of the sea and is well maintained. If you are not training to participate in a race, when you arrive in Boccadasse you can have an ice-cream break on the beach. From Piazzale Kennedy up to here, you travel about 2.7 kilometers, so this route is also suitable for beginners. The only negative note: when it rains it is better to avoid running here because it becomes slippery.

#### 5. Around the Aquaduct

It consists of several stretches, the shortest of which is two kilometers long: the route starts at Staglieno and, to cover it all, reaches the municipality of Davagna for a total of about twenty kilometers. It runs close to the woods, passing over Roman bridges. It is also suitable for everyone.

#### 6. The Anita Garibaldi Walkway

The promenade that runs along Nervi, from the marina to Capolungo, is about three kilometers long. To run here, however, you must have more training, given that the route has some ups and downs unsuitable for new runners. The alternative is to alternate between running and walking, listening to your body, without fear of taking a break. This is one of the most beautiful corners of the city and the view is an incentive to run with the waves crashing against the cliff.

#### 7. In Righi

A classic of the Righi area is the new gymnastic track at Peralto: it is in a shady and cool area near the belvedere. It is just over a kilometer long and can be considered suitable for everyone. On the other hand, the Baracche-Trensasco route is more demanding, because it is rocky in some places. The entire path is 10.4 kilometers. On the other hand, the old route from Peralto starts at Oregina, alternating uphill climbs with descents, stretches of dirt and asphalt, for a total of 1.3 kilometers. Suitable for more trained runners..

### IN PERSONA

Marco D'Amore, in Torino to shoot his second film as a producer, told us about his

life outside Gomorra. A life between theater, stories of civil commitment, and even a bit of boredom. Nothing to hear about Ciro di Marzio

### **D'Amore, on Gomorra and other projects**

We will try not to spoil anything, talking about Marco d'Amore and his character in Gomorra, *Ciro di Marzio*. Because if there is one thing that fans of television series hate, if you ruin the finale. And woe to anyone who angers the viewers of Gomorra, since we are talking about several million Italians.

Part of its great success, Gomorra certainly owes to the indisputable quality of the cast. Overall, Marco d'Amore, who has been able to give a soul to a soulless character, making possible one of the most complicated and effective mechanisms of narration: to make you fond of a villain. He suddenly became an idol on the small screen but, he knows not to be engulfed by the character of *Ciro di Marzio*, succeeding where others bigger than him have failed. Today, Marco d'Amore performs in the theater, at the cinema (in *Brutti e cattivi*, by Cosimo Gomez, but also in *Un posto sicuro*, which was screened at the last gLocal Film Festival) and makes a career as a producer, with his "Piccola Società", a film and theater production company founded together with Torino based director Francesco Ghiaccio.

Marco and Francesco, from the stage of the gLocal Film Festival, talked about the relationship between director and actor, also unveiling some background on the second feature they are working on, where we can see Torino in the background.

**Marco, tell us about your experience as a producer with "La Piccola società"?**

"This experience comes from a long-standing desire of Francesco and me, a desire for independence, autonomy, even with respect to the ability to manage the budget of a project. We currently use the help of bigger companies such as Indiana Productions, but the dream is to transform ourselves one day from freelance producers to independent producers."

**The first film written, made, and produced together with Francesco Ghiaccio was "Un Posto Sicuro", a film that tells the story of Casale Monferrato...**

"It's a film that comes mainly from the requests of people we met (former workers, family members of victims) shouted at us, asking us not to stop this struggle and to continue to affirm a principle of justice, in the hope that what happened in Casale does not happen anymore. We were faced with an incredible story in terms of victims and times, and we were afraid that telling all the stories couldn't match the gravity of the situation. So, we chose a story that became a metaphor for everything that happened, that of a father and a son who find each other later, when the first discovers he has mesothelioma."

**A typical gimmick of cinema, that of finding a storytelling style that lets you tell tragic facts in the background...**

"Of course, even if it depends on the genre. If you want to give a voice to hundreds of voices, read the court papers, make a documentary, but change the point of view: through the story you can get to the heart of people, which is the first thing you can move. From my point of view, a work (literary, theatrical, cinematographic) mustn't be educational, but must suggest. I am convinced that viewers have the tools to complete the meaning of what you are saying."

**What kind of products would you like to offer the Italian film industry with your production company?**

"On this Francesco and I have a fairly precise idea: we like a story that starts from reality but allows for drifting, to the extent that we believe cinema is above all a great space of dreams that in the vice versa of life they are often denied."

**What do you think the relationship between director and actor should be?**

"It varies a lot from the nature of people, but it is important that they share the common goal of the project, be it a film or a play. In this work we share pieces of life, often interpretation requires very high emotional participation and if you can create intimacy the result is undoubtedly better"

**Theater, cinema, television: in your career you've done a bit of everything. Is there a stage that excites you the most, or on which you want to invest more in the future?**

"Once upon a time I was a young, aspiring, snobbish actor who thought theater was the only place where certain artistic

values are preserved. Instead I was wrong. I had beautiful television and film experiences. That's where I realized what quality people do, the ability they have to risk and get involved and the generosity with which they face the job." **I guess you won't be able to talk about it anymore, but I must ask: how is life after Gomorra?**

"Absolutely, how can you think I don't want to talk about it? It's like talking about the greatest love of your life! I am totally devoted to this project, which I will continue to promote with great joy. I think it's a great job, which has shown abroad the international capacity of our audiovisuals."

**And how do you survive, professionally, a project of this magnitude?**

"I presume to say that I have always made very drastic choices, and the changes have never scared me, in fact, have always fueled my desire to get involved. So, a project that has given me so much, also a lot of credibility towards new interlocutors, has ended. Now I'm very curious and confident of what's to come."

**Before Gomorra had you ever thought that you would become a sex symbol?**

"No, come on, that makes me laugh! I think that fascination is linked to the character, which, like all the villains of history, arouses this kind of appeal. In short, it's attributed to *Ciro di Marzio*, not to *Marco d'Amore*."

**And in general, would you have expected such a success?**

"No, really. Even after the release of the first season, none of us understood the extent of what we were doing. We were sure we would have more naysayers than fans."

**And away of Gomorra, Marco d'Amore, who is he?**

"For me it's always fun to find out how much I identified with the character I play in Gomorra. Everyone imagines running into *Ciro*, but I am totally different, even in character. I am shy, reserved, I tend to withdraw. I'm a nerd: I love reading, studying, going to museums. I mean, I'm kind of a bit boring too."

## EVENTO

[Seven years since the last edition, Euroflora arrives at Nervi park, from April 21st to May 6th](#)

## **500,000 Flowers Blooming in the City**

It took two years longer than the traditional five-year gap, but it promises to be greatly admired by visitors.

Primarily because Euroflora returns to a new location that defines spectacular: Nervi park, whose green expanse, from April 21st to May 6th, will be entirely covered with flowers, plants, and plant sculptures. Let's start from the beginning. Inspiring the creations of Euroflora 2018 are the four elements, fire, earth, water and air, which have also inspired the many paintings along the main route. *The Four Paintings*

Welcoming visitors will be *Red Wave*, the first painting, an expanse of fire-colored petals, with softer and more intense shades in the background. The second painting, another moment of amazement: *Wild Horses*, where gigantic horses gallop in the garden in front of *Villa Grimaldi*, all done with mosaics. But, your visit certainly does not end here. The third picture, the *Lago delle Ninfee*, is a perfectly round mirror of water cut out on the lawn on which float white and pink water lilies. Nothing, however, compares to what awaits everyone in the last painting, called *Soffio al Vento*, a great three-dimensional setting created on the principle of anamorphosis: the structure is revealed as the visitor approaches, to be seen in its incredible entirety only when the spectator is in a certain position.

