

Shop *in the* City

GIORGIA

In gara con me stessa

La valigia perfetta

Beauty per le vacanze

Achille Lauro

Genova verticale

Festival internazionale di Nervi

English version

**Prendi
la tua copia
gratuita**

EUROPAM GAS E LUCE.

Un unico partner, un unico interlocutore.



Europam è anche:

GAS E LUCE

**STAZIONI
DI SERVIZIO**

**PRODOTTI
PETROLIFERI**

**EFFICIENZA
ENERGETICA**

**CASA****CONDOMINIO****AZIENDE**

Da oggi EUROPAM è il tuo partner energetico anche per le forniture di Gas Naturale ed Energia Elettrica per il tuo condominio, la tua abitazione, la tua attività.

Con l'obiettivo di far risparmiare i nostri clienti, ti garantiamo un servizio sempre ai massimi livelli gestito interamente dall'Italia e da persone specializzate del settore:

- Offerte economiche ai livelli più bassi del mercato libero
- Bollette Gas Naturale ed Energia Elettrica chiare e semplici
- Nessun call center ma rapporto diretto con i nostri operatori
- Un'area clienti WEB intuitiva e completa

clienti.gaseluce@europam.it

CONTENUTI

Shop in the City giugno 2019



12



31



86



*In copertina Giorgia
Foto di Francesco Prandoni*

6 DIRECTOR'S CUT

RUBRICHE

10 CONTRIBUTORS

12 FERMO IMMAGINE

Pasquale Minniti

14 OGGETTO DEL DESIDERIO

18 SE FOSSI

Fabrizio Rovella

21 GREEN

25 PERSONAL SHOPPER

31 GRANDI NUMERI

32 VISTA DA VOI

37 BAMBINI

40 BEVIAMO UNA COSA

42 RICETTA D'AUTORE

45 DIMMI COME MANGI

Martina Caruso

46 GENOVESI A A TEATRO

48 IN&OUT

49 GOOD NEWS

51 CONSIGLI DELLA PERSONAL SHOPPER

52 NON SEMBRA GENOVA

86 MATTINE

88 GENOVA LOVES

90 MCMUSA CONSIGLIA

92 LETTURE

94 GO AWAY

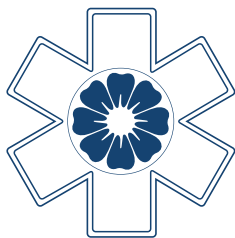
96 GO AWAY ITALY

98 NEWS&GOSSIP

106 COMPANY PROFILE

107 PROGRAMMA DI SALA

112 OROSCOPO



ZeOs[®]
servizi per la salute





OdontoSalute 
Dental Center Genova

**Per un sorriso più brillante del sole d'estate
ad ogni età**

**100%
italiano**



PRIMA VISITA GRATUITA

-  Si habla español pregunte por Marlene
-  Dacă vorbești română întreabă de Ana
-  Si tu parles français demande de parler avec Ana
-  If you speak english ask to speak with Ana

SPECIALE ESTATE
**SBIANCAMENTO
E PULIZIA DENTALE**



Via Edmondo De Amicis 2 · Genova

 **010 0980640**

www.zeos-srl.com ·  ZeOs srl

CONTENUTI

Shop in the City giugno 2019



37



83



75

MAGAZINE

- 56 **OUTFIT**
Ivana Briglono
- 64 **MODA**
Viaggiare
- 69 **BEAUTY**
Beauty per le vacanze
- 75 **4PASSI**
Genova verticale
- 79 **IN PERSONA**
Achille Lauro

- 66 **COVER STORY**
GIORGIA

- 72 **FREESTYLE**
Le cameriere robot

- 83 **ESPERIENZA TOTALE**

- 102  ENGLISH VERSION

QUESTO È IL NEGRONI

A GENOVA



Bolla

L'aperitivo dal 1964



Col sole dentro al cuore...

Sabrina Roglio

...Ma anche fuori dal cuore perchè finalmente è arrivato. Il titolo di questo editoriale è di una canzone di Giorgia. La protagonista della nostra copertina alla vigilia del suo tour estivo ci ha raccontato "le alchimie che rendono un live speciale e i doveri che sente verso il nostro Pianeta".

Ma tra le pagine del giornale troverete anche una bella intervista a Achille Lauro, "con la sua faccia tatuata, lo stile appariscente e l'accento da romanaccio di periferia, da Lauro ti aspetti di tutto tranne che sia un ragazzo educato, pacato e incredibilmente gentile".

La scuola è finita è tempo di prepararsi per le vacanze, abbiamo articoli per tutti i gusti. Le pagine della moda vi suggeriranno le valigie perfette per ogni destinazione, chi vuole fare una vacanza sostenibile può leggere la pagina Green e per chi rimane in città abbiamo raccolto tutti gli appuntamenti estivi.

E poi cibo, ricette, libri, passeggiate e tanto altro.

Buona estate

direzione@shopinthecity.it

BROADSIDE SUSHI

japan fusion experience

Via XII Ottobre, 27-31 r. - Genova



unico vero japan



Tel. 010.59.59.368 - mob. 340 62 01 419
sushiconcept.it



Professionalità e tradizione
oltre il tempo e le mode



Ottico optometrista



P.zza della Meridiana, 6/8 r
Tel/Fax 010.24.61.690 - Genova

ottica.speich@libero.it

www.otticaspeich.it

Shop in the City

data uscita: giugno 2019

EDITORE



Ad Local srl
Corso G. Lanza 105, 10133 Torino
tel. 011.6608003 - fax 011.6602875 - info@adlocal.it
www.shopinthecity.it

Direttrice responsabile

Sabrina Roglio
direzione@shopinthecity.it

LA REDAZIONE

Coordinamento editoriale

Elisa Montesanti
redazione@shopinthecity.it

Arte - Cultura - Personaggi

Davide Fantino - Marta Ciccolari Micaldi - Valentina Dirindin
Lorenza Castagneri

Moda - Beauty

Eleonora Chiais

Attualità - Curiosità

a cura della redazione

Personal Shopper

Isabella Morbelli

Graphic designer

Antonella Ferrari

Hanno collaborato

Maria Grazia Belli

Immagini

Monica Veruggio

Per segnalazione eventi e invio di materiali

Corso G. Lanza 105, 10133 Torino
tel. 011.6608003 - fax 011.6602875 - info@adlocal.it
Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

STAMPA

Reggiani spa Divisione arti grafiche
Via Alighieri, 50 - 21010 Brezzo di Bedero (VA)

PUBBLICITÀ

A. Manzoni & C. S.p.A. Via Nervesa n. 21 - 20139 Milano
Filiale di Genova Piazza Piccapietra 21, 16121 Genova - Tel. 010 5388206



WWW.SHOPINTHECITY.IT

NEW

Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

Tutti i diritti di riproduzione, in qualsiasi forma e di qualsiasi parte della pubblicazione, sono riservati. L'editore si scusa per eventuali omissioni ed è a disposizione di coloro che involontariamente non fossero stati citati. La redazione non si assume alcuna responsabilità per notizie, foto, marchi, testi utilizzati dagli inserzionisti nè per eventuali cambiamenti di orari, luoghi o note di servizio indicate nelle schede informative. Il materiale eventualmente inviato alla redazione non viene restituito.

ESTATE AL DUCALE



GIORGIO DE CHIRICO Il volto della metafisica

Fino al 7 Luglio

PROROGATA AL 1 SETTEMBRE

LABIRINTO LUZZATI

1 Giugno — 3 Novembre

INGE MORATH La vita. La fotografia

21 Giugno — 22 Settembre

PABLO ATCHUGARRY Alla conquista della luce

6 Luglio — 25 Agosto

CONCERTI I Notturmi en plein air

18 Luglio — 15 Agosto

CINEMA Circuito Cinema al Ducale

Luglio — Agosto

VISITE AL PALAZZO Torre Grimaldina, Carceri e Saloni

13 Luglio — 25 Agosto

www.palazzoduceale.genova.it



CONTIBUTORS



ISABELLA MORBELLI

Publisher

Isabella è l'ideatrice della rivista, poliedrica e creativa è sempre alla ricerca di negozi nuovi per poter realizzare articoli curiosi. Se non la trovate in ufficio è certamente in qualche negozio a parlare di storia della moda e di Shop in the City... o magari ad acquistare l'ultima novità!



ELISA MONTESANTI

Segreteria di redazione, assistente di direzione, coordinamento editoriale

Figura poliedrica all'interno della redazione che segue la rivista dalla nascita alla distribuzione, senza tralasciare il fulcro di ogni attività, il contatto umano.



ANTONELLA FERRARI

Graphic designer

Dopo la laurea in Design presso il Politecnico di Milano e l'esperienza in PiniFarina Extra, collabora con lo studio Fragile di Milano e l'azienda Poltrona Frau. Da anni lavora come freelance con studi di progettazione e consulenza nei campi della comunicazione, specializzandosi in graphic design e art direction di diverse testate di moda e lifestyle tra Torino e Milano.



ELEONORA CHIAIS

Giornalista

Torinese (classe 1986) amo così tanto chiacchierare da aver fatto della comunicazione la mia professione. Giornalista pubblicista, mi occupo di moda e spettacolo e sono dottore di ricerca in semiotica della moda. Per Bookrepublic 40k ho pubblicato C'era una volta un principe azzurro, manuale semiserio dedicato alle principesse di oggi.



VALENTINA DIRINDIN

Giornalista

Attualmente giornalista free-lance, è stata negli ultimi anni caporedattrice della rivista torinese Extratorino. Ha fatto della sua passione più grande – la scrittura – il suo mestiere, trovando un senso alla massima che dice "Fai qualcosa che ti piace e non lavorerai neanche un giorno". Si concede con assidua regolarità i seguenti amori extraconiugali: Torino, la lettura e la buona tavola.



MARTA CICCOLARI MICALDI

Giornalista

Nata a Moncalieri nella primavera dell'82, abbina al romantico profumo dei fiori in germoglio la tenacia rossa del segno del toro e un piccante tocco creativo di provenienza calabra. Dopo la Spagna e Berlino ha scelto l'Italia. Lavora come freelance nel movimentato mondo dell'editoria e della comunicazione, adora la letteratura americana e il suo compagno più amato è il rock'n'roll.



DAVIDE FANTINO

Giornalista

Torinese del 1974, giornalista freelance. Ama seguire qualsiasi sport, soprattutto il calcio, e andare ai concerti.



MONICA VERUGGIO

Fotografa

Dopo essermi laureata presso la Scuola Politecnica di Genova in Design della Comunicazione e dell'Evento, ho rivolto la mia attenzione verso la Fotografia, lavorando sul campo e approfondendone le potenzialità espressive a Milano, presso la John Kaverdash Academy. Oggi lavoro dando voce alle mie idee, dalla luce che ispira lo scatto fino al design che ne esalta il messaggio espressivo.



LORENZA CASTAGNERI

Giornalista

Dopo aver abbandonato l'idea di diventare hostess, a 9 anni si accende la passione per il giornalismo. Sono una freelance di base a Torino. Collaboro con La Stampa e il Secolo XIX. Ho lavorato a Genova per 2 anni e mi sono innamorata del teatro, di Boccadasse e del rito di aprire la finestra e vedere il mare. Mi occupo di tecnologia, di giovani e di tutto ciò che mi incuriosisce.



Dessi Gioielli
Evoluzione di una specie
Preziosa

A Genova via Cesarea 50 r



Palpiti

Città ⁺
del **VENTO**

Un nuovo sguardo sugli sposi attraverso l'estro di un giovane e pluripremiato artista

Pasquale Minniti

Il fotografo di matrimoni

di Davide Fantino

Pasquale Minniti ha dato nuova linfa al mondo dei servizi fotografici sui matrimoni. Ci è riuscito dando valore artistico a un rito di passaggio obbligatorio per le coppie che si uniscono in nozze, partendo dalla sua grande passione per i dettagli e dal desiderio di rendere davvero speciale il momento. Originario di Reggio Calabria, ha recentemente visto riconosciuto il suo lavoro con l'inserimento nella

Top Ten dell'associazione Fearless Photographers che riunisce oltre 15000 professionisti da tutto il mondo specializzata nel mondo del Wedding Reportage. Minniti viene chiamato in Brasile, Austria, Stati Uniti, Marocco per la sua capacità di raccontare tutti i toni del matrimonio, dall'emotivo al rituale, dal festaiolo alle sfumature ironiche. www.pasqualeminniti.com



"Grazie alla mia passione, le idee semplici si trasformano in immagini piene di emozioni. Adoro come una singola immagine possa cambiare l'umore di una persona, passando da un'emozione all'altra in pochi secondi. Mi piace fare semplici foto ma significative, lavorando con pochissimo materiale e molta creatività. Il perfetto mix tra reportage e posa, è quello che mi piace definire *posa emotiva*. Amo raccontare storie attraverso la mia macchina fotografica ed è questo il motivo per cui in ogni matrimonio la mia missione consiste nel descrivere una storia d'amore in modo personale e unico, lasciando che gli eventi fluiscono naturalmente. Amo curare ogni dettaglio per dare spazio al racconto della giornata".

Trash the Dress

Quel momento in cui il vestito da sposa "ha fatto il suo", il rito è stato celebrato, la festa volge al termine e... "Trash the Dress" è una selezione molto particolare che raccoglie le immagini del momento in cui il tanto desiderato vestito da sposa rischia di fare una brutta fine.



1929 - 2019



Grazie!



ISOLANI
ISTITUTO OTTICO

Dal 1929 a servizio del vostro benessere visivo.

www.isolani.com

GENOVA C.so Buenos Aires, 75r Tel. 010.3623053	GENOVA Via Casaregis, 36a Tel. 010.562340	GENOVA Via Palestro, 9/11r Tel. 010.8315182	GENOVA VOLTRI Via Camozzini, 26r Tel. 010.6136572	RECCO L.mare Bettolo, 43/45 Tel. 0185.730709	GATTORNA Via XXIII Settembre, 4 Tel. 0185.934986	RAPALLO Corso Matteotti, 62 Tel. 0185.232071	CHIAVARI Via F. Delpino, 8/8A Tel. 0185.598683	SESTRI LEVANTE Via XXV Aprile, 57/59 Tel. 0185.41409	SAVONA Via Guidobono, 28r Tel. 019.810447
-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

www.isolani.com - info@isolani.com - www.isolani.com/eshop Seguiteci su



I nuovi elementi di Paula Cademartori

LA TAVOLA SCOMPOSTA

Bitossi Home e Funky Table hanno presentato alla Milano Design Week il progetto B-Loom, con le novità de La Tavola Scomposta by Paula Cademartori.

I nuovi prodotti de La Tavola Scomposta, tra cui vasi, portaoggetti e copri tazze, sono ispirati alle tipiche specie della flora tropicale del Sud America, terra d'origine della designer, reinterpretate in nuove forme di natura flamboyant. Pensati per impreziosire gli interni con ironia e funzionalità, gli oggetti sono presentati in molteplici forme e colori appartenenti a una palette che varia da toni più caldi e forti, come terracotta e rosso, a sfumature dalle tonalità pastello tra cui salvia e lilla.

www.bitossihome.it
www.funkytable.it

Paula Cademartori nasce e cresce in Brasile, dove consegue una laurea in Design Industriale per poi trasferirsi in Italia, nel 2005. Qui porta a termine un master in Fashion Accessories all'Istituto Marangoni, seguito da un corso manageriale all'Università Sda Bocconi e da una prima esperienza lavorativa presso l'ufficio stile di Versace. La partecipazione ai concorsi Vogue Talents nel 2009, e Who's on Next nel 2011, la consacrano tra i talenti emergenti del momento.



Il suono generato da energia pulita

Pelty



Pelty è uno speaker bluetooth azionato dal calore del fuoco: accesa la fiamma, riproduce la musica del device. Nessun cavo elettrico lo lega. Nessuna batteria lo alimenta. È composto esternamente da una base in legno su cui poggia la struttura in ceramica. Sulla base è presente un piccolo serbatoio ricaricabile di un qualsiasi combustibile (alcool domestico,

oppure bioetanolo, consigliato perché inodore e per la bassa emissione di CO₂). Basta accendere lo stoppino collegato al serbatoio perché la cella di Peltier nascosta dentro la struttura, attraverso il suo differenziale di temperature, permetta la riproduzione della musica che il device collegato via bluetooth.

Pelty è nato dalla volontà del giovane imprenditore Edoardo Bosio, che ha radunato attorno a sé un team di professionisti ed appassionati di ecologia che da subito hanno creduto nel progetto. Come il produttore di ceramica Tripepi, che insieme al team ha sviluppato il design di questo prodotto. www.pelty.it

Forma in soli 7 minuti ghiaccioli multisapori

Quick Pop Maker



Quick Pop Maker di Zoku permette di preparare sorbetti, ghiaccioli, yogurt freddi in soli sette minuti, senza l'aiuto della elettricità. Il suo sistema brevettato permette infatti di congelare i liquidi in pochissimi minuti. È sufficiente conservare la base nel freezer. Quick Pop Maker funziona con quasi tutti i tipi di succo. Ma funziona anche con lo yogurt mescolato al latte per renderlo più fluido, oppure il caffè, il latte al cioccolato o i frullati alla frutta. Ma basta usare la fantasia per creare "pop" a strisce o dai gusti più particolari.

Zoku è un brand di prodotti per la casa del New Jersey. Zoku significa famiglia in giapponese, è il luogo in cui la creatività si scatena dove il design è al centro. Tra le sue caratteristiche c'è quello di progettare oggetti innovativi, facili da usare e divertenti. www.zokuhome.com

DA SBRACCIA C'E' TUTTO



La vera storia di Sbraccia è che
da noi trovi tutto quello che stai cercando

Genova: Via Cipro, 28 r. - Via Ceccardi, 34 r. - Via Canevari, 142 r.

Genova Nervi: Via Oberdan, 193 r.

Recco: Via Roma, 55 r.

Centro Estetico: Via Cipro, 10 r.

Attrezzature Estetica e Home Fitness: Via Cipro, 26 r.



Fabrizio Rovella



Fabrizio Rovella uno dei massimi esperti italiani di Sahara

Torinese di nascita, noto come "l'Uomo del Sahara" è uno dei massimi esperti italiani di Sahara e di viaggi "avventura". Attivo da più di 25 anni nel settore, dal 2004 si è trasferito a Tamanrasset (Algeria) e negli ultimi 4 anni ha lavorato con particolare frequenza a Chinguetti (Mauritania), diventando un punto di riferimento e collegamento tra i viaggiatori e le popolazioni locali. È il titolare di "Sahara Mon Amour", agenzia di viaggi che organizza viaggi ed escursioni con standard di sicurezza evoluti e che ben racchiude la sua filosofia nel proprio nome. Ha collaborato, occupandosi della logistica in loco, alla realizzazione di viaggi di ricerca nel Sahara che hanno portato alla pubblicazione di diversi libri e guide.

Scrive articoli per varie testate di settore. È ambassador di GUNA, azienda italiana leader nella medicina low-dose, che permette la realizzazione dei suoi viaggi grazie a contributi economici e alla fornitura di integratori alimentari che consentono di apportare la giusta dose di nutrienti, aminoacidi essenziali e principi attivi per sostenere l'organismo negli ambienti più estremi del mondo con ritmi impegnativi e di forte stress fisico e mentale. Maggiori info su:

www.fabriziorovella.com, www.saharamonamour.com,
www.uomodelsahara.com e sui social.

Se fossi

*Un animale: dromedario
(ovvio per l'Uomo del Sahara!)*

Un colore: verde (la natura)

*Un luogo di Genova: Porto
Antico*

Un periodo storico: Preistoria

*Un film: Il tè nel deserto (di
Bernardo Bertolucci)*

*Un capo di moda: maglione di
lana*

*Una canzone: Via del Campo
(di Fabrizio De André)*

*Una bottiglia di vino: astemio
(perché musulmano)*

Un cibo: cous cous

Un profumo: Terre d'Hermès

*Un oggetto: bussola (scontato...
per un viaggiatore
escursionista)*

Un fiore: stella alpina

Un sentimento: amore



"Vivere
l'emozione di un
contatto
privilegiato con la
natura attraverso
luoghi
incotaminati. Il
Sahara dona al
visitatore
l'opportunità di
assaporare la vita
con uno spirito
libero"



SAETTONELAB PREPARAZIONI GALENICHE

Dal 1971, la Farmacia Saettone di Savona è un punto di riferimento cittadino per i suoi servizi, l'ampio assortimento e l'apertura per 365 giorni l'anno h24.

