

Shop *in the* City

Prendi
la tua copia
gratuita

BOB SINCLAR

Le regole dello show

*Moda must have
Make up e acconciature
Spiagge low cost
Slow Fish
5 Terre Art Festival*

English version

EUROPAM GAS E LUCE.

Un unico partner, un unico interlocutore.



Europam è anche:

GAS E LUCE

**STAZIONI
DI SERVIZIO**

**PRODOTTI
PETROLIFERI**

**EFFICIENZA
ENERGETICA**

**CASA****CONDOMINIO****AZIENDE**

Da oggi EUROPAM è il tuo partner energetico anche per le forniture di Gas Naturale ed Energia Elettrica per il tuo condominio, la tua abitazione, la tua attività.

Con l'obiettivo di far risparmiare i nostri clienti, ti garantiamo un servizio sempre ai massimi livelli gestito interamente dall'Italia e da persone specializzate del settore:

- Offerte economiche ai livelli più bassi del mercato libero
- Bollette Gas Naturale ed Energia Elettrica chiare e semplici
- Nessun call center ma rapporto diretto con i nostri operatori
- Un'area clienti WEB intuitiva e completa

clienti.gaseluce@europam.it

CONTENUTI

Shop in the City aprile 2019



52



93



71



In copertina Bob Sinclar

6 DIRECTOR'S CUT

RUBRICHE

10 CONTRIBUTORS

12 FERMO IMMAGINE

Barbara Oggero

14 OGGETTO DEL DESIDERIO

22 SE FOSSI

Alessandra Pesce

25 GREEN

29 PERSONAL SHOPPER

34 CONSIGLI DELLA PERSONAL SHOPPER

37 GO AWAY

38 MATTINE

39 FASHION PETS

41 VISTA DA VOI

45 GRANDI NUMERI

47 BAMBINI

50 BEVIAMO UNA COSA

52 RICETTA D'AUTORE

55 DIMMI COME MANGI

Fabrizia Meroi

56 GENOVESI A A TEATRO

58 NON SEMBRA GENOVA

80 GENOVA LOVES

81 COACH

83 GOOD NEWS

98 PODCAST&SHOP

100 IN&OUT

102 MCMUSA CONSIGLIA

104 LETTURE

106 GO AWAY ITALY

107 NEWS&GOSSIP

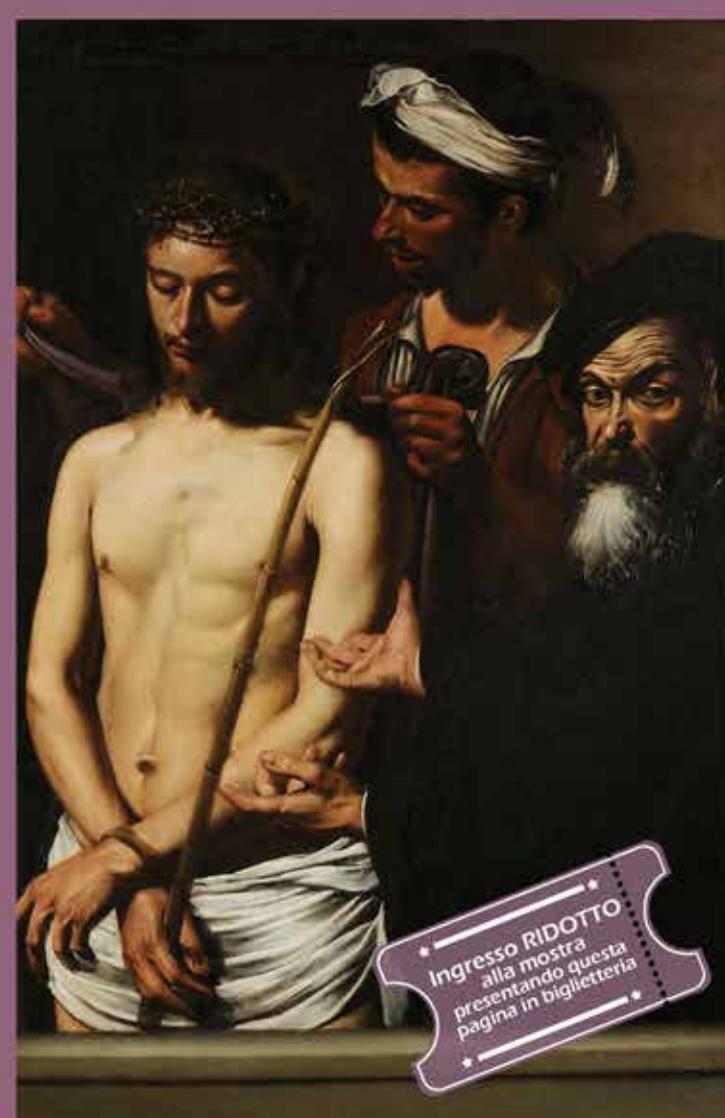
118 COMPANY PROFILE

Olio DOP Riviera Ligure

121 PROGRAMMA DI SALA

126 CONTENTI E PREMIATI

128 OROSCOPO



Ingresso RIDOTTO
alla mostra
presentando questa
pagina in biglietteria

“Caravaggio e i Genovesi - Committenti, collezionisti, pittori” è la nuova mostra promossa e organizzata dall’Associazione Amici di Palazzo della Meridiana, curata da Anna Orlando.

L’esposizione si prefigge di sviluppare un altro capitolo estremamente importante per la cultura figurativa genovese che, visto il calibro dei protagonisti coinvolti, diventa di portata internazionale.

I primi trent’anni del Seicento sono indiscutibilmente un momento magico per la città: il potere economico e finanziario delle famiglie leader della Repubblica Aristocratica Ligure, un numero assai più cospicuo di quante se ne possano immaginare, rendono Genova e il suo porto baricentrici per l’Europa del tempo. Qui si sono accumulati decenni di benessere, ricchezze, argenti, opere d’arte. Quello che gli storici dell’economia definiscono il secolo dei genovesi, un centinaio d’anni a cavallo tra il Cinquecento e il Seicento, è per la storia dell’arte genovese un glorioso periodo aureo.

Chi sono i protagonisti, insieme alle famiglie con i loro condottieri, dogi, mercanti e finanzieri?

Gli artisti locali e “forestieri” sono coloro che ci consentono ancora oggi di visualizzare tanta ricchezza. E tanta bellezza. Caravaggio e i suoi seguaci costituiscono un capitolo importante della storia dell’arte genovese, che in questo momento può dirsi a tutti gli effetti europea.

La Mostra è aperta da Giovedì 14 Febbraio a Lunedì 24 Giugno 2019 con orario: da Martedì a Venerdì: h 12-19. Sabato, Domenica e Festivi: h 11-19. Lunedì chiuso. Biglietto d’ingresso: Intero € 10 - Ridotto € 8 - Scuole € 4. Possibilità di organizzare laboratori didattici con le scuole di ogni genere e grado

Per INFO e prenotazioni gruppi: tel. 010 2541996
www.palazzodellameridiana.it
mostre@palazzodellameridiana.it



Caravaggio e i Genovesi

Committenti, collezionisti, pittori

14 Febbraio
24 Giugno 2019

Palazzo della Meridiana
Genova



<p>Con il Contributo e il Patrocinio di:</p>	<p>Con il Patrocinio di:</p>	<p>Con il Sostegno di:</p>	<p>Sponsor:</p>	<p>Digital Partner:</p>	<p>Sponsor Tecnici:</p>	<p>Media Partner:</p>
--	------------------------------	----------------------------	-----------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------

CONTENUTI

Shop in the City aprile 2019



106



83

MAGAZINE

- 64 **OUTFIT**
Greta Stella
- 71 **MODA**
Must Have
- 77 **BEAUTY**
Make up di primavera
- 85 **4PASSI**
Spiagge segrete
- 89 **IN PERSONA**
Tiziano Scarpa

- 66 **COVER STORY**
BOB SINCLAR

- 20 **FREESTYLE**
La primavera di Parigi
una canzone per Genova

- 93 **SHOW FISH**

- 112  ENGLISH VERSION



Colomba Gelato, da Bar Gelateria Balilla via Cesarea 121 Genova

CAMBI

C A S A D ' A S T E

ASTE MAGGIO - GIUGNO

Design 09 MAGGIO GENOVA

Arte Orientale
Fine Coral Jewels 22 MAGGIO MILANO

Fine Jewels 23 MAGGIO MILANO

**Arte Moderna
e Contemporanea**
Fumetti 05 GIUGNO MILANO

Fotografia
Orologi da Polso 06 GIUGNO MILANO

Argenti da Collezione
Fine Art 11 GIUGNO GENOVA

**Maioliche
e porcellane**
**Scultura e
Oggetti d'Arte**
Dipinti Antichi 12 GIUGNO GENOVA

Manifesti d'Epoca
Naturalia
Fine Design 20 GIUGNO MILANO

Valutazioni

I nostri esperti sono a disposizione per valutazioni di opere e intere collezioni in tutta Italia, per l'inserimento nelle aste in programma

GENOVA

Tel. +39 010 8395029
genova@cambiaste.com

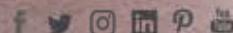
MILANO

Tel. +39 02 36590462
milano@cambiaste.com

ROMA

Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

CAMBIASTE.COM





Ti distrai un attimo...

Sabrina Roglio

... ed è già maggio. Sembra ieri che mangiavamo il panettone e ci scambiavamo i regali. E invece siamo ormai pronti a organizzare le vacanze estive. Nell'attesa è arrivata la primavera e con lei un maggio che si preannuncia ricco di appuntamenti. Li abbiamo raccolti tutti (e abbiamo anche aggiunto qualche anticipazione estiva) nel numero che state sfogliando.

La cover è dedicata al dj Bob Sinclar ospite del Gru Village 105 Music Festival a Grugliasco (Torino) che racconta la sua passione per la musica: «Ogni giorno è una benedizione essere qui a fare musica. Vivo per questo. Puoi mentire alla gente e puoi farlo con la musica: puoi copiare o desiderare di diventare famoso e fare soldi, ma la gente lo sente. Devi essere te stesso e io lo sono».

Nelle pagine della moda troverete i pezzi must have - da avere - per la primavera/estate con le tendenze beauty per il make-up le acconciature. Dal 9 al 12 maggio al Porto Antico ci sarà la nuova edizione di Slow fish, abbiamo selezionato 10 eventi da non perdere. Non perdetevi la canzone "C'è da fare" firmata dall'attore Paolo Kessisoglu che la interpreta con 25 artisti della musica italiana, Tiziano Scarpa racconta il suo premio strega e poi cibo, vino e ricette. Un'anticipazione sul 5 Terre Art Festival - Albe e Tramonti, nato per permettere di vivere questo territorio in orari poco frequentati dai turisti. E poi Podcast, libri e mostre in giro per l'Italia e il mondo con un focus su Parigi. Infine i trucchi per parlare in pubblico e gli appuntamenti da non perdere.

Buona lettura

direzione@shopinthecity.it

BROADSIDE SUSHI

japan fusion experience

Via XII Ottobre, 27-31 r. - Genova



unico vero japan



Tel. 010.59.59.368 - mob. 340 62 01 419
sushiconcept.it

"La casa e il mare"

TAPPEZZERIA

COMPLEMENTI DI ARREDO

PROGETTAZIONE DI INTERNI



Casa:

- REALIZZAZIONE SU MISURA DI POLTRONE, DIVANI E LETTI IMBOTTITI
- TESSUTI D'ARREDAMENTO
- TENDE PER INTERNI, ESTERNI E TECNICHE
- ACCURATI RIFACIMENTI
- COMPLEMENTI D'ARREDO

Nautica:

- CUSCINERIE ESTERNE ED INTERNE
- COORDINATI MARE
- COPERTURE IN SPUGNA
- LAVORI A BORDO
- MOQUETTE

C.so Colombo, 38

16035 Rapallo (Ge)

tel e fax: 0185 272999

www.lacasaeilmare.it

info@lacasaeilmare.it

LACASA E IL MARE 

Shop in the City

data uscita: aprile 2019

EDITORE



Ad Local srl

Corso G. Lanza 105, 10133 Torino

tel. 011.6608003 - fax 011.6602875 - info@adlocal.it

www.shopinthecity.it

Direttrice responsabile

Sabrina Roglio

direzione@shopinthecity.it

LA REDAZIONE

Coordinamento editoriale

Elisa Montesanti

redazione@shopinthecity.it

Arte - Cultura - Personaggi

Davide Fantino - Marta Ciccolari Micaldi - Valentina Dirindin

Lorenza Castagneri

Moda - Beauty

Eleonora Chiais

Attualità - Curiosità

a cura della redazione

Personal Shopper

Isabella Morbelli

Graphic designer

Antonella Ferrari

Hanno collaborato

Maria Grazia Belli

Immagini

Monica Veruggio

Per segnalazione eventi e invio di materiali

Corso G. Lanza 105, 10133 Torino

tel. 011.6608003 - fax 011.6602875 - info@adlocal.it

Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

STAMPA

Reggiani spa Divisione arti grafiche

Via Alighieri, 50 - 21010 Brezzo di Bedero (VA)

PUBBLICITÀ

A. Manzoni & C. S.p.A. Via Nervesa n. 21 - 20139 Milano

Filiale di Genova Piazza Piccapietra 21, 16121 Genova - Tel. 010 5388206



WWW.SHOPINTHECITY.IT

NEW

Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

Tutti i diritti di riproduzione, in qualsiasi forma e di qualsiasi parte della pubblicazione, sono riservati. L'editore si scusa per eventuali omissioni ed è a disposizione di coloro che involontariamente non fossero stati citati. La redazione non si assume alcuna responsabilità per notizie, foto, marchi, testi utilizzati dagli inserzionisti né per eventuali cambiamenti di orari, luoghi o note di servizio indicate nelle schede informative. Il materiale eventualmente inviato alla redazione non viene restituito.

QUESTO È IL NEGRONI

A GENOVA



Bolla

L'aperitivo dal 1964

CONTIBUTORS



ISABELLA MORBELLI

Publisher

Isabella è l'ideatrice della rivista, poliedrica e creativa è sempre alla ricerca di negozi nuovi per poter realizzare articoli curiosi. Se non la trovate in ufficio è certamente in qualche negozio a parlare di storia della moda e di Shop in the City... o magari ad acquistare l'ultima novità!



ELISA MONTESANTI

Segreteria di redazione, assistente di direzione, coordinamento editoriale

Figura poliedrica all'interno della redazione che segue la rivista dalla nascita alla distribuzione, senza tralasciare il fulcro di ogni attività, il contatto umano.



ANTONELLA FERRARI

Graphic designer

Dopo la laurea in Design presso il Politecnico di Milano e l'esperienza in Pinfarina Extra, collabora con lo studio Fragile di Milano e l'azienda Poltrona Frau. Da anni lavora come freelance con studi di progettazione e consulenza nei campi della comunicazione, specializzandosi in graphic design e art direction di diverse testate di moda e lifestyle tra Torino e Milano.



VALENTINA DIRINDIN

Giornalista

Attualmente giornalista free-lance, è stata negli ultimi anni caporedattrice della rivista torinese Extratorino. Ha fatto della sua passione più grande – la scrittura – il suo mestiere, trovando un senso alla massima che dice "Fai qualcosa che ti piace e non lavorerai neanche un giorno". Si concede con assidua regolarità i seguenti amori extraconiugali: Torino, la lettura e la buona tavola.



MARTA CICCOLARI MICALDI

Giornalista

Nata a Moncalieri nella primavera dell'82, abbina al romantico profumo dei fiori in germoglio la tenacia rossa del segno del toro e un piccante tocco creativo di provenienza calabra. Dopo la Spagna e Berlino ha scelto l'Italia. Lavora come freelance nel movimentato mondo dell'editoria e della comunicazione, adora la letteratura americana e il suo compagno più amato è il rock'n'roll.



ELEONORA CHIAIS

Giornalista

Torinese (classe 1986) amo così tanto chiacchierare da aver fatto della comunicazione la mia professione. Giornalista pubblicista, mi occupo di moda e spettacolo e sono dottore di ricerca in semiotica della moda. Per Bookrepublic 40k ho pubblicato C'era una volta un principe azzurro, manuale semiserio dedicato alle principesse di oggi.



DAVIDE FANTINO

Giornalista

Torinese del 1974, giornalista freelance. Ama seguire qualsiasi sport, soprattutto il calcio, e andare ai concerti.



MONICA VERUGGIO

Fotografa

Dopo essermi laureata presso la Scuola Politecnica di Genova in Design della Comunicazione e dell'Evento, ho rivolto la mia attenzione verso la Fotografia, lavorando sul campo e approfondendone le potenzialità espressive a Milano, presso la John Kaverdash Academy. Oggi lavoro dando voce alle mie idee, dalla luce che ispira lo scatto fino al design che ne esalta il messaggio espressivo.



LORENZA CASTAGNERI

Giornalista

Dopo aver abbandonato l'idea di diventare hostess, a 9 anni si accende la passione per il giornalismo. Sono una freelance di base a Torino. Collaboro con La Stampa e il Secolo XIX. Ho lavorato a Genova per 2 anni e mi sono innamorata del teatro, di Boccadasse e del rito di aprire la finestra e vedere il mare. Mi occupo di tecnologia, di giovani e di tutto ciò che mi incuriosisce.

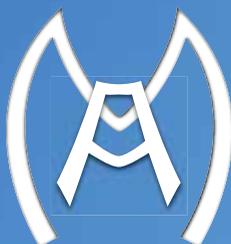


ALEXANDRA TIMOFTE

Grafica

Nata in un piccolo paesino dalla Romania nella primavera del 2001, ho una personalità sensibile, romantica e femminile. Sto frequentando l'ultimo anno del corso di Grafica Pubblicitaria e Multimedia presso l'istituto professionale Piazza dei Mestieri di Torino. Mi piace il fotoritocco e il montaggio audio/video, mi appassiona anche il makeup, l'hair style e la nails art, molto femminile come me!

RESIDENZA



AVE MARIA



CI PRENDIAMO CURA DI VOI.

Da oltre 70 anni la Residenza Ave Maria opera nel mondo della sanità ligure a fianco dei cittadini che hanno avuto necessità medico-assistenziali nel corso della propria vita.

La posizione e la vista della residenza sul borgo di Boccadasse sono una vera gioia per lo spirito mentre la grande professionalità dei medici, infermieri e di tutto il personale sono al servizio dei nostri pazienti.



FISIOTERAPIA FISOCHINESITERAPIA MASSOFISIOTERAPIA, MASSAGGI PREVENTIVI INDIVIDUALI E PERSONALIZZATI E TERAPIE SPECIFICHE PER IL RECUPERO DELLA FUNZIONALITÀ MOTORIA. • RIABILITAZIONE MIRATA A SEGUITO DI EPISODI ISCHEMICI E PROBLEMATICHE CARDIACHE. • CAMERE SINGOLE LUMINOSE E SPAZIOSE DOTATE DI OGNI COMFORT. • SERVIZIO CUCINA INTERNO, ALTA QUALITÀ DELLE MATERIE PRIME E CUOCHI DALLA COMPROVATA ESPERIENZA SONO A DISPOSIZIONE DEI NOSTRI CLIENTI.

ASSISTENZA MEDICO INFERMIERISTICA 24H/24

VIA DE GASPARI 6 CANCELLO - 16146 GENOVA - TEL: 010 3106381 - 367861 - 311080 - MAIL: BOCCADASSE@HOTMAIL.IT

Parliamo e fotografiamoci, semplice e diretto

DONNE DI TORINO

I volti femminili di Torino per un progetto ispirato dal celeberrimo Humans of New York, di cui conserva il medesimo spirito. Le persone coinvolte in Donne di Torino non si mettono in posa per un servizio fotografico, ma si prestano per ritratti urbani: vogliono lasciarsi fotografare "in cambio" di una breve chiacchierata informale su un tema a loro piacere. Si spazia dall'impegno nel sociale alle questioni legate ai figli, dalle delusioni alle gioie più grandi.



"Sempre di giorno senza pose e ognuna può interpretare il ritratto nel modo che sente più naturale"

Il progetto

L'ideatrice del progetto è la fotografa Barbara Oggero: per entrare a farne parte è sufficiente scrivere a info@barbaraoggero.it, per concordare un incontro di circa mezz'ora e al termine diventare il soggetto dello scatto, "a suggello dell'operazione, sempre in esterni, sempre di giorno – racconta l'artista sul suo

sito – senza pose e ognuna può interpretare il ritratto nel modo che sente più naturale. La scelta del mezzo busto in bianco e nero è la cifra stilistica che caratterizza Donne di Torino". Le storie sono poi raccolte e pubblicate sui profili social Facebook e Instagram dedicati.



Dessi Gioielli
Evoluzione di una specie
Preziosa

A Genova via Cesarea 50 r



Inaugurazione Giovedì 9 Maggio

Palpiti

Città **del VENTO**

*L'orologio creato da Nomos Glashütte ha
ottenuto il Good Design Award*

AUTOBAHN



Fondata nel 1990 da Roland Schwertner, Nomos Glashütte è il maggiore produttore di segnatempo meccanici di tutta la Germania. Glashütte è la casa di Nomos la propria casa: una piccola città nascosta tra foreste e colline, a sud di Berlino e vicino a Dresda, nella regione orientale dei Monti Metalliferi. Gli orologi realizzati qui sono famosi in tutto il mondo e anche i suoi orologiai sono tra i migliori nel campo.

Nomos Glashütte ha ottenuto il suo sesto Good Design Award per il modello Autobahn. Nomos Glashütte entra così nel club dei vincitori del premio di design più antico al mondo istituito nel 1950 da un gruppo di designer tra i quali Charles e Ray Eames. Autobahn è un segnatempo automatico con finestra datario dalle linee pulite e dal profilo dinamico, resistente all'acqua fino a 100 metri di profondità. A progettare questo segnatempo sono stati il designer Werner Aisslinger e la sua socia Tina Bunyaprasit, il team creativo a cui fa capo lo Studio Aisslinger, in collaborazione con i designer interni dell'azienda. «Disegnare un segnatempo meccanico è stato appagante in sé – hanno detto i due designer – ma vincere un Good Design Award per il progetto è una gioia davvero straordinaria. L'anno non poteva cominciare meglio».

*Una gamma scultorea di tavoli da pranzo contemporanei
firmati Michael Anastassiades per Cassina*

ORDINAL



È il primo tavolo disegnato dal designer londinese, Michael Anastassiades per Cassina e ha già vinto un premio: il Wallpaper* Design Award 2019 per la categoria 'Best last supper'.

Si chiama Ordinal ed è una collezione di tavoli da pranzo che unisce la tipica lavorazione del metallo di Michael Anastassiades e il lavoro di falegnameria di Cassina. Il piano in legno massello naturale, impiallacciato o laccato, crea un caldo contrasto con le gambe slanciate realizzate in alluminio o in legno, e posizionate diagonalmente, proprio al limite della struttura.

www.cassina.com

Il tavolo è disponibile in un'ampia selezione di misure e forme (ovale, quadrata e rettangolare). Materiali: piano in rovere massello, legno impiallacciato in noce Canaletto, rovere naturale, rovere tinto nero. Gambe in legno massello disponibili nelle medesime finiture del piano oppure in alluminio verniciato canna di fucile, antracite o oro, o anodizzato nero o amaranto.

Gioielli dalle linee decise e eteree

LittleLucia jewelry



Bracciali, orecchini, collane fatti a mano e interamente realizzati in oro. Linee semplici e eteree ma dai tratti decisi. Leggerezza e carattere per degli accessori realizzati da uno staff di artigiani dalla Colombia, Firenze e Cadore. Sono pezzi di alto artigianato, creati dall'immaginazione di Natalia Criado che trae ispirazione da tutto ciò che la circonda, tra cui l'arte, la moda, le sue storie di vita e le sue esperienze.

Natalia Criado, nata e cresciuta in Colombia, diventa designer industriale a Milano. Una volta tornata a casa ed esposta a diverse culture, si lascia ispirare dalle tradizioni e dai colori colombiani. LittleLucia è il suo primo marchio. Attraverso le sue varie tecniche di lavorazione dei metalli crea gioielli e accessori unici.
www.nataliacriado.com

T-Cross.



Tua da 17.900 euro.
#MoreThan1Thing

PIAVE MOTORI SPA

Via Santa Zita 8r
Tel. 010 5333.210
info@piavemotori.it
www.piavemotori.it



Volkswagen

T-Cross 1.0 TSI Urban BlueMotion Technology 95 CV da € 17.900 (chiavi in mano IPT esclusa). Listino € 19.000 (chiavi in mano IPT escl.) meno € 1.100 (IVA inclusa) grazie al contributo Volkswagen e delle Concessionarie Volkswagen. Offerta valida per contratti entro il 30.04.2019. La vettura raffigurata è puramente indicativa. Valori consumo di carburante ciclo comb. 5,1 l/100 km - CO₂ 115 g/km. I valori indicativi relativi al consumo di carburante ed alle emissioni di CO₂ sono rilevati dal Costruttore in base al metodo di omologazione WLTP (Regolamento UE 2017/1151). Eventuali equipaggiamenti aggiuntivi, lo stile di guida e altri fattori non tecnici, possono modificare i predetti valori. Per ulteriori informazioni sui predetti valori, vi invitiamo a rivolgervi ai Concessionari Volkswagen. È disponibile gratuitamente presso ogni concessionaria una guida relativa al risparmio di carburante e alle emissioni di CO₂, che riporta i valori inerenti a tutti i nuovi modelli di veicoli.

Una lampada da tavolo dai colori giocosi

TYPE 75

Paul Smith, uno dei più grandi stilisti britannici, riveste di colori inediti la lampada Type 75 di Anglepoise. Paul Smith trasmette all'iconica lampada il suo reale senso di humour e giocosità insieme al suo amore per la tradizione e il classico. Type 75 è una lampada d'architettura dal design industriale tipico degli anni '30, è la versione modernizzata del modello 1227 d'Anglepoise. La base è rotonda e il riflettore ha una forma conica. Può essere utilizzata come lampada da comodino o scrivania, a casa o al lavoro.

Il modello originale, la lampada senza tempo Anglepoise "Original 1227", è stata ideata nel 1934 dall'ingegnere George Carwardine. Il suo obiettivo era di realizzare una lampada flessibile, orientabile e tuttavia perfettamente stabile. Utilizza dei bracci articolati a molle innovativi che ha inventato lui stesso e brevettato.

www.madeindesign.it



5 x 1000

*Donalo per
sostenere l'arte!*

Come useremo il tuo 5 per mille?

In questi anni Arti's ha costantemente sostenuto i giovani talenti e il loro diritto allo studio. Tutto quello che ci verrà devoluto sarà utilizzato per conferire borse di studio per la frequenza dei nostri corsi ad allievi particolarmente talentuosi e meritevoli e/o a coloro i quali non hanno la possibilità economica per mantenersi gli studi artistici.



La città riparte dopo lo shock dell'incendio della Cattedrale di Notre Dame. E attinge alla sua creatività e alle tradizioni per un nuovo inizio

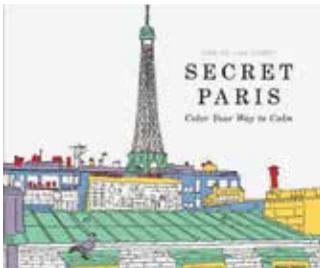
La primavera di Parigi

di Davide Fantino



Baffi perfetti

Forbici per ritocchi ai baffi firmati Garrett Wade ma, soprattutto, con la silhouette della Tour Eiffel. Uno strumento utile che vuole rendere omaggio alla tradizione bohémien di Parigi e anche alla cultura hipster più recente. Usarle sarà come infilarsi in un barber shop, anzi, un salon de coiffure.



Secret Paris

Una città arcinota per i suoi profili cittadini, gli scorci suggestivi, i romantici tetti. Perché allora non riviverla attraverso novanta illustrazioni da colorare? Realizzato da Zoé de las Cases, *Secret Paris Colouring Book* è un modo di immergersi in alcuni dei luoghi più tipici di Parigi, sentendosi per un po' come gli artisti lungo la Senna. Una innocente evasione dalla realtà, dando libero sfogo alla propria creatività.



Roland Garros, ça va sans dire

Inizia l'ultima settimana di maggio il torneo di tennis del Roland Garros, il più famoso al mondo, insieme a Wimbledon: uno sfoggio di *pariginità* che va ben oltre l'aspetto sportivo. Le due settimane di tennis si trasformano in un rito collettivo di socialità, i boulevard da un campo all'altro sono passerelle per sfilate di moda, i vip abbondano sulle tribune, gli eventi mondani collegati animano le notti della capitale.

Breakdance alle Olimpiadi 2024

La commissione del Comitato Olimpico che deve dare il benessere all'introduzione di nuove discipline ha espresso il suo parere: la breakdance ha vinto la concorrenza di altri sport ed esordirà ai Giochi di Parigi 2024. Gli anni che separano dall'edizione francese serviranno ad affinare il meccanismo legato al giudizio e alla composizione di giurie al di sopra di ogni sospetto. A quando il Parkour, nato proprio nelle periferie della capitale francese?



Petanque per tutti

È nato in Provenza e in quella terra è ancora profondamente radicato e praticato, anche nelle città più chic come Cannes e Saint Tropez. Il gioco della Petanque è una specialità delle bocce che può essere praticata da tutta la famiglia insieme negli assolati pomeriggi primaverili, ovunque ci sia uno spazio aperto. Nel kit della Vilac le sfere sono in legno come all'origine del gioco.





Jeep

SpazioGenova

CONTINUANO GLI

INCENTIVI

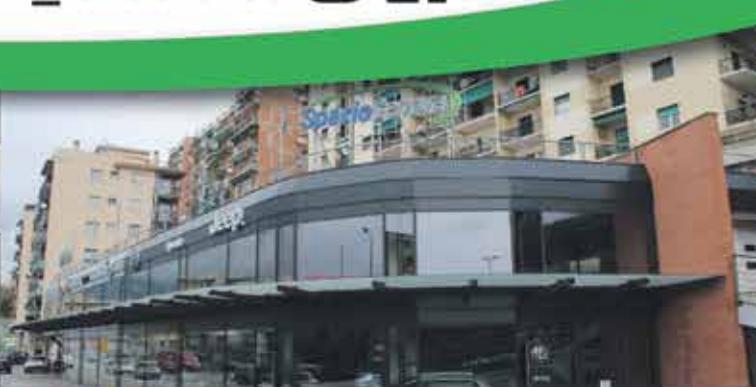
SU TUTTE LE AUTO KM ZERO

NELLE NOSTRE TRE SEDI



WWW.SPAZIOGENOVA.IT _ SEGUICI SU  

monoblogdesign.it



VIALE BRIGATE PARTIGIANE 3 C/R _ TEL 010 3704101



Jeep

VIA SIFFREDI 49 R _ TEL 0103704104



Jeep

PONTE CARREGA 30 R _ TEL 0103704105

Alessandra Pesce



Alessandra Pesce, nata a Genova laureata in Scienze Motorie Sport e Salute

All'età di due anni incontro la ginnastica artistica che accende in me una passione fortissima e indissolubile e, giorno dopo giorno, detta la mia carriera sportiva che mi regalerà la possibilità di crescere e stringere amicizie forti. Improvvisamente, la "favola" si interrompe nel 2013 a causa di un intervento chirurgico, da quel momento inizio a scrivere per raccontare le esperienze vissute in palestra: le gare, gli allenamenti, gli infortuni e ripercorro la mia storia fino al giorno in cui ha dovuto sospendere l'attività, non per scelta, ma per obbligo. Un editore genovese decide di scommettere sul mio lavoro trasformandolo in un libro che verrà pubblicato con il titolo "Sogna, vola...piccola farfalla!".

Trascorsa la convalescenza, torno in palestra, dove ritrovo il sorriso, la serenità e la voglia di divertirmi con i compagni di squadra. A giugno del 2016 un nuovo infortunio mi "inchioderà" alla panchina per altri tre anni. Affronto le operazioni al ginocchio senza mai perdere la speranza di ricominciare l'attività sportiva al più presto, intanto riprendo in mano la penna per continuare il mio racconto acrobatico da dove l'avevo lasciato. Nasce un secondo libro pubblicato a febbraio 2019 "La magia del prossimo volo".

Se fossi

Un animale: una pantera, agile ed elegante

Un colore: il verde, una tonalità accesa, brillante e allegra

Un luogo di Genova:

Boccadasse

Un periodo storico: il presente, l'attimo in cui progetto il mio futuro

Un film: "The Walk", il cui protagonista è una persona che non dà limiti alle sue ambizioni

Un capo di moda: giacca di pelle, sportiva e grintosa

Una canzone: "You Are Beautiful" di James Blunt perché sono un'inguaribile romantica

Una bottiglia di vino: un Prosecco da gustare durante un aperitivo tra le risate degli amici

Un cibo: la Pizza Margherita, semplice croccante e saporita

Un profumo: Floreale-Acquatico

Un oggetto: Sci, elastico, veloce e performante

Un fiore: una strelitzia, particolare e vivace

Un sentimento: l'euforia, che arriva all'improvviso e non si può controllare



"La vera autrice della mia storia non sono io, ma la ginnastica artistica"



CARLO PIGNATELLI
JUNIOR



Nuovo **Atelier** **Tipinifini**



il marchio Carlo Pignatelli e la foto sono di proprietà della CARLO PIGNATELLI S.P.A.

Scopri il nostro **NUOVO** *Atelier*,

*tanti abiti da cerimonia per i Tuoi bambini, vestiti eleganti,
curati, in tessuti pregiati con la qualità e lo stile Tipinifini.*

ABBIGLIAMENTO BIMBI
Tipinifini

dove? **in Piazza Colombo 18 R**
Tel 010 532417

visita  www.tipinifinigenova.it

COSÌ PICCOLO CHE SOLO TU SAPRAI DI INDOSSARLO...

I nuovi apparecchi acustici Maico sono così piccoli, che possono essere inseriti nel condotto uditivo e risultare invisibili dall'esterno.

Grazie ai risultati tecnologici raggiunti dai laboratori Maico, ti consentono:

- > DI **COMPNDERE BENE LE PAROLE** ANCHE IN AMBIENTI RUMOROSI
- > DI **PARLARE CON PIÙ PERSONE** CONTEMPORANEAMENTE
- > DI **ASCOLTARE SENZA STANCARTI** E SENZA AFFATICARE TROPPO LA MENTE

Da **MAICO** puoi effettuare il **controllo gratuito dell'udito** e provare le nuove soluzioni acustiche **piccole nelle dimensioni** ed anche nel prezzo, **a partire da 650€.**

www.maicobioacustica.it
info@maicobioacustica.it



Per info
e prenotazioni
chiama il

Numero Verde
800-650686

TI ASPETTIAMO PER UNA PROVA GRATUITA

GENOVA - Via XXV Aprile, 16/3

GENOVA VOLTRI - Via Camozzini, 4R

GENOVA SAMPIERDARENA - Via Cantore, 33 a/b R

RAPALLO NEW - Via della Libertà, 37 - tel. 0185 325084

CHIAVARI *ci siamo trasferiti* in Via Vinelli, 9/5

c/o Depisan-Sanitas

LA SPEZIA - Via Rattazzi, 46/48



Utilizzi apparecchi acustici?
**Portaci le batterie usate,
te le ridiamo nuove!**



**affrettati, la campagna
termina il 31 maggio...**

Il nostro piccolo contributo in favore dell'ambiente: smaltire correttamente le batterie usate è un dovere verso la nostra splendida Liguria, ma anche nei confronti del futuro dei nostri figli e nipoti

Noi ti aiutiamo a farlo, facendoti anche risparmiare. Fino al 31 maggio 2019, anche se non sei nostro cliente portaci le batterie usate dei tuoi apparecchi acustici (di qualunque marca).

