

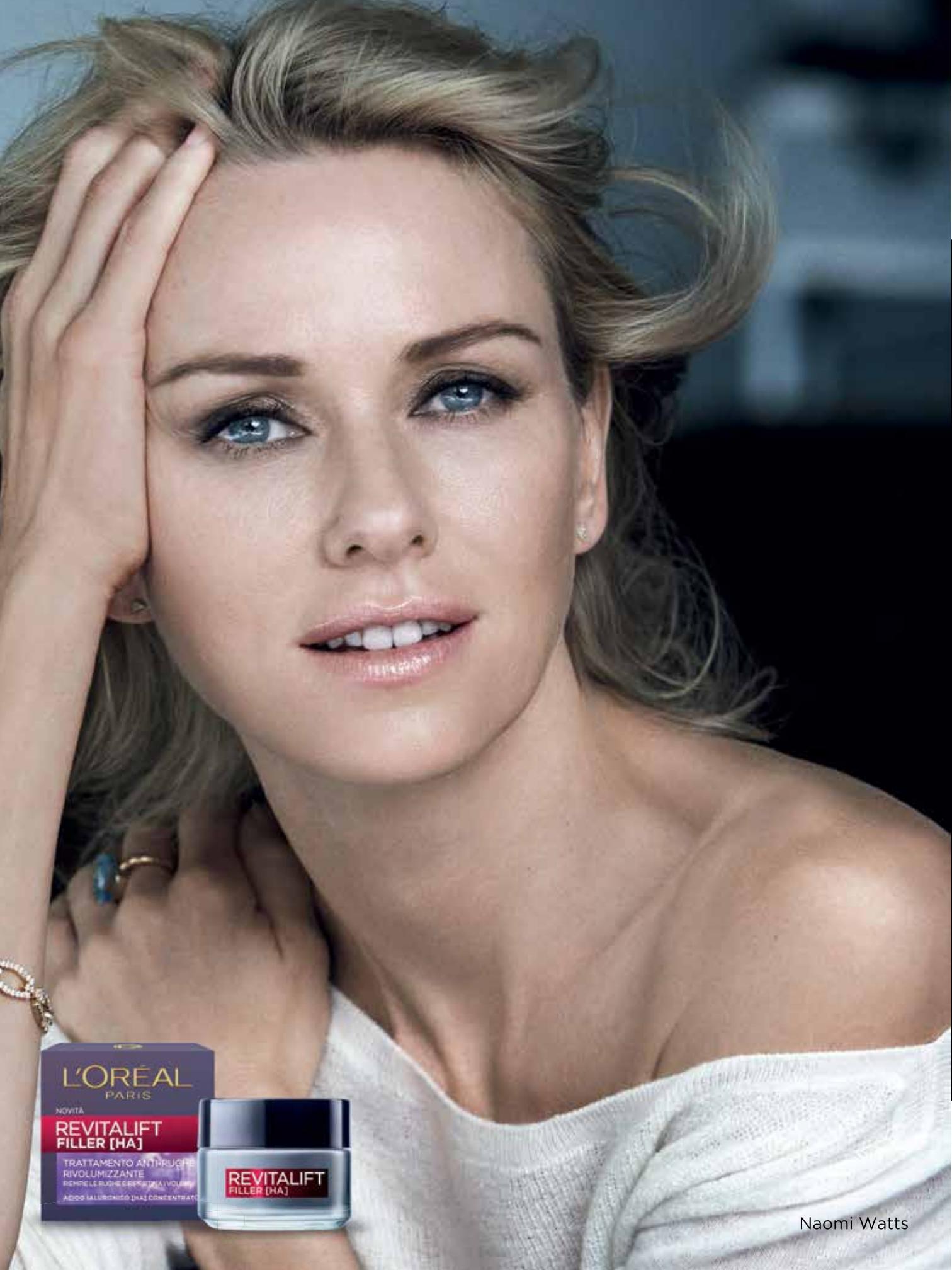
# GENOVA Shop *in the* City

Prendi  
la tua copia  
gratuita

**PIF**

*Vado dove la felicità è legge*

*Tendenze moda  
Make up asimmetrico  
Boccadasse  
Rolli Days  
Staglieno wifi*



L'ORÉAL  
PARIS

NOVITÀ

**REVITALIFT  
FILLER [HA]**

TRATTAMENTO ANTI-RUGHE  
RIVOLUZIONARIE  
RIPLENTE LE RUGHE E RIPRISTINA IL VOLUME  
ACIDO IALURONICO [HA] CONCENTRATO



Naomi Watts

LA VERITÀ SUI SEGNI DELL'ETÀ:  
NON CI SONO SOLO LE RUGHE,  
C'È ANCHE LA PERDITA DI VOLUME.

PERCHÉ NOI VALIAMO.

INNOVAZIONE

# REVITALIFT FILLER [HA]

[ACIDO IALURONICO  
PURO CONCENTRATO]

■ **INNOVAZIONE SCIENTIFICA**

IL 1° ANTI-ETÀ RIVOLUMIZZANTE  
DI L'ORÉAL PARIS CON L'EFFICACIA  
DELL'ACIDO IALURONICO PURO  
CONCENTRATO.

■ **RISULTATI SPETTACOLARI**

RIEMPIE LE RUGHE, RIPRISTINA  
PROGRESSIVAMENTE I VOLUMI.

PER IL **98%\*** DELLE DONNE  
CONTORNI DEL VISO PIÙ DEFINITI  
VOLUMI RIMODELLATI



\* Test di auto-valutazione - siero - su 56 donne, dopo 4 settimane.

SCOPRI REVITALIFT FILLER  
IN AZIONE SU [LOREAL-PARIS.IT](http://LOREAL-PARIS.IT)

**L'ORÉAL**  
SKIN EXPERT/PARIS

## CONTENUTI

Shop in the City febbraio - marzo 2017



14



53



*Mini lifestyle collection,  
da Autobi via Di Francia 34r, Genova*



*In copertina Pif.*

6 DIRECTOR'S CUT

### **RUBRICHE**

10 CONTRIBUTORS

12 FERMO IMMAGINE

Maria Vittoria Backhaus

14 OGGETTO DEL DESIDERIO

18 SE FOSSI

Francesco Bocciardo

20 GRANDI NUMERI

22 IN&OUT

25 GREEN

I salvatori di semi

29 PERSONAL SHOPPER

37 DIY

39 GOOD NEWS

41 GO AWAY ITALY

45 BAMBINI

48 BEVIAMO UNA COSA

Siddùra

50 RICETTA D'AUTORE

53 DIMMI COME MANGI

Alessandro Gilmozzi

54 LETTURE

56 GENOVESI A TEATRO

58 NON SEMBRA GENOVA

80 GENOVA ODI ET AMO

81 SPORT

100 BOOK&SHOP

102 A CASA TUA

104 HOME

106 MCMUSA CONSIGLIA

108 GO AWAY ESTERO

109 TEST

112 NEWS&GOSSIP

120 COMPANY PROFILE

Geogym | Ferrino

122 PROGRAMMA DI SALA

128 PERSONAL OROSCOPO



Amelie ti aspetta a Genova in via S. Vincenzo, 181 e via Luccoli, 26R. Scopri i punti vendita Amelie sul sito [amelie.it](https://www.amelie.it)

Amelie 

M I L A N O

## CONTENUTI

Shop in the City febbraio - marzo 2017



45



95

### MAGAZINE

- 64 **OUTFIT**  
Vanessa
- 71 **MODA**  
Tendenze invernali
- 77 **BEAUTY**  
Make up asimmetrico
- 85 **4PASSI**  
Boccadasse
- 90 **IN PERSONA**  
Federico Sacchi

### 66 COVER

PIF

### 42 FREESTYLE

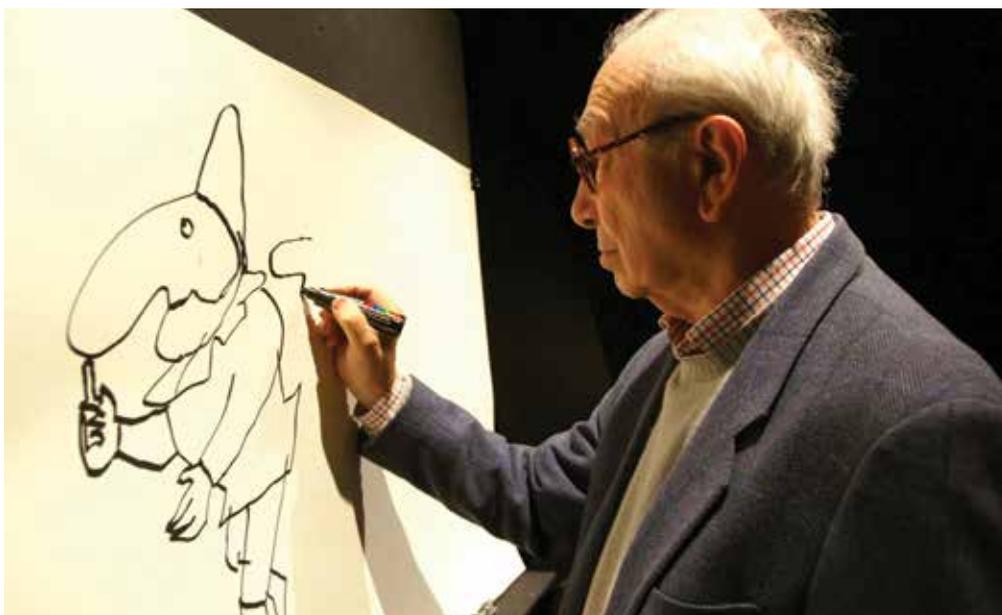
Tiler

### 95 ROLLI DAYS

### 116 ENGLISH VERSION



104



56

# ATRIO®

## NERVI CONCEPT STORE

DE BENEDETTI & GALLINA

NERVI CONCEPT STORE - LA MODA CHE NON C'ERA - A GENOVA

VEDRAI

# *una nuova moda*

ITALIAN STYLE

GUARANTEED

|            |          |          |
|------------|----------|----------|
| AGLINI     | CIESSE   | BASE     |
| BOB        | CONVERSE | CASTAÑER |
| LBM        | RRD      | DANSKO   |
| MANUEL RIZ | BLAUER   | MAX MARA |
| TELA       | MIZUNO   | MARELLA  |
| GENOVA     | MC2      | TWIN SET |
|            | PIQUADRO |          |

PRIMAVERA ESTATE 2017



## ATRIO VIA OBERDAN 164 NERVI

ORARIO 09.00/12.30-15.30/19.30 **domenica** 10.00/13.00 **chiuso lunedì mattina**  
info@atrionervi.it **www.atrionervi.it** 010 4072 983



Sabrina Roglio

# TEMPO DI BILANCI



*Forse qualcuno di voi, leggendo il titolo di questo editoriale si sarà chiesto: "ma la direttrice avrà riciclato un testo di fine anno?". La risposta è no. È trascorso un po' di tempo da dicembre, il mese principe per i bilanci e per i buoni propositi e - secondo me - dovrete porvi questa domanda: "Ho iniziato la dieta, la palestra, il corso di canto o di cucina che avevo deciso di fare?". Se la risposta è no, siete ancora in tempo per correre ai ripari. Iniziamo sempre - ed è giusto che sia così - il nuovo anno con mille propositi ma ce ne dimentichiamo presto. Lo dico a voi ma lo dico anche a me stessa e spero davvero, visto che siamo solo all'inizio di questo 2017, che molti lettori possano realizzare anche solo uno dei sogni fatti durante le vacanze natalizie.*

*Tra i nostri buoni propositi c'era quello di mantenere il nostro stile e riuscire in ogni numero a regalarvi articoli e rubriche interessanti. Ci siamo impegnati per mantenere la promessa: la cover è dedicata a Pif che è da poco tornato in tv con il suo programma "Il testimone", che racconta alla sua maniera le storie di arbitri, ballerini e tanti altri. La moda vi rivelerà, direttamente dalle passerelle di New York, Londra, Milano, Parigi, i must dell'Autunno/Inverno 2017-2018. Nel beauty troverete tutti i trucchi per la moda del momento: il Make up asimmetrico, nella rubrica In persona, conoscerete Federico Sacchi e il suo progetto di divulgazione crossmediale, reDiscovery. Vi porteremo a fare 4 passi per Boccadasse mentre la Mcmusa vi porterà al Sundance Festival.*

*E poi i Rolli Days, i numeri dell'Acquario di Genova, le rubriche Dimmi come mangi, Ricetta D'Autore, i Non sembra Genova, le Letture e tanto altro.*

*"Buon inizio anno allora, e speriamo che i vostri desideri si avverino".*

*[direzione@shopinthecity.it](mailto:direzione@shopinthecity.it)*

# NUOVI ARRIVI

Scopri adesso le collezioni primavera  
a prezzi ridotti dal 30 al 70% in meno.



A12 Genova-Livorno  
Uscita Brugnato (SP)  
**shopinnbrugnato5terre.it**



Baldinini

BORBONESE

LIU·JO  
L'ONG

Manila Grace



PINKO



TWINSET  
SIMONA BARBIERI

# Shop *in the* City

febbraio  
marzo 2017

## EDITORE



Ad Local srl  
Corso G. Lanza 105, 10133 Torino  
tel. 011.6608003 - fax 011.6602875 - info@adlocal.it  
www.shopinthecity.it

## Direttrice responsabile

Sabrina Roglio  
[direzione@shopinthecity.it](mailto:direzione@shopinthecity.it)

## IN REDAZIONE

### Coordinamento editoriale

Elisa Montesanti  
[redazione@shopinthecity.it](mailto:redazione@shopinthecity.it)

### Arte - Cultura - Spettacoli

Marta Ciccolari Micaldi - Pietro Raboni - Valentina Dirindin  
Lorenza Castagneri

### Moda - Beauty - Personaggi

Davide Fantino - Valentina Dirindin - Eleonora Chiais

### Attualità - Curiosità

a cura della redazione

### Personal Shopper - Fai da te

Isabella Maria Morbelli

### Grafica editoriale

Antonella Ferrari Alice Molinaro (stagista)

### Hanno collaborato

Maria Grazia Belli - Francesca Scivoli

### Immagini

Monica Veruggio

### Per segnalazione eventi e invio di materiali

Corso G. Lanza 105, 10133 Torino  
tel. 011.6608003 - fax 011.6602875 - info@adlocal.it  
Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

## STAMPA

Reggiani spa Divisione arti grafiche  
Via Alighieri, 50 - 21010 Brezzo di Bedero (VA)

## PUBBLICITÀ

Publikompass SpA  
Piazza Piccapietra 21, 16121 Genova - Tel. 010 5388206



Seguici su:  
[www.facebook.com/ShopInTheCityGENOVA](http://www.facebook.com/ShopInTheCityGENOVA)



Shop in the City  
Genova

Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

Tutti i diritti di riproduzione, in qualsiasi forma e di qualsiasi parte della pubblicazione, sono riservati. L'editore si scusa per eventuali omissioni ed è a disposizione di coloro che involontariamente non fossero stati citati. La redazione non si assume alcuna responsabilità per notizie, foto, marchi, testi utilizzati dagli inserzionisti né per eventuali cambiamenti di orari, luoghi o note di servizio indicate nelle schede informative. Il materiale eventualmente inviato alla redazione non viene restituito.



# GENOVA

via Caprera 9r - Albaro  
tel: 010 373 9767

via Luccoli 94r - Centro  
tel: 010 252 799

[info@h23genova.it](mailto:info@h23genova.it)



H23 Genova

# Cambia Musica!



**LA SUPERROTTAMAZIONE FINISCE IL 28 FEBBRAIO!**

**YPSILON** a 9.950€.

E con Finanziamento SuperRottamazione tua a **8.950€**

oltre oneri finanziari, **ANTICIPO ZERO E PRIMA RATA NEL 2018!**

**TAN 5,95% - TAEG 8,66%.**

E SE APRI CONTO DEPOSITO ONLINE  **FCA BANK**, PER TE I TASSI PIÙ VANTAGGIOSI. INFO SU: [contodeposito.fcabank.it](http://contodeposito.fcabank.it)

FINO AL 28 FEBBRAIO IN CASO DI PERMUTA O ROTTAMAZIONE.

Iniziativa valida fino 28 febbraio 2017 con il contributo Lancia e dei Concessionari aderenti. Ypsilon Silver 1.2 69 CV IZ - prezzo promo € 9.950 (IPT e contributo PFI esclusi) oppure prezzo promo € 8.950 (IPT e contributo PFI esclusi) a fronte dell'adesione al finanziamento "SUPERROTTAMAZIONE" di FCA Bank. Offerte valide in caso di permuta o rottamazione; la vettura deve essere di proprietà dell'istitutorio da almeno 3 mesi. Es. Fin: Anticipo Zero, 72 mesi, 1° rata a 360 giorni, 61 rate mensili di € 194,50, Importo Totale del Credito € 9.499,78 (inclusi marchioatura SavaDna € 200, Polizza Pneumatici € 33,78 per tutta la durata del contratto, spese pratica € 300, Bolli € 16,00), Interessi € 2.151,22, Importo Totale Dovuto € 11.885,50, spese incasso SEPA € 3,5/rata, spese invio estratto conto € 3,00/anno. TAN fisso 5,95%, TAEG 8,66%. Salvo approvazione FCA Bank. Documentazione precontrattuale ed assicurativa in Concessionario. Messaggio Pubblicitario a scopo Promozionale. Immagini vettura indicative. Il Dealer opera, non in esclusiva per FCA Bank, quale segnalatore di clienti interessati all'acquisto dei suoi prodotti con strumenti finanziari.

Val. Max. consumi ciclo combinato (l/100km): 6,8 (Ypsilon 1.2 8v GPL 69 CV). Emissioni CO<sub>2</sub> (g/km): 120 (Ypsilon 1.2 8v 69 CV BZ).

 **FCA BANK**



[www.lancia.it](http://www.lancia.it)

**Spazio Genova**  
[www.spaziogenova.it](http://www.spaziogenova.it)

GENOVA (GE) - Corso Italia 30r - Tel. 0103704247

GENOVA (GE) - Via Piave, 5 - Tel. +3901037041

## CONTRIBUTORS



### ISABELLA MORBELLI

#### *Publisher*

Appassionata di comunicazione pubblicitaria, Isabella è l'ideatore della rivista. Grazie alla profonda conoscenza dei negozi torinesi è diventata la personal shopper di riferimento. La potrete incontrare sulla sua veloce vespa rosa.



### KLARA SIMKOVA

#### *Social media manager*

Arriva dalla Repubblica Ceca dove ha lavorato per importanti aziende multinazionali. Ha vissuto in Germania e Inghilterra e nel 2003 ha dato la svolta alla sua vita trasferendosi per amore a Torino. Le sue passioni sono da sempre moda e arte in tutte le sue forme. Da quando vive in Italia ha aggiunto anche quella della cucina.



### ANTONELLA FERRARI

#### *Grafica*

Dopo la laurea in Disegno Industriale, conseguita nel 2001 presso il Politecnico di Milano, ha collaborato con società di progettazione e consulenza nei campi del design, della comunicazione e dell'architettura. Da anni collabora con diverse testate di moda, design e lifestyle tra Milano e Torino.



### MONICA VERUGGIO

#### *Fotografo*

Dopo essermi laureata presso la Scuola Politecnica di Genova in Design della Comunicazione e dell'Evento, ho rivolto la mia attenzione verso la Fotografia, lavorando sul campo e approfondendone le potenzialità espressive a Milano, presso la John Kaverdash Academy. Oggi lavoro dando voce alle mie idee, dalla luce che ispira lo scatto fino al design che ne esalta il messaggio espressivo.



### ELISA MONTESANTI

#### *Segreteria di redazione, assistente di direzione, coordinamento editoriale.*

Figura poliedrica all'interno della redazione che segue la rivista dalla nascita alla distribuzione, senza tralasciare il fulcro di ogni attività, il contatto umano.



Porsche consiglia  
**Mobil 1**

Porsche consiglia  
**Mobil 1**

Per realizzare i vostri desideri, scegliete Porsche Financial Services Italia.

## **Centri Porsche del Piemonte, Liguria e Valle D'Aosta.**

### **Autenticamente Porsche.**

Affidabilità, precisione, professionalità e la garanzia ufficiale Porsche, questo è ciò che vi aspetta nei nostri Centri Porsche: un servizio puntuale e su misura.

Solo qui trovate la gamma completa Cayenne, Panamera, Macan, 718 Boxster, 718 Cayman, 911, tutte personalizzabili, il servizio Courtesy Porsche, l'usato garantito Porsche Approved, Porsche Financial Services e tutte le attività, gli eventi e le emozioni del mondo Porsche.

Per una passione originale al 100%.



**PORSCHE**

#### **Centro Porsche Torino**

Erre Esse Spa  
Strada della Pronda 52/88, Torino  
Filiale Service:  
**Centro Assistenza Porsche Novara**  
Via Torino 81. Curreggio (NO)

#### **Centro Porsche Alessandria**

Erre Esse Spa  
Str. Statale per Alessandria 25/C, Tortona  
Filiale Service:  
**Centro Assistenza Porsche Genova**  
Via Adamoli 347, Genova

#### **Centro Porsche Cuneo**

Erre Esse Spa  
Via Villafalletto 7 ter  
Madonna dell'Olmo (CN)



*Vintage Prints alla Galleria Still di Milano è l'occasione per ripercorrere la sua multiforme carriera come fotografa*

## **Maria Vittoria Backhaus**

Dalle barricate studentesche a Condé Nast: se c'è una fotografa che ha ben interpretato l'idea di eclettismo artistico è Maria Vittoria Backhaus, in mostra fino all'8 marzo presso la galleria Still di Milano, con 30 scatti all'interno del ciclo di appuntamenti Vintage Prints, con Denis Curti curatore dell'evento. «Non riesco a star ferma e smettere di fotografare! La fotografia è la mia vita», dichiara la Backhaus, capace di passare dagli scatti come fotoreporter a documentare la rivolta sessantottina di Parigi, il banditismo sardo e il mondo operaio al backstage romano di un fotoromanzo: con scene che parevano tratte da «un Antonioni dei poveri», come ebbe a dire lei stessa. La svolta arriva negli anni Ottanta, quando decide di accettare la proposta lavorativa di Casa Vogue e comincia l'avventura nel mondo della moda con la sua lunga collaborazione con Condé Nast.

Quello che stupisce Maria Vittoria Backhaus è scoprire l'estetica come modo di vivere, basato sulla disciplina e sul rigore che ben si sposano

con la sua creatività. I soggetti dell'universo fashion vengono presi e inseriti in scenografie complesse, che contribuiscono a creare il mood delle tendenze e dall'altro raccontano l'evoluzione della società e della cultura.

«Che si trattasse di still life, fotografia d'arredamento o servizi di moda amavo sperimentare e creare set complicati che richiedevano una lunga ricerca, la parte che preferivo – ha dichiarato Maria Vittoria Backhaus - Le mie fotografie erano molto impegnative da realizzare e mi piaceva inserire il prodotto all'interno di un racconto, partire da un'idea che a sua volta mi veniva suggerita dal cinema, dall'arte e soprattutto dall'attualità, da ciò che stava accadendo nel mondo. È sempre stata quella la principale forma di ispirazione».

I suoi lavori sono stati pubblicati su importanti riviste di moda e design e hanno prodotto molte campagne pubblicitarie e cataloghi. Vive e lavora a Milano, ma trascorre parte del suo tempo sull'isola di Filicudi.

# DA TORINO L'EUROPA TI COSTA COME UN SOUVENIR

©ITALIABRATDGRUP



**VOLA DA TORINO AIRPORT A PREZZI LOW-COST.**  
COPENAGHEN · BERLINO · LISBONA · MALAGA · SIVIGLIA · VALENCIA  
MADRID · BARCELLONA · LONDRA E TANTE ALTRE

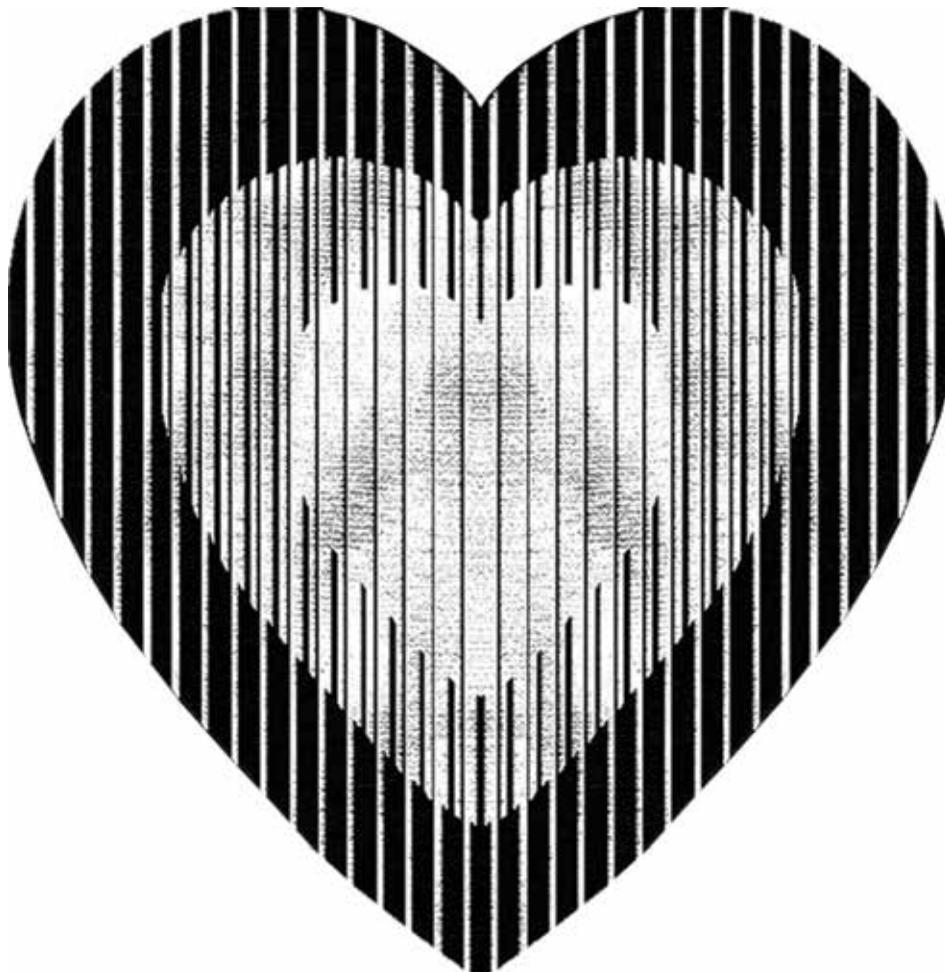
SCOPRI TUTTE LE DESTINAZIONI E PRENOTA IL TUO VOLO SU  
**AEROPORTODITORINO.IT**

TORINO  
AIRPORT  
CONNECTED TO



*Un tappeto fatto a mano, dall'iconica forma a cuore*

## Pop Heart



Realizzato a mano da esperti artigiani in Nepal con lana himalayana, pura seta e colori vegetali. Il tappeto Pop Heart di Illulian appartiene alla linea Design Collection. È possibile personalizzare il tappeto secondo le proprie esigenze, definendo colori, forma e dimensione per dare vita a pezzi unici come le opere d'arte.

Illulian, marchio storico nel settore del design e del complemento di lusso, ha costruito negli oltre 50 anni di attività un percorso di continua crescita ed evoluzione. Fondata nel 1960, la società, guidata ora da Shahnaz Illulian e dai figli Davis e Bendis Ronchetti Illulian, è un punto di riferimento esclusivo nel comparto dei tappeti antichi e moderni.

[www.illulian.com](http://www.illulian.com)

PASHMINA by GAYNOR®

Outlet

PASHMINA by GAYNOR®

OUTLET/CORNER

Sciarpe & Accessori  
Cashmere e tanto altro...

Aperto da Martedì a Sabato

9.30 - 13.00 / 15.30 - 19.30



Giovedì orario continuato

A Dicembre aperto tutti i giorni

Via XXV Aprile 16 int. A - Genova

Suonare int. A (pashmina)

Tel. 010 8448224



Da oltre quindici anni Pashmina by Gaynor a Genova è sinonimo di una linea di lussuosi accessori tessili per donna, uomo e casa in cashmere e fibre naturali.

Sciarpe, mantelle, berretti e plaid dedicati a chi è in cerca di classe e linee semplici.

Offriamo servizi di personalizzazione con ricami, applicazioni di etichette, e packaging studiati per il vostro logo.

Pashmina by Gaynor has been synonymous of a luxurious line of accessories for men, women and the home in cashmere and natural fibres for 15 years. Scarves, ponchos, hats, throws and dressing gowns dedicated to who searches for sophisticated but simple accessories that can be personalized with logos, labels and packaging.

Via XXV Aprile 16 int.A - Genova - Suonare int.A (Pashmina) Tel. 010 84 48 224 - 010 90 91 510

*Meccanismi leonardeschi per la luce che scalda e arreda*

## Lampada Leva



Un modello senza tempo, disegnata per Leucos da Massimo Iosa Ghini nel 2012. Elemento protagonista è il legno, qui scelto nell'essenza faggio. I due bracci permettono il movimento verticale tramite un meccanismo a pantografo che scorre su un binario nascosto. La testa contiene uno speciale diffusore costituito da una piastra di 100 micro Led progettati per non abbagliare ed è orientabile in tutte le direzioni. La base in metallo costituisce l'elemento di bilanciamento di tutta la struttura.

Leucos è un'azienda italiana leader nel settore dell'illuminazione in vetro nata nel 1962 a Scorzé (Venezia) per poi trasferirsi nella vicina Salzano. Dal 2015 Leucos ha una nuova proprietà: Rara Res, holding italiana facente capo all'imprenditore Riccardo Candotti che così definisce la mission aziendale: "Creare valore

nel mondo dell'illuminazione grazie al contributo di collaboratori appassionati, orientati al "ben essere" e al "ben vivere", promuovendo il miglior lifestyle italiano per una nuova qualità della luce e della vita" [www.leucos.com](http://www.leucos.com)



teatro  
stabile  
di genova



# Il gabbiano

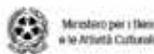
di **Anton P. Cechov**

versione italiana **Danilo Macrì**

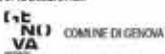
con **Roberto Alinghieri, Alice Arcuri, Eva Cambiale  
Giovanni Franzoni, Andrea Nicolini  
Elisabetta Pozzi, Tommaso Ragno  
Francesco Sferrazza Papa, Kabir Tavani  
Mariangeles Torres, Federico Vanni**

regia **Marco Sciaccaluga**

**CORTE 28 febbraio - 19 marzo**



soci istituzionali



[www.teatrostabilegenova.it](http://www.teatrostabilegenova.it)



sostenitori



partner della stagione



# Francesco Bocciardo



*Animale: squalo*  
*Colore: arancione*  
*Luogo: Stazione di Brignole*  
*Un periodo storico: 1861*  
*Nascità del Regno d'Italia*  
*Film: Race- il colore della vittoria*  
*Un capo di moda: jeans Lee*  
*Canzone: the eye of the tiger*  
*Cibo: pollo al curry*  
*Vino: chianti*  
*Profumo: lavanda*  
*Oggetto: ruota*  
*Fiore: margherita*  
*Sentimento: passione*



*Nasce a Genova il 18-03 -1994. Oltre che ad essere un brillante studente all'ultimo anno della Magistrale di "Amministrazione Politiche e Pubbliche", Francesco è anche campione Europeo, Mondiale e Paraolimpico della classe 400 stile libero. Francesco è affetto da diplegia spastica motivo per cui si è avvicinato al nuoto come forma di terapia. Nel 2011 i primi risultati di rilievo internazionale ma la sua attività agonistica lo accompagna con audacia e costanza fin da bambino.*



I classici modelli *Coach* vengono rivisitati con dettagli punk.