In continuo sviluppo, con un laboratorio galenico in grado di soddisfare qualunque tipo di richiesta.

Pomate, colliri, capsule, lozioni, sciroppi e, a breve, anche preparazioni iniettabili, compresse e bustine monodose.

Se sei un medico, un odontoiatra o un veterinario e hai bisogno di un qualunque tipo di preparazione galenica mirata, chiamaci al numero 019 829 803 oppure scrivi una mail laboratorio@farmaciasaettone.it

Possiamo produrre anche linee di prodotto specifiche per centri estetici e per fisioterapisti.



FARMACIA
SAETTONE
tradizione e innovazione



IL GABBIANO
203r Corso Ricci Savona - 019 823 104



55/R, Via Francesco Crispi
Savona - 019 812 491



147/R, Via Paleocaps Savona
tutti i giorni 24H - 019 829 803

PROSSIMA APERTURA NUOVO SHOWROOM

GENOVA CAMPI



elce[®] Arredamenti
www.elce.it



Apriamo le porte a nuove emozioni

L'economia circolare ha da dire cose interessanti a chi viaggia. Oggi ci sono piattaforme e app che mettono in contatto i viaggiatori con possibilità più ecofriendly

La sostenibile ebrezza di andare in vacanza

di *Nadia Lambiase



. 01

Arrivato (finalmente) il caldo, il desiderio di vacanze si fa sentire. Ma che si parta prima o dopo, anche i giorni passati al mare, in montagna, ai laghi o nelle città d'arte si possono vivere in modo più o meno sostenibile per il nostro presente il futuro di tutti. Molto dipende dalle attenzioni quotidiane. Ci sono turisti responsabili che ogni giorno portano via dalla spiaggia qualche oggetto di plastica trovato e lo mettono nei cassonetti della differenziata. E ci sono coloro che quei rifiuti li hanno lasciati.

Se si vuole pensare più in grande, si può. L'economia circolare ha da dire cose interessanti anche a chi va in vacanza come dimostrano le aziende che in Italia e all'estero stanno nascendo all'insegna del viaggio sostenibile e che

la app Mercato Circolare ha censito. Qualche suggerimento? *Ecobnb*, per esempio: www.ecobnb.it. È una piattaforma (nata in Italia da un'idea di Simone Riccardi, Silvia Ombellini e Carla Soffritti) dedicata al turismo sostenibile in Europa, che mette in contatto viaggiatori responsabili con le strutture turistiche che operano nel rispetto dell'ambiente, dei luoghi e delle comunità locali. In *Ecobnb* si può trovare ogni tipo di sistemazione ecofriendly: dalla casa sull'albero all'hotel sostenibile, dall'albergo diffuso negli antichi borghi italiani all'igloo tra i ghiacci, dall'agriturismo biologico al rifugio di montagna a zero emissioni. Strutture che, ad esempio, utilizzano energia pulita, offrono cibo biologico, magari coltivandolo con il metodo della

permacultura, mettono a disposizione biciclette gratuite per gli ospiti, utilizzano saponi naturali e sistemi di risparmio delle risorse, evitano l'utilizzo dei monodose e gli usa e getta, sostengono l'economia locale. Altra piattaforma molto interessante è *Fairbnb* (www.fairbnb.coop): fondata a Bologna nel 2017, permette di viaggiare alloggiando in case messe a disposizione da privati in giro per il mondo, coniugando sostenibilità ambientale e sociale. Gli host, che per evitare speculazioni non possono mettere a disposizione più di un alloggio, vengono selezionati in chiave "fair". Al viaggiatore, invece, viene richiesto "in chiaro" un contributo sulla transazione che poi viene al 50% reinvestito in un progetto sociale del



. 02

territorio che andranno a visitare. Si va dal supporto all'housing sociale al sostegno alle fasce più deboli della popolazione per arrivare a programmi in difesa dell'ambiente. A scegliere chi aiutare, tra i vari progetti proposti dalla piattaforma, è sempre il viaggiatore. Se l'estate riaccende in voi la passione per le due ruote e i pedali, date una occhiata a *Itaway*. Si tratta di una app che promuove il cicloturismo elettrico attraverso l'attività di noleggio di bici elettriche nell'area delle Langhe. Itaway ha attivato un modello a rete di promozione del cicloturismo, individuando dei percorsi lungo i quali sono attivi soggetti turistici diversi: ristoranti, cantine e b&b, tutti segnalati sia sul sito che sulla app. In questi luoghi, i cicloturisti che si fermano

possono parcheggiare le bici al sicuro, ricevere un'accoglienza attenta e speciale e, nel caso fosse necessario, ricaricare le bici.

Goboony, infine: è un interessante progetto curato da una start up olandese da poco approdata in Italia. Si tratta di un noleggio basato sulla sharing economy e in particolare sulla condivisione dei camper e van. I proprietari di questi mezzi di trasporto hanno a disposizione una app dove gestire gli annunci di condivisione del mezzo e i viaggiatori possono usufruire di un camper con una soluzione molto più friendly ed economica rispetto a un classico noleggio camper.

*Mercato Circolare

Mercato Circolare startup innovativa a vocazione sociale la cui mission è quella di creare ponti digitali (attraverso la app Mercato Circolare) e culturali tra imprese circolari e cittadini. La app Mercato Circolare è gratuita, disponibile per Android e iPhone, e permette anche di segnalare aziende e prodotti.

www.mercatocircolare.it



. 01 Fairbnb permette di viaggiare alloggiando in case messe a disposizione da privati in giro per il mondo, coniugando sostenibilità ambientale e sociale

. 02 Ecobnb è una piattaforma dedicata al turismo sostenibile in Europa



Innovation
that excites

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

NISSAN QASHQAI CON TECNOLOGIA ProPILOT.

TECNOLOGIA IN MOVIMENTO.



GAMMA EURO 6.2
DA € 18.200*
con superbonus rottamazione

VALORI MASSIMI CICLO COMBINATO NEDC BT: CONSUMI 5,8 l/100 km; EMISSIONI CO₂ 154 g/km.

VIVI UN'ESPERIENZA DI GUIDA
MAI PROVATA PRIMA.



SEGUE
LA CORSA



MANTIENE
LA DISTANZA



SI FERMA E RIDARTE
NEL TRAFFICO

*Nissan Qashqai 1.6i 140CV Euro 6.2 a € 18.200 IVA inc. prezzo chiavi in mano (IPT e contributo Assicurazioni Fuori Uso esclusi). Listino € 22.255 (IPT escl.) meno € 4.055 IVA incl., grazie al contributo Nissan e alle Concessionarie Nissan che partecipano all'iniziativa, e fronte del ritiro, in presenza e opzione, di un'autovecchio immatricolata da almeno 6 mesi dalla data del contratto del veicolo nuovo. L'offerta è valida fino al 30/06/2019 presso le Concessionarie che aderiscono all'iniziativa. Messaggi pubblicitari con finalità promozionale, le immagini inserite sono a scopo illustrativo e non hanno valore contrattuale e sono presentate in modo non realistico. Ti invitiamo a prestare la massima attenzione e a guidare con prudenza. ProPILOT è un sistema elettronico di assistenza e supporto alla guida. Non può sostituire né affiancare del conducente né assolvere la responsabilità di una guida sicura, e non è in grado di prevenire incidenti causati da distrazione o da guida pericolosa del conducente. Maggiori informazioni sulle specifiche di tale sistema automatico di aiuto alla guida "ProPILOT" sono disponibili sul sito internet www.nissan.it. Nissan ti invita a guidare sempre con prudenza, a rispettare i limiti di velocità e ad ottemperare alle previsioni del codice della strada. Detto comportamento aiuta anche a contenere i consumi e a salvaguardare l'ambiente.

Concorde
www.concordegenova.it

Ge-Molassana
Via Adamoli, 341
Tel 010 83 52 841

Ge-Campi
Via Perini, 50 (adiacente Ikea)
Tel 010 65 76 01

Veneta Cucine®

CREA LA PROMOZIONE INSIEME A TE



Acquista una **Veneta Cucine**,
avrà in promozione il piano
in **quarzo** o in **ceramica**
 **CARANTO®** ed altre offerte
che non puoi perdere.



Regolamento presso i punti vendita. **Offerta valida sino al 30 Giugno.**

Veneta Cucine®

GENOVA
Corso Perrone 15/A
Tel. 010 6143089

ALBENGA
Via al Piemonte 19/B
Tel. 0182 559527

SANREMO
Via Padre Semeria 388
Tel. 0184 663024

VADO LIGURE
Via Aurelia 456
Tel. 0192162155

NUMERO VERDE
800 177 337
CHIAMATA GRATUITA

Vuoi essere tu la protagonista del prossimo Personal Shopper? Inviaci il tuo profilo, la redazione e Isabella realizzeranno il tuo percorso di shopping. redazione@shopinthecity.it



PERSONAL SHOPPER

Tra i palazzi del centro di Genova un pomeriggio come un altro, quattro teenagers e Isabella si sono divertite a scoprire negozi confrontandosi tra loro. Alice e Viola di Camogli insieme a Isotta e Margherita le due cugine di Torino

di Isabella Morbelli | foto Monica Veruggio



Il giro comincia da *Tessilmoda* dove Alice e Viola provano i pantaloni a palazzo corti fino al polpaccio che le cugine già indossano. Gran moda, super linea e ottimi tessuti. Poi un salto da *MOG*, uno spazio enogastronomico racchiuso in una cornice di grande valore storico.

Scopriamo le eccellenze della cucina locale tutte in un solo posto. Così assaporiamo per merenda un super gelato.



Poco lontano dal MOG facciamo un salto in via Cesarea da Francesca e Sabrina della *Gioielleria Dessi*, che produce attraverso orafi di Firenze e Vicenza e distribuisce brand milanesi in grado di soddisfare tutte le esigenze. Le nostre protagoniste si innamorano delle Coccole in

argento o oro. Un'idea da farsi regalare: il gioiellino può svilupparsi nel tempo con piccole Coccole aggiunte di tanto in tanto.



Le ragazze suonano e cantano, allora un salto da *Storti* è d'obbligo. È sempre bello perdersi tra le note espresse di giovani, la musica per le nostre super teenagers è una buona amica tanto che *Storti* è stato il negozio dove hanno trascorso più tempo.



Il tempo è volato. Dopo aver salutato Margherita, Isotta, Viola e Alice vado da *Serramenti Riviera* a scegliere una porta blindata nuova per la casa al mare. Vengo colpita dalla porta automatica *Dierre* che si apre con l'impronta digitale e sulla quale è inoltre possibile applicare un'immagine a scelta.

PERSONAL SHOPPER



A questo punto dal cuore di Genova prendo un taxi per arrivare a chiudere in bellezza la giornata con un aperitivo con mia sorella al Bar *Bolla* a Pegli, il bar è stracolmo di persone, l'atmosfera è davvero cool,

il mio Moscow Mule è strepitoso non è da meno lo Spritz di Cristina.





Un'escursione in battello a San Fruttuoso (Consorzio Liguria via mare)

Chi, dove e come vi permette di scoprire la Liguria via mare

Il battello? Si prende a Genova

di Lorenza Castagneri

Chi l'ha detto che i battelli si prendono soltanto in vacanza? Anche dal Porto Antico ci sono linee che tutti i giorni vi portano alla scoperta della Liguria. Non c'è il problema del parcheggio, durante il viaggio si può prendere il sole e sonnecchiare e rispetto al treno fa decisamente più fresco. Ecco almeno tre buoni motivi per optare per la via del mare. Gli altri numeri ve li sveliamo qui di lato.

2_Le compagnie che offrono battelli da e per il Porto Antico. Sono il Consorzio Liguria via mare (www.liguriaviamare.it), che fa base a Ponte Spinola e Golfo Paradiso (www.golfoparadiso.it), in Calata Mandraccio

6_Le imbarcazioni che ogni giorno offrono tour per scoprire i dintorni di Genova

6_Gli itinerari in partenza dal Porto Antico. Le destinazioni sono: San Fruttuoso e Portofino, il bacino del porto per vedere Genova dal mare, Monterosso, Vernazza, il mare aperto dove potersi dedicare

all'avvistamento dei cetacei e Portovenere

3_Le serate speciali. Il Consorzio Liguria via mare propone escursioni notturne in occasione dei fuochi di Rapallo, di Recco e di Sori

1_Navebus. C'è anche questa, la gestisce Amt ed è letteralmente un pullman che viaggia sull'acqua e collega il Porto Antico con il Molo Archetti di Pegli (www.amt.genova.it/amt/trasporto-multimodale/navebus/)

16_Le corse quotidiane della Navebus

Francesca Curi

Professional Coach



Ha collaborato con Università, ricoperto il ruolo di manager in varie aziende, e ora si occupa professionalmente di aiutare le persone e le organizzazioni per un cambiamento consapevole e un potenziamento dell'energia. Dirige una Scuola di Coaching (business, life, sport), propone percorsi certificati a livello nazionale da Aicp (Associazione Italiana Coach Professionisti). I suoi clienti sono sia le aziende che le organizzazioni (grandi e piccole) che vogliono motivare i collaboratori, comunicare meglio, fare team, e anche fare un passaggio generazionale sereno tra imprenditore e familiari, non di conflitto. Tra i suoi clienti ci sono persone che le chiedono di fare un "bilancio di competenza" della propria vita, privata e professionale, e che vogliono un confronto professionale su questo. Ne escono rafforzate e pronte a riprendere in mano la propria vita, facendo scelte consapevoli.

"Sono di Genova e la amo per il blu intenso del suo cielo, quando è rinfrescato dal vento generoso. Genova è bella anche nelle giornate di grigio sfumato, che donano una luce dolce e argentea al nostro mare e alle nostre piccole piazze. Il profumo della salsedine, quando è in burrasca, e il grido dei gabbiani ricorda mondi lontani. Genova è porto, madre accogliente e sicura, mescolanza di lingue, sapori intensi e profumi, antichi come il mare".

Alessandra Raffaele

Divulgatrice scientifica



Presidente dell'"Associazione Ligure Astrofili Polaris", Associazione no-profit di promozione sociale per la divulgazione dell'Astronomia e delle scienze ad essa correlate. Relatrice di conferenze scientifiche al Museo Civico di Storia Naturale di Genova, docente di corsi extracurricolari di astrofisica e cosmologia al Liceo Scientifico Statale G.D. Cassini di Genova, docente di corsi di astronomia presso l'Associazione Ligure Polaris. Redattrice del periodico scientifico "Polaris News" magazine genovese di astronomia. Con la sua Associazione, collabora con Enti Istituzionali quali il Comune di Genova, il Municipio VIII Medio Levante e Genova More Than This.

"Ho sempre saputo che Genova ha un grande cuore: infatti è storicamente, in assoluto, una delle città italiane in cui è più viva la spinta all'associazionismo e alla solidarietà: dalla beneficenza all'assistenza, dalla solidarietà alla divulgazione gratuita della cultura. Sono orgogliosa di poter operare in questo campo. Come Presidente di una Associazione di volontari di promozione sociale ho potuto conoscere persone splendide, volontari che prestano la loro opera e il loro tempo gratuitamente, per aiutare gli altri. Lavorare in questo campo, prestando opera nelle scuole e presso il grande pubblico, è una cosa che mi dà forza e mi aiuta a migliorarmi. Solo Genova può darmi tanto".

Andrea Acquarone

Consulente finanziario



Erede di una antica famiglia ligure, ma con una nonna newyorkese, vive tra Genova e Barcellona, città dove ha trovato l'amore. A Genova alterna l'attività di consulente finanziario per le PMI a quella di scrittore e pubblicitista. Fondatore del movimento "Che l'inse!", collabora da anni con "Il Secolo XIX" come curatore della pagina in genovese "Parlo Ciæo" e ha appena pubblicato "Una tranquilla ora d'Europa" (De Ferrari) in cui traccia una possibile via di uscita a questi difficili tempi sovranisti.

"Genova è per me il fascino della decadenza, l'eleganza discreta, l'autenticità in un'epoca di omologazione. Passo diverso tempo in altre città, ma quando torno sul mio tetto in Piazza Banchi, e scorgo la Lanterna e i monti e il mare in lontananza è come se tutto rirpendesse il suo posto naturale. Spero che questa città nel fondo rimanga sempre uguale a sé stessa: segreta".

Gabriele Sorrentino

Videomaker



Videomaker e fotografo freelance, 28 anni, nato e cresciuto a Genova. Si è avvicinato a questo mondo da autodidatta per poi specializzarsi studiando, lavorando e praticando assieme a professionisti del settore per intraprendere infine la strada della libera professione con partita iva. Collabora come operatore e montatore video per l' U.C. Sampdoria tramite l'agenzia pubblicitaria Siks Adv, gestisce la produzione video indipendente Sorrentipity e lavora come montatore presso l'emittente televisiva genovese Primocanale. Per dare un tocco spettacolare alle sue riprese ha ottenuto l'autorizzazione da ENAC per pilotare droni SAPR very light. I suoi lavori sul suo sito personale sorrentipity.com

“Genova è un tesoro da scoprire anche per chi, come me, ci vive da 28 anni. È una città orgogliosa ma ha in seno un orgoglio che non sfocia mai nella presunzione, quanto piuttosto in un riservato scetticismo. La sua bellezza è invisibile agli occhi, il turista la deve meritare immergendosi negli angusti vicoli che la compongono, tra le maestose chiese ed i suoi scorci unici, i suoi musei pieni di storia, i parchi, le ville, le botteghe. Genova è un'esplosione di sapori. È la focaccia, il pesto. Ed è solo guardandola dall'alto dei suoi forti imponenti che il turista tenace può comprendere l'orgoglio e la fierezza di questa città”.

Genova vista attraverso le parole dei genovesi. In queste pagine abbiamo dato spazio ad alcuni di voi che amano quanto noi di Shop in the City la città della Lanterna. Una rubrica che tutto l'anno darà voce a professionisti che vivono e amano Genova. Abbiamo chiesto loro di descrivere il profondo legame con questa straordinaria città. Sì, perché La Superba è certamente fuori dall'ordinario e leggerlo nero su bianco dalla vostra voce non può che far venire voglia di esserci, tornarci, viverci.

LASTRICO ROBERTO
IMPRESA EDILE ARTIGIANA



**Rifacimento
interni ed esterni**



Genova
Via F. Donaver, 25 - Genova
Tel 347 22 06 938
MAGAZZINO: Via Zena, 9 r
roberto.lastrico@fastwebnet.it

musica · teatro · cinema · opera · cabaret

• 14 GIUGNO - 27 AGOSTO 2019 •

GENOVA
PORTO ANTICO
ESTATE
spettacolo

20
ANNI
SPETTACOLARI

Da vent'anni ti avvolgiamo di
musica, risate, emozioni.