Per ogni blister usato, te ne diamo una nuova*



Compila in ogni sua parte il coupon e portalo assieme alle batterie usate

Nr. batterie consegnate: **6 12 18 24 30**

Barra la casella del numero di batterie che consegnerai (minimo 6)

Utilizzatore: nome e cognome _____

le nostre batterie sono tutte senza mercurio

*valido solo se consegnato il coupon. fino ad esaurimento scorte

L'economia circolare a tema baby è adottata da sempre più aziende e cittadini nel nostro Paese

Prodotti a basso impatto per famiglie davvero green

di *Nadia Lambiase



. 01

Fare spazio a una nuova vita senza riempirlo di rifiuti? Non è facile, ma si può. Soprattutto se si sceglie di dare importanza a sostenibilità e circolarità. E si seguono i buoni esempi diffusi di famiglia in famiglia spesso grazie al passaparola. Insomma, l'approccio dell'economia circolare è vincente anche se si parla di bambini, non solo perché indirizza verso prodotti a più basso impatto, ma anche perché è adottata da sempre più aziende e cittadini, nel nostro Paese. Un piccolo grande movimento, che la app Mercato Circolare mette a portata di click. A Genova troviamo l'associazione tRiciclo – Bimbi a basso impatto che raccoglie famiglie e persone attive sul tema e ha promosso diverse iniziative: l'acquisto collettivo di "pannolini verdi" (ecologici o lavabili), la diffusione della mobilità ciclabile, la collaborazione con asili e reparti di ostetricia, ma

soprattutto il Goodscrossing Network, una rete di scambi gratuiti per favorire il riuso di oggetti e abbigliamento per l'infanzia, che da una chat su whatsapp è divenuta una app, Toorna www.toorna.it, che permette di scambiare soprattutto oggetti per l'infanzia e valorizza riuso ed estensione della vita del prodotto. A Campobasso ha invece casa Rigiocattolo www.facebook.com/rigiocattolocampobasso che nasce nel 2013 per recuperare giocattoli e sistemarli, rendendoli pronti altri bambini a costi molto ridotti. Il ricavato della vendita dei nuovi giocattoli ha un duplice scopo: sostenere le attività di Rigiocattolo e allo stesso tempo aiutare alcune famiglie bisognose della zona. Non è tutto: Rigiocattolo ha preso casa nel co-working Ares, dove si sta avviando una collaborazione con i co-workers per ricreare con stampanti a

- . 01 La cucina economica da gioco Zoffas prende spunto dalle cucine economiche popolari negli anni Cinquanta
- . 02 Le turbine eoliche quando si consumano e devono essere sostituite spesso trovano impieghi migliori come attrezzature per parchi giochi



**Mercato Circolare*

È una startup innovativa a vocazione sociale nata a Torino a giugno 2018, la cui mission è quella di creare ponti digitali (attraverso la app Mercato Circolare) e culturali tra imprese circolari e cittadini e di fare divulgazione, formazione e consulenza sui temi legati all'economia circolare. La app Mercato Circolare è gratuita, disponibile per Android e iPhone, e permette anche di segnalare aziende e prodotti alla redazione. www.mercatocircolare.it



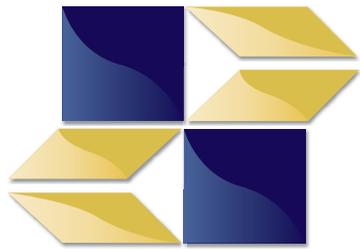
. 02

3D le parti dei giocattoli danneggiate o andate perdute, o inventare nuovi usi per ciò che non si può riparare. Torniamo al Nord, in particolare a Varese: qui c'è Tabata www.tabatashop.com che offre prodotti naturali per bambini e mamme. Nato nel 2005 dal desiderio di una famiglia di poter diffondere il più possibile uno stile di vita sostenibile, inizialmente Tabata era un negozio pioniere nella vendita di prodotti ecologici; nel 2007 è nato il primo e-commerce, nel 2012 si è deciso di investire tutte le energie nello shop online, oggi un punto di riferimento per i prodotti ecologici per bimbi. Dall'altra parte della pianura padana, a Cordenons (PN), quattro genitori imprenditori – Davide, Sara, Marianna e Azzurra – hanno dato vita a Piccole Ghiande www.piccoleghiande.it, negozio "senza plastica" che serve in tutta Italia grazie all'e-commerce. I prodotti sono in bioplastica, silicone, legno, acciaio: cannuce lavabili, spazzolini riciclabili; il biberon in acciaio che segue la crescita del

bambino/a e diventa borraccia... Sono banditi PVC, BPA e ftalati, anche dagli imballi dell'e-commerce: quasi sempre (tranne quando impossibile per ragioni igieniche) il packaging è privo di PVC, privilegiando scatole e imballi completamente riciclabili, con nastro di carta per permettere una differenziazione totale degli imballi. Tra Arco e Rovereto (TN) ha invece casa Nojolia www.nojolia.com, creata dalla designer tedesca – ma italiana d'adozione – Janne Geyer, una linea di abbigliamento handmade e "made to be free": perché, dice Janne, i bambini amano sentirsi liberi nei movimenti. Tutti i capi sono fatti per durare il più a lungo possibile, grazie a tessuti resistenti, certificati GOTS – Global Organic Textile Standard - selezionati con severi criteri ambientali e sociali. Nojolia propone capi in taglie adattabili, sempre per estenderne la durata. Attraverso il sito, è possibile acquistare e pure personalizzare i capi e personalizzare il look.

Bottiglie riutilizzabili e spazzolini da denti ecologici per ridurre l'utilizzo di oggetti in materiale plastico nella nostra vita quotidiana www.piccoleghiande.it





ISOLANI

ISTITUTO OTTICO

90⁰
ANNIVERSARIO

PARTNER TECNICO DEL VOSTRO MEDICO OCULISTA DI FIDUCIA

CHE VALORE
DIAMO AI
NOSTRI
OCCHI?

PROTEGGERE GLI OCCHI E' FONDAMENTALE

Proteggere gli occhi dalla componente dannosa della luce vuol dire **preservarne la salute**.

Gli occhi infatti sono delicati e importantissimi; per questo è importante **sapere cosa fare per mantenerli sani ed efficienti**.

Fondamentale è sottoporsi ai **controlli periodici della salute e della efficienza degli occhi presso il proprio Medico Oculista di fiducia**.

Altrettanto importante è **proteggere i propri occhi** con occhiali da sole con **lenti di qualità certificata** in base al **cromatismo oculare**, che può essere rilevato attraverso test specifici nei **nostri centri ottici**.

LENTI FOTOCROMATICHE: solo la quantità di luce ottimale per i vostri occhi

Per gli **ametropi** sono consigliabili le **lenti fotocromatiche**: **trasparenti in ambienti interni**, proprio come le normali **lenti da vista**, si adattano alle **diverse condizioni di luce** scurendosi fino a diventare **come lenti da sole in esterno**.

GENOVA C.so Buenos Aires, 75r Tel. 010.3623053	GENOVA Via Casaregis, 36a Tel. 010.562340	GENOVA Via Palestro, 9/11r Tel. 010.8315182	GENOVA VOLTRI Via Camozzini, 26r Tel. 010.6136572	RECCO L.mare Bettolo, 43/45 Tel. 0185.730709	GATTORNA Via XXIII Settembre, 4 Tel. 0185.934986	RAPALLO Corso Matteotti, 62 Tel. 0185.232071	CHIAVARI Via F. Delpino, 8/8A Tel. 0185.598683	SESTRI LEVANTE Via XXV Aprile, 57/59 Tel. 0185.41409	SAVONA Via Guidobono, 28r Tel. 019.810447
--	---	---	---	--	--	--	--	--	---

www.isolani.com - info@isolani.com - www.isolani.com/eshop Seguiteci su



*Produzione artigianale di maglieria, con oltre 30 anni di esperienza.
Selezione accurata di materie prime sempre naturali e di altissima qualità*

CIPRENDIAMO CURA DELLA SPOSA



Tessitura leggera e croccante in color platino. Kimono smanicato con spacchi, maglia scatola e stola, lino e lamè. Gonna bianca con ampi spacchi e coulisse in vita, cotone-viscosa



Ampia ed avvolgente stola bianca, 100% cashmere



Sovrapposizioni: stola 100% lino su stola 100% cashmere. Abito su gonna, cotone-viscosa



Coprispalle rosso con maniche a campana, 100% seta



Mantella tonda bianca a coste orizzontali, cashmere e lana merino

La stilista Carla Quaglia produce e firma tutte le sue collezioni in cashmere, lana merino, lino e seta; maglieria artigianale di alta qualità confezionata a mano pronta da indossare o realizzata su misura grazie al servizio di consulenza personale. Accanto a proposte più classiche sono protagoniste le collezioni stagionali sia maschili che femminili frutto della passione e della creatività di Carla. Inoltre Carla Quaglia ha creato e brevettato "CO.LANA®" che ha ricevuto il premio "Innovazione nel Design 2013" ed è stata presentata a "ExpoMilano" 2015 in occasione dell'invito fatto alla stilista ed a sua figlia Beatrice Zappa. Grazie a questo accessorio unico, dalle mille sfumature

e possibilità, l'azienda sostiene "RobinFoodOnlus". L'estro ed il talento artistico della designer artigiana si concretizzano anche attraverso la collezione "indossando un quadro", una linea in continua evoluzione che mescola maglieria e dipinto: capi di alta qualità dipinti a mano grazie alla collaborazione di diversi pittori e pittrici. Nell'atelier savonese Carla Quaglia e nella boutique genovese Beatrice Zappa, possono risolvere esigenze per la cerimonia e non solo. In queste immagini proponiamo soluzioni per i momenti in cui la sposa ha l'esigenza di coprire le spalle; entrando in chiesa, la sera dopo la cena, in auto e nelle zone con aria

condizionata. La stola, il coprispalle, lo scaldacuore e la mantella tonda sono capi che l'azienda produce per le spose, in nuance perfetta con l'abito. Le stole possono essere foderate con i tessuti degli abiti forniti dalle clienti e per renderle più calde possono essere imbottite. Ogni accessorio può far parte di un corredo e avere in abbinata così un abito per la mamma della sposa o addirittura la cravatta del papà!

Genova
via di Scurreria, 30R
Savona
via Luigi Corsi, 30R
www.facebook.com/quagliacashmere
[Instagram: carlaquaglia_fashion](https://www.instagram.com/carlaquaglia_fashion)

Vuoi essere tu la protagonista del prossimo Personal Shopper? Inviaci il tuo profilo, la redazione e Isabella realizzeranno il tuo percorso di shopping. redazione@shopinthecity.it



PERSONAL SHOPPER

Si parte da via Cesarea, pedonale, ricca di bei negozi e ottimi bar. Isabella accompagna Alexandra stagista grafica con una forte passione per la moda. È stato un giro di spensierato shopping, complice il sole e la gentilezza dei negozianti che le hanno accolte. Genova è sempre capace di stupire e anche oggi Isabella e Alessandra, ne hanno avuto la prova.

di Isabella Morbelli | foto Monica Veruggio



Prima di cominciare a cercare novità nei negozi andiamo da *Don'Cola* dove gustiamo un cannolo. Qui oltre ad un amabile servizio si può trovare l'ottima qualità Siciliana. Non lontano ci soffermiamo di fronte ad una vetrina molto invitante. Entriamo da *Dedicato a noi* dove

Annalera ci accoglie e ci racconta come sceglie i suoi prodotti. Li seleziona per qualità e gusto sofisticato, qui scopriamo le collezioni *Lebole Gioielli* e *Le Favole* per le quali perdiamo la testa.



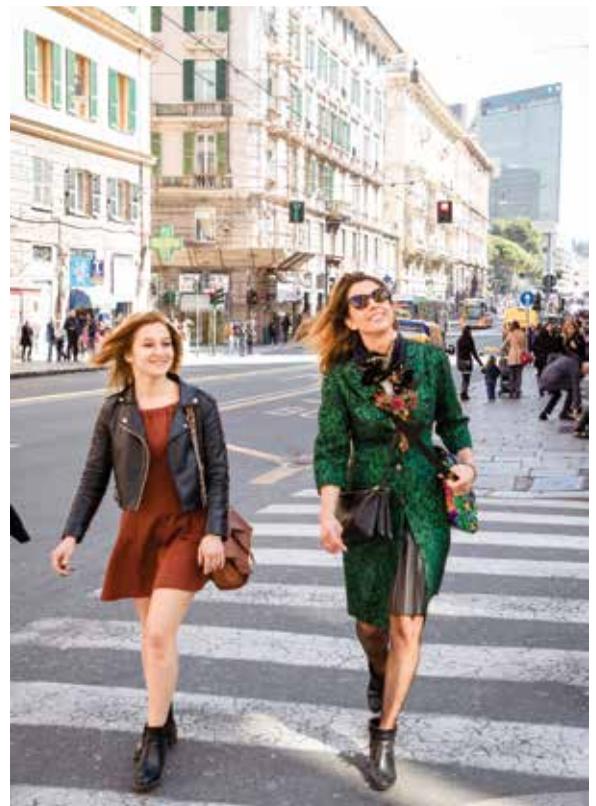
Risalendo via XX Settembre tra le vetrine ci cattura e richiama stuzzicandoci il palato la pasticceria *Panarello*, un classico intramontabile perché le cose buone non passano mai di moda. Lo scorcio della foto con i libri sotto i portici rende molto bohemien il nostro articolo e lo

impresiosisce con particolari della bella Genova. E poi si trova sempre un libro curioso da regalare...



Tra le sorprese di Genova ci sono i negozi che da fuori sembrano normali ma entrando si scoprono spazi enormi su più livelli super organizzati e ben pensati. Ad esempio c'è la galleria d'arte e fiori *Artefiori*, via XX Settembre 166r.

Tante novità, piante meravigliose, ottimi prezzi e buon gusto. Difficile non uscire con un fiore. Per accogliere la primavera ci regaliamo un completino intimo colorato da *Viberti*, maestri per qualità e scelta.



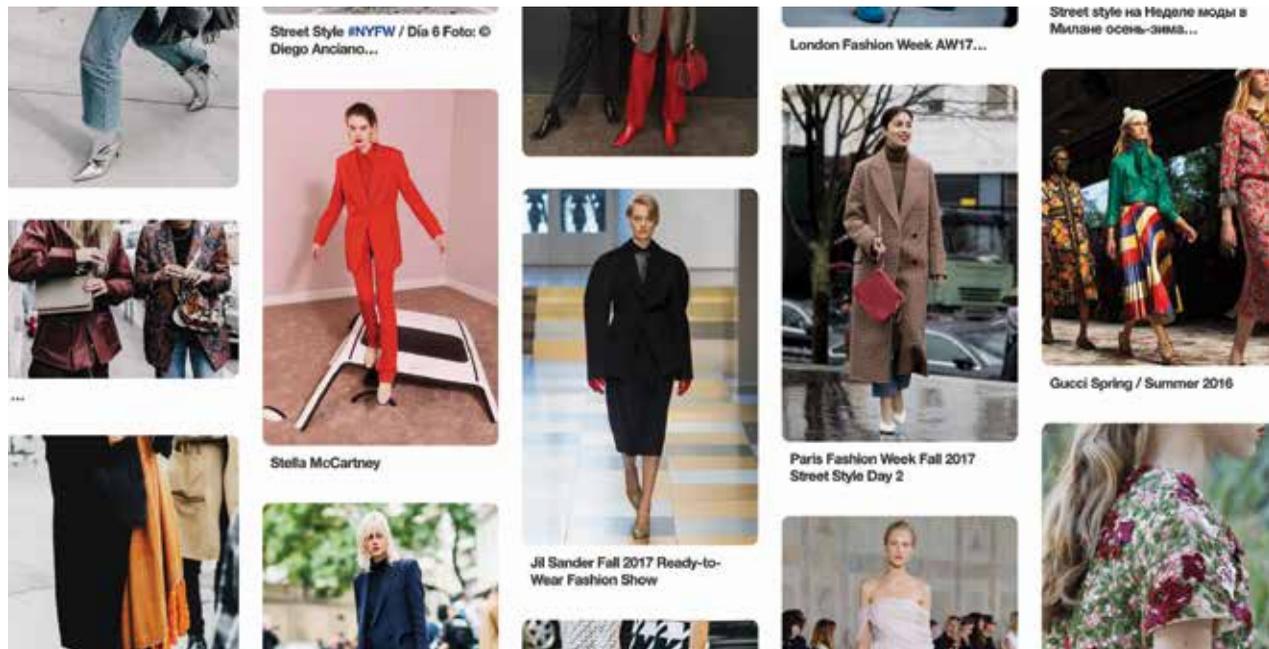
Il giro chiude in bellezza con *Sbraccia* dove la titolare Cristina ci dona un pizzico di cultura di chi di bellezza se ne intende davvero. Ci racconta tutto un nuovo brand coreano *Mediheal*. Noi l'abbiamo provato e ringraziamo davvero

Cristina per averci presentato questo prodotto che ci aiuta ad essere più belle, con una spesa ridotta e in poco tempo.

*Se volete saperne di più trovate un piccolo *News&gossip* a pagina 110.

Oggi non partirò con le solite raccomandazioni "state attente a non esagerare, occhio ai tessuti, a non confondere i colori...". Oggi vi chiedo di cercare voi stesse nelle immagini online di moda, stile e gusto

LE MUSE PER LE MISE



Una bacheca di Pinterest in cui sono catalogate le immagini presenti nelle pagine web



"Possono anche essere le amiche ma non esagerate nel copiare il loro stile potrebbero diventare nemiche"

Un buon contenitore dove cercare è Pinterest. Io lo consulto per tutto, poi dai vari spunti che vedo trovo la mia personale interpretazione. Potete farlo anche voi e solo questione di abitudine. Importante come prima cosa cercare di essere obiettive: "lei ha un fisico simile al mio e il suo stile mi piace, lo sento mio?". Se sta bene con la gonna a vita alta, provatela anche voi. Uscite dagli schemi perché oggi si può trovare tutto e a tutti i prezzi. Allora trovata la vostra serie di muse ispiratrici poco per volta cambierete aspetto al vostro guardaroba.

Trucchi per non andare fuori tema nella ricerca delle muse ispiratrici:

- _ Cercare una donna che abbia la vostra età, anche se vi piacerebbe ancora indossare alcuni outfit giovani. Se state lavorando da poco non puntate a copiare la donna in carriera, rimanete legate alla vostra età, è sempre vincente.
- _ Cercate un corpo che abbia più o meno le vostre misure soprattutto l'altezza che determina un sacco di differenti scelte.
- _ Cercate outfit per i diversi momenti della giornata che vivete, lasciate perdere gli abiti lunghi di seta luccicanti che forse non avrete mai occasione di sfoggiare.
- _ I capelli sono fondamentali per definire il vostro stile. Cercate una donna che abbia la vostra stessa quantità di capelli, che siano di un colore simile e puntate sulle acconciature oggi gran moda.
- _ Infine non dimenticate il vostro punto debole. Che sia l'alluce valgo o i fianchi larghi puntate a trovare una serie di immagini che vi sono familiari e tra queste quelle che vi piacciono faranno parte delle muse.

PROSSIMA APERTURA NUOVO SHOWROOM

GENOVA CAMPI



elce[®] Arredamenti
www.elce.it



Apriamo le porte a nuove emozioni

F.LLI
DABOVE

dal 1959

Chiama il

Numero Verde
800-092077

COMFORT A 360° SENZA PENSIERI

**Il Clima ideale
a casa Tua**



DAIKIN

APPROFITTA della DETRAZIONE FISCALE del 50% e 65%

SEDE Genova: Via A. Passaggi 2, Genova (Ge) Tel. 010 37469.1

SEDE Ponente: Via Savona 10, Sassello (Sv) Tel. 019 724536

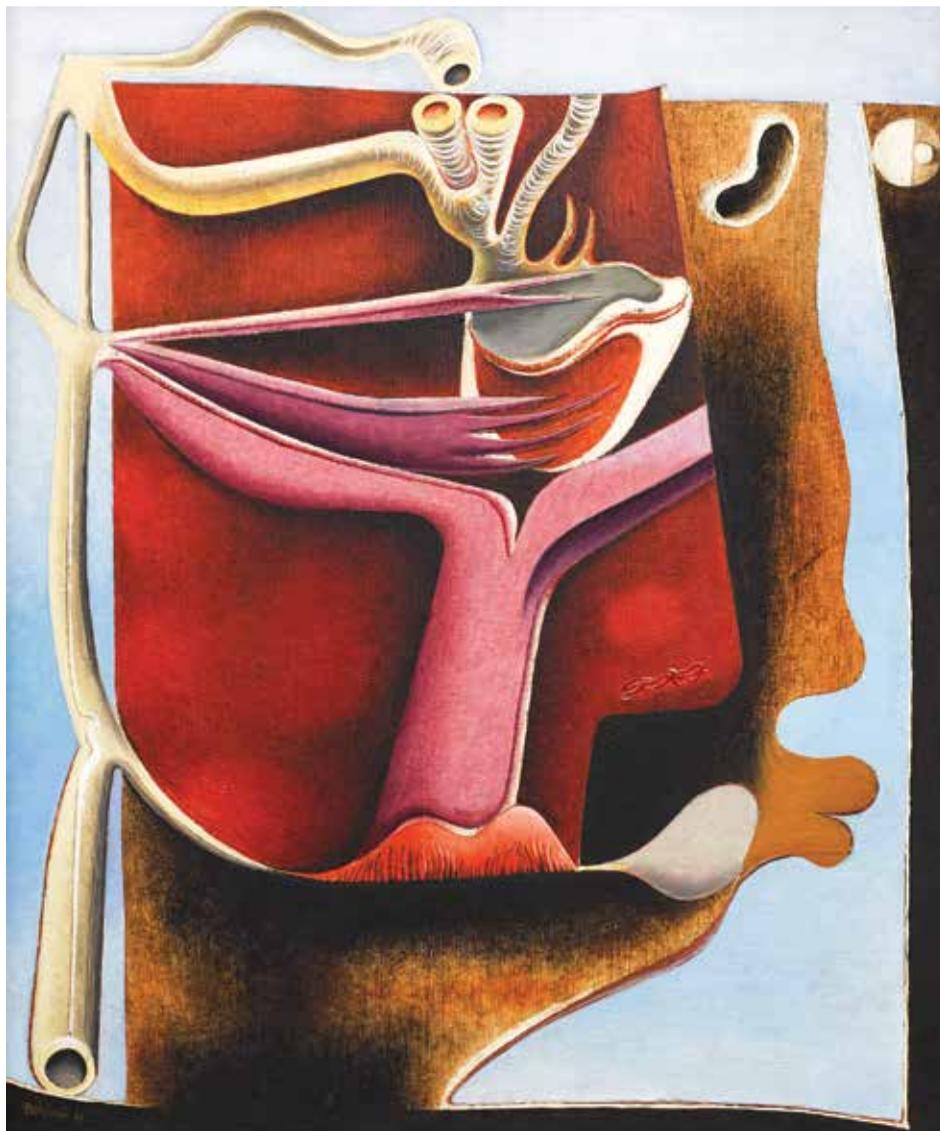
SEDE Levante: Via Trento 27-29, Rapallo (Ge) Tel. 0185 234556

Fino al 16 giugno, Masi, Museo d'arte della Svizzera italiana Lugano

Surrealismo Svizzero

Una grande retrospettiva sul Surrealismo svizzero, organizzata in collaborazione con l'Aargauer Kunsthaus. La mostra indaga sia l'influenza che il movimento ha avuto sulla produzione artistica elvetica, sia il contributo degli artisti svizzeri nel definire lo stesso. Tra questi Hans Arp, Alberto Giacometti, Paul Klee, Meret Oppenheim. La mostra al Masi si focalizza sulle manifestazioni storiche del Surrealismo fino alla fine degli anni '50 ed è curato dal direttore del museo Tobia Bezzola in collaborazione con Francesca Benini, collaboratrice scientifica, che ha anche redatto i testi per l'edizione italiana del catalogo. Grazie a circa cento opere presentate in ordine cronologico, l'esposizione presenta al pubblico i più importanti rappresentanti svizzeri del Surrealismo, cominciando dai precursori, Hans Arp e Paul Klee. E poi Alberto Giacometti, Serge Brignoni, Gérard Vulliamy, Kurt Seligmann e Meret Oppenheim, Otto Abt, Max von Moos, Walter Johannes Moeschlin, Werner Schaad, Otto Tschumi, Walter Kurt Wiemken.

www.masilugano.ch



. 01 Otto Tschumi

Physiognomische Landschaft, 1938.
Bern, Donazione Otto Tschumi, ART Nachlassstiftung
Courtesy Galerie Bernhard Bischoff & Partner.
Foto Dominique Uldry

Il Surrealismo nasce a Parigi a metà degli anni venti attorno alla figura di André Breton e in Svizzera ha un interessante sviluppo autonomo. Durante gli anni tra le Guerre mondiali, il movimento diventa un rifugio per gli artisti progressisti. Il Surrealismo non si distingue attraverso determinate caratteristiche formali e stilistiche ma piuttosto per un'attitudine, un approccio alla vita e all'arte che accomuna i suoi interpreti.

Alla scoperta di tradizioni diverse dalle colazioni dolci o salate più conosciute

COLAZIONI DAL MONDO

di Davide Fantino

Cappuccino e cornetto, caffè con pane e marmellata, yogurt e frutta fresca, raramente una English breakfast tanto per variare. Le nostre colazioni sono caratterizzate dalla scelta di ingredienti sani e/o gustosi. Ma quali tradizioni sono legate al primo pranzo della giornata nel resto del mondo? Scopriamo qualche variante interessante da angoli diversi del pianeta.

Orgoglio di Nord Irlanda

L'Ulster Fry in Irlanda del Nord è riconosciuta come la colazione "nazionale": è costituita da uova strapazzate o fritte, soda bread, un pane con il bicarbonato al posto del lievito, pane di patate, pane fritto, pomodori fritti, salsicce di maiale, pancetta, sanguinaccio. Il piatto del mattino può essere ulteriormente arricchito da pancake, fagioli e funghi e digerito con un bicchiere di succo di frutta o un irish tea.

Pesce nel Sol Levante

Ogni famiglia che in Giappone rispetti le tradizioni, serve in tavola alla mattina riso al vapore, zuppa di miso, pesce alla griglia e vari contorni per la colazione che possono includere tsukemono (tipici sottaceti nazionali) nori (alghe secche stagionate), nattō (fagioli di soia fermentati), kobachi (piccoli contorni a base di verdure) e insalata verde.

Carne di mattina in Iran

Il pane Naan si presenta piatto e simile nell'aspetto al pane arabo: servito con burro e marmellata è la base della colazione tipica iraniana. È un pasto leggero accompagnato da una ciotola di haleem, una miscela di grano, cannella, burro e zucchero cucinati con carne sminuzzata all'interno di enormi vasi che si può mangiare caldo o freddo. Talvolta può arrivare in tavola anche una frittata.

Stile Loco in Hawaii

Nell'arcipelago in mezzo all'Oceano Pacifico, l'inizio della giornata è



. 01



. 02

celebrato con il Loco Moco, la colazione in stile hawaiano preferita dai locali. Ne esistono molte diverse varianti, ma di base il piatto include uova, alcuni piatti di carne come l'hamburger o la salsiccia hawaiana, serviti con il riso bianco e il sugo come ulteriore opzione. Naturalmente la colazione non è completa senza frutta tropicale e papaia fresca: vengono coltivate in ogni cortile e sono sempre disponibili.

Il ritmo lento del Costa Rica

Nemmeno la diatriba con il Nicaragua su quale sia il paese che ha creato per primo il piatto, distrae gli abitanti del Costa Rica dal godersi il Gallo Pinto, un pasto composto da riso e fagioli mescolati insieme, uova fritte o strapazzate, banane fritte e tortillas, senza mai dimenticare di versare la



. 03

salsa Lizano, una specialità inventata negli anni Venti del secolo scorso, di colore verde-marrone con un pizzico di spezie che gli conferiscono un tocco di piccante insieme al gusto dolce.

. 01 Le uova sono protagoniste nel Gallo Pinto, tipica colazione della Costa Rica

. 02 Conosciuta in tutto il mondo per i suoi sapori la colazione giapponese è a base di pesce, alghe, uovo, riso e zuppa di miso

. 03 La colazione alle Hawaii si chiama Loco Moco ed è fatta con hamburger, uova e riso, ma anche frutta fresca, per fare il pieno di vitamine

A Seregno la struttura con voti e pagelle, a Torino invece ecco BauLoft che, dopo il periodo dell'inserimento, nelle sue due sedi accoglie cani di tutte le razze, di tutte le taglie e di tutte le età garantendo il giusto mix di coccole e formazione

Asilo per cani: benvenuti nella scuola di Fido



Immagine di Alain Audet via Pixabay

Non stupisce, quindi, che anche i servizi dedicati a cani e padroni si vadano moltiplicando, dalle strutture alberghiere *pet-friendly* – secondo uno studio della società di prenotazioni alberghiere Hotel Tonight una struttura su due ammette gli animali domestici e questo permette all'Italia di posizionarsi ben al di sopra della media mondiale (che è al 37%) ed europea (che sfiora il 40%) – alle pasticcerie specializzate in golose ricette per cani (come Doggye Bag di Brescia), dalle griffe che propongono outfit da abbinare per cane e padrone (da H&M al brand Tamellini) fino alle ludoteche dedicate ai quattro zampe (la prima, BandaBau, è stata aperta a Bareggio da

un gruppo di giovani dog trainer). Ma non basta ancora. Chi desidera offrire al proprio amico fedele un'educazione davvero a 360°, infatti, può ormai contare anche su un'ampia scelta di asili per cani dove lasciare Fido tranquillamente per tutta la giornata (o solo per qualche ora) permettendogli di socializzare con i suoi simili sotto lo sguardo attento di educatori esperti.

E ce n'è per tutti i gusti! A Seregno, per esempio, ecco Dog is good, l'asilo aperto dalle 7,30 alle 19,30 che propone un percorso educativo articolato con tanto di note disciplinari e pagelle di fine anno "scolastico" (pubblicate sui social), a Milano Harmonia (che

accoglie gli ospiti sia nell'asilo diurno sia nella pensione notturna), e a Genova B-Dog, la struttura dove i quattro zampe vengono accolti e guidati in nuove esperienze di socializzazione (e non solo). Nemmeno a Torino mancano le possibilità come BauLoft la struttura che oggi ha due sedi (una in zona Crocetta, l'altra a Pinerolo) ed è nata nel 2014 dall'esperienza diretta della proprietaria Francesca con la sua cagnolina Ginevra. Insomma, le possibilità per far vivere a Fido un'esperienza formativa (a contatto con i suoi simili e limitando al minimo i suoi periodi di solitudine) non mancano certo.

I cani italiani sono sempre più numerosi

Ormai parte integrante della vita familiare nostrana, i cani sono quasi 7 milioni complessivamente nel Belpaese, stando ai recenti dati del decimo rapporto Assalco – Zoomark, e i loro padroni sono sempre più attenti. Stando sempre alle indicazioni contenute nello stesso compendio, infatti, il 77% dei cani nostrani viene nutrito con *pet food* industriale (ritenuto più bilanciato, nutriente e sicuro dagli esperti in materia) e 9 proprietari su 10 hanno un veterinario di riferimento per il loro amico peloso con l'85% di loro pronto a far visita al medico una o più volte all'anno per tenere sotto controllo la salute di Fido evitando, così, il rischio di brutte sorprese.



CineClub
NICKELODEON

www.cineclubnickelodeon.it

**Fare cultura a Genova
è bello e possibile**



**Via della Consolazione 1
Genova**

info@cineclubnickelodeon.it

348 51 00 610

*Professionisti tutti con la stessa passione,
l'amore per la città della Lanterna*

GENOVA E GENOVESI

Genova vista attraverso le parole dei genovesi. In queste pagine abbiamo dato spazio ad alcuni di voi che amano quanto noi di Shop in the City la città della Lanterna.

Una rubrica che tutto l'anno darà voce a professionisti che vivono e amano

Genova. Abbiamo chiesto loro di descrivere il profondo legame con questa straordinaria città. Sì, perché La Superba è certamente fuori dall'ordinario e leggerlo nero su bianco dalla vostra voce non può che far venire voglia di esserci, tornarci, viverci.



*Carlo Cattaneo
Della Volta*



Camilla Ponzano



Giulia Danieli



Valentina Peri



*Carolina
Goedeke*



Federico Re



Ilaria Natoli

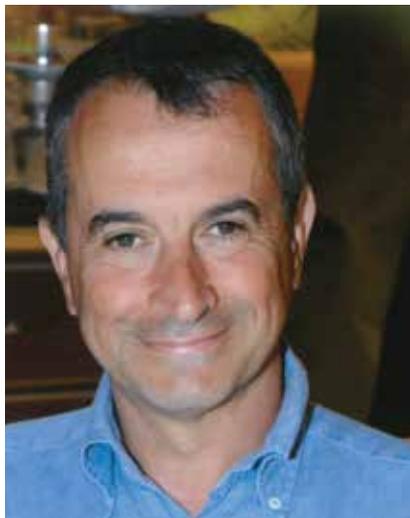


Monica Veruggio

VISTA DA VOI

Carlo Cattaneo Della Volta

Account



Sposato con Agnese e papà di Beatrice e Stefano, Laureato in Storia Moderna, lavora come commerciale/key account presso una multinazionale Tedesca.

“Genovese da sempre, nel vero senso della parola poiché la mia famiglia risiede qui da più di 1000 anni (detto non per vanteria, ma solo come mero fatto storico) non posso non amare questa città. Mi piacciono i vicoli, una città dentro la città che amo per i suoi forti contrasti, ma ciò deriva dalla sua storia, dove ogni famiglia “Nobiliare” aveva i suoi palazzi e la sua chiesa attorno alla propria piazza (ad esempio San Matteo per i Doria) e poi le più semplici case dei propri protetti. Altra cosa che amo è il mare, non credo che sarei felice se vivessi in una città senza il mare, in particolare mi da una sensazione di serenità quando è calmo come una tavola e vedo le grosse navi scivolarci placidamente sopra. Infine per onorare la bellezza delle donne genovesi, ricordo che una delle più belle donne del rinascimento era la genovese Simonetta Cattaneo andata in sposa Pietro Vespucci (fratello del più famoso Amerigo) e immortalata dal Botticelli nella Primavera”.