*The Event*

In all: 500,000 colorful flowers will give life to these compositions created by gardeners, sculptors, and experts brought by institutions, municipalities, regions, and countries around the world who have decided to participate in the eleventh edition of the event, recognized as the most important European floralie. Since its debut, in 1966, the event has been recognized by the Association Internationale des Producteurs Horticoles and, in 2018, is participating in the European year dedicated to the protection of cultural heritage, enhancing a unique historical and natural heritage in Italy thanks also to the scientific contribution of the University of Genova. Without forgetting the "fifth element" that will accompany all this: the sea, which, from this natural terrace, you have an exceptional view of, accompanied, as if it were

not enough, by the flowering of the rose garden, restored only last year.

*Initiatives for Everyone*

Euroflora 2018 is an event where everyone can do everything. Therefore, if you want to buy plants they will be set up in the Green Market, if you want to have lunch or enjoy a snack there will be a street food are but also restaurants, with different chefs, where children can enjoy the playground, and people with disabilities will have the opportunity to explore the spaces without architectural barriers, thanks to landscape architect *Egizia Gasparini* and the architect *Valentina Dallaturca*, from the *Dodi Moss studio* in Genova.

*In the City Center*

Euroflora also arrives in the heart of the city during Euroflora Weeks, and with many initiatives: from the garden party at *Albertis Castle* to the special guided tours of the *Antonio Ligabue* exhibition, through visits to the gardens of *Strada Nuova Museums* to the exploration of *Nervi* and all its hidden corners. There is also *Lanterna in Fiore*, exhibitions and floral arrangements in the historic center and special shows at *Nervi Castle*, *Galata*, and the city's theaters.

*Information*

Euroflora will be open every day from Friday April 21st to Sunday May 6th from 9:00 to 19:30. The daily number of tickets available will be limited to 20,000. They can be purchased exclusively on pre-sale online from February 10th on the website [www.euroflora2018.it](http://www.euroflora2018.it), at *Best Union Vivaticket* points of sale, and affiliated travel agencies. In the city other sales points will be available: at the *Palazzo Ducale* ticket office and the *Fiera di Genova*.

The ticket includes the use of shuttles and costs 23 euros. Admission is free for children up to 8 years old, reduced tickets for 16 euros for children aged 9 to 16 and for those accompanying a disabled visitor. There will also be discounts for groups of at least 25 people with gratuity for the chaperone. Further information on the website: [www.euroflora2018.it](http://www.euroflora2018.it)

# INVICTA

*L'azienda che nel tempo ha saputo dar vita a delle vere e proprie icone nel mondo dello zaino e non solo. Icone che vivono sulle spalle di milioni di ragazzi in tutto il mondo*

*a cura della redazione*

**NEL 2018 SONO 112 GLI ANNI DI STORIA DEL MARCHIO**

**INVICTA SCALA LE PIÙ ALTE MONTAGNE DEL MONDO**

**LE ICONE JOLLY E MINISACENTRANO NEL CUORE DI TUTTI I GIOVANI**

**INVICTA È OGGI SUL MERCATO CON ZAINI ED ABBIGLIAMENTO**



## STORIA

Fin dalla sua nascita, il marchio Invicta ha sempre fatto la storia. Intere generazioni di giovani hanno viaggiato portandosi in spalla le icone del brand.

## GEOGRAFIA

Sono 4 gli angoli della terra toccati da Invicta in tutti i suoi viaggi. Dalle cime più alte del mondo ai deserti più aridi, dai poli ghiacciati alle grandi foreste amazzoniche.

## FILOSOFIA

Qualità, passione, ricerca e originalità: questa la filosofia di un marchio che continua la sua marcia verso il futuro dello zaino.

## ITALIANO

Questo è il più grande valore: l'italianità. Un gusto inconfondibile, sempre originale e intramontabile, adatto a chiunque cerchi stile e praticità nella vita di tutti i giorni.

## MATEMATICA

10 milioni sono gli zaini Jolly venduti finora. Un numero eccezionale per un'icona che nel tempo si è evoluta garantendo sempre la stessa originalità.

## ALDO DI STASIO

È l'amministratore delegato dell'azienda. La guida da sempre, da quando, insieme alla famiglia nel 1973, ha fondato la Seven Spa, gruppo leader per design, produzione e distribuzione di zaini, abbigliamento ed accessori.

# LA SASSELLESE

*Un elevato livello qualitativo dei prodotti e la severa selezione delle materie prime sono i punti di forza che si sono mantenuti intatti dall'originaria produzione artigianale*

*a cura della redazione*

## AMARETTI MORBIDI DI SASSELLO

È un prodotto di altissima qualità, totalmente senza conservanti, contiene gli ingredienti della ricetta più tradizionale: mandorle, armelline (parte interna del nocciolo dell'albicocca), albume d'uovo e zucchero.

## BACI DI SASSELLO

Due piccoli biscotti emisferici a base di nocciole, con cacao all'interno dell'impasto, saldati fra loro da un goloso strato di cioccolato.

## CANESTRELLI CANESTRELLINI

Dolce tipico della tradizione ligure, dalla forma circolare "smerlata" sull'esterno e con un buco in centro. Va al fondatore di "La Sassellese" il merito di aver inventato per primo il "canestrellino" che oggi rappresenta il "fiore all'occhiello" della produzione ADR.



## LA STORIA

ADR Spa, proprietaria dei marchi "La Sassellese", "Dea" e "Isaia" è strettamente legata al territorio in cui ha sede, Sassello, al confine col Basso Piemonte, che fin dalla metà dell'800 ha cominciato ad affermare la propria vocazione dolciaria con la produzione dell' "amaretto morbido". Negli anni '60 la produzione verrà sviluppata a livello industriale e l'area di Sassello diventerà un vero e proprio distretto alimentare-dolciario. La struttura stessa della

rete vendita sollecita presto l'esigenza di ampliare la gamma di prodotti da proporre alle pasticcerie, che inizialmente erano il principale, se non esclusivo, canale distributivo. Così, accanto alla produzione degli amaretti, inizia la produzione di altri prodotti ispirati alla tradizione: quella dei baci di Sassello, dei nocciolini, dei canestrelli e del pandolce. I volumi produttivi crescono e nel 1974 cambia la sede di "La Sassellese" e dal vecchio laboratorio, la produzione viene

trasferita in un moderno capannone di 1500 metri quadrati di superficie. A questo, farà seguito un ulteriore ampliamento nel 1980 e un secondo nel 1991 che porteranno la superficie dell'azienda agli attuali 4500 metri quadrati di superficie coperta, suddivisi fra produzione, logistica e uffici. ADR Spa è inoltre presente in diversi paesi esteri quali Olanda, Germania, Gran Bretagna, Usa, Giappone, Qatar.  
[www.sassellese.it](http://www.sassellese.it)

## EVENTI

## SUPERNOVA FESTIVAL 2018

Dal 20 aprile al 22 maggio

Porto Antico

Quarta edizione del festival di musica indipendente italiana organizzato dall'Associazione Culturale Habanero. Cinque gli appuntamenti previsti: 20 aprile, Colapesce; 21 aprile, The Zen Circus; 24 aprile, Cosmo; 25 aprile, Eugenio in Via Di Gioia e 22 maggio, The Jesus and Mary Chain.  
[www.portoantico.it](http://www.portoantico.it)



## EUROFLORA 2018

Dal 21 aprile al 6 maggio

Luoghi vari

I colori e i profumi di Euroflora tornano a Genova nei Parchi di Nervi. 86mila metri quadrati e 5 chilometri di percorsi tra giardini e ville storiche affacciati sul mare per un'esperienza unica e immersiva che parte dalla tradizione delle grandi floralies italiane e si sviluppa con un format nuovo e spettacolare. [www.euroflora2018.it](http://www.euroflora2018.it)



## CIRCUS ZONE

26 aprile, 2 e 4 maggio

Genova, Camogli

Seconda edizione per la rassegna di

circo contemporaneo a cura di Associazione Culturale Sarabanda che avrà luogo a Genova e Camogli. A Genova, il 26 aprile andrà in scena la compagnia Lazuz con l'omonimo spettacolo il 2 maggio ci sarà lo spettacolo della compagnia Libertivore con due performance "Hêtre" (Faggio) e "Phasmes". Il 4 maggio a Camogli la compagnia Les Rois Vagabonds presenta "Un Concerto per Due Clowns".  
[www.sarabanda-associazione.it](http://www.sarabanda-associazione.it)