WWW.PORTOANTICO.IT #ESTATESPETTACOLO19



Il programma di EstateSpettacolo

Arena del Mare

5 luglio • *Goa Boa Festival*
CALCUTTA "Evergreen tour" -
MECNA - GIOVANNI TRUPPI

6 luglio • *Live in Genova*
IRAMA

9 luglio • *Goa Boa Festival*
GAZZELLE - EUGENIO IN VIA DI
GIOIA - FULMINACCI - SEM

12 luglio • *Live in Genova*
J-AX + ARTICOLO31

14 luglio • *Goazilla*
STEVE HACKETT
"Genesis Revisited Tour"

16 luglio • *Goazilla*
Ian Anderson presents
JETHRO TULL
"50th Anniversary Tour"

17 luglio • *Goa Boa Festival*
FAST ANIMALS AND SLOW KIDS
- RANCORE - GIORGIO CANALI -
OPHELIA - GIUNGLA

18 luglio • *Goa Boa Festival*
CARL BRAVE - ALFA - DUTCH
NAZARI - PNKSAND - GHEMON -
DOLA - OLLY - FADI

19 luglio • *Goa Boa Festival*
MAX GAZZÈ
"On the Road summer Tour" -
DIMARTINO - ROVERE -
EUGENIA POST MERIDIEM -
EMMANUELLE -
DELLACASA MALDIVE

20 luglio • *Goa Boa Festival*
SALMO "Playlist Summer Tour" -
QUENTIN40 - MASSIMO PERICOLO
- SPERANZA - FUERA

21 luglio • *Goa Boa Festival*
IZI - ERNIA - SIDE BABY -
PRIESTESS - MAGGIO -
IRBIS37 - TAURO BOYS

28-30-31 luglio • 1 agosto
Ti "Porto" all'opera
LA TRAVIATA DI GIUSEPPE VERDI

2 agosto • *Ridere d'Agosto...*
BRUCIABARACCHE

4 agosto
CONCERTO DI MEZZA ESTATE
(Concerto Sinfonico con
Orchestra del Teatro Carlo Felice)

5 agosto
PAOLO RUFFINI:
Up & Down

6 agosto • *Palco sul Mare Festival*
I PIRATI DEI CARUGGI
"Invexendo"

Piazza delle Feste

14-24 giugno • *21° Suq Festival*
DONNE ISOLE FRONTIERE

3-10 luglio • *Cine&Comic Fest*
ANTEPRIME E INCONTRI.
FILM E FUMETTI

Dal 3 luglio, una settimana di
incontri tra cinema e fumetto, film in
anteprime, proiezioni con gli autori...
Tra gli ospiti (in ordine rigorosamente
sparso) ENRICO VANZINA,
ILENIA PASTORELLI, ISABELLA
RAGONESE, LINDA CARIDI, NICOLA
GUAGLIANONE, MENOTTI, NOVA SIN,
BEVILACQUA, LORENZO GHETTI... e
naturalmente ZEROCALCARE!
Anteprime assolute di ESCAPE PLAN
3 con Sylvester Stallone e HOTEL
ARTEMIS con Jodie Foster e molto
altro ancora... Il programma completo
è su www.portoantico.it



11 luglio • *Ridere d'Agosto...*
COMPAGNIA R. PAGANINI
"Il lago dei cigni"

14 luglio • *Ridere d'Agosto...*
OBLIVION "The human jukebox.2"

15 luglio • *Ridere d'Agosto...*
MONI OVADIA E DARIO VERGASSOLA
"Un ebreo, un ligure e l'ebraismo"

16 luglio
FILARMONICA SESTRESE
"Carmina Burana"

18 luglio • *Porto Antico ProgFest*
LA STORIA DEI NEW TROLLS,
LATTEMIELE 2.0, GIORGIO "FICO"
PIAZZA BAND, STRUTTURA E FORMA

19 luglio • *Porto Live Metal Fest*
DEATH SS - ANTROPOFAGUS -
BLACK OATH - DAMNATION GALLERY
- CHAOS FACTORY - NO REGRETS

20 luglio • *Palco sul Mare Festival*
THE ZENA SOUL SYNDACATE
"The Committents"

21 luglio • *Palco sul Mare Festival*
FEDERICO SIRIANNI
"Si chiamava Faber"

22 luglio • *Palco sul Mare Festival*
RUGGERO DEI TIMIDI
"Stand Up & Songs"

23 luglio • *Palco sul Mare Festival*
ALDO DE SCALZI AND
TOOLITTLETIME BAND in
"Woodstock 50th - Il concerto"

24 luglio • *Gezmatatz Festival&Workshop*
MIKE STERN - DAVE WECKL BAND

25 luglio • *Gezmatatz Festival&Workshop*
JAKOB BRO TRIO

26 luglio • *Gezmatatz Festival&Workshop*
EGM TRIO (PETER ERSKINE, EDDIE
GOMEZ, DADO MORONI)

27 luglio • *Gezmatatz Festival&Workshop*
BIG BAND UNIGEZZ -
TRILOK GURTU

28 luglio • *Gezmatatz Festival&Workshop*
DOC CONCERT "Unforgettable"

29 luglio • *Genoa International
Music Youth Festival*
GRAN GALÀ LIRICO

30 luglio • *Palco sul Mare Festival*
REUNION "Abbey Road Studios"

31 luglio • *Balena Festival*
EASY STAR ALL STARS

3 agosto • *Concerto per Ass. Gigi Ghirotti*
"VIAGGI E MIRAGGI"
D.O.C. - Direzione Ostinata e Contraria

4 agosto • *Genova Hip Hop Festival
Summer Edition*
COLLE DER FOMENTO

Isola delle Chiatte

20 e 23 giugno • *21° Suq Festival*
SPETTACOLI TEATRALI

30 giugno • *Ti racconto una
fiaba...d'estate*
CAPPUCETTO LUPO ROCK

3-10 luglio • *Cine&Comic Fest*
ANTEPRIME E INCONTRI.
FILM E FUMETTI

8 luglio • *Ti racconto una
fiaba...d'estate*
ATTENTI AL LUPO E ALLA CAPRETTA

13 luglio • *Ti racconto una
fiaba...d'estate*
L'ULTIMO SEGRETO DI HOUDINI

3 agosto • *Sea Stories Festival*
BALLETO TEATRO TORINO - Aqua 2.0

10 agosto • *Sea Stories Festival*
LORENZO MALVEZZI
Il Vecchio e il Mare

17 agosto • *Sea Stories Festival*
JENNY AL MOLO DELLE PUTTANE

23-27 agosto • *Sea Stories Festival*
IGOR CHERICI - Ulisse

OPEL GRANDLAND X CON FREE2MOVE LEASE.

da **289 €**/mese
tutto incluso

GEAR NUOVA CONCESSIONARIA



FREE2 IL NUOVO NOLEGGIO
MOVE A LUNGO TERMINE DI OPEL,
LEASE TUTTO INCLUSO.

- Tassa di proprietà
- Manutenzione ordinaria e straordinaria
- Auto sostitutiva in caso di guasto
- RCA, Assicurazione I/F, Kasko
- Gestione sinistri
- Tutela legale



IL FUTURO APPARTIENE A TUTTI

GEAR



Genova - Via Lungobisagno Dalmazia, 31D
010.8377393-392-391
gecarinfo@gruppoge.it - www.gruppoge.it



Offerta di noleggio a lungo termine FREE2MOVE LEASE® della durata di 36 mesi e 45.000 Km su Grandland X Advance 1.5 ECOTEC Diesel 130cv, con anticipo pari a 7.181,92 € IVA inclusa (comprensivo di primo canone per 288,92 € IVA inclusa e spese gestione pratica di 427 € IVA inclusa) e 35 canoni mensili da 288,92 € IVA inclusa. Esempio calcolato sulla provincia di Milano. L'offerta comprende: tassa di proprietà, manutenzione ordinaria e straordinaria, Assistenza stradale H24, vettura sostitutiva in caso di guasto o sinistro, Copertura assicurativa RCA, Garanzia infortunio conducente, polizza Incendio e Furto, garanzia Kasko, tutela legale, gestione sinistri e gestione multe. Offerta accessibile anche con permuta. Promozione valida per contratti effettuati entro il 30/06/19. Salvo approvazione Free2Move Lease nome commerciale di Opel Finance Spa, società di diritto italiano a socio unico, con sede legale in Roma, Via A. Millevoi 10 - 00178, registrata alla Camera di Commercio di Roma, REA C.C.I.A.A. RM - 312072. Le immagini sono inserite a mero scopo illustrativo. Consumi ciclo combinato (l/100 km): da 4,1 a 5,8. Emissioni CO₂ (g/km): da 106 a 132. Valori determinati utilizzando la nuova procedura di prova WLTP, tradotti in NEDC per consentirne la comparabilità, secondo le normative Reg. (CE) n. 715/2007, Reg. (UE) n. 1153/2017 e Reg. (UE) n. 1151/2017.

Tre ragazze stanno cambiando il modo di vedere le cose. Su quali argomenti? Salutare il Pianeta, fare impresa nel sociale, raccontare il mondo dei "2000"

Il futuro lo scriviamo noi

di Davide Fantino



. 01

Sono anni di veloci ascese e rapidi tramonti di miti passeggeri, che rimangono spesso vittime di un vortice di esaltazione e distruzione tipico degli strumenti di comunicazione e condivisione più (ab)usati. Tre ragazze, però, stanno portando avanti un percorso ancora acerbo, ma che fa ben sperare, che non vuole portare benefici solo a loro, ma che intende cambiare il clima, in un caso in senso letterale, del Pianeta.

Billie Eilish – Il pop irruente

Una bella definizione di Rolling Stone racconta della "sinistra irruenza" che caratterizza l'arte di Billie Eilish. Giovane, giovanissima, è il primo artista nato negli anni 2000 ad avere un album numero uno nelle charts americane e la più giovane donna ad aver conquistato il vertice

delle classifiche nel Regno Unito. Il boom lo raggiunge appena quindicenne dopo aver pubblicato una canzone su Souncloud: l'immediato successo attira l'attenzione dell'etichetta Interscope Records. Dopo un EP e diversi singoli, ha pubblicato a marzo 2019 il suo primo album "When We All Fall Asleep, Where Do We Go?", con il singolo di successo "Bad Guy", scritto, prodotto e registrato insieme con il fratello Finneas, anche lui musicista. Diciotto anni il prossimo dicembre, Billie è nata in una famiglia di artisti: vegana convinta, piace per quell'inquietudine contenuta nelle sue canzoni che generano atmosfere da incubo ma che sono accompagnate da una voce deliziosa e da testi atipici, dal forte impatto visivo. È amata anche agli adulti, non fosse per quella sua

. 01 Billie Eilish è il primo artista nato negli anni 2000 ad avere un album numero uno nelle charts americane



. 02

. 02 Greta Thunberg, la giovanissima ragazza svedese classe 2003, diventata un riferimento per ragazzi di tutto il pianeta e per il movimento Fridays For Future

. 03 Joana Baptista, 17 anni, fondatrice di tre startup, un tech podcast e una rivista di economia

dichiarazione parentoria sull'uso delle droghe, «Mai presa una, mi fanno schifo», e per la schiettezza con cui racconta la sua vita, compresa la Sindrome di Tourette che la costringe a convivere con tic motori frequenti. Secondo il magazine culto inglese New Musical Express ha rivitalizzato il pop, per Dave Grohl dei Foo Fighters ha addirittura spostato la data in cui il rock scomparirà dal nostro pianeta. Una bella responsabilità per Billie Eilish.

Greta Thunberg – No Planet B

La conferenza sul clima tenutasi a Katowice in Polonia a fine 2018 ha segnato un punto focale nella difesa del clima sul nostro Pianeta. Non tanto per gli accordi presi, ritenuti da molti insoddisfacenti, quanto per la definitiva presa in carica da parte delle generazioni più giovani di un impegno che vuole contrastare l'ottusità di chi ha portato a scenari apocalittici il mondo in cui viviamo. Per loro ha parlato Greta Thunberg, la giovanissima ragazza svedese classe 2003, diventata un riferimento per ragazzi di tutto il pianeta e per il movimento Fridays For Future. Dalla sala dove erano riuniti i rappresentanti di quasi 200 Paesi ha raccontato la cruda realtà: «Ho imparato che non si è mai troppo piccoli per fare la differenza. Se alcuni ragazzi decidono di



. 03

manifestare dopo la scuola, immaginate cosa potremmo fare tutti insieme se solo lo volessimo veramente. Per fare tutto questo dobbiamo parlare chiaramente, non importa quanto possa risultare scomodo. Se avrò dei bambini un giorno è possibile che mi facciano domande su di voi. Mi chiederanno come mai non avete fatto niente quando era ancora il tempo di agire. Voi dite di amare i vostri figli sopra ogni cosa, ma state rubando loro il futuro davanti agli occhi». Non c'è un Pianeta B su cui andare ad abitare e a prescindere da tutto, le questioni che Greta ha portato alla luce dovrebbero essere in cima all'agenda di tutti i governi: tra i primi segnali di consapevolezza a livello politico, il Parlamento del Regno Unito ha dichiarato l'emergenza climatica.

Joana Baptista – L'alternativa possibile

«Basta pensare esclusivamente al ritorno economico, dobbiamo anche ragionare sull'impatto delle scelte che prendiamo sulle comunità». Essere imprenditrice non è facile, farlo a 17 anni ancora meno, a meno che non si abbiano l'entusiasmo e le intuizioni di Joana Baptista, fondatrice di tre startup, un tech podcast e una rivista di economia. Ha anche un ente di beneficenza "She Dot" con cui si è prefissata l'obiettivo di colmare il divario socio-

Toys Corner

Garden Fun: Fiori che sbocciano, api che volano, farfalle che aprono e chiudono le ali. E' l'effetto straordinario della primavera e... del coloratissimo Garden Fun, nuovo gioco della Quercetti che porterà la primavera nelle camerette dei bambini. La linea di costruzioni Georello si allarga con un originalissimo gioco in cui i soliti mattoncini sono sostituiti da ingranaggi. Il bambino decide che forma dare al suo giardino, usando piastre, perni e ruote dentate in materiale plastico atossico, posiziona lucertole, api e coccinelle dove desidera, e mette tutto in movimento manualmente, girando gli ingranaggi. Un gioco di costruzione semplice, che insegna al bambino il principio di causa effetto. Gli ingranaggi, disposti liberamente, senza istruzioni, ma correttamente, innescano un'entusiasmante reazione a catena.

www.quercetti.com



economico che affrontano le ragazze che intraprendono carriere tradizionalmente appannaggio degli uomini. A tal proposito ha le idee chiarissime: "Ho sempre pensato che ci voglia un certo insieme di caratteristiche per essere in grado di sfidare un settore orientato al maschile. Nonostante questo, nessuna donna dovrebbe rinunciare a far parte di un'industria con numeri maschili più alti rispetto a noi. Non ho mai avuto timore di esprimere le mie opinioni e non mi manca di certo la fiducia in una stanza di uomini. Inoltre, personalmente vivo in un ambiente in cui sento che sto dimostrando che le persone si sbagliano su questo argomento: tuttavia è importante che tutti si sentano apprezzati e che abbiano la stessa possibilità e diritto di parola. In qualsiasi settore a guida maschile, avrei bisogno di sapere che posso portare avanti le mie opinioni senza timore di giudizio e nella consapevolezza che le mie opinioni sono rispettate e prese in considerazione a prescindere dal sesso, dalla razza, dal background culturale". I suoi discorsi alle Ted Conference e in le altre occasioni pubbliche sono già un punto di riferimento per tante giovani donne nel mondo.

**CHARME
BEAUTY
CHIC**

CENTRI ESTETICI

- + TRATTAMENTI VISO
- + MASSAGGI + ESTETICA
- + UNGHIE + CERETTA SKIN'S
- + TRATTAMENTI CORPO
- + EPILAZIONE



**DAL LUNEDÌ AL SABATO
DALLE 9.00 ALLE 20.00**

GENOVA CENTRO

GALLERIA MAZZINI, 49 R.

TEL. 010 8444795 - 375 5158817

GENOVA FOCE

VIA NIZZA, 98 R.

TEL. 010 0981710 - 375 5158817

GENOVA SESTRI PONENTE

VIA LUCIANO MANARA, 21-23 R.

TEL. 010 0987358 - 371 3413146



**NAILS: Prova da noi
il semigel a soli 30 €**

SEGUICI SU e

CHARME BEAUTY CHIC



Sulle colline della Romagna è stato recuperato un fienile e realizzato una bottaia, una sala di affinamento e nuovi spazi

Un nuovo progetto per Tenuta Massellina

di Maria Grazia Belli



. 01

"La tenuta ha da poco investito sul recupero di alcuni spazi e la creazione di nuovi secondo gli standard Casaclima, un metodo di certificazione energetica degli edifici"

. 01 Nella foto uno scorcio dei 16 ettari di vigneti interamente biologici

Sulle colline di Castelbolognese su terroir fra i più vocati di Romagna nella produzione di Sangiovese sorge Tenuta Massellina, l'azienda vitivinicola di proprietà Terre Cevico. 16 ettari di vigneto tutto biologico, con vitigni autoctoni come Albana, Sangiovese, Trebbiano e Grechetto gentile (Pignoletto). La tenuta ha da poco investito sul recupero di alcuni spazi e la creazione di nuovi secondo gli standard Casaclima, un metodo di certificazione energetica degli edifici. La nuova struttura è contornata da 16 ettari di vigneti interamente biologici e 6 di bosco. Per l'acqua calda e il riscaldamento viene utilizzato il calore proveniente da 14 pozzi geotermici e buona parte dell'energia elettrica è generata da pannelli fotovoltaici. È stato inoltre recuperato un vecchio fienile romagnolo, realizzata una bottaia, un locale per la produzione dello spumante metodo classico ed uno spazio

dedicato ai vini nelle anfore.

Da un antico vitigno di Trebbiano romagnolo, piantato oltre 40 anni fa a 150 metri di altitudine, nasce un vino a cui si dedica un progetto speciale: "il vino nelle anfore". Le uve selezionate a mano vengono poste in anfore di terracotta prodotte con l'argilla di Faenza e lasciate a fermentare. Viene fatto un affinamento per circa un anno in anfora e, prima della commercializzazione, il vino rimane in bottiglia per almeno 6 mesi. Nasce così un vino dalla forte personalità che può essere consumato sia a tutto pasto che da meditazione. Può essere abbinato a formaggi stagionati, crostacei, carni bianche saporite ma anche a carni rosse. Quando arriva in bottiglia, il vino viene etichettato con un medaglione in ceramica faentina, dipinta a mano, e raffigurante i volti delle dame del Rinascimento. www.massellina.it

Il tuo servizio Fotografico Newborn nel cuore di Genova

"Per rivivere ogni giorno
la bellezza di un attimo..."

monica.veruggio.it
monica.veruggio@gmail.com



Piccole golosità sfiziose per un aperitivo diverso

Biscotti salati zenzero e salvia con crema di pistacchi

Ricetta tratta dal libro:
"Curcuma, zenzero,
peperoncino" di Martina
Tallon. Red Editore.

Un libro che spiega le
proprietà e gli straordinari
benefici delle spezie, in
particolare di curcuma,
zenzero e peperoncino. E
inoltre, propone tante
ricette facili e gustosissime.
Ricette saporite che
"fanno bene" in tutti i
sensi.



**Ingredienti per
8 biscotti:**

3 foglie di salvia
125 g di farina 1
30 ml di olio evo
40 ml di olio di semi di
girasole
1 cucchiaio di mandorle a
scaglie
1 pizzico di sale
½ cucchiaino di zenzero in
polvere
½ cucchiaino di
bicarbonato per uso
alimentare
150 g di pistacchi non
salati sgusciati

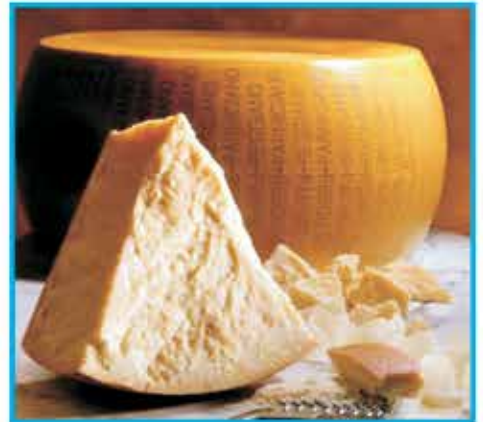
Procedimento: Lava la salvia e tritala finemente. Versa la farina in una bowl, aggiungi sale, zenzero, bicarbonato, salvia e mandorle. Mescola e infine versa l'olio. Forma una palla d'impasto con le mani. L'impasto dei biscotti è molto friabile, dunque, se dovesse essere necessario, aggiungi un po' d'acqua. Avvolgi la palla d'impasto nella pellicola per alimenti e lasciala riposare in frigorifero per 15 minuti. Stendi l'impasto con il matterello sopra un piano infarinato dello spessore di circa 3 mm e ricava i biscotti di forma rotonda. Trasferiscili sulla leccarda ricoperta di carta forno e cuoci a 180 °C per 15 minuti. Trita i pistacchi al mixer alla massima potenza. All'inizio otterrai una farina, poi una massa granulosa e infine una crema liscia. Ci vorrà qualche minuto, a seconda della potenza del tritatutto. Servi i biscotti, una volta raffreddati, con l'accompagnamento della crema di pistacchi.