Giulia Danieli

Giornalista



Un poco mi identifico con la mia città perché, essendo giornalista, sono abituata a raccontare la storia di altri, non la mia, e non mi espongo facilmente proprio come Genova, forse il fascino di questa città è proprio questo. Mentre cerchi di scoprirla scopri anche te stesso.

“Ogni città ha un suo colore...Roma è gialla, Torino marrone, Milano grigia, Genova secondo me invece è blu. Blu come il suo mare, blu come il suo cielo nei giorni di tramontana, il vento freddo e sferzante di certi giorni di gennaio. Ma a pensarci bene, Genova ha in sé anche tanti altri colori, il grigio dei tetti di ardesia, il verde dei parchi e ogni colore racchiude anche un odore, il centro storico è un'esperienza olfattiva che metterebbe in difficoltà persino Patrick Süskind, autore del celebre libro “Il profumo”. La multicolore umanità che lo popola e le mille botteghe che animano i caruggi emanano profumi intensi, di spezie, di cibo, di vita. Nonostante si pensi che Genova sia una città poco vitale e interessante nasconde invece molti aspetti inediti, basta solo essere curiosi e addentrarsi nel suo centro storico per scoprire angoli davvero sorprendenti e bellissimi”.

Carolina Goedeke

Artista



Lavoro come artista interdisciplinare e dipingo sugli scogli di Nervi. Suono il clarinetto influenzata dal ritmo delle onde, sentendo nel mio corpo la sua eco...La bellezza di Genova mi aiuta ogni giorno a coltivare la mia vita creativa. Cerco di trasmettere tramite le mie opere l'energia positiva che percepisco in tutti gli elementi: luce, acqua, vento, terra, pietra, montagna....Questa meraviglia mi regala tanta ispirazione per la creazione di quadri e video, che espongo in Italia, in Germania e su Internet.

“Ho lasciato Berlino dopo vent'anni e mi sono trasferita a Genova nel 2017 insieme con la mia gatta, seguendo la mia intuizione. Venendo dalla Germania in Liguria mi sentivo come se fossi uscita da un film in bianco e nero per entrare in uno a colori: lo spettro cromatico dell'oro della luce brillante, l'azzurro del cielo, il blu-turchese del mare, le sfumature verdi delle colline, le case colorate...Per me Genova è un posto unico perché mi permette di godermi la libertà che offre il mare e allo stesso tempo posso scoprire i misteri di questa città con i suoi vicoli affascinanti, schiacciata tra mare e monti e così legata alla natura in modo molto organico”.

Ilaria Natoli

Gemmologa



Diplomata in gemmologia, lavora nella storica Gioielleria di famiglia, socia fondatrice del club Inner Wheel Genova Sud-Ovest, presidente del Civ XX Settembre, attiva in Confcommercio, per lo sviluppo del territorio e la tutela dei negozi di vicinato

“Amo Genova perché è una città dalle mille sfaccettature e dai mille colori, come le pietre preziose con cui ho a che fare ogni giorno per il mio lavoro. Una città inaspettata e che sa sempre stupire anche chi ci è nato, un libro fatto di marmo, ciottoli, affreschi e stucchi con un senso di bellezza diffusa e mai monotona. Una città dove esiste ancora un commercio autentico legato a persone e luoghi che contribuiscono a renderla unica ed irripetibile. Amo Genova per la sua imperfezione, che la rende viva e un po' ruvida, come la scorza dei Genovesi, che nascondono però un cuore grande e sono capaci di gesti concreti e silenziosi nei momenti di bisogno. E poi come potrei vivere senza la focaccia, l'odore di salsedine ed il cielo azzurro delle giornate di tramontana?”

Camilla Ponzano

Direttrice artistica



Foto Katarina Sevcikova

“Euro-genovese”, direttrice artistica della Fondazione Lorenzo Garaventa, attivista urbana e fondatrice dell'associazione Riprendiamoci Genova. Intesse reti civiche ed è convinta che l'arte e la cultura siano ingredienti indispensabili del welfare e opportunità per generare coesione, crescita e progresso sociale

“Genova non è una città, è un magma di sentimenti a contrasto. La amo di un amore tempestoso e passionale. Contemplo la sua bellezza imbarazzante fatta di tramonti pop, di focaccia salata pucciata in dolci cappuccini, di palazzi antichi, del porto in cui si tuffano vicoli bui ed epici, di mille storie che narra sotto voce, dei suoi figli che fa giocare a rincorrere le onde sotto casa, del suo popolo mescolato e secolarmente indomito, di commoventi periferie dove, schiacciati dal cemento, resistono vecchi orti strabordanti e rapporti umani che raccontano di un'Italia che sa ancora amare. E poi mi turba perché sembra non ritrovare la sua storica forza di rigenerarsi e auto-determinarsi, per ritornare a essere una grande capitale europea. Amo Genova perché quella forza la ritroverà, perché quella forza è lo spirito di Genova e dei Genovesi. Genova, celata e sensuale, sfida la mia immaginazione”.

Valentina Peri

Responsabile comunicazione



Dal 2007 lavoro a Marina Genova, porto turistico di yacht e superyacht e mi occupo di comunicazione. Uno dei miei obiettivi è far scoprire Genova a farla amare a chi non l'ha mai considerata. Non è un compito facile perché la nostra città non vuole offrire il meglio di sé, non si svela al primo sguardo ma proprio per questo mi dà grandi soddisfazioni perché è drammaticamente autentica.

“Amo Genova per i suoi colori e per i suoi orizzonti. Ogni giorno la percorro in tutta la sua lunghezza, da ovest a est e viceversa, ma da quando è crollato il ponte, il mio tragitto è cambiato e mi sono innamorata ancora di più della mia città. Percorro la nuova strada a mare e la Lanterna, simbolo di Genova, è ora immensamente più vicina e presente: imponente e silenziosa, la sera si tinge di mille colori, segnala alle enormi navi colorate, che attendono sul mare blu il loro turno ad entrare in porto; poi imbocco la sopraelevata e la città vecchia è di mille colori: le vecchie case in tinte pastello, le torri e i campanili di pietra, la collina verde ..e il monte di Portofino all'orizzonte.”

Carlotta Ravetta

Studentessa



Studio sceneggiatura per il cinema alla Luiss di Roma, torinese di nascita, ho vissuto molti anni a Milano dove mi sono laureata in filosofia. L'amore per Genova nasce nell'infanzia

“Amo Genova perché è uno dei luoghi di pellegrinaggio della mia infanzia, quando andavo a trovare i nonni a Nervi scappando da Torino a fine scuola. È stata un rifugio anche nella mia adolescenza e nella mia prima età di adulta. Di quando ero bambina ricordo le forme fiabesche dei pini marittimi nel parco di Nervi, la focaccia calda nel latte freddo, la passeggiata lungo mare che sembrava infinita. Da adolescente era dolce l'arrivo in treno nella piccola stazione di Nervi, con il mare fuori dal finestrino, ritrovano quel profumo che non è di nessun altro posto. Da adulta è bello fuggire dal caos e in poche ore essere tra mari e monti, ritrovare tutti i miei posti da bambina e scoprirne di nuovi, da conservare con me fino alla prossima volta”.

Federico Re

Ambientalista



Tre anni fa dall'incontro con altri genitori è nata l'associazione di volontariato "ambientalista" tRiciclo Bimbi a Basso Impatto che conta oltre un centinaio di famiglie associate e che ha come obiettivi la promozione della cultura ambientale nelle famiglie, la riduzione dei rifiuti legati alla crescita dei bimbi e quello di stimolare in tal senso l'attività delle istituzioni locali. Abbiamo attivato una rete di acquisti solidali che riguarda pannolini usa e getta a basso impatto ambientale e dall'anno scorso, è nata TOORNA, la web app gratuita per offrire in dono o in prestito e cercare oggetti per l'infanzia da 0 a 12 anni.

“Sono di Genova e amo di amore amaro la mia città. Amore per i contrasti di colore che entusiasmano i miei occhi ogni giorno, mentre pedalo in bici con mio figlio verso il suo asilo in centro storico e, subito dopo, mentre mi reco al lavoro in porto col vento di mare in faccia. Amaro per quel sapore di inquinamento in cui ci inabissiamo quotidianamente e che si impasta con l'indifferenza che il mugugno contamina e che immobilizza”.

Monica Veruggio

Fotografa newborn



Fotografa specializzata in servizi fotografici dedicati alla famiglia, Monica lavora sempre a contatto con le emozioni ed i momenti più importanti della vita dei suoi clienti.

“Genova mi ha adottata molto tempo fa ed ora, ogni volta che guardo il mare dalle colline, mi sento a casa. Forse è per questo che ho scelto di creare il mio studio fotografico proprio nel cuore di Genova vicino al porto antico, per poter tutti i giorni rivolgere lo sguardo verso qualcosa di bello. I colori dei carrugi, il profumo di spezie e focaccia ed il blu del mare fanno parte della mia quotidianità e mi sento estremamente fortunata!

Il mio è un lavoro che richiede grande creatività e nulla mi aiuta di più a concentrarmi e a trovare nuovi spunti per i miei scatti come una passeggiata alla Marina”.



. 01

Dopo la tragedia del Ponte Morandi, la nuova edizione dei Rolli Days porta genovesi e turisti alla scoperta del quartiere

Ecco i gioielli della Valpolcevera

di Lorenza Castagneri

La Valpolcevera. Un asse viario strategico per il benessere di Genova fin dai tempi della romana Via Postumia. Una strada che da sempre collega la città con il resto del Nord Italia e rappresenta un'arteria fondamentale per tutta la comunità. E una storia che, dopo il crollo del Ponte Morandi, il Comune vuole far riscoprire a tutti. Così la prossima edizione dei Rolli days arriva anche qui, per mostrare a genovesi e turisti i gioielli della zona. I primi numeri sull'evento sono le date: 3, 4 e 5 maggio. Gli altri ve li sveliamo a fianco.

. 01 Il campanile della Certosa di San Bartolomeo, in Valpolcevera, uno dei gioielli della zona visitabili in occasione dei Rolli days

29 *_i Rolli - cioè gli antichi palazzi in cui le famiglie genovesi più in vista accoglievano i loro ospiti - che saranno visitabili gratuitamente in questa edizione dell'evento*

8 *_le ville che si aggiungono alle magioni: villa del Principe, villa Imperiale Scassi, le quattro ville di Cornigliano e villa Cattaneo dell'Olmo*

8 *_le altre sedi coinvolte nell'iniziativa. Tra queste: le Collezioni di Banca Carige, la sede Iren di via Santi Giacomo e Filippo, l'Archivio di Stato di via Santa Chiara, l'Albergo dei poveri e l'Archivio del Magistrato di Misericordia*

2 *_le chicche, entrambe in Valpolcevera*

LA 1^a *_è l'Abbazia del Boschetto, complesso cistercense, nato nel XIV secolo, e nei secoli ornato da molte famiglie dell'aristocrazia genovese. Proviene dall'Abbazia la tela "blu di Genova", l'antenata del jeans, oggi conservato al Museo Diocesano di Genova*

LA 2^a *_è la Certosa di San Bartolomeo di Rivarolo, complesso certosino sorto nel 1297 e restaurato nel Cinquecento. Molte cappelle furono acquisite e decorate da importanti famiglie cittadine*

«C'è da fare» è firmata dall'attore Paolo Kessisoglu che la interpreta con 25 artisti della musica italiana: tutto per la Valpolcevera

Una canzone per Genova

di Lorenza Castagneri



. 01

Paolo Kessisoglu con Gino Paoli durante la registrazione di «C'è da fare»



Paolo Kessisoglu



. 01 Paolo Kessisoglu durante la registrazione di «C'è da fare» con Simona Molinari, Gianni Morandi, Fiorella Mannoia e Luca Carboni

C'è da fare

Genova città da capire
Genova aria da bere
Genova nuvole e sale
e vento a imperversare
Genova da perder la via
solo vicoli e nicchie
che alla fine dei Giovi
ci si stappa le orecchie
Quando finite le curve
finalmente si schiaccia il pedale
con il buio negli occhi
all'improvviso c'è il mare
è una luce che esplode
non la riesci a guardare
Poi ti affacci sul porto
dalla sopraelevata
elevata di poco
che sfrega i palazzi
Qui si guida un po' storti
perché si guarda il mare
è come far geometria
se in TV c'è il mondiale
Genova è grigia
non ti sorride
è lontana, è interrotta
è il Bisagno
è troppo corta la pista
è un rumore continuo
a noi piace così
lo chiamiamo mugugno

RIT.
E allora vieni qui
togliti quel muso
e fatti abbracciare
sto vento freddo che soffia
ti voglio scaldare
sei sempre la stessa
ma se stavi male
me lo potevi dire
ma adesso basta parlare
c'è da fare

Sei respiro di onde
marea di commerci
sei natura che bussa
dai caruggi del centro
Sei l'insegna dei posti
che a distanza ritrovi
sei città che non cambia
come i veri orgogliosi
C'è una cosa che mi manca
come l'aria, come il cielo in
una stanza
e allora vorrei fermare
chi urla, chi viaggia
per sentire solamente
il rumore del mare

RIT...

È una dichiarazione d'amore per Genova nata lo stesso giorno del crollo del Ponte Morandi. Il 14 agosto dell'anno scorso, mentre la città ammutoliva di fronte alla tragedia inaccettabile che era appena accaduta, dall'altra parte dell'oceano, Paolo Kessisoglu compone una melodia ispirata alla sua città. Note e a cui, poi, aggiunge le parole. Quella musica e quei versi diventati una canzone. Si intitola «C'è da fare»: tutti i proventi che ne deriveranno saranno devoluti a un progetto di riqualificazione in Valpolcevera e, a interpretarla, sono venticinque voci della musica italiana. Al microfono si alternano Gino Paoli e Giorgia, Gianni Morandi e Fiorella Mannoia, Arisa e Giuliano Sangiorgi e, ancora, Ivano Fossati, Annalisa, Boosta, J – Ax, Lo Stato Sociale, Luca Carboni, fino a Mario Biondi, Massimo Ranieri, Mauro Pagani, Max Gazzè e Nek. Tutti insieme per Genova. Con loro, anche lui: Paolo Kessisoglu.

«Il 14 agosto – racconta - mi trovavo lontano, negli Stati Uniti, e non potendo fare nulla, trovato un pianoforte in una libreria di San Francisco, mi sono seduto e ho scritto questa canzone per Genova di getto.

Le note scivolavano giù dalle mie dita senza fatica, erano l'espressione della mia incredulità e del mio sgomento. Tornato in Italia ho ripreso quelle note che mi erano rimaste dentro e ho scritto il testo. Ne è nata una canzone d'amore per la mia città, uno stimolo a non mollare, a non chiudersi ma ad aprirsi chiedendo aiuto in un momento difficile».

Il progetto artistico è stato prodotto grazie allo storico marchio genovese Oro Saiwa, e tutti i proventi saranno devoluti all'associazione Occupy Albaro che, in accordo con Regione Liguria e Comune di Genova, li destinerà a un progetto a favore della cittadinanza che ha subito e dovrà subire i maggiori disagi dovuti al crollo del ponte.

*Trovare ispirazione nei gesti e nella forza
di personaggi famosi e persone comuni*

Non sono solamente storie

di Davide Fantino



. 01

Rendere il mondo un posto migliore

È possibile davvero? Alcuni ci hanno provato con più convinzione. Le loro 100 storie le ha raccolte il giovane scrittore inglese Ben Brooks in *Storie per bambini che hanno il coraggio di essere unici*: 100 racconti esemplari, non solamente di uomini divenuti celebri, del passato e del presente, che con le loro azioni hanno provato a rendere il mondo un posto migliore. Come specificato dalla stessa casa editrice, non troverete le vicende di principesse in difficoltà e di supereroi, anche se forse la definizione si può ben applicare ad alcuni. Come il ragazzo sudafricano che per salvare suo fratello dall'attacco di uno squalo perse lui una gamba a seguito di un terribile morso. Quando pensava di aver perso tutto, trovò ispirazione nella visita della campionessa paralimpica Natalie du Toit, a tal punto da

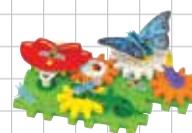
arrivare anche lui a vincere le Paralimpiadi, inneggiato dal pubblico come "Il ragazzo squalo". O come il cinese Ai Weiwei, che ha usato l'arte come strumento di protesta contro le ingiustizie, soprattutto quelle contro i bambini. Una volta non esitò a rompere un vaso vecchio di 800 anni di inestimabile valore per dimostrare il dissenso verso le scelte politiche del suo Paese. Non rifatelo a casa, ma abbiate il suo coraggio sembra dire Ben Brooks, considerato uno dei narratori più interessanti della generazione under 30, con diversi romanzi già pubblicati. per il Dylan Thomas Prize e il Pushcart Prize. Isbn Edizioni ha pubblicato anche il suo primo libro, *Le Nostre Luci* (2011). Lolito, il suo ultimo romanzo, è disponibile in libreria al prezzo di Euro 15,00, o 9,99 in versione ebook.



Toys Corner

Garden Fun: Fiori che sbocciano, api che volano, farfalle che aprono e chiudono le ali. E' l'effetto straordinario della primavera e... del coloratissimo Garden Fun, nuovo gioco della Quercetti che porterà la primavera nelle camerette dei bambini. La linea di costruzioni Georello si allarga con un originalissimo gioco in cui i soliti mattoncini sono sostituiti da ingranaggi. Il bambino decide che forma dare al suo giardino, usando piastre, perni e ruote dentate in materiale plastico atossico, posiziona lucertole, api e coccinelle dove desidera, e mette tutto in movimento manualmente, girando gli ingranaggi. Un gioco di costruzione semplice, che insegna al bambino il principio di causa effetto. Gli ingranaggi, disposti liberamente, senza istruzioni, ma correttamente, innescano un'entusiasmante reazione a catena..

www.quercetti.com





. 02

Il progresso grazie alle donne

Fiabe che nascono dal sacrificio e dalla determinazione, oltre che dal talento e dalla voglia di lottare e sconfiggere pregiudizi, non solo di genere. *Le più belle storie di donne coraggiose* di Valentina Camerini uscito per Gribaudò, e illustrato da Veronica Carratello, raccoglie le storie delle donne che con il loro coraggio e la loro forza hanno dato un contributo fondamentale al progresso sociale, culturale e scientifico della società. Fanno parte della selezione, la scienziata italiana Rita Levi Montalcini, premio Nobel per la medicina nel 1986 per aver identificato il fattore di

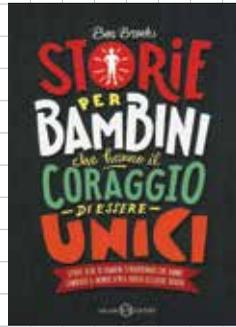
accrescimento della fibra nervosa, e la pittrice messicana Frida Kahlo, capace di raccontare attraverso la pittura il suo dolore, fisico e di sentimenti, in maniera superba, cruda e affascinante. Sono presenti tra le altre anche le storie dell'aviatrice americana Amelia Earhart, scomparsa durante un tentativo di giro intorno al mondo in volo attorno a cui negli anni si è creato un clima leggendario ma anche di mistero, e quella di Bebe Vio, campionessa paralimpica in carica e pronta a tante altre sfide sportive e vero esempio di grinta e forza di volontà.

. 01 . 02 I dati dimostrano una crescente numero di bambini appassionati di lettura

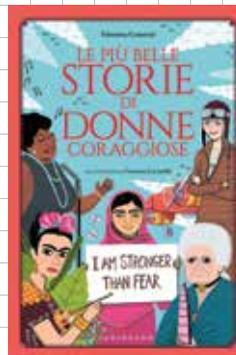


" Fiabe che nascono dal sacrificio e dalla determinazione, oltre che dal talento e dalla voglia di lottare e sconfiggere pregiudizi, non solo di genere"

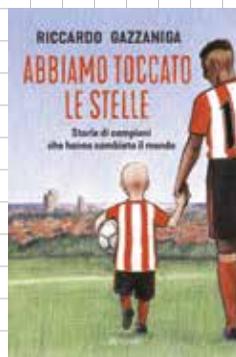
Storie per bambini che hanno il coraggio di essere unici,
Ben Brooks - Salani



Le più belle storie di donne coraggiose,
Valentina Camerini - Gribaudo



Abbiamo toccato le stelle,
Riccardo Gazzaniga - Rizzoli



Oltre lo sport, attraverso lo sport

Forse nessun'altra figura ispira di più i giovanissimi dei campioni dello sport. In *Abbiamo toccato le stelle* Riccardo Gazzaniga ne ha selezionate 20, donne e uomini che sono spuntati per "parlare – attraverso lo sport – di lotta alle discriminazioni razziali, sessuali e di genere, di coraggio e disabilità, di amicizia e diritti delle donne, di migrazioni e diversità, di amore e dedizione". La più incredibile, e rimasta nascosta per molti anni, è quella su Peter Norman "l'uomo bianco in quella foto", sul podio delle Olimpiadi del 1968 insieme con i due atleti americani con il pugno alzato in segno di protesta contro le discriminazioni sulla popolazione nera e a sostegno dell'Olympic Project for Human Rights. La sua solidarietà al gesto dei compagni di premiazione gli costò la discriminazione in patria fino alla sua morte. Impressionano le vicende di atleti come il pugile sinti Johann Trollmann, campione nella Germania nazista, l'amicizia fra il calciatore Jermain Defoe e il piccolo Bradley Lowery, gravemente malato, e la vicenda della pattinatrice Sunya Bonaly, prima regina del ghiaccio dalla pelle nera. Le storie sono completate dalle tavole disegnate di Piero Macola.

AMMINISTRATORI DI CONDOMINIO ISTRUZIONE ONLINE

Anche a Genova, dal dott. Edoardo Venturoli, ci si può iscrivere al corso online per diventare amministratore di condominio. Il corso di amministratore di condominio online è il miglior prodotto sul mercato:

- 15 moduli tematici che abbracciano in maniera sintetica, ma completa, tutte le materie che un amministratore di condominio deve conoscere per fare bene il suo lavoro;
- dispense in pdf consultabili online, scaricabili o stampabili su carta, che sono il frutto dell'esperienza della più antica associazione della categoria;
- tutor Individuale contattabile telefonicamente al numero blu;
- quiz a risposta multipla con correzione automatica;
- attestato finale, che certifica la formazione acquisita e che vale 30 cfp (crediti formativi professionali).



Il corso di amministratore di condominio online ha il vantaggio, oltre che di poter studiare comodamente davanti al proprio computer di casa, scegliendo, a propria discrezione, i giorni, gli orari e il tempo che vi si vuole dedicare all'apprendimento, anche la possibilità di scaricare e stampare le dispense, in modo da poterle conservare e studiare lontani da casa e dal proprio computer.

Per informazioni chiama il n. 010.59.54.174

www.amministracasa.com

AMMINISTRAZIONI CONDOMINIALI

Vi offriamo condizioni particolari e pagamenti personalizzati
Professionalità e trasparenza.
E' possibile contenere le spese di gestione.

Esempi:

- Condominio con dieci appartamenti senza ascensore, senza riscaldamento centralizzato da Euro 20,00 annui per appartamento
- Condominio con ventotto appartamenti con riscaldamento centralizzato e ascensore da Euro 30,00 annui per appartamento/box
- Condominio con trentacinque appartamenti con ascensore, riscaldamento e portineria da Euro 40,00 annui per appartamento/negozi

Nessun compenso per lavori straordinari.
Le favorevoli condizioni sono attuabili con la massima collaborazione dei Signori Consiglieri

I primi due incontri sono gratuiti, la terza consulenza di € 10,00 andrà a favore dei meno fortunati

Per info: 010.59.54.174 - 340.57.57.472
Genova - Piazza della Vittoria, 12/13
amministra.casa@libero.it

Operiamo anche quali mediatori in conciliazioni condominiali



Solo uva, sole e terra

di Maria Grazia Belli



. 01 Nella foto Laura Zuddas, l'enologa e il cantiniere Gianni Colucci

avverrà a fine maggio-inizio giugno 2019, tenendo presente che potranno esserci variazioni perché è nostra filosofia "ascoltare" il vino nel suo processo naturale di affinamento, andando a captare semplicemente il momento in cui a nostro avviso il vino sarà pronto per essere imbottigliato.

Vino naturale, perché? Da quando?

Da sempre. Il vino porta il messaggio di questa terra, Ruedi Gerber ama dire "it's a message in a bottle". Per questa ragione abbiamo deciso di coltivare solo vitigni autoctoni (alcuni anche antichi e recentemente riscoperti) e di vinificare in maniera naturale. Imbottigliamo principalmente etichette monovarietalità (al momento solo il Libello è un blend di Sangiovese e Ciliegiole, tipico della nostra terra). Quindi non filtriamo e non aggiungiamo solfiti. Tutti i vini sono poi certificati Demeter. Uno dei nostri obiettivi (e grande sfida) è dimostrare che sia possibile, attraverso la cura e la pulizia prima in vigna e poi in cantina, produrre vini puliti al gusto e all'olfatto, pur vinificando in maniera naturale senza correzioni.

Quali i vini prodotti?

Tra gli uvaggi il Vermentino, Sangiovese, Ciliegiole, Foglia Tonda, Pugnitello, Aleatico. Le nostre etichette sono Vermentino, Verment'oro (vermentino orange), Libello (Sangiovese e Ciliegiole), Ciliegiole, Foglia Tonda, Pugnitello, Aleatico passito. Da quest'anno proveremo ad introdurre un rosé ancestrale. Fino alla vendemmia 2017 avevamo 4 ettari in produzione per un totale di 10mila bottiglie, dal 2018 sono entrati nuovi ettari in produzione e raggiungeremo nei prossimi anni circa 10 ettari con un obiettivo di 50mila bottiglie, nessun terreno è dislocato. In progetto c'è di conseguenza anche la nuova cantina.

. 01

Negli anni '90 il regista svizzero Ruedi Gerber acquista i terreni e il podere a Gavorrano in provincia di Grosseto. Inizia con la produzione dell'olio e nel 2014 viene fatta la prima vendemmia. L'azienda Sequerciani oggi produce anche una linea di grani antichi per produzione di pasta e farine, miele e infine gestisce un agriturismo. Il tutto abbracciando la filosofia biodinamica, biologica e naturale, con un'attenzione alla sostenibilità e ad avere un basso impatto ambientale.

Come nasce e quando Verment'oro

L'etichetta Verment'oro nasce con la vendemmia 2017. Inizialmente producevamo solo un bianco Vermentino, i primi anni già con macerazione sulle bucce. Il 2017 ci ha permesso di introdurre una nuova etichetta in modo da poter proporre un Vermentino fresco vinificato in acciaio e il Verment'oro, macerato sulle bucce in terracotta e affinato in barrique. Il risultato è un vino bianco corposo e di carattere, con buona persistenza, da abbinare a piatti dal gusto deciso.

Quando uscirà il nuovo Verment'oro?

L'imbottigliamento del nuovo Verment'oro 2018

"Sequerciani è un'azienda nata negli anni '90, che appena possibile è stata convertita in biodinamica. Tra i suoi vini c'è il Verment'oro"

Il tuo servizio Fotografico Newborn nel cuore di Genova

"Per rivivere ogni giorno
la bellezza di un attimo..."

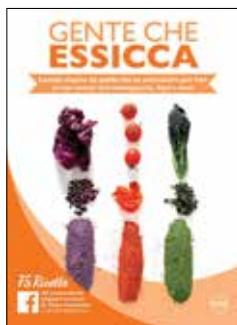
monica.veruggio.it
monica.veruggio@gmail.com



*Un libro nato dal gruppo Facebook #gentecheessicca
con 75 ricette create dai membri della community*

Meringhe con acquafaba

Ricetta tratta dal libro:
*“Gente che essicca. Lasciati
stupire da quello che un
essiccatore può fare (e non
avresti mai immaginato).
Apri e crea! 75 ricette”.*
GCE (Camisano
Vicentino) editore. Un
libro nato dalla
community della “Gente
che essicca”. Sono state
raccolte le ricette
condivise tra gli utenti e si
è pensato di racchiuderle
tutte in un libro di nuove
ricette sull’essiccazione, i
cui protagonisti (quasi
autori) sono i membri del
gruppo Facebook. Primi,
secondi, contorni, farine,
polveri, dessert, chips,
impasti... ce n’è per tutti i
gusti.



Procedimento. Montate a neve l'acquafaba con le fruste per un buon quarto d'ora. Quando inizia a montare aggiungete il cucchiaino scarso di limone. Una volta che la spuma sarà bella densa, versate a pioggia lo zucchero un po' alla volta, a cucchiariate. Continuate a montare per altri 10 minuti perché il composto alla fine dovrà essere lucido e alzando la frusta dovrà fare il classico becco. A questo punto potrete aggiungere anche altri ingredienti (cacao, polveri colorate, ecc...) ma questi solo mescolando con il cucchiaino dall'alto verso il basso per non smontare la schiuma. Create i ciuffetti delle meringhe sui fogli antiaderenti con la classica sac a poche e avviate il programma t5 per circa 12 ore (o fino a quando spostandole si staccheranno da sole dalla base). Ricetta di Giorgia Faccini

**Ingredienti:**

100 gr di acquafaba*
(fredda di frigo)
150 gr di zucchero a velo
3-4 gocce di limone
filtrato

*acquafaba è l'acqua di cottura dei ceci o, se in lattina, l'acqua vischiosa in cui sono immersi. Essendo ricca di saponine e proteine, si rivela un'alternativa perfetta all'albume per creare meringhe veg e raw.

Programma e temperatura:

t5 (o 60°C) per 12 ore

MOBILIFICIO FABIANI

dal 1962

le più Belle Cucine
in muratura



Via S. Lazzaro, 19 - BRUGNATO (SP)
Tel. 0187 894836 - Cell. 393 8853634
www.fabianiarredamenti.it

La tradizione Ligure a Pra'

DALLE SPECIALITÀ AL CATERING

Prà, storie di gusto al Panificio Pasticceria Rocco



dal 1935



Riuscire a tenere il tempo senza dimenticare la tradizione grazie ad una squadra di 10 persone, contrassegnata dal marchio "Artigiani in Liguria" a garanzia dell'eccellenza e guidata dai fratelli Piovani e da Darretta. Nel dolce si passa dai biscotti alla mandorla fino alle golosità al frutto della passione o le mousse prelibate. Le torte per cerimonie del pasticcere Dino Arata sono un trionfo di stile, mentre il salato è un onore antico con la focaccia genovese, ma anche la gastronomia, con le imbattibili selezioni di pesce o le lasagne al pesto di Prà. Soddisfazioni culinarie da gustare prêt-à-porter portandosi via il cartoccio che sa di storia oppure ordinando un catering sofisticato da aperitivi o cene gourmand.



Un panificio, una pasticceria, una gastronomia e un polo di catering per feste esclusive, istituzionali o private. Una nuova linea di prelibatezze siglate dal Panificio Pasticceria Rocco e una vastissima scelta guidano la gamma di specialità sempre fresche ogni giorno con tutti i profumi del mare e dei monti della Liguria, in un abbraccio non solo ideale.

VIA PRA' 90 rosso • Tel. 010 8600030 • www.panificioroccopasticceria.it
Orario continuato: dal Lunedì al Giovedì dalle 6.00 alle 19.30 • da Venerdì a Sabato dalle 00 alle 19.30
Domenica dalle 00 alle 13.00 (pomeriggio chiuso)

Fabrizia Meroi

di Maria Grazia Belli



. 01

Il primo ricordo legato alla cucina.

La mia amica d'infanzia, Cristina, si ricorda che da piccole giocavamo con la terra dell'orto, secchielli ecc... e talvolta mi sorprendevo a preparare intrugli di terra, acqua, verdure o erbe. Mescolavo e servivo.

Quando ha deciso di occuparsi di cucina.

È stata una decisione condivisa con Roberto, in quanto volevamo intraprendere un percorso lavorativo assieme e quindi rilevammo un piccolo locale a Sappada. Roberto si era sempre occupato di servizio in sala ed io di conseguenza sono finita in cucina. Inoltre, stare in cucina piuttosto che in sala, si attribuiva di più al mio temperamento piuttosto timido.

Il profumo che le fa venire fame...

Il profumo del pane appena sfornato, le lasagne al forno, le ostriche.

Qual è il suo ingrediente preferito.

Tutte le cose buone.

Utensile di cui non può fare a meno.

Una vecchia pinza di acciaio, un coltello per disossare la carne che mi è stato regalato dal vecchio macellaio di Sappada e un altro coltello taglio giapponese con impugnatura in legno di

olivo.

Aiuto ho il frigo quasi vuoto, ci suggerisce una ricetta semplice ma di sicuro effetto?

Risotto con latte di acciughe, fichi, buccia di arancia. Ingredienti per 2 persone: 150g carnaroli, un po' di cipolla o 1 scalogno (se non ci sono non importa), ½ bicchiere di latte, un po' di acciughe sott'olio, 5/6 fichi secchi o datteri oppure una piccola manciata di uvetta sultanina, olio extravergine, pepe, sale q.b., buccia di arancia o limone bio.

Tritate la cipolla o lo scalogno, rosolate con un filo d'olio, versate il riso, mescolate per un paio di minuti, versate 1 bicchiere di acqua bollente e poi continuate a cucinare come di consueto aggiungendo i fichi tagliuzzati o altra frutta secca e di tanto in tanto altra acqua. Intanto in una piccola casseruola versate il latte e le acciughe sgocciolate, portate a quasi ebollizione e quindi frullate, tenete da parte, servirà per la mantecatura. Quando mancheranno 2 o 3 minuti alla cottura del riso aggiungete il latte di acciuga, una macinata di pepe e, se necessario, aggiustare di sale, versate quindi sui



Nasce a Cividale nel 1969. Parte da casa per andare a "fare la stagione" a Sappada (Udine) dove incontra Roberto. Insieme iniziano la loro avventura e, grazie alla grande motivazione e voglia di creare qualcosa di proprio, aprono il loro primo locale nel 1990 il Keisn. Fabrizia è autodidatta, ma ha tanta passione e tanta curiosità. Nel 1994 entrano a far parte del club Jeunes Restaurateurs d'Europe. Nel 1997, la stella Michelin e nel 2001 acquistano una vecchia casa, tutta in legno, che viene trasformata in un ristorante, a cui viene dato il nome Laite ("pendii scoscesi" in dialetto sappadino). Una carriera e una passione premiate nel 2018 dalla guida Michelin con un prestigioso riconoscimento: Chef donna dell'anno by Veuve Clicquot. www.ristorantelaite.com

. 01 Tortello all'uovo con anice di bosco e porcino.

piatti singoli e grattugiate un po' di buccia di arancia o limone. Servite.

Che cosa non deve mancare in dispensa.

Ingredienti basilici ma di qualità e poi qualche prodotto locale acquistato magari durante un viaggio.