## EUROFLORA A PALAZZO SPINOLA

Fino al 6 maggio

Palazzo Spinola

In occasione di Euroflora, Palazzo Spinola ospita mostre, incontri, laboratori, visite guidate. Tra le mostre fino al 6 maggio: Fiori, frutti, ortaggi: l'antico inganno della cartapesta e Fantasia a tavola: quando il cibo diventa decoro. Tra i percorsi di visita dedicati: Caccia al tesoro floreale, I fiori del fuoco, Le erbe aromatiche nell'Ottocento: uso quotidiano e usi medicinali. Info: [www.palazzospinola.beniculturali.it](http://www.palazzospinola.beniculturali.it)



## FESTIVAL DEL MARE

10 - 12 maggio

Porto Antico

Prima edizione del Festival del Mare, ideato e organizzato dall'Università di Genova per rafforzare il legame tra la città (e la sua Università) e il mare, attraverso l'interazione di più di 20 discipline, più di 50 eventi e 300 persone coinvolte (tra studenti e docenti).  
[www.portoantico.it](http://www.portoantico.it)

## FESTA DELLO SPORT 14° EDIZIONE

18 - 20 maggio

Porto Antico, piazza Caricamento

Un evento dedicato a giovani, giovanissimi, ma non solo. Nei tre giorni dedicati interamente allo sport, chiunque potrà cimentarsi e provare le oltre settanta discipline proposte, in base alle proprie capacità, in compagnia di campioni e professionisti.  
[www.portoantico.it](http://www.portoantico.it)

## GALÀ DELLE STELLE 2018

18 maggio

Porto Antico

Il Galà delle Stelle si colloca all'interno dell'ampio scenario di Stelle nello Sport. Da 19 anni, Stelle nello Sport celebra e sostiene i protagonisti dello sport ligure, oltre

a promuovere la cultura dello sport tra i giovani.

[www.stellenellosport.com](http://www.stellenellosport.com)

## ROLLI DAYS - MAGGIO 2018

19 - 20 maggio

Genova

Un viaggio nella Genova rinascimentale e barocca, alla scoperta delle sontuose residenze volute dall'aristocrazia genovese. Decine di splendidi palazzi che dal 2006 sono Patrimonio dell'Umanità Unesco.

## STRAGENOVA 2018

27 maggio

Genova

Un appuntamento cittadino ormai consolidato che inserisce fra le sue tappe le principali vie e aree della città. [www.stragenova.it](http://www.stragenova.it)

## 27° PARTITA DEL CUORE

30 maggio

Stadio Luigi Ferraris

La Nazionale Cantanti scenderà in campo assieme ai Campioni del Sorriso, una squadra davvero speciale composta da grandi artisti, sportivi, personalità nazionali ed internazionali. La Partita servirà a raccogliere fondi da destinare all'Istituto "Giannina Gaslini" di Genova. [www.listicket.com](http://www.listicket.com)

## RUOTA PANORAMICA AL PORTO ANTICO

Fino al 31 maggio

Porto Antico

La nuova Ruota Panoramica al Porto Antico, posta in fondo ai Magazzini del Cotone, sarà in funzione fino a fine maggio 2018. Dai 45 mt di altezza della Ruota è possibile godere di un panorama unico su tutta la città.  
[www.portoantico.it](http://www.portoantico.it)



## OPEN DAYS 2018 ALLA FONDAZIONE RENZO PIANO

Fino al 23 giugno

Fondazione Renzo Piano

La sede della Fondazione Renzo Piano, Villa Nave, sarà aperta al pubblico il primo ed il terzo sabato del mese. Un viaggio che parte dalla "Preistoria" degli anni Sessanta per arrivare ai progetti in corso oggi nel mondo. Le visite, durano circa 60 minuti, sono previste 2 volte al mese e si possono prenotare esclusivamente sul sito [www.fondazionerenzopiano.org](http://www.fondazionerenzopiano.org)

## VISITE GUIDATE ALLA GROTTA DORIA

Fino al 3 giugno

Grotta Doria - Villa del Principe

Con la primavera, riprendono le le visite guidate alla Grotta Doria, gioiello cinquecentesco che un tempo faceva parte del meraviglioso giardino nord di Villa del Principe, a cura del Trust Floridi Doria Pamphilj. Le prossime date previste: 22 aprile; 6, 13 maggio e 3 giugno. [www.trustfdp.it](http://www.trustfdp.it)



## MOSTRE

### DISCHI LUNARI? ARCHEOASTRONOMIA NELLA LIGURIA ANTICA

Fino al 26 aprile

Museo di Archeologia Ligure

Alcuni straordinari reperti provenienti dalla Necropoli di Chiavari, tre dischi in bronzo e argento a cui sono stati attribuiti significati astronomici, arricchiscono la mostra dedicata al Disco lunare di Libarna, l'enigmatico reperto archeologico esposto per la prima volta al pubblico. [www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)

### IO CAMMINO TRA LE NUVOLE

Fino al 28 aprile

Palazzo Grillo

Fotografie, progetti, ricerche di Marcello Moscara. Quattro sale dedicate ai più importanti progetti di ricerca dell'artista, dove le fotografie nascono dalle installazioni e le performance sono agite nel silenzio che precede lo scatto, una poetica dei luoghi. [www.hotelpalazzogrillo.it](http://www.hotelpalazzogrillo.it)

### L'ARTE CONTEMPORANEA A PALAZZO

## IMPERIALE

Fino al 28 aprile

Palazzo Imperiale

Gli artisti che fanno parte del progetto allestiranno in uno dei palazzi dei Rolli di Genova un'esposizione dedicata ad opere realizzate con nuovi linguaggi, caratterizzati dal trattamento singolare della materia nelle sue più ampie sfaccettature; dall'uso di materiali differenti, all'insegna di eclettismi artistici.

## ORIENTALISMI

Fino al 29 aprile

Musei di Strada Nuova - Palazzo

Bianco

La mostra propone un itinerario attraverso le collezioni tessili, le raccolte di ceramiche e di arti decorative dei Musei di Strada Nuova seguendo il filo conduttore dei rapporti con l'arte orientale, un tema trasversale per tutta la cultura europea. [www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)



## GENOVA D'ARGENTO

Fino al 29 aprile

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

Protagonista della mostra è la ritrovata placca in argento sbalzato, raffigurante "Un barcheggio di nobili sullo sfondo della veduta della città di Genova", opera di un argentiere fiammingo del XVII secolo. [www.palazzospinola.beniculturali.it](http://www.palazzospinola.beniculturali.it)

## BAGLIETTO, UN SOGNO SUL MARE

Fino al 1 maggio

Palazzo San Giorgio

Mostra culturale inedita divisa in tre aree tematiche, vuole essere un omaggio alla storia dei Cantieri Baglietto dalla loro nascita a oggi, alla nautica e cantieristica navale italiana ripercorrendo e soffermandosi sulla produzione dei primi yacht che a partire dagli anni '50 segnarono l'inizio della realizzazione in serie di imbarcazioni su larga scala. [www.galatomuseodelmare](http://www.galatomuseodelmare)

## VITA, MORTE, MIRACOLI. L'ARTE DELLA LONGEVITÀ

Fino al 1 maggio

Museo arte contemporanea Villa

Croce

Dentro il museo, le manifestazioni creative della quarta e quinta età della vita, tra cui Renata Boero, Elisa Montessori, Anna Oberto, Rodolfo Vitone, Lisetta Carmi, Franco Mazzucchelli e con un happening di Corrado Levi. [www.villacroce.org](http://www.villacroce.org)



## CLAUDIO COSTA E AURELIO CAMINATI: IL CASO DI MONTEGHIRFO

Fino al 1 maggio

Museo d'arte contemporanea Villa

Croce

La mostra nasce da una ristretta selezione di opere della collezione permanente del museo di due significativi artisti genovesi: Claudio Costa e Aurelio Caminati. [www.villacroce.org](http://www.villacroce.org)

## STORIE DI MARE DI GENTE, DI POSTI, DI CASE, DI MITI E LEGGENDE

Fino al 6 maggio

Galata Museo del Mare

Sono circa 40 le opere pittoriche che l'artista genovese Marina Carboni presenta in un percorso che guarda al mare con uno sguardo profondo, immaginifico, surreale e a volte insolito.