# Alvaro Soler

SUMMER TOUR 2017

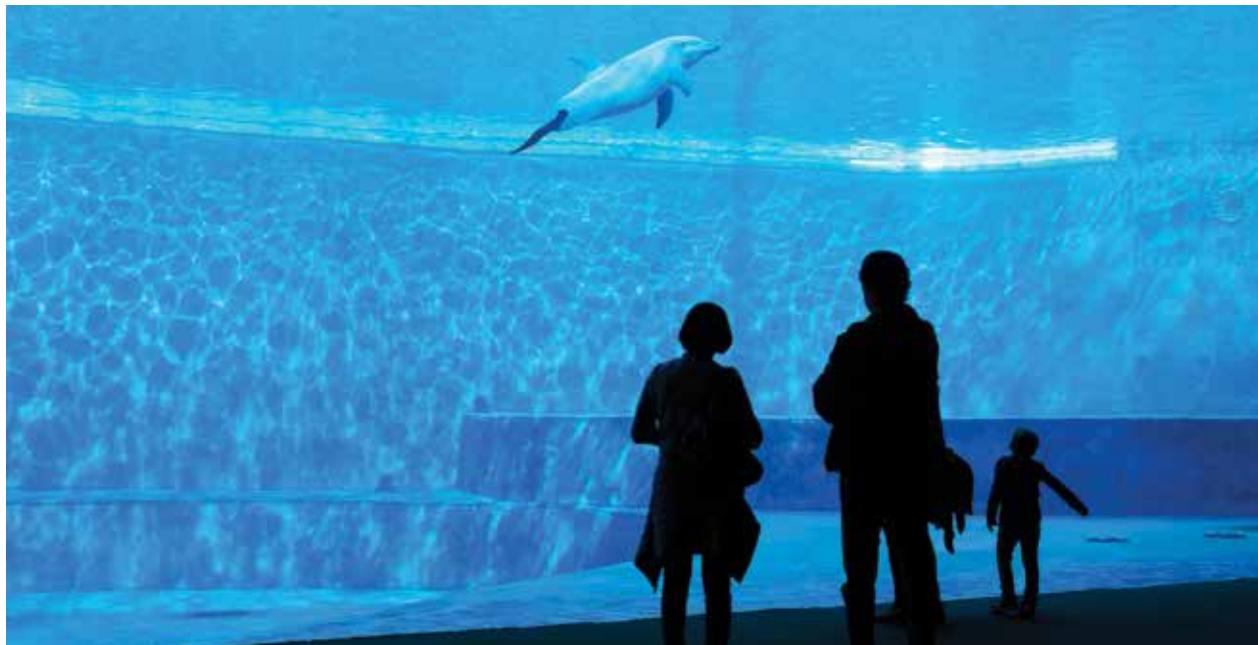
**ARENA DEL MARE**

PORTO ANTICO  
DI GENOVA

**MERCOLEDÌ**  
**19 LUGLIO**

BIGLIETTI IN VENDITA SU  
**WWW.TICKETONE.IT**





## Benvenuti all'Acquario, dove i numeri fanno storia

di Lorenza Castagneri

Con tutti i record che detiene, l'Acquario di Genova è perfetto per essere raccontato in numeri. È 1° per dimensioni in Italia, 2° in Europa, 9° al mondo e si prepara a vivere un 2017 speciale: quest'anno festeggia, infatti, il suo 25° compleanno. Era il 1992, l'anno delle Colombiadi, quando l'edificio bianco e azzurro di ponte Spinola gestito da Costa Edutainment accolse per la prima volta i visitatori. Allora c'erano poco più di 35 vasche, oggi sono 70, a cui si aggiungono le 4 a cielo aperto del nuovo Padiglione cetacei e accolgono 12.000 animali di oltre 400 specie. E poi? Leggete qui.

**200:** le specie vegetali presenti

**30:** i cuccioli nati dall'apertura a oggi all'Acquario: di foca, delfino, pinguino, squalo zebra. Nel 2015 è nato anche un lamantino

**5:** i millimetri che misura l'animale più piccolo, il polipo della medusa quadrifoglio (*Aurelia aurita*)

**3:** i metri dell'animale più grande, il lamantino (*Trichechus manatus*)

**27:** le tonnellate di cibo consumato in un anno dagli animali ospitati nell'Acquario

**11.000.000:** i litri d'acqua contenuta in tutte le vasche dell'Acquario, pari a oltre 500 autocisterne. Soltanto nella vasca espositiva del Padiglione cetacei ce ne sono 3.200.000

**- 1 °C:** la temperatura più bassa delle vasche, che si raggiunge in quelle dell'Antartide. La più alta è di 28 gradi, nelle vasche dei lamantini

**27.000:** i metri quadri della superficie complessiva della struttura

**3:** le ore necessarie per visitare l'Acquario

**62 :** i milioni di euro per l'investimento iniziale per la costruzione dell'Acquario. Sono 1,8 all'anno quelli investiti da Costa Edutainment per il rinnovamento del prodotto

**2:** le archistar chiamate a progettare la struttura: Renzo Piano per l'architettura e l'americano Peter Chermayeff per gli interni, settore in cui è specializzato

**fo  
ka<sup>100%</sup>  
ccia**

**CAFFETTERIA & PASTICCERIA**

**RISTORANTE & TAKE-AWAY**

**LOUNGE BAR**

**CATERING**

**FESTE DI LAUREA**

Fokaccia è l'espressione più genuina della creatività culinaria e imprenditoriale di Massimo Travaglini e Nina Bertolino.

Massimo Travaglini apprende giovanissimo l'arte della panificazione e la perfezione mettendo a punto un metodo produttivo unico che permette di realizzare la vera focaccia genovese, vessillo della nostra tradizione culinaria insieme al Pesto, in qualunque parte del mondo.

Grazie a questo perfetto mix di abilità ed istinto manageriale, Massimo Travaglini è richiesto come consulente per l'apertura e avviamento di nuovi ristoranti e società di catering, non solo in Italia, ma anche a Miami, San Francisco, Montecarlo e in Polonia.

Le continue richieste ricevute da ogni parte del mondo, hanno spinto Massimo a mettere a punto un corso specifico sulla panificazione con l'idea di renderlo acquistabile on-line da Chef, brigate di cucina e addetti ai lavori.

Nel 2015 inaugura in Largo San Giuseppe, nel cuore della city di Genova, Fokaccia 100%, un nuovo concetto di ristorazione agile e contemporaneo, che conquista sempre più una clientela varia e fidelizzata ed è frutto di una carretta visione imprenditoriale e di una profonda analisi e conoscenza del settore food.

Fokaccia 100% è stato ideato per soddisfare i propri clienti, dalla colazione all'aperitivo, compreso il servizio di take-away. Ogni giorno vengono preparate a mano, con cura e passione, le specialità del giorno per poter garantire sempre l'eccellenza ed il sapore originale della cucina genovese e italiana.

Oggi Fokaccia 100% è un punto di riferimento riconosciuto ed apprezzato. Dato il successo dell'attività e la nascita, quasi spontanea, di un vero e proprio brand, oggi Massimo Travaglini è impegnato in un ambizioso, ma concreto e già avviato progetto di internazionalizzazione del marchio Fokaccia per portare il vero made in Italy in tutta Europa ed oltre.

Fokaccia ha ottenuto significativi apprezzamenti nello specifico settore del catering che sta crescendo di pari passo con il retail. Tra i numerosi clienti acquisiti e i servizi svolti, sia per cerimonie che per eventi privati o aziendali, ci sembra opportuno segnalare che Fokaccia è la società di catering scelta da Costa Crociere per servire i propri uffici amministrativi, con oltre 1.000 dipendenti, e l'ufficio della Presidenza. Per Costa Crociere, Fokaccia gestisce coffee break, pranzi di lavoro e cene aziendali di rappresentanza.

Un servizio di così alto livello può essere garantito grazie alla lunga esperienza di Massimo Travaglini e dei suoi collaboratori, ogni giorno impegnati in un continuo aggiornamento e adeguamento dei servizi offerti alle esigenze del mercato attuale.

**FOKACCIA - Italia cooking & lounge**

Largo San Giuseppe 2, 16121 Genova

+39 010 561587 - info@fokaccia.com



*L'hacker italiano da tenere d'occhio, le prospettive digital del Paese, un curioso accessorio maschile, il tocco di classe del desk d'ufficio*

# ALTI&BASSI

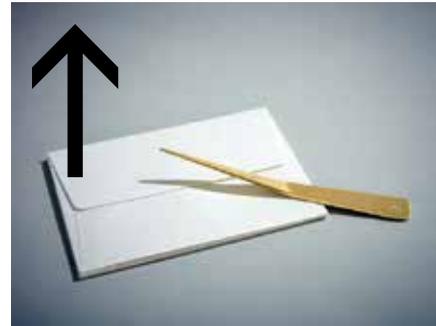
di Davide Fantino



. 01



. 02



. 04



. 03



. 05

**. 01**  
**Contro l'Alzheimer, le lingue**  
 Parlare più di una lingua aiuta a posticipare il possibile arrivo della demenza senile, anche di 5 anni. È una recente scoperta di uno studio italiano che ha individuato nel bilinguismo una riserva cognitiva che funge da difesa contro l'avanzare della malattia.

**. 02**  
**Italia sempre più digitale**

Nel Digital Report pubblicato da We Are Social e Hootsuite risulta in Italia un incremento del 4% in un anno di persone connesse a Internet, più di 39 milioni di utenti complessivi, con traffico in calo da computer e in forte aumento da smartphone.

**. 03**  
**Il reggi-camicia**  
 Uno shirt-holder che si indossa come un reggicalze ma che al contrario aiuta

a tenere le camicie perfettamente in tensione durante tutto l'arco della giornata. In caso di necessità:  
[www.nv-tholder.com](http://www.nv-tholder.com)

**. 04**  
**Tagliacarte artigianale**  
 Cosa sarebbe una scrivania di lavoro senza un tagliacarte? Il lifestyle magazine Monocle propone questo manufatto in ottone lucidato che assomiglia ad un'opera

d'arte minimal.

**. 05**  
**Under 30 influenti**  
 Nella classifica annuale redatta da Forbes che segnala gli Under30 più influenti nello scenario mondiale, c'è anche l'hacker italiano 19enne Luca Todesco, oltre a diversi rappresentanti della moda, dell'impresa e delle arti.

Arti's, la prima Scuola d'Arte nella nostra città, riconosciuta in Liguria come la migliore scuola di settore della Regione, si trova nel pieno centro di Genova, a pochi passi dalla stazione Brignole e nasce seguendo l'idea di diventare un luogo dove s'incontrino, appunto, diverse discipline e dove gli allievi, a partire dai più piccoli, possano coltivare i propri talenti e le proprie capacità espressive e, allo stesso tempo, possano ottenere una formazione artistica completa, a vantaggio della propria crescita individuale e professionale. Il linguaggio predominante è quello del corpo, delle parole, dei suoni e i corsi di danza, canto, recitazione e ballo sono dedicati alla scoperta del proprio potenziale creativo, all'insegnamento delle materie di base, alla definizione delle reali motivazioni e della sensibilità artistica dell'allievo.

Tantissimi gli appuntamenti che Arti's propone ai suoi allievi e a quanti amino cimentarsi in campo artistico! Il 4 e 5 Marzo e il 6 e 7 Maggio sarà possibile trascorrere un intero weekend studiando canto insieme a due nomi di spicco del panorama musicale italiano, Graziana Borciani e Lorenzo Scuda del gruppo degli Oblivion!

Ogni mese inoltre presso la scuola prestigiosi Stages di Danza Classica, Modern e Contemporanea; nel mese di Giugno infine i tradizionali Saggi di Danza e di Canto, divenuti ormai veri e propri spettacoli di fine anno e appuntamento irrinunciabile!

Vi aspettiamo dunque in Via Palmaria per darvi tutte le informazioni sui nostri corsi e i prossimi appuntamenti!



## **CENTRO ESTIVO MUSICAL ARTI'S 2017**

**Sono aperte le prenotazioni per l'estate 2017!**

Come ogni anno, nei mesi di Giugno, Luglio, Agosto e Settembre, con i più piccoli metteremo in scena e riprenderemo piccoli musicals imparando a cantare, recitare e ballare. Quest'anno prendendo spunto da vecchi racconti della tradizione fiabesca.

**POSTI LIMITATI - contattaci subito!**





Via Cascina Colombaro 37 CUNEO

STUDIO

Nulla suscita invidia  
quanto lo sguardo  
di chi sa sorridere.

Antonio Aschiarolo

**SALZANO**  
Clinica Odontoiatrica  
**TIRONE**

[studiosalzanotirone.it](http://studiosalzanotirone.it)



*Dalla lattuga della nonna, alla zucca più pastosa; dal pomodoro lungo, al fagiolo di una volta. I contadini da sempre barattano tra di loro i semi ma questo fenomeno sta assumendo un significato più profondo*

## I SALVATORI DI SEMI

*di Maria Grazia Belli*



**S**i danno appuntamento nelle fiere o tramite gruppi Facebook. Oltre a confrontarsi sugli ultimi metodi di coltivazione l'obiettivo dei loro incontri è lo scambio di semi. Dalla lattuga della nonna, alla zucca più pastosa; dal pomodoro lungo, al fagiolo di una volta. I contadini da sempre barattano tra di loro i semi ma questo fenomeno sta assumendo un significato più profondo. Il libero scambio tra coltivatori è stato da sempre un tassello fondamentale per la conservazione della biodiversità. Ma, come descritto bene nel documentario del 2014, "La guerre des graines" di Stenka Quillet e Clément Montfort, l'entrata a gamba tesa delle multinazionali nell'agricoltura, mette a dura prova questo equilibrio. C'è una guerra in atto fatta a suon di brevetti,

di semi ibridi - e pertanto ogni nuova stagione devono essere ricomprati e ripiantati per essere sicuri di avere una produzione uguale a quella dell'anno precedente - di fertilizzanti e pesticidi che sono venduti insieme al kit dei semi, che annullano così la diversità culturale e i saperi che nel tempo si sono tramandati. Dietro questa operazione ci sono cinque multinazionali che già controllano metà del mercato. Per preservare e tutelare la biodiversità in tutto lo stivale nascono spontaneamente luoghi, virtuali e non, dove recuperare, custodire i semi e per creare una banca di semi autoctoni, regione per regione. Un patrimonio che racconta storie interessanti, frutto della passione di tanti contadini, che hanno selezionato negli anni la loro

### *Info*

*Calendario incontri di scambio sementi 2017 su*  
[www.semirurali.net](http://www.semirurali.net)





"Il libero scambio tra coltivatori è stato da sempre un tassello fondamentale per la conservazione della biodiversità"

lattuga migliore o il grano più forte. Sempre in questa direzione risale al 2007 la rete Semi Rurali ([www.semirurali.net](http://www.semirurali.net)) fondata per "ricordare a tutti che la biodiversità agricola va conservata, valorizzata e sviluppata nelle campagne di tutto il mondo e dagli agricoltori, prima di tutto". La Rete è formata da 30 associazioni italiane e, da statuto, "sostiene, facilita, promuove il contatto, il dialogo, lo scambio e la condivisione di informazioni e iniziative tra quanti affermano i valori della biodiversità e dell'agricoltura contadina e si oppongono a ciò che genera erosione e perdita della diversità e all'agricoltura mineraria basata sulla monocultura intensiva e/o sulle colture geneticamente modificate".

### *Le banche dei semi nel mondo*

Il 2010 è stato l'Anno internazionale per la biodiversità e in vista di questa occasione sono nate numerose banche dei semi (chiamate banche del germoplasma che è il materiale ereditario trasmesso alla prole mediante le cellule germinali in grado di permettere di preservare in modo diretto la biodiversità – fonte wikipedia). Tra le Banche dei semi senza scopi di lucro c'è la Millennium Seed Bank, ospitato dal Wellcome Trust Millennium nel West Sussex in Inghilterra, lo Svalbard Global Seed Vault nelle isole Svalbard nel mare Glaciale Artico, nata da un progetto del Fondo mondiale per la diversità delle colture (Global Crop Diversity Trust) finanziato dal governo norvegese.

GREEN

### *Le Banche dei semi in Italia*

Anche in Italia vi sono numerose banche dei semi legate a livello regionale. Nel 2005 è nata la rete Ribes, Rete Italiana Banche del germoplasma per la conservazione Ex situ della flora spontanea italiana ([www.reteribes.it](http://www.reteribes.it)). Il protocollo d'intesa è stato sottoscritto a Trento nel 2005 da 18 istituzioni, principalmente orti botanici universitari, ma anche amministrazioni locali, musei naturalistici, parchi nazionali, onlus e società commerciali. Oggi fanno parte della Rete: Banca del Germoplasma delle Alpi sud occidentali, Lombardy Seed Bank, Trentino Seed Bank, Laboratorio per la conservazione della diversità vegetale ligure, GB Hanbury, Banca del Germoplasma di Padova, Banca del Germoplasma di Pisa, Banche del Germoplasma livornesi, Banca del Germoplasma di Perugia, Banca del Germoplasma delle Marche, Banca del Germoplasma della Toscana, Banca del Germoplasma di Roma, Banca del Germoplasma della Majella, Banca del Germoplasma della Sardegna, Banca del Germoplasma di Palermo, Banca del Germoplasma di Catania.



CANTINA DI  
MANTOVANA  
PASSIONE PER TRADIZIONE



BARBERA DEL MONFERRATO  
SUPERIORE D.O.C.G.

LINEA 1333



PIEMONTE D.O.C.  
ALBAROSSA

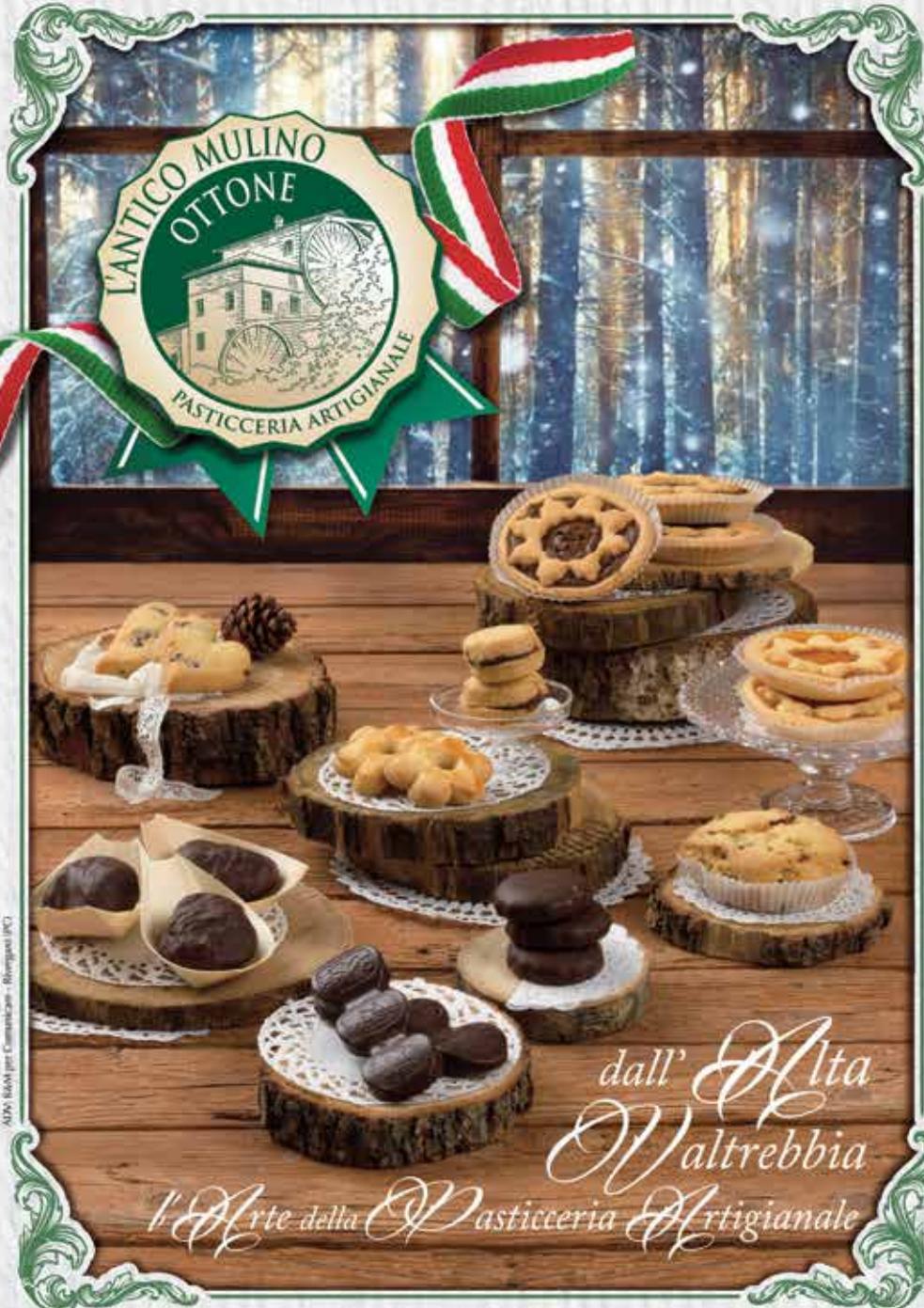


OVADA D.O.C.G.

VINI PREGIATI  
OTTENUTI  
DALLE MIGLIORI UVE  
DEL NOSTRO  
TERRITORIO

VIA MARTIRI DELLA RESISTENZA 48  
FRAZ. MANTOVANA • PREDOSA (AL)  
TEL. E FAX 0131 710131  
WWW.MANTOVANA.IT  
INFO@MANTOVANA.COM





# Inimitabili Segreti DELL'ANTICO MULINO

## LA PASTA FROLLA LAVORATA A MANO

In Alta Val Trebbia, dove l'Appennino si divide tra Emilia e Liguria in un paesaggio di pascoli e boschi, c'è quello che non ti aspetti: un laboratorio di pasticceria artigianale, l'Antico Mulino di Ottone.

Non è nato qui per caso, ma per il desiderio di Alessandro Traverso, il proprietario, di ritrovare nella natura e nei suoi ritmi, l'ispirazione per realizzare dolci come una volta, nella selezione degli ingredienti e nel metodo di lavorazione.

In questo luogo, infatti, si respira la genuinità di un mondo che non ha dimenticato il valore del tempo e dell'artigianalità per creare qualcosa di speciale.

Una filosofia che ogni giorno guida l'attività dell'Antico Mulino di Ottone dove, dall'impasto al confezionamento, tutto è svolto rigorosamente a mano.

Rigorosa è anche la ricerca delle materie prime che devono essere fresche e di prima qualità come esige una pasticceria d'eccellenza.

Questi ingredienti selezionati sono impastati a mano in una pasta frolla che ancora oggi è stesa con il mattarello di legno, prestando attenzione a mantenere lo spessore giusto per una fragranza perfetta, ed è poi ritagliata con stampini esclusivi.

La frolla artigianale è la base per tutta la linea di biscotti, disponibili in una sorprendente varietà di forme e sapori, dalle antiche bontà liguri a quelle dell'Appennino Piacentino fino alle nuove e originali creazioni.

Con l'Antico Mulino di Ottone, tutta la cura che arriva dal cuore diventa biscotto per far rivivere un ricordo, un desiderio, un momento speciale.

dall'Alta  
Valtrebbia  
l'Arte della Pasticceria Artigianale



## ANCHE AL BAR ...

Con i pratici pacchetti monodose, le delizie dell'Antico Mulino di Ottone sono pronte da gustare anche al bar: con il caffè e il cappuccino a colazione, con il tè al pomeriggio o semplicemente come snack tutte le volte che nasce il desiderio di qualcosa di buono e sizioso.



Nocciolotto

Baciotto

Crostatina alla nocciola

Crostatina all'albicocca

Pandolcino

Frotto

Capuciok

Cuoricciotto

Canestrello

Tutto firmato da Alessandro Traverso.

Vuoi essere tu la protagonista del prossimo Personal Shopper? Inviaci il tuo profilo, la redazione con Isabella realizzeranno il tuo percorso di shopping. [redazione@shopinthecity.it](mailto:redazione@shopinthecity.it)



# PERSONAL SHOPPER

---

*Nelle pagine che seguiranno troverete un reportage metropolitano di shopping. Curo personalmente questo articolo da 10 anni e porto a spasso persone sempre diverse per gusti, età e stile cercando di soddisfare le loro esigenze e impreziosire il loro guardaroba. Ho incontrato Valeria in piazza de Ferrari, il nostro giro, come potrete vedere, grazie a lei ha preso una piega davvero simpatica. Valeria è commercialista, ha 38 anni ed è talmente piena di interessi da non poterli elencare! Dimenticavo, sono Isabella e se volete essere voi i prossimi protagonisti non esitate a scriverci a [redazione@shopinthecity.it](mailto:redazione@shopinthecity.it)*

*di Isabella Morbelli | foto Monica Veruggio*



Il primo negozio in cui entriamo è tutto una scoperta, da *Ghigino, via XX Settembre 26/28*, proviamo la nuova collezione Kway e delle camicette strepitose. Incominciamo a individuare qualche necessità di Valeria. Per le strade di Genova ci perdiamo tra i fiori e il profumo di focaccia.



In via XX Settembre al 108 entriamo da *Sanguineti* e ci lasciamo guidare dal titolare che con grande passione ci racconta le ultime novità sulle stilografiche della Montblanc. Cominciamo lo shopping con due stilo Lamy limited edition fuxia e celeste.

## PERSONAL SHOPPER



Il giro non ha una meta prestabilita, ci facciamo catturare dalla vetrina di *Viberti, via Fieschi 33*: Entrate, le commesse ci spiegano che un tempo le sottovesti in raso si misuravano sopra gli abiti divise a metà come sto facendo nella foto. Un caffè e non solo, al bar

caffetteria *N° 1 di via Di Porta Soprana 49/51*: golosità e qualcosa da portare a casa, ci voleva.



"So...Funny" è il caso di dirlo. Divertente e spensierato è l'acquisto da *Funny Shop e Funny Shoes by Mucca Carolina*. Bijoux, scarpe e borse scelte dalle sorelle in *via Fieschi 9/11*, da loro ci siamo fatte consigliare per un bracciale che potesse far colpo su un tubino nero e sulla giusta scarpa che potesse rendere il tutto di carattere. Impossibile sbagliare con loro.





Isabella incontra Giacomo Ansaldo durante la sua personale presso la Biblioteca Civica Berio, la mostra "Supersonic" è un connubio tra scultura e fotografia, materiale e digitale. Un po' di arte non guasta mai, ed infine siamo già sulla strada di casa. Valeria mi regala

ancora una pillola di saggezza, la scarpetta rossa che popola la vetrina di Bata è un messaggio, simbolo della lotta contro la violenza sulle donne. Ecco come rendere ancora più illuminante il nostro giro di Personal shopper.



## L'arte del filato made in Genova

*Avevo quasi trent'anni nell'agosto del 1978 quando, a sorpresa, un amico mi ha scherzosamente domandato "Ma tu cosa vuoi fare da grande?" Strano a dirsi, mi sono resa conto in quel momento che non ci avevo mai veramente pensato. Eppure lavoravo, avevo un'attività che mi piaceva molto e mi dava soddisfazioni. Quella domanda però mi ha squarciato una verità che credevo di non conoscere. Ho sentito la mia voce che rispondeva "Mi piacerebbe metter su un laboratorio di*

*maglieria". L'ho detto e mentre lo dicevo ho capito che quella era veramente la mia strada. Sono quindi partita, e dopo tre mesi avevo già un "buco" di 37 metri quadrati, che con orgoglio osavo definire "laboratorio" e tre dipendenti che costituivano la mia "forza lavoro". Dopo solo un anno, quello spazio che pure amavo tanto, si è rivelato totalmente inadeguato e per questo io e la mia esigua "tribù" ci siamo spostati altrove. Questa volta c'era più spazio ma era ancora troppo poco per contenere tutto il mio entusiasmo e quello che per contagio trasferivo a chi lavorava per me. Nel frattempo un famoso stilista americano mi ha affidato la produzione della sua linea di maglieria. Così i miei golf, nel 1993, sono arrivati al suo elegante showroom al centro di Manhattan.*

*A quel punto non avevo più dubbi dovevo dare alla mia "passione" il posto giusto e tutto lo spazio che meritava. Al numero 32 di Via Vernazza, nella settecentesca Villa Pratolongo, quel posto c'era. Mi aspettava: da allora non l'ho più abbandonato e li aspetto tutti quelli che trovano calore apprezzando i miei golf.*  
Giuliana Poggi



# La Piazza

*Cocktail & Café*

## DAL 2017

La Piazza Cocktail Café diventa anche enoteca

# *Spirits* Shop



Vieni a scoprire i migliori distillati in commercio, ad un prezzo vantaggioso



# Beauty Party under 10

*Il modo perfetto per realizzare il compleanno della propria bimba tra le mura domestiche*

Isotta ha compiuto 9 anni ed ha avuto un super Beauty party. Dodici amichette gestite da due mamme e una zia diventate "estetiste per un giorno". Il messaggio dato alle bimbe è: "la salute passa anche attraverso la cura del proprio corpo ed dalla percezione della propria bellezza".

Per la riuscita di un Beauty party è necessario avere un kit di accoglienza per le partecipanti che può variare in relazione al budget della festa. Ad esempio si possono acquistare delle ciabattine usa e getta tipiche delle spa e degli asciugamani. In questo caso grazie a dei pennarelli indelebili, sono state personalizzate con un logo "Beauty Party" delle mantelline da parrucchiere usa e getta. Sono state create le postazioni riservate ai vari campi della bellezza: mani, viso trucco, piedi e capelli. Non si deve aver paura di trasformare o riciclare scrivanie o tavoli, nessuno pretende che uno abbia una toeletta per ogni evenienza. Per completare l'esperienza sono stati realizzati dei fiori rosa coordinati tra loro e dell'acqua personalizzata. Un po' di musica lounge, ed il gioco è fatto.



## Vantaggi:

- 1) Dimezzi la classe poiché è una cosa prettamente femminile.
- 2) Hai modo di conoscere meglio le compagne di tua figlia.
- 3) Mantieni calma e relax ad un compleanno.
- 4) Il tema si presta a consumare cibi sani e a insegnare il vantaggio del bere molta acqua e non bibite.

**Accessori**  
**per l'Arredamento**  
**Fiocchi - Frange - Bordure**



*Da oltre 50 anni nel campo  
delle passamanerie.  
I nostri prodotti sono tutti  
di altissima qualità,  
perché curati  
con attenzione artigianale,  
tanta passione ed  
una altissima professionalità.  
Se verrete a trovarci,  
potrete vedere dal vivo  
i nostri prodotti e  
ne potrete apprezzare  
la manifattura.*

Genova - Via Luccoli, 39 r.  
Tel. e Fax 010.24.74.274  
[www.passamaneriamordini.com](http://www.passamaneriamordini.com)

DIY



# STAGLIENO DIVENTA UN MUSEO

di Lorenza Castagneri




---

Il progetto del Comune di Genova per rendere il cimitero monumentale meglio fruibile per tutti i visitatori che vogliono ammirare le sue bellezze

La tomba di Giuseppe Mazzini (foto dal profilo Instagram del cimitero monumentale di Staglieno).