Il consiglio

Per evitare che il tritatutto si surriscaldi, spegnilo e azionalo nuovamente. Cogli l'occasione per pulire i bordi del mixer con la paletta, in modo che tutti i pistacchi vengano trasformati in crema.



da Mario

Dal 1934**Specialisti del Formaggio**

**Scegliamo per voi
non solo formaggi
ma anche salumi
di qualità garantita
al miglior prezzo!!!**

*Venite a scoprire
ogni settimana
le nostre offerte*

Vi aspettiamo!!!**Genova****Mercato Orientale****Banco n. 63****Tel. 010.58.96.90****Mercato della Foce****Banco n. 2**



CAAF CGIL



730/2019



730 PRECOMPILATO e ORDINARIO, Redditi (ex modello unico), Imu, Tasi, Successioni, Badanti e Colf, Isee e Bonus, Assegni maternità/nucleo, Red, Icric, Redditi per contribuenti forfettari e minimi

CAAF CGIL tutte le nostre sedi a tua disposizione
www.caaforcgiliguria.it

SCS LAVORO

GENOVA CENTRO

Via Cairoli, 14/2
Tel. 010.2488311

CORNIGLIANO

Via S.G. D'Acridi, 8
Tel. 010.6591831

VALBISAGNO - LEVANTE

C.so Sardegna, 2T r.
Tel. 010.8689455

MOLASSANA

Via Molassana, 122 r.
Tel. 010.8356981

CORSO EUROPA

Passo Vezzelli 4 r.
Tel. 010.3742591

QUINTO

Via Majorana, 70-76 r.
Tel. 010.3200214

PORTO

Via Milano, 40B/2
Tel. 010.261048

SAN TEODORO

Via Bologna, 59 r.
Tel. 010.252143

SAMPIERDARENA

Via Stennio, 9/11
Tel. 010.418831

BOLZANETO

Via Zamperini, 11
Tel. 010.7453574

PONTEDECIMO

Via Beata Chiara, 4-6 r.
Tel. 010.780142

RIVAROLO

Via Piccone, 16
Tel. 010.7491657

SESTRI PONENTE

Via Sestri, 33A
Tel. 010.648021
Tel. 010.6480221

PRÀ

Piazza Sciesa, 8 r.
Tel. 010.660622

VOLTRI

Via Chiaramone, 38
Tel. 010.6136329

PEGLI

Via Cialli, 23 r.
Tel. 010.6982751

CA' NUOVA

Via 2 Dicembre, 30 r.
Tel. 010.6121861

OREGINA

Via Balestrazzi, 38 r.
Tel. 010.234015

ARENZANO

Via Terralba, 8
Tel. 010.9123079

COGOLETO

Via Luigi Parenti, 24
Tel. 010.9182300

SANT'OLCESE

Via F.lli Cervi
Tel. 010.713116

CAMPOMORONE

Via Martiri Libertà, 30/r
Tel. 010.7855368

SERRA RICCÒ

Piazza Santo Poggi, 1a
Tel. 010.751233

SESTRI LEVANTE

Via Eraldo Fico, 58
Tel. 0185.479617

CHIAVARI

C.so Garibaldi, 49
Tel. 0185.187151

RECCO

Via Assereto, 17/1
Tel. 0185.720070

RAPALLO

C.so Italia, 36/3
Tel. 0185.67541

BUSALLA

Via Vittorio Veneto, 135
Tel. 010.0965211

RONCO SCRIVIA

Via Vittorio Veneto, 28-30
Tel. 010.935236

ROSSIGLIONE

P.le Marconi, 15
Tel. 010.924267

Martina Caruso

di Maria Grazia Belli



. 01

Il primo ricordo legato alla cucina.

Il mio primo ricordo è la compagnia che davo a mio padre quando cucinava.

Quando ha deciso di occuparsi di cucina.

A 14-16 anni. Ho frequentato la scuola alberghiera e mi sono trasferita a Cefalù, finite le superiori ho partecipato ad un corso professionale di cucina del Gambero Rosso a Roma. Durante la stagione estiva tornavo sempre a Salina per aiutare mio papà, continuando così la mia formazione sul campo.

Il profumo che le fa venire fame...

Quello del pane..

Qual è il suo ingrediente preferito.

L'olio extravergine d'oliva.

Utensile di cui non può fare a meno.

Un piccolo coltellino che porto sempre con me.

Aiuto ho il frigo quasi vuoto, ci

suggerisce una ricetta semplice ma di sicuro effetto?

Uno spaghetti aglio, olio e peperoncino con brodo di pesce.

Che cosa non deve mancare in dispensa.

Olio, pasta, pomodoro.

Il consiglio per chi non sa cucinare.

Piano piano, se ci si applica e si mette amore nel fare le cose, si riesce.

. 01 Martina Caruso, vincitrice del premio Michelin Chef Donna 2019, l'ultimo dei suoi numerosi riconoscimenti

. 02 Terrazza dell'Hotel e ristorante Signum

. 03 Triglia con le sue frattaglie e salsa al cacciucco, salicornia olio e limone



. 02



. 03

Martina Caruso classe 1989 è lo chef proprietaria del Signum di Salina. Vincitrice del premio Michelin Chef Donna 2019, ottiene nel 2016 la prima Stella Michelin, diventando la più giovane cuoca donna stellata in Italia. Con la sua famiglia, i genitori Clara e Michele ed il fratello Luca si occupa della gestione dell'Hotel e del Ristorante. Già da piccola ha cominciato a muovere i primi passi in cucina con il papà Michele che è sempre stato il cuoco autodidatta del Signum fin dalla sua apertura nel 1988. Il suo primo stage presso un Ristorante che non fosse il Signum è stato alla Rosetta di Roma. L'anno seguente ha lavorato per 5 mesi presso il Ristorante Jamie s'Italian di Jamie Oliver. Dopo essere rientrata in Italia ha proseguito i suoi stage formativi presso cucine sempre più importanti. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti.
www.hotelsignum.it

RASSEGNE D'ESTATE

Nei mesi caldi anche il teatro si trasferisce all'aperto. E quest'anno sono tre gli appuntamenti da mettere in agenda.

di Lorenza Castagneri

. 01 «Pinocchio Circus»
a Villa Duchessa di
Galliera a Voltri

. 02 «La Regina
disadorna» a Lunaria
Teatro

. 03 «Sherlock Holmes e
i delitti di Jack lo
Squartatore» a Borgo
Verezzi



. 01

1. La luna sul palco

Il primo è quello di piazza San Matteo, nel cuore del centro storico di Genova, dove il festival «In una notte d'estate» torna con la sua XXIII edizione. E nel 2019, a cinquant'anni dalla sua conquista da parte dell'uomo, celebra la luna. È lei la protagonista dello spettacolo di danza «Incontri con la luna» in programma sabato 13 luglio, con le coreografie Alex Atzewi, che racconta il viaggio alla scoperta del nostro satellite naturale che poi è anche un percorso verso la parte di se stessi meno conosciuta. E la luna torna anche in «Lunaria», mai nome potrebbe essere più eloquente, prodotto dall'omonima compagnia genovese che organizza anche tutta la rassegna. È in calendario martedì 16 e mercoledì 17 luglio. Per la regia di Daniela Ardini, è la storia di un viceré e della luna che cade su una remota contrada senza

nome. Del nostro arrivo sull'astro si parla, invece, sabato 20 luglio nel reading «Quel giorno sulla luna», basato sul celebre racconto dell'impresa di Neil Armstrong e colleghi fatto dalla giornalista Oriana Fallaci. Ma oltre alla luna c'è dell'altro. Sabato 29 giugno, il sestiere della Maddalena si anima con lo spettacolo itinerante «La Regina disadorna» di Maurizio Maggiani, una grande favola ambientata nello scenario operaio del porto di Genova e dello stesso quartiere. E ancora, imperdibile, venerdì 12 luglio «La signorina Felicita ovvero la felicità» con Lorena Senestro. Lo spettacolo è una nuova interpretazione del celebre «salottino in disuso» di Guido Gozzano in cui ritroviamo Felicita in compagnia dei suoi mobili e imprigionata nei ricordi. Ultimo suggerimento: «Oh mio Dio», con Piero Nuti e Miriam Mesturino, lunedì 29 e martedì 30 luglio.

Protagonista è la psicologa Ella, laica, ma desiderosa di una fede, madre single di un ragazzino autistico, che riceve un paziente speciale, che dice di essere Dio. Tutti gli spettacoli cominciano alle 21,15. Per il programma completo e tutti i dettagli sui biglietti, si può consultare il sito: www.lunariateatro.it.

2. Il tour del Teatro della Tosse

Il secondo appuntamento è quello con il Teatro della Tosse, dove la sperimentazione la fa da padrone e il coinvolgimento del pubblico non manca mai. Se vi siete persi qualche spettacolo messo in scena nella storica sala di piazza Renato Negri quest'estate potete recuperare. Da giovedì 4 a sabato 13 luglio, ogni sera alle 21, tranne domenica e lunedì, a villa Duchessa di Galliera a Voltri torna «Pinocchio Circus» di Emanuele Conte e Amedeo Romeo. Prendendo spunto



. 02

dalle pagine delle avventure di Pinocchio, gli autori hanno riscritto le storie che i personaggi non vedono l'ora di raccontare al pubblico. E così gli spettatori ascolteranno le vicende di Lucignolo, Mangiafoco, la Fata dai capelli turchini, la Volpe e il Gatto, il Grillo parlante, l'omino di burro, Geppetto e ovviamente Pinocchio. Da giovedì 18 a domenica 21 luglio, invece, la Tosse trasloca a Noli festival e porta in scena «Rigoletto». E poi ad agosto, da mercoledì 7 a sabato 17, tutti gli attori della compagnia saranno, come da tradizione, ad Apricale. Qui il gruppo riporta in scena «Orfeo Rave» di Emanuele Conte e Michela Lucenti. La storia è nota: Euridice è prigioniera nell'Ades. Orfeo si avventura nell'Oltretomba per salvarla. Ma dopo aver superato vittorioso le sfide dell'Inferno, l'innamorato soccombe all'ultima prova, quella apparentemente più semplice: voltandosi a guardarla, Orfeo perde l'amata Euridice per sempre. Perché lo fa? Perché è un uomo e come tutti ha paura dell'amore perché innamorandosi si perde una parte di se stessi. Di qui la domanda che muove lo spettacolo: e se Orfeo non fosse sceso nell'Ades per riportare in vita Euridice,

ma per ritrovare una parte di sé che non esisteva più? La risposta arriverà ad Apricale. Per ulteriori informazioni: www.teatrodellatosse.it.

3. Fuoriporta a Borgio Verezzi

E il teatro fuoriporta arriva anche a Borgio Verezzi per la 53esima edizione dell'omonimo Festival: una delle manifestazioni estive più longeve in Italia e sempre di più una vetrina che anticipa i cartelloni invernali. È il terzo appuntamento da non perdere. Undici gli spettacoli in programma - dieci nell'abitual cornice di Piazza Sant'Agostino e un altro itinerante nella suggestiva ambientazione delle Grotte di Borgio Verezzi - con nove prime nazionali. Tra queste, mercoledì 17 e giovedì 18 luglio, «Sherlock Holmes e i delitti di Jack lo Squartatore» di Helen Salfas, con Giorgio Lupano, Francesco Bonomo e Rocio Munoz Morales, piece che fa incontrare il celebre detective nato dalla fantasia di sir Arthur Conan Doyle con uno dei più efferati assassini dell'epoca vittoriana. A mettersi sulle sue tracce dando una mano all'investigatore Lestrade, sarà proprio Sherlock, aiutato dal fedele compagno



. 03

dottor Watson. E ancora, lunedì 22 e martedì 23 luglio, sempre in prima nazionale, ecco «Liola» di Luigi Pirandello con Sergio Assisi, Roberta Giarrusso ed Enrico Guarneri. È la storia di uno spensierato Don Giovanni, la cui vita si incrocia con quella di una coppia che non riesce ad avere figli. Da segnalare pure «La leggenda del pianista sull'Oceano» con Tim Roth, che il regista Giuseppe Tornatore ha tratto da «Novecento», il celebre romanzo di Alessandro Baricco, e che adesso Igor Chierici e Luca Cicolella propongono domenica 14 luglio in collaborazione con il Festival di Cervo, ultracinquantennale rassegna ligure di musica da camera. E infine l'appuntamento nelle grotte di Borgio, a cavallo di Ferragosto, con il Paradiso, che conclude il progetto dantesco di un viaggio, cominciato con Inferno e proseguito con Purgatorio, nelle tre cantiche della Divina Commedia. A realizzarlo sarà la compagnia Uno sguardo dal palcoscenico, guest star Miriam Mesturino, Manuel Signorelli, Davide Diamanti, per la regia di Silvio Eiraldi. Tutti i dettagli su: www.festivalverezzi.it

Come ridurre gli sprechi ed aumentare il riciclo e la visibilità, mentre si studia la sindrome del burnout e si saluta per sempre il drago senza orecchie

ALTIE BASSI



. 01



. 02



. 03



. 04



. 05

. 01 Sneakers 100% riciclabili Ci sono voluti quasi dieci anni ma al termine di un lungo processo di ricerca e sviluppo Adidas è riuscita a perfezionare il processo di produzione della Futurecraft.Loop. È una scarpa che utilizza solo un tipo di materiale ed è senza colla, riciclabile al 100% o, come hanno dichiarato con entusiasmo dal brand a tre strisce, fatta per essere rifatta.

. 02 La sindrome del Burnout Il burnout è stato incluso nell'undicesima revisione dell'International Classification of Diseases come un fenomeno occupazionale ("stress da lavoro"). Non è una malattia, ma si può essere affetti da questa sindrome di fronte al manifestarsi di alcuni sintomi come mancanza di energia o spossamento, aumento dell'isolamento dal lavoro, sensazioni di negatività e diminuzione dell'efficacia professionale.

. 03 Contro lo spreco alimentare L'obiettivo è ridurre la quantità di 36 chili a testa di alimenti che ogni anno sprechiamo: sono così nate alcune start up per reinserire sul mercato i piatti destinati a essere buttati. Con la app Too Good To Go, ristoranti e supermercati, ma anche bar e panetterie, propongono a prezzi molto vantaggiosi preparati prossimi alla scadenza o con qualche difetto estetico: chi acquista al buio avrà un eco sacchetto con contenuto "a sorpresa".

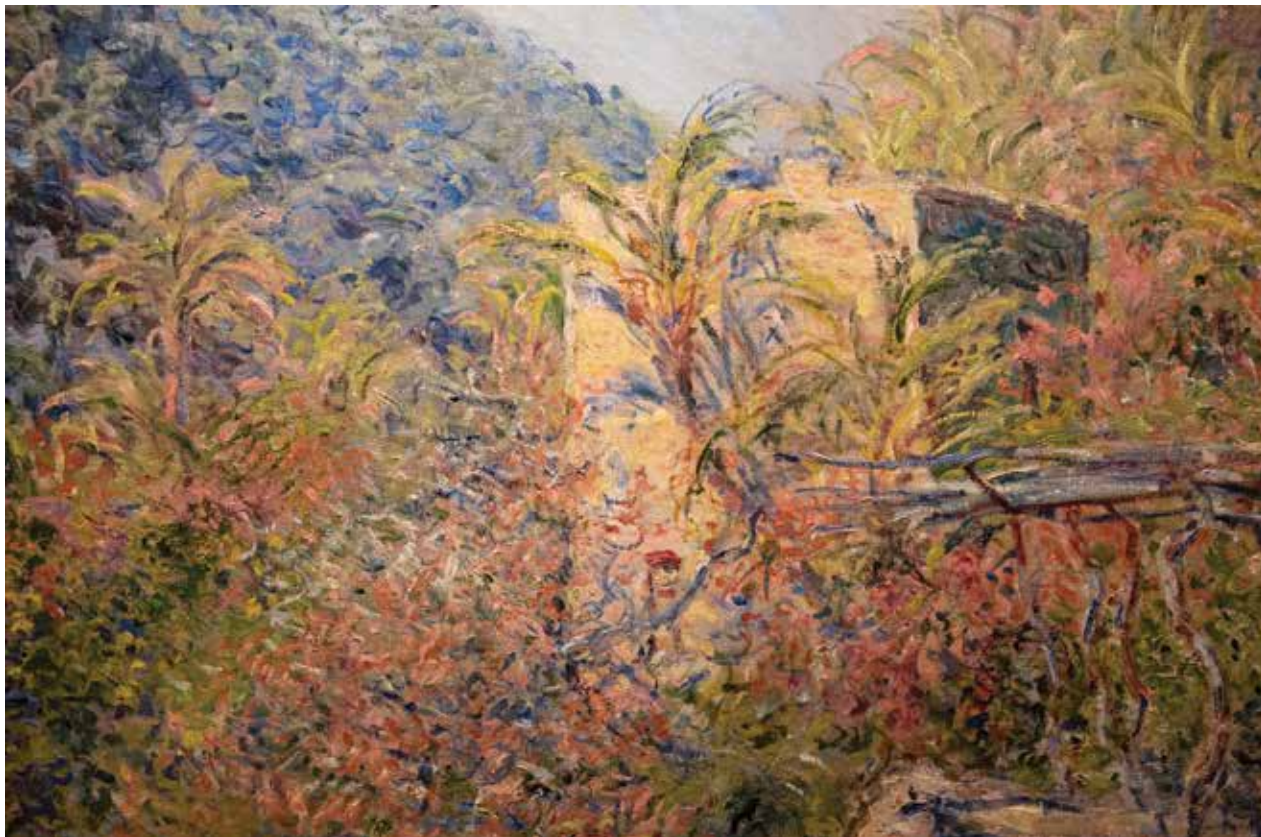
. 04 Scoperta ed estinta Nella prateria selvatica dell'Australia Sudoccidentale vive, ma forse è più corretto dire viveva, una lucertola così piccola da proteggersi dal caldo torrido infilandosi nei tunnel scavati dai ragni. Il drago senza orecchie delle praterie, questo il suo nome, sembra che sia infatti già estinto: lo sostiene l'etologo Will Osborne, che l'aveva scoperta meno di trent'anni fa, nel 1991.

. 05 Specchietti-telecamera Sarà in vendita dal 2020 la nuova Honda elettrica: tra le novità più grosse, le maniglie che sono nascoste nelle portiere e la sostituzione degli specchietti laterali con telecamere montate su piccoli supporti. Oltre ai vantaggi della termodinamica per il minor ingombro, vengono sensibilmente tagliati gli angoli ciechi dei tradizionali retrovisori, con una regolazione che permette di coprire fino al 50% in più di visuale posteriore.

Fino al 31 luglio, tre opere del maestro dell'Impressionismo sono esposte tra Bordighera e Dolceacqua, dove soggiornò 135 anni fa

Il ritorno di Monet in Riviera

di Lorenza Castagneri



. 01

Voleva catturare nelle sue pennellate impressioniste la luce del Sud dell'Europa. Così nel 1884 uno dei maestri dell'arte di sempre, Claude Monet, soggiornò nel Ponente ligure. «Parto pieno d'ardore, ho l'impressione che farò cose meravigliose» scrive l'artista al mercante Paul Durand-Ruel alla vigilia della partenza. E una volta arrivato definisce il territorio di Dolceacqua e Bordighera «un paese fiabesco». Oggi, 135 anni dopo, tre opere realizzate in quel periodo sono tornate lì e sono in mostra fino al 31 luglio. L'evento si intitola «Monet, ritorno in Riviera». Due dei quadri protagonisti provengono dal Musée Marmottan Monet di Parigi: sono «Le Château de Dolceacqua», che ritrae il ponte e il castello di

Dolceacqua e una veduta sul Beodo di Bordighera «Vallée de Sasso. Effet de soleil». La terza è «Monaco, vu de Roquebrun». Proviene dalla collezione privata del Principe Alberto II, sovrano di Montecarlo. «La veduta sulla valle di Sasso» è esposta a Bordighera mentre le altre sue opere di trovano a Dolceacqua.

Per orari e biglietti: www.monetinriviera.it

. 01 «Vallée de Sasso, effet de soleil» in mostra al Castello Doria di Dolceacqua

RESIDENZA



AVE MARIA



CI PRENDIAMO CURA DI VOI.

Da oltre 70 anni la Residenza Ave Maria opera nel mondo della sanità ligure a fianco dei cittadini che hanno avuto necessità medico-assistenziali nel corso della propria vita.

La posizione e la vista della residenza sul borgo di Boccadasse sono una vera gioia per lo spirito mentre la grande professionalità dei medici, infermieri e di tutto il personale sono al servizio dei nostri pazienti.