[www.galatomuseodelmare.it](http://www.galatomuseodelmare.it)



di spicco della cultura messicana e internazionale.

[www.palazzoduceale.genova.it](http://www.palazzoduceale.genova.it)

## GENOVA MEDITERRANEO E RITORNO – UN VIAGGIO A DISEGNI ANIMATI ATTRAVERSO CRÊUZA DE MÃ

Fino al 31 maggio

Via del Campo 29Rosso

Una mostra sul progetto Genova Mediterraneo e ritorno – Un viaggio a disegni animati attraverso Crêuza de mã, ideato e diretto da Matteo Valenti per coinvolgere le scuole d'arte nell'illustrazione a disegni animati delle sette canzoni del disco che Fabrizio De Andrè ha dedicato all'incontro fra le sonorità dei Paesi del Mediterraneo.

[www.viadelfcampo29rosso.com](http://www.viadelfcampo29rosso.com)

## PICASSO. CAPOLAVORI DAL MUSEO PICASSO DI PARIGI

Fino al 6 maggio

Palazzo Ducale

Una grande mostra su Pablo Picasso, con circa 50 dipinti provenienti dalla collezione del Museo Picasso di Parigi.

L'esposizione ripercorre oltre mezzo secolo di sperimentazioni e testimonia la straordinaria varietà che caratterizza la pittura di Picasso.

[www.palazzoduceale.genova.it](http://www.palazzoduceale.genova.it)

## MECENATI DI IERI E DI OGGI

Fino al 6 maggio

Musei di Strada Nuova - Palazzo

Bianco

Una serie di dipinti dei Musei di Strada Nuova, parte dei quali mai esposti. Opere di scuola italiana e fiamminga del Cinquecento si affiancano a dipinti di scuola piemontese e lombarda, e a

capolavori di maestri genovesi di primo Seicento e di età barocca.

[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)

## QUESTI FANTSMI APPARIZIONE E SCOMPARE DEL VALORE CLAIRE FONTAINE

Dal 9 maggio al 17 giugno

Villa Croce

La mostra personale di Claire Fontaine presenta opere concepite all'interno di Villa Croce intorno all'idea di valore e di frugalità, in relazione e all'istituzione a Genova nel 1407 di uno dei primi istituti bancari al mondo, la Casa delle compere e dei banchi di San Giorgio.

[www.villacroce.org](http://www.villacroce.org)

## ANTONIO DE LUCA IL PROFUMO DEI FIORI DI CARTA

Dal 24 maggio al 23 giugno

Galleria d'arte Il Vicolo

La mostra personale di De Luca è organizzata per celebrare i cinquant'anni di attività della storica galleria Il Vicolo. Presente un elemento che è entrato con forza a far parte della sua produzione: la natura. Le sue donne saranno accompagnate da delicati bouquet mentre i fiori e gli uccellini fluttuanti delle carte dipinte mostreranno un'eleganza e una grazia che sono proprie dell'arte orientale. [www.galleriailvicolo.it](http://www.galleriailvicolo.it)

## MÉXICO. LA PITTURA DEI GRANDI MURALISTI E GLI SCATTI DI VITA DI DIEGO RIVERA E FRIDA KAHLO

Dal 24 maggio al 9 settembre

Palazzo Ducale

La mostra presenta circa 70 opere di tre grandi artisti: José Clemente Orozco, Diego Rivera e David Alfaro Siqueiros così famosi da essere chiamati "Los tres grandes", figure

## CIAO - XIII MOSTRA INTERNAZIONALE DI ILLUSTRATORI CONTEMPORANEI

Fino al 10 giugno

Museo Raccolte Frugone

Autore ospite di quest'anno, è presidente della giuria del concorso Tony Wolf, protagonista della personale "Antonio Lupatelli – Tony Wolf". Un'occasione unica perché è la prima volta in assoluto che le opere originali di questo straordinario illustratore vengono esposte. [www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)



## VAN DYCK E I SUOI AMICI FIAMMINGHI A GENOVA 1600-1640

Fino al 10 giugno

Palazzo della Meridiana

Quaranta opere selezionate da musei e collezioni private, per offrire al pubblico un raffinato distillato della storia dell'arte europea Cinquecentesca.  
[www.palazzodellameridiana.it](http://www.palazzodellameridiana.it)

## ANDRÉ KERTÉSZ. UN GRANDE MAESTRO DELLA FOTOGRAFIA DEL NOVECENTO

Fino al 16 giugno

Palazzo Ducale

Una selezione di negativi dalla Kertész Collection, sia degli esordi in Ungheria e della sua esperienza nell'esercito Austro-Ungarico, sia il periodo parigino, con i celebri nudi, fino ad arrivare agli anni trascorsi a New York.  
[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)

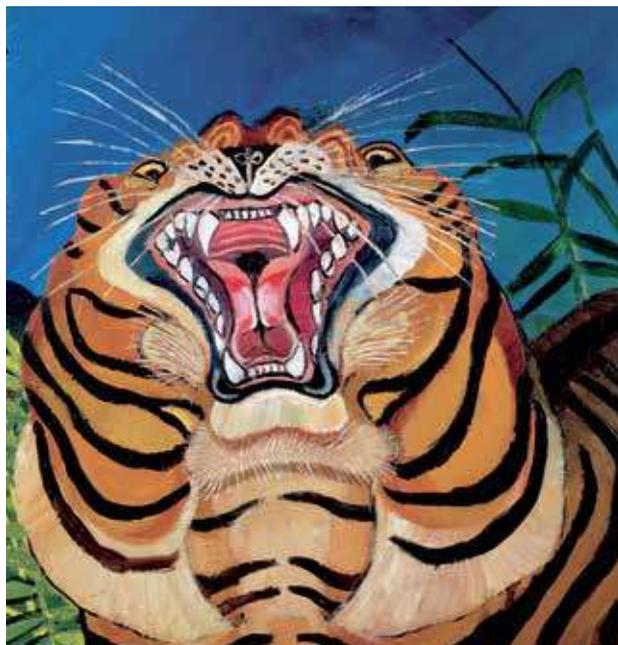


## ANTONIO LIGABUE

Fino al 1 luglio

Palazzo Ducale

La mostra presenta l'intero percorso dell'artista, dalla fine degli anni '20 al 1962, e i diversi strumenti attraverso cui Ligabue si è espresso



nel corso della sua attività, privilegiando in particolare la pittura.

[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)

## CINEPASSIONI. STORIE DI IMMAGINI E COLLEZIONISMO

Fino al 31 agosto

Loggia della Mercanzia



L'esposizione nasce dal desiderio di far conoscere tre importanti realtà legate al cinema presenti in città: la Cineteca D.W. Griffith, fondata da Angelo Humouda, la Collezione intitolata a Stefano Pittaluga e la Collezione Cine Ciak, rispettivamente centrate sul

patrimonio filmico, sulla tecnologia cinematografica e sull'oggettistica.

[www.genovacreativa.it](http://www.genovacreativa.it)

## VAN GOGH ALIVE - THE EXPERIENCE

Fino al 2 settembre

Porto Antico

I capolavori immortali di Van Gogh rivivono a 360° grazie alle oltre 3.000 immagini ad alta risoluzione proiettate a grandi dimensioni, permettendo di apprezzare dettagli altrimenti non percepibili.