La maggior parte dei visitatori si presenta il sabato, il giorno dei tour guidati. Hanno lo zaino sulle spalle e gli obiettivi delle reflex puntati per immortalare la statua dell'angelo di Giulio Monteverde, soltanto uno dei capolavori che si possono ammirare tra i campi e i corridoi del cimitero monumentale di Staglieno. Perché più di un luogo della memoria, dove sono sepolti Giuseppe Mazzini, Fabrizio De André e Gilberto Govi, questo è un enorme museo a cielo aperto che il Comune di Genova ha deciso di mantenere al passo con i tempi: da ottobre è attiva una rete Wi-Fi gratuita che permette di accedere a tanti contenuti multimediali. L'elenco dei servizi è lungo. Ci sono l'audioguida in italiano e in inglese, le

schede dei principali monumenti che si trovano nel cimitero, un gioco interattivo che mostra al visitatore i collegamenti tra la struttura del complesso monumentale, i video che mostrano il lavoro dei restauratori di Staglieno. Una svolta digitale, promossa anche da Arci e con il sostegno di Compagnia di San Paolo e Fondazione Tim, che sta dando i suoi frutti: in un anno i visitatori sono passati da 1.000 a 1.250 e anche nell'anno appena trascorso, come nel 2014 e nel 2015, il cimitero monumentale riceve il certificato di eccellenza Travellers' Choice di TripAdvisor. Volete un'anteprima di ciò che si può vedere? Allora date un'occhiata alla pagina Facebook o al profilo Instagram di Staglieno. Come un vero museo è anche sui social.

Offerta valida fino al 28/02/2017 su Ford KA+ 1.2 70CV Sp a € 8.950 a fronte di rottamazione o permuta di una vettura proceduta da almeno 6 mesi, solo in caso di acquisto tramite finanziamento Ford Credit offerto presso i Ford Partner che aderiscono all'iniziativa. Prezzo raccomandato da Ford Italia S.p.A. IPT e contributo per lo smaltimento pneumatici esclusi. Ford KA+ consumi 5,0 litri/100 km (dici misto); emissioni CO2 da 84 g/km. Esempio di finanziamento IdealFord complessivo di FordProtect 7anni/105.000 km a € 9280. Anticipo zero (grazie al contributo del FordPartner), 36 quote da € 182,11, escluse spese inasporto RID € 3, più quota finale denominata VFG pari a € 4.429. Importo totale del credito di € 10.064,76 comprensivo dei servizi facoltativi Guida Protetta e Assicurazione sul Credito "LIFE" differenzata per singole categorie di clienti come da disposizioni MASS. Totale da firmare € 1.052,16. Spese gestione pratica € 300. Imposta di bollo in misura di legge all'importo della prima quota mensile. TAN 3,95%, TAEG 6,16%. Salvo approvazione FCE Bank plc. Documentazione precontrattuale in concessionaria. Per condizioni e termini dell'offerta finanziaria e delle coperture assicurative fare riferimento alla brochure informativa disponibile presso il Ford Partner o sul sito [www.fordcredit.it](http://www.fordcredit.it). Le condizioni di Garanzia Ford Protect sono disponibili sul sito [www.ford.it](http://www.ford.it). Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

# Grande

a un prezzo  
piccolo.



Nuova **KA+**  
Ford  
Con IDEA FORD.

€8.950

Oltre oneri finanziari TAN 3,95%, TAEG 6,16%.

**Concorde**  
[www.concordegenova.it](http://www.concordegenova.it)

Ge-Molassana  
Via Adamoli, 341  
Tel 010 83 52 841

Ge-Campi  
Via Perini, 50 (adiacente Ikea)  
Tel 010 65 76 01

  
ford.it

# DAMIEN HIRST “TREASURES FROM THE WRECK OF THE UNBELIEVABLE”

*Dal 9 aprile*

*Palazzo Grassi e Punta della Dogana, Venezia*

[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)



Un progetto inedito del grande artista britannico Damien Hirst che si svilupperà tra le due sedi veneziane della Collezione Pinault, Palazzo Grassi e Punta della Dogana. È la prima volta che i due spazi sono affidati ad un singolo artista e l'evento si annuncia come la prima grande mostra personale dedicata a Damien Hirst in Italia, dopo la retrospettiva del 2004 al Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Poche le informazioni ad oggi disponibili. La mostra, curata da Elena Geuna, già curatrice delle monografiche dedicate a Rudolf Stingel (2013) e Sigmar Polke (2016), entrambe a Palazzo Grassi, è frutto di un lavoro durato dieci anni.

Photographed by  
Christoph Gerigk ©  
Damien Hirst and  
Science Ltd.

Damien Hirst nasce nel 1965 a Bristol, cresce a Leeds e dal 1986 al 1989 studia belle arti al Goldsmith College di Londra. Dalla fine degli anni '80, realizza una vasta serie di installazioni, sculture, dipinti e disegni con il fine di esplorare le complesse relazioni tra arte, bellezza,

religione, scienza, vita e morte. Con i suoi lavori – tra cui l'iconico squalo in formaldeide *The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living* (1991) e *For the Love of God* (2007), calco in platino di un teschio tempestato di 8.601 purissimi diamanti – Damien Hirst

sfida le certezze del mondo contemporaneo, esaminando tutte le incertezze insite nella natura dell'uomo. Attualmente Damien Hirst vive e lavora tra Londra e Gloucester.

*I mosaici moderni dell'artista sono apparsi in vari punti di Genova: «Voglio costringere la gente a guardarsi intorno».*

## Tiler, il “piastrellista misterioso” che dona bellezza ai muri della città

*di Lorenza Castagneri*



Di sicuro sarà capitato anche a voi di vedere in giro per la città le opere di Tiler: rettangoli di mattonelle attaccate ai muri con disegni che non hanno mancato di scatenare polemiche contro il “piastrellista misterioso”. Lo chiamano così perché nessuno conosce la sua identità: apparentemente sulla trentina, si nasconde sotto una maschera da scimmia e agisce di notte, come Banksy, il writer più famoso del mondo. «Non dico il mio nome perché voglio esser libero di fare ciò che mi piace», spiega. «L'altro aspetto è che quello che faccio è vietato. Per quanto le mie opere possano piacere, si tratta pur sempre di affissioni illegali e mi devo tutelare». Inspirato e schietto. E riservatissimo. A Tiler non si può nemmeno telefonare. «Solo domande via Facebook», chiarisce subito. «Ho avuto un sacco di problemi con la stampa. Ho pensato di non rilasciare più interviste».

Ma nel suo ultimo colloquio con un giornalista si lascia andare: «Qualche anno fa, in una giornata in cui lo stress mi stava schiacciando, mi sono ritrovato a guardare le auto passare per strada ed era come se fosse la prima volta dopo tanti anni che le vedevo realmente. E dietro quelle macchine c'era un muro e dietro quel muro c'era un palazzo e dietro quel palazzo c'era un quartiere. Era tutto così bello e così

vero che più guardavo lontano e più lo stress si allontanava dalla mia mente. Con le mie opere voglio spingere la gente ad alzare gli occhi: esiste un mondo intorno a noi che vuole essere guardato».

Alla base dei suoi coloratissimi mosaici moderni disseminati tra i caruggi, la stazione di Brignole, Galleria Mazzini, via XX, c'è sempre una fotografia mescolata ad altre immagini fino a ottenere un disegno nuovo. Così sono nate la donna con testa di topo, il cavallo della Coca-Cola con cresta di gallo, la donna con la maschera di Superman finita semidistrutta. «Il significato andava ricercato nella differenza tra gli eroi di oggi e quelli di ieri. È stata interpretata male. A cosa mi ispiro? Vado alla ricerca dei pensieri della gente e ciò che mi piace di più è sapere che cosa provano le persone quando guardano un mio lavoro. Una cosa, però, è chiara: io non pianifico mai un lavoro, non potrei lavorare su commissione con un tema preciso. Quando osservo la fotografia di partenza e inizio a lavorarci è lei che mi guida la mano, è lei che mi dice cosa vuole diventare».

Lo stesso vale per i muri: «Non li scelgo io, sono loro che scelgono me. Passeggio e mi innamoro di loro e da quel momento non posso fare a meno di donargli un po' di colore».

# L'aperitivo

*Per chi è alla ricerca del tradizionale aperitivo il Bar Bolla a Pegli è uno dei locali migliori di tutta Genova: qui non si viene per fare il classico apericena, qui si gustano i cocktail come una volta, sempre in piedi (non ci sono posti a sedere) e accompagnati da poco cibo*

## *Passato e presente*

Il Bar Bolla, presente dal 1964, dopo 43 anni guidato con successo da Gianni, ha cambiato gestione da oltre un anno, ma le sue caratteristiche sono sempre le stesse: un locale piccolo, accorto e con una vastità enorme di proposte tra cui scegliere. Le novità, da quando allo storico barman e gestore Gianni è subentrato Pierpaolo, non mancano: il locale è un po' più giovane, si è dato un tocco di modernità e anche accanto ai classici aperitivi, ci sono novità davvero interessanti come cocktail affumicati, quelli preparati con frutta fresca e molto altro ancora. Altra grande novità è il dehor, uno spazio in più dove gustare il proprio bicchiere con lo stesso comune denominatore: mangiare pochi stuzzichini e bere esclusivamente in piedi.

## *Primo anno di attività*

Questo primo anno di attività non è stato certo facile: Pierpaolo un barman con grande passione si è scontrato con la diffidenza delle persone, una clientela che era legata al vecchio gestore e alla tradizione. Ma l'esperienza e la determinazione hanno fatto sì che, partendo in punta di piedi e senza la sfrontataggine che spesso è un'arma a doppio taglio, il nuovo bar acquisisse sempre maggiore risalto tanto da guadagnarsi la fiducia, oggi, non solo di amici e conoscenti della zona, ma anche di persone che vengono da gran parte della città per gustare un aperitivo con l'"A" maiuscola. Tutte queste caratteristiche



hanno riscosso grande successo e oggi il Bar Bolla è frequentato assiduamente da una clientela molto vasta che spazia dai 20 sino ai 90 anni, sintomo di un perfetto feeling tra le antiche tradizioni e una nota di contemporaneità e di miscelazione moderna.

## *Punti di forza*

Il punto di forza del Bar Bolla è uno solo: la qualità delle materie prime. Se la bravura nel miscelare i cocktail non è certamente secondaria, quello su cui ha puntato forte Pierpaolo è la scelta delle materie prime: per tutti gli aperitivi vengono utilizzati ingredienti di primissima scelta, si possono trovare vini e spumanti di etichette importanti, per non parlare della vasta scelta di gin e altri alcolici di importanti aziende.

Da non perdere per gli amanti del Negroni le svariate combinazioni di Pierpaolo.

## *Non solo aperitivi*

Se l'aperitivo è il fiore all'occhiello per il Bar Bolla, non sono da meno le colazioni dove vengono offerti prodotti di pasticceria che accompagnano ottimi cappuccini e caffè. Non si effettua tavola fredda per un semplice motivo: meglio fare poche cose ma farle davvero bene.

## *Maggiori info*

Bar Bolla si trova a Pegli in via Martiri della Libertà 3 cr, nella parte interna del quartiere, tra la stazione e Piazza Bonavino. È aperto dal martedì al sabato dalle 6 alle 14 e dalle 15.30 sino alle 22; la domenica e il lunedì solo la mattina. Per essere aggiornati sulle novità o per conoscere meglio il locale si può visitare la pagina facebook BarBollaPegli.

# LE DIREZIONI DELL'ECCELLENZA.



**SANGUINETI "il regalo" dal 1934** Via XX Settembre 108R - Genova Tel 010.58.91.70 \_ info@sanguineti.it  
**SANGUINETI** Centro Commerciale Fiumara - Genova Tel 010.644.50.90 \_ fiumara@sanguineti.it



**MONT  
BLANC**

**BOUTIQUE MONTBLANC** Via XX Settembre 15R - Genova Tel 010.58.66.27\_ boutique@sanguineti.it

.inspiration



.borse



**O bag**

**O'Bag** Centro Commerciale Fiumara - Genova \_ Tel 010.644.50.90 \_ fiumara@sanguineti.it



**PIQUADRO**

**BOUTIQUE PIQUADRO** Via XX Settembre 113R - Genova \_ Tel 010.54.25.07 \_ xxsettembre@piquadro.com

Se cercate qualità e novità, potete visitare i negozi più esclusivi di Genova, in cui troverete i brands più celebri e ricercati. Dagli strumenti da scrittura alla pelletteria, dalle borse agli orologi, dalle collezioni di gioielleria maschile a quella femminile e molto altro ancora.

Sanguineti Shop Online  
[www.sanguineti.it](http://www.sanguineti.it)  
Via XX Settembre 108 r  
16121 Genova



**MONT  
BLANC** **O bag** **PIQUADRO**

[www.sanguinetishoponline.com](http://www.sanguinetishoponline.com)

*L'Italia è ricca di opportunità per far scoprire ai ragazzi il mondo animale, soprattutto quelle specie difficili da avvistare e spesso accompagnate da "falsi miti"*

## Dove osano gli animali

di Davide Fantino



**M**a il lupo è davvero cattivo? E l'orso è aggressivo verso l'uomo? Dove nidifica la tartaruga? A queste domande, e molte altre, possono concorrere a rispondere le aree naturalistiche e i musei tematici dedicati agli animali selvatici e alle specie meno conosciute. Di seguito una selezione di alcuni dei più interessanti.

### **Museo dell'orso marsicano**

Il MOM, l'acronimo del Museo dell'Orso Marsicano in località S. Antonio a Palena (CH), è ospitato nell'ala di un ex convento. Propone una suggestiva ricostruzione della foresta in visione notturna e le sale raccontano attraverso pannelli informativi e diorami le caratteristiche biologiche e le abitudini di vita dell'animale, con richiami alla mitologia e alla storia. Il viaggio alla scoperta dell'Orso prosegue con le problematiche legate al rischio di estinzione e ai progetti attualmente in azione per la sua tutela e la salvaguardia. Il museo è molto interessante

per i ragazzi perché punta sull'aspetto divulgativo attraverso una sezione interattiva e una sala audio e video per la proiezione di immagini dell'orso e del Parco in generale. Il museo vuol essere un momento d'incontro con l'orso per conoscerlo, amarlo, rispettarlo e difenderlo. Il territorio di Palena in cui si trova lo spazio espositivo vede una tradizionale presenza dell'orso bruno e la visita prevede anche un'escursione lungo i sentieri solitamente battuti dall'animale per scoprire il suo ambiente naturale e vedere i segni della sua presenza.

### **Uomini e lupi**

Uomini e lupi possono convivere? La risposta la fornisce il Centro Uomini e Lupi suddiviso in due sezioni: una si trova nel centro storico di Entracque (provincia di Cuneo), l'altra è appena fuori il paese in località Casermette lungo la strada provinciale per San Giacomo di Entracque. La visita consente anche un piacevole momento di attività fisica comune tra

[Link utili](#)

Museo Orso Marsicano

[www.parcornajella.it](http://www.parcornajella.it)

Centro uomini e lupi

[www.parcoalpimarittime.it](http://www.parcoalpimarittime.it)

Riserva di Vendicari

[www.riserva-vendicari.it](http://www.riserva-vendicari.it)

Parco Naturale Alpi Liguri

[parconaturalealpiliguri.it](http://parconaturalealpiliguri.it)

genitori e figli, con il percorso ciclo-pedonale (seguire i cartelli gialli con l'impronta di lupo) di circa 2,5 km che si percorre con pochissimo dislivello e senza difficoltà. Il Centro comprende un terreno recintato di otto ettari che ospita alcuni esemplari di *Canis lupus italicus* vittima di incidenti o nati in condizioni di cattività e che pertanto non potrebbero vivere in libertà. È un'opportunità per conoscere l'animale e i suoi comportamenti, per documentarsi e comprenderne la vera natura, senza costruzioni favolistiche o, peggio, allarmistiche. Dalla torretta di tre piani si spazia all'interno dell'area con la possibilità, per nulla scontata, di avvistare il lupo: per raggiungere la struttura rialzata si attraversa un tunnel con un percorso di visita che racconta il lupo nel suo ambiente.

**La riserva di Vendicari**

L'Oasi Faunistica di Vendicari, tra Noto e Marzamemi (provincia di Siracusa), è una delle aree italiane di maggior interesse dal punto di

vista ornitologico e luogo di sosta ideale nella migrazione di diversi uccelli, come un ideale tappa tra Nord Europa e il continente africano. È una delle ultime zone umide costiere della Sicilia sud-orientale: in base ai periodi dell'anno, l'oasi ospita folaghe, cigni reali, oche selvatiche, fischioni, alzavole e germani reali. La specie numericamente più rilevante è la volpoca, uno dei simboli della riserva, che sverna a Vendicari ogni anno. Durante il periodo estivo arrivano aironi cenerini, garzette, sterne e grossi stormi di gabbiani reali; in autunno è il momento dei fenicotteri, la cui presenza aumenta di anno in anno. Ci sono poi le specie nidificanti: il Tufetto, il tarabusino e il cavaliere d'Italia, oltre agli anfibi come il rospo smeraldino, un serpente di medie dimensioni come il biacco (*Hierophis viridiflavus*), il colubro leopardino (*Elaphe situla*) e la tartaruga palustre siciliana (*Emys trinacris*). Gradita sorpresa delle ultime stagioni, è tornata a nidificare la tartaruga Caretta Caretta, ma sono ospiti fissi anche la



volpe, il riccio, l'istrice e il coniglio selvatico.

### **Parco naturale Alpi Liguri**

La Liguria per il mare, ma anche per l'entroterra e le Alpi. Quelle dove, forse in maniera insospettabile per i molti turisti della regione, si snodano percorsi naturalistici entusiasmanti e vivono specie animali difficili da avvistare. L'incontro tra il clima marino e quello delle pendici montane dà origine a un'eccezionale biodiversità. Nelle foreste più fitte vivono il picchio nero e il gufo reale, il più grande rapace notturno europeo, mentre nei boschi più aperti si incrocia il gallo forcello. Anche l'aquila reale nidifica in queste montagne anche se si trova ai limiti del proprio ecosistema ideale, così come la pernice bianca, il picchio muraiolo e il corvo imperiale. Tra i mammiferi, ci sono esemplari rari l'ermellino e la lepre alpina, la martora e il camoscio, oltre al lupo e al gatto selvatico.

**Aqua & Marina**  
Abbigliamento bimbi

*abbigliamento di qualità  
per bimbi eleganti*



*Abiti ed accessori  
per Cerimonie*

Via Domenico Fiasella 26 R  
16121 GENOVA  
Tel./Fax 010.8987897  
email: [aqua.marina@libero.it](mailto:aqua.marina@libero.it)

# SIDDÙRA

*Nel cuore della Gallura, la cantina Siddùra rispetta territorio e tradizione con alcune scelte rivoluzionarie. Massimo Ruggero è l'amministratore delegato e fondatore della cantina*

*di Davide Fantino*



*E se si tratta di bere una cosa non affidiamoci al caso...*

Ricerchiamo abbinamenti personalizzati, ingredienti di prima qualità, lasciamoci persuadere da un ambiente giovane e cool per degustare un Negroni sempre differente.

Al Bar Bolla potremo assaporare il giusto mix di vari Gin e Vermouth con un cocktail ad hoc  
*Via Martiri della Libertà, 3CR, 16156 Genova*



**Massimo Ruggero, come è iniziata la sua avventura nel vino?**

«Io sono uno che ha sempre creduto a livello imprenditoriale in questa parte della Sardegna (la Gallura ndr) ma attraverso l'edilizia. Fin quando ho incontrato il mio attuale socio, Nathan Gottesdiener, imprenditore nel campo della moda e ospite di quest'area da 40 anni, che mi ha fatto capire che tesoro nascosto ci fosse nel territorio: *Iniziamo qualcosa che possa dare lustro alla tua terra*, mi ha detto».

**Quali sono stati i primi passi?**

«Il primo obiettivo è stato cercare la zona. Nel 2008, abbiamo cominciato a girare i vari appezzamenti nella valle di Luogosanto: esisteva già un piccolo vigneto di 4 ettari che era stato donato al proprietario nel 1950 come regalo di nozze. Siamo partiti da lì».

**Ci descriva il territorio.**

«Luogosanto è al centro della Gallura, c'è una cattedrale con la porta santa ed è perciò sede di un turismo ecclesiastico. Il territorio rappresenta un connubio ideale tra fattori climatici e specificità del terreno, a disfacimento granitico».

**Quali sono le caratteristiche dei suoi vini?**

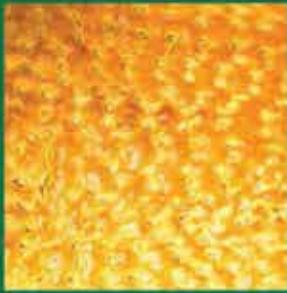
«La Gallura è l'unica a possedere la doge sul vermentino. Il nostro è un vitigno autoctono che preserviamo con alcune rigorose scelte: raccolti limitati per garantire la massima qualità, vendemmia selettiva a mano, micro vinificazione e invecchiamento nelle migliori botti francesi di quercia».

**Quali saranno gli scenari futuri della sua impresa?**

«L'immagine è quella del sasso lanciato nel lago: siamo partiti dalla Sardegna, per raggiungere l'Italia e successivamente l'Europa. In Germania Siddùra sta iniziando a sviluppare la rete: abbiamo già un deposito e venditori italo-tedeschi».

**Che cosa la rende più orgoglioso?**

«Il legame che ho creato con la natura e il mio territorio, mi sento incastonato nella natura stessa con una sfida che si rinnova annualmente. Le soddisfazioni arrivano ogni anno e sento che è un investimento per sempre, spero anche per le prossime generazioni».



# Moarinetta

dal 1946

la focaccia

A fugassa da marinetta  
a còa d'eujo  
a fugassa da marinetta  
e a scrosce allegra sott'a-i denti  
feuggia a-a primma canson  
Gh'è otri, zena  
a liguria e o mondo  
e a còae de voeine ancon  
In ta göga mollann-a  
a grann-a da sâ  
a l'è 'na perla da collann-a  
*Vito Elio Petrucci 1993*



VIA LEMERLE 13R  
16158 GENOVA VOLTRI  
TELEFONO 010 613 6377

*Un'insalata un po' particolare con con pomodorini e locuste  
in crosta di sesamo. Gli insetti hanno sempre fatto parte della dieta  
dell'uomo, lo spiegano bene le due autrici del libro*

## IL CIBO DEL FUTURO



“Un insetto nel piatto” è il libro scritto da Giulia Maffei e Giulia Tacchini, fondatrici dell'associazione Entonote ([www.entonote.com](http://www.entonote.com)), che in modo serio e puntuale svela le origini antichissime e diffuse del consumo di insetti da parte dell'uomo, affrontando gli aspetti scientifici e illustrando i vantaggi nutrizionali dell'entomofagia, spiegando i motivi per cui gli insetti potrebbero davvero diventare il cibo del futuro.

*Ingredienti per 4 persone:*

12 locuste  
 insalata a piacere  
 pomodorini a piacere  
 12 cucchiaini di semi di sesamo  
 6 cucchiaini di salsa di soia  
 1 cucchiaino di zucchero  
 olio extravergine di oliva  
 sale

*Preparazione*

Sbollentate le locuste per pochi minuti. Fate scaldare in una padella un filo d'olio e saltate le locuste fino a quando non cambiano colore (devono diventare più scure). In un'altra padella scaldate la soia con lo zucchero mescolando costantemente fino a quando la salsa non si sarà addensata. Immergete le locuste nella salsa di soia addensata poi passatele nel sesamo. Adagiate le locuste su un letto di insalata, unite dei pomodorini tagliati a spicchi e condite con olio e sale.



*Un insetto nel piatto - Piccola guida al cibo del futuro, Giulia Maffei e Giulia Tacchini, red! Editore.*



LE ORIGINI DI UN'ARTE  
*Cioccolato dal 1943*



Strada del Turchino, 41 • Novi Ligure (AL)  
 Tel. 0143 468902  
[www.bodratocioccolato.it](http://www.bodratocioccolato.it)



*una storia di bontà*

La vita è gustosa, come una...fetta biscottata!

Le Rustiche Cradel sono le più buone d'Italia, lo dice il "Gambero Rosso"

<http://www.gamberorosso.it/it/food/1025976-fette-biscottate-ecco-le-migliori>

Le **FETTE BISCOTTATE RUSTICHE** hanno vinto il primo premio per l'artigianalità, l'esuberanza e la personalità di profumi e sapore, posizionandosi davanti ai "marchi" più importanti della produzione nazionale.

Il segreto di questo prodotto è che siamo partiti dall'antica ricetta dei "biscôit", creando un prodotto **croccante** e dal gusto **rustico** e **genuino**. La preparazione, che richiede complessivamente tre giorni, l'utilizzo di pochi e semplici ingredienti di qualità (SENZA OLIO DI PALMA), ci ha permesso di raggiungere questo risultato.

Per soddisfare le esigenze dei nostri clienti abbiamo anche creato le **FETTE BISCOTTATE SENZA ZUCCHERO** e le fette al **FARRO INTEGRALE**.

Ogni nostro prodotto parla di genuinità e di artigianalità, come le bugie ripiene, farcite dopo la cottura, i frollini al burro e le crostate. Produrre tutto "in casa" ci permette un controllo diretto sulle materie prime, scelte con cura fra le migliori dai nostri fornitori "storici".  
**UN GRAZIE INFINITO A TUTTI I NOSTRI CLIENTI AMICI CHE CI SOSTENGONO.**



**FETTE RUSTICHE SENZA OLIO DI PALMA  
FETTE SENZA ZUCCHERO  
E SENZA EDULCORANTI  
FETTE AL FARRO INTEGRALE  
DA FARINA MACINATA A PIETRA**



[www.cradel.it](http://www.cradel.it)

Cradel S.r.l. - Via Maestri del Lavoro, 18 - 12039 Verzuolo (CN) - Tel: +39 0175 86385 - Email: [info@cradel.it](mailto:info@cradel.it)

# ALESSANDRO GILMOZZI

di Maria Grazia Belli



*Alessandro Gilmozzi classe 1965 fa parte del firmamento Michelin grazie a una cucina fatta di assoluta innovazione raccolta con sapienza nella semplicità dei boschi. Il suo regno è il Ristorante El Molin a Cavalese, in provincia di Trento. Una meravigliosa sala in un mulino del 1600, massicce pareti in pietra e legno antico, eleganza, tradizione... Una cucina di sperimentazione che sa di montagna, ricca dei sapori e degli aromi del Trentino e in particolare dei boschi della Val di Fiemme. I sapori della montagna vengono proposti in modo diretto e intenso attraverso piatti che ripercorrono la tradizione regionale letta in chiave moderna e capace di far emozionare mangiando il bosco sia con gli occhi che con il palato. Licheni, muschi, resine, radici ed erbe spontanee sono fra gli ingredienti che lo chef raccoglie personalmente. Tra i suoi mentori ci sono Ducasse e Adrià. [www.alessandrogilmozzi.it](http://www.alessandrogilmozzi.it)*

## **Il primo ricordo legato alla cucina.**

La polenta della mamma, nato in un albergo vedevo tutto il fervore della cucina e cercavo di immedesimarmi in quelle vesti, anche se da adolescente non avrei voluto fare questo lavoro.

## **Quando ha deciso di occuparsi di cucina.**

All'inizio era un lavoro obbligato per esigenze famigliari, a 17 anni trovai la mia strada, per scelta, scegliendo di fare esperienze in Italia e all' estero, dando vita ad una mia personale identità di cucina.

## **Il profumo che le fa venire fame.**

Il borbottio e il profumo del sugo di pomodoro o del ragù di carne, ricordi

della mia infanzia quando andavo a trovare la nonna.

## **Qual è il suo ingrediente preferito.**

Il burro di malga con un leggero sentore di affumicatura.

## **Utensile di cui non può fare a meno.**

In questo momento l'essiccatore.

## **Aiuto ho il frigo quasi vuoto, ci suggerisce una ricetta semplice ma di sicuro effetto?**

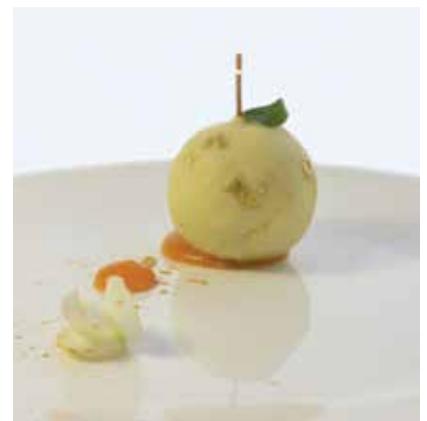
Spaghetti al burro affumicato.

## **Che cosa non deve mancare in dispensa.**

L'entusiasmo e la passione per il gusto.

## **Il consiglio per chi non sa cucinare.**

Di usare prodotti semplici di stagione e di ottima qualità.



Strudel

di Marta Ciccolari Micaldi

## STORIE DI CALABRIA

*Il New York Times oltre ad essere il giornale più importante del mondo è anche un attento consigliere: ogni anno, subito dopo capodanno, propone ai suoi lettori 50 posti del mondo, imperdibili e autentici. Per il 2017 l'unico luogo italiano inserito nella lista è la Calabria. Ecco allora tre proposte per cominciare il viaggio da un libro*



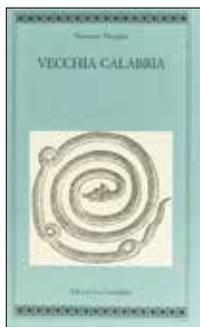
### LA CASA

di Angela Bubba

Elliot, 363 pagine, 16.50 euro

Capita di prendere in mano questo libro - già notevole per la sua copertina - e di leggere nella quarta parole come queste: "screpolato", riferito al paese calabro dove si ambienta la vicenda, Petronà; "petrosi", riferito ai silenzi che, insieme alle parole in dialetto e alle ritualità di famiglia, costituiscono il tessuto sonoro di una storia che è tutta linguaggio; "scriteriati", riferito agli uomini di quella famiglia, uomini che la onorano e che, al tempo stesso, la rendono simile a un inferno. La storia della famiglia Manfredi è rumorosa, favolosa e tradizionale: ambientata in una casa che è soprattutto un teatro, racconta come fanno a stare insieme Anselmo, il padre, e Lia, la madre, con le quattro figlie femmine e Benio, l'unico figlio maschio.

Candidato al Premio Strega nel 2009, questo romanzo vanta un altro primato: è l'esordio di un'autrice appena approdata ai suoi vent'anni.



### VECCHIA CALABRIA

di Norman Douglas

La Conchiglia, 546 pagine, 30 euro

Uno dei racconti di viaggio in Calabria più famosi e datati: era l'inizio del secolo scorso e la terra era ancora selvaggia. Un viaggiatore inglese si trovò a percorrere l'intera regione da Crotona a Lucera incontrando sul suo cammino villaggi, personaggi e tradizioni uniche. Douglas era uno scienziato anticonformista innamorato del Sud Italia: la sua attenzione rivolta alla natura ("La strada gira intorno ai precipizi, dove scendono dal monte i ruscelli; sono ricoperti di querce da sughero, lecci e altra vegetazione; tra i rami volano rigogoli, ghiandaie, upupe e coracie garrule"), la sua arguzia e la sua ironia, la profonda conoscenza di quella parte del mondo che lui sapeva di padroneggiare rendono il suo resoconto di viaggio un'interessante testimonianza della Calabria di allora nonché un lascito autentico dell'incontro fra due culture molto diverse: quella del Nord e quella del Sud.