Il consiglio per chi non sa cucinare.

La semplicità, permettendo alla persona che cucina di avvicinarsi a questo bellissimo mondo e soprattutto all'ingrediente di esprimersi al meglio.

LE CINQUE TERRE ALLE SEI DEL MATTINO

È ciò che propone il Terre Art Festival - Albe e Tramonti, nato per permettere di vivere questo territorio in orari poco frequentati dai tantissimi turisti: un successo

di Lorenza Castagneri



. 01 Riomaggiore Cinque Terre, foto di Teatro Pubblico Liguria

. 02 Eloisa Atti alla Torre Guardiola di Riomaggiore nell'estate 2018@Max Valle

. 01

Se volete scoprire che cos'è il 5 Terre Art Festival - Albe e Tramonti dovete essere pronti a svegliarvi presto. Molto presto. Perché il nome dell'evento va preso alla lettera: alcuni appuntamenti sono in programma al levar del sole, poco dopo le sei. Possibile? Sì. E la ragione è banale quanto incredibile. Le Cinque Terre – Monterosso al Mare, Vernazza, Corniglia, Manarola, Riomaggiore – sono afflitte dall'incubo dell'“over-tourism”. Tradotto: un turismo eccessivo. In pratica, la bellezza unica di questi antichi borghi colorati a picco sul mare ha finito per ritorcersi contro i luoghi che in alta stagione si riempiono di più persone di quante potrebbero accogliere. Si parla di due milioni e mezzo di visitatori ogni anno in media. «Un fiume di gente riempie già il piazzale della stazione, peggio di trovarsi a una fermata della metropolitana nell'ora di punta. È incredibile». Lo racconta Sergio Maifredi. È tra gli ideatori del 5 Terre Art Festival - Albe e Tramonti, assieme a Teatro Pubblico Ligure, Parco

nazionale delle Cinque Terre e il Comune di Riomaggiore. Un evento nato due anni fa in stretta collaborazione anche con la Regione Liguria e le amministrazioni degli altri paesi, che volevano progetti culturali in orari poco frequentati, dedicati esclusivamente ai residenti della zona o a quella minoranza di turisti che soggiornano sul posto. Di qui l'idea di pensare a un inedito ciclo di spettacoli all'alba. Di più. Gli appuntamenti alle prime ore del mattino vogliono anche far scoprire i luoghi meno conosciuti della zona: sono i cinque monasteri, uno per paese, ancora oggi collegati l'uno con l'altro. «L'appuntamento è fissato alle 5,30 davanti alle stazioni – riprende Maifredi – Aspettiamo soltanto i due treni in arrivo per quell'ora da Genova e La Spezia e poi si parte scortati dal Soccorso alpino. Per arrivare in vetta occorre una mezz'ora. Alle Cinque Terre, viste le alture, il sole sorge sempre non prima delle 6,10-6,15. Cominciamo per quell'ora». Un esperimento riuscito: queste albe di musica



. 02

e di teatro hanno conquistato il pubblico. Dopo due edizioni il calendario del festival, organizzato in dieci appuntamenti tra giugno e luglio, è sempre più ricco. Quest'anno si terrà anche una prima nazionale. È lo spettacolo di Piergiorgio Odifreddi, realizzato assieme Sergio Maifredi e prodotto da Teatro Pubblico Ligure, dedicato alla matematica dei greci, degli indiani e degli arabi. Ma, sempre come indica il nome dell'evento, le albe sono soltanto un momento del Festival. L'altro è rappresentato dai tramonti. «A quell'ora della giornata, le Cinque Terre tendenzialmente si svuotano. I turisti riprendono i treni e tornano ai loro alberghi o airbnb. Ci ritroviamo alle 20,30 e in questo caso non andiamo sulle alture ma cerchiamo comunque di fare una breve passeggiata per andare alla scoperta di angoli meno conosciuti dei borghi. Per noi è molto importante questo aspetto», aggiunge ancora Maifredi. Dieci appuntamenti in totale, dunque. Se ne svolge uno per paese, di cui uno all'alba e uno al tramonto. Sempre diversi. Che piacciono perché hanno saputo creare un nuovo equilibrio in questi territori preziosi e delicati, fatti di natura e di cultura, di presenza ma non di sfruttamento. Ma le chicche non sono finite qui. Quest'anno, per la prima volta, Maifredi e gli altri organizzatori hanno voluto lanciare una call pubblica per individuare "cittadini temporanei"

delle Cinque Terre. Può candidarsi chiunque abbia voglia di regalare qualcosa di suo a questo angolo di Liguria. Un insegnante che voglia fare lì una sua lezione, un pittore che voglia lasciare un suo quadro, un compositore che porti una sua canzone. Si chiama "baratto culturale". È una pratica teatrale ideata da Eugenio Barba, grande antropologo e regista innovatore negli anni Settanta. «La prescelta o il prescelto verrà ospitato alle Cinque Terre per qualche giorno, in una delle case dei borghi, perché possa capire come si vive davvero qui. In cambio, la comunità riceverà il suo dono. Potrebbe trattarsi anche di un cuoco che voglia condividere con la popolazione del luogo una cena», racconta l'organizzatore. Uno scambio destinato a una conoscenza reciproca più profonda, in grado di resistere al tempo e di creare legami con un luogo che deve stimolare senso di appartenenza e rispetto in tutte le persone che lo abitano, per tanto o per poco che sia. Tutto mentre le famiglie davvero originarie delle Cinque Terre diventano sempre meno. Quest'anno si parte con un ospite. Ma non è escluso che in futuro, fondi permettendo, alle Cinque Terre possano arrivare anche più cittadini temporanei durante l'anno. E intanto si lavora a definire il calendario degli eventi del nuovo Art Festival - Albe e Tramonti. Tutti gli aggiornamenti saranno pubblicati sul sito: www.teatropubblicoligure.it

5 Terre Art Festival Albe e Tramonti

Un evento nato due anni fa assieme a Teatro Pubblico Ligure, Parco nazionale delle Cinque Terre, il Comune di Riomaggiore e in stretta collaborazione con la Regione Liguria e le amministrazioni degli altri paesi, che volevano progetti culturali in orari poco frequentati, dedicati esclusivamente ai residenti della zona o a quella minoranza di turisti che soggiornano sul posto. Di qui l'idea di pensare a un inedito ciclo di spettacoli all'alba. teatropubblicoligure.it/progetti/5-terre-art-festival

Asola

Nel comune mantovano in piazza XX Settembre c'è la fontana che raffigura Ercole che schiaccia l'idra. Questa nella foto gli assomiglia ma non è in Lombardia bensì nel centro storico di Genova in via di Soziglia.

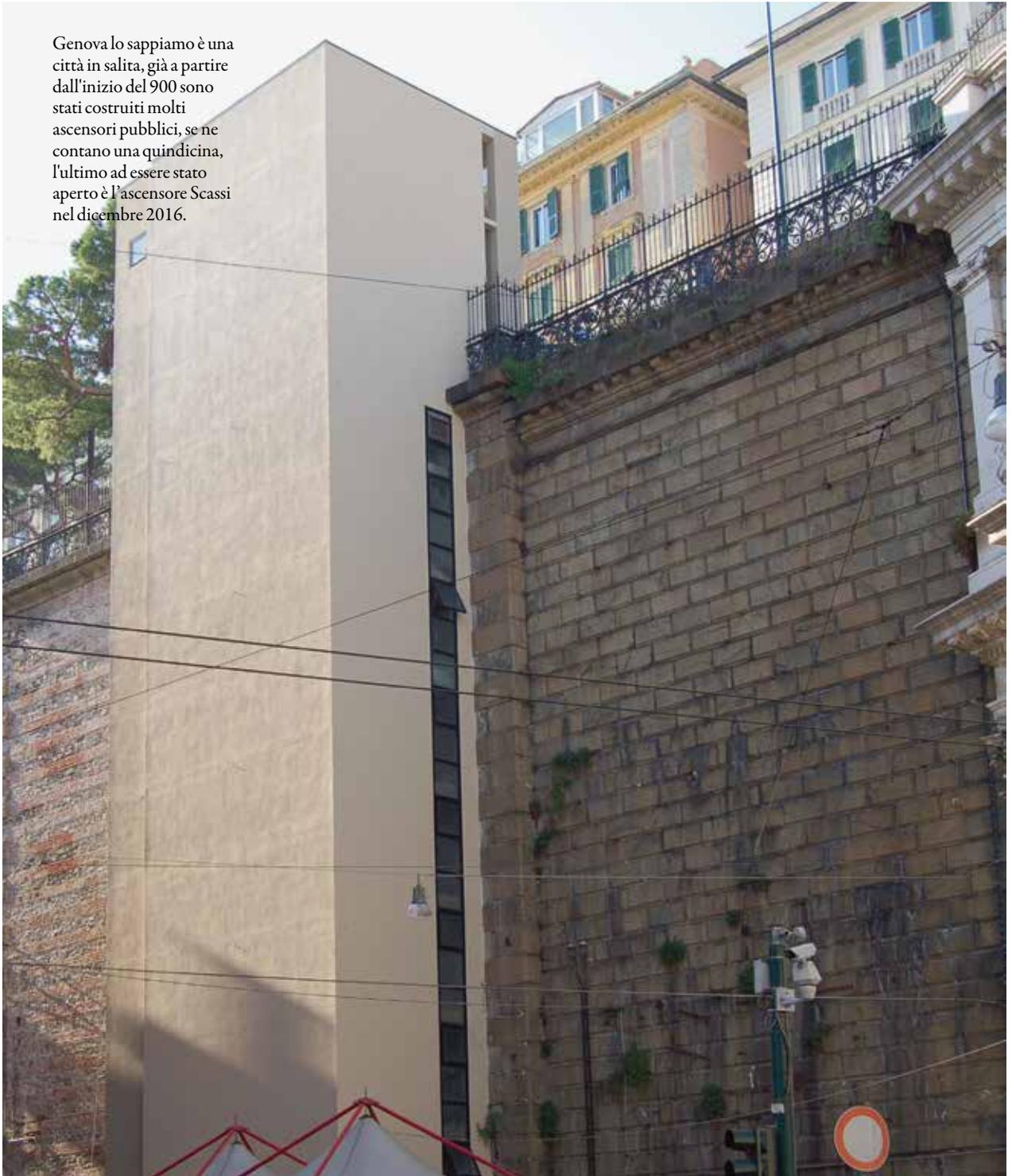


Fontana con statua di Ercole che abbatte l'Idra, Filippo Parodi 1630- 1702. Troviamo altissime testimonianze della sua attività di intagliatore nella specchiera di Palazzo Rosso, eseguita per i Brignole nel 1690, nella cornice del ritratto di Maria Mancini nella Galleria di Palazzo Spinola e nel Cristo giacente della chiesa di S.Luca.

Malta

I Giardini Superiori di Barrakka offrono ai visitatori un panorama spettacolare, si possono raggiungere dall'area del porto salendo le scale o prendendo l'ascensore che conduce al bastione sul punto più alto della città. La foto che state guardando però non è stata scattata a Malta ma in via XX Settembre.

Genova lo sappiamo è una città in salita, già a partire dall'inizio del 900 sono stati costruiti molti ascensori pubblici, se ne contano una quindicina, l'ultimo ad essere stato aperto è l'ascensore Scassi nel dicembre 2016.



Principato di Monaco

I casinò hanno sicuramente plasmato Monaco definendone una destinazione imperdibile per i più grandi giocatori. Qui però non siamo al casinò ma di fronte all'imponenza e bellezza di Palazzo della Borsa che si affaccia su Piazza De Ferrari.



Napoli

Nei Quartieri Spagnoli si conoscono tutti, e i panni posso anche essere stesi ai balconi, un'abitudine che ci riporta ad una dimensione familiare e di condivisione, qui però non ci troviamo a Napoli ma in un creuze in via XXV Aprile.



capurro
dal 1901 *Ricevimenti*
QUANDO C'È UNA STORIA



Genova
Acquario di Genova



cosa ha in comune l' Acquario di Genova
con gli Spring Studios di New York?

scopri l'analogia.

capurroricevimenti.com/premiere-venues-italia
premierevenues.com



capurroricevimenti.com • info@capurroricevimenti.com
passo dello Zerbino 1, 16122 Genova telefono + 39 0103628033

Miami Beach

Faena Forum

cosa ha in comune
Villa lo Zerbino con
il Faena Forum
di Miami Beach?

scopri
l'analogia.

Genova
Villa lo Zerbino

Pesto
think food

capurroricevimenti.com/news-e-blog
premierevenues.com



OUTFIT

Vuoi essere tu il prossimo protagonista del nostro Outfit? Raccontaci il tuo stile a redazione@shopinthecity.it



Greta Stella

Nasce a Pietra Ligure nel 1992. A 14 anni inizia a scattare fotografie grazie alla Pentax analogica del nonno, che è ancora oggi il suo strumento preferito per raccontare storie. Per 7 anni vive a Torino dove collabora con l'associazione culturale Giardino forbitto, di cui cura l'immagine e i media attraverso le sue fotografie. Lavora oggi come freelance nel campo dei social media e della fotografia, spaziando dall'interior design al prodotto. Ma è lo storytelling il suo vero interesse, ciò che da sempre sceglie per esprimere se stessa e per portare avanti la sua continua ricerca sul genere umano. Il suo ultimo progetto fotografico, "Next to me", è stato pubblicato sul numero di febbraio di Marie Claire Italia. Un reportage di 5 mesi all'interno del suo vecchio condominio di Porta Palazzo, per raccontare l'integrazione e il senso di comunità in uno dei quartieri più multi-etnici d'Italia.

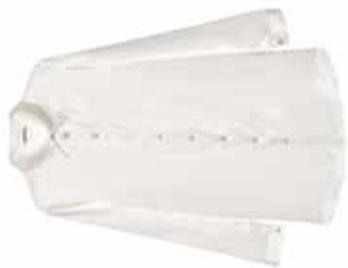


**BB Cream Incarnato
Uniforme di Biopoint**
pensata per perfezionare
in un solo gesto la pelle del
corpo.



 **JEANS, ED È SUBITO
PRIMAVERA**

Rosso e blu. Due colori che fanno subito allegria e che insieme donano energia a chi li indossa
foto di Maria Sacco



Camicia dal taglio over della nuova collezione *Seta* di Intimissimi da indossare sia indoor che outdoor



Message in a Bottle
L'Occitane en Provence e 24bottles insieme per rispettare il pianeta



Olio di Borragine Bio, olio di bellezza 100% naturali
Melvita sono nettari ottenuti dal cuore della natura



Ciao hat di Barts. Cappello a tesa larga in carta di paglia decorato con righe dai colori a contrasto e fantasie a greca



da pagina 112

★ BOB SINCLAR

Le regole dello show

Uno dei nomi di punta della quattordicesima edizione del Gru Village 105 Music Festival spiega perché suonare quasi tutte le sere non significa ripetersi. Anzi

di Davide Fantino





Per chi fa uno spettacolo praticamente ogni sera della sua vita, cambiare è anche questione di creatività. Non ripetersi fa parte dell'abilità alla consolle per un dj come Bob Sinclar, star planetaria che si muove principalmente tra Los Angeles e Ibiza, dove ha dato vita alla sua mitica serata Paris by Night, ma che passa la maggior parte del tempo in giro per il mondo per esibirsi nei locali e nelle location più note e suggestive.

Nel 2018 è stato uno degli artisti di punta del GruVillage 105 Music Festival, divertendo per oltre due ore le migliaia di persone intervenute all'Arena di Grugliasco (Torino). L'esperienza deve essere piaciuta anche a lui, tant'è che per il cartellone 2019 della rassegna c'è di nuovo il suo nome. Bob Sinclar si esibirà il 4 luglio. «In un Festival è completamente diverso dare vita a una serata musicale – raccontava l'anno scorso nel salottino del backstage – Quando mi esibisco in un club costruisco una storia, una narrazione vera e propria che c'entra con il luogo e con le persone che sono venute a vedere la mia performance al consolle. In un Festival, e soprattutto in uno come questo del GruVillage, c'è un pubblico completamente diverso. Ci sono le famiglie, anche con i bambini, e cambia molto

anche la musica che metto, devo essere attento a chi è venuto a vedermi per cercare di soddisfarli, sono al loro servizio».

Dopo aver cominciato la sua carriera da dj partendo dal funky e dall'hip hop, Christophe Le Friant prende il nome d'arte da un agente segreto interpretato sul grande schermo da Jean Paul Belmondo, Bob Saint-Clair, e decolla definitivamente con una serie di grandi collaborazioni come quelle con Thomas Bangalter, metà del duo Daft Punk, Shaggy e Sugarhill Gang, e arditi campionamenti come quello di *Bongo Bong* di Manu Chao e di *Mr Tambourine Man* di Bob Dylan. Fa parte di una generazione di fenomeni della consolle: della squadra fanno parte anche Dimitri From Paris, David Guetta, Martin Solveig e Louie Vega. Scorrendo il suo profilo Instagram, sempre molto ricco di momenti di relax nei paradisi naturali del pianeta, emergono qua e là degli scatti vintage che li ritraggono tutti insieme agli inizi della loro carriera.

Il dj e produttore francese ha un rapporto speciale da sempre anche con l'Italia, un amore ricambiato dal pubblico nostrano che lo ha portato a collaborare con i fratelli Vanzina per la colonna sonora di uno dei loro cine panettoni



UN'ESTATE AL GRUVILLAGE

Per il quattordicesimo anno consecutivo torna l'appuntamento con il Festival presso l'Arena concerti del Centro Commerciale LeGru. Il GruVillage105 Music Festival sarà una festa musicale, lunga più di un mese (dal 20 giugno al 27 luglio), con 17 serate che spaziano tra tantissimi generi: dal rock al clubbing, dal musical al pop d'autore. Si comincia dal dj Steve Aoki che precede la serata del partner principale della rassegna, Radio 105, con il suo Free Party che prevede un poker d'artisti italiani: Benji&Fede, The Kolors, Elodie e Mondo Marcio, insieme alle voci della radio Dario Spada e Fabiola. Si prosegue con il giovane cantautore italiano Irama e la sera successiva l'ex voce degli Spandau Ballet Tony Hadley. Il 27 giugno serata musical con lo spettacolo Broadway Celebration, mentre dopo 24 ore Gabry Ponte presenta la Discoteca Italiana, spettacolo multidisciplinare che ruota attorno alle sue canzoni, compresa l'ultima collaborazione con Edoardo Bennato. È troppo tardi per partecipare al live di Ben Harper del 2 luglio, andato sold out in poche settimane; chi invece ama i Queen alla follia potrà rivivere il 3 la magia di Mercury & soci con lo show tributo del Break Free. Dopo Bob Sinclar, il 5 luglio tocca agli australiani rocker Wolfmother, accompagnati dagli Electric Pyramid. Il 6 salgono sul palco le leggende del progressive metal americano, i Dream Theater, l'8 la leggenda è tutta nostrana: Loredana Bertè porta in scena i suoi successi di 40 anni di carriera. Venerdì 12 luglio il palco è per la musica avvolgente del dj sloveno Gramatik; l'ultima settimana del Festival comincia martedì con lo spettacolo di Aco Bocina per raccogliere fondi per una struttura che si occupa di bambini di strada in Cambogia, prosegue con il vincitore di X Factor Anastasio il 25, per concludersi sabato 27 con lo show di Achille Lauro. L'Arena ha al suo interno stand per mangiare e bere; gli spettacoli iniziano alle h.22. I ticket per le serate si possono acquistare alla Biglietteria ufficiale dello Shopville LeGru, nelle altre rivendite autorizzate e sul circuito online di Ticketone (alcuni show anche su Ticketmaster). www.gruvillage.com.



La chicca – Gramatik (12 luglio)



La leggenda – Loredana Bertè (8 luglio)



"La gente si immagina situazioni pazzesche ogni notte nel backstage, ma in realtà ci vuole molta disciplina per esibirsi con questa frequenza. Non bevo, non mi drogo, anche se naturalmente mi diverto"

e, soprattutto, con Paolo Sorrentino per il remix diventato di culto del brano di Raffaella Carrà *Far lamore*, presente nel film premio Oscar *La Grande Bellezza*. «Quell'incontro tra due generazioni di musica dance è stata forse la scintilla definitiva per toccare il cuore degli italiani – confessa Sinclar – è stato come entrare a far parte della famiglia del vostro Paese, un'investitura ufficiale».

La sua fama è inarrestabile anche nel resto del mondo, grazie a party pazzeschi divenuti celebri, vere compagnie di spettacolo composte da oltre 20 artisti. Per riuscire a tenere tutto in piedi serve un'interpretazione del mestiere molto professionale: «La gente si immagina situazioni pazzesche ogni notte nel backstage, ma in realtà ci vuole molta disciplina per esibirsi con questa frequenza. Non bevo, non mi drogo, anche se naturalmente mi diverto. Penso soprattutto a fare bene il mio mestiere: ci sono delle notti insonni ma è bello così; cerco anche di mantenermi in forma facendo sport». Tra uno show e l'altro trova anche il tempo per produrre nuova musica, di solito brani che diventano immediatamente hit programmate freneticamente dalle stazioni radio e sui servizi



. 03

di streaming. È stato così per *Believe*, per *World, Hold on* e tanti altri brani. «Per noi dj è sempre tutto nuovo, nessuna canzone è simile a una precedente. Io mi godo la vita, seguo quello che mi succede intorno, mi faccio ispirare dalle persone che incontro. Ho conosciuto Gary Pine, cantante giamaicano, e abbiamo prodotto un pezzo insieme che è diventato un successo mondiale, *Love Generation*; con Robbie Williams è scattata un'intesa perfetta ed è uscito *Electrico Romantico*. C'è sempre una scintilla e una storia dietro ogni pezzo».

Con l'ex Take That, in particolare, sembra essere nato qualcosa di speciale, come raccontato anche ai microfoni di Radio 105, partner ufficiale del GruVillage dal 2018: «Per me è una leggenda! Ero a un evento di beneficenza, stavo suonando *World, Hold on* e lui mi ha detto che voleva collaborare con me. Non ci credevo. Mi ha dato la sua email dove dovevo mandargli qualcosa. Ho pensato che qualcosa di funky-pop sarebbe stato ottimo per la sua voce. Non volevo fare una base elettronica. Mi piace molto *Rock DJ*, con un musicista belga ho creato la base e gliel'ho mandata. Gli è piaciuta. C'è un video di

Electrico Romantico registrato in uno studio a Londra dove si può veramente vedere l'energia positiva della nostra collaborazione. Lui lavora con i migliori producer del mondo e chiedeva a me dei consigli su come cantare». Per il 2019 la sua residenza estiva di Ibiza si è trasferita all'Heart Club con una serata in scena tutti i lunedì di luglio e agosto che prende il titolo dal brano e che celebrerà i suoi oltre vent'anni come figura di riferimento della dance e disco music mondiale.

Sarà l'ennesima grande festa legata al suo nome. Perché come ha spiegato sempre ai microfoni di Radio 105: «La musica è la mia benzina. Non è un lavoro. Quando ho cominciato, non avevo piani per la mia carriera o idea di far soldi con la musica. Mi sono fatto i dischi da solo in Belgio, sono andato a Londra e li ho distribuiti a mano. E non lo dimentico mai. Ogni giorno è una benedizione essere qui a fare musica per la gente e a suonare. Vivo per questo. Puoi mentire alla gente e puoi farlo con la musica: puoi copiare o desiderare di diventare famoso e fare soldi, ma la gente lo sente. Devi essere te stesso e io lo sono».

Nelle immagini
Bob Sinclar al GruVillage
105 Music Festival 2018
foto @GruVillage 105
Music Festival

CAAF CGIL



730/2019

CGIL
CAAF
Liguria

SCS

730 PRECOMPILATO e ORDINARIO, Redditi (ex modello unico), Imu, Tasi, Successioni, Badanti e Colf, Isee e Bonus, Assegni maternità/nucleo, Red, Icric, Redditi per contribuenti forfettari e minimi

CAAF CGIL tutte le nostre sedi a tua disposizione

www.caafcgilliguria.it

SCS LAVORO

GENOVA CENTRO

Via Cairoli, 14/2
Tel. 010.2488311

CORNIGLIANO

Via S.G. D'Acridi, 8
Tel. 010.6591831

VALBISAGNO - LEVANTE

C.so Sardegna, 2T r.
Tel. 010.8689455

MOLASSANA

Via Molassana, 122 r.
Tel. 010.8356981

CORSO EUROPA

Passo Vezzelli 4 r.
Tel. 010.3742591

QUINTO

Via Majorana, 70-76 r.
Tel. 010.3200214

PORTO

Via Milano, 40B/2
Tel. 010.261048

SAN TEODORO

Via Bologna, 59 r.
Tel. 010.252143

SAMPIERDARENA

Via Stennio, 9/11
Tel. 010.418831

BOLZANETO

Via Zamperini, 11
Tel. 010.7453574

PONTEDECIMO

Via Beata Chiara, 4-6 r.
Tel. 010.780142

RIVAROLO

Via Piccone, 16
Tel. 010.7491657

SESTRI PONENTE

Via Sestri, 33A
Tel. 010.648021
Tel. 010.6480221

PRÀ

Piazza Sciesa, 8 r.
Tel. 010.660622

VOLTRI

Via Chiamomone, 38
Tel. 010.6136329

PEGLI

Via Cialli, 23 r.
Tel. 010.6982751

CA' NUOVA

Via 2 Dicembre, 30 r.
Tel. 010.6121861

OREGINA

Via Balestrazzi, 38 r.
Tel. 010.234015

ARENZANO

Via Terralba, 8
Tel. 010.9123079

COGOLETO

Via Luigi Parenti, 24
Tel. 010.9182300

SANT'OLCESE

Via F.lli Cervi
Tel. 010.713116

CAMPOMORONE

Via Martiri Libertà, 30/r
Tel. 010.7855368

SERRA RICCÒ

Piazza Santo Poggi, 1a
Tel. 010.751233

SESTRI LEVANTE

Via Eraldo Fico, 58
Tel. 0185.479617

CHIAVARI

C.so Garibaldi, 49
Tel. 0185.187151

RECCO

Via Assereto, 17/1
Tel. 0185.720070

RAPALLO

C.so Italia, 36/3
Tel. 0185.67541

BUSALLA

Via Vittorio Veneto, 135
Tel. 010.0965211

RONCO SCRIVIA

Via Vittorio Veneto, 28-30
Tel. 010.935236

ROSSIGLIONE

P.le Marconi, 15
Tel. 010.924267



COSA SONO I MUST HAVE?

La moda, si sa, è un ciclo ma – e questo forse è meno noto – la sua velocità è estremamente variabile. Se di anno in anno - e di stagione in stagione - variano, infatti, le tendenze (legate perlopiù alle collezioni), è anche vero però che esistono alcuni oggetti emblematici capaci di sopravvivere a questa obsolescenza programmata sartoriale. Questi formano le cosiddette “grandi mode” che – infischandosene delle diverse oscillazioni che riguardano, per esempio, i mini cambiamenti relativi all'altezza della vita, all'ampiezza dell'orlo o alle dimensioni corrette per lo scollo di una t-shirt – restano saldamente ancorate al loro piedistallo di eccellenza e conservano, talvolta accrescendola, la loro desiderabilità anno dopo anno. Di cosa stiamo parlando, nel concreto? Il discorso vale per tutti i grandi must have (letteralmente: gli oggetti da avere) come il foulard di Hermès, ad esempio, ma anche l'iconico smoking femminile di Yves Saint Laurent, la giacca Bar di Christian Dior o ancora il tubino Chanel ma l'esempio più evidente di questi pezzi simbolo sono senz'altro le it-bag. Iconiche, desiderabili (e desideratissime), immediatamente riconoscibili e spesso – ma non sempre - legate a una testimonial illustre (come la Birkin di Jane Birkin, la Lady Dior di Lady Diana, la Jackie di Gucci) queste piccole meraviglie di pelletteria sono capaci di accrescere il loro prestigio anno dopo anno proponendosi come simboli di eleganza e di ricercatezza. Non di soli must have “imposti” vive però il caleidoscopico universo della moda “concreta”, vale a dire della moda quotidiana che ciascuno di noi inscena ogni mattina scegliendo l'outfit dal suo guardaroba. Ognuno, infatti, ha (e può avere) il suo personale oggetto del desiderio, quel capo/accessorio che fa la differenza definendo le linee guida dello stile. Il segreto del successo di questi dettagli dell'abbigliamento? La loro capacità di modificare l'intero outfit con la loro semplice presenza perché, indossando uno di questi “oggetti da avere” (che sia una borsa, un abito, un accessorio, un capospalla o chissà cos'altro ancora) il look acquisisce immediatamente un altro appeal e il dettaglio è davvero capace di fare la differenza. Differenza della quale, anche in questa Primavera/Estate 2019, si potrà diventare protagonisti osando oggetti distintivi capaci di diventare il proprio must have personale. Provare per credere!

EUROSYSTEM

KÄRCHER STORE



VENDITA
ASSISTENZA
NOLEGGIO

- **IDROPULITRICI**
- **LAVASCIUGAPAVIMENTI**
- **MOTOSPAZZATRICI**
- **ASPIRASOLIDI/LIQUIDI**
- **COMPRESSORI D'ARIA**
- **IMPIANTI DI DISTRIBUZIONE ARIA COMPRESSA**



Via G. Morasso, 9 - Bolzaneto (GE) - Tel. 010 4550432
dal lunedì al venerdì 7.30/13.00 - 15.00/19.00 - www.eurosystem99.com

Accessori e abiti per tutte le occasioni

di Eleonora Chiais

A ciascuna il suo stile... a ciascuna il suo must have. La moda Primavera/Estate propone una carreggiata di tendenze adatte a ogni look e regala a tutte la possibilità di essere à la page mixando (ad arte) abiti e accessori adatti a ogni occasione

Per chi ama lo street cool, così, largo al chiodo in versione etno- retrò da abbinare al cinque tasche in denim nell'intramontabile versione mom-fit per un look da completare con il dettaglio eco-chic della mini bag realizzata con un sottile foglio di legno e rifinita in tessuto. E poi? Poi abitini plissettati, blazer dalle stampe fantasia, long dress traforati in versione total black, sandali alti tutti gold e molto, molto altro ancora. Insomma: che lo stile sia romantico, boho, casual o urban glam non ci sarà che l'imbarazzo della scelta.



"Oggetti del desiderio capaci di travalicare i capricci modaioi stagionali, i must have sono simboli di eleganza e prestigio che non temono il ciclo delle mode e, anno dopo anno, dominano la scena fashion accrescendo il loro appeal"



Orecchino pendente, Bijoux Brigitte



Occhiale bicolore modello ADA, Saraghina eyewear



Kiudo genderless, Avril8790



Mini bag con dettagli, Mjus



Jeans mom-fit, Massimo Rebecchi



Body effetto vedo-non-vedo, Wolford

MODA



Sandalo alto gold, What For



Borsa in pelle Sveva, Orciani



Borsa morbida, MyChoice



Longuette multicolore plissetata, Pinko



Maxi bag Lisa, Cordini Rita



Abito plissetato, Flo' Sophie



Bracciale rigido, Pandora



Bracciale collezione Candy, Mattioli



Borsa vegan Silva, NOAH



Borsa medium Lady G, MyChoice



Occhiale Frida, Spektre



Orecchino prezioso, Carlotta & i suoi bijoux



Sneaker traforata, Giovanni Fabiani



Long dress total black, DVRoma



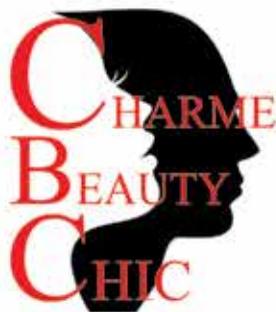
Bomberino con zip, DVRoma



Blazer a stampa, Massimo Rebecchi



Sandalo flat, Mjus



CENTRI ESTETICI

CENTRO: GALLERIA MAZZINI, 49 R.

FOCE: VIA NIZZA, 98 R.

SESTRI PONENTE: VIA LUCIANO MANARA, 21/23 R.

NERVI: VIA OBERDAN, 129 R.



LE NOSTRE PROMOZIONI

Porta un'amica/o
otterrete un ulteriore
sconto del 5%
ciascuno.

- | | |
|---|------|
| - 5 MASSAGGI A SOLI | 190€ |
| - 2 MASSAGGI AL VISO RELAX/LIFTING/DRENANTE A SOLI | 50€ |
| - CERETTA SKIN'S ASCELLE+ INGUINE BIKINI
+ CREMA NOHAIR SENSITIVE A SOLI | 43€ |
| - EXTENSION CIGLIA ONE TO ONE | 55€ |
| - 5 SEDUTE TRATTAMENTO VISO RIGENERATIVO "CELLULA+" | 190€ |
| - DEFINIZIONE SOPRACCIGLIA + BIO TATUAGGIO HENNÈ | 30€ |

NAILS: Prova da noi il semigel a soli 30 €



METODO CELLULA+:

Trattamenti professionali avanzati per rigenerazione della pelle

METODO SKINS:

epilazione brasiliana di nuova generazione e di efficacia prolungata



TEL. 010 8444795 - 375 5158817

SEGUICI SU e CHARME BEAUTY CHIC

Tendenze beauty di primavera: make up e acconciature

È arrivato il momento di rinnovare la beauty routine quotidiana per affrontare, con rinnovata energia e immancabile classe, la bella stagione! Ecco le tendenze più hip in fatto di trucco&parruccho.

La bella stagione è finalmente arrivata e, con lei, è giunto il momento di rinnovare la beauty routine quotidiana con i prodotti giusti per un trucco (e un parruccho) in linea con i diktat più alla page per questa Primavera/Estate 2019. Le possibilità, d'altra parte, non mancano e sono davvero pronte a soddisfare ogni esigenza e ogni stile. Partenza, così, da una mise decisamente naturale ma – in realtà – curata nei minimi dettagli per apparire easy chic in ogni momento del giorno. Alla ricerca di qualcosa di un po' più elaborato? In questo caso le tendenze parlano chiaro e regalano allo chignon (da portare rigorosamente altissimo) la medaglia d'oro tra le pettinature più in voga dello Spring/Summer d'annata suggerendo di abbinarlo a un trucco leggero ma ricercato fin nei minimi dettagli. E ancora.



Alla ricerca di un beauty look che difficilmente passerà inosservato? Largo all'immancabile chignon – vero e proprio trend di stagione – da portare alto e da realizzare solo dopo aver curato attentamente lo splendore dei propri capelli con una bella maschera rivitalizzante ad hoc. E per il trucco giusto i consigli non mancano!



White Tea Perfecting Powder, Teaology. una polvere trasparente, setosa e impalpabile per minimizzare l'aspetto dei pori, levigare le imperfezioni e sublimare l'incarnato. La nuance universale si adatta a tutti i tipi di carnagione ed è stata studiata per esaltare la radiosità del viso con un finish luminoso e naturale.