[www.vangoghgenova.it](http://www.vangoghgenova.it)

## KRYPTÒS. INGANNO E MIMETISMO NEL MONDO ANIMALE

Fino al 2 settembre

Museo Civico di Storia Naturale

Giacomo Doria



In natura nulla è come sembra e l'inganno è l'unica costante. Mimetismo non vuole dire solo nascondersi, ma fingere di essere qualcosa di diverso.

[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)

## AGOSTINO PALLAVICINO. UNA CARRIERA POLITICA NELLA REPUBBLICA DI GENOVA

Fino al 30 settembre

Palazzo Spinola

I ritratti di Agostino Pallavicino saranno considerati come documenti utili per la ricostruzione di una carriera pubblica, per entrare nell'organizzazione della Repubblica di Genova, per riconsiderare quei valori cui Agostino Pallavicino si volle attenere. [www.palazzospinola.beniculturali.it](http://www.palazzospinola.beniculturali.it)



## PROFESSIONE REPORTER. I PANNELLI DI OSCAR SACCOROTTI PER "IL LAVORO" DI GENOVA

Fino al 30 settembre

Wolfsoniana

Nel 1933, in occasione del trentennale dalla sua fondazione, il quotidiano genovese di orientamento socialista "Il Lavoro" commissionò al pittore Oscar Saccorotti sei grandi tele

raffiguranti scene della Vita da inviato speciale.

[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)

## IL RE NUOVO. CARLO ALBERTO NEL PALAZZO REALE

Fino al 30 settembre

Palazzo Reale

In occasione di Euroflora 2018, Palazzo Reale di Genova propone la rivisitazione del Giardino pensile al tempo di Carlo Alberto, sulla cui figura, nell'Appartamento dei Principi Ereditari, è allestita la mostra. [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it)



## LA GUERRA ESPOSTA. LA MOSTRA

Fino al 25 novembre

Museo del Risorgimento (Casa Mazzini)

La mostra presenta il recupero delle raccolte relative alla Grande Guerra, presentando numerose opere inedite. [www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)

## CIBO PER GLI ANTENATI. FIORI PER GLI DEI.

Fino al 13 gennaio 2019

Museo d'Arte Orientale Edoardo

### Chiossone

Il Museo Chiossone custodisce le collezioni d'arte giapponese e cinese di Edoardo Chiossone. La collezione di manufatti in bronzo e metallo è particolarmente importante: i pezzi arcaistici cinesi documentano sia il plurisecolare interesse cinese per le antichità, sia il gusto giapponese coltivato dall'aristocrazia militare e dai maestri del tè.

[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)



## MUSICA

### OBLIVION: THE HUMAN JUKEBOX

Fino al 21 aprile

Teatro della Corte

Sono cinque e pronti a sfidare chiunque, sono un jukebox umano, capace di macinare qualsiasi richiesta: dai Ricchi e Poveri ai rapper, da Ligabue ai cori gospel, da Morandi ai Queen, tutte le canzoni senza farne nessuna.

[www.teatrostabilegenova.it](http://www.teatrostabilegenova.it)

[www.archivolto.it](http://www.archivolto.it)



### DALLE BELLE CITTÀ

24 - 25 aprile

Teatro Duse

Le avventure di una famiglia ribelle,



di un bambino partigiano e di ragazze coraggiose raccontate da Gian Piero Alloisio nel suo nuovo spettacolo di teatro-canzone.

[www.teatrostabilegenova.it](http://www.teatrostabilegenova.it)

[www.archivolto.it](http://www.archivolto.it)

### BOB DYLAN

25 aprile

RDS Stadium

Il cantautore americano porterà sul palco genovese la musica composta negli ultimi tre anni, che sono stati ricchi di album e avvenimenti.

[www.stadiumgenova.net](http://www.stadiumgenova.net)

### LA TRAVIATA

2 - 6 maggio

Teatro Carlo Felice



La traviata di Giuseppe Verdi nasce dal bisogno di mettere in scena situazioni e sentimenti veri, al di là del bene e del male. Il vero scandalo dell'opera, coperta di fischi alla prima veneziana del 1853 è il fatto che una prostituta (Violetta) possedeva più umanità ed etica dei

personaggi perbene che la circondano, la corteggiano, la ammirano e al tempo stesso la rifiutano. [www.carlofelicegenova.it](http://www.carlofelicegenova.it)

### SCOTT HAMILTON

4 maggio

Teatro Modena

Una serata dedicata al Be Bop e allo swing in compagnia di uno dei più grandi interpreti della scena jazz mainstream: il sassofonista Scott Hamilton. Il ricavato della serata sarà interamente devoluto in beneficenza.

[www.teatrostabilegenova.it](http://www.teatrostabilegenova.it)

[www.archivolto.it](http://www.archivolto.it)



### ELIO E LE STORIE TESE - TOUR D'ADDIO

8 maggio

Rds Stadium

Elio e le Storie Tese sono pronti a concludere la loro carriera in grande stile, dopo 38 anni di successi, hit radiofoniche provocatorie e tour imprevedibili. [www.stadiumgenova.net](http://www.stadiumgenova.net)

### CONCERTO N 15

11 maggio

Teatro Carlo Felice



Daniel Smith, direttore e Arkadij Volodos', pianoforte presentano musiche di Ludwig van Beethoven:

Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37 e La Sinfonia n. 7 in La maggiore op. 92. [www.carlofelicegenova.it](http://www.carlofelicegenova.it)

## RENZO ARBORE E L'ORCHESTRA ITALIANA

12 maggio

Teatro Carlo Felice

Dopo 26 anni in cui ha girato il mondo con le sue melodie, da New York a Sidney, da Mosca a Tokyo, da Buenos Aires a Shanghai, Renzo Arbore continua con ironia e delicatezza a coinvolgere un pubblico che comprende varie generazioni. [www.carlofelicegenova.it](http://www.carlofelicegenova.it)

## LUCIA DI LAMMERMOOR

Dal 29 maggio al 5 giugno

Teatro Carlo Felice

In questa opera di Donizetti Andrea Bocelli sarà Edgardo. Scozia, XVI secolo: Lucia, costretta, su pressione del fratello, a rinunciare a Edgardo, il suo vero amore, precipita nella follia, assassinando il marito il giorno delle nozze e morendo di dolore. [www.carlofelicegenova.it](http://www.carlofelicegenova.it)



## TEATRO

### PROMETEO

17 - 22 aprile

Teatro Duse

Prometeo dona il fuoco agli uomini per affrancarli dalla loro barbarie, ma il fuoco ha anche un valore ambiguo, come ambigua è la figura stessa creata da Eschilo: eroe e vittima di Zeus, o colpevole di aver tradito la fiducia del re dell'Olimpo? [www.teatrostabilegenova.it](http://www.teatrostabilegenova.it) [www.archivolto.it](http://www.archivolto.it)



### SUPER !

20 - 29 aprile

Teatro della Tosse

I supereroi esistono e sono qui. Uno spettacolo che parla di potere, di equilibri, di cambiamenti, di rivoluzioni possibili e impossibili, del nostro tempo o forse di ogni tempo. [www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it)



### LA NEBBIOSA

27 - 28 aprile

Teatro della Tosse

Nel 1959, poco dopo l'uscita di Una vita violenta, a Pier Paolo Pasolini viene commissionata una sceneggiatura che abbia come sfondo Milano; decide di scrivere un film sui Teddy Boy che, come i

ragazzi di vita, cercano di sopravvivere, galleggiando tra le rovine di una città in costruzione. [www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it)

### IN... TOLLERANZA ZERO

3 maggio

Teatro Politeama

Il nuovo spettacolo in cui Andrea Pucci, sostenuto musicalmente dalla Zurawski live Band, rende esilarante la fatica del vivere a 50 anni. [www.politeamagenovese.it](http://www.politeamagenovese.it)