### TRA DUE MARI

di Carmine Abate

Mondadori, 196 pagine, 9.50 euro

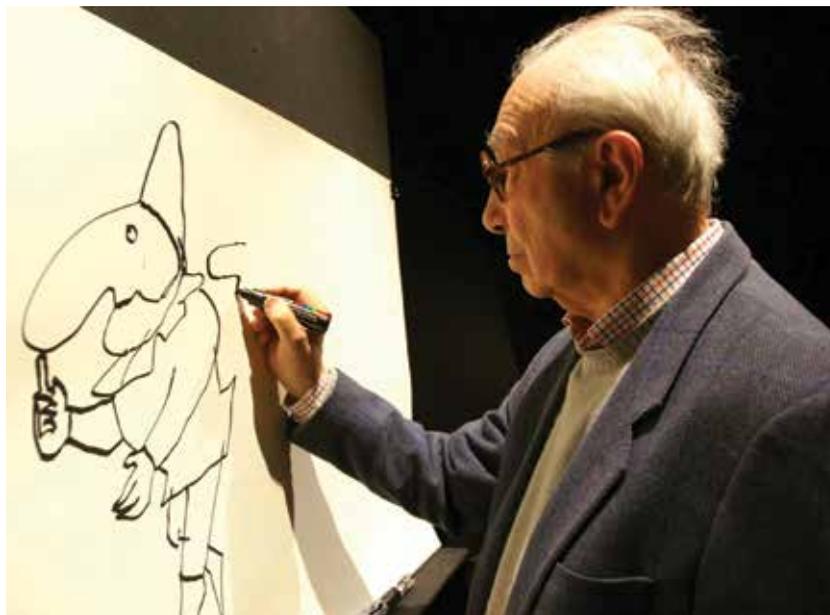
Di questo autore, in realtà, dovrebbero essere elencati tutti i titoli: nato a Carfizzi, una comunità italo-albanese della Calabria, in ogni sua storia si narra una parte di terra. Anzi, in ogni sua storia si narrano diverse storie della stessa terra. È il caso, per esempio, di *Tra due mari*, romanzo del 2005 in cui si intrecciano: il viaggio di Alexandre Dumas in Calabria secoli addietro; la storia di Fondaco del Fico, la locanda di un paese sperduto in cui si fermò lo scrittore francese e che oggi il protagonista Giorgio Bellusci vuole ricostruire; la scoperta della luce del sud da parte di un fotografo tedesco, Hans Heumann, di cui Giorgio diventa subito caro amico; il destino di Florian, un ragazzo che ripercorre tutte queste storie insieme, all'indietro perché solo lui, alla fine, ne conosce il segreto. Figlio dei figli di Giorgio e Hans, Florian racconta la storia dei suoi nonni e dei mari che li dividono.



*Nel decennale dalla morte del celebre scenografo e costumista, sono tanti gli appuntamenti per ricordarlo, sia sul palcoscenico sia fuori*

## Teatro della Tosse: omaggio a Luzzati

di Lorenza Castagneri



Emanuele Luzzati.

### Gli altri eventi

Questa non sarà l'unica esposizione incentrata sul maestro. A maggio, il Centro Studi Emanuele Luzzati inaugura al museo Luzzati di Porta Siberia "Labirinto Luzzati", un percorso attraverso le varie fasi artistiche dello scenografo: dalla formazione ai primi documenti grafici agli spettacoli teatrali per La Fenice, La Scala, il Teatro Stabile di Genova, dalle illustrazioni, realizzate anche per il *Corriere della Sera*, all'arredo, alle ceramiche per arrivare al cinema d'animazione. Ma Luzzati, nato in una famiglia di origine ebrea, sarà omaggiato da ottobre a dicembre anche dal Museo Ebraico che, grazie al lavoro del Centro culturale Primo Levi, espone la collezione delle sue opere di proprietà della Comunità ebrea, arricchita da pezzi di collezioni private e dell'archivio privato dell'artista. Nello stesso periodo, alla Loggia della Mercanzia di piazza Banchi arriva un'altra vetrina sulla sua figura e sul ruolo che Luzzati ebbe nel teatro. La cura il professor Eugenio Buonaccorsi.

Quando chiedi che cosa rappresenta Emanuele Luzzati per il Teatro della Tosse, il direttore Amedeo Romeo ti risponde «un esempio a non porsi mai dei limiti». «Ci ha fatto capire - prosegue - che tutto ciò che si può immaginare si può realizzare, anche in modo nuovo e semplice». Un insegnamento che, a rifletterci, si ritrova in tutte le produzioni originali della Tosse, che quest'anno dedica un lungo elenco di attività al celebre scenografo, costumista e illustratore, nonché uno dei suoi padri fondatori, scomparso dieci anni fa.

### **Opere vintage ritornano**

Sarà l'occasione per rivedere alcuni dei lavori a cui ha collaborato Luzzati. Come «Candido - viaggio tragicomico

nel migliore dei mondi possibili», scritto da Tonino ed Emanuele Conte, in cui si ritrovano i costumi realizzati a partire dai suoi bozzetti. L'opera è tornata in scena la notte di Capodanno e a gennaio. «Abbiamo scelto proprio questa perché qui le scenografie di Luzzati sono molto ricche e gli attori quasi dialogano con esse.

L'ambientazione, in un certo senso, influenza lo spettacolo». Chi se l'è perso, sappia che sarà ripreso il 17 e il 18 marzo al Teatro sociale di Camogli e l'8 aprile al Palazzo del Parco di Bordighera.

### **Intrattenimento per bambini e adulti**

E sempre a marzo, il 5, al Teatro della Tosse, ritorna «La favola del Flauto Magico operina» con i burattini di



La mostra al Luzzati Lab - foto Donato Aquaro.

"Trent'anni di storia raccontati attraverso bozzetti, foto di scena e costumi disegnati da Emanuele Luzzati e realizzati dal suo collaboratore"

Bruno Cereseto disegnati proprio da Emanuele Luzzati che prendono a prestito le voci di cantanti lirici che si esibiranno in diretta. Uno spettacolo adatto a tutti che poi farà tappa a Camogli e quindi in tutta Italia. Infine, ai Giardini Luzzati di Genova ecco «Canta canta cantastorie», una delle opere più celebri della Tosse, in cui Luzzati, qui in veste di autore, riscrive ricorrendo a filastrocche e canzoni popolari le storie «La gazza ladra», «La tarantella di Pulcinella» e «Ali Babà». L'appuntamento è il 3 giugno, data di nascita di nascita di Luzzati, e si inserisce nel calendario dell'iniziativa Buon Compleanno Lele, giunta alla terza edizione.

#### **Il Luzzati Lab**

«Opere a parte, però, il nostro orgoglio è essere riusciti ad aprire un nuovo spazio che abbiamo intitolato a

Lele e che vuole essere un centro espositivo, un luogo di incontro, un palcoscenico». Lo hanno chiamato Luzzati Lab ed è stato ricavato all'interno della Falegnameria del teatro, dove nascono le scenografie delle pièce, un capannone incastonato in un cortile interno tra vicolo Amandorla e stradone Sant'Agostino. Qui, dal 26 gennaio, giorno dell'anniversario della scomparsa di Luzzati, al 5 febbraio si è tenuta la mostra «A quattro mani – I costumi teatrali di Emanuele Luzzati interpretati e realizzati da Bruno Cereseto»: trent'anni di storia raccontati attraverso bozzetti, foto di scena e costumi disegnati da Emanuele Luzzati e realizzati dal suo collaboratore di lungo corso Bruno Cereseto. «Ma ora - rivela Amedeo Romeo - stiamo valutando se allestirla anche in altre location».

# Miami Beach

Spesso confusa con Miami, Miami Beach è una località balneare dello stato della Florida negli Stati Uniti d'America. La temperatura del mare va dai 24 gradi in inverno ai 30 in estate. È facile trovare per le strade e lungo la costa palme come queste che però sono vicino a Boccadasse.



# Amalfi

Il Duomo di Amalfi è imponente e affascinante con la sua scalinata e la sua facciata particolare. A ben vedere qui non siamo davanti alla Cattedrale di Sant'Andrea nella Costiera Amalfitana ma alla Cattedrale di San Lorenzo.



# Torino

I torinesi la chiamano Fetta di Polenta anche se il suo nome è Casa Scaccabarozzi. La sua particolarità è quella di avere una pianta trapezoidale con un lato che misura solo 54cm. Questo palazzo lo ricorda molto ma si trova nella città della Lanterna in piazza Soziglia.





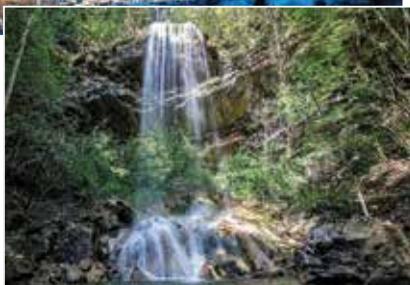
# Comune di Santo Stefano d'Aveto

## ASSESSORATO AL TURISMO

Marchio di qualità Turistico Ambientale del Touring Club Italiano



*Lasciati tentare  
dalle bellezze della  
natura in qualsiasi  
stagione dell'anno*



GIAMES PHOTO di Giacomo A. Turco tutti i diritti riservati



**COMUNE DI SANTO STEFANO D'AVETO - ASSESSORATO AL TURISMO**  
**PIAZZA DEL POPOLO, 1 - 16049 SANTO STEFANO D'AVETO (GE) ITALY**  
**TEL. (+39) 0185 - 88007 - FAX. (+39) 0185 - 887007**

*Sul prossimo numero di Shop in the City il servizio del personal shopper sarà realizzato sulla MINI Countryman. Per essere tu il nuovo protagonista inoltra una e-mail a [redazione@shopinthecity.it](mailto:redazione@shopinthecity.it). Il primo fortunato che si prenoterà potrà scoprire insieme ad Isabella la nostra personal shopper se il suo stile è più ricercato e cool o sportivo e off-road*



## **Nuova MINI Countryman: Stylish e Adventurer alla ricerca di nuove strade e nuove storie da vivere**

**L'**abbiamo vista sfilare per le strade della nostra meravigliosa città, sabato 18 e 25 febbraio. Insieme all'equipaggio della nuova MINI composto da un pilota, una hostess e uno steward con make up e abiti creati per l'occasione, perfettamente coerenti con la doppia personalità di Mini. Per una metà cool e ricercata, e per l'altra sportiva e off-road, la nuova MINI ha seguito un itinerario prestabilito, con soste in luoghi chiave della città. Durante le soste l'equipaggio ha distribuito materiale informativo, centinaia sono gli appassionati che si sono prenotati per il test drive in concessionaria. Nel frattempo lo stile ha contaminato le persone che sono giunte in concessionaria ed hanno avuto modo di farsi fotografare sullo sfondo che più le rappresentava.



## OUTFIT

Vuoi essere tu il prossimo protagonista del nostro Outfit? Raccontaci il tuo stile a [redazione@shopinthecity.it](mailto:redazione@shopinthecity.it)



### Vanessa

Nata a Genova, da anni è parte attiva della vita della città e coinvolta in alcuni dei più importanti eventi genovesi e liguri del settore marittimo, come il Salone Nautico. Laureata in lingue e culture moderne per l'impresa, Vanessa ama relazionarsi con persone di diverse nazionalità e diffondere la cultura italiana. Nel tempo libero, infatti, collabora con svariate associazioni in qualità di guida culturale. Al momento continua a lavorare nel marittimo, settore nel quale intende crescere e realizzarsi. "Adoro viaggiare e son sempre stata innamorata del mare: è un sogno potermi dedicare a qualcosa che racchiuda entrambe le mie passioni, come sono fortunata a poter rimanere a Genova, città a cui sono molto legata".



Il nuovo Struccante Occhi  
Delicato Acqua Alle Rose  
dei Laboratori Manetti &  
Roberts



Una limited edition di *Crayola Chubby Stick™ Moisturizing Lip Colour Balm*, nata dalla collaborazione fra *Climique e Crayola®*.



La proposta *by Bi-Joux* per la festa della donna ha il colore della mimosa.



# SPORTY CHIC

*Effetto bon ton ma con grinta. I pantaloni dai colori primaverili si accostano con grazia al giacchino di pelle che dona energia e forza all'outfit.*

*foto Monica Veruggio*



Le sneakers ecofriendly di *IconaBio*



Uno dei 4 nuovi modelli della linea *Up!* di *Mad in Italy*

  
**PIF**

## Vado dove la felicità è legge

*Pifracconta il mondo, dai patimenti dell'arbitro (corn\*\*o ogni domenica) alla vita nel Paese dove conta più un sorriso del Pil. Sempre imbracciando la telecamera accesa*

*di Davide Fantino*



**N**on tra la massa mediatica attirata dal grande evento, ma nelle nicchie su cui puntare il far(ett)o della sua telecamera per mettere in luce situazioni poco conosciute dal pubblico televisivo. È lì che Pif va a indagare da anni con il suo programma “Il testimone”, da quest’anno trasmesso da TV8, che racconta in maniera “pop” una realtà documentata senza canovaccio o ricerca di verità forzate.

«Il mio modo di raccontare i pezzetti di mondo che osservo nasce proprio dal non sapere mai che cosa accadrà entrando nelle vite delle persone mentre filmo e faccio domande. Spesso mi viene chiesto quanto c’è di montato e quanto di reale: la post produzione di quanto osservo è puramente funzionale al racconto. Sono quasi ridicolo nel mio essere diretto: il 95% di quello che si vede nelle puntate è vero, il 5% è una costruzione televisiva. Non potrei mai decidere di incontrare qualcuno prima di filmarlo, perderei la sorpresa di non sapere che cosa accadrà».

#### **Quanto girato porta a casa in media da ogni esperienza?**

«Normalmente sono sulle sedici ore per meno di un’ora di ogni puntata. È francamente tanto ma succede quando non hai impostato una traccia prima e cerchi di cogliere quello che succede sul momento».

#### **La sua visibilità, tra le prime serie e i due film di successo è un po’ cambiata. Quanto influisce nella realizzazione del programma?**

«Ha un peso sia negativo sia positivo. Alle prime esperienze mi meravigliavo quando qualcuno si girava verso di me. Mi guardavo alle spalle per capire se il suo *Ciao* era per qualcun altro. Il Testimone viaggiava maggiormente in incognito. Adesso la situazione è un po’ cambiata: quella

attuale è la prima edizione in cui vengo riconosciuto spesso, ma la notorietà mi ha aperto alcune porte che prima sarebbe stato difficile anche solo avvicinare, come le quinte del Teatro alla Scala insieme con Roberto Bolle».

#### **Ci faccia un esempio pratico di realtà cambiata dalla sua popolarità.**

«Sono andato a seguire una partita delle serie inferiori per testimoniare la vita dell’arbitro in Italia. E mi hanno detto: vedi che stanno rifacendo con grande cura le righe laterali del campo? Succede perché hanno saputo che venivi tu a girare, altrimenti sarebbero state un po’ più storte. Cinque anni fa non sarebbe capitato».

#### **Che cosa ha cercato in Bhutan, location di una delle puntate del programma?**

«La felicità. È strano visitare un paese che cerca di contribuire alla felicità dei propri abitanti. Bertolucci ci ha girato un film in Bhutan, *Il Piccolo Buddha*. Hanno fatto notare al re che il Pil è basso, ma lui ha obiettato: è vero, però a noi interessa maggiormente il Gross National Happiness (il prodotto lordo della felicità). Capito? Mentre la costituzione americana afferma che ogni cittadino ha diritto alla Ricerca della felicità (e anche su questo hanno fatto un film), i bhutanesi ne hanno costituzionalmente diritto. Ogni anno i 700000 abitanti del paese riempiono un questionario giudicando diversi aspetti della vita sociale per capire se hanno avuto tutti gli strumenti per essere felici. C’è un parametro a cui appellarsi per pretenderlo».

#### **Non è un Paese facile da raggiungere.**

«Infatti la felicità comincia subito, appena atterri, perché ce l’hai fatta e non è affatto scontato. Solamente otto piloti in tutto il mondo hanno la licenza per volare in Bhutan, l’aeroporto è incastonato tra le montagne e

"La felicità comincia subito, appena atterri, perché ce l'hai fatta e non è affatto scontato. Solamente otto piloti in tutto il mondo hanno la licenza per volare in Bhutan"



l'aereo deve fare una serie di manovre oscillatorie tra i picchi himalaiani prima di giungere sulla pista che di notte chiude, perché sarebbe impossibile segnalarla. Sono abituato a Punta Raisi a picco sul mare, ma non è lontanamente paragonabile. La cosa bella è che per arginare il turismo di massa c'è un numero chiuso di turisti che pagano un visto piuttosto caro di 200 dollari al giorno ma in cui sono compresi vitto, alloggio, una guida e una macchina a disposizione. E poi ci sono le aiuole di piante di marijuana, però è vietato fumare. Un paese atipico: quando sono arrivato, volevo impostare l'ora locale sul telefono, ma non c'è il Bhutan tra le opzioni».

**In epoca di social è andato a rispolverare il mondo dei fotoromanzi. Con quali intenti?**

«In tempi non sospetti mi era stato suggerito di seguire Gianluca Vacchi e la sua presenza social. Instagram è pieno di personaggi che fanno della visibilità il loro strumento di successo e ci sono persone che sognano di essere come loro. Io, in controtendenza, sono andato a rispolverare il mondo dei fotoromanzi, che anni fa era l'equivalente del genere: il divo era protagonista

di una storia per immagini più o meno come adesso, ma su supporto cartaceo. Volevo controllare se esisteva ancora quel mondo e come si fosse evoluto».

**Che cosa è cambiato dall'epoca?**

«Sembra niente: non utilizzano internet per promuoversi, non hanno una pagina Facebook, nulla. È tutto cristallizzato come le foto delle storie raccontate. Su un numero uscito a gennaio ci sono pure io, nella parte di Paolo l'infermiere».

**Ha mai pensato di documentare alcuni fatti di cronaca?**

«Ho avuto l'istinto qualche volta di dire: adesso prendo la telecamera, vado e filmo, ad esempio per il terremoto dell'Aquila. Però penso che sarei solamente l'ennesimo che va sul posto a riprendere e a fare domande alla gente, scontate e già poste da tanti altri. Da questo punto di vista il testimone è cinematografico: devo pensare, far riposare e sedimentare lo spunto per andarlo a documentare, come nel caso dei fotoromanzi o degli arbitri».

**A proposito di arbitri, ha capito chi glielo fa fare?**



Nella foto di apertura Pif alla presentazione de "Il Testimone", foto di Jule Hering; nelle pagine seguenti immagini dal set dei suoi due film da regista, "La mafia uccide solo d'estate" e "In guerra per amore".

«Non ancora. Lasciamo perdere gli arbitri della Serie A, ma io penso a quello di seconda categoria che tutte le domeniche prende la sua macchina, va nella periferia o nel paesino di montagna e sa già che verrà ricoperto di insulti anche se sarà bravissimo. Allora la domanda *Perché?* è ancora valida. Che poi senza di loro finirebbe il calcio a tutti i livelli: dalla Serie A, dove Rocchi è insultato indistintamente dai tifosi di Toro e Juve prima del derby, alle serie minori in cui un ragazzino di 17 anni torna a casa senza aver guadagnato un soldo e deve preparare l'interrogazione di fisica del lunedì, dopo essere stato guardato male dal 40enne che gioca sul campetto in terra ma pensa di essere Leo Messi».

**Quale puntata del Testimone vorrebbe fare?**

«Non lo so, direi il Papa, un'ovvietà, però anche Beppe Grillo».

**Non ha mai pensato di cambiare tipologia di ripresa?**

«No, e solo l'arrivo del digitale mi ha fatto cambiare telecamera: proprio la ripresa traballante, senza luci montate, aiuta a demitizzare alcuni incontri e mette il divo di

turno alla stessa altezza della gente comune. Penso però che prima o poi la pagherò a livello fisico: questo tipo di inquadratura mi porta a uno sforzo prolungato e innaturale, soprattutto in alcuni casi come nelle frenetiche giornate insieme a Fabrizio Corona».

**Ha mai pensato di fare qualcosa con Diego Bianchi, Zoro della trasmissione Rai *Gazebo*, che fa un uso simile della telecamera a mano?**

«Ne abbiamo parlato una volta e ci siamo detti che sarebbe stato interessante dando ognuno il proprio punto di vista su un evento di particolare rilevanza. Che poi il punto di vista del Testimone era modernissimo all'inizio: penso all'approccio low cost e alle riprese nella cameretta come gli youtuber di adesso. Io poi sono diventato adulto e sono uscito dalla stanzetta: ho preso una casa da solo, senza dividerla con l'amico inquilino».

**Era preoccupato per il passaggio di editore per il programma?**

«Ho chiesto alla produzione che cosa si aspettassero da me. Mi hanno risposto che volevano il Testimone e che ero libero di fare quello che desideravo».

# Le Cirque®

— With the —

## World's Top Performers

PRESENTA



# Alis®

## GRAN GALÀ

CON I MIGLIORI ARTISTI  
DEL CIRQUE DU SOLEIL  
E DEL MONDO



OFFICIAL MEDIA PARTNER

# DAL 15 AL 17 APRILE

## TORINO - PALAVELA

ACQUISTA IL TUO BIGLIETTO SU: [vivaticket](#) [ticketone.it](#) [ticket.it](#)

Local partner  
  
torino  
concerti

[WWW.LECIRQUETOPPERFORMERS.COM](http://WWW.LECIRQUETOPPERFORMERS.COM)



Prodotto da  A-GROUP

di Eleonora Chiais

# TENDENZE INVERNALI

Opinione

*L'Autunno/Inverno 2017-2018 ha già i suoi must have. Dopo il lungo mese dedicato al prêt-à-porter femminile tra New York, Londra, Milano e Parigi ecco, infatti, che si delineano le tendenze per la prossima stagione fredda del fashion per signore e signorine. Quali sono, però? Sui catwalk hanno sfilato citazioni dal passato, dettagli preziosi, inedite sovrapposizioni e – un po' come un fil-rouge tra le collezioni degli stilisti e delle griffe più blasonate al mondo – una certa inclinazione alla novità a tutto tondo. Novità che, è chiaro, per ciascun brand affonda le radici nel DNA della griffe e disdegna le rivoluzioni assolute, mantenendo – per esempio – i colori come leitmotiv di Desigual e l'heritage, dal leggero retrogusto vintage, nei 36 outfit presentati sulle passerelle della Grande Mela da Jenny Packhman. A ciascuno il suo, insomma, anche dal punto di vista delle nuove proposte che, ormai da almeno due decenni, sono orientate a dettare i diktat di tendenze momentanee ma, allo stesso tempo, restano fedeli a una base storica dando origine a quella che, dagli addetti ai lavori e dagli studiosi delle scienze umane più hip, è stata definita “la moda dello stile” o, per meglio dire, “la moda degli stili”. Detto questo, però, è possibile (per fortuna!) tratteggiare le macro-tendenze dalle quali non ci potrà esimere per essere a-là-page pur reinterpretando i must have di stagione con uno sguardo e una lettura assolutamente personali. Tra questi s'impone la pelle, perlopiù ecologica, ma anche una discreta presenza di palette cromatiche classiche (dall'immane total black fino al romanticissimo color pastello, capace di coinvolgere quasi tutte le nuances dall'azzurro al beige, passando per il rosa, il giallo e il verdino più soft), l'oversize a tutto tondo (dai capispalla ai pantaloni, ancora tagliati a palazzo), l'attenzione per la vita rigorosamente alta e un'onnipresente inclinazione verso il mannish capace di cedere il suo scettro solo alle rivisitazioni sul tema fairytale. In pratica? In pratica blazer, stringate un po' maschili, orli ampi ma anche tulle, volumi, pizzi e ricami che dettano gli ingredienti di una moda seducente ma disinvolta che, con tanti (cari) saluti al genderless, è fortemente caratterizzata da un melting pot di capi fortemente connotati con i quali giocare in assoluta libertà per look daily chic e mise serali indimenticabili.*

# VIVA BRASIL

uomo **FABBRICA COSTUMI DA BAGNO** donna



**NUOVA  
COLLEZIONE**



**COORDINATI MARE  
ABBIGLIAMENTO ESTIVO  
COPPE DIFFERENZIATE  
TAGLIE FORTI**

**E VASTO ASSORTIMENTO  
CAPI SCONTATISSIMI**

**Genova Nervi**

VIA DEL COMMERCIO 27

**010.817.72.11  
324 836.88.70**

dal martedì al sabato:  
9.00 -13.00 15.00 - 19.00  
domenica e lunedì CHIUSO

*New York, Londra, Milano, Parigi: il mese della moda ha puntato i riflettori sulla moda prêt-à-porter per lei nel prossimo Autunno/Inverno. Sui catwalk più blasonati ai quattro angoli del mondo, così, si sono susseguiti outfit briosi, completi austeri, look rigorosi e abbigliamento più casual. Insomma: la moda da interpretare a proprio modo (senza farsi sfuggire, ovviamente, i must have di stagione).*

## I must have della (prossima) stagione

### C'era una volta (by Jenny Packham)

COLLANA DI PERLE DOPPIA. Focus bon-ton per gioielli e bijoux che, secondo Jenny Packman, dovranno guardare alle suggestioni più classiche orientandosi su una linea raffinata, elegante e decisamente chic. Tra le varie possibilità d'interpretare questo tema sofisticato, così, s'impongono le perle che – da scegliere in versioni micro o macro a seconda dei gusti e del look – potranno diventare protagoniste anche di decorazioni molto voluminose declinandosi su due o più giri e, magari, alternandosi con piccoli charme.

GONNA VOLUMINOSA. Un po' ballerina style, un po' ispirazione baby "rubata" all'iconografia delle favole. La gonna voluminosa, già vista e apprezzata nella Primavera/Estate 2017, tornerà prepotentemente anche nei look più ricercati per la prossima stagione fredda e lo farà declinandosi su texture preziose e inedite tonalità calde. A cambiare per il prossimo Fall/Winter saranno gli abbinamenti più cool: la gonna lunga modello tutù (o derivati) si accosterà infatti ad un bel paio di anfibi allacciati per un look vagamente rock e a paperine flat nelle divise urban più raffinate.

TENDENZA: FIOCCHI. Must have in tutte le ultime collezioni femminili disegnate da Alessandro Michele per Gucci, i fiocchi s'impongono anche nella linea presentata da Jenny Packman a New York dove appaiono (numerosi ed eclettici tanto nelle forme quanto nei colori) come plus in look vari e variabili. Ecco, così, i fiocchi sui capelli, sulla vita (alta), e anche sulle spalle. Fiocchi morbidi, fiocchi stretti, fiocchi colorati e fiocchi black&white per regalare all'intero abbigliamento un tocco vezzoso e spensierato.



### Giungla metropolitana (by Desigual)

PLISSETTATURA. Tra le lavorazioni più complicate (da realizzare) e chic (da indossare) ecco la plissettatura che, già vista e apprezzata nella stagione calda targata 2017, tornerà protagonista anche per l'Autunno/Inverno di poco successivo. Ideale su gonne e blusette (in seta o in tulle ma anche in cotone o in ecopelle), per la prima volta si presterà a rendere disinvolti anche i pantaloni palazzo a vita altissima.

BERRETTO. Vero e proprio must have di stagione, il berretto sportivo sarà tra i fil-rouge, in fatto di accessori, per il prossimo Autunno/Inverno. Da scegliere in abbinamento all'outfit vero e proprio, infatti, il cappellino (meglio se con visiera e decorazioni) sarà ideale per completare ogni abbigliamento, dal più sportivo e urban al più chic e sofisticato. Il consiglio in più? Dalle passerelle più blasonate arriva il suggerimento di scegliere il copricapo in una versione realizzata nella medesima texture (e nello stesso colore) di almeno uno dei capi del look.

ZAINO IN SPALLA (ANCORA). Sempre rimanendo in ambito accessori, poi, riecco gli zaini pronti a imporsi tra borse, borsette, clutch e pochette. Vario per le dimensioni (che spaziano dal vezzoso ultra small al pratico extra large), la borsa da portare a spalla si declina su tonalità varie e su modelli diversi che, però, sono accumulati dalla praticità a 360°. Pratico, confortevole, chic. Anche per il prossimo Autunno/Inverno 2017-2018.

### Mannish style (by Zadig&Voltaire) pagina a fianco

BLAZER DOPPIOPETTO. Simbolo di classicità ed eleganza sia per lei che per lui, il blazer (rigorosamente doppiopetto, come vuole il disegno originale di questa giacca che – in principio – era solo maschile), torna di gran moda anche per il prossimo Autunno/Inverno e lo fa sconfinando, una volta per tutte, nell'armadio di lei. Da abbinare a pantaloni morbidi e fluidi, questo capospalla è perfetto anche come giacca per la mezza stagione mentre, durante i mesi più freddi, si abbina con maxi cappotti oversize e stole ultra avvolgenti.

MINI BAG VITAMINICA. Tanto è austero e mannish il blazer doppiopetto, tanto – per bilanciare il look – gli accessori devono essere smart, chic e briosi. Ecco che, seguendo questo diktat che sarà presente in ogni aspetto della moda di stagione per il prossimo Fall/Winter, borse e borsine si dovranno declinare su palette cromatiche vitaminiche, osando un'immersione (ultra fashion) nel mondo in technicolor degli accessori più hip. Il risultato? Ecco subito un tocco di glamour ultra brioso anche nell'abbinamento daily (e serio) dell'ufficio.



SCARPE A PUNTA! Che le scarpe tornassero a punta ce ne si era accorti già da qualche tempo ma ormai pare che il processo sia inarrestabile. E la situazione diventa evidente se si guardano alle passerelle delle quattro capitali della moda donna per il prossimo Autunno/Inverno dove - tra modelli flat e stilette altissimi, tra stivali modello cuissardes e stivaletti modello calza - la punta s'impone a tutto tondo e lo fa sia declinandosi su colori accesi sia, in alternativa, riproponendo le tonalità più classiche del marrone del nero. Meglio rassegnarsi, la punta è proprio must have.



# VIBERTI

## Lingerie

via Fieschi 33r  
piazza Colombo, 1-3-5-7r  
via Sestri, 46-48r

[www.vibertilingerie.com](http://www.vibertilingerie.com)





# Funny Shop

gioielli

*Grande assortimento  
di articoli preziosi  
scelti dalla titolare Luisella.  
Funny Shop è sinonimo  
di qualità e ricercatezza,  
il posto giusto dove trovare  
il gioiello per la donna che ama essere  
originale e contemporanea*

**Genova**

**Via Fieschi, 9 r. - Tel. 010 590604**

**[www.funnyshopgenova.com](http://www.funnyshopgenova.com)**

# Funny Shoes

by MUCCA CAROLINA

*Collezioni di scarpe  
e accessori casual e classiche  
per una donna sempre  
al "passo" coi tempi.  
Da due anni Mariella  
la titolare di Mucca Carolina,  
oltre ad Albaro ha aperto  
accanto alla sorella Luisella  
di Funny Shop in via Fieschi,  
per poter completare insieme  
l'offerta di personalizzazione  
del look delle loro clienti  
Genovesi e non!*



**Genova**  
**Via Fieschi, 11 r. - Tel. 010 590604**

**SEGUITECI SU**



# Make up asimmetrico

*Dimimentate il make up  
impeccabile e perfettamente  
simmetrico, il trucco per la  
Primavera 2017 gioca con i  
colori in libertà ma i risultato  
è super glam!*

Le tendenze beauty per la Primavera 2017 parlano chiaro e spostano l'attenzione dal centro ai margini scegliendo "laterale" come parola d'ordine. Laterale, così, diventa l'acconciatura – e la scelta, dallo chignon tipicamente anni '50 alle acconciature più messy, è quanto mai ampia -, laterale è il make up – che scopre le possibilità decorare labbra, zigomi e attaccature delle palpebre con colori vivaci – laterale, poi, è pure lo skincare che però, da parte sua, più che spostarsi, si differenzia da una zona

all'altra. D'altra parte che la beauty routine sia sempre più personalizzabile (e personalizzata) è un fatto noto così come è noto che i dettagli di stile fanno ormai la differenza, anche nel mondo del trucco e parrucce, se e solo se sono pensati ad hoc per le diverse zone. Dunque mentre lo stile non guarda più alla regole della geometria classica e detta le linee (asimmetriche) del futuro della bellezza, ecco i prodotti che non potranno mancare nei beauty case più cool di stagione.

## Labbra bi-color

Vista in passerella la tendenza delle labbra bi-color che si possono ottenere alla maniera "classica" con l'ausilio di una matita più chiara per tracciare i contorni (e correggere le eventuali imperfezioni lasciate in eredità dal tempo o da Madre Natura) e di un lipstick più scuro per dipingere le labbra. Un'alternativa riservata alle più coraggiose consiste invece nel variare evidentemente i colori per incorniciare il sorriso usando, per esempio, un rossetto rosso fuoco abbinato a una matita rosa: risultato, dirimpente!