Crayon Sourcils, Clarins. La texture ideale della mina permette di disegnare con precisione l'arcata delle sopracciglia con un effetto mat poudre straordinariamente naturale. Ecco il prodotto immancabile per uno sguardo davvero perfetto!



I'M LOVEPROOF, Pupa. Il rossetto liquido matt dal colore super intenso e dall'effetto vellutato ha una texture sottile e ultra confortevole che aderisce perfettamente garantendo un risultato che dura nel tempo e una stesura easy grazie all'esclusivo applicatore affusolato.

Per il giorno e per la sera ecco un look beauty decisamente naturale dove le labbra sono protagoniste assolute e dove l'incarnato risplende con la complicità dei primi raggi di sole e dei prodotti giusti, quelli capaci di esaltarlo al meglio



"Voglia di sentirsi un po' dive? Anche in questo caso troverete ciò che fa per voi abbinando ad una pettinatura super cool un make up capace di adattarsi sia all'ufficio che alle prime serate all'aperto!"



Sunissime BB Cream protettiva (spf30), Lierac, la BB Cream Protettiva spf 30 di Lierac (disponibile anche con fattore di protezione 50+) è la soluzione ideale per chi desidera un incarnato dall'aspetto sano e luminoso ma, con lo stesso prodotto, vuole ottenere una protezione solare efficace come quella di una "vera" crema solare.



Joli Rouge Velvet, Clarins, reinterpreta il rossetto-icona della maison proponendolo in versione mat. Arricchito con una formula idratante e sensoriale che garantisce un effetto velluto senza seccare le labbra ha una texture leggera e cremosa che assicura un'applicazione semplicissima e illumina istantaneamente le labbra.



Terra Belle Mine Effetto Naturale, Collistar, per un viso istantaneamente radioso, luminoso e irresistibile ecco la nuova Terra Belle Mine Effetto Naturale di Collistar che – impercettibile eppure evidente - regala un incarnato fresco e assicura una lunga durata e una performance impagabile.



Fluido Latteo Idratante, Phyto, il Fluido Latteo Idratante di Phyto è un fluido vegetale d'eccezione che permette di idratare, disciplinare e ridonare vitalità ai capelli sottili, difficili da districare e da pettinare. Grazie alla sua formulazione ricca di elementi nutritivi questo prodotto regala una nuova energia alle chiome stanche.



Semplicemente sofisticata con i capelli sciolti leggermente wild da portare liberi sulle spalle (ma tutte le lunghezze sono ammesse!) e da abbinare a un trucco leggero capace di sottolineare i punti di forza minimizzando i piccoli difettucci per un risultato impeccabile adatto a ogni contesto



Gel energizzante occhi ai Lumifenoli e Kumquat, Jowaé. Deliziosamente leggero, il nuovo gel-crema di Jowaé si fonde sul contorno occhi regalando anche agli sguardi più affaticati un soffio di freschezza idratante ed energizzante. Il merito? Del kumquat, un agrume già noto nell'antica farmacopea coreana, tanto piccolo quanto straordinariamente potente.



Topialyse Baume en spray, SVR, la formula innovativa del balsamo spray Topialyse Baume en spray permette un'applicazione e un assorbimento rapidi e regala un confort immediato e a lunga durata. Trattamento lenitivo capace di ripristinare i livelli lipidici ricostruendo la barriera cutanea e agendo sulla microflora, è il prodotto ideale per dare sollievo alla pelele secca o irritata.



Multi-Use Gloss, NARS, i Multi-Use Gloss di NARS (in edizione limitata) permettono di creare effetti brillanti su labbra, occhi e guance. Luccicanti e versatili, sono arricchiti con olio di cocco e vitamina E, hanno una texture cremosa e super confortevole e garantiscono un risultato luminosissimo!



Mascara Better Than Sex & Diamonds, Too Faced per Sephora, i polimeri formano un film per una messa in piega perfetta, gli estratti di acacia del Senegal regalano un volume unico, i peptidi hanno un'immediata azione rinforzante e – ultimo ma non per ultimo – lo scovolino garantisce la massima precisione. Voglia di un alleato di tendenza nel make up di ogni giorno? La scelta giusta è il mascara Better Than Sex & Diamonds realizzato da Too Faced per Sephora.

«Io la amo perché è romantica». «Io, invece, apprezzo il suo disordine»

di Lorenza Castagneri

Lei è genovese da sempre, lui ha imparato a conoscere la città negli ultimi sei anni per lavoro. In comune hanno l'obiettivo di promuovere il capoluogo ligure. La prima protagonista della nostra rubrica di questo mese è Ilaria Alzona, organizzatrice di eventi, attiva all'interno di Convention Bureau e

colei che più attivamente si sta occupando del progetto Genoa Wedding City, che vuole proporre la città come location per il proprio matrimonio sulla scia di Venezia o dei laghi. Ora, infatti, il Comune permette di sposarsi per davvero in residenze private, come villa dello Zerbino o villa del Principe. Il

secondo protagonista è Fabio Toninelli, cremonese, dell'associazione Tapirulan, che organizza «Caos - Mostra internazionale di illustratori contemporanei - Ospite speciale Guillermo Mordillo», fino al 2 giugno alle Raccolte Frugone dei parchi di Nervi.

LARIA ALZONA



«Amo Genova per un suo aspetto poco conosciuto che ho scoperto grazie al mio lavoro. Questa è una città romantica. Certo parliamo di un romanticismo diverso dal solito, non di certo di quello rappresentato dal cocchio con le carrozze. Penso a Boccadasse. Questo è lo sfondo preferito dagli sposi genovesi, che non mancano mai di fare una foto davanti alla spiaggetta, ma a me piace molto anche lo scenario di piazza De Ferrari con la sua fontana. E poi amo Genova per i suoi tesori nascosti che a volte non conoscono nemmeno i suoi residenti. I miei preferiti sono Villa del Principe, il Museo Diocesano e il chiostro di Sant'Agostino. Anche quest'ultimo, secondo me, è un posto romantico: ti trasmette tranquillità. Genova mi piace anche perché in questi ultimi anni sta un po' cambiando. Ha imparato ad aprirsi, a farsi conoscere di più e lo ha dimostrato aprendo i suoi palazzi dei Rolli. Quest'idea è stata senza dubbio molto innovativa».

FABIO TONINELLI



«Di Genova amo il disordine. Quelle sue stradine piccole, disposte in modo irregolare, che si intersecano, salgono e riscendono, molto diverse a quelle a cui sono abituato nella mia città. Ma amo anche paesaggi totalmente diversi come i parchi di Nervi. Avere un spazio verde così grande, che guarda il mare, mi sembra incredibile. È come se quello fosse un mondo sospeso. E poi in quell'enorme giardino ci sono anche le ville, che in realtà sono musei ma che spesso i genovesi stessi non conoscono. Un altro aspetto che amo di Genova è proprio il suo fervore culturale. Mi vengono in mente le mostre ospitate a Palazzo Ducale, ma pure i ristoranti all'aperto, le trattorie tipiche. Questa è una città vissuta, ma luoghi come i parchi di Nervi fanno da contraltare a tutto ciò. E poi, da residente in pianura, non posso che apprezzare il clima, anche se spesso ho trovato brutto tempo. Ma le giornate di sole ti fanno subito dimenticare quelle di pioggia».

Parlare in pubblico in maniera convincente è un'arte tutt'altro che semplice. Esistono delle regole che possono aiutare

UNA VOCE DI SUCCESSO

di Davide Fantino



Chi di mestiere si rivolge con frequenza a platee di ascoltatori conosce bene il percorso di affinamento del modo di parlare al pubblico. Ogni oratore migliora negli anni la propria tecnica, ha i propri segreti per catturare l'attenzione dei presenti e per mantenerla per tutto il tempo dell'intervento. Chi invece è meno avvezzo a situazioni di "one to many" potrebbe andare in difficoltà vedendo la scarsa presa del proprio intervento sui presenti. Ci sono degli elementi che, se tenuti sotto controllo, possono agevolare parecchio il lavoro.

Lo sguardo

È importante creare un contatto visivo con il pubblico. Anche se le persone fossero tante, è bene durante l'intervento tentare di guardare almeno una volta in direzione di tutti i presenti

come se si stesse parlando direttamente a loro, per farli sentire coinvolti. Lo sguardo deve essere rivolto verso chi ascolta, non verso il pavimento, approccio troppo timido, o verso le pareti, troppo vago; se si utilizzano delle slide proiettate, è bene avere una copia davanti a sé per non dover voltarsi di spalle.

Il tono

Il posto in cui i partecipanti si dispongono all'interno della sala, racconta già del loro reale interesse rispetto al discorso che si apprestano ad ascoltare. Diventa perciò importante suscitare il coinvolgimento delle ultime file da subito, per tirare dentro gli indecisi ed essere certo che con il tono di voce giusto anche dal fondo della sala potranno sentire perfettamente. Se invece saranno costretti a tendere

l'orecchio o la voce giungerà flebile, sarà una parte di pubblico persa in partenza.

La velocità

Anche se in pochi se ne accorgono, la tendenza quando si ha davanti una platea di ascoltatori è quella di parlare troppo velocemente. Rallentare un po' il ritmo migliora la dizione, aumenta l'enfasi, accompagna meglio l'attenzione dei presenti. Anche le pause hanno il loro ruolo di sottolineatura sotto un passaggio chiave appena pronunciato. La sospensione del discorso per qualche secondo mette in prospettiva quanto appena detto: cattura l'attenzione e consente di assimilare le informazioni.

Le aspettative

È più facile concentrarsi sul proprio grado di tensione come oratore, e conseguenti aspettative, che su quello di chi interverrà per ascoltare. Ma spesso

Crediamo che il vino
 sia frutto della natura e dell'uomo, del suo fare.
 Crediamo che il vino sia materia viva,
 il risultante di azioni fisiche ed energie sottili,
 che ne formano la struttura, il carattere,
 per farne l'immagine
 del territorio di provenienza.
 Immagine della tradizione vitivinicola
 dell'uomo nel proprio luogo.
 A questo modo di fare,
 noi di Lvnæ ci atteniamo,
 in ogni fase del nostro lavoro.
 Lavoro che è fatto di rispetto
 e qualità di relazioni.

Relazioni con la natura...

...Relazioni umane



LVNAE BOSONI
 VITICOLTORI NEI COLLI DI LUNI
 WWW.CANTINELUNAE.COM
 ORTONOVO - LA SPEZIA - LIGURIA

COACH

si sottovaluta che il pubblico per primo vuole che chi parla in pubblico faccia bene: le persone presenti sono interessate all'argomento o incuriosite, ci dedicano del tempo e vogliono essere informate, intrattenute e sorprese. Anche chi, come può capitare, è costretto a partecipare a certi momenti informativi e divulgativi, spera almeno che il discorso risulti interessante: insomma, per motivi diversi tutti vogliono che chi parla faccia una bella figura e sono, in qualche modo, già dalla sua parte prima che cominci.

Le scuse

Solo chi parla alla platea sa effettivamente che discorso ha preparato: quando ci si accorge di aver tralasciato un passaggio importante, non serve scusarsi per recuperarlo. Gli altri non lo sanno e ammettere l'errore sarebbe un'inutile sottolineatura. Basta una pausa per poi riprendere dal punto lasciato in sospeso.

Profondità

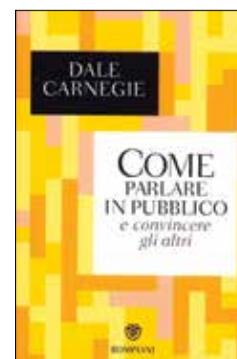
Diversi studi dimostrano che le persone con voci più profonde hanno maggiori probabilità di essere selezionate per le posizioni di leadership: sono percepite come più forti e competenti. Una ricerca in particolare ha scoperto che i CEO di sesso maschile con voce più profonda si trovano a capo di gruppi più grandi e sono anche pagati di più. Al contrario gli uomini e le donne con voci più acute vengono generalmente percepiti come più nervosi e con minor enfasi di chi ha una voce più bassa. Anche ciò che dicono viene accolto spesso come meno credibile.

Lecture

Due suggerimenti sull'argomento:

Come parlare in pubblico e convincere gli altri di Dale Carnegie e M. Pizzorno Smargiassi, Bompiani.

Parlare in pubblico con la mindfulness: Gestire meglio lo stress da palco con la meditazione e le risorse del linguaggio di Patrick Facciolo, Independently published.



Da Genova a Sanremo, quest'estate il divieto di fumo arriva sulle battigie

SPIAGGE NO SMOKING

di Lorenza Castagneri



"La speranza è che questo primo esperimento possa fare scuola. E che nel giro di qualche stagione, l'intero litorale genovese possa prendere esempio, diventando libero dalle sigarette"

. 01

Non si sente il profumo del mare se il vicino di asciugamano si accende una sigaretta dopo l'altra. E non parliamo del danno all'ambiente che causano le cicche sommerse dalla sabbia. Così sempre più stabilimenti balneari hanno deciso di vietare il fumo sulle spiagge. A Genova si comincia già nella stagione estiva che sta per arrivare: le prime battigie "no smoking" saranno quelle comprese tra Sturla e Nervi, come stabilito qualche settimana fa dal Municipio Levante.

«Sarà una sperimentazione unica - ha esultato il consigliere Samuele Aiesi - che permetterà di qualificare il litorale sempre più come destinazione di qualità e di ridurre il degrado ambientale causato da mozziconi abbandonati sulla spiaggia che poi si riversano in acqua».

La speranza è che questo primo esperimento possa fare scuola. E che nel giro di qualche stagione, l'intero litorale genovese possa prendere esempio, diventando libero dalle sigarette.

Due anni fa si era già attivata Savona. L'anno scorso era toccato a Diano Marina. E ora, subito dopo Genova, anche Sanremo ha deciso di muoversi. Non tanto vietando il fumo sulle spiagge, ma creando delle aree per fumatori negli stabilimenti balneari, in modo da rendere più facile la convivenza con chi non sopporta la puzza e gli effetti indesiderati delle sigarette. Ma le zone fumo saranno anche dotate di fusti speciali dove spegnere le "bionde". Da lì le cicche saranno raccolte e smaltite evitando che finiscano in mare.

I mozziconi di sigaretta

L'acetato di cellulosa di cui sono composti i filtri delle sigarette è una sostanza sintetica che impiega decenni a decomporsi e dissolvendosi nell'acqua entra nella catena alimentare.

. 01 Una sigaretta abbandonata sulla spiaggia

CHE SPETTACOLO!

La promozione continua.



**36 MESI
TASSO
ZERO**

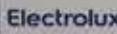
(IAN 0% TAEG 0%)

SAAS



* In alternativa potrai scegliere tra:
o una lavatrice o un'asciugatrice.

Acquista una **Veneta Cucine**
completa di elettrodomestici

 **Electrolux**  **Whirlpool**  **Hotpoint**  **SAMSUNG**

Oltre al piano in quarzo
al costo del laminato, avrai il set
di elettrodomestici ad un prezzo
irripetibile con inclusa*

una **Smart TV 49"** (curva o flat)

Scopri il regolamento presso i punti vendita e su venetacucine.com

La suddetta costituisce iniziativa con sconti in natura e non si deve intendere come offerta
al pubblico ex art. 1989 c.c. e conseguente operazione a premi ai sensi del D.lgs. 2002/430.

Veneta Cucine®

GENOVA
Corso Perrone 15/A
Tel. 010 6143089

ALBENGA
Via al Piemonte 19/B
Tel. 0182 559527

SANREMO
Via Padre Semeria 388
Tel. 0184 663024

VADO LIGURE
Via Aurelia 456
Tel. 0192162155

NUMERO VERDE
800 177 337
CHIAMATA GRATUITA



Mare, pace e zero spese ecco le spiagge segrete low cost

*Dalla scogliera di Mulinetti a Villa Azzurra, da Pieve a Capolungo
passando per Pontetto*

di Lorenza Castagneri

Mulinetti, frazione di Recco, dove c'è una bellissima scogliera chiamata ciappea



. 01

Come acqua cristallina ci siamo. Come tranquillità, pure. O comunque qui potete trovare decisamente più pace che in un grande stabilimento balneare. E la spesa è zero. Che cosa chiedere di più alle spiagge segrete che popolano il litorale genovese? Sono anche vicine alla città: ci si arriva in motorino in pochi minuti, al massimo ci vuole mezz'ora in treno. Più una breve passeggiata in mezzo alla vegetazione o scendendo lungo una creuza. Insomma, vi manca soltanto sapere dove si trovano esattamente: ora, con buona pace di chi già le frequenta e le ama, ve lo sveliamo.

I Mulinetti a Recco

Mappa alla mano, partiamo da levante. E la nostra prima tappa non può che essere la scogliera di Mulinetti, frazione di Recco, spesse rocce che si infilano nel mare azzurro sulle quali arrampicare gli asciugamani. Già che ci siete, c'è anche la scogliera di via di Bordigotto, che con Mulinetti se la gioca in quanto a vista

mozzafiato. E ancora c'è la spiaggetta del Bai. È più vicina al centro del paese, sotto l'antica osteria che porta lo stesso nome ed è ottima per un bagno serale, dopo il lavoro.

Pieve Ligure

Proseguendo in direzione Genova si incontra Pieve Ligure, una delle mete in assoluto più gettonate. Tra le insenature si nascondono calette che sembrano chiamare chi le guarda a tuffarsi. I più giovani la adorano: sono studenti o ragazzi lavoratori con pochi soldi in tasca che lì possono pensare davvero di trascorrere vacanze low cost. Ma occhio ai vigili. Chi frequenta la zona da tempo racconta che non perdonano e le multe sono all'ordine del giorno.

Pontetto

Ed ecco Pontetto. È la terza tappa: siamo nel Comune di Bogliasco ed è noto per la sua scogliera. I genovesi veri sostengono che il mare di Genova non è mare. E allora, per molti di loro, la

spiaggia "di casa" è proprio questo fazzoletto di terra fatto di sassi appena fuori città. Una delle mete preferite dei genovesi di tutte le età. Nelle ore più calde ci si può distendere all'ombra delle insenature, chi vuole fare la lucertola al sole deve soltanto scegliere lo scoglio dove distendersi e il mare è lì a due passi. Ci si arriva attraverso una creuza.

Capolungo

Ed è già a Genova la spiaggia di Capolungo. La quarta spiaggia da scoprire è una mezzaluna rocciosa, al fondo della passeggiata Anita Garibaldi, vicino all'antica stazione di Sant'Ilario già citata da Fabrizio de Andrè nella «Canzone di Marinella». Capolungo è famosa per il suo mare limpidissimo. E, pur trovandosi in città, è meno nota della più centrale, citata e trafficata Boccadasse. Il che la rende un luogo assolutamente da scoprire. I Molini di Crevari e lo Spiaggione Uscendo da Genova in direzione ponente, subito dopo lo scoglio



. 02

dell'Aguglia di Voltri, altro luogo da provare, ecco la quinta tappa: piccola insenatura di Molini di Crevari, nell'omonimo Comune. È una spiaggetta di ciottoli raccolta tra le case che dalle alture scendono fino al mare. Un angolo d'altri tempi vicino ai grattacieli della periferia urbana di Genova, poco lontano dallo «Spiaggione», arenile un tempo molto ampio oggi ridotto dalla forza erosiva del mare a pochi metri di ampiezza. Anche qui potete avere la sensazione di essere in ferie pur rimanendo a casa.

Villa Azzurra

Poco più in là ancora in direzione Savona si incontra Villa Azzurra. La sesta tappa è alle spalle di Punta Nave e dello studio i progettazione dell'architetto Renzo Piano, un luogo dove finalmente gli scogli del levante lasciano spazio alla sabbia di pietrisco. Un luogo preferito da molti a Sturla, Nervi o Recco proprio per via della sua maggiore accessibilità.

. 01 Pieve Ligure nei pressi di Genova ospita diversi stabilimenti balneari rinomati per la loro ospitalità, foto LiguriMarina blogspot

. 02 La spiaggia di Capolungo all'estremo levante di Genova



da pagina 112

STEFANO DIGANGI

stefanodifangi@gmail.com

EVENTS MANAGER & WEDDING PLANNER



SAET TONE LAB PREPARAZIONI GALENICHE

Dal 1971, la Farmacia Saettone di Savona è un punto di riferimento cittadino per i suoi servizi, l'ampio assortimento e l'apertura per 365 giorni l'anno h24.

In continuo sviluppo, con un laboratorio galenico in grado di soddisfare qualunque tipo di richiesta.

Pomate, colliri, capsule, lozioni, sciroppi e, a breve, anche preparazioni iniettabili, compresse e bustine monodose.

Se sei un medico, un odontoiatra o un veterinario e hai bisogno di un qualunque tipo di preparazione galenica mirata, chiamaci al numero 019 829 803 oppure scrivi una mail laboratorio@farmaciasaettone.it

Possiamo produrre anche linee di prodotto specifiche per centri estetici e per fisioterapisti.



**FARMACIA
SAETTONE**
tradizione e innovazione



IL GABBIANO
203r Corso Ricci Savona - 019 823 104



55/R, Via Francesco Crispi
Savona - 019 812 491



147/R, Via Paleocapa Savona
tutti i giorni 24H - 019 829 803

Tiziano Scarpa: vi racconto il mio Premio Strega

A dieci anni dalla vittoria, l'autore di Stabat Mater ci racconta cosa ha significato nella sua carriera il premio più ambito della letteratura italiana

di Valentina Dirindin

Avete mai sentito parlare di “effetto Strega”? No, non ha nulla a che vedere con il mal di schiena o con i rituali magici; si tratta invece del picco di vendite che garantisce la vincita del premio letterario più popolare d'Italia. Per questo, tra tutte le onorificenze in circolazione, è di sicuro quella più ambita da tantissimi autori. A vincerlo, esattamente dieci anni fa, fu Tiziano Scarpa, con il suo “Stabat Mater” (ed. Einaudi), romanzo storico ambientato nella Venezia di Vivaldi definito dal critico letterario Giorgio Montefoschi “uno dei migliori romanzi fra quelli usciti negli ultimi anni in Italia”.

A dieci anni da quella vittoria, oggi Tiziano Scarpa continua naturalmente a scrivere romanzi (l'ultimo, “Il cipiglio del gufo”, è uscito l'anno scorso sempre per Einaudi), ma anche poesie e testi per il teatro, altra sua grande passione. Ed è proprio in occasione di una delle sue performance teatrali, quella dello spettacolo “Viaggio al termine delle note” durante il Festival dell'Espressionismo a Torino, che lo abbiamo incontrato per intervistarli.

Come si sta, a dieci anni dal Premio Strega?

«È un premio che mi ha dato tanto: lo Strega e il Campiello sono gli unici



. 01

premi che riescono a far arrivare certi libri, certi autori e autrici, nelle case dei lettori più su larga scala, anche di chi i libri normalmente non li va a cercare. È un premio strano, un riconoscimento di prestigio letterario ma anche un premio molto pop: trovo che la sua forza sia proprio il riuscire a tenere insieme le due anime della letteratura».

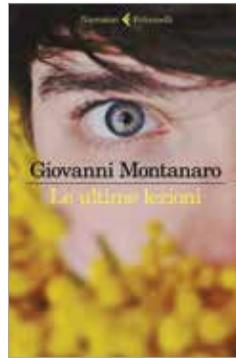
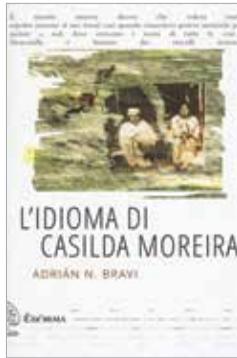
È contento che un suo libro sia diventato “pop”?

«Io sono felice quando scrivo un bel libro, il resto viene da sé. In fondo,

l'essere popolare è una delle anime storiche del romanzo: il romanzo nasce anche per arrivare alla gente, non è una cosa che nasce per restare fra i cosiddetti letterati. La cosa magica dei romanzi è che li possono leggere i tredicenni come i novantenni, le persone colte come quelle meno preparate. È sicuramente la sua forza, quindi non vedo nessuno snaturamento».

Un premio così cambia la vita professionale?

Tre romanzi consigliati da Tiziano Scarpa: *L'idioma di Casilda Moreira* di Adrian Bravi, Exòrma *Le Ultime Lezioni* di Giovanni Montanaro, Feltrinelli *Non c'è stata nessuna battaglia* di Romolo Bugaro, Marsilio Editori



"Io sono felice quando scrivo un bel libro, il resto viene da sé. In fondo, l'essere popolare è una delle anime storiche del romanzo: il romanzo nasce anche per arrivare alla gente"

«In parte sì: per qualche anno mi ha aiutato ad avere più concentrazione per scrivere i libri che ho scritto dopo, perché mi ha permesso di fermarmi per un po' e di dedicarmi solo alla scrittura. È così che ho scritto "Il brevetto del gecko" e "Il cipiglio del gufo", i miei romanzi più ambiziosi e più strutturati, forse quelli più profondi. Diciamo che per qualche tempo un premio come lo Strega ti toglie qualche ansia, sia dal punto di vista produttivo che economico».

Non c'è invece l'ansia di non riuscire a replicare quel successo?

«No, io so benissimo che non sono uno scrittore da successi. Non ho voluto replicare in alcun modo, altrimenti avrei fatto lavori più simili a quello, e invece mi sono cimentato in cose molto diverse, perché per me ogni volta che inizio un libro è come fare un viaggio, e non può essere uguale al precedente. Io ho un'idea artistica della scrittura, faccio opere d'arte con le parole, alcune piacciono di più, altre di meno. Non voglio sembrare superbo, ma non si può pretendere che tutte le

opere vadano allo stesso modo, anche perché in parte è una cosa imponderabile: spesso i risultati dei miei lavori mi hanno sorpreso».

Ci racconta il momento della premiazione?

«Quell'anno lì fu sicuramente particolare, perché fino all'ultimo momento all'ultimo voto non si sapeva chi avrebbe vinto. Vincere un premio letterario è una cosa strana: io ho fatto anche gare di poetry slam, dove c'è una prestazione che, se fatta bene, porta a vincere la competizione. C'è l'adrenalina, la performance, il risultato. Nel caso di un premio letterario sei necessariamente più passivo, perché ti stanno premiando per una cosa che hai scritto molto tempo prima».

È nato prima il suo amore per il teatro o quello per la letteratura?

«Direi che le due cose sono sempre andate in contemporanea: per me teatro è anche un po' una boccata d'aria, un modo per uscire dalla solitudine della scrittura. La letteratura è una cosa che porta a passare molto

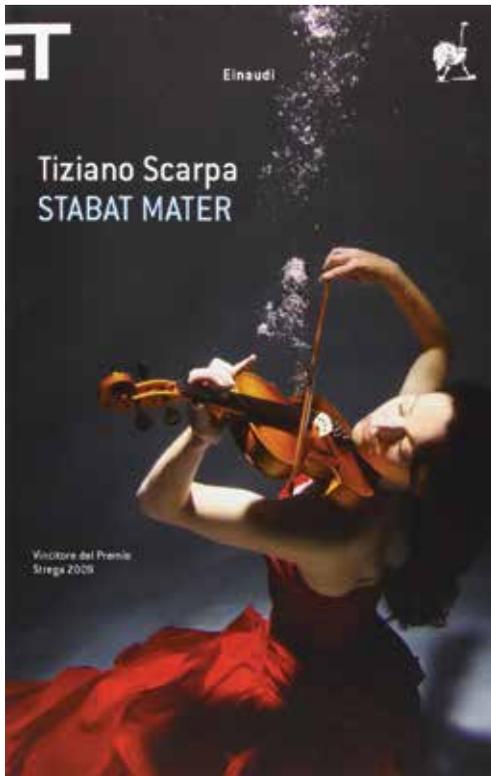
tempo da solo, con la propria immaginazione e la propria fantasia. Invece vedere un testo che hai scritto impersonato da qualcuno, che lo impara a memoria, che ci mette i propri gesti, è davvero magico. È un'esperienza intensissima, come una visione che hai avuto e che improvvisamente prende forma attraverso persone in carne e ossa. È la cosa più forte di tutte».

Chi vincerà quest'anno il Premio Strega?

«Non li ho ancora letti tutti, è impossibile fare una previsione».

Allora, ci dica quali sono gli ultimi libri che le sono piaciuti molto...

«Le ultime lezioni» di Giovanni Montanaro (ed. Feltrinelli), un bellissimo romanzo di formazione che racconta la storia di un ragazzo che trova in un professore una figura adulta di riferimento. "Non c'è stata nessuna battaglia" di Romolo Bugaro (ed. Marsilio), un romanzo che narra di un gruppo di amici seguiti un po' per tutta la loro vita. E poi un libro che mi ha divertito



. 02

molto, “L’idioma di Casilda Moreira” (ed. Exorma), un romanzo di Adrian Bravi, autore di origine argentina che vive da molti anni in Italia e scrive in italiano. È una storia bellissima di un giovane studioso che fa un viaggio in Sud America per scoprire una lingua in estinzione, parlata solo da due persone, un uomo e una donna, che però non vogliono parlarsi tra di loro».

Che rapporto ha con il Salone del Libro di Torino?

«Mi piace tantissimo, soprattutto mi fa impazzire andare a scovare gli editori improbabili, piccoli, locali, molto specializzati magari in cose piccolissime. In parte sono divertenti, in parte si scoprono realtà interessanti che si presentano con cose di qualità facendo grandi sforzi. Ormai, visto che le librerie indipendenti sono sempre più rare, il Salone è una delle poche occasioni che ti permettono di fare questo tipo di scoperta. Il Salone mi piace proprio perché offre ancora la possibilità di scoprire le piccole pianticelle che formicolano ai piedi delle grandi querce».

. 01 Nella foto in apertura Tiziano Scarpa, foto di Gianluca Moro

. 02 *Stabat Mater* (ed. Einaudi) romanzo storico ambientato nella Venezia di Vivaldi



da pagina 128

CERAMICHE MARMI PARQUET

RECCOTILES
NATURAL DESIGN

Recco (GE)

Via Olivari, 11/1

Tel. +39 0185723667

Santa Margherita Ligure (GE)

Corso Matteotti, 39

Tel. +39 0185723667

Trescore Balneario (BG)

Via Calvarola, 5

Tel. +39 0359491205

www.reccotiles.it





LEONORA VIAGGI E TURISMO

Tour Operator • SAN BARTOLOMEO AL MARE (IM)

Via Aurelia 8-10 • Tel/fax 0183 402679 Cell. 329 60 96 603

info@leonoraviaggi.com • www.leonoraviaggi.com

CALENDARIO PARTENZE 2019

GITE DI 1 GIORNO 2019

LUNEDI' 22 APRILE:	TORINO: Palazzo Reale + Armeria Reale + Cappella della Sindone (Pasquetta)	pullman
DOMENICA 04 AGOSTO:	VALLE D'AOSTA	pullman
DOMENICA 11 AGOSTO:	ANTIBES + VALLAURICE (F)	pullman
GIOVEDI' 15 AGOSTO:	CINQUE TERRE + PORTOVENERE (Ferragosto)	pullman + battello
DOMENICA 20 OTTOBRE:	CUNEO - "21° Fiera Nazionale del Marrone"	pullman
DOMENICA 08 DICEMBRE:	Fiera di Sant'Ambrogio a MILANO (Immacolata)	pullman

WEEK - END 2019 - 2 giorni

MAGGIO 11 - 12:	ALTA SAVOIA: Annecy - Abbazia di Hautecombe - Aix-les-Bains - Nav. Lago di Bourget	pullman + battello € 295
GIUGNO 15 - 16:	TRENINO ROSSO DEL BERNINA - ST. MORITZ - LIVIGNO	pullman/trenino rosso € 300
GIUGNO 29 - 30:	PROVENZA: Campi di 'Lavanda in fiore' + Saint Maximin + La Sainte Baume	pullman € 310
LUGLIO 20 - 21:	FERRARA + MANTOVA + Navigazione tra i 'Fiori di Loto' in fioritura sul Mincio	pullman + battello € 310
SETTEMBRE 21 - 22:	RAVENNA + NAVIGAZIONE NEL DELTA DEL PO	pullman + battello € 295
OTTOBRE 05 - 06:	LE LANGHE 'Vendemmia e Tartufi' fra dolci colline antichi Borghi e Castelli	pullman
DICEMBRE 21 - 22:	ASSISI "La Magia del Natale"	pullman

LONG WEEK - END 2019 - 4 giorni

APRILE: 11 - 14:	IL LAZIO: LA TUSCIA: Navigaz. Lago Bolsena/Montefiascone/Tuscania/Sutri/Necr. Axia	pullman + battello € 540
APRILE 25 - 28:	LIVERPOOL 'Sulle tracce dei 'BEATLES' (Inghilterra)	aereo + pullman € 1100
GIUGNO 06 - 09:	I LAGHI ITALIANI: Lago Maggiore/Lago di Garda/Lago di Como/Lago d'Iseo	pullman + battello € 680
SETTEMBRE 26 - 29:	SPIRITUALITA' DELLA TOSCANA: Camaldoli/La Verna/Certosa FI./Vallombrosa + FIRENZE	pullman
OTTOBRE 31 al 03 NOV.:	PRAGA 'Il sogno di Pietra' (Repubblica Ceca)	aereo + pullman
NOVEMBRE 28 al 01 DIC.:	ROMA e OSTIA Antica	pullman
DICEMBRE 12 - 15:	MERC. DI NATALE: Monaco di Baviera/Norimberga (Germania)/Innsbruck (Austria)	pullman

TOUR DI GRUPPO 2019 - 6 giorni e più

APRILE: 30 Marzo > 13 Aprile:	ISCHIA Soggiorno Termale e Relax (soggiorno 07 giorni - 08 giorni - 15 giorni)	pullman + traghetto € 720-770-980
MAGGIO - GIUGNO:		
*14 - 19 Maggio:	COSTIERA AMALFITANA: Amalfi/Ravello/Sorrento/Capri/Pompei/Ercolano/Reggia di Caserta	pullman € 930
*23 Maggio > 02 Giugno:	RUSSIA: CROCIERA FLUVIALE "Notti Bianche" da Mosca a San Pietroburgo	aereo + nave € 2.150
*19 - 26 Giugno:	TOUR ROMANIA: Transilvania e Bucovina (Monasteri Dipinti)	aereo + pullman € 1.450
LUGLIO:		
*05 - 14:	IL GRANDE NORD: TRE CAPITALI: STOCCOLMA - OSLO - COPENHAGEN / BERGEN E FIORDI NORVEGESI	aereo+pullman+battello € 2.550
*23 - 28:	PARIGI	aereo + pullman € 1.190
AGOSTO:		
*20 - 25:	LONDRA	aereo € 1.150
*28 Agosto > 01 Settembre:	CORSICA 'L'isola della bellezza'	traghetto + pullman € 980
SETTEMBRE 12 - 17:	ISOLE EOLIE (Sicilia)	aereo/traghetto/battello € 1.350
OTTOBRE:		
*10 - 17:	SPAGNA MEDIEVALE: MADRID/EL ESCORIAL/SEGOVIA/AVILA/SALAMANCA/TOLEDO/CUENCA/ETC.	aereo + pullman
*22 - 27:	EMIRATI ARABI UNITI: DUBAI e ABU DHABI	aereo + pullman
NOVEMBRE		
*14 - 24:	TOUR BIRMANIA CLASSICA: Yangon/Lago Inle/Indein/Mandalay/Bagan/Loikaw	aereo + pullman
DICEMBRE 28 al 02 Gennaio 2020:	CAPODANNO NEL CILENTO: Salerno e 'Luci d'Artista'/Paestum/Certosa di Padula/Grotta di Pertosa/Reggia di Caserta/etc.	pullman

Le partenze davanti all'agenzia e punti di raccolta: SANREMO • ARMA DI TAGGIA • S. STEFANO AL MARE • S. LORENZO AL MARE • IMPERIA • DIANO MARINA CERVO • ANDORA • LAIGUEGLIA • ALASSIO • ALBENGA • CERIALE • BORGHETTO S SPIRITO • LOANO • PIETRA LIGURE • SAVONA

I Programmi dettagliati con i prezzi sono disponibili in agenzia" o al sito internet: www.leonoraviaggi.com

BUON VIAGGIO CON LEONORA VIAGGI E TURISMO TOUR OPERATOR



SLOW FISH IN 10 EVENTI DA NON PERDERE



Un evento per tutti. Ma, quest'anno, soprattutto un evento per i giovani. Quelli dei Fridays for future. «A loro dico: venite a Slow Fish, fatelo vostro ed entrate nel dibattito, costruite insieme a noi un'economia diversa, diffondete i principi dell'educazione ambientale, stringiamo le alleanze per il futuro».