### UOMINI SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI

4 - 5 maggio

Teatro Garage

Quattro amici, ciascuno con una storia matrimoniale differente, si riuniscono, come ogni lunedì, per giocare a poker. Durante la partita, uno di loro decide di movimentare la serata telefonando ad una squillo, una certa Yvonne... [www.teatrogarage.it](http://www.teatrogarage.it)

### QUALCUNO VOLO' SUL NIDO DEL CUCULO

8 - 13 maggio

Teatro della Corte



Qualcuno volò sul nido del cuculo, con la regia di Alessandro Gassmann, è acutamente sospeso tra cinema e teatro. Il regista mira a una comunicazione diretta, difende in ogni spettacolo la narratività, la trama, e lo fa integrando gli strumenti cinematografici dell'immagine e della musica come

elementi drammaturgici primari. [www.teatrostabilegenova.it](http://www.teatrostabilegenova.it) [www.archivolto.it](http://www.archivolto.it)

### AUTOBIOGRAFIA EROTICA

10 - 13 maggio

Teatro della Tosse

Aristide e Mariella si incontrano in un appartamento di Roma. Lei lo ha convocato per email, gli ha ricordato chi è. È la ragazza con cui venti anni prima lui ha avuto, a Ferrara, un incontro durato poche ore e terminato in un rapporto sessuale. [www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it)

### SIGNORI SI NASCE... E NOI?

11 - 12 maggio

Teatro Politeama

Il nuovo spettacolo della compagnia dialettale lombarda I Legnanesi. In occasione dei 50 anni dalla scomparsa del grande Antonio De Curtis la compagnia renderà omaggio alla maschera immortale di Totò. [www.politeamagenovese.it](http://www.politeamagenovese.it)

### BRUCIABARACCHE

16 maggio

Teatro Politeama

Un gruppo di comici che ama la propria città e che proprio a Genova vuole rendere omaggio con uno spettacolo a lei dedicato. [www.politeamagenovese.it](http://www.politeamagenovese.it)

### MALEDETTO NATALE

18 - 19 maggio

Teatro Garage

Massimo e Giulia hanno vite molte diverse, però tra loro scatta il colpo di fulmine. Ma la decisione di trascorrere le Feste di Natale con le rispettive famiglie si rivelerà un'insospettabile catastrofe dai risvolti tragicomici. [www.teatrogarage.it](http://www.teatrogarage.it)

## I NOSTRI DISTRIBUTORI

**Acoustic Center** Via Fieschi 1/4 • **Acquamarina** via Domenico Fiasella 26 • **Acquario di Genova** Ponte Spinola • **Amelie** Via Luccoli 26, Via San Vincenzo 181 • **All Sport** Via Scribanti 27/29 • **Almanacco** Via dei Macelli di Soziglia 39 • **Andrea Morando** Via Luccoli 63 • **Area 51** Piazza Piccapietra 7 • **Aspera** Via F. Pozzo 26 • **Astor Hotel** Viale Delle Palme 16 • **Astoria Hotel Clarion** Piazza Brignole 4 • **Atrio Concept Store** Via Guglielmo Oberdan 164 • **Bar Balilla** Via Cesarea 115 • **Baribaldi** Via Garibaldi 184 • **Bar Bolla** Via Martiri della Libertà 3 • **Bar Cavo** Via Balbi 169/171 • **Bar Colombo** Via Gianelli Angelo 59 • **Bar Cosmo** Piazza Vittoria 130r • **Bar Donchichiotte** Piazza Manzoni 2 • **Bar Il Maestrale** Via D'Andrade 28 • **Bar La Caffetteria** Via Sestri 81/83 • **Bar La Crota** Via Sestri 265 • **Bar le Bistrot** Via Porta d'archi 21 • **Bar Mamaclan** Piazza Colombo 10/12 • **Bar Manhattan** Via Galata 47r • **Bar Tre Corone** Via De Marini 2 • **Barbara stylist** Via della Consolazione 22 • **Baretto** Corso Italia 38 • **Basilico** Via Albaro 36r • **Beautiful Loser** Piazza Marsala 5/r • **Bebo** Via Sestri 107 • **Bebo33** Vico Schiaffino 28 • **Besos Shop** Via Caterina Rossi 12 • **Biblioteca Berio** Via del Seminario 16 • **Bottino centro ottico** Via Sestri 231 • **Bristol Palace** Via XX Settembre 35 • **Caffe Boasi** Via XX Settembre 266 • **Caffe dei Musei** Via Garibaldi 2/4 • **Caffetteria Numero 1** Via Di Porta Soprana 49/51 • **Camera di Commercio** Via Garibaldi 4 • **Casa della Penna** Via XX Settembre 108 • **Casa della Salute** Corso Europa 1075 • **Charme centro estetico** Galleria Mazzini 49 • **Cicchetti 1860** Via Gianelli 41 • **Chicco cafe** Piazza Colombo 9/11 • **Cimitero di Staglieno** Piazzale Resasco • **City Gym palestra** Via V Dicembre 1 angolo via XX Settembre • **City hotel bw** Via San Sebastiano • **Costata** Via Albaro 21/23 • **Cremeria Buonafede** Via Luccoli 12 • **Cremeria Sestri** Via Donizzetti 36 • **Da Marcello** Piazzale Marassi 1 • **Dabove** Via a Passaggi 2 • **Dagnino** Via Sestri 104 • **Dodo Gioielli** Via XX Settembre 246 • **Dolce Vita** Via San Vincenzo 74r • **Don Cola** Via Porta d'Archi 11r • **Dondi Salotti** Corso Ferdinando Perrone 15e Corso Europa 651 • **Douce** Piazza Matteotti 84 Via XX Settembre 62 Via Fiasella 1 • **Easycom agenzia** Piazza Piccapietra • **Eataly** Calata Cattaneo 15 • **Farmacia Amoretti** Via Gianelli 53 • **Farmacia Sociale** Piazza Tommaseo 22 • **Federica Loforte** Via Cancelliere 8 interno 9 • **Fitofix** Via SS Giacomo e Filippo 17r • **Fokaccia** Largo S. Giuseppe 2 • **Fondazione Teatro Carlo Felice** Passo Eugenio Montale 4 • **Funny shop** Via Fieschi 9 • **Gaggero gelateria** Via Murcarolo 75 • **Gandolfo e Ravera** Via Oberdan 128 • **Gelateria Chicco** Via Oberdan 120 • **Gelateria Ciarapica** Via Pionieri e Aviatori d'Italia • **Gelateria Priaruggia** Via Quarto 1 • **Gelatina** Via Garibaldi 20 • **Genova Experience** Via S. Lorenzo 61 • **Genova La Superba** Piazza de Ferrari 10 • **Giglio Bagnara** Via Sestri 46 Via XX Settembre 258 R • **Gilda Mazza** Via Cavour 70 • **Gioielleria Toneatto** Via Galata 93 • **Gnam gnam burger** Via Gianelli 47 • **Golf Club Peirano** Via Edoardo Jenner 40 • **Golf Club Rapallo** Corso Goffredo Mameli 377 • **Gourmand** Via Brigata Liguria 66 • **Grand Hotel Savoia** Via Arsenale di Terra 5 • **H23** Via Caprera 9, Via Luccoli 94 • **Hobby Del Cucito** Via Sestri 82 • **Hotel Continental** Via Arsenale di Terra 1 • **Hotel Palazzo Grillo** Piazza delle Vigne, 4 • **I Canovacci** Via dei Macelli 62 • **Il Drago Fiori** Via Oberdan 111 • **In Medica** Largo XII Ottobre 62 • **Il paradiso dei piccoli** Corso Dogali 9 • **Isolani Ottica** Corso Buenos Aires 75, Via Casaregis 36, Via Palestro 6 • **Istituto Paverano** Via Cellini 22 • **Istituto Vittorio Emanuele II - Ruffini** Largo della Zecca, 4 • **La Barberia** Via francesco pozzo 26 • **La bottega Magia** Via della Maddalena • **La Corte Lounge Bar** Corte Lambruschini 9 • **La cucina di Ornella** Via Guglielmo Oberdan 128r • **La fonte della lana** Via Galata 27 • **La giuditte gastromia** Via Trebisonda 75r • **La Miranda tango** Piazza del Ferro 11/r • **La mutua odontoiatrica** Largo archimede 1/4 • **La piazzetta** Via Oberdan 230r • **La ruota** Via Oberdan 215 • **L'atelier del caffè** Via Luccoli 43 • **L'amico ritrovato** Via Luccoli 98 • **L'angolo del caffè** Via Albaro 57 • **Lco** Viale Brigata Bisagno 2 • **Le crochet** Vico Superiore del Ferro 21 • **Le Folie intime di Patrizia** Via San Luca 83 r • **Liapull** Via Frà V. da Fiorenzuola 76 • **Libreria Bozzi** Via San Siro 28 • **Lido Nuovo Lido** Corso Italia 13 • **Lo Spaventapasseri** Via Luccoli 86 • **Mangini** Piazza Corvetto 3r • **Magnani e Bernardotti** Via Carducci 19 • **Mare** Via Marco Sala 2 • **Marinetta** Via Lemerle 13r • **Mario Coletti parrucchiere** Via San Sebastiano 4 • **Masetto** Via di Canneto Il Lungo • **Meri** abbigliamento Via Monticelli 56 • **Meridiana** Piazza della Meridiana 7r • **Moisman Sport** Via Luccoli 19r • **Montres e Bijoux** Piazza de Ferrari 3 • **Mordini Passamanerie** Via Luccoli 5 • **Mugugno** Via Luccoli 24 • **Murena** Via XX Settembre 157 • **Museo Civico storia Naturale** Via Brigata Liguria, 9 • **Museo Luzzati** Area del Porto Antico 6 • **Natoli** Via XX Settembre 137 • **Nh hotel** Via Martin Piaggio 11 • **Nh Marina Ge** Via al ponte Calvi 5 • **Noi** Via Luccoli 64/66 • **Ocularium** Via Roma 46 • **Officina Santa Maria Novella** Palazzo Meridiana • **One sushi** Piazzale Marassi 6 • **Open door** Via Caprera 37/39 • **Ostaia da u Neo** Via D'Andrade 85 • **Osteria Amori e Sapori** Via Monte Fasce 32 **Ottica Perverini** Piazza Giusti 42 • **Ottica Speich** • Piazza della Meridiana 6/8 • **Palazzo Ducale** Piazza Giacomo Matteotti 9 • **Palazzo Meridiana** Salita San Francesco 4 • **Panificio Battaglia** Piazza Baracca • **Panificio Centrale** Via Oberdan 224r • **Panificio Le Palme** Viale G Franchini 9br • **Panino Italiano** Via Roccatagliata Ceccardi 30R, Largo San Giuseppe 23 • **Panino Marino** Piazza Caricamento 65R • **Pashmina** Via XXV Aprile 16 int A • **Passengers** Via Luccoli 7 • **Pasticceria Mantero** Via Sestri 157 • **Pasticceria Svizzera** Via Albaro, 9/r • **Pastificio Danielli** Via Galata 41r • **Piccioni Fichet** Via Brigata Bistagno 41 • **Piero 21** Via Murcarolo 67 • **Pizzeria Andrea Doria** Via Pegli 2a • **Pizzeria da Rocca** Via Gianelli 90 • **Pizzeria La Meridiana** Lungomare Pegli 11 • **Politeama Genovese** Via Bacigalupo 2 • **Polleria di Nervi** Via Oberdan 92 • **Porto antico** Calata Molo Vecchio, 15 • **Profumeria Grossi** Piazza Micone 15r Genova Sestri Ponente • **Regus San Benigno** Via De Marini 16 8° piano • **Ristorante Piedigrotta** Piazza Gerolamo Savonarola 27 • **Ross Equipe** Via Rossetti 7r • **Rosso Rubino** Via Giovanni Torti 49n • **Sanvi Cafe** Via San Vincenzo 95 • **San Giorgio antica erboristeria** Via Luccoli 47 • **Sbraccia** Via Canevari 142 r, Via Ceccardi 34 r, Via Cipro 26r, Via Oberdan 193 r • **Scuola di danza Arti's** Via Palmaria 5 • **Star Hotel** piazza brignole Corte Lambruschini 4 • **Sushi Concept Store** Via XII Ottobre 27 • **Sushi inside** Corso Torino 127, Via Oberdan 64 • **Sweet caffè** Corso Torino 109 • **Tatabox** Via Fieschi 69 • **Teatro Archivolto** Via Ghiglione 10 • **Teatro Della Tosse** Piazza Renato Negri 6 • **Teatro Stabile Genova** Piazza Borgo Pila 42 • **Tennis Club** Salita della Misericordia 5 • **Tennis Park** Via Zara 18 • **Tessil Moda** Via San Vincenzo 7 • **Thymiama** Via Luccoli 59 • **Tiffany bar** Via Corsica 41 • **Toasteria** Piazza di Sarzano 1 • **Torrefazione Loi Pietro** Via Sestri 151 • **Valle Pasticceria** Via Caprera 84 r • **Verde Salvia** Via Sestri 211 • **Viberti** Piazza Colombo 1/R, Via Fieschi 33/R, Via Sestri 46/R • **Zeos dentale** Via de Amicis 2