Morbido come il velluto, il RossettoMat rosso cremisi Alba dell'Erboristeria Magentina lascia sulle labbra un colore pieno e intenso, creando un effetto "seconda pelle". Perfetto per un trucco moderno e luminoso. Il suo plus: rende il sorriso irresistibile con un tocco di malizioso lipgloss trasparente al centro del labbro inferiore.

*RossettoMat rosso cremisi Alba, Erboristeria Magentina*



Coniuga trattamento e maquillage la Base Fixante Lèvres di Clarins che permette di dire addio alle sbavature prendendosi cura delle proprie labbra. Da applicare prima del rossetto per garantire al make up una tenuta perfetta, questa base – che può essere applicata anche da sola per idratare, levigare e proteggere la zona del sorriso - impedisce alla texture di depositarsi nelle piccole rughe labiali.

*Base Fixante Lèvres, Clarins*

A me gli occhi!

Focus occhi sui catwalk più blasonati dove lo sguardo riscopre un ruolo chiave imponendo, tra le tendenze beauty, un trucco laterale che si sposta dal (limitato) confine della palpebra andando a vivacizzare la zona laterale, dalla parte superiore dello zigomo fino all'attaccatura dei capelli. Più laterale di così!



Per chi segue le tendenze con sguardo attento ecco che il Greenery, colore del 2017 secondo i diktat cromatici lanciati da Pantone, non potrà mancare nel beauty case di ogni giorno. Ideale per decorare lo sguardo, Artist Shadow S336 di MAKE UP FOREVER è un ombretto in polvere dal finish satinato che si sposa sia con i look da giorno che da sera ed è perfetto per uno smokey eye impreziosito da un tratto nero e definito arricchito dal mascara.

*Artist Shadow S336, MAKE UP FOREVER*



La Matita Occhi Jumbo 2 in 1 di Yves Rocher è sia ombretto che eyeliner e permette di realizzare un make up occhi veloce e affidabile, perfetto anche per gli occhi sensibili. La sua morbida formula contiene infatti olio di albicocca dalle proprietà nutrienti ed è disponibile in 15 colori che spaziano dai colori accesi e pop fino alle nuances più preziose e ai toni senza tempo.

*Matita Occhi Jumbo 2 in 1, Yves Rocher*

Incarnato perfetto, zona per zona

Le fanatiche del countouring lo sanno bene: anche quando si tratta di correttore ogni porzione del viso vuole il suo prodotto ad hoc. Dunque un trucco asimmetrico ante lietteram che oggi, però, è reso ancora più immediato (e chic) dai nuovi prodotti beauty già must have.



È un'edizione limitata, la Sun Disk Cipria Abbronzante di Sephora che si propone come un concentrato di sole che permette di ritrovare un incarnato radioso dopo il grigiore della stagione fredda. Rotonda, stilosa e delicatamente profumata, questa cipria nasconde un trio di tonalità (mat e cangianti) compatte che, applicate nelle zone giuste del viso, assicurano un colorito naturale e fresco.

*Sun Disk Cipria Abbronzante Edizione Limitata, Sephora*



Per un'applicazione assolutamente perfetta, l'Oréal crea l'applicatore per correttore, un inedito pennello professionale che permette di applicare la giusta quantità di formula e garantisce, anche alle meno esperte in fatto di make up, un risultato senza imperfezioni. Il lato piatto, infatti, stende uniformemente il prodotto mentre il lato tondeggiante arriva fino alle zone più difficili e la punta è perfetta per correggere le sezioni più delicate.

*Applicatore per correttore, L'Oréal*

Acconciature laterali

Che sia ispirata al vezzoso chignon tipico degli anni '50 o che si tratti di una pettinatura un po' più messy come da consigli beauty delle passerelle precedenti, anche i capelli si orientano sul laterale e lo fanno con la complicità dei prodotti pensati ad hoc per garantire una perfetta tenuta della chioma.



Ideale per realizzare effetti artistici estremamente versatili, dalle pettinature altissime e (sapientemente) spettinate, ai ciuffi vaporosi e morbidi, la pasta modellante ARTpaste Matt Mode Modellante dona alla capigliatura un effetto brillante naturale. Perfetto per un hair style che non vuole passare inosservato è l'ideale per ricreare effetti opachi matt - vintage.  
*ARTpaste Matt Mode Modellante, Soco Professional*

Nail art: french reinterpretata

Tra le tendenze beauty "laterali" anche la nail art vuole la sua parte: in passerella, infatti, sono numerosissimi i consigli per manicure e pedicure davvero inedite che reinterpretano le classiche french abbinando colori sgargianti o che accostando smalti dalle texture inedite a prodotti dall'effetto più classico.



Lo smalto Effetto Velluto è la grande novità in casa Collistar e, grazie alla sua inedita texture vellutata, garantisce un touch incredibilmente sensoriale e un finish sofisticato che incide fin dal primo passaggio, lasciando sull'unghia una pennellata elegante di colore saturo e semi-mat. Disponibile in cinque sofisticate tonalità d'esordio: rosa passionale, orchidea affascinante, malaga ammaliante, porpora fatale e rubino stregato.  
*Smalto Effetto Velluto, Collistar*



**BROADSIDE  
SUSHI CONCEPT**

JAPANESE RESTAURANT

Take away e consegne a domicilio  
Menù Pranzo caldo e freddo  
Aperto dal lunedì al venerdì  
sia a pranzo che a cena  
Il sabato e domenica solo la sera.

**SCARICA L'APP SUSHI**



Via XII Ottobre 27-31  
Tel. 010 5959368  
Cell. 340 6201419



[www.sushiconcept.it](http://www.sushiconcept.it)

# «Che fastidio l'immobilismo di Genova». «Per me, la città significa indipendenza: l'adoro»

di Lorenza Castagneri

Uno è un impiegato con il pallino per l'innovazione che promuove attraverso i progetti di Open Genova, l'associazione che ha fondato. L'altra è cantante, in queste settimane in tour con "Quello che non ho", assieme a Neri Marcorè, e pittrice. Insomma: ciascuno a proprio modo, sono due creativi. Ma Enrico Alletto e Maria Pierantoni Giua, per tutti semplicemente Giua, non potrebbero essere più diversi nella loro visione della città. Decisamente negativo il primo, più appagata la seconda. Ecco che cosa ci hanno detto.



*Giua*

## *Amo Genova perché...*

«Amo Genova perché per me ha sempre rappresentato l'indipendenza. Qui, a vent'anni, ho avuto la mia prima vera casa. Con il mio mestiere, poi, negli anni ho avuto modo di vivere la città in ogni suo momento: la sera, la notte, la mattina all'alba e di conoscerne angoli e storie nascoste. L'ho scoperta quasi da turista e me ne sono innamorata ancora di più. Che cosa preferisco di Genova? La sua aria un po' decadente a cui si somma il miscuglio di razze diverse. Adoro tutto questo. Non per niente ho scelto di vivere in piazza della Lepre, nel cuore del centro storico. Certo, questa è una zona controversa. E Genova, in generale, ha tanti problemi che spesso non ti invogliano a continuare a viverci. Ma io non rinuncerei mai a questa città».



*Enrico Alletto*

## *Odio Genova perché...*

«Di Genova odio quel suo non lasciarsi aiutare, quel suo respingerti verso un granitico immobilismo, quel suo guardarti con sufficienza come da ultimo arrivato: "Chi sei?", "Dove vuoi andare?" "Ma cosa vuoi fare?". Quando penso alla Genova in questi ultimi anni, mi vengono in mente bellissimi palazzi e monumenti maestosi, i miei primi anni da papà, le sue strade e i suoi luoghi segreti, le tante persone che ho conosciuto e che fanno cose speciali per questa città. Per questo odio ancora di più quel suo non lasciarsi aiutare a tornare bella per riuscire a farsi ammirare ed amare ancora come quando io ero bambino. Sì, la odio davvero, ma per fortuna qui ci sono tramonti meravigliosi che ti aiutano a dimenticare tutto questo».

*Il benessere prima dell'aspetto, ma sempre attraverso l'attività fisica. Il trend del 2017 sembra delinearsi piuttosto chiaramente*

## Rimettersi in forma con...

di Davide Fantino



Dopo anni di sudore e fatica alla ricerca della migliore forma fisica, sembra che nel mondo si stia affacciando una nuova tendenza, meno competitiva e più legata al benessere. Almeno questo è quanto emerge dalla più recente ricerca condotta sul campo dall'American College of Sport Medicine che ha individuato 42 tendenze per l'anno 2017 legate all'attività fisica, realizzata contattando coach, responsabili di palestre e centri benessere in tutto il mondo, dagli Stati Uniti all'Europa. Attraverso le risposte raccolte, emerge chiaro proprio questo dato: non si andrà più in palestra, o almeno non solo, per lavorare sul proprio aspetto estetico, ma soprattutto per prendersi cura della propria salute. Al primo posto delle preferenze c'è il Fitness medico, come terapia attiva da seguire per migliorare le proprie condizioni e aspettative di vita, ma anche come trattamento dello spirito prima che del corpo inteso come macchina da prestazione sportiva.

Finiranno in secondo piano allenamenti

intensivi come lo zumba e il cross fit, o perlomeno rimarranno appannaggio di una nicchia meno numerosa rispetto agli anni precedenti. L'allenamento sarà integrato, come già raccontato in un numero precedente della nostra rivista, dalla wearable technology (device come i moderni smartphone e smartwatch soprattutto) che consente di monitorare e registrare le performance. La svolta è sostenuta anche da fisioterapisti e allenatori che possono così monitorare gli sforzi e i risultati ottenuti dai loro pazienti e allievi. Secondo Walter Thompson, docente di Chinesiologia alla Georgia State University e coordinatore dell'indagine, presto i programmi di fitness saranno incrementati all'interno delle strutture ospedaliere e dei centri di riabilitazione; aumenteranno contestualmente le palestre convenzionate o accreditate per svolgere questo tipo di attività.

Il podio della top ten delle pratiche preferite dagli intervistati è composto, dopo il fitness



### La classifica delle attività per il 2017

- 1 Fitness Medico
- 2 Body Weight Training
- 3 High intensity interval training
- 4 Professionisti del fitness
- 5 Strength training
- 6 Group training
- 7 Exercise is Medicine®
- 8 Yoga
- 9 Personal training
- 10 Esercizio e perdita di peso

medico, dal Body weight training e dall'High intensity interval training. Il primo è una tecnica per perdere peso e tonificare la muscolatura senza attrezzi e si può svolgere sia in casa sia all'aperto. Il concept alla base dell'attività è che sia proprio il peso corporeo lo strumento da utilizzare come punto di riferimento per eseguire squat, flessioni e piegamenti. Il secondo è un "interval training" evoluto con cui si alternano esercizi anaerobici intensi quanto brevi a un lungo recupero attivo aerobico: i risultati ottenuti sono un mix di perdita di peso e miglioramento della capacità cardiovascolare. Tra le tendenze più in ascesa, c'è anche il ricorso a un esperto dedicato per il raggiungimento dei risultati desiderati. Che sia un professionista del fitness o un personal trainer, si sente l'esigenza di essere seguiti in maniera esclusiva e con un punto di riferimento costante nel percorso di allenamento. Per questa ragione palestre e centri fitness stanno vistosamente aumentando la ricerca e la presenza di questo tipo di figura professionale. Se gli allenamenti in modalità Group Training perdono appeal almeno nella loro proposta classica, tengono pratiche come lo Yoga e l'esercizio finalizzato perdita di peso, in cui è

indispensabile la combinazione con un regime alimentare controllato. Sintesi perfetta della tendenza generale per il 2017 è, invece, l'Exercise is Medicine®, una tecnica che è diventato un marchio registrato e che invita gli specialisti della salute a inserire l'attività fisica all'interno dei propri piani terapeutici.

#### Novità - Cyberobics

In un ambito speciale del Group training, reale e virtuale si fondono per fornire una nuova esperienza di allenamento che unisce la spettacolarità cinematografica all'attività in modalità multimediale. Come? Attraverso i nuovi corsi fitness in video con i migliori trainer del mondo (come Barbara Feltus ex moglie del campione tedesco di tennis Boris Becker) e anche con alcune star di Hollywood (tra cui Kate Hudson) il cui workout viene trasmesso in spazi dedicati con schermi a tutta parete in ogni palestra del mondo del circuito McFit. Con Cyberobics l'opportunità è di calarsi in una dimensione speciale, tra paesaggi da sogno, e con la motivazione di confrontarsi, oltre che con se stessi, con ogni altro praticante in una delle tante palestre del brand del fitness: la formula propone 25 corsi differenti per tre categorie diverse.

**dal 1973 TRINITÀ (Cn) Via Monviso, 14 • Tel. 0172 66067**

**PERGOLATI - TENDE DA ESTERNO - TENDE DA INTERNO**

**LINGUA**  
*Bruno*

una firma tra Te e il sole

[www.linguabrunotende.it](http://www.linguabrunotende.it) - [linguabruno@libero.it](mailto:linguabruno@libero.it)



AZIENDA CON SISTEMA QUALITÀ CERTIFICATO  
ISO 9001:2008 CERTIFICATO N° 50 100 5524



Pensilina in vetro con luci sottostanti



Pensilina con vetri e tenda scorrevole



Pergola con copertura e chiusure in vetro



Pergola con vetri e tenda scorrevole



Pergola con copertura e chiusure in vetro



Pergola con copertura in vetro e chiusure avvolgibili trasparenti



Tende interne: tenda con ciuffetti



Pergola con copertura e chiusure in vetro scorrevoli



Pergola con copertura e chiusure in vetro a pacchetto



Pergola con tenda scorrevole a pacchetto



Pergola autoportante con tenda a pacchetto



Chiusure con tende avvolgibili trasparenti



Chiusure con tende avvolgibili trasparenti e tamponamenti superiori



Tende interne: tende a pannelli



Tenda a braccia telescopiche cassonate



Pergola con tenda scorrevole a rullo



Tende a braccia cassonate



Tende interne: tenda a onde



Tende interne: tenda a rullo "giorno e notte"



Tende interne: tende a rullo



Tende interne: tende leggere con laterali pesanti

# capurro

*dal 1901 Ricevimenti*  
QUANDO C'È UNA STORIA



## Villa Lo Zerbino

### La Grande Bellezza



capurroricevimenti.com • info@capurroricevimenti.com





# BOCCADASSE LA MUSA ISPIRATRICE DEGLI ARTISTI

---

*Da De André a Camilleri: il borgo marinaro da sempre affascina cantautori e scrittori ed è uno dei luoghi del cuore di genovesi e turisti*

*di Lorenza Castagneri*



Chissà a quale «vecchia soffitta vicino al mare» di Boccadasse si riferisce Gino Paoli. Quella della casa «con una finestra a un passo dal cielo blu» cantata ne «La Gatta» custodita al di là di una delle facciate colorate dei palazzi che abbracciano la spiaggia. Una mezzaluna di sassi e di barche di pescatori, di reti distese e di ristoranti “in mare” che ha ispirato il cantautore, che qui ha vissuto per molti anni, ma anche poeti e scrittori.

### *La casa della fidanzata di Montalbano*

Come Andrea Camilleri, impossibile non citarlo, che qui, in questa propaggine antica e ancora marinara della ricca Albaro, ha scelto di fare vivere Livia, la fidanzata del suo Salvo Montalbano. Gli appassionati del giallista siciliano di passaggio a Genova

vogliono sapere dove si trovi. In realtà, la casa esiste soltanto nella testa del suo autore che, poco tempo fa, ha raccontato la nascita della sua passione per Boccadasse. «Non ci ero mai stato prima. È stato un amore a prima vista. Mi sono sentito benissimo, a casa mia, come se la conoscessi e l'avessi frequentata da chissà quanto tempo e chissà quanti anni. Anche se l'odore del mare era diverso dal mio».

### *Il primo cantore di Boccadasse*

Ma a scavare, si scopre che Camilleri è anche un fan di Edoardo Firpo, il poeta che per primo, ha omaggiato Boccadasse. I versi della sua poesia sono scolpiti su una targa in marmo affissa sulla facciata della chiesa di Sant'Antonio da Padova, l'unica a lui dedicata a Genova, che domina il borgo. Punto di riferimento geografico

per molti, fresco rifugio nelle giornate estive più afose per chi cammina sulla passeggiata, è il luogo di preghiera della gente di mare. Sulle sue pareti bianche sono appesi decine e decine di ex voto a forma di barca a vela depositati dai marinai per la grazia ricevuta. Furono proprio loro a costruirla nel XVII secolo e oggi è uno dei pochi edifici religiosi eretti su uno scoglio che resiste.

### *Le lapidi del borgo*

La targa con la poesia di Firpo è affissa sulla sua facciata di sinistra, sulla piazza-belvedere dedicata al poeta da cui tutti hanno scattato almeno una volta nella vita una fotografia della spiaggia e delle sue case. «O Boccadasse, quando si scende a te...pare che si sciolga un po' l'ansia della vita, sentendo come lì si sian fermate, nella



bella intimità della marina, la tua pace antica e la tranquillità», si legge. Mai parole furono più azzeccate e attuali. Ma a colpire l'attenzione di chi arriva a Boccadasse per la prima volta è un altro messaggio scolpito su una mattonella lungo le scale che collegano la terrazza e la spiaggia datato 1-8-1873: «Stavo bene e per star meglio mi trovo qua». Firmato: D.P. Sono le iniziali di Domenico Pareto e la sua storia è assai meno suggestiva di quanto si possa immaginare. Residente del borgo, quando decise di ristrutturare la sua casa entrò in conflitto con altri abitanti della zona. Dopo critiche e lamentele, Pareto, convinto delle sue buone intenzioni, decise di compiere un gesto plateale e fece realizzare e affiggere la - oggi fotografatissima - lapide. Al fondo della scalinata, invece, a due passi da piazza del Nettuno, si trova la targa che

In apertura e a sinistra il borgo marinaro di Boccadasse con la sua celebre spiaggia circondata da trattorie e bar frequentatissima anche in inverno. Foto Xedum.

Sopra una delle lapide che si trovano a Boccadasse. A farla incidere fu Domenico Pareto dopo un litigio con alcuni vicini di casa.

Lo scrittore Andrea Camilleri ha ammesso di essersi innamorato di Boccadasse: qui vive Livia, la storica fidanzata del commissario Salvo Montalbano, il suo personaggio letterario più famoso.



**Benvenuti nel mondo di Sofia**  
Un'antica realtà che ringrazia con il suo evolversi

Wedding, cerimonie ma anche incontri e feste con gli amici, bomboniere uniche e personalizzate, idee e presentazioni di impatto emotivo, cadeau e scatole raffinate create da noi o scelte per Voi



**Da non perdere le  
"Occasioni per cambiare..."  
per condividere decisioni importanti  
Sofia si reinventa,  
nuovi percorsi, nuove esigenze,  
espressioni alternative  
Dall'8 Marzo Special Price su una  
selezione di articoli e un piccolo  
omaggio del cuore ogni giorno ♥**

Seguici su 

Genova

Via Arnaldo da Brescia, 2 r

tel. 0100899720

info@sofiac.org - www.sofiac.org



contiene l'omaggio a Liana Millu, giornalista e scrittrice di origine ebrea nata a Pisa nel 1914. Sopravvissuta ad Auschwitz, al rientro in Italia elesse Genova come sua città d'adozione e qui è scomparsa nel 2005. La lapide è stata posta due anni più tardi e qui, ogni anno, nel Giorno della Memoria viene ricordato il dramma della Shoah.

### *La "bocca d'asino"*

Dalle storie alle leggende. Riguardo all'origine dello strano nome del borgo ce ne sono tantissime. Tra tutte, la versione più citata è quella secondo cui Boccadasse deriverebbe da «bocca d'azè», cioè «bocca d'asino», animale presente sulla sua spiaggia. Secondo altri, il toponimo sarebbe nato dal torrente Asse che un tempo scorreva dove adesso si trova via Boccadasse o ancora, dal nome di un antico

proprietario, Guglielmo Boccadassino. Ma c'è anche chi crede che il nome arrivi dal quartiere di Buenos Aires la Boca, abitato da molti immigrati genovesi. D'altra parte, gli stessi residenti della zona e i tifosi della squadra di calcio del Boca Juniors vengono chiamati «Xeneizes», da «zeneize».

### *Una fotografia in musica*

E forse rientra sempre alla categoria leggende la storia secondo cui Fabrizio De André si sia ispirato ai pescatori che da qui prendono il mare ancora oggi per comporre «Creuza de ma», mentre è chiaro fin dal titolo - proprio «Boccadasse» - che Gino Paoli ha pensato al suo più amato posto di Genova nello scrivere il testo del brano cantato con Ornella Vanoni, sua compagna di vita per anni. «Ti ricordi il

sole nella casa al mare? Ti ricordi i fiori che curavi tu? I sorrisi rossi dei gerani appesi? Sale sopra i vetri e suoi tuoi capelli?», chiede Paoli. E Ornella Vanoni risponde: «Mi ricordo il vento, il vento c'era!». La fotografia di Boccadasse.

Ornella Vanoni e Gino Paoli. A lungo coppia nella vita, i due hanno cantato insieme la canzone d'amore "Boccadasse".



# ReDiscovery, la riscoperta di Nino Ferrer

di *Valentina Dirindin*

*Un viaggio oltre il singolo "vorrei la pelle nera", che ha reso celebre negli anni Settanta il cantautore genovese. Un progetto di music telling che è un documentario cross mediale: sembra complicato, il lavoro di Federico Sacchi, e invece è uno spettacolo di grande immediatezza emotiva*

Se reDiscovery, il progetto di music telling di Federico Sacchi, è pieno e ricco di contenuti la metà del suo ideatore, allora vale davvero la pena di prenotare al più presto un posto per andare a vederlo. Ad una prima occhiata, l'idea è proprio quella: che reDiscovery rappresenti in tutto e per tutto Federico, come una sorta di specchio trasformato in un monologo teatrale. Che poi, monologo teatrale non è neanche la definizione giusta. Perché reDiscovery è un progetto di divulgazione crossmediale, che passa dai social network attraverso l'ascolto di un vinile e arriva su un palco, dove al centro della narrazione c'è la musica, innanzitutto, e poi c'è lui, Federico Sacchi. Che, come tutti gli entusiasti (e di sicuro lui è entusiasta di questa sua idea che finalmente prende vita) è un fiume in piena, un instancabile narratore pronto a spiegarti ogni dettaglio della sua creatura, con un trasporto che solo un genitore può avere, con una precisione maniacale su date, numeri, nomi e con una gestualità che lo fa immaginare direttamente nei teatri da cui, il 27,28 e 29 aprile a Genova e l'8 e 9 maggio a Torino,



racconterà la vera storia di Nino Ferrer. Quello di "vorrei la pelle nera" direte voi. Non solo e tutt'altro, vi svelerà Federico. Perché nei suoi spettacoli (che chiama "documentari dal vivo") Federico Sacchi porta in scena personaggi apparentemente noti al grande pubblico, svelandone il lato meno conosciuto. ReDiscovery, che racconta gli anni di Ferrer lontano dai riflettori, quelli in cui ha deciso di esprimere liberamente la sua artisticità e il suo pensiero, è solo l'ultimo dei progetti di Sacchi, che arriva in scena grazie a due bandi sull'innovazione culturale, promossi da Compagnia di San Paolo e da

Fondazione Crt. Ma prima di reDiscovery c'è stato – ad esempio - "Il sogno di Martin Luther King secondo Stevie Wonder", che raccontava la quasi inedita storia di come la leggenda della musica soul contribuì con decisione a far approvare la proposta di legge per trasformare il compleanno di M.L. King in festa nazionale, quello che poi divenne il Martin Luther King Day. Ma facciamo un passo indietro, e torniamo a reDiscovery.

**Federico, ci spiega meglio il progetto reDiscovery?**

«Questo spettacolo è l'evoluzione di un progetto di divulgazione pre-esistente, il



music telling. Fonde proiezioni, musiche originali e innovazione tecnologica, come il guanto TH8 che indosso e che mi permette di gestire i contenuti multimediali autonomamente durante la performance. Ho immaginato questo spettacolo come una sessione d'ascolto condiviso, qualcosa che riproponga quel momento magico che vivevi da adolescente quando compravi un cd e ti mettevi nella tua stanza ad ascoltarlo insieme agli amici».

**Quanto è importante conoscere la musica di Nino Ferrer per apprezzare reDiscovery?**

«Quello che ho notato è che questo tipo di spettacoli ha un fortissimo coinvolgimento emotivo sul pubblico, indipendentemente dalla conoscenza che si ha a priori dell'artista. Diciamo che mi rivolgo a diversi livelli di pubblico: puoi emozionarti pur essendo a digiuno della musica e dei fatti che racconto sul palco, oppure puoi capire meglio il sottotesto della narrazione».

**Cosa significa esattamente la definizione che dà di reDiscovery, ovvero "progetto di divulgazione**

**musicale crossmediale"?**

«Può sembrare complicato, ma non lo è. La divulgazione, intesa come narrazione, così come la musica, sono gli elementi centrali di questo spettacolo. C'è poi tutta una parte di crossmedialità, data dai diversi mezzi di comunicazione che interagiscono sul palco, ma anche dall'approccio multimediale che ha il progetto: a monte dello spettacolo, ad esempio, c'è la creazione di una piattaforma web ([rediscovery.it](http://rediscovery.it)) e di una pagina Facebook che, a partire da un mese prima dello spettacolo, svelano piano piano in cosa consiste il progetto di music telling. Questo perché non si può prescindere dal web: chi è online non può concepire che ci sia altro modo di narrare. La narrazione fatta online è già parte dell'esperienza di reDiscovery: quello che voglio provare a fare è ingaggiare le persone tramite il web e spingerle ad alzarsi e a vivere un'esperienza dal vivo».

**In generale, i suoi spettacoli sembrano incentrati su una figura chiave, ma quello che in realtà sembra venire raccontato è tutto un contesto**

**storico, sociale e politico...**

«Assolutamente. La musica è centrale, ma mi servo di essa per guardare oltre, per conoscere le persone. Non a caso il manifesto ideologico di reDiscovery è rappresentato da me che guardo oltre un vinile, attraverso il foro centrale. Ad esempio, nello spettacolo "Hidden Roots", incentrato sulla figura di Gil Scott-Heron, padre dell'hip hop, mi servivo della sua storia per raccontare la società americana degli anni Sessanta-Settanta, con la lotta per i diritti civili. La stessa cosa è accaduta con Nino Ferrer: mi sono chiesto il perché di alcune sue scelte, ed è venuta fuori una storia pazzesca che al grande pubblico non è mai arrivata».

**Chi era realmente Nino Ferrer? Come mai ha scelto di parlare di lui?**

«Era un artista molto eclettico, non solo un musicista ma anche un pittore, un poeta, uno sperimentatore. Da questo punto di vista è stato molto sottovalutato, e viene generalmente considerato una meteora degli anni Sessanta. Pochi sanno però che la sua scomparsa dalle grandi scene si deve a



**reDiscovery. Gli anni perduti di Nino Ferrer di e con Federico Sacchi, musicteller**  
 Genova, Teatro della Tosse, 27, 28 e 29 aprile 2017.  
[www.rediscovery.it](http://www.rediscovery.it)

una sua precisa scelta: durante un concerto nel 1970 al Teatro Sistina decide di iniziare a dire ciò che davvero pensa, e questo gli chiude ogni porta, proprio quando era all'apice del successo (basti pensare che era il conduttore dello show del sabato sera "Io, Agata e Tu" a fianco di Raffaella Carrà). Da quel momento Nino decide di non avere più vincoli e prende un percorso artistico molto personale. Il primo album che ne esce è un'opera d'arte completa, da ascoltare nella sua interezza: un disco assurdo, geniale, progressista, un disco che mescola generi e che se ascoltato oggi risulta freschissimo. Eppure, non viene capito né aiutato dal mercato discografico, e vende pochissimo».

**Chi sono i suoi punti di riferimento in questa nuova maniera di narrare le storie?**

«Alessandro Baricco, Marco Paolini, Paolo Nori, Ascanio Celestini, dal punto di vista della narrazione teatrale. Ma anche il collettivo Wu Ming, o Philippe Daverio per il suo modo di raccontare tramite libere associazioni e salti temporali che sembrano azzardati

ma hanno sempre un senso preciso».

**Come è arrivato a fare il music teller?**

«Ero responsabile del reparto dischi di un mega store del centro, e lì ho iniziato a creare un mondo di suggestioni musicali che provasse a coinvolgere i clienti. Dal momento che funzionava, e mi permetteva di far conoscere al pubblico cose nuove a cui spesso si appassionavano, ho deciso di sistematizzarlo. Credo davvero nel potere salvifico della musica, e questo voleva essere il mio contributo a rendere la società in cui viviamo un po' migliore».

**Come si fa a vivere d'arte, nel 2017?**

«Indubbiamente è una scelta molto difficile. Molto dipende dalla fortuna e dal riuscire a trovare qualcuno che creda in te. Ma dopo un po' di anni di gavetta e qualche spettacolo riuscito alle spalle puoi farti forte di un minimo di autorevolezza che ti aiuti ad emergere. In reDiscovery lavoriamo in venticinque, ed è innegabile che se non avessi vinto quei bandi di concorso non riuscirei a permettermelo. Ma credo davvero in questo progetto che ho costruito con

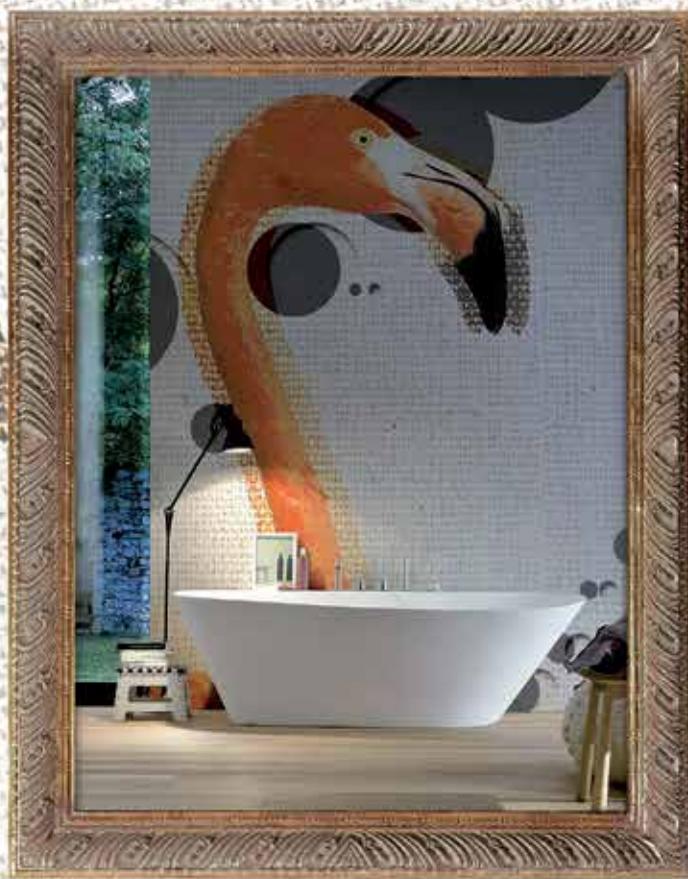
grande fatica e attenzione».

**Perché il debutto a Genova?**

«Intanto, perché Nino era genovese e mi piacerebbe davvero che un giorno venisse riconosciuto nella cerchia dei grandi cantautori genovesi. E poi Genova è una città che amo molto, che si rivela lentamente e questo le conferisce il fascino della seduzione. È una città che ha un gran fermento culturale, anche se a volte rimane un po' nascosto, ma bisogna fare uno sforzo e andare oltre la crosta superficiale».