Parola di Carlo Petrini, presidente di Slow Food e ideatore dell'evento,

realizzato assieme a Regione Liguria, che torna al Porto Antico da giovedì 9 a domenica 12 maggio. Tra i temi: la lotta allo spreco di cibo, lo stop all'uso smodato di plastiche e tanta attenzione alla stagionalità dei cibi. Partendo dai pesci. Ecco dieci appuntamenti che non dovete perdere selezionati per voi.

Le immagini sono dell'edizione 2017 di Slow Fish, al Porto Antico di Genova (Immagini Slow Food)

PLASTIC NO MORE: DAL PACKAGING DEI PRODOTTI ALLE PICCOLE AZIONI QUOTIDIANE

Giovedì 9 maggio, 18-18,45, Slow Fish Arena ingresso libero

La plastica è diventato l'inquinante numero uno dei mari. Per scongiurare il fenomeno è importante sostituire progressivamente questo materiale nella nostra vita quotidiana, anche a tavola e pure nella filiera produttiva. Durante questo incontro verranno presentate alcune buone pratiche. Materiali sostenibili, riciclabili e biodegradabili sono alternative alla plastica che possono portare grandi benefici all'ambiente. Si potranno acquistare anche manufatti esclusivamente del Paese rappresentato.



LE REGINE DEI MARI: STORIE DI DONNE E DI ANTICHE TRADIZIONI DI PESCA E DI CONSERVAZIONE

Giovedì 9 maggio, 14,30-15,15, Slow Fish Arena, ingresso libero

In questo incontro si esplorano i mari del mondo dando voce alle donne: le "sirene" coreane, che si immergono in apnea per catturare i loro pesci, Barbara Rostenburg-Geerstsena, raccogliitrice di ostriche del presidio olandese del mare di Wadden, Sally Barnes, affumicatrice irlandese che ha fatto del Woodcock Smokery un punto di riferimento sia per le tecniche impiegate sia per le tipologie di pesce su cui si focalizza e la cuoca sudafricana Loubie Rush, che lavora fianco a fianco con le comunità locali per valorizzarne il lavoro.

IL GOLFO DEI POETI TIRA FUORI I MUSCOLI

Giovedì 9 maggio, 15-17,30, Cucina dell'alleanza, evento su prenotazione

Se altrove in Italia si chiamano cozze, nello Spezzino il loro nome è "muscoli". Si parla dei molluschi bivalvi allevati in quel tratto di mare del Golfo di La Spezia e nel canale di Portovenere davanti all'isola Palmaria. Gli "agricoltori del mare" sono riuniti in una cooperativa che attualmente conta 86 soci, eredi di tradizioni trasmesse di generazione in generazione. A Slow Fish li presenta Silvia Cardelli dell'Osteria della Corte, nella versione ripiena, mentre Achille Franco Lanata detto Biscotto porta i suoi panini d'aMare con frittata di muscoli.



BENVENUTI A GENOVA, TRA CARUGGI E FOCACCE

Giovedì 9 maggio, 17-17,45, Fucina pizza e pane, evento su prenotazione

L'evento è l'occasione per scoprire la focaccia del marinaio di Denis Pirrello, volto ma soprattutto mani, di Zena Zuena. Un piatto della tradizione ma studiatissimo. L'impasto è pensato per essere altamente digeribile e come condimento vengono scelti solamente prodotti del territorio come l'olio extravergine di oliva, verdure acquistate al Mercato orientale di Genova o il pescato di Camogli. Al termine dell'incontro è prevista ovviamente una golosa degustazione.

RICETTE CONTRO LO SPRECO ALIMENTARE

Giovedì 9 maggio, 16-16,45, Slow Fish Arena, ingresso libero

Un terzo del cibo prodotto nel mondo viene sprecato ed è un problema in crescita. Lo spreco contribuisce ai cambiamenti che stanno investendo il clima del nostro pianeta: per produrre tutto il cibo che sprechiamo servono più di 2.250 miliardi di litri di acqua, il 30% delle terre viene sfruttato inutilmente e si immettono nell'atmosfera più di tre miliardi di tonnellate di CO2. A Slow Fish si parla quindi di recupero di cibo e anche della corretta conservazione e refrigerazione degli alimenti.



FOTOGRAFIE, SCRITTURA E CUCINA: COME LAVORA UNA CUOCCA E FOOD BLOGGER

Venerdì 10 maggio, 11-12, Cucina dell'alleanza, ingresso libero

Cucini da Dio, ti piace raccontare come nascono le tue ricette su Instagram e vorresti far diventare tutto questo un lavoro vero? È l'appuntamento per te. A spiegare come mescolare la capacità ai fornelli con fotografia e scrittura è Caroline Rye, da Edimburgo, giovane creatrice del blog The Urban Fishwife. La sua specialità è ovviamente il pesce. Tutte le settimane, sulle pagine del suo mondo virtuale, approfondisce la conoscenza di una diversa specie per scoprire le alternative sostenibili a merluzzo, tonno e salmone.

MAREGGIATE E TEMPESTE: DALLA DEVASTAZIONE AI PROGETTI DI RECUPERO

Venerdì 10 maggio, 17-17,45, Slow Fish Arena, ingresso libero

Lo scorso ottobre la tempesta Vaia ha provocato danni ingenti alle foreste dolomitiche in Veneto, Friuli e Trentino. Negli stessi giorni, in Liguria, sono state registrate mareggiate storiche che hanno devastato molte località dell'area costiera. Due eventi riconducibili ai cambiamenti climatici. Durante l'incontro, Simone Bava e Luca Onorato spiegano perché questi fenomeni meteo siano sempre più frequenti e in molti casi attribuibili alla mano dell'uomo e suggeriscono piccole azioni da adottare per ridurre gli impatti ambientali.



ARRIVO 14° TAPPA GIRO D'ITALIA COURMAYEUR SKYWAY MONTE BIANCO



> VENERDÌ 24 MAGGIO

▶ DALLE ORE 16.30

**"IL CAMPIONE FELICE GIMONDI
3 VOLTE MAGLIA ROSA
SI RACCONTA"**

📍 JARDIN DE L'ANGE

▶ A SEGUIRE

**ARRIVO CICLOSTORICA
MILANO-COURMAYEUR
BRINDISI CON CAVE MONT BLANC**

> SABATO 25 MAGGIO

▶ ORE 12.00

**APERTURA VILLAGGIO D'ARRIVO
E INIZIO ANIMAZIONE**

📍 SKYWAY MONTE BIANCO

▶ DALLE 17.00

**ARRIVI
14° TAPPA GIRO D'ITALIA**

📍 SKYWAY MONTE BIANCO

▶ ORE 19.00

CONCERTO LIVE

📍 JARDIN DE L'ANGE

> DOMENICA 26 MAGGIO

▶ ORE 10.00 - 18.00

**"COURMAYEUR FOOD MARKET"
MERCATO PRODOTTI KM 0**

📍 PIAZZA ABBÉ HENRY

▶ ORE 10.00 - 12.00

**PEDALATA GOURMET
TRA I VILLAGGI DI COURMAYEUR**

📍 PARTENZA PIAZZA ABBÉ HENRY



AL BANCO DEL PESCE: CHE PESCI PRENDERE?

Sabato 11 e domenica 12 maggio, 10,30- 11,30, Cucina dell'alleanza, evento su prenotazione

Se siete genovesi di origine probabilmente non avete mai incontrato Beppe Gallina. Beppe e la sua famiglia hanno avuto per anni un banco del pesce nel Mercato di Porta Palazzo, a Torino. Da poco si sono trasferiti di qualche centinaio di metri, inaugurando una pescheria-ristorante. Beppe è capace può dirvi tutto ma proprio tutto su come riconoscere il pesce fresco: dall'occhio, la pelle, il corpo, le branchie, l'odore. Può darvi informazioni sulla stagionalità, sulla qualità e, affiancato dalla dietista Paola Durelli, racconta quali sono i pesci migliori per la nostra dieta.

I SOMMELIER DELL'ACQUA – ALLA SCOPERTA DELL'ACQUA DA BERE

Sabato 11 maggio, 11-11,45 Slow Fish Arena, ingresso libero

L'incontro è in realtà un breve spettacolo teatrale in cui il protagonista, un sommelier dell'acqua, ci accompagna alla scoperta delle acque da bere, a cui segue un racconto con consigli utili per consumare consapevolmente e salvaguardare l'ambiente. Al banco di assaggio, i partecipanti, assistiti da veri e propri sommelier, possono degustare acque con diversi gradi di mineralizzazione e provare a indovinare in quale bottiglia si cela l'acqua dell'acquedotto.

MARE: BENE COMUNE

Da giovedì 9 a domenica 12 maggio torna la 9ª edizione di Slow Fish, l'evento internazionale organizzato da Slow Food e Regione Liguria.

Mercato di Slow Fish da giovedì a domenica dalle ore 10:00 alle 20:30

Are di Piazza Caricamento (Chioschi regionali, Cucine di strada, Birre artigianali e Food truck) e *Piazza delle Feste* (Enoteca, Cocktail Bar e Punti ristorazione)

da giovedì a sabato dalle ore 12:00 alle 24:00
domenica dalle ore 12:00 alle 20:30

Casa Slow Food da giovedì a sabato, dalle ore 10:00 alle 24:00; domenica, dalle ore 10:00 alle 20:30

Arena Slow Fish da giovedì a sabato, dalle ore 10:00 alle 24:00; domenica, dalle ore 10:00 alle 20:30.

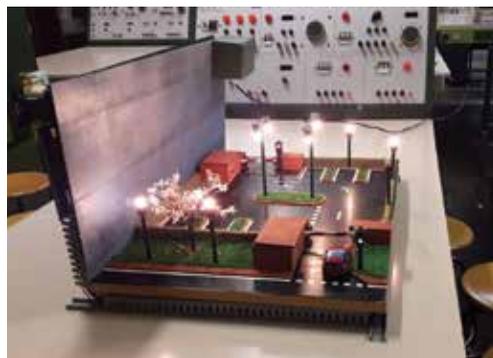


IL LAGUNARE E L'ADRIATICO: PANINI ROMAGNOLI DI PESCE

Sabato 11 maggio, 13-14,30, Cucina dell'alleanza, evento su prenotazione

Cibo veloce, malsano, emblema dell'industrializzazione nel settore alimentare: questo è il modo di intendere l'hamburger nell'immaginario collettivo. Ma i miti, anche quelli negativi, possono essere stravolti. A Forlì, l'Amburgeria creativa fa gli hamburger senza h: panini sani. A Genova insegna come realizzare il «Lagunare» con anguilla marinata tradizionale delle valli di Comacchio e la confettura di cipolle di Giarratana e l'«Adriatico», la classica piadina romagnola farcita con sardoncini impanati e fritti, mousse di squacquerone e cipolla rossa di Tropea.

TECNICAMENTE 2019



[IISS Majorana-Giorgi](http://majorana-giorgi.edu.it)
via Allende, 41 - 16138 Genova
majorana-giorgi.edu.it



[IIS Einaudi-Casaregis-Galilei](http://ecg-genova.gov.it)
p.zza Soprani, 5 - 16126 Genova
ecg-genova.gov.it

Cosa fa e cosa può fare la scuola per far fronte alle difficoltà che incontrano le aziende a reperire personale tecnico qualificato? La questione riguarda l'intero nostro sistema educativo, dalla formazione terziaria e professionale all'istruzione post diploma e universitaria. Nella scuola secondaria di 2° grado sono coinvolti in primo luogo gli istituti di Istruzione Tecnica a indirizzo Tecnologico, impegnati a sostenere un lavoro quotidiano di raccordo tra la richiesta di tecnici qualificati da parte delle aziende e le competenze maturate dagli studenti in percorsi di studio a contenuto specificamente tecnologico. In questo contesto, due istituti genovesi storici nell'ambito dell'istruzione tecnica (IISS "Majorana-Giorgi" e IIS "Einaudi-Casaregis-Galilei") hanno deciso, da alcuni anni, di accettare la sfida lanciata da Adecco Italia SpA con il format TECNICAMENTE. L'edizione 2019 si concluderà con un evento previsto per

*MARTEDI' 14 maggio 2019
dalle ore 9.00 alle ore 13.00
presso l'Auditorium Montale
(Teatro Carlo Felice)*

L'iniziativa è organizzata in forma di "libera competizione" tra otto gruppi di studenti volontari (da uno a sei studenti per ciascun gruppo) delle classi quinte dei due Istituti. Ogni gruppo si è impegnato, nel corso dell'anno scolastico, a sviluppare, in piena autonomia, un progetto nei settori delle tecnologie e dell'automazione elettromeccanica, ciascuno diverso per impianto didattico e per contenuto tecnologico, come si ricava dalla locandina dell'evento:

- *Limitatore di transito per veicoli con massa superiore a quella consentita* (classe Elettronica – Galileo Galilei);
- *Ponte Morandi: non doveva acCADERE* (corso IDA – Majorana – Giorgi);
- *Motore a due tempi con iniezione diretta e lavaggio forzato* (classe Meccanica-Meccatronica – Galileo Galilei);
- *Cancello automatico e parcheggio a due piani in unità residenziale* (classe Elettrotecnica – Majorana – Giorgi);
- *Automazione cancello con tecnologia wireless e riconoscimento impronte digitali* (classe Elettronica, Elettrotecnica, Informatica – Majorana-Giorgi);

- *Impianto di autolavaggio gestito da PLC* (classe Elettrotecnica – Majorana – Giorgi);
- *Braccio robotico con autoapprendimento* (della classe Meccanica-Meccatronica – Galileo Galilei);
- *Illuminazione di emergenza e controllo di temperatura in un impianto civile* (classe Elettrotecnica – Majorana-Giorgi)

Gli otto progetti saranno giudicati da una giuria qualificata, scelta da Adecco Italia SpA e composta da rappresentanti di oltre quindici aziende del territorio genovese che operano nei settori delle tecnologie avanzate e della elettromeccanica. Saranno premiati i tre progetti migliori, a giudizio della giuria, ma TECNICAMENTE sarà soprattutto l'occasione per fare incontrare le aziende e gli studenti e per offrire loro concrete opportunità di lavoro, che possono tradursi anche in contratti a tempo indeterminato. E come ogni anno, in un clima di festa che coinvolge tutti, vincitori e non, alla manifestazione saranno presenti studenti che hanno partecipato alle precedenti edizioni e che oggi... lavorano, assunti da una delle aziende partecipanti.

Negli ultimi anni la radio è tornata alle nostre orecchie in una forma del tutto nuova: i podcast. Narrazioni audio che si ascoltano dalle app mentre ci si sposta o prima di dormire o, ancora, mentre si cucina o si fa sport. Ecco una selezione letteraria

Podcast

di Marta Ciccolari Micaldi

Oggetti libreschi

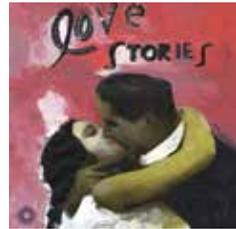
Vi capita mai di scoprire un oggetto stranissimo e pensare: ma certo, come avevo fatto a non averlo ancora mai visto? I libri di Chronicle Books sono esattamente così: sono oggetti a forma di libro che però contengono qualcos'altro. Lettere da spedire per ringraziare qualcuno di essere stato nella propria vita, cards colorate che aiutano la tua mindfulness, 200 ritratti di donne che cambieranno il nostro modo di vedere il mondo. Ogni tanto capita di trovare qualcuno di questi libri in qualche negozio italiano. Il modo migliore per trovarli tutti insieme è questo:

www.chroniclebooks.com



La strada verso l'estate

Si comincia a pensare ai mesi estivi, alle ferie, magari a veri e propri viaggi che possano dare una scossa alla nostra vita. Per i più avventurosi di noi c'è una nuova possibilità: si chiama We Road e organizza tour in tutto il mondo, divisi per età. Dai 25 ai 35 e dai 30 in su. Le destinazioni? Qualsiasi: dalla Birmania all'Uzbekistan, dal Madagascar alla Scozia. Oltre seguirli con l'acquolina in bocca sul loro canale Instagram, si può iniziare a viaggiare già da loro sito: www.weroad.it



Love stories di Melissa Panarello

Vi ricordate Melissa P., quella ragazza che a soli 17 anni era diventata famosa in tutta Italia per aver scritto *Cento colpi di spazzola prima di andare a dormire*? Quella era una storia piuttosto provocante e provocatoria; quelle che invece la stessa Melissa racconta oggi - che di anni ne ha 34 - sono a tutti gli effetti storie d'amore. Anzi, storie d'amore piuttosto importanti: Topolino e Minnie, Brenda e Dylan, Maria e Giuseppe, John Lennon e Yoko Ono, Virginia Woolf e Vita Sackville-West. Come tutte le storie d'amore importanti, però, nessuna di queste è esente da incidenti di percorso, colpi di scena e segreti che noi - il grande pubblico che pensa di conoscere questi personaggi da sempre - in realtà ignoriamo. Mantenendo il suo stile da scrittrice, coadiuvata dall'autrice Chiara Tagliaferri, Melissa Panarello usa la sua voce per comporre veri e propri racconti sul tema più antico di tutti: quello che ci fa stare insieme.

Fantascientificast di Fantascientificast

Un podcast talmente famoso che il suo nome è diventato anche il nome della redazione che ne è l'autrice (nonostante l'idea di partenza porti la firma di Matteo Bianchi e Omar Serafini): dal 2012 FantascientifiCast si occupa di raccontare storie di fantascienza da qualsiasi galassia provengano. Dalle recensioni dei singoli episodi di Star Trek alle disquisizioni scientifiche sulla vita su Marte, dagli approfondimenti sulla letteratura sudamericana a quella scritta dal maestro statunitense Ray Bradbury, dalle carrellate interstellari sui personaggi giapponesi agli inseguimenti dei supereroi della Marvel, dalle segnalazioni delle nuove serie-tv ai recuperi del grande cinema, queste storie audio sono vere e proprie spedizioni spaziali (durano anche molto, circa un'ora) dedicate a tutti quegli ascoltatori che non amano solo questo genere letterario ma adorano anche sentirsi su un altro pianeta.

Ad alta voce di Rai Radio3

Uno dei programmi audio più longevi e rinomati d'Italia, *Ad alta voce* è un progetto dedicato alla letteratura che però prende vita in forme diverse: vere e proprie puntate del podcast a cadenza giornaliera da ascoltare dalle app, audiolibri che mettono insieme diverse puntate, raccolte da scaricare dal sito, persino approfondimenti video. L'ingrediente comune - quello che sempre rende speciale questo podcast - è molto semplice: grandi attori leggono grandi opere. E noi le ascoltiamo con il piacere che si riserva ai libri più memorabili: Moni Ovadia che legge *Il nome della rosa* di Umberto Eco, Anna Maria Guarnieri che legge *Cime tempestose* di Emily Brontë, Paolo Graziosi che legge *Il commesso* di Bernard Malamud, ognuna di queste letture unisce al piacere della letteratura quello dell'unicità dell'interpretazione. Uno degli ultimi arrivati è niente meno che Cent'anni di solitudine di Gabriel García Márquez letto da Ermanna Montanari.

SCONTI
DAL 30% AL 70%

RS *TESSUTI*

VIA CESAREA 19 ROSSO - GENOVA

di Tasso Silvano

*Negoziò di tessuti per abbigliamento
con oltre 40 anni di esperienza*

LIQUIDAZIONE TOTALE

PER CESSAZIONE ATTIVITÀ

SU LANA, CASHMERE, COTONE, LINO E SETA,
PIZZO, TESSUTI DA SPOSA E DA CERIMONIA,
SCIARPE E FOULARD



Tra robot a forma di pianta o che abbaiano, street art e Kingsman 3 in Piemonte, passando per le microplastiche e le mani degli amanti

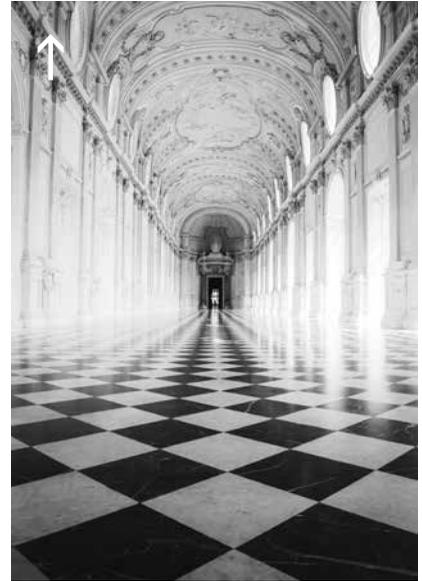
ALTIE BASSI



. 01



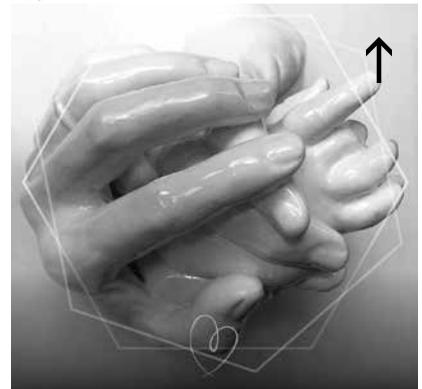
. 02



. 03



. 04



. 05

. 01 Robotica a Genova

Le Olimpiadi nazionali di Robotica tenutesi a Genova hanno proposto una serie di novità interessanti e curiose, come un robot a forma di pianta che riconosce gli animali e li allontana abbaiano e grazie anche all'emissione di ultrasuoni, un altro in grado di potare gli alberi e droni che rilevano l'inquinamento dell'ambiente.

. 02 Residenze e coesione sociale

Missiontoart si occupa di residenze in Italia per street artist insieme con StreetArtNews, per produrre lavori in edizioni limitata. La collaborazione con BR1, autore di Zahira, è il primo progetto a sostegno di Casa Ozanam di Torino, ex edificio industriale situato nel quartiere Borgo Vittoria e trasformato in una community hub per la promozione della coesione sociale.

. 03 Kingsman a Venaria

Dopo indiscrezioni e location errate, alla fine la Marvel è veramente sbarcata in Piemonte per un mese di riprese all'interno della Reggia di Venaria e in particolare nella Sala di Diana. Protagonista della pellicola è Ralph Fiennes per il terzo capitolo della saga di "Kingsman"

. 04 Lotta alla plastica

Mentre tengono ancora banco i Fridays for Future in tutto il mondo, l'Unione Europea ha finalmente deciso che a partire dal 2021 tutti i Paesi membri bandiranno piatti, posate, cannuce e bastoncini di plastica. E le bottiglie per le bibite? Il processo è ancora lungo: entro il 2025 dovranno contenere almeno il 25% di materiale riciclabile e il 30% cinque anni dopo. Basterà?

. 05 L'abbraccio di due mani

Mila Mirengi, ex ballerina classica, ha scelto di realizzare sculture in cui le mani di due persone che si amano, sono unite. Immortalando un momento di unione con resine ultra brillanti, pigmenti e polveri con finiture metalliche, tessuti pregiati e fiori, per fermare l'emozione dell'amore raccontato. Progetto di beneficenza Mani nelle mani per UGI. Info: www.castinglove.it

Metalsystem Serramenti, azienda leader nei serramenti, compie 20 anni



20 anni di attività: un traguardo importante per la Metalsystem Serramenti, azienda giovane e dinamica, punto di riferimento per i serramenti interni ed esterni a Genova. Metalsystem è un'azienda che riesce ad offrire oltre a prodotti dall'elevato tasso qualitativo ed estetico, servizi di consulenza e progettazione.

Infissi, serramenti e qualsiasi altro articolo trattato sono contraddistinti dall'utilizzo di professionalità, attenzione al cliente e rispetto delle norme vigenti. La filosofia di Metalsystem Serramenti è incentrata sulla visione dell'ambiente come perno centrale per le generazioni attuali e future: per questo l'azienda opera responsabilmente nel rispetto

delle tematiche ambientali, utilizzando solo materiali facilmente riciclabili.

Metalsystem Serramenti utilizza solo materie prime di alta qualità fornite da aziende leader del settore, come All.co attualmente una delle più importanti realtà nel comparto alluminio estruso in Italia, Saint Gobain Glass azienda affermata a livello internazionale nella produzione di vetri, Giesse produttore mondiale di accessori per serramenti, Alulen sistemi in alluminio /legno, Schüco leader mondiale per lo sviluppo e la realizzazione di porte-finestre e facciate innovative.

Realizza così prodotti di avanguardia, dall'elevata qualità e sicurezza, proponendosi anche come rivenditore ufficiale di marchi leader come Flessya

per le porte da interno, Casali per le porte in cristallo, Metalnova per le porte blindate, Ecomet per le grate e persiane blindate, Bettio per le zanzariere, Linea Cali per la maniglia, Bt Group per le tende da sole, Somfy per la motorizzazione e Vigiotti per gli avvolgibili e l'accessoristica.



Showroom

Piazzale Parenzo 1, Genova

Produzione

Via Luigi Canepa 15c, Genova

www.metalsystemserramenti.it

Nello scorso numero di Shop in the City abbiamo viaggiato per le strade di un'assoluta e promettente Los Angeles, scoprendone gli aspetti più paradisiaci, salubri e "da sogno". Il nostro viaggio finiva però con una domanda: qual è il prezzo di questo sogno? Chi lo paga?

Torniamo oggi in uno dei luoghi più emblematici della città, Venice Beach: chilometri di spiaggia gialla battuti placidamente da un oceano immenso e morbido, baciati dall'alto da raggi solari che le nuvole oscurano raramente. Venice Beach somiglia molto all'idea canonica che abbiamo del paradiso. Non solo per la sua conformazione naturale ma anche per alcune delle attività che qui si svolgono: musica a tutte le ore, palestre all'aperto, marijuana legale, parco da skateboard (di fama mondiale), modelle e modelli a passeggio sul boardwalk, relax generalizzato.

Poco più su della spiaggia, tuttavia, lo scenario cambia. Basta percorrere due isolati e far scemare il rumore delle onde sullo sfondo per ritrovarsi in una terra di abbandono e miseria: i senzatetto che popolano Venice sono tantissimi. Alcuni si dice che vengano qui per scelta, per opporsi a un sistema sociale che non li protegge e per vivere una vita alternativa. Molti di più, però, sono quelli che sembrano (e sono, a tutti gli effetti) non tanto dei ribelli quanto delle vere e proprie vittime. Vittime di una società che pretende molto più di quanto non dia e - sì, è vero - non tutela in alcun modo i cittadini che non hanno i mezzi per realizzare il dorato California dream. Tant'è vero che gli homeless di Venice non sono i soli: c'è un intero quartiere centrale della città che non si può definire con un altro termine se non "tendopoli"; diversi sono i ponti sotto i quali vengono allestiti dei veri e propri rifugi; a margine di diverse arterie stradali si affollano famiglie e gruppi di persone che non possono permettersi altro letto se non il cemento. Certo, il clima mite di Los Angeles (e di tutta la

Shop in the City va alla scoperta dell'America con La McMusa (blogger di cultura e letteratura nordamericana): mostre, happening, inaugurazioni e il racconto del meglio della cultura a stelle e strisce

La città degli angeli... caduti

di lamcmusa.com



West Coast) fa sì che molti senzatetto arrivino qui da diverse parti degli Stati Uniti: resta il fatto, tuttavia, che la città sembra incapace di risolvere un problema sociale - nonché un'emergenza umanitaria - che non fa che diventare ogni anno più grave. In un mondo paradisiaco dove il costo della vita è altissimo, dove il prezzo del successo si concretizza in affitti fuori controllo, supermercati bio decisamente più cari dei fast food, mobilità impossibile se non si è in possesso di un'automobile, assistenza sanitaria negata e accesso al mondo del lavoro saturo (l'afflusso di persone che arrivano a Los Angeles spinte dalla promessa di un'ascesa lampo nel mondo del cinema e dell'immagine è ancora imponente), in un mondo di questo tipo - dicevo - la crepa tra paradiso e inferno si fa sempre più ampia, con il piccolo dettaglio che entrambi i mondi convivono sotto lo stesso nome e lo stesso cielo: la città degli Angeli.

Mentre per il primo il destino è fatto di case di lusso e corpi scolpiti, per il secondo si prospettano scenari di miseria, malattia, droga. Una cosa, tuttavia, colpisce chi visita queste zone: la violenza verso il prossimo è assente. I senzatetto non disturbano la quiete pubblica, non aggrediscono il prossimo, non molestano chi passa per quel paradiso o addirittura chi ci vive: è civiltà o rassegnazione? È una domanda inquietante e Los Angeles non ha ancora risposto.



"Basta percorrere due isolati e far scemare il rumore delle onde sullo sfondo per ritrovarsi in una terra di abbandono"



RENAULT
Passion for life

Renault MEGANE Sporter

PRONTA CONSEGNA

RENAULT

Solo sulle vetture
in pronta consegna fino a

7.500€*

di vantaggi



Con **Programma Ecobonus solo ad aprile.**

Oltre oneri finanziari **TAN 5,49% - TAEG 6,92%**

Emissioni di CO₂: da 102 a 133 g/km. Consumi (ciclo misto): da 3,9 a 5,8 l/100 km. Emissioni e consumi omologati. Foto non rappresentativa del prodotto. Info su www.promozioni.renault.it

*Vantaggi riferiti MEGANE SPORTER INTENS dCi 110 a € 19.950 valido in caso di permuta o rottamazione (Programma Ecobonus) e con finanziamento HCI Bank: anticipo € 5.900, importo totale del credito € 16.012,08 (include finanziamento veicolo € 14.050 e, in caso di adesione, di Finanziamento Protetto € 663,08 e Pack Service a € 1.299 comprensivo di 3 anni di Furto e Incendio, 1 anno di Driver Insurance, Estensione di Garanzia 3 anni o 60.000 km, Manutenzione ordinaria 3 anni o 60.000 km, spese istruttoria pratica € 300 + Imposta di bollo € 40,03 (addebitata sulla prima rata), Interessi € 2.404,32, Valore Futuro Garantito € 12.352,50 (Rata Finale), per un chilometraggio totale massimo di 45.000 km; in caso di restituzione del veicolo eccedenza chilometrica 0,10 euro/km; Importo Totale dovuto dal consumatore € 18.416,39 in 36 rate da € 168,44 oltre la rata finale. TAN 5,49% (tasso fisso), TAEG 6,92%, spese di incasso mensili € 3, spese per invio rendiconto periodico (annuale) € 1,20 (diversamente on line gratuito) oltre imposta di bollo pari a € 2. È una nostra offerta valida fino al 30/04/2019 per vetture con motori Euro 6B disponibili in concessionaria e fino a esaurimento scorte.

Renault raccomanda

renault.it

LE NOSTRE CONCESSIONARIE

RENAULT DF GENOVA

GENOVA Via Adamoli, 213
Tel. 010 8361422

AUTOLIGURIA BY DF GENOVA

GENOVA Zona Campi Via Renata Bianchi, 26
Tel. 010 6148523

RENAULT DF

SAVONA Via Nizza, 18
Tel. 019 23012209



facebook.com/dfgenova

dfgenova.concessionaria.renault.it

Chi l'ha detto che le storie di animali vanno bene solo per ragazzi e bambini? Esistono personaggi memorabili che, nelle loro sembianze animalesche, offrono a noi adulti un'occasione unica per pensare a chi siamo. Come individui e come umani, soprattutto

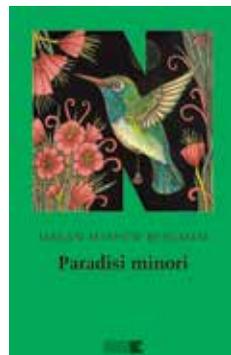
STORIE ANIMALESCHES

di *Marta Ciccolari Micaldi*

Paradisi minori

Megan Mayhew Bergman

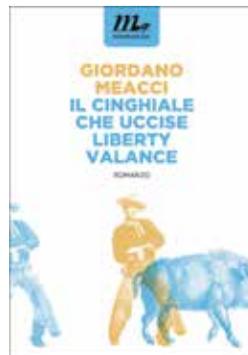
Giovane scrittrice americana, nei suoi racconti - quasi tutti ambientati nel Sud degli Stati Uniti - imbastisce relazioni, crisi di identità, rivelazioni e scoperte grazie all'aiuto di grandi e piccoli animali. In particolare, sono i personaggi femminili a entrare in relazione con loro: una donna fa di tutto per andare a trovare il pappagallo che era appartenuto alla madre per sentire un'ultima volta la sua voce, un'altra si prende cura dei suoi aye-aye molto più di quanto non riesca a fare con i propri figli, un'altra ancora si paragona a un gatto cieco per riuscire ad affrontare il suo compagno. È l'autrice stessa a desiderare che il suo legame particolare con gli animali traspaia in ogni pagina: dopo aver vissuto in città per la sua giovinezza, oggi Megan vive (e scrive) in compagnia di un'intera fattoria nel Rhode Island.



Il cinghiale che uccise Liberty Valance

Giordano Meacci

Uno dei romanzi più acclamati del 2016 (fu finalista al Premio Strega), rimasto d'intaccato valore ancora oggi. Il cinghiale che uccise Liberty Valance riprende una vecchia storia, quella dell'animale che smette di essere solo animale e diventa "troppo umano per essere del tutto compreso dai suoi simili e troppo bestia per non essere temuto dagli umani". Ambientato in un paesino qualsiasi tra Umbria e Toscana a cavallo dei due secoli, e precisamente tra il 1999 e il 2000, la storia racconta un'Italia di artigiani e contadini - un'Italia felliniana, in parte - che, a un certo punto, viene visitata da un cinghiale in grado di leggere i loro sentimenti. E di farlo con un linguaggio tutto suo - o, meglio, della sua specie, di cui viene anche riportato fedelmente un glossario - che arriva a sfiorare anche il mistero più grande di tutti, per uomini e animali allo stesso modo: la morte, e l'amore che la sfida.