FISIOTERAPIA FISOCHINESITERAPIA MASSOFISIOTERAPIA, MASSAGGI PREVENTIVI INDIVIDUALI E PERSONALIZZATI E TERAPIE SPECIFICHE PER IL RECUPERO DELLA FUNZIONALITÀ MOTORIA. • RIABILITAZIONE MIRATA A SEGUITO DI EPISODI ISCHEMICI E PROBLEMATICHE CARDIACHE. • CAMERE SINGOLE LUMINOSE E SPAZIOSE DOTATE DI OGNI COMFORT. • SERVIZIO CUCINA INTERNO, ALTA QUALITÀ DELLE MATERIE PRIME E CUOCHI DALLA COMPROVATA ESPERIENZA SONO A DISPOSIZIONE DEI NOSTRI CLIENTI.

ASSISTENZA MEDICO INFERMIERISTICA 24H/24

VIA DE GASPARI 6 CANCELLO - 16146 GENOVA - TEL: 010 3106381 - 367861 - 311080 - MAIL: BOCCADASSE@HOTMAIL.IT

Indossare la propria età con astuzia



Con il giusto look possiamo sentirci più giovani. Grazie a pochi piccoli accorgimenti, il complimento su come portate i vostri anni è assicurato! I consigli che seguono valgono per tutte le fasce d'età. La prima regola è quella di accettarla (la vostra età!). Se non esagerate e imparate ad amare i vostri anni, questi come per magia diminuiranno.

Capelli

Per prevenire le delusioni dovete accantonare tagli di capelli troppo alla moda come quelli asimmetrici che funzionano solo il primo giorno della piega. Ad una chioma lunghissima e piatta preferite un taglio scalato sopra le spalle. Un taglio alle spalle, magari irregolare, con un bel colore che si addice al tono della pelle vi conferirà infatti stile, personalità ed eleganza. Inoltre via libera al capello corto che si addice a chi ha i lineamenti del viso regolari.

Outfit

Ponete attenzione anche a come vi vestite. Ispirarsi alle tendenze giovani della moda attuale, va bene, ma attenzione alla portabilità degli

indumenti. È sempre bene ricordarsi quanti anni avete e valutate con obiettività se certe cose vi stanno ancora bene. Nel caso chiedete consiglio alla vostra amica del cuore. La moda di oggi è talmente vasta e varia che è difficile non trovare il capo che dona eleganza e sobrietà.

Viso

Altro punto importante: il viso, vero rivelatore degli anni che passano. Naturalmente non potete tralasciare la beauty routine mattutina che deve prevedere una crema idratante e magari anti age per ammorbidire e idratare il viso. Ricordatevi di picchiettarla sotto gli occhi per aiutare la circolazione sanguigna e ritrovare così un aspetto fresco e luminoso. Una volta stesa la base non bisogna poi esagerare con il trucco.

Sorriso

Infine un aspetto che non bisogna sottovalutare è il sorriso, il vostro primo biglietto da visita. Non importa se i denti sono accavallati, storti o non chiudono perfettamente. Ciò che davvero conta è tenerli curati e puliti (ottima filosofia che preserva da

eventuali carie o altri problemi alle gengive). Siccome il tema è specifico mi sono fatta dare due consigli per voi dal dottor Pierpaolo Cortella titolare dello studio Zeos Odontosalute.

"Il sorriso in armonia con il volto non è sempre perfetto, basta porre attenzione a come ci laviamo i denti a cosa utilizziamo e alle necessità delle nostre gengive. Bisogna stare attenti a non utilizzare alcuni dentifrici troppo aggressivi che dichiaro di sbiancare i nostri denti e poi ne ledono lo smalto causando addirittura macchie. Lo sbiancamento che si effettua dal dentista è molto d'effetto, immediato e sicuro. Il sorriso trasmette la vostra personalità non è necessario omologare anche l'arcata dentale per aver un bel sorriso ma dobbiamo credercene cura con piccoli gesti quotidiani non vi dirò ovviamente che the, caffè ed altre sostanze macchiano i denti ma vi invito a provare il the rosso Africano dalle innumerevoli proprietà che non contiene caffeina ma oltre alla vitamina c contiene antiossidanti ed è un ottima bevanda sostitutiva al mattino energizzante e alla sera calmante".

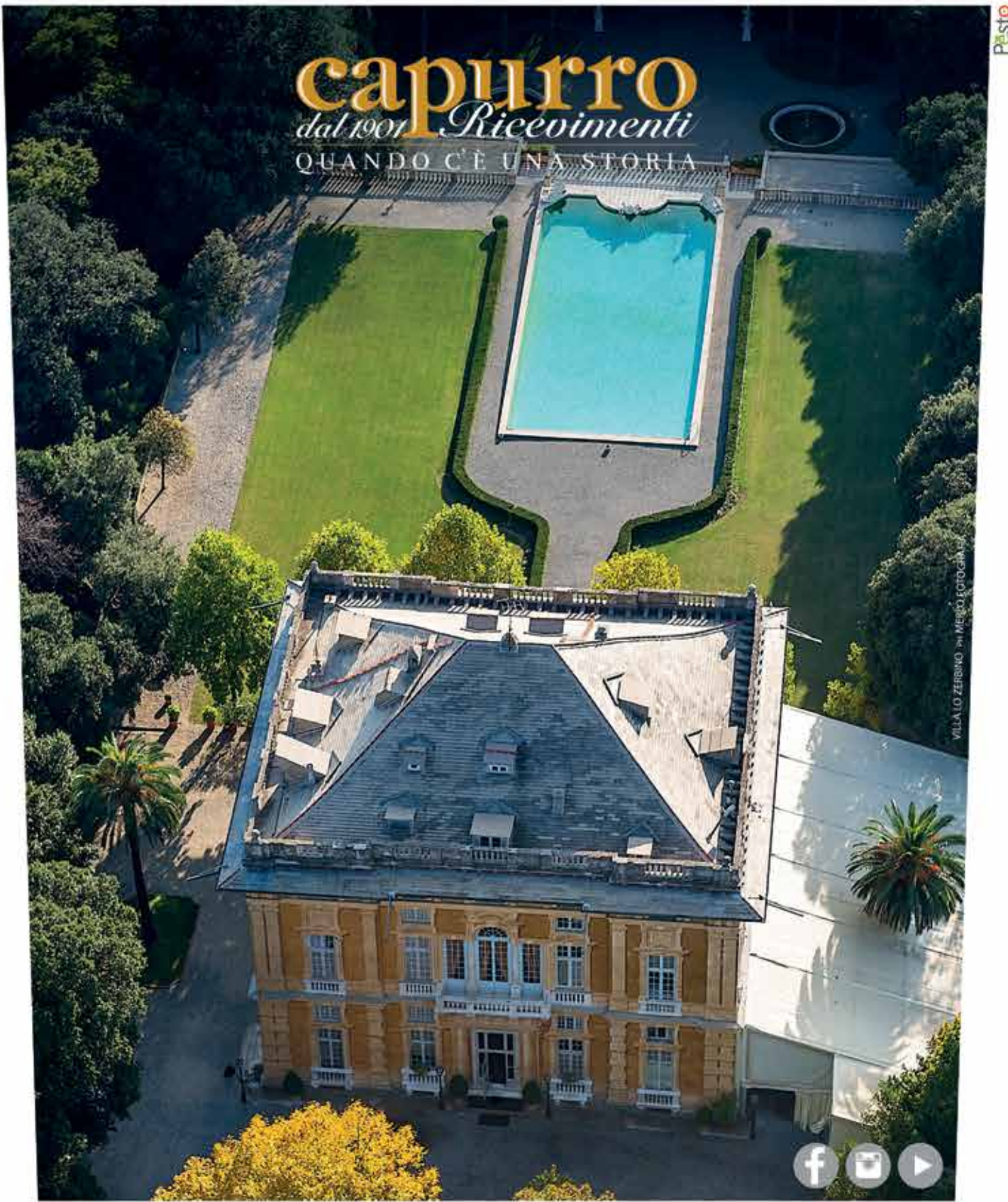
Venezia

La chiesa della Purificazione di Maria o Santa Maria Formosa è una delle prime otto chiese che sorsero a Venezia. Si trova nel sestiere di Castello. Fu eretta nel 639 da San Magno di Oderzo a cui, si dice, era apparsa Maria. La cupola nella foto non è nella laguna ma a Genova Pegli



capurro

dal 1901 *Ricevimenti*
QUANDO C'È UNA STORIA



VILLA LO ZERBINO - M. MERO, FOTOGRAFIA



La Grande Bellezza

capurroricevimenti.com • info@capurroricevimenti.com
Passo dello Zerbino 1, 16122 Genova telefono + 39 0103628033

Palma di Maiorca

Nell'isola di Maiorca c'è una bellissima e antica (risale al 1912 la sua apertura) linea ferroviaria che va da Palma a Soller attraversando le montagne. Un itinerario di circa 27 chilometri che passa in mezzo a campagne e panorami mozzafiato. Qui non siamo nelle Baleari ma alla stazione di Pegli





Dio ha creato la cucina
il **diavolo** gli chef. James Joyce



capurroricevimenti.com • info@capurroricevimenti.com

Passo dello Zerbino 1, 16122 Genova telefono + 39 0103628033

OUTFIT

Vuoi essere tu il prossimo protagonista del nostro Outfit? Raccontaci il tuo stile a redazione@shopinthecity.it



Ivana Brignolo

Astigliana diplomata all'ISEF di Torino. Moglie dell'industriale Tessile Edoardo Miroglio, due figli, Marta e Franco, nonna di tre splendidi nipoti, Aurelia, Edoardo e Francesco, vive ad Alba. Impegnata nel sociale da sempre, ha assunto incarichi nella Croce Rossa Italiana e nel Rotary Club Canale Roero, per dieci anni assessore alla Cultura del suo Comune. Ha come hobby la musica, l'arte il viaggiare e il buon vino, oggi come imprenditrice agricola segue le aziende di famiglia sia ricoprendo l'incarico di Amministratore nell'Azienda Agricola Franco Miroglio s.s. e di Presidente del Consiglio di amministrazione della Tenuta Carretta srl, sia seguendo gli eventi e manifestazioni della Storica cantina del Roero. Ha seguito la ristrutturazione e gli arredi delle strutture ricettive di proprietà cercando di creare un legame indissolubile tra il territorio e la cantina. Il nome di ogni camera riprende quello dei grandi vini prodotti dalla Tenuta e all'interno si trovano complementi che riportano al gusto dell'antica nobiltà Piemontese. Da gennaio e per il triennio 2019-2021 è delegata dell'Associazione delle Donne del Vino del Piemonte.



Per mettere al polso un modello di orologio unico, di prestigio e colorato, la maison svizzera **Pilo&Co** propone la linea Allegra. Arancio, verde, rosa, bianco, giallo, sono solo alcuni dei colori da indossare ed abbinare ai look primavera/estate. Dal 2013 Pilo & Co Genève è distribuito in Italia dal distributore esclusivo: Tanca The Brands Company info@tancabrand.com



Bolle colorate che sanno d'estate, di brezza marina, di piedi nella sabbia e di olio solare, un omaggio ai piccoli borghi italiani fatti di casette variopinte e scorci mozzafiato, **Coccinelle**



Indispensabili compagni di viaggio per i primi week end fuori porta, gli occhiali da sole **Saraghina** diventano fidati alleati per dare carattere al proprio look sempre e ovunque.



BELLE COME UN PRATO FIORITO

Dettagli azzurri accompagnano un look elegante ma informale. Il sandalo col tacco regala grinta e slancia la gamba.
foto di *Monica Veruggio*



24 Ore velvet Mat Lipstick è il nuovo rossetto matitone dalla tenuta estrema firmato **Deborah Milano**



La nuova collezione spring summer 2019 di **La Sresta Shoes**, il brand premium di espadrillas della famiglia **Gioseppo**.



da pagina 114

★ GIORGIA

In gara con me stessa

*Alla vigilia del tour estivo, l'artista racconta le alchimie
che rendono un live speciale e i doveri che sente verso
il nostro Pianeta*

di Davide Fantino





Non accenna a fermarsi la carica vitale di "Pop Heart", l'album di cover di Giorgia pubblicato dall'etichetta discografica Microphonica e distribuito dalla Sony. Prima il lancio nell'autunno dell'anno scorso con gli emozionanti singoli "Le tasche piene di sassi" di Jovanotti e "Una storia importante" di Eros Ramazzotti; poi il tour con cui la cantautrice ha attraversato in primavera l'Italia: una serie di concerti sold out nei palazzetti, «un viaggio meraviglioso di condivisione amore e musica» lo ha definito sul suo profilo Facebook. Tra poco, infine, la presenza all'interno di importanti festival in giro per la Penisola. Ad impreziosire ulteriormente le notti estive in compagnia della sua musica, gli abiti disegnati appositamente per lei dalla stilista e direttrice creativa della maison Dior (prima donna a ricoprire questo ruolo) Maria Grazia Chiuri, che Giorgia ha voluto personalmente ringraziare «per tutta quest'arte che mi hai dedicato insieme alla tua visione che, esaltando la femminilità, lascia alla donna ogni possibilità, pure quella di saltare!».

Giorgia, siamo nei giorni tra la recente fine della prima parte del Pop Heart Tour e le

"Summer Nights". Come è andata finora e che cosa devono aspettarsi di diverso i suoi fan nella versione "estiva"?

«È stato un giro veramente ricco di emozioni, energia, note e un affetto scambiato fra me e il pubblico che mi ha davvero stupito. Lo show era costruito in maniera molto serrata con immagini, luci, momenti diversi tra loro, molto impegnativo per me fisicamente, ma mi ha restituito tutte le energie date. La band poi è stata incredibile: insomma tutto bello, quindi adesso c'è ansia per i prossimi appuntamenti che saranno all'interno di festival quindi in un contesto molto diverso. Useremo i palchi del posto e tutto sarà più incentrato sulla musica, ci stiamo lavorando».

Che cosa conta di più per il successo di un live: allestimento, scaletta, pubblico, improvvisazione?

«Allora per me il successo del live risiede in me, cioè io sono in gara con me stessa nel trovarmi centrata e in pace col mio flusso creativo che pretendo, non senza lotta interiore, sia libero, spontaneo, vero. Poi, ovvio: se il palazzetto è pieno e tutti si divertono sia sul palco sia sotto, è molto più facile! La scaletta è importante



"Lo show era costruito in maniera molto serrata con immagini, luci, momenti diversi tra loro, molto impegnativo per me fisicamente, ma mi ha restituito tutte le energie date"

In queste pagine foto di Arianna Moroni

Un duetto sorprendente

"Pensieri della zattera" è una delle canzoni contenute nel sorprendente album di esordio del giornalista Massimo Leoni, dal titolo "Canzonette morali". A duettare con lui nel brano la voce inconfondibile di Giorgia, "che lo ha fatto decollare – sostiene il popolare volto di Skytg24 – verso luoghi che non potevo nemmeno immaginare". Per la gioia dei fan della cantautrice romana, questa magia presente in ogni sua esibizione torna nella dimensione live anche a luglio con il proseguimento del tour.

POPHEART TOUR - SUMMER NIGHTS

Sono sei i live previsti per la versione estiva del tour di Giorgia, dopo le 11 della primavera. L'artista comincia il 2 luglio a Genova, Parchi di Nervi, poi si sposta in Sicilia al Teatro di Verdura di Palermo; il 10 luglio sarà presente all'Anima Festival presso l'Anfiteatro dell'Anima di Cervere (CN) e due giorni dopo al Marostica Summer Festival. Il 15 luglio Giorgia si esibisce a Codroipo, nella Villa Manin, prima di concludere al Lucca Summer Festival il 18. I biglietti per tutte le date sono in vendita presso il circuito TicketOne.



per dare dinamica e respiro allo spettacolo e per rispettare anche i tempi di chi ascolta; tutto quello che arricchisce la musica, che la esalta, come le immagini e le luci, sono ovviamente un aiuto affinché le emozioni risaltino ancora di più».

Sui suoi profili social condivide immagini che ricordano quanto il nostro Pianeta sia a rischio se non ce ne prendiamo cura per tempo. Come vede la situazione?

«Ma io sono da anni impegnata in questi discorsi perché me lo sento, è una spinta che ho, una sorta di dovere. Adesso almeno se ne parla: quindici anni fa quando pretendevo di differenziare i rifiuti in casa, spegnere le luci, raccogliere l'acqua piovana, comprare pensando anche a che fine fanno gli involucri, ero mal sopportata anche dalle amiche. Le ho viste con i miei occhi riporre cose da buttare nelle loro borse piuttosto che rimanere in crisi davanti ai miei bidoni della differenziata. Io credo che la situazione sia molto compromessa ed è assurdo che si debbano ancora sollecitare le coscienze, perché si parla della Terra su cui viviamo: dovrebbe essere naturale preoccuparsene invece di fregarsene. Anche perché se per caso si ritorna in un'altra vita qui, so' cavoli amari!».

Lee John, ex cantante degli Imagination negli anni '80 e ora solista, ha dichiarato da poco: "Giorgia è molto brava, mi piace molto.

Amo il suo modo di porsi e il suo stile, mi piacerebbe collaborare con lei". Le è capitato diverse volte di lavorare con suoi colleghi: che cosa le piace del duettare con altri cantanti?

«La cosa che mi piace di più è il dopo, quello che resta dell'esperienza di scambio con gli altri perché inevitabilmente qualcosa rimane. Si impara e si cambia, a volte si resta anche delusi ma, "che lo dico a fa", pure quello serve!

Due generi che utilizzano molto i featuring sono il rap, e anche la trap, quest'ultima in particolare sta spopolando. Le piace?

«Sì mi piace e apprezzo il fatto che ci sia una generazione di musica italiana nuova e un pubblico che quando ascolta la radio si ferma sui pezzi italiani. La mia generazione era più esterofil».

Il nostro magazine è distribuito principalmente a Torino e Genova. Nella prima ha suonato in aprile, dalla seconda riparte il tour (c'è anche la data "a metà strada" tra Piemonte e Liguria di Cervere all'Anfiteatro dell'Anima). C'è qualche ricordo particolare, personale o artistico, legato a queste due città?

«Di Torino sento molto la magia, l'atmosfera che rimanda alla nostra storia e quel mistero che avvolge una parte della città che mi affascina, e che ci manda sempre in tilt il



navigatore dell'auto! E poi i tetti, i gianduioiti... A Genova ho mia zia Anna che gestisce un bed&breakfast e che è una cuoca sopraffina, i miei cugini, il mare, la focaccia, la malinconia luminosa».

Sempre il nostro magazine, come anticipato dal nome, si occupa di shopping. In base ai suoi gusti, per che cosa vale la pena spendere soldi?

«Bella domanda! In un tempo così complicato lo shopping è per tanta gente un lusso da gestire in maniera oculata. Io riesco a spendere per un microfono nuovo ed essere felice come fosse una borsa o un paio di scarpe! Sono una che non fa spesso shopping, diciamo poco ma buono. E mi piace quella sensazione che ti dà mentre lo fai: è un regalo che fai a te stesso. È più importante quella di ciò che compri, un po' meno i sensi di colpa del dopo, che fanno parte del processo shopping. Che però non ho se compro cose a mio figlio...».

Ultima domanda, di nuovo sul tour: ormai il pubblico si aspetta che lei canti dal vivo "Invisibile traccia" dopo aver dichiarato a chi è dedicata (la mamma di Giorgia ndr) e che finora non ha osato inserirla in scaletta. Ci sarà questa estate?

«Mi ci metto subito!».

In queste pagine foto di Roberta Tagliaferri

MOBILIFICIO
FABIANI

dal 1962

le più Belle Cucine
in muratura



Via S. Lazzaro, 19 - BRUGNATO (SP)
Tel. 0187 894836 - Cell. 393 8853634
www.fabianiarredamenti.it

L'ipoacusia, grazie alla ricerca, si può affrontare e risolvere. Avere un problema di udito è ancora un tabù ma i problemi uditivi non scompaiono da soli

L'ipoacusia si può affrontare e risolvere



Nell'immagine in Dott. Delucchi Psicologo e Audioprotesista

La cosa più importante da fare è informarsi e non chiudersi nel proprio disagio, ma parlarne e confrontarsi; basta rivolgersi al proprio medico di famiglia o al proprio specialista otorinolaringoiatra, che sapranno consigliare le strutture a cui rivolgersi.

Quali sono i primi segnali di una perdita di udito?

Difficoltà nell'ascolto della televisione, cattiva percezione delle parole nel rumore, l'eventuale presenza di acufeni (ronzii auricolari) e la tendenza a sfuggire alle occasioni sociali di incontro.

Chi soffre di perdite di udito?