**Debutta a Genova, poi torna a Torino, la sua città.**

«Esatto, in uno spazio meraviglioso, la sala da ballo Lutrario del Le Roi, disegnata da Mollino. Si dice che Torino sia la piazza più difficile in cui proporre qualcosa. Si dice anche che se funziona qui, allora può andar bene ovunque, come se Torino fosse il vero banco di prova. Staremo a vedere. Certo è una città che sa essere spietata, per questo ho un rapporto di odio e amore. Ma quello che mi piace veramente della mia città è che c'è un fermento pazzesco, che genera una continua innovazione».



## Fai del Tuo bagno un'opera d'arte

Il bagno diventa arte:  
le nostre collezioni  
in 7000 mq e 6 esposizioni  
per creare insieme il Tuo bagno  
ad opera d'arte.

[ideadiidroterm.com](http://ideadiidroterm.com)  
0171 410.600

**IDEA**  
*di*  
**IDROTERM**

CUNEO • ALBA • ASTI • CARMAGNOLA • PINEROLO • MONDOVÌ



Presenta in biglietteria  
questa pagina  
ed hai diritto all'ingresso  
alla Mostra  
con biglietto RIDOTTO

Attraverso la **presentazione esclusiva di 70 dipinti e una trentina tra disegni, incisioni e miniature** provenienti da collezioni private e pubbliche italiane, con la riscoperta di **alcune opere inedite o mai esposte al pubblico**, la mostra "Sinibaldo Scorza. Favole e natura all'alba del Barocco" a cura di Anna Orlando è la prima retrospettiva su Sinibaldo Scorza (Votaggio, AL, 1589 – Genova 1631), affascinante protagonista della pittura genovese ed europea di primo Seicento, messo a confronto con gli artisti del suo tempo.

**Anna Orlando**, specialista riconosciuta a livello internazionale per i suoi studi sulla pittura fiamminga e genovese del Seicento, aggiunge nel sottotitolo "favole e natura", a focalizzare la capacità del maestro di trasporre sulla tela il racconto, partecipato e personale, di situazioni, atmosfere e ambienti osservati e restituiti con linguaggio fiabesco. Accanto ai soggetti mitologici, come Circe e Orfeo, vi sono quelli in cui lo Scorza manifesta la propria passione per il mondo vegetale e animale.

La Mostra, allestita nei **suggestivi spazi di Palazzo della Meridiana, uno di Palazzi dei Rolli di Genova**, è divisa in **cinque sezioni**: "Gli esordi di un pittore aristocratico", "Dal vero al sacro", "Favole e miti", "La scena di genere fiammingo-genovese" e "Paesi incantati". Pittore notevolissimo, Scorza fu anche raffinato miniatore, incisore, nonché straordinario e indefesso disegnatore.

**ORARI:** da Martedì a Venerdì: h 12-19; Sabato, Domenica e Festivi: h 11-19. Lunedì chiuso.

**BIGLIETTO D'INGRESSO:**

€ 10,00 (intero) - € 7,00 (ridotto) - € 5,00 (scuole) - € 12,00 (cumulativo con la Mostra a Palazzo Rosso, Musei di Strada Nuova)

**INFO:**

tel. 010 2541996 - [www.palazzodellameridiana.it](http://www.palazzodellameridiana.it)  
mostre@palazzodellameridiana.it



# SINIBALDO SCORZA

## Favole e natura all'alba del Barocco

10 Febbraio  
4 Giugno 2017

Palazzo della Meridiana  
Genova



GENOVA

Con il Contributo e il Patrocinio di:

*L'1 e il 2 aprile tornano i Rolli days, le due giornate di apertura straordinaria delle antiche residenze cittadine: vi sveliamo dove dovete assolutamente andare*

## I palazzi di Genova da vedere almeno una volta nella vita

*di Lorenza Castagneri*



Palazzo Doria-Tursi, sede oggi del Comune di Genova.

Sabato 1 e domenica 2 aprile preparatevi a rivedere le code in via Garibaldi e dintorni: tornano i Rolli days, le due giornate di apertura straordinaria con ingresso gratuito dei palazzi dei Rolli, magnifiche residenze private costruite tra Cinquecento e Seicento che ospitavano, a rotazione, artisti, diplomatici e altri notabili in arrivo in città. Le dimore a disposizione erano centocinquanta, suddivise in base al loro prestigio in diversi elenchi, chiamati nell'antichità "ruoli". Di qui il nome Rolli, che sempre desta la curiosità di chi genovese non è. E allora vale anche la pena di ricordare anche che, dal 2006, 42 di questi palazzi sono diventati Patrimonio dell'umanità

Unesco. Insomma: sono imperdibili. Per le visite c'è l'imbarazzo della scelta. Da dove cominciare? Da qui.

### *Palazzo Stefano Balbi-Museo di Palazzo Reale, via Balbi 10*

È senza dubbio uno degli edifici storici più importanti di Genova. Molti lo conoscono con il nome di Palazzo Reale perché nel 1823 venne dato in dono ai Savoia. In realtà la sua costruzione, iniziata nel 1618, si deve a Stefano e Gio Francesco Balbi. Nel 1677, il palazzo venne acquistato da un'altra famiglia molto influente in città: i Durazzo. Oggi si possono visitare gli interni e i giardini che terminano con la splendida balconata affacciata sul mare.

### *Palazzo della Meridiana, Salita San Francesco 4*

È il primo che si incontra proseguendo la nostra passeggiata verso il centro. Palazzo Grimaldi, questo il nome ufficiale, deve il suo soprannome all'orologio solare dipinto sulla facciata. Un volto decisamente diverso, fateci caso, da quello degli altri edifici antichi che troverete in via Garibaldi: palazzo della Meridiana è stato uno dei primi esempi del rinnovamento architettonico della Genova del Cinquecento. A renderlo particolare sono anche i dettagli in stile liberty inseriti dopo la ristrutturazione di inizio Novecento.

### *Palazzo Rosso e Palazzo Bianco, via Garibaldi 18 e 11*

Eccole qui le due dimore cuore dei Musei di Strada Nuova, una tappa immancabile del nostro tour. Tutti li conoscono così per via del loro colore. Palazzo Rosso, in realtà, è intitolato a Rodolfo e Francesco Maria Brignole. Furono i due fratelli a farlo costruire, tra il 1671 e il 1677 e a volerlo arricchire con affreschi di alcuni dei pittori più importanti del Seicento ligure. Nelle sue sale sono esposte, tra gli altri, opere di Veronese, Guercino, Dürer e Van Dyck e da ottobre, grazie al contributo della Compagnia di San Paolo, è aperto un intero nuovo piano con arredi, sculture e dipinti dell'Ottocento. Il pezzo forte di Palazzo Bianco o Palazzo Brignole è, invece, la sezione dedicata agli artisti della regione dal Cinquecento al Settecento. Fino al 30 aprile qui c'è



. 01

"Le dimore a disposizione erano centocinquanta, suddivise in base al loro prestigio in diversi elenchi, chiamati nell'antichità *ruoli*."

anche la mostra dedicata all'evoluzione della moda negli ultimi tre secoli. Da vedere.

*Palazzo Doria-Tursi,  
via Garibaldi 9*

Ok, lo sappiamo (quasi) tutti: dal 1848 questa è la sede il Comune di Genova. Ma lo sapevate che Tursi, con la sua facciata che alterna marmo bianco, ardesia e pietra rosa, rappresenta il culmine del fasto delle residenze storiche? E che al suo interno, si può anche ammirare la Maddalena Penitente, scolpita tra il 1793 e il 1796, da Antonio Canova? O ancora che, dall'anno scorso, da quando è stato riaperto il collegamento diretto con Palazzo Bianco, sono stati riportati alla luce i resti dell'antico complesso religioso di San Francesco di Castelletto? Il passaggio è stato

inaugurato proprio durante i Rolli days dell'anno scorso. E allora quale occasione migliore per andarlo a vedere?

*Palazzo Nicolosio Lomellino,  
via Garibaldi 7*

Avete mai sognato un giardino segreto come quello raccontato nell'omonimo romanzo della scrittrice Frances Hodgson Burnett? Nicolosio Lomellino ci ha pensato con oltre due secoli d'anticipo facendone costruire uno nella sua residenza affacciata sulla centralissima via Garibaldi. Tra fontane ornate da sculture mitologiche, grotte fiorite e prati verdi è questa la chicca del palazzo, un trionfo di stucchi e affreschi dal pittore seicentesco Bernardo Strozzi, bassorilievi che ti accolgono fin dall'ingresso e imponenti scaloni. Un incanto.

*Palazzo Tobia Pallavicino,  
via Garibaldi 4*

I locals lo conoscono perché è la sede della Camera di Commercio. Alzi la mano, però, chi sa che dentro questo scrigno si trova un gioiello come la Galleria dorata, la più incredibile espressione del rococò genovese, realizzata a metà Settecento da Lorenzo De Ferrari. Il palazzo risale, invece, al 1561, da un'idea del marchese Tobia Pallavicino, patrizio genovese commerciante in allume.

*Palazzo Spinola di Pellicceria,  
piazza Pellicceria 1*

Infilandosi nei caruggi, ma restiamo sempre in zona-Tursi, si può fare un salto in piazza Pellicceria, un rettangolo piccolo e stretto su cui si affaccia questa magione, uno dei Rolli più eleganti in assoluto con la sua facciata bianca e dorata. Qui, all'ultimo piano, ha sede la Galleria Nazionale della Liguria che custodisce capolavori della collezione Spinola come l'«Ecce Homo» di Antonello da Messina.

*Palazzo Giò Vincenzo  
Imperiale, piazza Campetto 8/a*

Nella vicinissima piazza Campetto si trova questo palazzo, riconoscibile perché il suo atrio è stato trasformato in un negozio di antiquariato, dove, potendo, gli amanti del vintage

. 01 Palazzo Rosso.

. 02 La Galleria dorata a palazzo Tobia Pallavicino.



. 02



**La "Segheria Puppo", fondata nel 1894,  
con sede a Campo Ligure  
lavora il legno da quattro generazioni  
ed è in grado di offrire ai propri clienti  
un'assistenza completa per quanto  
riguarda la lavorazione del legno.**

***Alcuni dei nostri lavori***



**Segheria meccanica  
e falegnameria specializzata  
Fornitura di travi  
per tetti in legno certificato  
Pretagliato pronto  
per la posa in opera correlato  
di disegno per il montaggio  
Travi, Pannelli, Tavole di varie  
essenze nazionali ed esotiche  
**Costruzione completa  
di case in legno****

**Segheria Puppo**

Via Ing. Luigi Bosco, 8  
Campo Ligure (Ge)

Tel. 010.92.10.52 - Fax 010.92.17.154

informa@puppolegno.it

**www.puppolegno.it**



I giardini della Villa del Principe.

---

### *Rolli days*

Tutte le informazioni e le ultime novità sui Rolli days sono consultabili sul sito [www.visitgenoa.it/rolli-days](http://www.visitgenoa.it/rolli-days)

acquisterebbero tutto quanto è esposto. A proposito: se vi piace il genere, fateci una capatina. Già entrando qui e alzando gli occhi al soffitto, avrete un assaggio degli affreschi che adornano il soffitto e le volte della dimora, edificata nel 1560. Man mano che si sale scoprirete che ci sono scalinate, logge, colonne antiche e molto di più da scoprire.

### *Villa del Principe, piazza del Principe, 1*

È una delle residenze più sfarzose della città, fatta costruire dall'unico principe che Genova abbia mai avuto, l'ammiraglio Andrea Doria, tra il 1529 e il 1533. Splendida per le sue stanze riccamente arredate e per i suoi giardini con gli archi affacciati sul golfo, la villa è un caso unico perché ancora di proprietà dei discendenti di Doria,

ovvero famiglia Doria Pamphilj, proprietari anche della spettacolare Galleria Doria Pamphilj di Roma. Qui, durante le sue visite ufficiali sarebbe stato ospitato anche l'imperatore Carlo V, dal quale Andrea Doria era riuscito ad ottenere l'indipendenza di Genova dall'impero, divenendo il signore della città.

### *Villa Migone, via San Fruttuoso, 68*

Edificata fuori dalle antiche mura di Genova come residenza estiva della famiglia Spinola, è stata costruita nel XVI secolo. Dopo alcuni passaggi tra alcune importanti famiglie genovesi, divenne di proprietà dei Migone nell'Ottocento. È famosa perché qui fu firmato il trattato di pace tra il Comitato di Liberazione Nazionale ligure e le truppe tedesche, il 25 aprile del 1945.



**ISOLANI**  
ISTITUTO OTTICO



• BENESSERE VISIVO: COME OTTENERLO •

**Benessere visivo è sinonimo di qualità, quantità e flessibilità di visione per ametropi, presbiti ma anche per chi vede bene.**

Il benessere visivo si ottiene e si mantiene ponendo attenzione a **tre aspetti fondamentali**:

- **la PREVENZIONE** con il controllo dello stato di salute degli occhi ed eventuale indicazione del problema ottico attuati dal Medico Oculista e, presso i nostri centri, con la fornitura di occhiali e lenti specifiche
- **la COMPENSAZIONE FUNZIONALE E L'ESTETICA SU MISURA** presso i nostri centri, attraverso revisione ed aggiornamento delle soluzioni ottiche in uso e la fornitura di soluzioni ottiche di ultima generazione, adattando la prescrizione del Medico Oculista alle esigenze estetico-funzionali soggettive
- **la PROTEZIONE PERSONALIZZATA** con occhiali da sole e per lo sport, lenti antifatica, lenti con trattamenti specifici per dispositivi digitali forniti con la consulenza dei nostri esperti.

La continua **evoluzione della scienza ottica** consente oggi di disporre di strumenti, di materiali e di trattamenti che possono contribuire in modo rilevante al **benessere visivo** e dare un contributo importante nella scelta e adattamento di soluzioni compensative e protettive.

■ GENOVA  
C.so Buenos Aires, 75r  
Tel. 010.3623053

■ GENOVA  
Via Casaregis, 36a  
Tel. 010.562340

■ GENOVA  
Via Palestro, 9/11r  
Tel. 010.8315182

■ GENOVA VOLTRI  
Via Camozzini, 26r  
Tel. 010.6136572

■ RECCO  
Lm. Belfiore, 43/45  
Tel. 0185.730709

■ RAPALLO  
Corso Matteotti, 62  
Tel. 0185.232071

■ CHIAVARI  
Via F. Delpino, 8/8A  
Tel. 0185.598683

■ SESTRI LEVANTE  
Via XXV Aprile, 57/59  
Tel. 0185.41409

■ GATTORNA  
(Fontanabuona)  
Via XXIII Settembre, 4  
Tel. 0185.934986

www.isolani.com - info@isolani.com - Seguiteci su facebook



SOTTOSOPRA,

LA MORBIDEZZA DEI BIMBI

Nel suo catalogo l'oggetto che cattura di più l'attenzione è il seggiolino da portare in tasca. Cioè? Cioè un taglio di stoffa che si lega alla sedia e accoglie il tuo bimbo in modo da farlo appoggiare comodamente (e saldamente) allo schienale. Ma che poi ha l'enorme vantaggio di piegarsi e di farsi mettere in tasca o in borsa fino alla occasione successiva. Occasione in cui magari vorrai accompagnare i sogni dei tuoi figli lassù dietro le stelle e allora niente di meglio dei morbidi cuscini a forma nuvole con le gambe lunghe. Trovi queste e altre deliziose creazioni artigianali per i più piccoli nell'atelier online di Valeria Davoli:

[www.sottosopravale.com](http://www.sottosopravale.com)



THE OTHER SIDE,  
QUELLO SICILIANO

Martina si è laureata in design all'Accademia delle Belle Arti di Torino e ha subito iniziato la sua avventura di designer creativa nel mondo della moda. Non si è però dimenticata delle sue origini, quelle siciliane. Le sue borse, infatti, sono spesso nere, bianche o tinta unita all'esterno, ma svelano il loro segreto sull'altro lato, on the other side, come suggerisce il nome del brand. Stoffe colorate, tipiche della Sicilia, infatti, foderano l'interno delle borse trasformandole nel segno dell'originalità e dell'inaspettato contrasto. Oltre a bustine, pochette e borse Martina realizza anche bijoux. L'intera collezione si trova su:

[www.theothersidedesigner.com](http://www.theothersidedesigner.com)

# BOOK

di Marta Ciccolari Micaldi



## IL CORPO CHE VUOI

Alexandra Kleeman

Un romanzo d'esordio, un romanzo stranissimo e per questo molto interessante. A, la protagonista, vive con B, amica e coinquilina che desidera assomigliarle tanto da cambiare capelli, abitudini, personalità. Quando A non è a casa o a lavoro è con C, il fidanzato che ama la tv e la costringe a guardare un reality show inquietante dal titolo *Sei tu il mio amore!* A a volte affonda le sue dita nella buccia d'arancia ed è ossessionata dalla pubblicità tanto spietata quanto assurda delle deliziose Kandy Kake. In una trama che affronta con cristallina partecipazione alcuni temi delicati legati alla salute femminile si fondono luoghi e simboli chiave della nostra cultura occidentale: il supermercato, la mercificazione della carne, la cosmesi, i sobborghi di periferia, i templi dell'immagine, il corpo umano. Questo è il primo titolo della nuova casa editrice di letteratura nordamericana Black Coffee.

## I PACCHETTI DELL'ORMA

Autori vari

Sono piccoli e agili, sono monocolori, sono brevi storie da affrancare e spedire. Sì, perché sono anche già dentro una busta, pronti per raggiungere anche il più lontano lettore. Sembra che sia questo, infatti, il messaggio dietro la nuova veste di alcune storie che l'editore L'Orma ha scelto di pubblicare da qualche tempo a questa parte: storie che tutti dovrebbero leggere, alcune esemplari, altre molto suggestive, altre super classiche, altre decisamente poetiche. Da Shakespeare a Cervantes, da Marie Curie a Virginia Woolf, da Pessoa a Emily Dickinson, arrivano in formato da cassetta postale le lettere che svelano il lato più umano di questi scrittori. E, come fosse possibile trasferire questo disvelamento dalle persone ai luoghi, è in fieri anche la collezione di pacchetti dedicati ai monumenti più famosi del mondo: affinché li si veda per quello che sono e non per quello che crediamo che siano.

## LIBRI DA PARATI

Autori vari

Chi l'ha detto che i libri si devono per forza solo sfogliare? Esistono storie che per essere apprezzate hanno bisogno di essere guardate, smontate, vissute, appese. Lo sanno bene i ragazzi di Verba Volant, casa editrice di Siracusa specializzata in libri per bambini e ragazzi, che hanno dato vita a dei veri e propri Libri da Parati. Ovvero, storie che stanno dentro il formato di un libro ma che man mano che la trama e i personaggi si svelano e la storia procede verso la fine i confini diventano sempre più grandi fino a sfociare in un unico grande poster. È il caso, ad esempio, di *Le luci alle finestre*, la storia di un nonno che racconta le sue imprese al nipotino e la meraviglia dei suoi racconti diventa talmente tanta che alla fine il loro palazzo si troverà nel mezzo del cielo stellato a girare intorno al mondo. La storia è stata scritta da Alessio di Simone e illustrata da Alessandro di Sorbo.

# CHIESA

Luxury Home

quality emotions

## TECNOLOGIE PER ABITARE



Finestre e Persiane  
100% MADE IN ITALY

PARTNER PVC

SCHÜCO

FINESTRE  
NURITH

ALIAS  
DESIGN SECURITY DOORS

BERTOLOTTO  
PORTE



13SEVEN  
INTERIORDESIGN

Genova, Viale Brigata Bisagno 24-26r - Milano Duomo, Santa Sofia 21  
Tel. 010 869.67.34 [www.chiesaluxuryhome.it](http://www.chiesaluxuryhome.it) [info@chiesaluxuryhome.it](mailto:info@chiesaluxuryhome.it)

## Casa shabby, chic e moderna



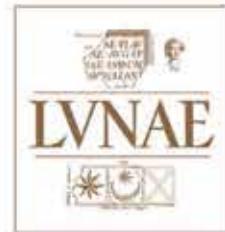
**S**e è vero che le righe verticali addosso snelliscono è anche vero che su una parete non stancano mai: sono ormai 10 anni che Elisabetta e Matteo rinfrescano le tinte ripetendo le righe verticali in sala da pranzo e questo perchè le righe a loro piacciono in maniera soft e trovano spazio anche sui cuscini e, soprattutto, sul tappeto che nel salotto è il protagonista.

Disegnato da Behrouz Kolahi, architetto, designer, profondo conoscitore del tappeto antico, ricercatore e interprete del connubio Tradizione-innovazione, questo tappeto progettato ad hoc per la casa di Elisabetta e Matteo è l'esempio della qualità eccellente del tappeto annodato a mano. L'allure dalla casa è green, anche grazie alle piante sullo

sfondo ed al pavimento a tonda di nave in rovere massello realizzato da Palumbo legnami di Ciriè.

Per la Primavera la casa sarà ampliata sulla parte frontale dove verrà smantellato il piccolo giardino per pavimentare in legno teak e dare più spazio per accogliere gli amici all'aria aperta.

A CASA TUA



LVNAE BOSONI  
VITICOLTORI NEI COLLI DI LUNI  
ORTONOVO - LA SPEZIA - LIGURIA

**WWW.CALUNAE.IT**

sia frutto della natura e dell'uomo, del suo fare.  
Crediamo che il vino sia materia viva,  
il risultante di azioni fisiche ed energie sottili,  
che ne formano la struttura, il carattere,  
per farne l'immagine  
del territorio di provenienza.  
Immagine della tradizione vitivinicola  
dell'uomo nel proprio luogo.  
A questo modo di fare,  
noi di Lynae ci atteniamo,  
in ogni fase del nostro lavoro.  
Lavoro che è fatto di rispetto  
e qualità di relazioni.

Relazioni con la natura...

...Relazioni umane

. 01

. 01 Nuova collezione di parquet *Biscuit*, disegnata da *Patricia Urquiola* per *Listone Giordano*.  
[www.listonegiordano.com](http://www.listonegiordano.com)

. 02 La sciarpa *Plein* in seta e cashmere di *Society Limonta* è avvolgente e impalpabile come una nuvola.  
[www.societylimonta.com](http://www.societylimonta.com)

. 03 *Nuvola* è la materializzazione del concetto di relax, prodotto da *Gervasoni* è firmato da *Paola Navone*.  
[www.gervasoni1882.it](http://www.gervasoni1882.it)

. 04 *Suite* è una vasca retrò in *Cristalplant*, il bordo ripiegato all'indietro ci invita ad entrare, di *Antonio Lupi*.  
[www.antoniolupi.it](http://www.antoniolupi.it)

. 05 *Herman* la sedia con un accogliente schienale in rovere grigio, progettata da *Herman Studio* e prodotto da *Ferm Living*.  
[www.fermliving.com](http://www.fermliving.com)

. 06 Un guscio in vetro soffiata satinato bianco per la storica lampada *Uovo* di *Fontana Arte*.  
[www.fontanaarte.com](http://www.fontanaarte.com)



## Voglio stare nel mio guscio

di Antonella Ferrari

*La primavera è ancora lontana e come un animale in letargo volete restare nel vostro guscio, avvolti da superfici vellutate, forme plastiche e sinuose. Come in natura lo spazio diventa il cocoon nel quale sentirsi sicuri*



**MAXI CONTENITORE E LETTO MAXI SEDUTA**



**3 SCHIENALI BASCULANTI**

ZERO ANTICIPO-ZERO INTERESSI

al mese  
**64,54€**  
IN 24 RATE



*Karezza*

Sogno  
Angolare con chaise longue contenitore,  
4 schienali regolabili, appoggiatesta,  
piedini design e letto estraibile delfino.  
in tessuto karezza antimacchia.

costava  
~~3.850€~~

lo paghi  
**1.499€**

sconto  
**61%**

# Dondi Salotti®

[www.dondisalotti.org](http://www.dondisalotti.org)

**APERTI ANCHE LA DOMENICA POMERIGGIO**

**GENOVA**  
Corso Ferdinando Perrone,  
15/E ROSSO  
Tel 010.6049556

**GENOVA**  
Corso Europa, 651  
Tel 010.3733514

*Shop in the City va alla scoperta dell'America con La McMusa (blogger di cultura e letteratura nordamericana): mostre, happening, inaugurazioni e il racconto del meglio della cultura a stelle e strisce*

## Come cambia il cinema dallo Utah a Los Angeles

di lamcmusa.com

Quando starete leggendo questo articolo probabilmente *La La Land* avrà già fatto incetta di statuette e voi starete discutendo se le ha meritate tutte o meno. Chissà, invece, che cosa ne sarà stato di *Manchester by the Sea*, film che si preannuncia struggente e romantico nel senso più realistico del termine e che fece la sua prima apparizione l'anno scorso al Sundance Festival, il festival americano del cinema indipendente. Oggi la pellicola del regista Kenneth Lonergan è candidata a 6 premi Oscar (tra cui miglior film e miglior regia) ma il suo successo, in realtà, ebbe inizio molto tempo fa e molti chilometri più a nord di Hollywood. Dai primi anni Ottanta, infatti, il cinema americano ha un altro palcoscenico su cui presentarsi, molto meno sontuoso e costoso di quello di Los Angeles e della Academy Award ma non per questo meno noto. Anzi. All'inizio



questo palcoscenico si chiamava U.S. Film Festival poi the Utah/U.S. Film Festival poi ancora United States Film & Video Festival e anche Sundance/United States Film Festival. Poi, da quando Robert Redford divenne il suo direttore nel 1985, si cristallizzò in Sundance Festival, ovvero dieci giorni nel cuore dell'inverno (gennaio) dedicati a proiezioni, presentazioni, anteprime mondiali di film che avevano e hanno ancora un'unica caratteristica in comune: pochi soldi. Sono stati realizzati con un budget (a volte molto) limitato e sono indipendenti, ovvero nessuna grande casa di produzione li ha ancora comprati.

Sì, perché negli anni il Sundance è diventato anche questo: un modo per far conoscere opere di valore al grande pubblico ma anche ai grandi nomi della produzione cinematografica, i nomi che - in parole povere - hanno i soldi. Ed ecco che torniamo a *Manchester by the Sea*, uno dei film più apprezzati dell'edizione 2016 del Sundance e lì comprato da Amazon (dal 2016 anche studios) per la sbalorditiva cifra di 10 milioni di dollari. Noi forse non lo sapevamo allora, ma vi ricordate quel film chiamato *The Blair Witch Project*? Una pellicola del terrore realizzata da un gruppo di trentenni, ex

compagni di università, con mezzi quasi di fortuna (e solo 25 mila dollari), presentata nel 1999 al Sundance e poi comprata per 1 milione di dollari? Bene, tutti questi passaggi fruttarono al film un incasso ai botteghini di ben 249 milioni di dollari. Una sorte simile toccò negli anni ad altre opere, che magari fecero meno soldi ma si guadagnarono un salto di notorietà dalle montagne innevate dello Utah alle colline soleggiate di Los Angeles, e magari anche qualche statuette. *Boyhood* (2016), *Little Miss Sunshine* (2006), *Sugar Man* (2012) e *I soliti sospetti* (1995) sono tra questi, così come il nostro *Nuovo Cinema Paradiso* di Tornatore, vincitore nel 1988 dell'Oscar come miglior film straniero. Quando a fine febbraio la notte degli Oscar ci illumina con i suoi riflettori e con il glamour delle sue star sembra che tutto quello sia un mondo lontano, irraggiungibile, simile all'Olimpo degli dei. Non che non sia così, no. È solo che le strade che portano a scalare quella montagna, i sentieri che portano a raggiungere quelle stelle sono più interessanti e complessi di quel che sembra. Quando riusciamo a scovarli e a frequentarli ci fanno sembrare tutto un po' più umano. Tutto un po' più avvicinabile e nostro.

# Fiera dell' Usato della Pelliccia

**COMPRA VENDITA DI PELLICCE USATE**

**C.so Buenos Aires 62 r. Canc.**

( Di Fronte Piazza Paolo Da Novi )

**Tel. 010.541796 - 010.588848**

**Liberate i Vostri Armadi  
dalle Pellicce VINTAGE**

**facendole diventare FASHION**



**RIMESSA A MODELLO**

**PELLICCE - PELLE - MONTONI**

**RIPARAZIONE - PULITURA**

**RIFODERATURA - CAMBIO CERNIERE**

DAL 1934  
**LAZZARETTI**

LABORATORIO ARTIGIANALE  
DI PELLICCERIA E SARTORIA



# MERET OPPENHEIM OPERE IN DIALOGO. DA MAX ERNST A MONA HATOUM

*Fino al 28 maggio 2017*

*LAC Lugano Arte e Cultura, piazza Luini 6 | Palazzo*

*Reali, via Canova 10 Lugano*

*[www.masilugano.ch](http://www.masilugano.ch)*



Il Museo d'arte della Svizzera italiana dedica una mostra a una delle artiste più celebri del Novecento, Meret Oppenheim, presentandola accanto ai maggiori esponenti del movimento dada e surrealista e a figure di rilievo nel panorama dell'arte contemporanea. Attraverso un centinaio di opere, la mostra - curata da Guido Comis, curatore MASI Lugano, e Maria Giuseppina Di Monte, direttrice dei Musei Andersen, Manzù e Praz di Roma e studiosa dell'opera di Meret Oppenheim - documenta l'intero percorso di Meret Oppenheim, dagli esordi nella Parigi dei primi anni Trenta fino alle esperienze non

figurative degli anni Settanta e Ottanta. Il percorso espositivo si sviluppa in sezioni tematiche ognuna delle quali mette in luce un diverso aspetto e momento del suo processo creativo: dal rapporto di intenso scambio di idee che, al suo arrivo a Parigi all'inizio degli anni Trenta, intrattenne con i colleghi dadaisti e surrealisti, alle composizioni astratte degli anni Settanta.

#### **Mona Hatoum**

*T42 (gold), 1999.*

Tazze in ceramica con bordo in oro.

Courtesy of the Artist and White Cube ©Mona Hatoum.

Photo ©Bill Orcutt Courtesy Alexander and Bonin, New York.

Meret Oppenheim (1913-1985) è una delle artiste più celebri del Novecento e autrice di opere divenute vere e proprie icone dell'arte del secolo scorso. Il suo straordinario fascino e la sua personalità si sono riflesse nella vita e nelle creazioni dei suoi amici e colleghi come Man Ray, Marcel Duchamp, Max Ernst, Alberto Giacometti, René Magritte e molti altri, facendone una figura centrale nella scena artistica degli anni Trenta.

# CHE STRUMENTO MUSICALE SEI?




---

**1**

Ascoltando la musica in cuffia tra le prime categorie di strumenti individui:

- A) Batteria, contrabbasso e basso che ne segnano il tempo
- B) Il pianoforte e la chitarra che ne sottolineano la melodia
- C) Il coro, i flauti e i violini che riempiono il brano

---

**2**

Sei stato ad un concerto di musica classica o ti è capitato di vedere in tv un'orchestra e hai scoperto che ti rapisce il movimento legato al suono dei:

- A) Violoncelli, violini e contrabbassi
- B) Batteria, timpano, tamburo, gong e triangolo
- C) Arpa, pianoforte e chitarra

---

**3**

Qual è il ritmo che rispecchia la tua anima?

- A) Un ritmo africano con un battito profondo e travolgente
- B) Un ritmo moderato, melodico e romantico senza sbalzi improvvisi
- C) Un susseguirsi di variazioni ritmiche come un pezzo pop

---

**4**

Se ti immagini mentre suoni:

- A) Sei tra amici e il tuo strumento rallegra la compagnia
- B) Stai suonando in un locale durante un aperitivo
- C) Stai suonando in abito scuro in un ambiente sofisticato

---

**5**

Esteticamente di uno strumento ti piace:

- A) La lucentezza del metallo
- B) L'armonia cromatica del legno
- C) L'eleganza delle corde lunghe e tese

---

**6**

Quale preferisci tra questi artisti?