Io sono un gatto

Natsume Sōseki

Una storia che ha ben più di un secolo (è stata pubblicata per la prima volta nel 1905) e arriva da molto lontano, precisamente da una famiglia abbiente del Giappone al tempo dei Meiji, in cui un giorno spunta un cucciolo di gatto: nessuno se ne prende cura o se ne affeziona tanto da dargli un nome, eppure a turno tutti i membri - padre, madre, tre figlie e una serva - lo nutrono e talvolta lo accarezzano. Tanto basta a Senza Nome per sentirsi il vero padrone di casa e iniziare una riflessione molto dotta e quasi zen (senz'altro ironica, in primis) sulle vicende che riguardano gli umani. Proprio quegli umani, la famiglia del professor Kushami e i suoi amici, impegnati in dissertazioni di filosofia, poi matrimoni combinati, poi sedute di pittura. Unendo la sua conoscenza animalesca all'osservazione del comportamento umano, Senza Nome offre al lettore uno specchio da cui guardare alla sua realtà e, speriamo, sorridere.



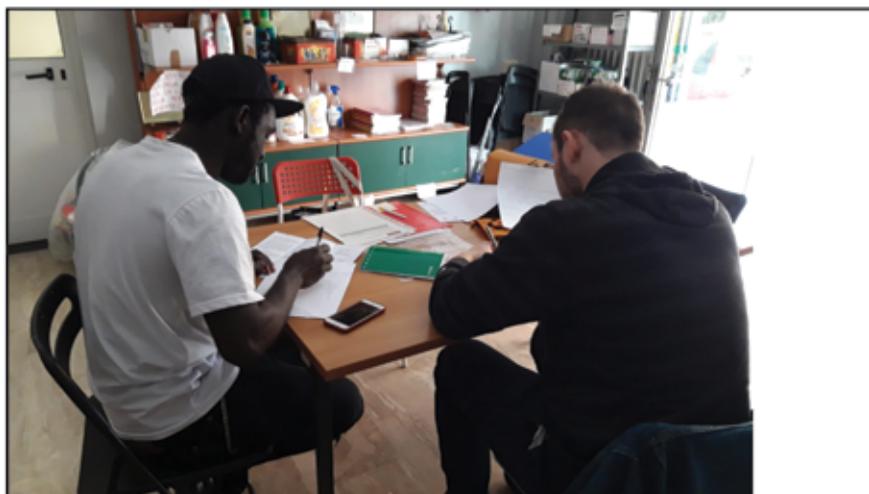


L'associazione di volontariato **Borgo Solidale** è una **ONLUS** costituita a Genova nel 2007 che opera insieme all'Ambito Territoriale Sociale 51 Levante e alle ACLI di Genova per dare un aiuto concreto alle persone più fragili nel loro vivere quotidiano. Borgo Solidale si avvale esclusivamente dell'apporto di **volontari**; tutte le azioni che mette in campo sono **gratuite**.

Il gran numero di **anziani soli** a rischio abbandono e isolamento sociale ci ha spinto inizialmente a sensibilizzare il territorio per riuscire ad offrire loro compagnia, accompagnamento e piccoli aiuti come il fare la spesa, il ritiro di ricette mediche, medicinali o il disbrigo pratiche.

Abbiamo poi esteso il nostro raggio d'azione al sostegno alle **famiglie con minori** in difficoltà nell'accompagnamento casa-scuola, nel sostegno scolastico e nell'affrontare problematiche più complesse, avvalendosi di competenze specifiche.

Quattro anni fa, insieme al Municipio Levante e in collaborazione con MASCI e COOP Liguria, abbiamo dato vita al progetto di **market sociale** LA CAMBUSA, un negozio "speciale" dove le persone in difficoltà inviate dall'ATS possono fare la spesa gratis. Dal 2015 ad oggi la Cambusa ha sostenuto più di **200** nuclei familiari.



L'aiuto che diamo alle persone in difficoltà **non costa nulla** alla cittadinanza ma allo stesso tempo **non ha prezzo**.

Un aiuto concreto che diventa anche sostegno morale: un modo per **far sentire la vicinanza** a chi è privo delle risorse economiche sufficienti a provvedere, oltre che a se stesso, anche alla cura di bimbi piccoli o di una persona anziana.

Un aiuto che può avere anche il **tuo nome**: donando a Borgo Solidale il tuo **5x1000** ci permetterai di dare continuità ai nostri progetti di solidarietà. **La tua scelta** darà più forza al nostro operare a beneficio dei più fragili.

LA CAMBUSA

Social Market

**aiutare le famiglie in difficoltà economiche
coinvolgere la comunità nel sostegno
coinvolgere attivamente anche le persone che ricevono aiuto**

La Cambusa reperisce alimentari e beni di consumo "a costo zero" o a un costo minimo, utili a rispondere ai bisogni economici di cittadini

In Cambusa le persone, su appuntamento, vengono accolte e accompagnate nella scelta dei prodotti in quel momento presenti

La valutazione di accesso al progetto viene fatta dall'assistenza sociale che ha in carico la situazione.

Via Sagrado 13 r. - Genova

Apertura per donazioni, informazioni e riordino merci: Giovedì h. 15-18

Tel. 010 0948196

Email: lacambusagenova@gmail.com

C.F. 95107780108



Fino al 2 giugno, Palazzo dei diamanti - Ferrara

Boldini e la moda

“Pittore della donna moderna” e delle più esuberanti eleganze parigine. Così, nel 1909, la rivista di moda *Fémina* definiva il pittore Giovanni Boldini. In mostra oltre centoventi opere – che riuniscono dipinti, disegni e incisioni di Boldini e dei suoi colleghi Degas, Manet, Sargent, Whistler, Seurat, Blanche ed Helleu a abiti d'epoca, libri e accessori preziosi – ripercorrono la carriera parigina di Boldini illustrando l'evoluzione di quattro decenni di stile e di fascino. Ordinata in sezioni tematiche, ognuna rappresentata da letterati che hanno contribuito a fare della moda un elemento fondante, da Charles Baudelaire a Oscar Wilde, da Marcel Proust a Gabriele D'Annunzio, la mostra, organizzata dalla Fondazione Ferrara Arte e dal Museo Giovanni Boldini di Ferrara, svela i suggestivi intrecci tra arte, moda e letteratura che hanno segnato la carriera di Boldini.

www.palazzodiamanti.it

. 01 Giovanni Boldini
Gladys Deacon
1916 olio su tela,
collezione privata

Palazzo dei Diamanti è un edificio rinascimentale così denominato grazie alla particolarissima forma degli oltre 8.500 blocchi di marmo che compongono il suo bugnato. Progettato da Biagio Rossetti, il palazzo fu costruito per conto di Sigismondo d'Este, fratello del duca Ercole I d'Este, a partire dal 1493, e costituisce il centro ideale della cosiddetta "Addizione Erculeo", vero e proprio raddoppio della città che Rossetti concepì per il duca. Il palazzo fu acquistato dal Comune nel 1832.



. 01

LINEA DEPILATORIA AI FRUTTI ROSSI

La nuova linea Depilzero per la depilazione in gel a base di frutti rossi contiene l'innovativo complesso Symcalmin® per un'azione extra delicata sulla pelle. I principi attivi rendono la pelle liscia e morbida donando una gradevole profumazione.



Il 15 aprile prende il via la seconda edizione di "Qualità certificata nell'alta cucina"

Progetto di promozione dell'olio DOP

Al via il progetto di promozione dell'olio DOP nel segmento della ristorazione di alto livello promosso dal Consorzio di Tutela dell'Olio Dop Riviera Ligure insieme a Fondazione Qualivita.

L'obiettivo è creare un momento di formazione rivolto agli operatori commerciali del settore, per far conoscere le caratteristiche distintive del prodotto Olio Riviera Ligure DOP, non solo attraverso l'assaggio, ma anche tramite il racconto e le ricette di Chef prestigiosi come Filippo Lamantia (Oste e Cuoco), Giuseppe Lisciotta (Les Petites Madeleines), Emanuele Petrosino (I Portici) e Maurilio Garola (La Ciau del Tornavento). Quattro eventi esclusivi di degustazione che faranno tappa rispettivamente a Milano il 15 aprile, Torino il 13 maggio, Bologna il 20 maggio, Treviso (Cuneo) il 3 giugno: quattro aree dalla grande tradizione enogastronomica in cui diffondere l'eccellenza ligure DOP.



SAN BENEDETTO SUCCOSO ZERO PRODOTTO DELL'ANNO 2019

San Benedetto Succoso Zero è stato eletto prodotto dell'Anno 2019 nella categoria succhi di frutta. San Benedetto Succoso Zero ha una formulazione senza zuccheri aggiunti ed è possibile trovarlo nei gusti: Arancia-Carota-Limone, Arancia-Arancia Rossa, Frutti Rossi e Frutta Mix.

www.sanbenedetto.it

È NATA CAPOVOLTE, UNA NUOVA CASA EDITRICE

Capovolte è una piccola casa editrice, con sede ad Alessandria e fondata dalla giornalista Ilaria Leccardi, nata con l'obiettivo di raccontare storie di donne, da una prospettiva politica e da una prospettiva sportivo-sociale. I primi due libri appena usciti sono "Marielle, presente!" di Agnese Gazzera e "Salto avanti. La ginnastica, l'Africa, la mia vita", di Arianna Rocca.

www.capovolte.it



OLIO MULTISENSORIALE PER PELLE E CAPELLI

Con il 15% di pregiati oli da frutti italiani, ricchi di vitamine, attivi antiossidanti e acidi grassi essenziali, Xsense 15 fruit Olio Multisensoriale di BioNike nutre e protegge pelle e capelli. Un mix di note fruttate, fresche e leggere.

MILKSHAKE PER LA DOCCIA

Il nuovo Olio Doccia Frappée de L'Occitane en Provence è una coccola golosa per la tua doccia: come un vero e proprio milkshake presenta due texture differenti che si fondono in formula in latte una volta "shakerate".

it.loccitane.com



YVES ROCHER ACQUA MICELLARE STRUCCANTE 2-IN-1

La linea super idratante Hydra Végétal a base di Acqua Cellulare di Edulis amplia la sua gamma con la nuova Acqua Micellare Struccante 2 in 1 disponibile in 2 flaconi interamente riciclabili. Questa acqua fresca deterge e strucca in un solo gesto viso e occhi per una pelle perfettamente pulita, idratata e tonica.

www.yves-rocher.it

FRUTTA SECCA DA SPALMARE

La linea di creme spalmabili a base di frutta secca Fior di Loto si allarga con due nuove golosissime referenze: la Crema 100% mandorle bianche e la Crema 100% nocciole che vanno ad aggiungersi alla Crema 100% mandorle tostate, Crema 100% anacardi e Crema 100% arachidi tostate.



La colomba protagonista della Pasqua

Dal 1922 a Pinerolo

"Dolce Vita" e "Butterfly Edition": per la pasqua 2019 l'azienda piemontese Galup introduce due nuove linee che, con i loro packaging, renderanno la Colomba una vera protagonista della tavola.

www.galup.it

UN DISPENSER PER L'ACQUA

Kasanova propone una vasta gamma di dispenser dalla forma a barattolo con rubinetto per erogare acqua e bibite con facilità. Per versare l'acqua nei bicchieri basta utilizzare l'apposito versatore. La struttura in vetro permette di avere sempre sott'occhio il contenuto e sapere quando sta per terminare.

COLLEZIONE PARADISE COLOR

Un paradiso di gemme luminose come l'estate, insetti, forme floreali e simboli culturali: la collezione Paradise Color di Thomas Sabo presenta un cromatismo caleidoscopico, che esplode in sfumature incantate.

**OUTFIT COACH ISPIRATO A DUMBO**

Coach collabora con Disney dando vita ad una collezione speciale che include capi prêt-à-porter e accessori che reinterpretano i film d'animazione Disney, con un particolare omaggio a Dumbo, il cui attesissimo film remake diretto da Tim Burton sarà nelle sale cinematografiche.



Pelli morbide, design raffinati e tonalità vibranti per un look esclusivo e sofisticato

Ispirazioni del carnevale

Colori brillanti, forme divertenti e dettagli accattivanti, come decori di morbide piume, sono gli elementi che caratterizzano gli accessori di Paula Cademartori. La scarpa Love ha dettagli arricciati e una piuma nera vaporosa.

www.baldeschi.it

BUON COMPLEANNO GIROTONDO

La celebre collezione "Girotondo" di Alessi, creata nel 1989 dal duo King-Kong (Stefano Giovannoni e Guido Venturini) compie trent'anni. Festeggia l'anniversario un'edizione speciale in 999 esemplari numerati in acciaio impreziosito da una doratura in oro 24 carati.

**LA PRIMAVERA IN TAVOLA SACLÀ**

Sulla tavola di primavera non possono mancare i carciofi, tra i 'must' della stagione. Ed è proprio per andare incontro alle esigenze di tutti che Saclà, dei carciofi ha fatto uno dei prodotti di punta, tra le referenze 'storiche' e più apprezzate.

**PER FREDDY SEI PIÙ DI UN ATLETA,
SEI UN ARTISTA**

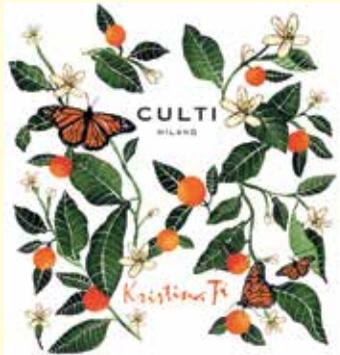
Freddy risponde alle esigenze di chi ha un'attitudine dinamica e che riconosce nel "well being" momenti di qualità della propria vita. La collezione Fitness è composta da capi in tessuti cotonieri con grafiche importanti ed impattanti completate da micro texture all'interno.

www.freddy.com/ita_it/the-art-of-movement



***SKINCARE COREANA**

Mediheal è un brand di cosmetici coreani, principalmente conosciuto per le maschere in tessuto, *Sheet Masks* di ottima qualità, performanti, aderenti e ben imbevute di siero ma anche per gli ingredienti selezionati: principi attivi innovativi, di derivazione chimica o naturale, molto performanti e specifici per le diverse esigenze e problematiche della pelle.



ARAMARA

La fragranza Aramara di Culti Milano nell'interpretazione stilistica di Kristina Ti. Stimolare i sensi per creare un equilibrio tra due mondi apparentemente simili ma con richiami a sfere sensoriali distinte: tra Culti Milano e Kristina Ti è un intreccio di esperienze differenti che giungono alla stessa conclusione, emozionare attraverso percezioni diverse.

WOMEN IN COFFEE VERGNANO

Caffè Vergnano si impegna a sostenere economicamente la creazione di un laboratorio per la tostatura, macinatura e impacchettamento del caffè coltivato nelle piantagioni della Valle Hondo gestite dalle donne dell'associazione Adomuca.

L'iniziativa è disponibile nelle caffetterie di Caffè Vergnano e nei loro e-shop.

Che cos'è il 5 per mille

Istituito nel 2006 in forma sperimentale, il 5 per mille è diventato un mezzo di sostentamento indispensabile per gli enti non profit. È una misura fiscale che consente ai contribuenti di destinare una quota dell'IRPEF (pari, appunto, al 5 per mille dell'imposta sul reddito delle persone fisiche) a enti che si occupano di attività di interesse sociale, come associazioni di volontariato e di promozione sociale, onlus, associazioni sportive che svolgono prevalentemente attività socialmente utili, enti di ricerca scientifica e sanitaria. I cittadini, con le loro preferenze, permettono uno sviluppo armonico e responsabile del cosiddetto terzo settore, anche in virtù del fatto che le associazioni sono tenute a dimostrare come hanno impiegato le risorse ricevute. Non è una donazione, quindi non beneficia delle connesse agevolazioni fiscali (non si può detrarre dalle tasse), ma non comporta neppure oneri aggiuntivi (in pratica non costa nulla) in quanto il contribuente è comunque tenuto a pagare l'IRPEF.

LA SOLUZIONE PER I CAPELLI STRESSATI
 Il nuovo shampoo Head&Shoulders Pulizia Profonda offre una soluzione volta a calmare gli effetti causati da situazioni di stress, ambienti con temperature elevate o ad alto tasso di inquinamento.



BIOMED HAIR THERAPY

Una maschera che restituisce corpo ai capelli secchi, sfibrati, decolorati e sfruttati grazie ad una ricca formula a base di Acqua Costituzionale biologica di Arancio, fonte di vitamine ed energia, Vitamina E, che contrasta il deterioramento della fibra capillare, estratto di Maca, che apporta energia al capello, ed estratto biologico di Cardo Asinino, che svolge un'efficace azione anti età sul capello.



DIVENTARE IMPRENDITORI DIGITALI CO LETSELL

Innovativa startup che fornisce il primo servizio completo per diventare imprenditori digitali, potete aprire online, a zero spese e zero rischi, il vostro negozio di giocattoli personalizzato. Iscrivervi alla piattaforma è semplicissimo. Chiunque può configurare in pochi secondi il proprio e-commerce, con tanto di nome e logo, e iniziare subito a guadagnare vendendo i prodotti del catalogo Letsell senza doverli pre-acquistare né preoccuparsi di spedizioni, pagamenti e resi. Senza magazzino, addirittura senza la necessità di aprire una partita IVA... a tutto questo pensa la piattaforma Letsell! Un esempio? <https://ilparadisodeigiocattoli.letsell.com/home/> www.letsell.com



Creare un profumo? Un gioco da bambini

Laboratorio olfattivo

Diletta Tonatto, direttrice creativa della storica Maison torinese di profumeria artigianale, e Centro Paideia, il nuovo spazio della Fondazione Paideia, si incontrano per dar vita a un format per i più piccoli, un laboratorio olfattivo speciale. Tre appuntamenti, 3, 10 e 17 aprile, aperti ai bimbi dai 6 ai 10 anni per scoprire le essenze e giocare.

www.centropaideia.org www.tonatto.com



COVER STORY

One of the headliners at the fourteenth edition of the GruVillage 105 Music Festival explains how playing almost every night does not mean it's repetitive

The Rules of the Show for Bob Sinclar



For those who put on a show practically every night of their life change is also a question of creativity. Not repeating yourself is part of the talent for a DJ like Bob Sinclar, a planetary star who mainly travels between Los Angeles and Ibiza, where he gave birth to his legendary Paris by Night, but in reality, he spends most of his time around for the world performing in famous venues and locations. In 2018 he was one of the leading artists at the GruVillage 105 Music Festival, and for over two hours the thousands of people who attended the Grugliasco Arena enjoyed his performance. He must also enjoy the experience, so much so that the 2019 billboard for the event features his name again. Bob Sinclar will perform on July 4th. Last year he told us that "In a Festival it is completely different to give life to a musical evening. When I perform in a club, I build a story, a true narrative that has to do with the place and with people who came to see my performance at the venue. In a Festival, and above all somewhere like GruVillage, there is a

completely different audience. There are families, even children, and the music I put on changes a lot, I have to be attentive to those who came to see me and try to satisfy them, I am at their service." After starting his DJ career with funk and hip hop, Christophe Le Friant took his stage name from a secret agent portrayed on the big screen by Jean Paul Belmondo, Bob Saint-Clair, and he took off with a series of great collaborations with Thomas Bangalter, half of the duo Daft Punk, Shaggy and the Sugarhill Gang, and daring singles like "Bongo Bong" by Manu Chao and "Mr. Tambourine Man" by Bob Dylan. It is part of a generation of console phenomena: Dimitri From Paris, David Guetta, Martin Solveig and Louie Vega also belong to the team. Scrolling through his Instagram profile, always rich in moments of relaxation in paradise, vintage shots emerge here and there that portray all of them together at the beginning of their careers.

The French DJ and producer has always had a special relationship with Italy, a love reciprocated by the Italian public that led him to collaborate with the Vanzina brothers for the soundtrack of one of their cine panettone and, above all, with Paolo Sorrentino for the remix that has become a cult piece by Raffaella Carrà "Far lamore", present in the Oscar-winning film "La Grande Bellezza". "That meeting between two generations of dance music was perhaps the definitive spark to touch the hearts of Italians - confessed Sinclar - it was like joining the family of your country, an official investiture." His fame is unstoppable even in the rest of the world thanks to crazy parties that have become famous and real entertainment companies made up of over 20 artists. To be able to keep everything standing you need a very professional interpretation of the trade: "People imagine crazy situations every night backstage, but in reality, it takes a lot of discipline to perform with this frequency. I don't drink, I don't do drugs, even if I have fun of course. Above all I think about doing my job well, there are sleepless nights, but

it is so beautiful; I also try to keep fit by playing sports."

Between one show and another, he also finds time to produce new music, usually songs that immediately become frenetically requested hits from radio stations and streaming services. It was like that for "Believe", for "World, Hold on", and many other tracks. "For us DJs it's always new, no song is like a previous one. I enjoy life, I follow what is happening around me, I get inspired by the people I meet. I met Gary Pine, a Jamaican singer, and we produced a piece together that became a worldwide hit, Love Generation; with Robbie Williams we were in perfect agreement and Electrico Romantico was released. There is always a spark and a story behind each piece."

With the former Take That member something special seems to have been born, as also told to Radio 105, official partner of GruVillage since 2018: "For me it's a legend! I was at a charity event; I was playing "World, Hold on" and he told me he wanted to work with me. I didn't believe it. He gave me his email where I had to send him something. I thought something funky pop would be good for his voice. I didn't want to do an electronic base I really like Rock DJ, with a Belgian musician I created the base and sent it to him and he liked it There is a video of Electrico Romantico recorded in a studio in London where you can really see the positive energy of our collaboration. He works with the best producers in the world and asked me for advice on how to sing." For 2019 his summer residence in Ibiza has moved to the Heart Club where every Monday evening during July and August he is on stage where it took its name from the song and celebrates more than twenty years as a reference figure in dance and worldwide disco music.

It will be the umpteenth big party linked to his name. Because as he has always explained on Radio 105: "Music is my fuel. It is not a job. When I started, I had no plans for my career or the idea of making money with music. I made records in Belgium, I went to London and distributed



them by hand. And I never forget it. Every day is a blessing to be here making music for people and to play. I live for this. You can lie to people and you can do it with the music: you can copy or wish to become famous and make money, but people feel it. You have to be yourself and I am.”

A Summer at GruVillage

For the fourteenth consecutive year the Festival returns at the arena of the LeGru Shopping Center.

The GruVillage 105 Music Festival will be a musical party, lasting more than a month (from June 20th to July 27th), with 17 evenings ranging many genres: from rock to club, from musical to pop. It starts with the DJ Steve Aoki who precedes the evening of the main partner of the event, Radio 105, with his Free Party which includes a cast of Italian artists: Benji & Fede, The Kolors, Elodie and Mondo Marcio, along with voices from the radio Dario Spada and Fabiola. It continues with the young Italian singer-songwriter Irama and the following evening the former Spandau Ballet voice Tony Hadley. On June 27th, a musical evening with the Broadway Celebration show, where after 24 hours Gabry Ponte presents the Italian Discotheque, a multidisciplinary show that revolves around his songs, including the latest collaboration with Edoardo Bennato. It's too late to participate in Ben Harper's live on July 2nd, which sold out in a few weeks; those who madly love Queen will be able to relive the magic of Mercury the 3rd with the Break Free tribute show. After Bob Sinclar, on July 5th it is up to the Australian rockers Wolfmother who are accompanied by the Electric Pyramid. On the 6th the legends of American progressive metal take the stage, the Dream Theater, on the 8th legend is all our own: Loredana Bertè brings to the stage her 40-year career successes. Friday July 12th the stage is for the music by the Slovenian DJ Gramatik; the last week of the Festival begins on Tuesday with the Aco Bocina's show to raise funds for a structure that helps homeless children in Cambodia, and continues with the

X Factor winner Anastasio on the 25th, and ends on Saturday 27th with Achille Laurel.

The Arena has food and drink stands inside and the shows begin at 10pm.

Tickets for the events can be purchased at the official Shopville LeGru Ticket Office and other authorized presales or at the Ticketone website (some shows also on Ticketmaster). www.gruvillage.com

OPINIONE MODA

What are the must haves?



Objects of desire able to go beyond the seasonal fashion whims, the must haves are symbols of elegance and prestige that do not fear the fashion cycle and, year after year, dominate the fashion scene increasing their appeal.

Fashion, as we know, is a cycle but - and this is perhaps less well known - its speed is extremely variable. If, from year to year - and from season to season - trends vary (mostly related to collections), it is also true that there are some emblematic objects that can survive this planned sartorial obsolescence. These form the so-called "big fashions" that - without caring about the different oscillations that concern, for example, the micro changes concerning the height of the waist, the width of the hem or the correct dimensions for the neckline of a t-shirt - remain firmly anchored on their pedestal of excellence and retain, and sometimes increase, their desirability year after year.

What are we talking about in practice? The same goes for all the great must haves such as the Hermès scarf, for example,

but also the iconic female tuxedo by Yves Saint Laurent, the Bar jacket by Christian Dior, or the Chanel sheath dress but the most obvious example of these symbolic pieces are certainly the it-bags. Iconic, desirable, immediately recognizable, and often - but not always - linked to an illustrious testimonial (such as Jane Birkin's Birkin, Lady Diana's Lady Dior, Gucci's Jackie) these small leather goods are capable of increasing their prestige year after year by presenting themselves as symbols of elegance and refinement. However, not only "imposed" must haves exist in the kaleidoscopic universe of "concrete" fashion, that is to say there is the daily fashion that each of us stages each morning when choosing an outfit from our wardrobes. Everyone, in fact, has (and can have) their personal object of desire, that garment or accessory that makes the difference by defining the guidelines of the style. What is the secret to the success of these clothing details? Their ability to modify the entire outfit with their simple presence because, wearing one of these "objects to have" (be it a bag, a dress, an accessory, a coat or who knows what else) the look immediately acquires another appeal and that detail is really capable of making the difference. The difference of which, even this Spring/Summer 2019, it will be possible to become stylish by wearing distinctive objects capable of becoming your own personal must-have. Seeing is believing!

4 PASSI

This is crystal clear water, like tranquility, here you can find much more peace than at a large beach club, and the expense is zero. What more could you ask for from the secret beaches on the Genoese coast? They are also close to the city: you can get there by scooter in a few minutes, at most it takes half an hour by train plus a short walk through the vegetation. In short, you only need



to know where exactly they are and now, we will reveal them to you.

The sea, peace, and zero fees here are some low-cost secret beaches



The Mulinetti in Recco

Map in hand, let's start from the east. And our first stop can only be the Mulinetti cliff, a suburb of Recco, thick rocks that slide into the blue sea on which you can lay your towels. While you are there, there is also the cliff of Via di Bordigotto which is also a breathtaking sight. There is also Bai beach, which is closer to the center of the village, under the ancient tavern that bears the same name and is excellent for an evening swim after work.

Pieve Ligure

Continuing in the direction of Genoa we come to Pieve Ligure, one of the most popular destinations. Among the inlets there are hidden coves that seem to call to those that see them. The younger ones love it, students or young workers with little money in their pockets who can spend low-cost holidays there. But watch the brigade, those who have frequented the area for a long time say that they are not forgiving and will hand out fines.

Pontetto

Next is Pontetto in the Municipality of Bogliasco that is known for its cliffs. The true Genoese claim that the sea of Genoa is not a sea. For many of them their "home" beach is precisely this piece of land made of stones just outside the city. One of the favorite destinations of Genoese of all ages. In the hottest hours you can relax in the shade of the creeks, those who want to bask like a lizard in the sun only have

to choose a rock to relax on and the sea is just a few steps away.

Capolungo

The beach at Capolungo is already in Genoa. The fourth beach to be discovered is a rocky half-moon, at the bottom of the Anita Garibaldi promenade, near the ancient station of Sant'Ilario already mentioned by Fabrizio de Andrè in the "Canzone di Marinella". Capolungo is famous for its crystal-clear sea, and despite being in the city, it is less known than the more central and busier Boccadasse. Which makes it an absolutely undiscovered place.

The Molines of Crevari and the Spiaggione

Leaving Genoa towards the west, just after the rock of Aguglia di Voltri, another place to try, is the small cove of Molini di Crevari, in the homonymous municipality. It is a pebble beach between the houses that descends from the heights to the sea. A corner from another time near the skyscrapers of the urban outskirts of Genoa, not far from the "Spiaggione", a very long beach today reduced by the erosive force of the sea to a width of a few meters. Even here you can have the feeling of being on vacation while staying at home.

Villa Azzurra

A little further on, in the direction of Savona, is Villa Azzurra. It is located behind Punta Nave and the architect Renzo Piano's design studio, a place where finally the rocks of the east leave space for gravel sand. A place preferred by many in Sturla, Nervi, or Recco because of its greater accessibility.

IN PERSONA

Ten years after his victory, the author of Stabat Mater tells us what the most coveted prize in Italian literature has meant to his career

Tiziano Scarpa: I'll tell you about my Strega Award

Have you ever heard of the "Strega effect"? No, it has nothing to do with back pain or magic rituals; it is instead the peak



of sales that guarantees the winning of the most popular literary prize in Italy. For this reason, among all the decorations in circulation, it is certainly the most sought after by many authors. Exactly ten years ago, the author who won it was Tiziano Scarpa, with his "Stabat Mater" (ed. Einaudi), a historical novel set in Vivaldi's Venice and defined by literary critic Giorgio Montefoschi as "one of the best novels among those published in recent years in Italy". Ten years after that victory, today Tiziano Scarpa naturally continues to write novels (the last one, "Il cipiglio del gufo", was released last year by Einaudi), and also poems and lyrics for the theater, another great passion of his. And it is on the occasion of one of his theatrical performances, the show "Viaggio al termine delle note" during the Festival of Expressionism in Turin, that we met him for this interview.

How are you, ten years after the Strega Award?

"It is a prize that has given me so much: the Strega and the Campiello are the only prizes that certain books are able to get, certain authors, in the homes of readers on a larger scale, even those whose books they normally do not look for. It is a strange prize, a recognition of literary prestige but also a very pop prize: I find that its strength is precisely being able to hold together the two souls of literature." **Are you happy that one of your books has become "pop"?**

"I am happy when I write a good book,



the rest comes by itself. After all, being popular is one of the historical souls of the novel: the novel is also born to reach people, it is not something that is born to remain among the so-called literati. The magic thing about novels is that 13-year-olds like 90-year-olds, educated people like those less educated can read them. It's definitely their strength, so I don't see any distortion."

Does such a prize change your professional life?

"In part yes: for a few years it helped me to have more concentration to write the books I wrote after, because it allowed me to stop for a while and dedicate myself only to writing. This is how I wrote "Il brevetto del gecko" and "Il cipiglio del gufo", my most ambitious and more structured novels, perhaps the most profound ones. Let's say that for some time an award like the Strega takes away some anxiety, both from a productive and economic point of view."

Is there not anxiety of not being able to replicate that success?

"No, I know very well that I'm not a successful writer. I didn't want to replicate it in any way, otherwise I would have done jobs more similar to that, and instead I tried very different things, because for me every time I start a book it's like traveling, and it can't be the same as the previous one. I have an artistic idea of writing, I make works of art with words, some like them better, others less. I don't want to sound superior, but you can't expect all the works to go the same way, partly because it's something imponderable: often the results of my work have surprised me."

Can you tell us about when you won?

"That year was certainly particular, because until the last moment, at the last vote, it was not known who would win. Winning a literary prize is a strange thing: I also did poetry slam competitions, where there is a performance that, if done well, leads to winning the competition. There is adrenaline, performance, the result. In the case of a literary prize you are necessarily more passive, because they are rewarding

you for something you wrote a long time ago."

Was your love for theater or literature born first?

"I would say that the two things have always gone at the same time: for me theater is also a bit of a breath of air, a way to get out of the solitude of writing. Literature is something that leads to spending a lot of time alone, with one's own imagination and fantasy. Instead of seeing a text you have written impersonated by someone, who learns it by heart, who puts his own gestures in it, is truly magical. It is a very intense experience, like a vision you had, and which suddenly takes shape through people of flesh and blood. It's the strongest thing of all."

Who will win the Strega Award this year?

"I haven't read them all yet, it's impossible to make a prediction."

So, tell us what the last books are you liked a lot...

"Le ultime lezioni" by Giovanni Montanaro (ed. Feltrinelli), a beautiful romance novel that tells the story of a boy who finds a role model in a teacher.

"Non c'è stata nessuna battaglia" by Romolo Bugaro (ed. Marsilio), a novel about a group of friends that you follow through their lives.

And then a book that amused me a lot, "L'idioma di Casilda Moreira" (ed. Exorma), a novel by Adrian Bravi, an Argentinian author who has lived for many years in Italy and writes in Italian. It is a beautiful story of a young scholar who travels to South America to discover a language in extinction, spoken only by two people, a man and a woman, who do not want to talk to each other."

What is your relationship with Turin's Salone del Libro?

"I like it a lot, especially it drives me crazy going to find the unlikely, small, local, very specialized publishers maybe in very small things. In part they are fun, in part they discover interesting realities that present themselves with quality making great efforts. Now, since independent bookstores are increasingly rare, the Salone is one of

the few occasions that allow you to make this kind of discovery. I really like the Salone because it still offers the chance to discover the small seedlings that tingle at the feet of large oak trees."

**EVENTO
Slow Fish
10 unmissable events**



An event for everyone. But, this year the events, Fridays for future, are especially for young people. "To them I say come to Slow Fish, make it your own and enter the debate, build a different economy with us, spread the principles of environmental education, make alliances for the future." Spoken by Carlo Petrini, president of Slow Food and creator of the event, realized in conjunction with Regione Liguria. Which returns to the Porto Antico from Thursday May 9th to Sunday May 12th. Topics include the fight against food waste, the stop of excessive plastic use, and a lot of attention on the seasonality of food. Here are ten events that you should not miss.

1. Recipes against food waste

Thursday May 9th, 16-16:45, Slow Fish Arena, free admission

One third of food produced worldwide is wasted and this is a growing epidemic. This waste contributes to the changes that are affecting the climate of our planet: to produce the food we waste we need more than 2,250 billion liters of water, 30% of the land is uselessly exploited, and more than three billion tons of CO2 are put into the atmosphere. Slow Fish is therefore talking about food recovery and also about correct storage and refrigeration of food.

2. Welcome to Genoa, among caruggi



and focaccia

Thursday May 9th, 17- 17:45, Pizza and bread forge, event by appointment
 This event is an opportunity to discover the sailor Denis Pirrello's focaccia, the face but above all the hands of Zena Zuena. A traditional dish but very practiced. The dough is designed to be highly digestible and only local products are chosen as toppings, such as extra virgin olive oil, vegetables purchased at the Oriental Market in Genoa or Camogli's catch. At the end of the exhibition a delicious tasting is obviously planned.