Particolarmente la popolazione oltre i 60/70 anni, ma non solo, in realtà l'età

media interessata si sta abbassando. Come si può tornare a sentire bene? Innanzitutto rivolgendosi ad un medico specialista ORL, in grado di valutare la perdita uditiva, l'origine e le eventuali patologie in atto e/o correlate.

In caso di perdita dell'udito, è necessario portare apparecchi acustici o ci sono anche altre possibilità?

Spetta sempre al medico specialista indicare l'uso di protesi o suggerire terapie farmacologiche e/o chirurgiche.

Con i nuovi apparecchi si può sentire meglio fin da subito?

Gli apparecchi di nuova generazione consentono di raggiungere risultati più velocemente rispetto ai dispositivi

di vecchia concezione. Restano fondamentali un progressivo adattamento ed una graduale rieducazione al mondo dei suoni che può richiedere diverso tempo per raggiungere una soddisfazione ottimale.

Con oltre 75 anni di esperienza nella progettazione di apparecchi acustici Maico è universalmente riconosciuta come leader nella tecnologia innovativa al servizio dell'udito. Per Maico Genova ogni cliente è speciale, ed ha delle necessità particolari, è fondamentale quindi comprenderle e plasmare la soluzione acustica migliore per lui. Imparare a riconoscere il problema è fondamentale, altrimenti si rischia di escludere esperienze uditive che danno senso e gioia alla vita.

Maico è il punto di riferimento nel settore dei dispositivi acustici perché è sinonimo di qualità del prodotto e dei servizi. I punti di forza dell'azienda?

Esperienza, innovazione, assistenza, cura del cliente, vicinanza, garanzie. Tutti i tecnici Maico sono abilitati e riconosciuti dall'Ordine professionale degli Audioprotesisti. Test audiometrici, certificazioni protesi acustiche, apparecchi acustici e soluzioni innovative wireless e Bluetooth, cuffie, telefoni amplificati, questi sono alcuni dei servizi e dei prodotti offerti dai centri Maico Bioacustica nei suoi centri di Genova, Sampierdarena, Voltri, Rapallo, Chiavari e La Spezia.

www.maicobioacustica.it

COSÌ PICCOLO CHE SOLO TU SAPRAI DI INDOSSARLO...

I nuovi apparecchi acustici Maico sono così piccoli, che possono essere inseriti nel condotto uditivo e risultare invisibili dall'esterno.

Grazie ai risultati tecnologici raggiunti dai laboratori Maico, ti consentono:

- > DI **COMPNDERE BENE LE PAROLE** ANCHE IN AMBIENTI RUMOROSI
- > DI **PARLARE CON PIÙ PERSONE** CONTEMPORANEAMENTE
- > DI **ASCOLTARE SENZA STANCARTI** E SENZA AFFATICARE TROPPO LA MENTE

Da **MAICO** puoi effettuare il controllo gratuito dell'udito e provare le nuove soluzioni acustiche piccole nelle dimensioni ed anche nel prezzo, a partire da 650€.

www.maicobioacustica.it
info@maicobioacustica.it



TI ASPETTIAMO PER UNA PROVA GRATUITA

GENOVA - Via XXV Aprile, 16/3

GENOVA VOLTRI - Via Camozzini, 4R

GENOVA SAMPIERDARENA - Via Cantore, 33 a/b R

RAPALLO (NEW) - Via della Libertà, 37 - tel. 0185 325084

CHIAVARI - Via Vinelli, 9/5 c/o Depisan-Sanitas

LA SPEZIA - Via Rattazzi, 46/48

Per info
e prenotazioni
chiama il

Numero Verde
800-650686



Utilizzi apparecchi acustici?
**Portaci le batterie usate,
te le ridiamo nuove!**



**affrettati, la campagna
termina il 31 luglio ...**

Il nostro piccolo contributo in favore dell'ambiente: smaltire correttamente le batterie usate è un dovere verso la nostra splendida Liguria, ma anche nei confronti del futuro dei nostri figli e nipoti

Noi ti aiutiamo a farlo, facendoti anche risparmiare. Fino al 31 luglio 2019, anche se non sei nostro cliente portaci le batterie usate dei tuoi apparecchi acustici (di qualunque marca).

Per ogni blister usato, te ne diamo una nuova*



Compila in ogni sua parte il coupon e portalo assieme alle batterie usate

Nr. batterie consegnate **6 12 18 24 30**

Barra la casella del numero di batterie che consegnerai (minimo 6)

Utilizzatore: nome e cognome _____

Città _____

Tel. _____

CF _____

Distruzione di riservatezza: Le informazioni che i Suoi dati vengono raccolti dalla nostra Società e trattati elettronicamente per inviare materiale informativo sui prodotti e servizi - inviati nei nostri centri in occasioni speciali - presso e attraverso agenzie - restano alla Società per il periodo dei Suoi dati. Lei potrà in ogni momento richiedere il cancellarli, aggiornarli o cancellarli al responsabile del trattamento dei dati MAICO S.p.A. - Bioacustica S.r.l. - via XXV aprile 16/3 Genova - Azionista unico MAICO S.p.A. - Bioacustica S.r.l. - presso i trattamenti e i mesi del personale, indicare quali relativi alla sua funzione ed alla, per il livello sopra specificato in modo corretto e diretto.

Data _____

Firma _____



Le nostre batterie sono tutte senza mercurio



La storia del viaggio



La valigia estiva è (storicamente) la croce e la delizia di ogni fashionista in trasferta ma oggi, complice la tecnologia, nulla vieta di assoldare una personal stylist per farsi recapitare il bagaglio perfetto comodamente a domicilio.

Più o meno lunghe, più o meno lontane ma – con la complicità delle belle giornate estive – le vacanze, ormai, paiono un diritto inalienabile. La storia, però, ci racconta che questo “obbligo” della villeggiatura è, in realtà, un fenomeno molto recente che – attenzione – ebbe i natali non nella soleggiata Spagna, nell'assolata penisola nostrana o chissà in che altra idilliaca località balneare bensì nella piovosa Inghilterra. Proprio qui, ci raccontano i libri di storia, venne fondata nel (relativamente recente) 1841 la prima “agenzia di viaggi” e, nello stesso periodo, si diffuse l'interesse per il “turismo dei bagni” anche se in Francia il fascino di spiagge e calette era già noto da quasi cent'anni, vale a dire da quel 1750 in cui le cugine d'oltralpe (fasciate in improbabili completi in tela spessa composti da corpetto e calzoni con sopra una grande gonna) scoprirono i benefici del mare della Normandia.

Nella vacanziera Italia (che, dati alla mano, nel 1970 fu la prima destinazione al mondo per numero di turisti) l'Enit (Ente Nazionale Turismo) nacque nel 1919 (anche se, sia detto per la cronaca, il primo stabilimento balneare a Viareggio - riservato esclusivamente al gentil sesso – tagliò il nastro già nel 1823).

Siamo nel primo trentennio del Novecento quando il costume (outfit vacanziero per eccellenza) finalmente diventa un po' più “smart” e compaiono dapprima le camicie da bagno e poi, con il diffondersi del nuoto, i pagliaccetti più aderenti – capaci di permettere movimenti più fluidi - e le cuffie. Passano gli anni arrivano le gonnelline in taffetas e i primi costumi da nuoto in jersey di lana (sfiancati, aderenti e senza maniche ma sempre abbinati a calzoncini a metà coscia). Tra costumi sempre più succinti e scollati, poi, si arriva alla rivoluzione quando a Parigi (nel 1946) fa la sua comparsa il bikini.

Insomma, periodo che vivi outfit vacanziero che trovi ma per il periodo delle ferie estive l'abbigliamento, come dimostra la storia, ha sempre ricoperto un'importanza centrale. E oggi la situazione non è affatto cambiata, anzi. Per rispondere alle esigenze delle globe-trotter più alla moda (oltre alle collezioni stagionali studiate proprio per riempire la valigia perfetta) ecco infatti l'innovativo “My Vacation Stylist” il servizio, lanciato dal super esclusivo Voyager Club, che - in base alla destinazione e al budget – recapita comodamente alla porta di casa la valigia perfetta per affrontare vacanze super fashion senza l'assillo del bagaglio da preparare.

La valigia perfetta per ogni destinazione

di Eleonora Chiais

A seconda del proprio mood modaiolo e della destinazione scelta, ecco qualche suggerimento fashion per affrontare al meglio le tanto sospirate ferie stagionali

Super organizzate o decisamente avventurose, talvolta rimandate ma sempre agognate, vicine, lontane, sportivissime, pigre, sempre uguali (del genere “stessa spiaggia, stesso mare”) o irripetibili: quale che sia la vacanza di questa estate targata 2019 è indubbio che ormai per molti la data di partenza si avvicina ed è bene non lasciarsi trovare impreparati. Il viaggio

estivo, infatti, inizia già molto prima con la preparazione delle valigie, croce e delizia di ogni viaggiatore. Cosa mettere? Cosa evitare? Quale valigia/borsone/sacca scegliere? Tutto, è chiaro, dipende dalla destinazione ma anche dallo stile che ci accompagna ogni giorno nel tran tran quotidiano e che, certamente, non va “in vacanza” nella bella stagione.

Vacanza urban

Il bagaglio perfetto:

Il trolley della collezione “We Are” (100% Made in Italy) è realizzato con una combinazione di materiali e tecniche innovative, che rendono questa valigia la più resistente e leggera sul mercato. Dotata di dettagli in vera pelle, cromatura a specchio e ruote doppie multidirezionali è disponibile nelle dimensioni da cabina, da stiva e in diverse combinazioni di colore, *Roncato*

Ciabattina a punta in pelle nera decorata con applicazioni di mini borchie e pietre lucide. *Mjus*
Borsa morbida, *MyChoice*
Mini dress con volant e pieghe frontali, *flo'sophie*
Occhiale da sole in acetato esclusivo multicolor, su foggia extra-large tonda che si rifà agli anni '50, *VANNI*



MODA

Vacanza avventurosa

Il bagaglio perfetto:

autentico *must have* delle trekking lovers più esigenti, Finisterre 30 Woman è lo zaino da 30 litri appositamente studiato per la morfologia femminile, con spallacci e fascia a vita disegnati per essere ergonomici e ideali per le donne. Bagaglio ideale per i lunghi cammini è l'oggetto del desiderio per vivere al meglio una vacanza "zaino in spalla".

Ferrino

In metallo ultra leggero con lenti flashate il modello Giada è realizzato in colori brillanti, *Saranghina Eyewear*

Sneaker preziose modello Oxana black&gold, *Giovanni Fabiani*

Costume intero tinta unita con scollo e chiusura a fiocco, *Wolford*
Pantalone scampanato dal fit asciutto, *Zara*



Vacanza esotica

Il bagaglio perfetto:

dalla maneggevolezza davvero insuperabile, la borsa a mano large in Jet OP di Borbonese fa parte della collezione JET e si presenta come la scelta ideale per quante amano viaggiare leggera senza rinunciare ad essere chic anche in trasferta,

Borbonese

Sneaker total white con inserti floreali, *Gallucci*

Cappello super chic con foulard abbinato, *Flapper*

Capospalla leggermente oversize multi-tasche, *H&M Studio*

Con manico in bamboo l'handbag super bon-ton, *Romana Busani*



Vacanza al mare

Il bagaglio perfetto: Per entrare subito nel *mood* marinairesco ecco il borsone in vela nautica riciclata fatto a mano in Italia. Ogni creazione di Bolina Sail è un pezzo unico e numerato e all'interno di ogni borsa c'è la storia della vela con cui è stata realizzata (tipo, materiale, mari in cui ha navigato). *Bolina Sail*

Bikini con inserti sfrangiati e disegno stellato, *Verdissima*
Modello Alpargata con fondo in corda e tomaia in tela, *Espadrilles*
Sveva bag in pvc con inserti fluo, *Orciani*



"Il viaggio estivo inizia già molto prima con la preparazione delle valige, croce e delizia di ogni viaggiatore. Cosa mettere? Cosa evitare? Quale valigia/borsone/sacca scegliere?"



Crediamo che il vino sia frutto della natura e dell'uomo, del suo fare. Crediamo che il vino sia materia viva, il risultante di azioni fisiche ed energie sottili, che ne formano la struttura, il carattere, per farne l'immagine del territorio di provenienza. Immagine della tradizione vitivinicola dell'uomo nel proprio luogo. A questo modo di fare, noi di Lvnæ ci atteniamo, in ogni fase del nostro lavoro. Lavoro che è fatto di rispetto e qualità di relazioni.

Relazioni con la natura...

...Relazioni umane



LVNAE BOSONI
VITICOLTORI NEI COLLI DI LUNI
WWW.CANTINELUNAE.COM
ORTONOVO - LA SPEZIA - LIGURIA

EUROSYSTEM

KÄRCHER STORE

Se vuoi
proteggere
i tuoi polmoni

VIENI A PROVARE
I NOSTRI
ASPIRATORI



Fotografie a scopo illustrativo non vincolante

Solo nel nostro Kärcher Store

- Assistenza e manutenzione **gratuita**
24 mesi

SACCHI
FILTRO
IN
OMAGGIO



Linea professionale a partire da € 159,00*

Via G. Morasso, 9 - Bolzaneto (GE) - Tel. **010 4550432**

Find us on Facebook  Eurosystem Genova

PARCHEGGIO CLIENTI 

dal lunedì al venerdì 7.45/13.00 - 15.00/19.00 - www.eurosystem99.com

FINO A ESAURIMENTO SCORTE

*iva esclusa

Consigli beauty per le vacanze

di Eleonora Chiais

Come organizzare il beauty case perfetto per i soggiorni fuori porta? Selezionando con cura i prodotti, immancabili alleati di bellezza anche in vacanza

Destinazione (vacanziera) che scegli, beauty case (feriale) che organizzi! Per essere sempre al top del fascino anche durante il periodo del relax estivo è indispensabile non dimenticare a casa nessun alleato di bellezza:

ecco, quindi, tutti i prodotti da inserire nella borsetta prima di affrontare ogni spostamento per vivere un'estate davvero spensierata sotto tutti i punti di vista.

Vacanze avventurosa

Adatto ad ogni tipo di pelle il siero intensive lift borse e occhiaie ad effetto immediato di Skinlabo aiuta a ridurre il gonfiore oculare grazie alla sua azione drenante e attenua notevolmente borse e occhiaie regalando subito alla pelle un aspetto più compatto, levigato e disteso. Provare per credere!

Siero Intensive Lift borse e occhiaie, Skinlabo

Ideale per donare sollievo alla pelle dopo la depilazione combattendo le fastidiose irritazioni e gli antiestetici arrossamenti, BioNike TRIDERM Emulsione Corpo idrata e rinfresca la pelle fragile, allevia le irritazioni e ricostruisce la barriera protettiva. Per un risultato davvero al top.

Triderm Emulsione Corpo, BioNike

Voglia di regalarsi una coccola dopo una giornata passata a vivere esplorazioni e avventure? Ecco il gel doccia Amo Flowerful Shower Gel by Ferragamo Parfums che, con la sua consistenza cremosa e grazie alla texture delicatamente iridescente, è l'immancabile alleato per un benessere senza pari. *Amo Flowerful Shower Gel, Ferragamo Parfums*

Maria Galland Paris presenta 194, Soin protecteur visage (SPF 50+) il trattamento solare ad alte prestazioni dall'effetto antietà concepito per le esigenze delle pelli sensibilissime al sole. L'alto fattore solare offre una protezione ottimale dall'irraggiamento UV dannoso mentre la sua formula cremosa si lega in modo ottimale con la pelle mantenendosi in modo ottimale e offrendo un'ottima protezione anche durante lo sport e il tempo libero. *Soin protecteur visage (SPF 50+) 194, Maria Galland Paris*



"Tutti i prodotti da inserire nella borsetta prima di affrontare ogni spostamento per vivere un'estate davvero spensierata"

Vacanze al mare

Ideale per garantire un'elevata protezione solare nutrendo, contemporaneamente, la pelle a fondo: l'Olio Solare Spray di Witt è disponibile con due fattori di protezione (30 e 50 SPF) ed è il risultato di una preziosa miscela di oli vegetali combattono il fotoinvecchiamento e l'azione dannosa dei radicali liberi. Un altro plus? Si applica facilmente e non unge la pelle ma, anzi, la lascia morbida e setosa. *Olio Solare Spray, Witt*

Un bagno trattante doposole che idrata e protegge i capelli, riparando le parti danneggiate dal sole, dall'acqua di mare e dal vento: la formula speciale dello shampoo riparatore doposole Biopoint nutre e ristrutturata il capello dopo l'esposizione al sole grazie alla formula arricchita con proteine collageniche, Vitamina E ed estratto d'uva noto per la sua potente azione antiossidante. *Shampoo riparatore doposole, Biopoint*

Ideale per le pelli fragili e reattive l'olio di calendola per viso e corpo di Melvita è il trattamento doposole biologico ultra efficace e al 100% naturale. Ottenuto dalla macerazione dei fiori di Calendola nell'olio di soia biologico, garantisce un'azione lenitiva capace di calmare le irritazioni e permette anche di proteggere le pelli sensibili e reattive dalle aggressioni esterne. *Olio di calendola per viso e corpo, Melvita*

Dire addio ai (fastidiosi) punti neri non è mai stato più facile. La Masque Peel-Off Points Noirs della Linea Good for skin.you.all di Sephora è composta da una formula a base di acido glicolico (ricavato dalla canna da zucchero e noto per le proprietà esfolianti e leviganti), e aloe vera (celebre per la sua azione lenitiva). Facilissima da applicare assicura un risultato perfetto già dopo i primi 15 minuti. *Masque Peel-Off Points Noirs - Linea Good for skin.you.all, Sephora*

Completamente trasparente e dall'applicazione express è ideale per la pelle sensibile di tutta la famiglia: con un semplice gesto, infatti, lo stick Sun Secure di SVR protegge le zone sensibili di viso e corpo e, grazie alla protezione SPF 50+ ad ampio spettro e ad un complesso antiossidante, neutralizza i danni indotti dai raggi UVB, UVA, visibili e infrarossi. La texture gel si fonde con la pelle sin dal primo passaggio garantendo una protezione veloce, efficace e divertente. *Sun-Secure Stick, SVR*



Vacanza urban

Brillante, luminoso effetto gel in colori saturi dalla coprenza perfetta e capaci di assicurare un effetto volumizzante senza pari, i gelPLAY di deBBY sono disponibili adesso anche nel pratico formato pocket size, ideale da inserire comodamente nel beauty case delle vacanze. *gelPLAY, deBBY*

Adatta a tutti i tipi di pelle la crema mani Herbae par L'Occitane idrata e profuma le mani e, grazie al pratico formato da viaggio, è comoda da trasportare in qualsiasi borsetta. E funziona! La sua formula arricchita con burro di Karité, infatti, nutre la pelle donandole un delizioso profumo dalle note verdi e floreali e la sua texture leggera è una coccola da concedersi per una freschezza che lascia il segno. *Crema mani Herbae, L'Occitane*

La crema-gel Matcha Fresh Cream di Teaology è fresca come un sorbetto e si assorbe in un istante. La sua formula racchiude un doppio complesso idratante che agisce su più livelli e ha un'azione protettiva contro lo stress ambientale, i raggi UV e l'inquinamento. Insomma: questa crema è il trattamento ideale per le pelli esposte allo stress cittadino. *Matcha Fresh Cream, Teaology*

Facile da stendere e capace di enfatizzare il colore del make-up il Primer Labbra della linea PrimerMe di Pupa aumenta la tenuta di rossetti e gloss e dona alle labbra un aspetto rimpolpato e un contorno più definito. Il suo plus? La texture leggera e flessibile che avvolge le labbra! *Primer Labbra, PrimerMe, Pupa*



~~42500 euro~~
32500 euro



Tiguan 2.0 TDI Sport 150 CV DSG

~~24500 euro~~
20000 euro



T-Cross 1.0 TSI Style 115 CV

~~24500 euro~~
68900 euro



Touareg 3.0 TDI Advanced 286 CV

~~21800 euro~~
16900 euro



Polo 1.6 TDI Comfortline 80 CV



APPROFITTA DELLE NOSTRE OFFERTE

KM Ø

Dalla city car più trendy
alla maestosa ammiraglia
di casa Volkswagen.

Ti aspettiamo in showroom.