- A) Il pianista Lang Lang
- B) Il chitarrista Eric Clapton
- C) Il batterista Ringo Starr

---

**7**

Definiresti la tua personalità:

- A) Classica
- B) Contemporanea
- C) Romantica

*Non è mai troppo tardi per cominciare a suonare uno strumento... qual è quello che fa per te?*

*Somma i valori delle risposte e trova il tuo profilo*

- 1) A3 B2 C1
- 2) A1 B3 C2
- 3) A3 B2 C1
- 4) A3 B1 C2
- 5) A1 B2 C3
- 6) A2 B1 C3
- 7) A3 B1 C2

PER SERIA AMICIZIA PER INCONTRARE L'ANIMA GEMELLA

# Obiettivo INCONTRO

ARRIVA L'AMORE LASCIATI TROVARE!



DAL 1991 AL VOSTRO FIANCO

CONTATTACI PER UN COLLOQUIO GRATUITO

**SIMONE** è un bel ragazzo di 36 anni, socievole, dolce, responsabile, sportivo. Soddisfatto del suo lavoro e stufo di essere single, cerca una ragazza premurosa e fedele, capace di farlo innamorare.

**LUCA**, 44 anni, marketing manager, affascinante ed anticonformista. È alla ricerca di una donna che sappia coniugare la dolcezza con la sensibilità d'animo che sappia apprezzare i valori veri della vita.

**CARMINE**, divorziato 59enne, alto, aspetto interessante, animo romantico e positivo, ama il golf ed è un uomo molto generoso. Vorrebbe al suo fianco una compagna dolce, sobria ed intelligente.

**MARIO** 67enne con casa propria con orto e giardino, dinamico giovanile, amante della buona cucina cercherebbe una donna in gamba con la quale fare qualche bel viaggio.

**ANTONELLA** 39enne, impiegata, molto carina e affettuosa, casa propria, ama i viaggi e la musica. Vorrebbe incontrare un compagno per relazione stabile, meglio se residente zona Genova.

**PAOLA** 53 anni è una donna piacente, bionda, con un buon lavoro. Cerca un uomo che le faccia battere il cuore, che sia simpatico ed autoironico.

**VIOLA**, 60enne, con lo spirito di una ventenne, ama fare yoga, è al passo con i tempi ed è adorata dai suoi nipotini, ma si sente sola e gradirebbe un uomo spiritoso ed altruista con il quale godersi nei momenti.

**ARIANNA** 72enne, ex insegnante di francese, fine, minuta, colta e raffinata, conoscerebbe gentiluomo capace di corteggiarla e conquistarla.

SERVIZIO COMPLETAMENTE  
**GRATUITO**  
PER LE RAGAZZE  
FINO A 40 ANNI!

Invia un SMS o WA con  
nome, professione ed età al  
**392 92 09 238**

Riceverai alcuni  
profili adatti a Te!

tel. 0185 1994161  
via Vinelli 9, int.20 • Chiavari  
via XX Settembre 5, int.8 • Genova  
www.obiettivoincontro.it

TEST



*Se il risultato del tuo test è tra 7 e 11*

## PERCUSSIONI

Sei attratto dal ritmo e dal battito. Una percussione farebbe al caso tuo: con una batteria o un timpano ti sentiresti a tuo agio a tenere il tempo, come già riesci nella vita di tutti i giorni.

*Se il risultato del tuo test è tra 12 e 16*

## POLIFONICI

Il tuo strumento potrebbe essere una chitarra o il pianoforte. Polifonici e per questo armoniosi eleganti e melodici, sono sempre protagonisti indiscussi come te.

*Se il risultato del tuo test è tra 17 e 21*

## ARCHI

Archi, che siano violino, viola o violoncello, troverai in uno di questi strumenti la massima espressione del tuo romanticismo.

SINGLE GENOVA • CHIAVARI • LA SPEZIA

Ritiri e Cremazione Animali Domestici

# *Pet-Service*



Il Servizio consiste nel ritiro della salma e la consegna delle ceneri in una urna cineraria, entro 7 giorni dal ritiro

**DISPONIBILITÀ DI FORNO  
CREMATORIO SU GENOVA**

**Servizio 24h su 24H**

---

**Via Anton Giulio Barrili 2R - Tel 320 8152587  
[www.pet-service.org](http://www.pet-service.org)**

**PROFUMI TEATRALI**

Diamond International ha associato a tre Eau de Toilette i nomi presi direttamente dal palcoscenico. Opéra, Simphonie e Ballet sono le tre fragranze della linea Dolce&Mania: una fiorita e vanigliata, una marina e muschiata e l'ultima fruttata e fresca.



**PIZZI E SATIN**

Balconcino imbottito preformato coordinato con brasiliano, top con shorts e sottoveste in micro satin e pizzo di Lormar Lingerie. Disponibile anche in colore Ecrù.

Piazza Colombo 1/R - Tel. 010 565004  
Via Sestri 46/R - Tel. 010 6508245  
Via Fieschi 33/R - Tel. 010 5535172  
[www.vibertilingerie.com](http://www.vibertilingerie.com)



*Charity*

**PRÌA DE MÄ**

“Noi” il bracciale in versione rigida in oro e argento, o in versione scooby doo intrecciato è la nuova creazione della gioielleria Gismondi, il cui ricavato è devoluto, grazie all’iniziativa di beneficenza Pria de Mä, per l’acquisto di strumentazioni utili alla diagnostica e alla cura pediatrica del dipartimento di Neonatologia dell’Ospedale San Martino di Genova, a supporto dell’area pediatrica che tutela i neonati a basso peso. *Da Boutique Gismondi 1754 (Genova, Genova Nervi, Portofino, Milano, Cervinia, St. Moritz, Londra).*



**ACQUE MICELLARI AL TÈ VERDE O AL CARBONE**

Sephora per l'arrivo della primavera ha creato un'acqua micellare in grado di rimuovere con un semplice colpo di dischetto il make-up di viso, occhi e labbra. In due varianti al tè verde o al carbone, a seconda che si desideri associare all'azione struccante un effetto opacizzante o purificante.



**COLLEZIONE SPIRIT VIBES**

La nuova collezione Diva Gioielli è un gioiello capace di interpretare ed emanare una magica forza primordiale. Linee che arrivano da incantati mondi arcaici e accolgono pietre naturali. Un suggestivo occhio penetrante che rimanda al nostro essere un tutt'uno con la natura.

**INCONFONDIBILMENTE MINI**

La MINI Lifestyle Collection si concentra sull'essenziale: pregiati materiali selezionati e chiaro linguaggio di design. Il tutto abbinato a dettagli intelligenti e ad extra entusiasmanti. Compagni perfetti per tutti i giorni e per ogni occasione da Autobi via Di Francia 34r, Genova.

**EYE LINER ISPIRATI ALL'EGITTO**

InkMe è il nuovo eyeliner di Neve Cosmetics. Finish pieno, opaco, applicatore flessibile, ingredienti vegetariani e vegani, formula a base d'acqua, velocissima da applicare e da struccare. 10 i colori ispirati all'antico Egitto.



*Una collezione per i 12 mesi dell'anno*

## GIOIELLI BIRTHSTONE

Pandora ha creato una collezione di orecchini, anelli e pendenti rifiniti a mano, in Argento Sterling 925, in diversi materiali e sfumature che rappresentano i 12 mesi dell'anno. Così ogni donna potrà scegliere la pietra associata al proprio mese di nascita oppure ad una data importante nella propria vita.

[www.pandora.net](http://www.pandora.net)

**TRUCCHI PER LO SGUARDO**

Colorescience ha creato una linea per il contorno occhi.

Sunforgettable® Loose Mineral Eyescreen SPF 30 è una protezione solare in polvere minerale per contorno occhi che illumina e uniforma la pigmentazione intorno agli occhi mentre fornisce protezione solare UVA/UVB ad ampio spettro.

**SIERO EFFETTO PHOTOSHOP**

Shiseido IBUKI Smart Filtering Smoother è un siero che agisce come un filtro fotografico, rendendo la pelle istantaneamente fotogenica. L'utilizzo regolare, inoltre, migliora le caratteristiche della pelle oleosa e ne attenua le imperfezioni.

[www.shiseido.it](http://www.shiseido.it)



## JOB OPPORTUNITIES

----- SPAZIO GENOVA

Per ampliamento e apertura nuove sedi a Genova stiamo ricercando nuove figure da inserire all'interno del nostro team:  
**CONSULENTI COMMERCIALI**  
**RECEPTIONIST**

Si richiede diploma di maturità, esperienza nel settore commerciale, capacità di interazione e negoziazione con clienti. Completano il profilo professionalità, affidabilità, attenzione al dettaglio. Completano il profilo professionalità, affidabilità, attenzione al dettaglio. Gli interessati/e possono inviare loro curriculum vitae all'indirizzo di posta [info@spazioigenova.it](mailto:info@spazioigenova.it)



*Quattro prodotti contro lo stress*

## PELLE IDRATATA PER TUTTI

La linea Hydra5 di BioNike è composta da 4 prodotti ideali per idratare la pelle. Potenziata con DetoxHyal 5, i nuovi prodotti rafforzano i naturali meccanismi difensivi della pelle contro lo stress ossidativo quotidiano, apportando la necessaria idratazione.



### UN PENSIERO PER LUI

La linea Passenger di Nava si presta per le attività di ogni giorno. La cartella organizzata portacomputer a 2 manici è dotata di tasca imbottita porta ipad e tracolla amovibile. Disponibile nei colori: black/green, blue/l.blue, d. grey/red.



### CHEF PER PASSIONE

Progetto inedito e innovativo nato dalla collaborazione tra la nota food blogger Valentina Scarnecchia e l'emittente televisiva Telenord. La conduttrice del nuovo format, con i suoi 50000 followers e una decisiva presenza sui social network, si conferma tra le food blogger più seguite degli ultimi anni. Valentina aprirà al pubblico le porte di casa sua per svelare, attraverso ricette spiegate passo passo, i suoi segreti in cucina.

### STIAMO BENE... NATURALMENTE

Lunedì 10 aprile si svolgerà "Stiamo bene... naturalmente!", un'iniziativa promossa da A.M.I.O.T. - Associazione Medica Italiana di Omatossicologia - su tutto il territorio nazionale nell'ambito della Giornata Internazionale della Medicina Omeopatica. Studi medici, odontoiatrici e veterinari associati offriranno al pubblico consulti gratuiti e aggiornamenti sulle ultime novità in ambito terapeutico.

[www.giornataomeopatia.it](http://www.giornataomeopatia.it)



### LA CANDELA OGGETTO DI DESIGN

Linari ha realizzato la candela profumata Visione 17 Onice dal profumo unico e dal design minimal e elegante. La superficie è rivestita in velluto nero, la cera è di colore nero, il coperchio ha una decorazione in argento e i 3 larghi stoppini in legno creano l'effetto rilassante ed avvolgente del crepitio del fuoco.



### LINEA AL SAPOR D'ARANCIA

La linea Aromachologie Tonificante di L'Occitane, con il suo aroma 100% naturale e i suoi effetti energizzanti, restituisce al corpo tonicità e dinamismo. Arancia e rosmarino danno vita ad una fragranza fresca e stimolante.

[it.loccitane.com](http://it.loccitane.com)



14 e 15 aprile 2017 - Teatro Gustavo Modena

## “Genova International Dance Competition”

Arteventi Associazione Culturale non a scopo lucro, sin dall'anno 2007 si è prefissata l'obiettivo di promuovere ogni aspetto culturale artistico legato al mondo della danza, del canto e della recitazione, attraverso performance, esibizioni e spettacoli all'interno del panorama genovese. L'obiettivo di quest'anno è creare un Concorso per alimentare la passione nei giovani danzatori promuovendo sia la Città, che l'alta formazione. L'intento dell'associazione è di premiare i giovani danzatori talentuosi con borse di studio in denaro e borse di studio presso Accademie di formazione europee di alto livello. Ad ospitare il concorso sarà Il Teatro Gustavo Modena, inaugurato nel 1857, restaurato nel 1997, mantiene la struttura originaria con la sala a ferro di cavallo con quattro ordini di palchi, un loggione e una platea che può ospitare circa 500 spettatori. Sponsor e Media Partner il *Comune di Genova*, la *Regione Liguria* e *Genova More Than This*.



### TOR EVO REMAKE

58 anni dopo, Quercetti presenta Tor EVO, remake dello storico missile, protagonista dell'infanzia di milioni di bambini in tutto il mondo (16 milioni i pezzi venduti in giro per il globo), completamente ridisegnato in uno stile moderno e con prestazioni migliorate.

[www.quercettistore.com](http://www.quercettistore.com)

## GENOVESI A TEATRO

*On the tenth anniversary of the death of the celebrated set and costume designer, there are many events to remember, both on the stage and off*

**Teatro della Tosse: homage to Luzzati**

When you ask what Emanuele Luzzati represents for the Teatro della Tosse (Theatre of the Cough), the director Amedeo Romeo replies "an example to never set limits." "He made it clear - he continued - that everything that can be imagined can be achieved, even in a new and simple way." A teaching that, to think about it, is found in all of the original productions of the Tosse, which this year devotes a long list of activities to the famous designer, costume designer and illustrator, and one of its founding fathers, who passed away ten years ago.

**Return of vintage pieces**

It will be an opportunity to review some of the pieces worked on by Luzzati. Like "Candido - tragicomic journey into the best of all possible worlds", written by Tonino and Emanuele Conte, where you can find costumes made from his sketches. The work is on stage the night of New Year's and again in January.

"We chose this piece because the Luzzati sets are very rich and the actors almost converse with them. The setting, in a sense, affects the show." Know that it will also be resumed on March 17-18 at the Teatro sociale di Camogli and April 8 at the Palazzo del Parco of Bordighera.

**Entertainment for children and adults**

As always March, 5, at the Teatro della Tosse, returns "La Favola del Flauto Magico" (The Tale of the Magic Flute opera) with puppets from Bruno Cereseto drawn precisely from Emanuele Luzzati who will borrow the voices of opera singers that will perform live. A show suitable for anyone who stops in Camogli and then throughout Italy. Finally, the Giardini Luzzati in Genova "Canta canta cantastorie" (Sing sing storyteller), one of the most famous works of the Tosse, where Luzzati, here the author, rewrites

the stories from "La gazza ladra" (The Thieving Magpie) with nursery rhymes and folk songs, "The tarantella Pulcinella "and" Ali Baba ". The show date is June 3, Luzzati's date of birth, and fits into the Calendar for Happy Birthday Lele, now in its third edition.

**The Luzzati Lab**

"Apart from works, though, our pride is to be able to open a new space that we have dedicated to Lele that can be an exhibition center, a meeting place, and a stage." They called it Luzzati Lab and it's formed out of the Falegnameria del teatro where the scenes of the play were born. Here, from January 26, the anniversary of the disappearance of Luzzati, to February 5 was the exhibition "Four Hands - The theatrical costumes by Emanuele Luzzati and interpreted by Bruno Cereseto": thirty years of history told through sketches, stills, and costumes designed by Emanuele Luzzati and produced by his longtime collaborator Bruno Cereseto. "But now - reveals Amedeo Romeo - we are evaluating if it will go to other locations."

**Other events**

This will not be the only exhibition focused on the teacher. In May, the Emanuele Luzzati Study Centre opens at the Porta Siberia Luzzati museum "Labyrinth Luzzati", a journey through the various artistic phases of production designer: from training to first graphic documents for La Fenice, La Scala, the Teatro Stabile di Genova, to drawings, also made for the Corriere della Sera, furnishings, and ceramics for animated films. But Luzzati, born into a family of Jewish origin, will be honored from October to December by the Jewish Museum which, thanks to the work of the Primo Levi cultural center, will exhibit the collection of his works owned by the Jewish community, enriched by pieces of private collections and artist's private archive. In the same period, at the Loggia della Mercanzia di piazza Banchi comes another window into his figure and the role that Luzzati had in the theater. The curator is Professor Eugenio Buonaccorsi.

## COVER

*Pif tells us about the world, from suffering referees to the only 8 pilots in the world that can lead you to happiness. Always holding his camera so he can capture anything that arouses his curiosity.*

**I go where happiness is the law**

He's not included in the mass media attracted by big events, but in the niches on which to focus his camera and put little known situations to light for television audiences. That's where Pif has gone to investigate for years with his program Il Testimone (The witness), this year transmitted by TV8, which tells in a "pop" manner a naked reality documented without forced truth.

"My way of showing the pieces of the world that I observe being born from never knowing what will happen in people's lives while filming it and asking questions. I am often asked what's added and what's real: the post production of what I observe is purely functional to the story. I am almost ridiculous in my being direct: 95% of what you see is true, 5% is a construction of television. I could never decide to meet someone before filming it, I would lose the surprise of not knowing what will happen."

**On average, what do you take home from every experience?**

"Normally I'm at sixteen hours for less than an hour on each episode. It's frankly so much but it happens when you don't have a plan before and are trying to grasp what's going on right now."

**Your visibility, between the first series and the two hit movies has changed a bit. How much does it affect the implementation of the program?**

"It has a weight both negative and positive. The first-time I was surprised when someone would look towards me. I looked behind me to see if the Hello was for someone else. The Witness (il Testimone) was traveling more incognito. Now the situation is a bit changed: the current one is the first edition in which

I am often recognized, but the notoriety opened some doors that were difficult previously, like the scenes at the Teatro alla Scala together with Roberto Bolle.

**Give us a practical example of a changed reality because of your popularity.**

"I went to follow a match in the lower leagues to witness an Italian referee's life. And they told me: see how they were renovating the side lines of the field very carefully? It happens because they knew that you were coming on a tour, otherwise it would be a bit less accurate. Five years ago, it wouldn't have happened."

**What where you looking for in Bhutan, a location for an episode?**

"Happiness. It's strange to visit a country that seeks to contribute to the happiness of its inhabitants. Bertolucci shot a film in Bhutan, *Il Piccolo Buddha* (The Little Buddha). They suggested to the king that the GDP is low, but he objected: it's true, but to us the Gross National Happiness interests us the most. Understand?"

While the US Constitution states that every citizen has the right to the pursuit of happiness, for the Bhutanese it's constitutionally entitled. Every year, the 700,000 inhabitants of the nation fill out a questionnaire judging different aspects of social life to see if they had all the tools to be happy. There is a parameter of appeal to demand it."

**It's not an easy country to reach.**

"In fact, happiness begins as soon as you land, because you made it and it's not easy. Only eight pilots in the world are licensed to fly in Bhutan, the airport is nestled between the mountains and the plane has to make a series of oscillatory maneuvers among the Himalayan peaks before arriving on the track that is closed at night, because it would be impossible to see it. I'm used to Punta Raisi overlooking the sea, but it's not remotely comparable. The nice thing is that to stem the mass tourism there is a limited number of tourists who pay a rather expensive visa fee of \$200 a day, but food, accommodation, a guide, and an available car are included. And then there are the beds of marijuana plants, though smoking is prohibited. An atypical country:

when I arrived, I wanted to set the local time on the phone, but Bhutan wasn't among the options."

**In a social era you went to dust off the world of soap operas. With what intent?**

"In difficult times, it was suggested to me to follow Gianluca Vacchi and his social presence. Instagram is full of characters that make visibility a successful tool and there are people who dream of being like them. I, in contrast, went to brush up on the world of soap operas, which years ago, was the equivalent of that genre: the star was the star of a picture story about the same as now, but on paper. I wanted to see if that world was still there and how it had evolved."

**What has changed since then?**

"Nothing it seems: they don't use the internet to promote it, they don't have a Facebook page, nothing. Everything is crystallized like the photos from the stories. In a piece released in January I'm there, playing the part of Paolo the nurse."

**Have you ever thought of documenting news reports?**

"I have an urge sometimes to say, now I'll take the camera and go and film, for example, the earthquake in Aquila. But then I think I would be just one more person on site asking people questions, and it's already posted by so many others. From this point of view *Il Testimone* is cinematic: I have to think, rest, and settle the urge to go and document, as in the case of soap operas or referees." Speaking of referees, did you understand what makes them do that?

"Not yet. Let's forget about the referees in Serie A, but I think that for the second category every Sunday he takes his car, goes into the suburbs or in a mountain village, and already knows that he will be covered with insults even if he does very well. So the question Why? It's still valid. But without them there would be no football at any level: from Serie A, where Rocchi is equally insulted by Toro and Juventus fans before the derby, the minor leagues where a 17-year-old boy returns home without a penny and must

prepare for a physical on Monday, after being looked down upon by the 40-year old playing on the field who thought he was Leo Messi."

**"Which episode of *Il Testimone* would you like to do?"**

"I don't know, I would say the Pope, starting the obvious, but Beppe Grillo."

**Have you ever thought of changing the type of filming?**

"No, and only the arrival of the digital camera has made me change: shaky shots, no mounted lights, it helps to demystify some meetings and puts the star at the same height of ordinary people. But I think that sooner or later I will pay on a physical level: This type of framing leads me to unnatural prolonged physical exertion, especially in some cases like the frenetic days with Fabrizio Corona."

**Have you ever thought about doing something with Diego Bianchi, Zoro from the Rai Gazebo, who has a similar use of the handheld camera?**

"We talked about it once and we said it would be interesting giving each his own point of view on a major event. Then *Il Testimone* had a very modern point of view at the beginning: I think the approach and low cost of filming is like a youtuber now. Then I became an adult and left my room: I got a house alone, without a roommate."

**Were you worried about the passage of the editor for the program?**

"Well, at first a bit yeah, so much so that at the first meeting I asked the production what they expected from me, if they had any requests. They said they wanted *Il Testimone* and that I was always free to do what I wanted. Then I realized I was home."

#### 4 PASSI

[From De André to Camilleri: The fishing village has always fascinated writers and songwriters and is one of the places at the heart of Genovese and tourists](#)

**Boccadasse**

## **the muse of artists**

Who knows "that old attic near the sea" Gino Paoli refers to Boccadasse. That house "with a window one step away from the blue sky" sung in "La Gatta" just beyond the colorful facades of the buildings that hug the beach. A crescent of rocks and fishing boats, stretches and restaurants "on the sea" that inspired the songwriter, who lived here for many years, but also poets and writers.

### **The house of Montalbano's girlfriend**

Like Andrea Camilleri, it's impossible not to quote him, that here, in this ancient offshoot chose to live Livia, the girlfriend of his Salvo Montalbano. The fans of the Sicilian crime writer in Genova wants to know where he is. In fact, the house exists only in the head of the author that, recently, told about the birth of his passion for Boccadasse. "I had never been before. It was love at first sight. I felt great, in my house, as if I knew, and I had been for who knows how long and who knows how many years. Although the smell of the sea was different from mine."

### **The first singer of Boccadasse**

But digging, it turns out that Camilleri is also a fan of Edoardo Firpo, the poet who first paid tribute to Boccadasse. The verses of his poetry are engraved on a marble plaque affixed to the facade of the church of St. Anthony of Padova, the only one dedicated to him in Genova, overlooking the village. A geographical reference point for many, a cool retreat in the hottest days of summer for those who walk on the promenade, is the site of the seafarer's prayer. On its white walls are hung dozens of former sailboat-shaped vows deposited by sailors for the grace received. They were the ones to build it in the seventeenth century and it's now one of the few religious buildings erected on a rock that continues to resist.

### **The stones of the village**

The plaque with the poem by Firpo is posted on the left side of the piazza-belvedere dedicated to the poet that everyone has seen, at least once, in a photograph of the beach and its houses. "Boccadasse, when it comes down to

you... it seems to melt a bit of the anxiety of life, feeling like there it stops, in the intimacy of the beautiful marina, your ancient peace and tranquility," he said. Words were never more well-aimed and accurate. But to strike the attention of those who arrive in Boccadasse for the first time is another message carved on a tile along the stairs that connect the terrace and the beach dated 01/08/1873: "I was good and to get better I am here." Signed: D.P. They are the initials of Domenico Pareto and his history is much less impressive than you might imagine. He was a resident of the village, when he decided to renovate his house he came into conflict with other inhabitants of the area. After criticism and complaints, Pareto, convinced of his good intentions, decided to make a dramatic gesture and erected a – photogenic nowadays – gravestone. At the bottom of the stairs, however, a few steps from Piazza del Nettuno, is the plaque that contains a tribute to Liana Millu, a journalist and writer of Jewish origin born in Pisa in 1914. She survived Auschwitz and chose to return to Genova Italy as her adopted city and disappeared in 2005. the plaque was placed two years later and here, every year, on the Day of Memory the tragedy of the Holocaust is remembered.

### **The "donkey's mouth"**

From stories and legends there are many strange ones regarding the origin of the name of the village. Among all of them, the most cited version is the one that Boccadasse derives from "the mouth of the AZE", which means "donkey's mouth," an animal present on its beach. According to others, the name came from the river axis that once flowed where via Boccadasse is now, or another is that it's named after a former owner, William Boccadassino. But there are those who believe that the name came from the Boca district of Buenos Aires, inhabited by many Genovese immigrants. On the other hand, the same residents of the area and the fans of Boca Juniors football team are called "Xeneizes", from "zeneize."

### **A photograph in music**

And perhaps it always falls to the legends category the story that Fabrizio De André was inspired by the fishermen from here to compose "Creuza de ma," while it is clear from the title - just "Boccadasse" - that Gino Paoli thought about his most beloved place of Genova in writing the lyrics of the song sung by Ornella Vanoni, his life partner for years. "Do you remember the sun at the beach house? Remember the flowers that you took meticulous care of? The red smiles of hanging geraniums? Salt over glasses and your hair? asks Paoli. And Ornella Vanoni responds: "I remember the wind, the wind there was." A picture of Boccadasse.

## **EVENTO**

[April 1-2 Rolli days returns with two days of extraordinary openings of ancient townhomes: we reveal where you should definitely go](#)

## **I Genovese palaces to see at least once in a lifetime**

Saturday 1 and Sunday, April 2 be prepared to review the code in via Garibaldi and surrounding areas: it warns of the return of Rolli days, the two-day special opening, with free admission, to the palaces of the Rolli, the magnificent private residences built in the sixteenth and seventeenth century that housed, in rotation, artists, diplomats and other notable guests in town. There were 150 residences available, divided according to their prestige in several lists, called in ancient times "roles," hence the name Rolli. And even then it's also worth mentioning that, since 2006, 42 of these buildings have become World Heritage Sites. In short, they are a must. Visitors are spoiled for choice. Where to start? From here.

### **1. Palazzo Stefano Balbi-Royal Palace Museum, Via Balbi 10**

It is without doubt one of the most important historic buildings in Genova. Many know it as the Royal Palace, because in 1823 it was given as a gift to

the Savoy family. In fact, its construction, begun in 1618, is due to Stefano and Gio Francesco Balbi. In 1677, the building was bought by another very influential family in the city: The Durres. Today you can visit the interior and gardens that end in a beautiful balcony overlooking the sea.

## **2. Palazzo della Meridiana - Salita San Francesco 4**

This is the first one we find continuing our walk towards the center. Palazzo Grimaldi, the official name, owes its nickname to the solar clock painted on the facade. A decidedly different face from that of the other ancient buildings you will find on Via Garibaldi: The Meridiana building is one of the first examples of the architectural renovation of Genova in the sixteenth century. What makes it special are the art nouveau details inserted after restructuring in the early twentieth century.

## **3. Palazzo Rosso and Palazzo Bianco - Via Garibaldi 18 and 11**

Here are two houses at the heart of the Strada Nuova Museums, an inevitable stop on our tour. Everyone knows them well because of their color. The Palazzo Rosso (Red Palace), in fact, is named after Rodolfo and Francesco Maria Brignole. They were the two brothers that built it, between 1671 and 1677 and enriched it with frescoes by some of the most important painters of the Italian seventeenth century. In its rooms are exhibited, among others, works by Veronese, Guercino, Durer, and Van Dyck and from October, thanks to the contribution of the Compagnia di San Paolo, it has opened up a whole new plan with furniture, sculptures, and paintings from the nineteenth century. The highlight of the Palazzo Bianco (White Palace) or Palazzo Brignole, however, is the section dedicated to the artists of the region from the sixteenth to the eighteenth century. Until April 30 there is also an exhibition dedicated to the evolution of fashion over the last three centuries. It's not to be missed.

## **4. Palazzo Doria-Tursi - Via Garibaldi 9**

Ok, we know (almost) everyone: since 1848 this is the seat of the town of Genova. But did you know that Tursi, with its facade of alternating white marble, slate, and pink stone, represents the culmination of the pomp of the historical residences? And inside, you can also admire the Penitent Magdalene, carved between 1793 and 1796, by Antonio Canova? Or that, since last year, when it was reopened with a direct connection with the White Palace, they have brought to light the remains of the ancient religious complex of San Francesco di Castelletto? The passage was inaugurated during Rolli days last year. So what better time to go see it?

## **5. Palazzo Nicolosio Lomellino - Via Garibaldi 7**

Have you ever dreamed of a secret garden like the one in the novel by Frances Hodgson Burnett? Nicolosio Lomellino thought of one more than two centuries in advance making one in his residence overlooking the central Via Garibaldi. Among fountains adorned with mythological sculptures, flowering caves, and green meadows this is the gem of the building, a triumph of stucco and frescoes from the seventeenth-century painter Bernardo Strozzi, bas-reliefs that greet you from the entrance and imposing staircases. A charm.

## **6. Palazzo Tobia Pallavicino - via Garibaldi 4**

The locals know it as the home of the Chamber of Commerce. Hands up, though, who knows that inside this chest is a jewel like the Golden Gallery, the most amazing expression of the Genovese rococo, built in the mid-eighteenth century by Lorenzo De Ferrari. The building dates back, however, to 1561, from an idea of the Marquis Tobia Pallavicino, a Genovese patrician merchant alum.

## **7. Palazzo Spinola di Pellicceria - Piazza Pellicceria 1**

Slipping into the alleyways, but always staying in the Tursi area, you can head to the street of Furs (piazza Pellicceria), a small and narrow rectangle where this mansion stands, one of the most elegant Rolli ever with its white and gold

facade. Here, on the top floor, is the seat of the National Gallery of Liguria which houses masterpieces from the Spinola collection such as the "Ecce Homo" by Antonello da Messina.

## **8. Palazzo Gio Vincenzo Imperiale - square Campetto 8/a**

In the square near piazza Campetto is this palace, recognizable because its hall has been converted into an antique shop, where, if possible, vintage lovers would buy everything on display. Immediately when you enter look up to the ceiling and get a taste of the frescoes that adorn the ceiling and vaults of the house, built in 1560. As you go up you will find that there are stairways, balconies, ancient columns, and much more to discover.

## **9. Villa del Principe - Piazza del Principe, 1**

It's one of the most magnificent residences in the city, built by the only prince that Genova ever had, Admiral Andrea Doria, between 1529 and 1533. Splendid for its richly decorated rooms and its gardens with arches overlooking the bay, the villa is a unique case because even the descendants of Doria, or family Doria Pamphili, are also the owners of the spectacular Galleria Doria Pamphili in Rome. Here, during his official visits he would host the emperor Carlo V, from which Andrea Doria was able to gain Genova's independence from the empire, becoming the lord of the city.

## **10. Villa Migone - via San Fruttuoso, 68**

Built outside the ancient walls of Genova as a summer residence of the Spinola family, it was built in the sixteenth century. After a few changes from some important Genovese families, it became the property of the Migone in the nineteenth century. It's famous because here the peace treaty between the Italian National Liberation Committee and the German troops was signed, on April 25, 1945.

# VIVA BRASIL

*Azienda storica di Genova Nervi rinomata in tutto il mondo, il cui brand è strettamente legato alla mente creativa e al tempo stesso concreta di Carmen Silveira, che attraverso il suo gran gusto è riuscita a rielaborare le collezioni nel tempo, seguendo sempre le esigenze della donna del momento*

*a cura della redazione*

**1**

## **300 I COLORI PRIMARI**

La nuova collezione di costumi da bagno per Carmen Silveira rispecchia l'opportunità di osare attraverso il colore che tutti i giorni in ufficio non trova il giusto spazio. Il mare è colore con le sue 300 sfumature

**2**

## **10 MINUTI ... LAVI E ASCIUGHI!**

Tutti i capi sono in fibre naturali, jersie viscosa e cotone pratici da gestire e conservare.