# EUROSYSTEM

KÄRCHER STORE

## TI FA IL PIENO

ACQUISTANDO IDROPULITRICI O ASPIRATORI MULTIUSO  
EUROSYSTEM TI PREMIA CON BUONI CARBURANTE



ESEMPIO: GAMMA  
FULL CONTROL  
PLUS

da **225,00 €**

**KÄRCHER**

Costo prodotto Iva incl.: € 225,00  
Di cui Iva: € 40,00  
Valore del Buono: € 40,00

DAL 2 MAGGIO AL 30 GIUGNO

**Buoni  
Carburante\***

BUONI pari al  
valore dell'IVA  
del prodotto  
acquistato, da  
spendere presso  
i distributori  
IP o Q8.



**1 Super  
Fortunato**

...e ogni giorno  
1 SUPER Fortunato  
vince il valore del  
prodotto acquistato  
in Buoni Carburante  
(max 250€)

Concorso misto "Kärcher ti fa il pieno" valido dal 02/05/18 al 30/06/18 nei punti vendita riconoscibili dall'esposizione del materiale promozionale e negli shop-online con banner dedicato. Termine ultimo richiesta premio: entro 14-giorni dall'acquisto. Estrazione di recupero entro il 15/09/18. Limiti premio concorso: fino ad un massimo di € 250,00 in Buoni Carburante. Simulatore, codici prodotti promozionati e regolamento completo su: [www.kärcher-concorso.it/tifailpieno](http://www.kärcher-concorso.it/tifailpieno). \* I Buoni Carburante Virtuali IP sono utilizzabili nelle Stazioni di Servizio IP abilitate, per rifornimenti in modalità Servizio.

Via G. Morasso, 9 - Bolzaneto (GE) - Tel. **010 4550432**

Find us on Facebook  Eurosystem Genova

dal lunedì al venerdì 7.45/13.00 - 15.00/19.00 - [www.eurosystem99.com](http://www.eurosystem99.com)

Eurosystem consiglia  **BALBO Parquet**

## OROSCOPO

Oroscopo aprile 2018 - Illustrazioni di Alice Molinaro

21|03 20|04

### ARIE

Dritti alla meta, sempre e a qualunque costo? Forse ultimamente avete tirato troppo la corda, concedetevi qualche attimo di relax. I pianeti vi esortano a cercare di essere meno generosi e attenti a non esagerare con gli impegni che prendete. In amore il vostro fascino è riconosciuto, cercate di essere più veri per non perdere tempo.