Solo da: Autorighi S.r.l., Via Piacenza 532,
Chiavari - 0185/307162 - <https://vw.autorighi.it/>
Seguici anche su sulla pagina Autorighi
e su [vendita_autorighi](#)

Sono assunte da maggio al Gran Caffè Rapallo, amato da Hemingway: dal loro arrivo anche il personale in carne e ossa è cresciuto

Greta e Federica le cameriere robot

di Lorenza Castagneri



. 01

Altro che portare via lavoro ai dipendenti in carne e ossa. Dopo che al Gran Caffè Rapallo hanno cominciato a prestare servizio due robot cameriere - le hanno chiamate Greta e Federica - il titolare Gabriele Hu ha dovuto assumere tre persone a chiamata. «Gli affari sono aumentati - confida - E non è soltanto per il fatto che ci stiamo avvicinando all'alta stagione. Sicuramente tutti sono molto curiosi di vedere la nostra novità». Una novità soltanto per l'Italia e la Liguria. Ma non per la Cina, il Paese di origine di Gabriele, dove i camerieri robot sono entrati negli organici dei locali ormai da anni. Greta e Federica arrivano da qui. «Le ha viste per la prima volta mio padre. Quando me ne ha parlato, ho pensato: perché non portarle anche qui da noi al Gran Caffè Rapallo?». Storico locale frequentato anche da Ernest Hemingway, oggi bar e ristorante con cucina cinese, giapponese e italiana, Gabriele lo gestisce da quattro anni. Detto fatto. Greta e Federica sono "assunte" dall'8 maggio, grazie a

un investimento di 10 mila euro, che ha regalato un ritorno d'immagine per il Caffè altrettanto importante. E allora eccole qui queste due cameriere tanto speciali. Di rosso e di blu vestite, elegante foulard al collo, pronte a servire da bere e ritirare piatti sporchi. Sempre con l'aiuto dei clienti che devono scaricare e caricare il loro vassoio. «In fin dei conti si tratta di vassoi, semplicemente hanno un'immagine un po' diversa dal solito» prosegue Gabriele. È stata, più che altro, un'operazione di marketing. Riuscitissima per il bene di Rapallo. Le tre persone assunte al Gran Caffè sono tutte italiane, tutte del paese e o dei dintorni.

. 01 Greta e Federica, come sono sono state ribattezzate le due cameriere robot che lavorano al Gran Caffè Rapallo di Gabriele Hu. Foto Gran Caffè Rapallo



gli Eventi

il senso del bello!

tanti motivi per visitare **SORI**

- **GIOVEDÌ 4 LUGLIO**
Full Motion - concerto suonirrequieti
- **GIOVEDÌ 11 LUGLIO**
Carlo AONZO - concerto suonirrequieti
- **GIOVEDÌ 18 LUGLIO**
Luca Ghielmetti - concerto suonirrequieti
- **VENERDÌ 19 LUGLIO**
Discoteca con DJ Paolo Benvenuto
- **GIOVEDÌ 25 LUGLIO**
Esperanto - concerto suonirrequieti
Luca Falomi e Riccardo Barbera
- **MERCOLEDÌ 31 LUGLIO**
Orchestra Diego Zamboni
- **GIOVEDÌ 1 AGOSTO**
Karaoke Max Live Music
- **MARTEDÌ 6 AGOSTO**
Serata Rap
- **SABATO 17 AGOSTO**
Nicole Magolie - concerto
- **Da GIOVEDÌ 22 a DOMENICA 25 AGOSTO**
Sorisolidale
a favore dell'Associazione Gigi Ghirotti
- **SABATO 31 AGOSTO**
Sottoscritti - concerto tributo cantautori
- **DOMENICA 15 SETTEMBRE**
E strade de 'na votta - passeggiata per i sentieri

i concerti sono gratuiti



TEATRO - SANREMO

ARISTON



PRENOTAZIONI 0184 506060 TUTTI I GIORNI dalle 17.00 alle 21.00

ACQUISTA ANCHE ONLINE WWW.ARISTONSANREMO.COM - WWW.TICKETONE.IT



L'ascensore di spianata Castelletto (Comune di Genova)



Alla scoperta della Genova verticale con le proprie gambe

È ciò che propone Wonderful Walking Genova, un percorso che unisce storia, cultura e sport, grazie all'aiuto degli specialisti di Villa Montallegro

di Lorenza Castagneri

Come mettersi in forma per godersi la spiaggia senza il patema della linea? Correndo, facendo esercizi e camminando tra le strade, i luoghi storici e il lungomare di Genova. C'è tutto: cultura, natura e movimento. E a quest'ultimo tema hanno pensato niente meno che gli esperti della casa di

cura Villa Montallegro. Sono proprio loro ad aver studiato, assieme ad A.S.Ter. e il coordinamento dell'assessorato ai Lavori pubblici e manutenzioni del Comune, il percorso. Si chiama Wonderful Walking Genova. Scarpe da ginnastica ai piedi, si parte da Mura delle Cappuccine e si arriva

al Castello d'Albertis, passando dalla Fiera e da corso Italia. In tutto 5,66 chilometri che idealmente si possono dividere in tre tratte. Tutte rigorosamente risistemate dagli operai cittadini per garantire ai pedoni la totale sicurezza.

. 01 Il centro storico di Genova visto dal Castello d'Albertis (Comune di Genova)

. 02 Il Castello d'Albertis (Comune di Genova)



. 01

Le tappe

La prima va da Mura delle Cappuccine e arriva in piazza Corvetto. Si tratta di un cammino pianeggiante lungo le antiche mura cittadine, lungo 1,74 chilometri. L'ideale per chi vuole limitarsi a una passeggiata che aiuti a staccare dallo stress quotidiano. La seconda unisce, invece, piazza Corvetto con la mitica Villa Gruber. La lunghezza è limitata - 0,77 chilometri - ma si inizia leggermente a salire visto che c'è un dislivello di 40 metri. Per chi vuole fare qualche sforzo in più. La terza fatica è spingersi da Villa Gruber fino al Castello d'Albertis. Questa è la tratta più impegnativa, sebbene sia prevalentemente pianeggiante, perché copre una lunghezza di 3,15 chilometri.

La storia

È un viaggio che si snoda dall'urbanizzazione ottocentesca della collina di Carignano fino alla realizzazione, sempre nello stesso periodo, della circonvallazione a monte con punto di arrivo nel Castello D'Albertis, fatto costruire dal capitano Enrico D'Albertis dal 1866 sulla collina di Montegalletto. Ma il percorso comprende anche digressioni storiche. Comprendono le mura trecentesche e le antiche porte della città, la scalinata

delle Tre Caravelle con la piazza della Vittoria, realizzate negli anni Trenta del Novecento e le chiese.

Lo sport

Per il Wonderful Walking Genova è stata realizzata una webapp accessibile tramite smartphone, tablet e computer. La piattaforma individua nelle tre tappe della passeggiata delle «stazioni di esercizio» dove allenarsi secondo le indicazioni a cura degli specialisti in Medicina dello sport e Scienza dell'alimentazione, con i fisioterapisti e i preparatori atletici di Villa Montallegro. I contenuti sono accessibili direttamente lungo il percorso, grazie a specifici QRCode che indirizzano l'utente al contenuto ricercato. Per i runner sono proposte alcune stazioni dotate di totem: anche qui, utilizzando un QRcode si potrà visualizzare un breve filmato in cui gli specialisti della Montallegro illustrano una serie di esercizi fisici di riscaldamento o distensione. E gli esperti offrono suggerimenti anche su come allenarsi sfruttando alcune famose scalinate cittadine. Sono stati individuati tre percorsi di allenamento, differenti per complessità tecnica e carico di lavoro.



. 02

Gli allenamenti

C'è quello "Facile", indicato con il colore verde, ideale per tutti gli amatori di qualsiasi età e livello di allenamento: non presenta difficoltà eccessive ed è eseguibile più volte anche nella stessa seduta di allenamento. Quello "Intermedio" identificato con il giallo è ideato per coloro che praticano attività fisica regolare e si possono definire sani con prova test da sforzo valida e allenati con regolarità. L'allenamento rosso è ovviamente quello "Difficile" ed è pensato per soggetti allenati e abituati a sostenere sforzi importanti.

Genova verticale

Insomma qui la "Genova verticale" si scopre direttamente con le proprie gambe. Ma chi non è uno sportivo nato e nemmeno punta a diventarlo, può contare sull'aiuto di ascensori e funicolari a cui il percorso a piedi si connette. Come la funicolare di Sant'Anna, quella Zecca-Righi e l'ascensore di Montegalletto. Tra tutti spicca l'ascensore di Castelletto. Ovviamente perché quello è il balcone per eccellenza sulla città, il luogo prediletto da genovesi stanziali e di passaggio per godersi il panorama del centro storico e del porto.




BOTTEGA
ORGANICA

CAUDALIÉ
PARIS

cosmesi di laboratorio
CHELAN
GENOVA
L'efficacia nelle erbe

BioVibe 
SALUTE E BELLESSERE

mustela®

Aperti 365 giorni l'anno con il seguente orario:

Dal Lunedì al Venerdì 8:30-19:30

Sabato 8:30-12:30 15-19

Domenica e Festivi 9-12:30

Farmacia San Giacomo Sas

Via N. Bixio, 5/A/R - 16128 Genova (GE) - tel. 010 590894

Offerta valida fino al 30/06/2019 su Fiesta Plus 5 Porte 1.1 Benzina 85 CV a € 11.750, solo in caso di acquisto tramite finanziamento Ford Credit (prezzo senza finanziamento Ford Credit € 12.250) a fronte del ritiro per rottamazione e/o permuta di una vettura immatricolata entro e non oltre il 31/12/2009, posseduta da almeno 6 mesi, solo per vetture in pronta consegna, grazie al contributo dei FordPartner aderenti all'iniziativa. Prezzo raccomandato da Ford Italia S.p.A. IPT e contributo per lo smaltimento pneumatici esclusi. Ford Fiesta: consumi da 4,0 a 6,3 litri/100km, (ciclo misto); emissioni CO2 da 102 a 138 g/km. Esempio di finanziamento IdeaFord: Nuova Fiesta Plus 5 Porte 1.1 Benzina 85 CV a € 11.750. Anticipo zero (grazie al contributo del FordPartner), 36 quote da € 194,37 escluse spese incasso rata € 4,00, più quota finale denominata VFG pari a € 7402,50. Importo totale del credito di € 12.690,05 comprensivo dei seguenti servizi facoltativi: Assicurazione "Guida Protetta", Assicurazione sul credito "4LIFE" differenziata per singole categorie di clienti come da disposizioni IVASS. Totale da rimborsare € 34.575,55. Spese gestione pratica € 350. Imposta di bollo in misura di legge all'interno della prima quota mensile. TAN 5,49%, TAEG 7,56%. Salvo approvazione FCE Bank plc. Documentazione precontrattuale in concessionaria. Per condizioni e termini dell'offerta finanziaria e delle coperture assicurative fare riferimento alla brochure informativa disponibile presso il FordPartner o sul sito www.fordcredit.it. Le immagini presentate sono a titolo puramente illustrativo e possono contenere accessori a pagamento. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

Veramente tutto. Veramente Ford.



Fiesta ha tutto. Anche quello che non ti aspetti.

Da oggi non dovrai più rinunciare a nulla, perché tutto quello che cerchi è già incluso. Scopri la tua nuova Fiesta su ford.it

Ford Fiesta

€ 195 al mese Anticipo Zero
TAN 5,49% TAEG 7,56%

Oggi anche GPL 



Concorde
www.concordegenova.it

Ge-Molassana
Via Adamoli, 341
Tel 010 83 52 841

Ge-Campi
Via Perini, 50 (adiacente Ikea)
Tel 010 65 76 01

Non è bastato il tentativo di Striscia la Notizia di sviare l'attenzione sull'argomento droga. Nonostante i servizi che si chiedevano (con un'insistenza anche un tantino fastidiosa) se *Rolls Royce* fosse in realtà il nome di una pasticcia di Ecstasy, la canzone portata a Sanremo da Achille Lauro è stata uno dei maggiori successi di questa edizione. Suonata in radio per mesi, disco d'oro nel giro di pochissime settimane, *Rolls Royce* è la presentazione al pubblico di un'artista, Achille Lauro, che ha la capacità di stupire. Di stupire chi non lo conosce, innanzitutto. Con la sua faccia tatuata, lo stile appariscente e l'accento da romanaccio di periferia, da Lauro ti aspetti di tutto tranne che sia un ragazzo educato, pacato e incredibilmente gentile ("scusa se ti interrompo, Valentina", ha detto un paio di volte LUI a ME durante l'intervista). In effetti, era sembrato un po' più peperino di così, per esempio quando aveva litigato con Antonella Elia durante l'edizione 2017 di Pechino Express (a cui aveva partecipato in coppia con il suo producer e inseparabile braccio destro Boss Doms). E invece Lauro ha stupito tutti, dimostrando di non essere per forza un "bad boy" già nelle diverse occasioni in cui ha parlato del suo brano dopo Sanremo, una su tutte nel salotto di Mara Venier subito dopo il Festival. Ma Achille Lauro ha dalla sua anche l'incredibile capacità di stupire perfino chi lo conosce, portando alla luce progetti sempre diversi, strani, magari ostici a un primo ascolto ma che conquistano inevitabilmente chiunque ne abbia seguito un minimo il percorso. In cinque album (il primo nel 2014, l'ultimo, 1969, quest'anno) è passato dal rap alla trap, dall'elettronica alla samba, dal punk al rock di *Rolls Royce*, che a tanti ha ricordato un po' il Vasco Rossi dei primi tempi. Insomma, un artista poliedrico, che forse ha trovato la chiave per piacere un po' a tutti.

Achille Lauro: quanto mi sarebbe piaciuto fare X Factor

A lungo lo hanno indicato come giudice della nuova edizione, magari al fianco di Joe Bastianich. Ma Lauro de Marinis, in arte Achille Lauro, cantautore moderno, al momento ha in testa solo la sua musica

di Valentina Dirindin



. 01

Parliamo di 1969: un disco che sta andando molto bene, e che sembra essere il frutto di una svolta pop: è così?

«Sicuramente questo disco è una svolta per me, anche se non gli darei un'etichetta di questo tipo. Alla fine dentro 1969 puoi trovare tanti generi

musicali, saranno almeno quindici, dal pop al rap, dal rock al punk, compresi i sound tipici degli anni Ottanta. Poi, è vero che un singolo come *Rolls Royce* è più pop, nel senso di orecchiabile e radiofonico, ma non vorrei limitarmi sotto una categoria: diciamo che con 1969 abbiamo trovato una chiave

Achille Lauro, cover
1969



. 02

nostra, che ci identifica, una quadra particolarmente interessante di ciò che facciamo».

Perché parla al plurale?

«Perché questo, come gli altri dischi, è frutto di un lavoro di gruppo.

Innanzitutto con Boss Doms, ma non solo: lui è il mio braccio destro ma ho una piccola squadra di produttori.

Ogni pezzo ha una sua storia, nasce in modo diverso. Rolls Royce è nato con una chitarra in mano, altre volte qualcuno porta una base strumentale, altre volte io porto un brano, e di lì si lavora in modo corale: il grande goal è confrontarsi e mettersi in gioco, sempre pronti a mettere in discussione chi sei e cosa hai fatto, in un gruppo di lavoro in cui ognuno può dire la propria. Il segreto è proprio il gioco di squadra».

Prima il rap, poi un brano rock come *Rolls Royce*, poi una ballad romantica come *C'est la vie*. Chi è Achille Lauro?

«Mah, io penso che ci fosse un grande sbaglio in origine, quello di pensare che io fossi solo un rapper. Io mi sono affacciato alla scrittura prima ancora che alla musica, e sono partito con il

rap perché era la cosa che in quel momento era più alla portata di tutti in termini di facilità e reperibilità. Il rap puoi farlo anche senza una band, senza strumentisti, ti bastano carta, penna e un pulsante su cui premere play. Però da lì in poi tutti i miei dischi hanno subito cambiamenti, c'è stato davvero un po' di tutto, siamo passati dal rap, alla musica ambient, alla trap contaminata con l'elettronica e la musica latino americana, arrivando poi al punk e al rock».

Quindi come possiamo definirla?

«In nessun modo, sono fuori controllo!».

Quanto conta nel successo l'essere stati a Sanremo?

«Sanremo è sicuramente uno dei palchi più importanti d'Italia, un monumento per la cultura musicale italiana. È qualcosa che è lì da sempre, nell'immaginario di tutti: è come il Natale. Ho dei ricordi di tutta la famiglia riunita davanti alla tv a vedere il Festival, non credo esista qualcosa di così popolare nell'ambiente. Per noi Sanremo è stato un grande traguardo e un'enorme soddisfazione, così come lo è stato il palco del Primo Maggio.

Cioè, capisci che io e Boss Doms un tempo lo smontavamo a fine concerto, il palco del Primo Maggio?».

Sì, con la differenza che il Primo Maggio sembra un contesto più adatto a voi, mentre a Sanremo apparivate un po' come outsider...

«Secondo me si sbaglia a dare un'accezione solo pop a Sanremo, che è il festival che mostra il panorama più ampio della musica italiana. Certo, in questa edizione Baglioni è stato bravo a prendere un po' di tutto quello che c'era sulla scena musicale italiana, comprese cose nuove e diverse come me, Mahmood o Motta e shakerare tutto insieme».

Per essere un "bad boy" della scena underground e alternativa, non si può dire davvero che lei abbia un atteggiamento da snob. Lo dimostra, ad esempio, la sua amicizia con la star pop neomelodica Anna Tatangelo...

«Io penso che, in generale, la prima cosa che ci lega sia quello che facciamo entrambi, cioè la musica. Inoltre, io sono cresciuto nella periferia romana, dove il suo pezzo "Ragazza di periferia" è da sempre un mezzo culto. E poi, le

. 01 . 02 Achille Lauro,
foto di Cosimo Buccolieri

Nel tondo Achille Lauro
il primo Maggio a Roma,
foto di Danilo D'Auria

contaminazioni sono il mezzo migliore per crescere: nel 2020, in un'epoca in cui è già stato fatto tutto, bisogna cercare di fare qualcosa di nuovo, di stupire, non per gli altri ma per se stessi».

Nei suoi brani ci sono sempre tanti riferimenti all'arte pittorica (cita Rembrandt, Van Gogh, eccetera): è un mondo che le piace?

«Io sono cresciuto con mio fratello in una comune di artisti, dove vivevo con ragazzi che suonavano (come il collettivo rap romano underground Quarto Blocco, ndr), ma anche che dipingevano. L'arte per me è sempre stata un grande punto di riferimento, così come lo sono stati 150mila generi musicali diversi. Sono una persona curiosa, tutto mi contamina, e tutte queste cose in passato hanno attecchito nella mia formazione».

Voci insistenti la vogliono giudice della prossima edizione di X Factor...

«Erano solo chiacchiere: tutti sapevano 'sta cosa tranne me. Sono stato da Mara (Maionchi, ndr) l'anno scorso e mi sono divertito molto, anche perché io faccio anche management, quindi quel lavoro assomiglia un po' al mio. Ad esempio, prendere un brano come Thoiry (un remix di grande successo, fatto da lui e da Boss Doms, ndr) è frutto di un lavoro di quel tipo.

Abbiamo preso un artista emergente, poco conosciuto e siamo arrivati a fare 13 milioni di visualizzazioni su YouTube. In fondo, anche X Factor fa quello: arrivano ragazzi emergenti e sconosciuti e devono essere portati al successo».

Quindi le piacerebbe?

«Certo che mi sarebbe piaciuto: è il mio lavoro di tutti i giorni, ma il mio primo lavoro è cantare».



"L'arte per me è sempre stata un grande punto di riferimento, così come lo sono stati 150mila generi musicali diversi. Sono una persona curiosa, tutto mi contamina, e tutte queste cose in passato hanno attecchito nella mia formazione"

In concerto

Achille Lauro sarà uno dei protagonisti di "Live in Genova" rassegna ospitata dall'EstateSpettacolo al Porto Antico. Il suo live è in programma per il 13 luglio all'Arena Mare. Per info: www.portoantico.it



da pagina 114

Lo stile in tre parole?