**3**

## **4°,5°,6°E OLTRE**

Sono le taglie che nella linea di costumi Viva Brazil godono di particolare attenzione e di cui si potranno trovare .

**4**

## **10 ANNI**

Uno sport unico che racchiude valori educativi, disciplina e sano divertimento.

## **LA COLLEZIONE**

Oggi la sua collezione lancia oltre ai costumi una linea di abiti per tutti i giorni, che esaltano la femminilità attraverso eleganza e praticità. Realizzare e concretizzare prodotti di alta qualità in Italia con materie prime locali garantisce a Carmen la serenità di proporre alle sue nuove o affezionate clienti dei capi esclusivi, ricercati che non deludono le aspettative con prezzi analoghi alla produzione estera ma con maggior controllo ad esempio sulle norme importanti relative alla colorazione e alla composizione dichiarata dei tessuti.



# FERRINO

*La qualità non è mai un dettaglio e i prodotti Ferrino sono il frutto di una continua ed incessante ricerca tecnologica e di meticolose prove sul campo*

*a cura della redazione*

## 1

**1870: IL PRIMO PROCEDIMENTO INDUSTRIALE PER IMPERMEABILIZZARE I TESSUTI**

### TELE CERATE

Nel suo negozio di vernici, Cesare Ferrino sperimenta il primo procedimento industriale per impermeabilizzare i tessuti e produrre tele cerate. La Fiat le sceglie per le capote, l'esercito italiano per le tende militari. Le prestazioni delle tele conquistano alpinisti ed esploratori.

### FERRINO LEADER NELL'OUTDOOR

Dal secondo dopoguerra, Ferrino diventa sinonimo di campeggio ed è al fianco degli italiani che sempre più numerosi affrontano la vita all'aria aperta. Dagli anni '80, sulla scia del travolgente successo delle imprese di R. Messner, Ferrino diventa leader nelle proposte outdoor.

### A 3.500 MT, NEL 1994 NASCE HIGHLAB

Un laboratorio permanente in alta quota per le prove di nuovi materiali e prototipi.

## 2

**FERRINO DIVENTA SINONIMO DI OUTDOOR**

## 3

**EXPORT CHE RAPPRESENTA IL 50% DELLA PRODUZIONE**

## 4

**FERRINO FORNISCE TENDE E ACCESSORI A ORGANIZZAZIONI GOVERNATIVE E UMANITARIE**



### DISTRIBUZIONE

Distribuita in circa 1200 punti vendita in Italia e con un monomarca a Torino in Corso Matteotti 2, Ferrino è presente in molti mercati esteri, con un export che rappresenta il 50% della produzione.

### IMPIANTO FOTOVOLTAICO

Sempre attenta all'ambiente, dal 2008 l'azienda ha installato nello stabilimento di San Mauro Torinese un impianto fotovoltaico che la rende autonoma nella produzione di energia elettrica.

### ORGANIZZAZIONI GOVERNATIVE E UMANITARIE

Accanto al settore dell'outdoor, Ferrino fornisce tende e accessori a organizzazioni governative e umanitarie attive in ogni parte del pianeta. Tra queste: Nazioni Unite, Caritas, Protezione Civile, Corpo Nazionale di soccorso Alpino.

### ANNA FERRINO:

Torinese, Anna Ferrino rappresenta la quinta generazione della famiglia, dal 1870 alla guida di un brand simbolo dell'outdoor e dell'alpinismo. Oggi è alla guida dell'azienda con il socio Augusto Rabajoli.

EVENTI**LA FESTA DEI MONDI 2017**

25-26 marzo

Porto Antico

Il tema portante del progetto si fonda sull'identità multiculturale che caratterizza la città di Genova e che permette l'incontro tra culture diverse che potranno fondersi in un mix ricco e festoso con folklore, musica e tradizioni.

[www.portoantico.it](http://www.portoantico.it)

**FIERA PRIMAVERA**

Dal 31 marzo al 9 aprile

Fiera di Genova

Dieci giorni e dieci sere dedicati ai grandi acquisti per la casa, il tempo libero, il mangiar bene. Più di 400 espositori, provenienti da tutta Italia e dall'estero, espongono in ampie e qualificate sezioni dedicate alla casa.

[www.fiera.ge.it](http://www.fiera.ge.it)

**ROLLY DAYS**

1 - 2 aprile

Palazzi dei Rolli

Genova apre al pubblico i suoi straordinari Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

**LA STORIA IN PIAZZA**

6 - 9 aprile

Palazzo Ducale

Il tema di questa ottava edizione è Imperi, da quelli più antichi e celebri quali l'impero Babilonese, quello macedone di Alessandro



Magno e l'Impero Romano, fino ai contemporanei e trasversali imperi senza terra.

[www.lastoriainpiazza.it](http://www.lastoriainpiazza.it)

**LA MEZZA MARATONA DI GENOVA**

9 aprile

Genova

Un percorso di 21 Km suggestivo e affascinante attraverso i luoghi più caratteristici di Genova.

[www.lamezzadigenova.it](http://www.lamezzadigenova.it)

**SUPERNOVA FESTIVAL**

22 - 25 aprile

Porto Antico

Terza edizione di Supernova, il festival di musica indipendente italiana organizzato dall'Associazione Culturale Habanero.

[www.portoantico.it](http://www.portoantico.it)

**LELE LUZZATI 2017**

Fino al 31 dicembre

Luighi vari

A dieci anni dalla scomparsa di Emanuele Luzzati, Genova promuove un articolato programma di iniziative per ricordare la sua figura per le quali si sono impegnate numerose istituzioni e soggetti: il Comune di Genova riveste anche il ruolo di coordinatore. Per informazioni: [comunicazionecultura@comune.genova.it](mailto:comunicazionecultura@comune.genova.it)

MOSTRE**LAURAZENI. PASSWOR(L)D**

Fino al 12 marzo

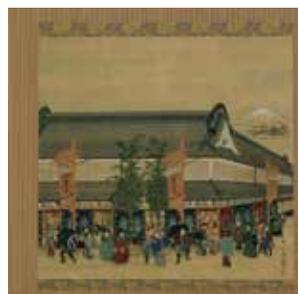
Musei di Nervi - Galleria d'ArteModerna

Laura Zeni entra in dialogo con le opere delle collezioni museali, evidenzia analogie e differenze tra contemporaneità e recente passato grazie a un corposo nucleo di installazioni, opere pittoriche, collage e disegni fra cui spiccano numerosi inediti pensati ad hoc per lo spazio espositivo.

[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)

**ANTOLOGIA DELLA PITTURA GIAPPONESE**

Fino al 12 marzo

Museo d'Arte Orientale"E. Chiossone"

La mostra presenta pitture giapponesi e una lacca d'alto valore artistico e storico appartenenti al

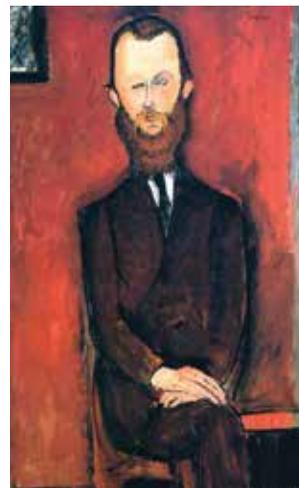
Museo Chiossone di Genova, restaurate e studiate negli ultimi 20 anni grazie al sostegno di Japan Foundation, Tōkyō National Research Institute for Cultural Properties (Tōbunken), Kōbe Shinbunsha e Sumitomo Foundation.

[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)**MODIGLIANI**

Dal 16 marzo al 16 luglio

Palazzo Ducale

La mostra racconta il percorso creativo di Modigliani attraverso le tappe principali della sua carriera breve e feconda.

[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)**IL SIGNORE DELL'ARTICO**

Fino al 19 marzo

Museo Civico di Storia NaturaleGiacomo Doria

Una mostra fotografica di Marco Urso che vuole condividere le emozioni provate nell'osservare e riprendere l'orso polare in diversi momenti della sua esistenza.  
[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)

## EDO TIMELESS

Fino al 19 marzo

Museo d'Arte Orientale "E. Chiosso"

La mostra Edo Timeless: c'era una volta Edo a cura del Fondo Malerba, comprende fotografie storiche del Giappone (1860-1885, Felice Beato, Raimund von Stillfried e Kusakabe Kinbei) confrontate con riprese dell'epoca contemporanea.  
[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)

## I SEGNI DELLE MERAVIGLIE

Fino al 31 marzo

Museo di Archeologia Ligure

Nel Museo di Archeologia Ligure è possibile scoprire lungo l'arco di oltre 20.000 anni i principali segni impressi dall'uomo su argilla, rocce, osso, metalli e altri materiali.  
[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)

## CESARE LEONARDI: STRUTTURE

Fino al 17 aprile

Museo d'arte contemporanea

Villa Croce

La prima mostra comprensiva sul lavoro di Cesare Leonardi (Modena, 1935). Architetto e fotografo, nel corso di una carriera professionale durata più di quarant'anni Leonardi ha continuamente messo in discussione il confine tra progettazione e pratica artistica.  
[www.villacroce.org](http://www.villacroce.org)

## DYLAN DOG

Fino al 18 aprile

Museo Emanuele Luzzati

Il Museo Luzzati di Genova, con il



Dylan Dog è un personaggio creato da Tiziano Sclavi © 2016 Sergio Bonelli Editore. Disegni di Angelo Stano

patrocinio di Sergio Bonelli Editore, festeggia i trent'anni di vita editoriale raggiunto dall'Indagatore dell'incubo con un'esclusiva mostra.  
[www.museoluzzati.it](http://www.museoluzzati.it)

## IL SETTECENTO NELLE COLLEZIONI TESSILI DEI MUSEI DI STRADA NUOVA

Fino al 30 aprile

Musei di Strada Nuova - Palazzo

Bianco

L'esposizione presenta un itinerario attraverso i tessuti e la moda del XVIII secolo. Grazie all'opera dei volontari del Servizio Civile verrà offerta al pubblico la possibilità di accedere ai contenuti della mostra attraverso didascalie interattive.  
[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)

## T/N ANDREA DORIA. LA NAVE PIU' BELLA DEL MONDO

Fino al 30 maggio

Galata Museo del Mare

A 60 anni dal naufragio della T/n Andrea Doria e per la prima volta in Italia, il Mu.MA - Galata Museo del Mare e la Fondazione Ansaldo ricostruiscono, attraverso una mostra, una vicenda centrale nella

storia della marineria italiana e ampiamente discussa in ordine alle responsabilità della collisione.  
[www.galatamuseodelmare.it](http://www.galatamuseodelmare.it)



## SINIBALDO SCORZA (1589 -1631). FAVOLE E NATURA ALL'ALBA DEL BAROCCO

Fino al 4 giugno

Palazzo della Meridiana

La prima retrospettiva su Sinibaldo Scorza, affascinante protagonista della pittura genovese ed europea di primo Seicento.  
[www.palazzodellameridiana.it](http://www.palazzodellameridiana.it)

## SINIBALDO SCORZA (1589 -1631) "AVEZZO A MANEGGIARE LA PENNA DISEGNANDO"

Fino al 4 giugno

Musei di Strada Nuova - Palazzo

Rosso

La mostra è dedicata alla grafica

dell'artista: saranno in mostra ben 83 disegni, 55 dei quali inediti e presentati per la prima volta al pubblico per l'occasione.  
[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)

## L'UNIVERSO ARTISTICO DI OSCAR SACCOROTTI

Fino al 4 giugno

Wolfsoniana, Genova Nervi

La mostra - realizzata, in occasione del trentennale della morte dell'artista - intende documentare i differenti campi di intervento della ricerca di Saccorotti, mettendo in evidenza la sua diversificata produzione nell'ambito delle arti decorative.  
[www.wolfsoniana.it](http://www.wolfsoniana.it)



## HENRI CARTIER-BRESSON

Fino all'11 giugno

Palazzo Ducale



Con 140 scatti la mostra promette di essere un viaggio alla scoperta dell'opera di uno degli artisti più amati e significativi del Novecento. Ognuno di essi è un'istantanea della realtà che circondava il fotografo, ed è carico di una ricchezza significativa.  
[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)

## DINOSAURI

Fino al 25 giugno

Museo di Storia Naturale "G. Doria"

Una mostra che è come una macchina del tempo che consente di ammirare le straordinarie creature che abitarono il cielo, la terra e i mari del nostro pianeta prima di noi.

[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)

## ELLIOT ERWITT

Fino al 16 luglio

Palazzo Ducale

Una mostra dedicata a Elliot Erwitt uno dei fotografi più importanti del Novecento: il suo sguardo da narratore ha saputo cogliere i lati più ironici e surreali della vita anche nelle circostanze più drammatiche. Erwitt ha selezionato personalmente gli scatti che saranno presenti in mostra, inedita in Italia.

[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)

## MUSICA

### SAMUELE BERSANI

14 marzo

Teatro Politeama Genovese



Samuele Bersani torna in concerto nelle principali città italiane con il suo nuovo tour La fortuna che abbiamo.

[www.politeamagenovese.it](http://www.politeamagenovese.it)



### RAPHAEL GUALAZZI

15 marzo

Teatro Politeama Genovese

Sul palco Raphael Gualazzi, che ha pensato e arrangiato le musiche dello spettacolo, è accompagnato da sei musicisti polistrumentisti e Raphael al pianoforte.

[www.politeamagenovese.it](http://www.politeamagenovese.it)

### CARMEN CONSOLI

19 marzo

Teatro Politeama Genovese

Presenterà il suo nuovo progetto "Eco di sirene", accompagnata con violino e violoncello, rispettivamente Emilia Belfiore e Claudia della Gatta.

[www.politeamagenovese.it](http://www.politeamagenovese.it)

### L'ELISIR D'AMORE

19 - 21 - 22 - 25 - 26 - 28 marzo

Teatro Carlo Felice

Un'opera comica e sentimentale insieme di Donizzetti.

Un melodramma giocoso, una commedia romantica.

[www.carlofelicegenova.it](http://www.carlofelicegenova.it)



### CONCERTO N. 12

24 marzo

Teatro Carlo Felice

Il direttore Daniel Smith, con al pianoforte Davide Cabassi e alla tromba Matteo Cogoni, insieme all'Orchestra del Teatro Carlo Felice presentano musiche di Dmitrij Šostakovič e Pëtr Il'ič Čajkovskij.

[www.carlofelicegenova.it](http://www.carlofelicegenova.it)

### MASSIMO RANIERI

27 marzo

Teatro Politeama Genovese



Torna lo spettacolo sold out della passata stagione "Sogno o son desto" di Massimo Ranieri e Gualtiero Pierce, con orchestra dal vivo.

[www.politeamagenovese.it](http://www.politeamagenovese.it)

### GIORGIA

28 marzo

105 Stadium

Nuovo tour della cantante, l'Oronero Tour, in occasione dell'uscita del nuovo album: Oronero.

[www.stadiumgenova.net](http://www.stadiumgenova.net)

### DECIBEL "NOBLESSE OBLIGE" TOUR 2017

8 aprile

Teatro della Tosse

Il primo gruppo di Enrico Ruggeri porta in tour il nuovo album "Noblesse Oblige".

[www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it)

### CONCERTO N. 13

9 aprile

Teatro Carlo Felice

Concerto di Pasqua: il direttore Andrea Battistoni con l'Orchestra e Coro del Teatro Carlo Felice presentano la Messa da Requiem di Giuseppe Verdi.

[www.carlofelicegenova.it](http://www.carlofelicegenova.it)

### J-AX & FEDEZ

19 aprile

105 Stadium

Fedez e J-Ax saliranno insieme sul palco per la tappa genovese del loro nuovo tour. L'inizio della tournée, prevista a marzo, è stata anticipata dalla pubblicazione del nuovo album "Comunisti col Rolex".

[www.stadiumgenova.net](http://www.stadiumgenova.net)

### IORELLA MANNOIA

22 aprile

Teatro Carlo Felice

Tappa genovese per Combattente Tour. L'occasione è data dall'uscita



del nuovo album di inediti della cantante, Combattente.  
[www.carlofelicegenova.it](http://www.carlofelicegenova.it)

## TEATRO

### JESUS CHRIST SUPERSTAR

10 – 11 marzo

*Teatro Politeama Genovese*

La versione evento della più grande opera rock di sempre. Torna al Politeama con la partecipazione straordinaria di Ted Neeley, il Gesù originale del film di Jewinson del 1973.  
[www.politeamagenovese.it](http://www.politeamagenovese.it)

### SERENDIPITY

10 – 11 marzo

*Teatro dell'Archivolto*

Con Serena Dandini e Germana Pasquero. Dopo anni di onorata

carriera, Serena pensa ingenuamente di avere diritto alla pensione, ma dovrà vedersela con la Fornero in persona... Comicità irriverente e riflessioni semi-serie sul destino del genere femminile in Italia.

[www.archivolto.it](http://www.archivolto.it)



### DIECI

12 marzo

*Teatro Di Villa Duchessa Di Galliera*

10 come i comandamenti: 10 vite narrate da 10 voci diverse disegnano quell'universo denso e variegato che è Napoli, ma anche il mondo intero. Dal romanzo di

Andrej Longo.

[www.teatrodcargo.it](http://www.teatrodcargo.it)

### LE SORELLE MATERASSI

16 – 18 marzo

*Teatro Politeama Genovese*

Due grandi attrici del nostro cinema e teatro, Lucia Poli e Milena Vukotic, dirette da Geppy Gleijeses nell'adattamento teatrale del romanzo capolavoro di Palazzeschi del 1934.  
[www.politeamagenovese.it](http://www.politeamagenovese.it)

### ROSALYN

17 – 18 marzo

*Teatro dell'Archivolto*

Con Marina Massironi, Alessandra Faiella. Esther è un'autrice di libri che incitano a liberare sé stessi, Rosalyn una donna delle pulizie che fa fuori il compagno violento: ecco la strana coppia di una commedia noir dagli inaspettati risvolti.  
[www.archivolto.it](http://www.archivolto.it)



### INFINITA

18 – 19 marzo

*Teatro della Tosse*

Chi ha visto almeno un loro spettacolo vorrà rivederli e chi ancora non li conosce li amerà per sempre. Reduce da una lunga tournée mondiale torna alla Tosse la berlinese Familie Flöz con uno spettacolo sui primi e sugli ultimi

istanti, sulla nascita e sulla morte.

[www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it)



### GIULIO CESARE

21 – 26 marzo

*Teatro della Corte*

Il più noto dei drammi che Shakespeare ha dedicato alla storia dell'Antica Roma.  
[www.teatrostabilegenova.it](http://www.teatrostabilegenova.it)

### BILLY ELLIOT

21 – 23 marzo

*Teatro Politeama Genovese*

Torna il Musical tratto da una delle storie più amate del cinema europeo. Le pluripremiate musiche di Elton John, un cast di 30 straordinari performers.  
[www.politeamagenovese.it](http://www.politeamagenovese.it)

### PROMETEOEDIO

23 marzo

*Teatro della Tosse*

Emanuele Conte presenta terzo capitolo della trilogia del potere, dopo Antigone di Anouilh e Caligola di Camus.  
[www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it)





## LE PRÉNOM

24 marzo

Teatro del Ponente

Serata tra amici. Inizia un gioco di provocazione e di verità che si allarga sino a diventare il ritratto di una generazione: tra piccole meschinità e grandi sentimenti. Esilarante. Dopo una lunga tournée di successi, torna a Genova. [www.teatrocargo.it](http://www.teatrocargo.it)

## SULLA MORTE SENZA ESAGERARE

24 - 26 marzo

Teatro della Tosse

Un omaggio originale alla poetessa polacca Wisława Szymborska. Sulla soglia dell'aldilà, dove le anime prendono definitivo congedo dai corpi, c'è la nostra Morte. I vivi la temono, la fuggono, la negano, la cercano, la sfidano, la invocano. [www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it)

## KATAKLÒ ATHLETIC DANCE THEATRE EUREKA

28 - 29 marzo

Teatro Politeama Genovese

Il nuovo spettacolo della compagnia che da quasi 20 anni si è imposta sulla scena internazionale con il suo stile unico, che unisce danza, atletismo acrobatico, mimica e humor. [www.politeamagenovese.it](http://www.politeamagenovese.it)

## MOMENTI DI TRASCURABILE IN/FELICITÀ

Dal 30 marzo al 4 aprile

Teatro dell'Archivolto

Di Francesco Piccolo, Ugo Dighero e Maurizio Lastrico sono i saltimbanchi di questo umanissimo varietà: portano sulla scena gli infiniti spicchi di una realtà che attraverso il sorriso

nasconde, almeno per un attimo, il senso più profondo e volubile della vita.

[www.archivolto.it](http://www.archivolto.it)



## HOUSE IN ASIA

31 marzo - 2 aprile

Teatro della Tosse

Il collettivo catalano Agrupación Señor Serrano scatena sulla scena un dispositivo che mescola modelli in scala, proiezioni video, regia in presa diretta, videogiochi, mondi virtuali e performance, per raccontare la caccia all'uomo più importante del XXI secolo. [www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it)



## UNA CASA DI BAMBOLA

4 - 9 aprile

Teatro della Corte

Nuova e inedita lettura del dramma di Ibsen più volte messo in scena come inno alla liberazione della

donna dal patriarcato.

[www.teatrostabilegenova.it](http://www.teatrostabilegenova.it)

## LA SCUOLA

6 - 8 aprile

Teatro Politeama Genovese

Silvio Orlando e Vittoria Belvedere la commedia del '92 che ispirò l'omonimo film cult. [www.politeamagenovese.it](http://www.politeamagenovese.it)

## BILLY BUDD

18 - 23 aprile

Teatro della Corte

Dal romanzo di Herman Melville, la storia del candido marinaio inglese, imbarcato con la forza su una nave britannica durante la ottocentesca guerra contro la Francia e accusato di ammutinamento. [www.teatrostabilegenova.it](http://www.teatrostabilegenova.it)

## FOTOFINISH

20 - 22 aprile

Teatro della Tosse

Di Flavia Mastrella Antonio Rezza, è la storia di un uomo che si fotografa per sentirsi meno solo. Apre così uno studio dove si immortala fingendosi ora cliente ora fotografo esperto. [www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it)

## DA QUESTA PARTE



## DEL MARE

27 - 28 aprile

Teatro della Tosse

Ispirato al libro e al concept album di Gian Maria Testa, un viaggio affettuoso e struggerente in storie e canzoni sulle migrazioni umane con Giuseppe Cederna. [www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it)

# TAGLIE FORTI

TINSIONE

Continua fino al 28/03/17  
la magnifica svendita totale per

## RINNOVO LOCALI

### TUTTO AL 60% DI SCONTO

non ci credi??? Vieni a vedere con i tuoi occhi!  
Se così non fosse ti rimborsiamo le spese di viaggio

Jeans uomo €99 -60% €39

Camicie Uomo €89 -60% €35

Abiti Uomo €399 -60% €159

Tailleur Donna €199 -60% €79

Gonne Donna €74 -60% €29

ed altri 1000 articoli!!!

ALBENGA - Via dei Mille 165 - a 50m dalla stazione

Tel 0182-556084 // 3921801475

## PERSONAL OROSCOPO

Un consiglio personalizzato per ogni segno  
Oroscopo febbraio - marzo 2017

Illustrazioni di Alice Molinaro

21|03 20|04  
**ARIETE**

In questo periodo state andando incontro a una serie di prove che rafforzeranno il vostro carattere. Il motto è non mollare: scoprirete delle doti in voi inespresse molto utili. *Trovate un angolino in casa da attrezzare a palestra, per potervi tenere in allenamento.*

21|04 20|05  
**TORO**

È giunto il momento di raccogliere i frutti delle fatiche e del lavoro fatti sino ad oggi. Porre un freno alle continue richieste altrui e imporsi di pensare a se stessi deve diventare la vostra prima missione. *Tornare alla Filofax di una volta vi permetterà di pianificare il vostro tempo.*

21|05 21|06  
**GEMELLI**

Complice la primavera vi troverete ad affrontare continui cambiamenti. Il vostro approccio sarà positivo e produttivo, troverete dentro di voi tutto il necessario per stupire e per stupirvi. *Regalatevi qualche mazzo di fiori per vivere appieno la primavera che amate da sempre.*

22|06 22|07  
**CANCRO**

È giunto il momento di capire chi siete e dove volete andare, a prescindere dai legami affettivi che avete in questo momento. Alcune mosse, azioni e avvenimenti vi daranno l'opportunità di manifestare il vostro profondo io. *Cercate la vostra fragranza personalizzata, così potrete espandere il vostro io in modo avvolgente.*

23|07 23|08  
**LEONE**

Dare senza pretendere nulla in cambio deve diventare il vostro motto. La generosità fine a se stessa vi renderà più leggeri e vi darà la possibilità di tornare ad essere felici. *Eliminate dal vostro armadio il superfluo potrebbe essere il primo passo verso la serenità.*

24|08 22|09  
**VERGINE**

Se vi sentite una baco ancora chiuso e privo di contatti questo è il momento di osare e di imporsi la volontà di uscire allo scoperto. Cercate di affrontare gli scossoni violenti con consapevolezza e serenità, in questo momento siete forti e potenti come non mai. *Ricordate di uscire con l'ombrello, marzo è pazzarello.*

23|09 22|10  
**BILANCIA**

"Pedoni sul lato opposto" fate largo passa la Bilancia di fretta sempre impegnata e tesa a realizzare gli innumerevoli obiettivi. Ma attenzione cercate di non dimenticare i legami affettivi prima che sia troppo tardi. *Aggiungete alla lista della spesa del ginseng per sostenere le vostre falcate.*

23|10 22|11  
**SCORPIONE**

In questo periodo state concretizzando e consolidando la vostra sete di successo. Dovete stare sulla difensiva e proteggere i vostri interessi economici prima che sia troppo tardi. *Date uno sguardo al Sole 24 ore di tanto in tanto. Vi renderà colti e affascinanti.*

23|12 21|12  
**SAGITTARIO**

Dovrete trovare ancora tanta pazienza. Cercate di fare meditazione per venirne fuori, i tempi miglioreranno ma non nell'immediato. Ponete attenzione e dedicate qualche ora in più al vostro rapporto di coppia moderando la tensione che vi contraddistingue. *Per riposare ed avere più pazienza cercate un cuscino confortevole per dormire meglio.*

22|12 20|01  
**CAPRICORNO**

Marzo e poi aprile saranno due mesi di preparazione a possibili stravolgimenti in campo sentimentale. Dovrete accantonare le ambizioni lavorative e cominciare a interrogarvi sulla vostra vita privata. *Rifornite il vostro freezer e preparatevi a serate consolatorie con film e gelato.*

21|01 19|02  
**ACQUARIO**

Un evento del passato potrebbe tornare e cogliervi di sorpresa, disturbando un precario equilibrio lavorativo o sentimentale. Le direzioni cambiano perché cambiano le esigenze ma osservate i segnali importanti in modo da prevenire momenti difficili. *Prendervi del tempo per rivedere vecchie foto, diari e ricordi vari, potrà rivelarsi un aiuto importante.*

20|02 20|03  
**PESCI**

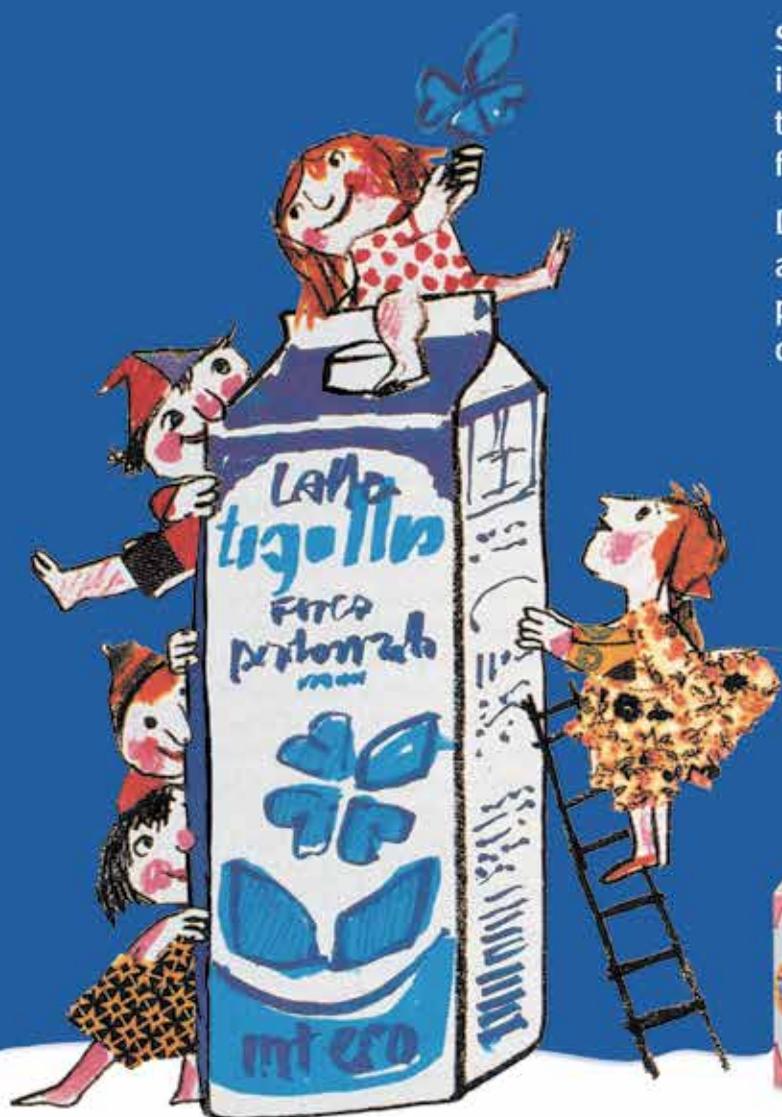
Il tema è: "farsi condizionare". Nelle prossime quattro settimane rischierete di farvi influenzare da una persona che si sta prendendo ingiustamente dello spazio non suo. Rimettete a posto la situazione, muovete le vostre pedine con intelligenza. *Una partita a scacchi ogni tanto vi potrebbe distogliere dalla pesantezza del momento.*

# Latte Tigullio.

Artisti del latte dal 1954.

Siamo nati  
in uno straordinario  
territorio e siamo rimasti  
fedeli alle sue tradizioni.

Da sempre diamo valore  
ai buoni prodotti  
per interpretare l'arte  
del gusto e della genuinità.



AD: Barabino&Partners Design



[www.museoluzzati.it](http://www.museoluzzati.it)

 **latte  
tigullio®**  
Centro Latte Rapallo

# Freixenet

**LEADER MONDIALE NELLE BOLLICINE  
OLTRE 100 ANNI DI STORIA  
UN SUCCESSO IN PIU' DI 150 PAESI**

*Bever Responsabilities*

## Quando tradizione e qualità hanno un valore\*

*Bevi responsabilmente*

\* La birra d'importazione n. 1 in Germania (fonte AC Nielsen Markttrack)

**L'originale dalla mitica Budweis in Boemia 90 giorni di maturazione per un gusto unico**

**PET 50 cl**

# Arizona

ORIGINAL BRAND BEVERAGE CO. N°1 TEA IN USA

# VIVALOE

## IL GUSTO DELLA NATURA

LOVE YOUR BODY  
LOVE YOUR MIND

**Pabst Blue Ribbon BEER**

**"PBR" American Original!**

**Da 48 anni la nostra passione è importare, far conoscere e distribuire, da Genova in tutta Italia, i grandi successi mondiali**

*Beers*

*Wines e Spirits*

*No Alcohol*

**Solo Dive**

**BISCALDI**

Infoline 010 61281  
www.biscaldi.com

Acquisti on line:  
www.premiumbrands.it