21|04 20|05

### TORO

Pare che la diplomazia stia entrando fra il ventaglio di comportamenti che vi si addicono, riuscirete a fare di necessità virtù? Soprattutto in campo professionale grazie a qualche parolina detta meglio e con garbo entrerete in sfere mai pensate. In amore se state cercando il partner dovrete attendere la fine del mese quando le rose saranno tutte in fiore, occhio ad un Gemelli che vi ronza intorno e che rischierà di mettervi in cattiva luce.

21|05 21|06

### GEMELLI

Animi tormentati, non trovate ancora quiete, non per questo dovete aprire il frigo ogni notte per sfogarvi. Dovete resistere e ne uscirete più forti. Ricercate l'entusiasmo nella sfera familiare per poterlo diffondere nel lavoro ma attenzione a non esaurire la fonte. In amore siete sempre troppo repentini, non pensate prima di parlare e il danno a volte è irreparabile. Occhio alle cattive compagnie, la città è piccola e ci si conosce.

22|06 22|07

### CANCRO

State passando una fase e come in tutte le crescite vi sentirete destabilizzati e disorientati. Niente paura ci siamo passati tutti e che voi abbiate 20 anni o 40 anni la cosa non cambia. Dunque è tempo di tirare fuori la grinta e affrontare i problemi a testa alta. In amore dove da sempre cercate una posizione di riparo, un posto dove nascondervi forse alcuni punti sono da ridefinire e rimettere nelle giuste posizioni.

23|07 23|08

### LEONE

State vivendo un momento di grande crescita, sia in campo professionale sia sentimentale, avrete bisogno di nuova energia per potervi dedicare la massimo in ogni settore. Se state cercando da tempo il momento opportuno per svoltare, troverete in voi una nuova sicurezza. Non perdetevi l'oda positiva e lanciatevi.

24|08 22|09

### VERGINE

Se, se, se e poi ancora se... tutto vi sembra incerto e nebuloso e non aiutano i vecchi ricordi a rendere limpida la vostra prospettiva. Maggio per voi sarà un mese contraddittorio, dovrete lasciarvi trasportare passivamente senza creare attriti. Galleggiando troverete

la via d'uscita. Non perdetevi d'animo, anche di questo periodo ne resteranno solo frammenti di memoria.

23|09 22|10

### BILANCIA

I prossimi giorni scivoleranno fluidi nella direzione che avete scelto come il copione di un film a lieto fine. L'unico accorgimento che dovrete avere è legato alla giusta scelta delle persone di cui fidarvi. È il momento di diventare selettivi, avete tutti gli strumenti e il tempo per determinare quali sono le persone che davvero stanno dalla vostra parte.

23|10 22|11

### SCORPIONE

È tempo di vacanza anche per voi instancabili scorpioni. Qualche giorno diventa necessario per riprendere la vostra leggendaria produttività. Non sarà difficile ottenere il permesso o ritagliarvi del tempo per allungare un weekend e magari fuggire in barca qualche giorno e rigenerarvi.

23|12 21|12

### SAGITTARIO

Senza girarvi troppo indietro a guardare il passato dovrete in questo mese di maggio trovare il modo di far quadrare i conti del vostro cuore. La cosa migliore sarebbe essere meno sospettosi e cercare di non confrontare sempre situazioni e comportamenti, nella speranza che riusciate a vivere il momento come unico e irripetibile.

22|12 20|01

### CAPRICORNO

Dovrete meditare sui successi ottenuti. Siete sempre troppo esigenti con voi stessi e cercate di velocizzare i tempi anche quando pochi vi stanno dietro. Concedete qualche attimo in più a chi vi sta accanto. Lasciate spazio alle nuove leve, vi potranno stupire ancora una volta.

21|01 19|02

### ACQUARIO

La primavera vi porterà grandi sorprese, energia, fantasia e sicurezza in campo lavorativo e un certo fascino che aiuterà soprattutto in campo sentimentale. Avrete modo di ritrovare l'allegria da tempo persa e di passare momenti belli con chi meno vi aspettavate, allora è il momento migliore per tuffarvi in una storia che vi è sempre sembrata impossibile.

20|02 20|03

### PESCI

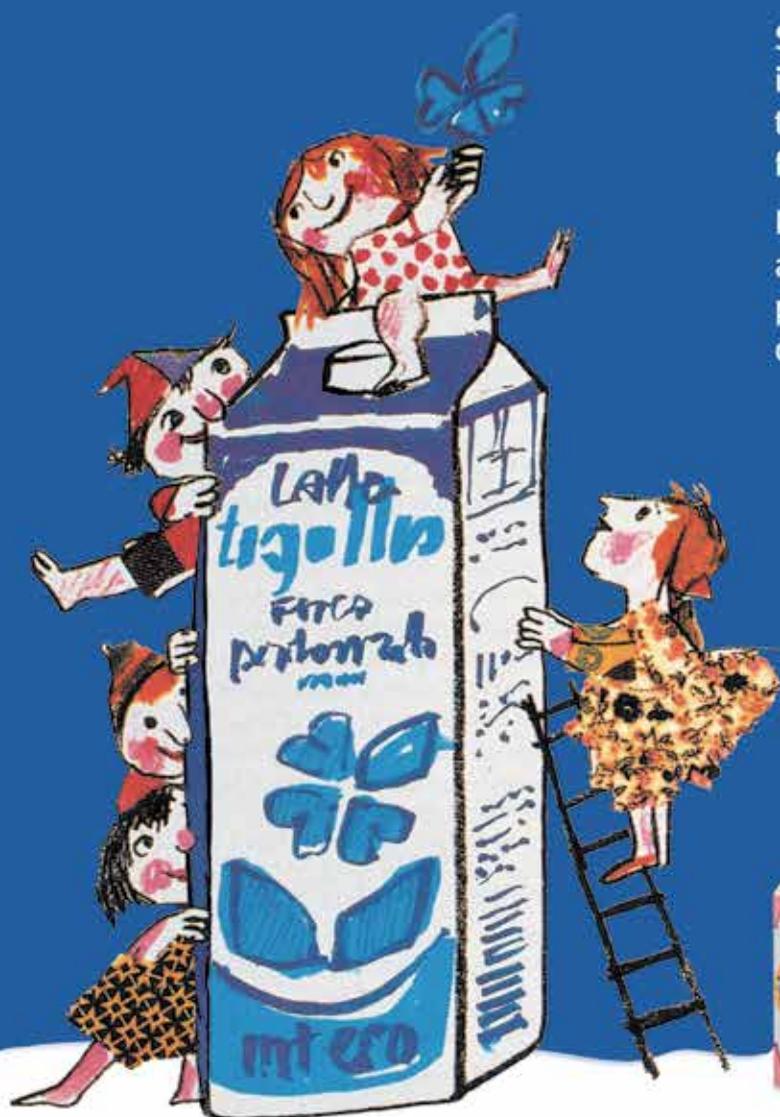
Siete a bordo di una barca che sta facendo acqua da tutte le parti ma non ne siete la causa. Avrete l'opportunità, restando a bordo, di far conoscere le vostre capacità oppure di scendere per salire su una barca più grande e sicura ma al tempo stesso dove sarete un numero tra tanti. Potrebbe essere una decisione che vi cambierà la vita.

# Latte Tigullio.

Artisti del latte dal 1954.

Siamo nati  
in uno straordinario  
territorio e siamo rimasti  
fedeli alle sue tradizioni.

Da sempre diamo valore  
ai buoni prodotti  
per interpretare l'arte  
del gusto e della genuinità.



AD: Barabino&Partners Design



[www.museoluzzati.it](http://www.museoluzzati.it)

 **latte  
tigullio®**  
Centro Latte Rapallo

*Nel Cuore della Città  
Profumi, Fragranze e Sapori senza Tempo...*



smnovella.it



Piazza della Meridiana, 17r  
Genova - Italy  
Tel. +39 010.2462643  
smngenova@costella1828.com

Casa Fondata nell'Anno 1612  
Firenze

  
**COSTELLA**  
1828

80094 1240