3. Plastic no more: from product packaging to small daily actions

Thursday May 9th, 18-18:45, Slow Fish Arena, free admission
 Plastic has become the number one pollutant in the seas. To avoid this phenomenon, it is important to progressively replace this material in our daily life, at the table and in the production chain. During this event some good practices will be presented. Sustainable, recyclable, and biodegradable materials are alternatives to plastic that can bring great benefits to the environment.

4. Photos, writing, and cooking: how a cook and food blogger works

Friday May 10th, 11-12, Kitchen of the alliance, free admission
 Do you like to show how your recipes are created on Instagram and would you like to make this into a real job? Then this is the event for you. Caroline Rye from Edinburgh, the young creator of The Urban Fishwife blog, explains how to mix cooking skills with photography and writing. Her specialty is obviously fish. Every week, on the pages of her virtual world, she deepens her knowledge of a different species to discover sustainable alternatives to cod, tuna, and salmon.

5. The queens of the sea: stories about women and ancient fishing and conservation traditions

Thursday May 9th, 2:30pm-3:15pm, Slow Fish Arena, free admission
 At the event the seas of the world are explored giving a voice to women: the Korean "sirens" who dive in apnea to

capture their fish, Barbara Rostenburg-Geerstena an oyster picker from the Dutch Wadden Sea garrison, Sally Barnes an Irish smoker who has made Woodcock Smokery a reference point both for the techniques employed and for the types of fish she focuses on, and the South African cook Loubie Rush who works side by side with local communities to enhance their work.

6. Sea storms and gales: from devastation to recovery projects

Friday May 10th, 17-17:45, Slow Fish Arena, free admission
 Last October the Vaia storm caused considerable damage to the Dolomite forests in Veneto, Friuli, and Trentino. At the same time, in Liguria, historical storm surges were recorded which devastated many coastal areas. Two events related to climate change. During this event Simone Bava and Luca Onorato explain why these weather phenomena are increasingly frequent and, in many cases, attributable to human hands and suggest small actions to be taken to reduce environmental impacts.

7. Water sommeliers: Discovering drinking water

Saturday May 11th, 11-11:45 Slow Fish Arena, free admission
 This event is actually a short theatrical show in which the protagonist, a water sommelier, takes us on a discovery of drinking water, followed by a story with useful tips for consciously consuming and protecting the environment. At the tasting counter, the participants, assisted by real sommeliers, can taste waters with different degrees of mineralization and try to guess in which bottle the aqueduct water is hidden.

8. At the fish counter: what fish should you take?

Saturday 11th and Sunday May 12th, 10:30 to 11:30, Kitchen of the alliance, event by reservation
 If you are Genoese of origin you probably have never met Beppe Gallina. Beppe and his family have had a fish counter for years in the Porta Palazzo Market in Turin. They have recently moved a

few hundred meters away, inaugurating a fish shop/restaurant. Beppe can tell you anything and everything about how to recognize fresh fish: from the eye, the skin, the body, the gills, and the smell. He can give you information on seasonality, quality, and supported by the dietician Paola Durelli tell you which the best fish for your diet are.

9. The lagoon and the Adriatic: Romagna fish sandwiches

Saturday May 11th, 13-14:30, Kitchen of the alliance, event by appointment
 Fast, unhealthy food are an emblem of industrialization in the food sector and this is the way of understanding burgers in our collective imagination. But the myths, even the negative ones, can be distorted. In Forlì, Amburgheria makes amburgers without the H: healthy sandwiches. In Genoa he teaches us how to make Lagunare with traditional marinated eel from the Comacchio valley and onion jam from Giarratana and the Adriatic, the classic Romagna piadina stuffed with breaded and fried sardines, squacquerone mousse, and red onions from Tropea.

10. The Gulf of Poets brings out the muscles

Thursday May 9th, 15-17:30, Kitchen of the alliance, event by reservation
 At this event we are talking about bivalve mollusks bred in that stretch of sea in the Gulf of La Spezia and in the Porto Venere channel in front of the island of Palmaria. The "sea farmers" are gathered in a cooperative that currently has 86 members, heirs of traditions transmitted from generation to generation. At Slow Fish Silvia Cardelli presents them in the Osteria della Corte, in a stuffed version, while Achille Franco Lanata, known as Biscotto, brings his sandwiches with a muscle omelet.



ANTICO RISTORANTE

DAL 1790

“PANSÖN”

*Specialità tipiche Liguri
Pesce fresco*

*Vi aspettiamo a pranzo e cena
Locale storico, accogliente
e riservato*

**GENOVA - P.zza delle Erbe 5R
Tel. 010 2468903**

Olio DOP Riviera Ligure

L'olio DOP Riviera Ligure mette le basi per avvicinare la campagna record del 2015/2016 e apre nuovi mercati per i soci avviando l'iter per vendere il prodotto anche in lattine e recipienti in ceramica

a cura della redazione

**1203 IMPRESE
ISCRITTE AL SISTEMA
DI CONTROLLO OLIO
DOP RIVIERA LIGURE**

**740.762 PIANTE
ISCRITTE AL SISTEMA
DI CONTROLLO OLIO
DOP RIVIERA LIGURE**

**36.000 QUINTALI
LE OLIVE IMMESSE
NEL SISTEMA DI
CONTROLLO**

**542 CONTRATTI DEL
PATTO DI FILIERA
DEPOSITATI**



I numeri al 19 marzo 2019 confermano che le olive immesse nel sistema di controllo sono state 36.000 quintali e l'olio DOP potrebbe arrivare a sfiorare i 6.900 quintali ad un soffio dal livello della campagna 2015/2016 quando si superarono i 7.100 quintali. "Puntiamo a migliorare il risultato della campagna olivicola 2017/2018 che si è chiusa con un prodotto certificato pari a 4.590 quintali – commenta il presidente del Consorzio di Tutela, Carlo Siffredi –. Una campagna dove sono stati depositati 542 contratti del Patto di Filiera e durante la quale abbiamo garantito prezzi sostenibili per gli olivicoltori per competere con successo sul mercato".

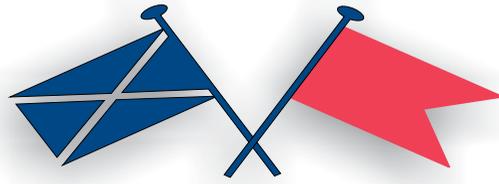
*Consorzio Per la Tutela
dell'Olio Extra Vergine
di Oliva
D.O.P. Riviera Ligure
via T. Schiva, 29
18100 Imperia
www.oliolorivieraligure.it*

Sviluppare la filiera olivicola del territorio

*Un mercato che potrebbe ampliarsi con le
nuove modalità di confezionamento*

L'opportunità di consentire agli operatori di confezionare l'olio extra vergine di oliva DOP Riviera Ligure non solamente in recipienti di vetro ma anche in recipienti di metallo e ceramica – sottolinea Carlo Siffredi – permette di venire incontro alla richiesta di tanti turisti che, ad esempio, hanno difficoltà a imbarcarlo in aereo. Eravamo probabilmente gli ultimi ad avere questo vincolo: quando l'iter sarà approvato dal Ministero, le nostre aziende potranno differenziare l'offerta in modo concreto.

**NUOVA
APERTURA!**



Manuel Balestra®

Y A C H T I N G
G E N O V A

VIENI NEL NUOVO GRANDE NEGOZIO!

**Ci siamo trasferiti di fronte,
ti aspettiamo con un grandissimo**

FUORITUTTO ALL SEASON

Prezzi Pazzi dalle polo ai giubbotti!

Giubbino Sailor unisex interno pile



€ 29,90

Polo manica lunga
Sailing Team



Pile mezza zip unisex



€ 19,90

Polo cotone 100%



€ 9,90

Giacca SoftShell
DONNA



Giacca SoftShell
UOMO



€ 19,90

Giacca pile DONNA



€ 19,90

Polo Rugby
cotone 100%



€ 19,90



€ 29,90



€ 14,90

Offerta valida fino al 30/04/2019 su Ford EcoSport Titanium 1.0 EcoBoost 100 CV con Privacy Glass a € 16.250, solo in caso di acquisto tramite finanziamento Ford Credit (prezzo senza finanziamento Ford Credit € 17.000), solo per vetture in pronta consegna, grazie al contributo del FordPartner aderenti all'iniziativa. Prezzo raccomandato dalla Ford Italia S.p.A. IPT e contributo per lo smaltimento pneumatici esclusi. Ford EcoSport; consumi da 4,2 a 6,2 litri/100 km (ciclo misto); emissioni CO2 da 110 a 140 g/km. Esempio di finanziamento Idea Ford a € 16.250. Anticipo zero (grazie al contributo del FordPartner), 36 quote da € 251,84 escluse spese incasso rata € 4,00, più quota finale denominata VFG pari a € 10.657,50. Importo totale del credito di € 17.342,74 comprensivo dei servizi facoltativi Guida Protetta e Assicurazione sul Credito "4LIFE" differenziata per singole categorie di clienti come da disposizioni IVASS. Totale da rimborsare € 19.911,90. Spese gestione pratica € 350. Imposta di bollo in misura di legge all'interno della prima quota mensile. TAN 5,49%, TAEG 7,04%. Salvo approvazione FCE Bank plc. Documentazione precontrattuale in concessionaria. Per condizioni e termini dell'offerta finanziaria e delle coperture assicurative fare riferimento alla brochure informativa disponibile presso il Ford Partner o sul sito www.fordcredit.it. Le immagini presentate sono a titolo puramente illustrativo e possono contenere accessori a pagamento. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

APRILE È IL MESE DEI SUV FORD.

FINO A 7.000 EURO DI ECOINCENTIVI
ANCHE SENZA USATO DA ROTTAMARE.



DA € 255 AL MESE CON ANTICIPO ZERO
TAN 5,49% TAEG 7,04%



Concorde
www.concordegenova.it

Ge-Molassana
Via Adamoli, 341
Tel 010 83 52 841

Ge-Campi
Via Perini, 50 (adiacente Ikea)
Tel 010 65 76 01

EVENTI

TI RACCONTO UN DOCUMENTO

Fino al 2 maggio

Complesso Monumentale di S.

Ignazio

L'Archivio di Stato di Genova propone al pubblico un ciclo di conferenze sulla storia, l'arte e la cultura genovese.
www.asgenova.beniculturali.it

ROLI DAYS

3 - 5 maggio

Luoghi vari

La primavera di Genova si illumina: riaprono le porte degli straordinari palazzi dell'aristocrazia genovese, che dal 2006 sono Patrimonio dell'Umanità Unesco. Saranno aperti 25 palazzi. Saranno visitabili inoltre una decina di edifici monumentali, fra ville ed edifici religiosi.

SEQUENCES

Fino all'11 maggio

Museo di Sant'Agostino

Una rassegna di musica elettronica a tappe, a "step" di un sequencer: ogni data si svolgerà in un luogo diverso del Museo.
www.museidigenova.it

SLOW FISH

9 - 12 maggio

Porto Antico



Torna l'evento internazionale dedicato al pesce e alle risorse del

mare. La manifestazione permetterà tramite laboratori e incontri di conoscere l'ambiente marino e le risorse ittiche in maniera semplice e godibile.
www.slowfish.slowfood.it

BLUE ECONOMY SUMMIT

13 - 15 maggio

Palazzo Tursi

L'obiettivo di questa seconda edizione è di creare consapevolezza delle opportunità derivanti dalla Blue Economy e creare sistema tra tutti i principali protagonisti istituzionali e imprenditoriali del territorio che utilizzano il mare come risorsa.
www.besummit.it

FESTIVAL DEL MARE

16 - 18 maggio

Porto Antico

L'iniziativa vuole coinvolgere il maggior numero possibile di persone e istituzioni che, a vario titolo, hanno a che fare con il mare. Conferenze, mostre, laboratori e spettacoli, per avvicinare il pubblico al mondo del mare.
www.portoantico.it

FESTA DELLO SPORT 2019

24 - 26 maggio

Porto Antico

Tra il Porto Antico e Piazza Caricamento, tre giorni interamente dedicati allo sport.
www.portoantico.it

PRIMAVERA ALLA LANTERNA

Fino al 26 maggio

La Lanterna

Un ricco programma di eventi, organizzati per valorizzare la Lanterna dall'associazione Amici della Lanterna e la Fondazione

Labò.

www.lanternadigenova.it

RUOTA PANORAMICA SUL MARE

Fino al 31 maggio

Porto Antico - Calata Gadda

Ritorna la grande ruota protagonista dell'inverno al Porto Antico a 45 metri di altezza.
www.portoantico.it

GENOA INTERNATIONAL MUSIC YOUTH FESTIVAL

Fino al 29 luglio

Palazzo Ducale | Porto Antico

Sette appuntamenti ad ingresso gratuito, trasversali nei generi e dedicati ad altrettanti paesi: Cina, Korea, Ungheria, Giordania, Georgia, Romania, Russia. Il cartellone a cadenza mensile, spazia dalla musica sinfonica, alla lirica, ai recital, alla musica vocale, fino al pop.
www.palazzoducale.genova.it

INCONTRI IN BLU. UOMINI, DONNE E STORIE DI MARE

Fino al 19 settembre

Galata Museo del Mare

7 appuntamenti per il pubblico

con personalità di rilievo nazionale e internazionale del mondo dello sport, dello shipping e della nautica. Tutti gli ultimi giovedì del mese alle ore 18
www.galatamuseodelmare.it

MOSTRE

LA GENOVA DI FABER

Fino al 27 aprile

Via del Campo 29Rosso

"La Genova di Faber" è un itinerario nel cuore della Città Vecchia alla scoperta dei luoghi che Fabrizio De André ha frequentato e dai quali ha tratto ispirazione per alcune tra le sue più belle canzoni.
www.viadelcampo29rosso.com

TRUE BLU. STORIE DI MARE

Fino al 28 aprile

Galata Museo del Mare



La mostra si compone di due parti: una visiva, opera di Fabio Taramasco e una scultorea, di Luca Ferrando.

www.galatomuseodelmare.it

DAI FIGURINI AL FASHION DESIGN: COMUNICARE E PROGETTARE LA MODA

Fino al 30 aprile

Musei di Strada Nuova - Palazzo

Bianco

La mostra propone un percorso attraverso gli abiti e gli accessori di moda delle Collezioni Tessili Civiche, che sono presentati in stretto collegamento con una serie di riviste di moda dal XVIII al XX secolo, e con incisioni e figurini provenienti dal Fondo Pipein Gamba del Centro DOCSAI.

www.museidigenova.it

TOKYO TSUKIJI

Fino al 5 maggio

Museo d'Arte Orientale Edoardo

Chiossone

Tokyo Tsukiji è il reportage realizzato da Nicola Tanzini (Pisa, 1964) all'interno di Tsukiji, il mercato ittico più grande al mondo.

www.museidigenova.it



CLAIRE FONTAINE

Fino al 5 maggio

Palazzo Ducale

La mostra personale di Claire Fontaine presenta a Palazzo Ducale una selezione di opere



intorno all'idea di valore e di frugalità, in relazione all'istituzione a Genova nel 1407 di uno dei primi istituti bancari al mondo, la Casa delle compere e dei banchi di San Giorgio.

www.palazzoducale.genova.it

IL CAPITANO D'ALBERTIS E LE SUE ENTUSIASMANTI IMPRESE

Fino al 5 maggio

Castello D'Albertis

Tavole illustrate di grandi dimensioni trasformano un libro per bambini dedicato alle avventure del Capitano Enrico Alberto d'Albertis in una mostra da 0 a 99 anni.

www.museidigenova.it

MEMORIE DEL VISIBILE - LUISO STURLA

Fino all'8 maggio

Museo Navale

La mostra è composta da 22 opere, dipinti su tela e carta, caratterizzati da una pittura informale icona di luce, colore e poesia, come segni sulla tela che raccontano le memorie del passato.

www.museidigenova.it

UNO SGUARDO INFORMALE

Fino all'11 maggio

Museoteatro della Commenda di Prè

Una mostra dedicata all'artista Pierluigi Lavagnino. Trenta opere sulla produzione del pittore chiavarese dagli anni Cinquanta agli anni Novanta.

www.museidigenova.it

CAOS

Fino al 2 giugno

Musei di Nervi - Museo Raccolte

Frugone

La mostra internazionale di illustratori contemporanei torna alle Raccolte Frugone in un percorso espositivo organizzato in due sezioni distinte. Una è dedicata agli illustratori che hanno partecipato all'annuale concorso di illustrazione interpretando il tema CAOS.

La seconda sezione è invece dedicata a Mordillo.

www.museidigenova.it

100MILA ANNI IN LIGURIA. EVOLUZIONI E CAMBIAMENTI

Fino al 9 giugno

Museo di Archeologia Ligure

Un filo ininterrotto di mutamenti collega la Liguria contemporanea a quella di 100.000 anni fa. Sulla

costa della regione si sono svolte vicende fondamentali che hanno trasformato la vita dell'uomo di Neanderthal e di homo sapiens.

www.museidigenova.it

THE ART OF THE BRICK

Fino al 9 giugno

Magazzini del Cotone

La prima grande mostra d'arte contemporanea che utilizza i mattoncini LEGO® come unico mezzo artistico.

In mostra oltre 80 opere dell'artista Nathan Sawaya.

www.artofthebrickitalia.it



CARAVAGGIO E I GENOVESI

Fino al 24 giugno

Palazzo della Meridiana

La mostra si prefigge di sviluppare un altro capitolo estremamente importante per la cultura figurativa genovese: i primi trent'anni del Seicento. Caravaggio e i suoi seguaci costituiscono un capitolo importante della storia dell'arte genovese.

www.palazzodellameridiana.it

DRAGONS. IL FANTASTICO MONDO DEI SAURI

Fino al 24 giugno

Museo Civico di Storia Naturale

Giacomo Doria

Una esposizione di Rettili Sauri tra i più affascinanti del mondo. La

mostra ha lo scopo di avvicinare il pubblico alla scoperta del fantastico mondo dei Sauri per apprendere l'anatomia, l'ecologia, il comportamento e la diversità.

www.museidigenova.it



LA GUERRA ESPOSTA. LA MOSTRA

Fino al 29 giugno

[Museo del Risorgimento \(Casa Mazzini\)](#)

La mostra presenta il recupero delle raccolte relative alla Grande Guerra, presentando numerose opere inedite.

www.museidigenova.it

ALBRECHT DÜRER. CAPOLAVORI A BULINO

Fino al 30 giugno

[Musei di Strada Nuova - Palazzo Bianco](#)

Una serie di incisioni a bulino di Albrecht Dürer, uno dei maestri più importanti del Rinascimento nordico e protagonista di questa particolare tecnica.

www.museidigenova.it

GIORGIO DE CHIRICO, IL VOLTO DELLA METAFISICA

Fino al 7 luglio

[Palazzo Ducale](#)

La rassegna propone 90 opere realizzate durante l'intero arco della carriera dell'artista, ed è la prima dedicata al pictor optimus a

Genova da oltre 25 anni.

www.palazzoducale.genova.it

LA MEMORIA DELLA GUERRA. ANTONIO GIUSEPPE SANTAGATA E LA PITTURA MURALE DEL NOVECENTO

Fino all'8 settembre

[Museo di Palazzo Reale](#)

Una grande mostra, a cura di Matteo Fochessati e Gianni Franzone, dedicata all'opera dell'artista genovese Antonio Giuseppe Santagata, ispirato dalla sua diretta partecipazione al conflitto bellico.

www.palazzorealegenova.it

CIBO PER GLI ANTENATI. FIORI PER GLI DEI.

Fino al 22 settembre

[Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone](#)

Il Museo Chiossone custodisce le collezioni d'arte giapponese e cinese di Edoardo Chiossone. La collezione di manufatti in bronzo e metallo è importante.

www.museidigenova.it



CINEPASSIONI. STORIE DI IMMAGINI E COLLEZIONISMO

Fino al 19 gennaio 2020

[Loggia della Mercanzia](#)

L'esposizione nasce dal desiderio di far conoscere tre realtà legate al cinema: la Cineteca D.W. Griffith,



la Collezione intitolata a Stefano Pittaluga e la Collezione Cine Ciak.

www.genovacreativa.it

MUSICA

ENRICO NIGIOTTI

23 aprile

[Teatro Politeama](#)

Il cantautore livornese sarà accompagnato nel suo tour da Andrea Torresani, a cui è affidata la direzione musicale e il basso/contrabbasso, Andrea Polidori alla batteria, Mattia Tedesco alle chitarre e Fabiano Pagnozzi a tastiere e piano.

www.politeamagenovese.it



TOSCA

2 - 12 maggio

[Teatro Carlo Felice](#)

Tosca di Puccini è l'opera degli eccessi: la gelosia di Tosca, l'eroismo repubblicano di Mario Cavaradosi, la cattiveria del Barone Scarpia – tutto è estremo, in questa vicenda ambientata

nella Roma politicamente in subbuglio del 1800.

www.carlofelicegenova.it

ACOUSTIC NIGHT 19 - LE CITTÀ DELLA MUSICA

9 - 12 maggio

[Teatro della Corte](#)

Un ponte sonoro fra Genova e le capitali della musica U.S.A. percorso in compagnia del suono vibrante e magico della chitarra acustica di Beppe Gambetta, in un concerto evento, ricco di ospiti internazionali.

www.teatronazionalegenova.it



PATTY PRAVO

13 maggio

[Teatro Politeama](#)



L'icona della musica italiana ha appena concluso il tour del 2018, ma è già pronta a salire

nuovamente sul palco con le più belle canzoni dei suoi cinquant'anni di carriera.
www.politeamagenovese.it

ELISA

14 maggio

Teatro Carlo Felice

Elisa, in vetta all'airplay con il singolo "Se piovesse il tuo nome", torna intima e sincera, spiazzante e poetica, con "Diari Aperti", il nuovo album uscito il 26 ottobre.
www.carlofelicegenova.it

NEGRITA

16 maggio

Teatro Politeama

Il tour sarà l'occasione per festeggiare col pubblico il 25esimo anno di attività della band aretina. Il concerto fa parte del Goa-Boa Preview.
www.politeamagenovese.it



CAVALLERIA RUSTICANA AL TEATRO CARLO FELICE

24 - 30 maggio

Teatro Carlo Felice

Il 17 maggio 1890, quando al Teatro Costanzi di Roma debuttò Cavalleria rusticana, Pietro Mascagni fu il primo a stupirsi del successo. Ambiva a opere monumentali e compose in fretta e furia la piccola Cavalleria con una musica semplice e genuina.
www.carlofelicegenova.it

TEATRO

LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO

23 - 28 aprile

Teatro della Corte

La storia dell'operaio che scopre la coscienza di classe dopo avere perso un dito s'intreccia con le vicende che hanno accompagnato la genesi del celebre film.
www.teatronazionalegenova.it



OUI, J'ACCUSE

Dal 30 aprile al 1 maggio

Sala Diana

Nei corridoi di un ufficio emergono relazioni complesse fra colleghi, temi "scomodi" come quello del mobbing.
www.teatrogarage.it

PAPÀ PERCHÈ LO HAI FATTO?

2 maggio

Teatro Politeama

Spettacolo di Maurizio Battista: "Parlerò, come in tutti i miei spettacoli di me, di noi e del quotidiano, di certo ci sarà da divertirsi".
www.politeamagenovese.it

NESSUNA PIETÀ PER L'ARBITRO

3 - 5 maggio

Teatro della Tosse

Una famiglia che vive per il basket e una società post-ideologica, in cui sembra non riusciamo più a scegliere in base a principi di valore.

www.teatrodellatosse.it



MANIMAN TEATRO - BLACK IMMAGINARIA

4 maggio

Sala Diana

Immaginaria nasce da una sola parola suggerita all'inizio dal pubblico come nel più puro spirito del teatro d'improvvisazione.
www.teatrogarage.it

CHI È STATO? (L'ULTIMO PRESIDENTE)

25 maggio

Sala Diana

Esilarante e pungente satira politica. Lo spettacolo è a favore del Nucleo cinofilo da soccorso "Sansone" di Genova.
www.teatrogarage.it

NOI

7 - 8 maggio

Teatro Politeama

Andrea Sasdelli alias Giuseppe Giacobazzi, ovvero l'uomo e la sua maschera. Un dialogo, interiore ed esilarante, di 25 anni di convivenza a volte forzata.
www.politeamagenovese.it



SPOON RIVER

7 - 24 maggio

Teatro Gustavo Modena

Liberamente ispirato all'Antologia di Spoon River di Edgar Lee

Masters e al concept album Non al denaro, non all'amore né al cielo di Fabrizio De André, lo spettacolo intreccia suggestioni letterarie e poetiche con gli stili e i linguaggi del teatro danza.
www.teatronazionalegenova.it



REAL ILLUSION

9 maggio

Teatro Politeama

Dopo il successo della scorsa stagione, torna a grande richiesta "Real Illusion", il one man show dell'illusionista italiano Gaetano Triggiano, uno dei migliori illusionisti al mondo.
www.politeamagenovese.it

COME SONO DIVENTATO STUPIDO

17 - 19 maggio

Teatro della Tosse

Tratto dal libro di Martin Page, caso letterario dei primi anni 2000, che racconta le disavventure del giovane Antoine affetto da una grave malattia: l'intelligenza.
www.teatrodellatosse.it

IN... TOLLERANZA 2.ZERO

22 maggio

Teatro Politeama

La ripresa dello spettacolo "In... Tolleranza Zero" rivisto e corretto da Andrea Pucci. L'attore comico italiano con i ritmi più incalzanti e l'energia a "ciclo continuo", evita la satira politica preferendo quella di costume.
www.politeamagenovese.it



Sartorio & Facco

Assicuratori dal 1935

L'ASSICURAZIONE DI UNA PRIMAVERA COLORATA



GENERALI

europ
assistance

ITAS
MUTUA

mba mutua basis
assistance

0602.it

via Roma 9/2 · Genova / via D'Andrade 34/107 · Genova Sestri
tel. 010 9861185 · www.sartorioefacco.it





contenti e PREMIATI

*Ecco i nomi dei primi lettori che hanno individuato il logo
di **Helan** tra le pagine del giornale*

*Chiara Bombelli
Cristina Pesante
Francesca Garaventa
Luca del Sordo
Maria Gallo Cassarino
Marina Paci
Marina Scotto
Marzia Orsenigo Marzorati
Monica Soro
Simona Turco
Tiziana Ferrari
Vincenza Carpentieri*

and more...



occhi aperti per i prossimi APPUNTAMENTI

redazione@shopinthecity.it

Federici Sofà®



3 SCHIENALI BASCULANTI



MOZIA

Angolare 5 posti con penisola, in microfibra Texas antimacchia
Funzione allungabile, da usare come letto o maxi seduta, ampio contenitore nella penisola, 3 schienali basculanti per una doppia profondità e un poggiatesta

SCONTO
55%

COSTAVA € 3.850

1.699€



APERTURA
ELETTRICA



PIANA

Composizione angolare 4 posti con relax elettrico e chaise longue, in microfibra Esperta antimacchia

SCONTO
65%

COSTAVA € 4.013

1.399€

GENOVA C.so F.M. Perrone, 15 E Rosso LUNEDI/DOMENICA 10.00/20.00

GENOVA C.so Europa, 651 SABATO E DOMENICA 10.00/20.00

www.federicisofa.com



Questo maggio sarete messi a dura prova in campo lavorativo, il vostro capo o il cliente più importante condizionerà le vostre giornate come non mai. Mantenete la calma cercate di riflettere bene sui vostri passi perché da una situazione di difficoltà potrebbe nascere l'opportunità di carriera che stavate aspettando. In amore attenti ai fuochi fatui che si spengono al primo soffio di vento.



È ancora tutto molto tranquillo. Sul fronte lavorativo le grosse sfide che stavate aspettando slittano di qualche mese. Avrete modo di finire tutto in tempo e presentavi ai nuovi progetti con più entusiasmo e capacità organizzativa. Il mese delle rose vi porterà profumo d'amore. State all'erta.



È il momento di riprendere la forza e l'entusiasmo di una volta, alcune novità in campo lavorativo vi renderanno più leggere le giornate e l'ambiente sembrerà favorevole e in armonia con le vostre scelte. Una persona super divertente vi starà vicino e vi aiuterà a dipanare alcuni nodi sul cammino di tutti i giorni con serenità e allegria.



Smettete di pensare e cominciate ad agire. Tutto intorno a voi si sta modificando e la vostra arma sarà la prontezza di riflessi e l'attitudine al cambiamento. La vostra dote di adattabilità tornerà utile a chi vi sta accanto e così potrete avere il risalto che da tempo aspettavate.



È tempo di calmarvi e di cercare relazioni più stabili. Usate questi consigli per risolvere quei grattacapi che vi stanno preoccupando e ne avrete dei benefici. Lasciatevi andare e cercate di dare maggiore fiducia alle persone che vi stanno attorno.



Parole, parole, parole...avete mai pensato di scrivere un libro? Tutti questi consigli che dispensate potrebbero diventare un manuale per giovani protagonisti della vita. Se troverete infatti il modo corretto di trasmettere le vostre filosofie anche a chi vi sta accanto riuscirà a capirvi.



Se avete pensato di cambiare e di mettere da parte il vostro innato sottile egoismo questo è il momento giusto per agire. Sfoderate il vostro lato positivo ed altruistico rendendo la vita ai vostri cari più semplice. Siate meno esigenti, meno pungenti e più amabili. La vita vi sorriderà di più e anche voi ne potrete godere...



Prendetevi del tempo per stare con la vostra famiglia e con chi vi fa stare bene. State capendo che c'è una vita sola e che fino ad ora eravate accecati dal vostro lavoro in modo ostinato e ottuso. Avete seminato bene lavorativamente parlando dunque concedetevi una pausa.



Nel vostro giardino i quadrifogli sembrano seminati. Questo periodo è per voi fortunato: avete lavorato tutto l'anno per questo risultato e ve lo aspettavate certamente. La fortuna vi aiuta e vi sostiene guai a darle un calcio, non la rivedreste più.



Gestione, gestione, gestione. Vi state confrontando con l'organizzazione di più settori: le case, i figli, il lavoro... È il caso di dire "indigestione" di gestione. È solo il momento iniziale, poi le cose andranno avanti da sole, e vi troverete con giornate piene ma super soddisfacenti.



Per voi cari acquari il cammino verso la realizzazione personale è ancora un po' lungo. Tra le vostre priorità c'è crearvi una nuova immagine per l'anno che verrà che vi vede protagonisti indiscussi. Cercate di capire quali sono i panni che meglio volete vestire e se avete bisogno non esitate a chiamare Isabella la nostra personal shopper.



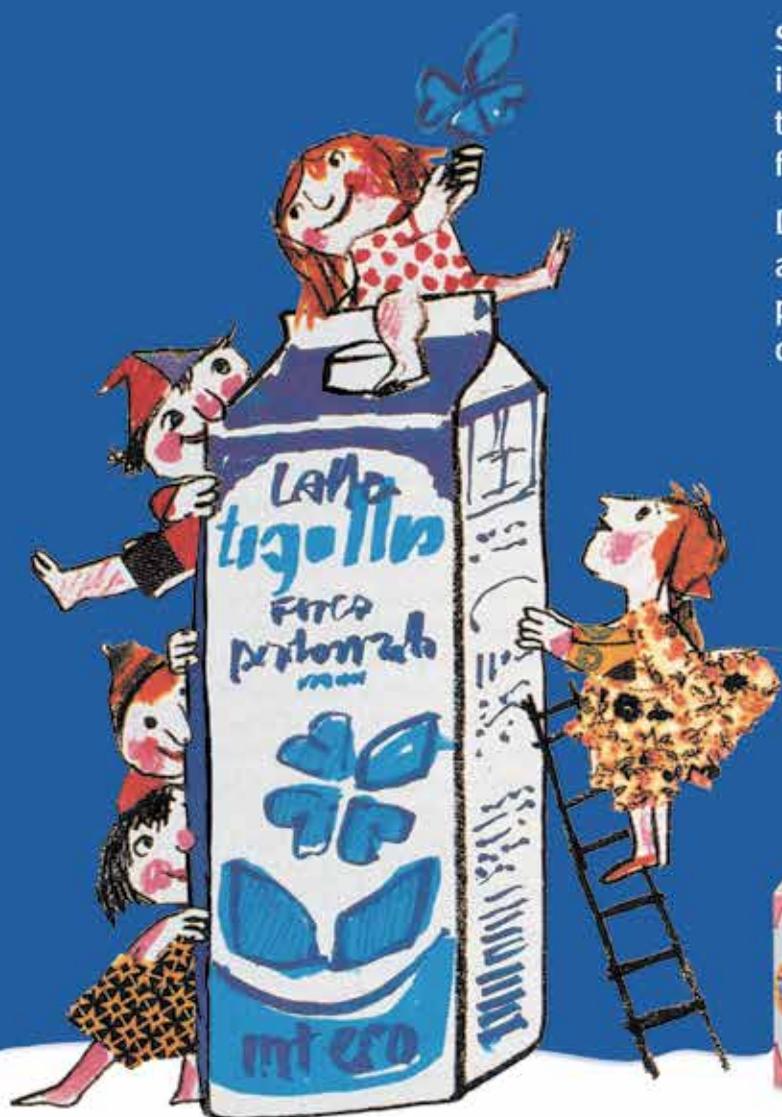
Tornate indietro con la memoria e cercate di capire quali errori in passato avete commesso per avere ora una situazione così difficile. Guardate i fatti da un punto di vista esterno e cercate di capire come porre fine a questo momento faticoso.

Latte Tigullio.

Artisti del latte dal 1954.

Siamo nati
in uno straordinario
territorio e siamo rimasti
fedeli alle sue tradizioni.

Da sempre diamo valore
ai buoni prodotti
per interpretare l'arte
del gusto e della genuinità.



AD: Barabino&Partners Design



www.museoluzzati.it

 **latte
tigullio®**
Centro Latte Rapallo



ZeOs[®]
servizi per la salute

OdontoSalute[®]
Dental Center Genova

Un bel sorriso non invecchia mai

PRIMA VISITA GRATUITA

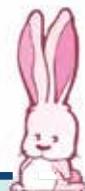


Direttore Sanitario: Dottor Pierpaolo Cortella / 0602.it - art elisabetta nasuti

-  Si habla español pregunte por Marlene
-  Dacă vorbești română întrebă de Ana
-  Si tu parles français demande de parler avec Ana
-  If you speak english ask to speak with Ana



**TAGLIA IL COUPON E VIENI A SCOPRIRE
PRESSO LA NOSTRA CLINICA
LE OFFERTE A TE DEDICATE**
DA OGGI FINO ALLA FINE DI MAGGIO
QUESTO È IL NOSTRO MODO DI FARTI GLI
AUGURI



Via Edmondo De Amicis 2 · Genova

 **010 0980640**

www.zeos-srl.com ·  ZeOs srl