J BERRY
ABBIGLIAMENTO

Alessandria



jberryalessandria

Corso Roma 40 - 0131 52474



LEONORA VIAGGI E TURISMO

Tour Operator • SAN BARTOLOMEO AL MARE (IM)

Via Aurelia 8-10 • Tel/fax 0183 402679 Cell. 329 60 96 603

info@leonoraviaggi.com • www.leonoraviaggi.com

CALENDARIO PARTENZE 2019

GITE DI 1 GIORNO 2019

DOMENICA 04 AGOSTO:	VALLE D'AOSTA	pullman
DOMENICA 11 AGOSTO:	ANTIBES + VALLAURICE (F)	pullman
GIOVEDÌ 15 AGOSTO:	CINQUE TERRE + PORTOVENERE (Ferragosto)	pullman + battello
DOMENICA 20 OTTOBRE:	CUNEO - "21° Fiera Nazionale del Marrone"	pullman
DOMENICA 08 DICEMBRE:	Fiera di Sant'Ambrogio a MILANO (Immacolata)	pullman

WEEK - END 2019 - 2 giorni

GIUGNO 15 - 16:	TRENINO ROSSO DEL BERNINA - ST. MORITZ - LIVIGNO	pullman/trenino rosso	€ 300
GIUGNO 29 - 30:	PROVENZA: Campi di 'Lavanda in fiore' + Saint Maximin + La Sainte Baume	pullman	€ 310
LUGLIO 20 - 21:	FERRARA + MANTOVA + Navigazione tra i 'Fiori di Loto' in fioritura sul Mincio	pullman + battello	€ 310
SETTEMBRE 21 - 22:	RAVENNA + NAVIGAZIONE NEL DELTA DEL PO	pullman + battello	€ 295
OTTOBRE 05 - 06:	LE LANGHE 'Vendemmia e Tartufi' fra dolci colline antichi Borghi e Castelli	pullman	€ 310
DICEMBRE 21 - 22:	ASSISI "La Magia del Natale"	pullman	

LONG WEEK - END 2019 - 4 giorni

GIUGNO 06 - 09:	I LAGHI ITALIANI: Lago Maggiore/Lago di Garda/Lago di Como/Lago d'Isèo	pullman + battello	€ 680
SETTEMBRE 26 - 29:	SPIRITUALITA' DELLA TOSCANA: Camaldoli/La Verna/Certosa FI./Vallombrosa + FIRENZE	pullman	€ 670
OTTOBRE 30 al 02 NOV.:	PRAGA 'Il sogno di Pietra' (Repubblica Ceca)	aereo + pullman	€ 900
DICEMBRE 05 al 08 DIC.:	ROMA e OSTIA Antica	pullman	
DICEMBRE 12 - 15:	MERC. DI NATALE: Monaco di Baviera/Norimberga (Germania)/Innsbruck (Austria)	pullman	

TOUR DI GRUPPO 2019 - 6 giorni e più

MAGGIO - GIUGNO:			
•19 - 26 Giugno:	TOUR ROMANIA: Transilvania e Bucovina (Monasteri Dipinti)	aereo + pullman	€ 1.450
LUGLIO:			
•05 - 14:	IL GRANDE NORD: TRE CAPITALI: STOCCOLMA - OSLO - COPENHAGEN / BERGEN E FIORDI NORVEGESI	aereo+pullman+battello	€ 2.550
•23 - 28:	PARIGI	aereo + pullman	€ 1.190
AGOSTO:			
•20 - 25:	LONDRA	aereo	€ 1.150
•27 Agosto > 01 Settembre:	CORSICA 'L'isola della bellezza'	traghetto + pullman	€ 980
SETTEMBRE 12 - 17:	ISOLE EOLIE (Sicilia)	aereo/traghetto/battello	€ 1.350
OTTOBRE:			
•10 - 17:	SPAGNA MEDIEVALE: MADRID/EL ESCORIAL/SEGOVIA/AVILA/SALAMANCA/TOLEDO/CUENCA/ETC.	aereo + pullman	€ 1.850
•22 - 27:	EMIRATI ARABI UNITI: DUBAI e ABU DHABI	aereo + pullman	€ 2.150
NOVEMBRE			
•18 - 28:	TOUR BIRMANIA CLASSICA: Yangon/Lago Inle/Indein/Mandalay/Bagan/Loikaw	aereo + pullman	€ 2.900
DICEMBRE 28 al 02 Gennaio 2020:	CAPODANNO NEL CILENTO: Salerno e 'Luci d'Artista'/Paestum/Certosa di Padula/Grotta di Pertosa/Reggia di Caserta/etc.	pullman	

I Programmi dettagliati con i prezzi sono disponibili in agenzia" o al sito internet: www.leonoraviaggi.com

Le partenze davanti all'agenzia e punti di raccolta: SANREMO • ARMA DI TAGGIA • S. STEFANO AL MARE • S. LORENZO AL MARE
IMPERIA • DIANO MARINA • CERVO • ANDORA • LAIGUEGLIA • ALASSIO • ALBENGA • CERIALE
BORGHETTO S. SPIRITO • LOANO • PIETRA LIGURE • SAVONA

I programmi dettagliati con i prezzi sono disponibili in agenzia o sul sito www.leonoraviaggi.com

BUON VIAGGIO CON LEONORA VIAGGI E TURISMO TOUR OPERATOR



Il prossimo luglio a Nervi sarà un'«Esperienza totale»



"Questo il sottotitolo del festival che, trent'anni dopo l'epoca dei balletti, riporta i grandi spettacoli nei parchi e oltre a musica e teatro ci sarà, ovviamente, la danza"

Quest'estate tremila sedie torneranno a creare un'arena naturale di fronte a villa Grimaldi-Fassio, ai Parchi di Nervi, come nelle foto in bianco e nero degli anni Settanta e Ottanta, l'epoca d'oro dei balletti che riempivano ogni sera quell'oasi verde della città. Trent'anni dopo riecco nella stessa location la grande danza. Ma pure le stelle della musica pop, i cantautori e il teatro. È davvero un'«Esperienza totale», come recita il suo sottotitolo, il Festival

Internazionale di Nervi.

Un evento da ricordare che tanti genovesi aspettavano. E senz'altro lo sarà secondo il suo coordinatore generale Rino Surace, che per rendere l'idea usa i numeri: «Avremo 13 serate imperdibili, molto eterogenee per cercare di incontrare i favori del pubblico in un arco di tempo di 19 giorni. Non abbiamo potuto fare di più perché nel calendario ci sono anche dei balletti con scenografie che hanno bisogno di essere montate».

Nell'immagine Il Volo, foto Shipmates.



. 01

Il pop...

E allora si comincia martedì 2 luglio. Il debutto è affidato a Giorgia, che porta a Genova i brani dell'ultimo disco «Pop Heart» e i più grandi successi della sua carriera. Sarà tutto un succedersi di nomi notissimi. Mercoledì 3 arriva la cantantessa, Carmen Consoli, che suonerà le sue canzoni con l'Orchestra del Teatro Carlo Felice. Giovedì 4 invece la musica si prende una pausa. Quella sera il re del palcoscenico sarà Alessandro Preziosi, che interpreta «Moby Dick», il capolavoro di Herman Melville. Con lui il live electronics di Paky De Maio.

... E i cantautori

Lunedì 8, si torna alla grande musica leggera italiana con il concerto del cantautore Francesco De Gregori, che presenta per la prima volta in un contesto sinfonico i suoi più grandi

successi. E ancora: il giorno dopo ci sarà lo show de Il volo con l'orchestra del Teatro Carlo Felice. Sabato 13 arriva Neri Marcorè. Il popolare attore qui diventerà, però, un cantautore. Con lui gli GnuQuartet. Titolo dello spettacolo è «Come una specie di sorriso», un modo di riscoprire e dare nuova linfa vitale alle canzoni di Fabrizio De André nel ventennale della morte. Martedì 16 Nervi si trasferisce idealmente in Brasile con Caetano Veloso. La sera successiva, invece, il viaggio sarà nei balcani con Emir Kusturica e la sua band che mescola ritmi rock e tzigani, sudamericani e folk, punk ed etnici. Il 18 luglio la chiusura dei concerti è affidata all'altro grande della musica genovese. Lui è naturalmente Gino Paoli, che torna a cantare nella sua città, anche lui accompagnato dall'orchestra del Carlo Felice.

Come partecipare

E i biglietti? Sono già in vendita sul circuito on-line di Ticketone, nei punti vendita Ticketone, nel circuito Vivaticket e presso le Biglietterie del Teatro Nazionale. E occorre sbrigliarsi perché alcuni stanno già per terminare.

I balletti

È il caso dei balletti che meritano un discorso a parte. Diciamolo subito: il trionfo della danza si vivrà nel 2020, con la prima edizione del «Festival Internazionale del Balletto» di Nervi, che chiuderà una trilogia di event iniziata l'anno scorso con Euroflora. Ma già quest'anno è prevista un'anteprima. E che anteprima. Tirate fuori l'agenda e segnate: domenica 7 luglio, il Tokyo Ballet porta a Genova «Il regno delle ombre» dal primo atto de «La Bayadère», il passo a due dal «Don Chisciotte» e «Tam-Tam et Percussion»



. 02

di Felix Blaska.

Una tradizione, quella del balletto classico, che Les Ballets Trockadero di Montecarlo da sempre prende in giro. Preparatevi dunque a fare il pieno di risate con loro venerdì 12 luglio. In programma: il secondo atto del «Lago dei Cigni», un balletto a sorpresa, «Go for Barocco» e «Raymonda's Wedding». Chiude la rassegna il 20 luglio Sergei Polunin. Russo, 29 anni, noto per i suoi atteggiamenti provocatori, è considerato l'erede di Roberto Bolle. Come primo ballerino freelance si è già esibito alla Scala, con Royal Ballet inglese e al Bolscioi di Mosca. A Genova porta il suo galà «Sacré». La rassegna, nata e promossa dall'iniziativa del Rotary di Genova, si avvale del supporto organizzativo del Teatro Nazionale di Genova.

. 01 Carmen Consoli

. 02 SergeiPolunin

CERAMICHE
MARM
PARQUET

RECCOTILES
NATURAL DESIGN

Recco (GE)

Via Olivari, 11/1

Tel. +39 0185723667

Santa Margherita Ligure (GE)

Corso Matteotti, 39

Tel. +39 0185723667

Trescore Balneario (BG)

Via Calvarola, 5

Tel. +39 0359491205

www.reccotiles.it



Certo dormire un po' di più è una buona soluzione. Ma che cosa fare in alternativa? Qualche spunto per sé e per la famiglia

Le mattine d'estate

di Davide Fantino



Una corsetta al fresco

Con il caldo la prestazione fisica dei runner cala di circa un secondo a chilometro per ogni grado superiore ai 28 °C. Pur non essendo professionisti alla ricerca del tempo migliore, il dato è indicativo per capire che soprattutto d'estate è bene allenarsi nelle prime ore della giornata, possibilmente in spazi verdi all'aperto. Consigliabile bere poco ma regolarmente prima dell'allenamento, non "a cammello" durante o dopo.

Mostre per tutti

E se vi siete dimenticati di iscrivere i figli ai centri estivi? Voi, i nonni o le tate avete bisogno di una valida alternativa con le mostre più appetibili anche per giovani spettatori, come ad esempio la riapertura di Villa Croce, con il suo magnifico parco con vista sulla città, accompagnata dal nuovo allestimento della propria collezione permanente. Tra tradizioni e gioco la mostra di Palazzo Reale "Bambole: storie di una passione senza tempo" punta, invece, alla valorizzazione di beni culturali altrimenti poco noti.

Diario dell'estate

Se è proprio vero che l'ansia della performance ci soffoca durante l'anno e che d'estate, si "respira" un po' di più, perché non riprendere un'abitudine di tante estati giovanili? Un caro vecchio diario su cui annotare buoni propositi e raccogliere sensazioni più dilatate è un buon modo per cominciare. Come diceva Voltaire: "Nessun problema può resistere all'assalto di una riflessione approfondita".

Aggiornarsi professionalmente

"Non ho mai tempo" è il karma negativo con cui durante tutto l'anno liquidiamo l'eventualità di seguire corsi, approfondire argomenti, metterci in situazioni di vantaggio nel mercato del lavoro con una corretta formazione. Ora quel tempo c'è, almeno un po' di più, i ritmi sono meno serrati e il mondo online consente di recuperare un'infinità di materiali utili, dai tutorial alle conferenze, dai TED Talk ai segreti svelati dagli YouTuber.



SPECIALIZZATI IN PESCE FRESCO

**LOCALE CLIMATIZZATO
CON AMPIO GIARDINO**

gradita la prenotazione

**VIA SIRACUSA 2
SESTRI PONENTE (GE)
T.010/6049863 - 338/6443539**

«La amo perché mi ricarica. E per la Sopraelevata». «Io, invece, perché ti fa viaggiare nel tempo. E per i miei bisnonni»

di *Lorenza Castagneri*

Come sempre, i due protagonisti della nostra rubrica non potrebbero essere più diversi, eppure qualcosa in comune ce l'hanno. È Genova. Il primo a raccontarci la sua passione per la città è un "zenéize" doc, Boris Vecchio, direttore artistico dell'associazione Sarabanda, ideatore di Circumnavigando

Festival internazionale di teatro e circo e autore di spettacoli di clownerie. Uno che nella sua vita ha portato la propria arte ovunque. Vecchio è vissuto a Roma, a Parigi, in Brasile, per poi tornare a casa. Inverso il percorso del nostro secondo intervistato. Franco Borgogno è un giornalista e naturalista torinese che, a

Genova, sta portando avanti assieme all'Università il progetto SPlasH! per studiare la presenza delle plastiche nel porto e nel bacino circostante. Un "foresto" arrivato da poco che si è subito ambientato. E, come Vecchio, è innamorato della città. Eccoli.

BORIS VECCHIO



«Amo Genova perché mi ricarica. Noi genovesi non abbiamo problemi a spostarci, siamo curiosi per natura, viaggiare per il mondo ci piace. Anche perché Genova in un certo senso è una scuola di vita, non ti culla mai, ti fa crescere. Ma per continuare ad andare, prima o poi, dobbiamo tornare a casa. Questa città ci dà la possibilità di ripartire. E, devo dire, la vista del mare ha sempre una sua parte. La amo anche perché non cambia mai. Sarà che noi siamo refrattari al cambiamento, che quando c'è da fare qualcosa di diverso partiamo con il motore diesel, ma io adoro certe immagini della città che sono rimaste immutate nei miei ricordi. Per esempio, quando sono sulla Sopraelevata, arrivo e mi ritrovo il Porto Antico a destra e la collina a sinistra illuminati dal sole, io mi emoziono sempre. Magari vista da sotto quella strada non è il massimo ma io appartengo alla fazione dei genovesi a cui piace. E che dire della focaccia nel cappuccino? Per chi non è di qui è una cosa inimmaginabile, per me è un altro motivo per amare la città. È un luogo che non mi tradisce mai».

FRANCO BORGOGNO



«Amo Genova perché è come essere in una macchina del tempo. In un momento ti sembra di vivere nell'estrema attualità e in un altro di ritrovarti nell'Ottocento: è incredibile. Passiamo dal vedere gli effetti tragici che possono avere avuto il crollo del Ponte Morandi e le conseguenze della crisi economica sull'industria della città, al ritrovarci a Porto Antico, che è un luogo così pieno di storia, di cultura e sta diventando sempre più il polo turistico della città. E poi c'è un motivo personale che mi ha sempre legato molto a Genova. Da qui, tra il 1885 e il 1890, i miei bisnonni sono partiti due volte per l'Argentina. È stata un'avventura, la loro, che mi ha sempre affascinato. Li immagino poverissimi, lasciare la provincia di Cuneo alla ricerca di una vita migliore in cui la prima tappa è stata proprio questa città. Una città che è, in realtà, tante città insieme. C'è il porto e ci sono le alture, c'è la spiaggia e ci sono i centri di ricerca e ancora un luogo come Boccadasse e i vicoli del centro. La amo anche per questo».

**Un anno di studio finisce..
ma noi siamo già pronti
a ripartire!**

2 Settembre 2019
Apertura corsi

6 Sale Danza e Ballo

6 Sale Musica

1 Palestra per ginnastica e attività aeree

1 Sala convention

1 Campo calcetto

1 Ristorante per i soci

sede principale **Arti's**: via Palmaria 5 - Genova - tel. 010 543015

Arti'sport: via Cabella 2 - Genova - tel. 010 2926040

www.scuolaartis.com - info@scuolaartis.com

Non ha niente a che fare con la corrida né con i gladiatori, anche se la polvere dell'arena sembra essere la stessa. Non assomiglia al calcio né al baseball, anche se la sacralità del rito che lo circonda è assolutamente la stessa. Non è ridanciano come il circo né pauroso come gli sport estremi, anche se le grida del pubblico sembrano essere sia di divertimento che di terrore.

Simile a tutte queste cose ma unico nella sua essenza western, il rodeo rimane ancora oggi uno degli eventi più tipici e più frequentati della cultura americana. Soprattutto la cultura di quegli stati dove i cowboy non solo esistono, ma stanno anche benissimo: Texas, Wyoming, Colorado, Utah, Wisconsin, South Dakota, persino California. Impegnati in un rapporto giornaliero e sfiancante con la terra e con il bestiame, un rapporto che non è cambiato di molto - generazione dopo generazione - da quello dei loro predecessori arrivati in queste terre su per giù 150 anni fa, i cowboy di oggi celebrano la ritualità di questo rapporto e di tutto il lavoro che ne consegue in due ore di performance acrobatiche con e sugli stessi animali che trattano ogni giorno nei loro ranch, almeno una volta mese. Se non, quando c'è di mezzo anche il turismo, anche una volta alla settimana. Ma cosa succede esattamente durante il rodeo? Sostanzialmente una cosa sola, declinata in diverse discipline: si trasfigura la vita da ranch in un rito in cui si mischiano prestanza fisica, sacralità dell'animale, creatività performativa, spirito di squadra, forza e tempo. La disciplina più conosciuta, quella che gode di un immaginario molto iconico un po' ovunque, è il cosiddetto *bull riding*: l'atleta-cowboy monta un toro in gabbia, la gabbia si apre, il toro scalcia e fa di tutto per togliersi di groppa l'uomo, il cronometro va lentissimo, l'atleta-cowboy deve restare in groppa al toro almeno 8 secondi. Succede davvero raramente. E quando succede è un

Shop in the City va alla scoperta dell'America con La McMusa (blogger di cultura e letteratura nordamericana): mostre, happening, inaugurazioni e il racconto del meglio della cultura a stelle e strisce

UNA SERA AL RODEO

di lamcmusa.com



tripudio di grida, battiti di mani, esclamazioni più o meno abbottonate all'indirizzo dell'uomo. La maggior parte delle volte, tuttavia, è il toro ad avere la meglio, scaraventando l'atleta-cowboy per terra dopo appena 2-3 secondi. Inutile sottolineare la pericolosità di questa disciplina: sono tanti i ragazzi che rimangono feriti dalle zampe del toro una volta caduti a terra. Il film *The Rider* è un bell'esempio, se non l'avete visto. Una disciplina altrettanto caratteristica ma decisamente meno iconica è quella che riguarda le ragazze, il *barrell racing*. Letteralmente, la corsa dei barili. Montando un cavallo lanciato nell'arena a tutta velocità, le cowgirl devono eseguire una sequenza di curve, sterzate e accelerate intorno a 3 barili posizionati strategicamente nell'arena. Vince chi completa il percorso più rapidamente. Nonostante il cronometro, tuttavia, il vero spettacolo in questo caso è dato da qualcos'altro: la forza di queste cavallerizze, unita alla

loro postura stilosa, i capelli lunghi come la criniera dei cavalli, l'equilibrio e la sicurezza che mostrano muovendosi a una velocità estrema. Seguono la "cattura" dei vitelli, le magie con il lazo, la rincorsa delle capre fatta dai bambini, la danza dei clown e tanto altro. Due ore di intrattenimento puro con e per la stessa terra a cui si torna quando si spengono le luci, si interrompe la musica e si posa, lenta, la polvere dell'arena. La terra che ancora oggi costituisce gran parte dell'America!



"Il rodeo rimane ancora oggi uno degli eventi più tipici e più frequentati della cultura americana"



UMBERTO MARCENARO

SISTEMA RIPOSO



MATERASSI - RETI - POLTRONE MOTORIZZATE - DIVANI LETTO - LETTI



IL TUO CONFORT SU MISURA LO PUOI SCEGLIERE TRA 50 MODELLI IN PROVA



DETRAZIONE
- 50%
BONUS MOBILI

CONSEGNA - RITIRO USATO GRATUITO

CORSO SARDEGNA 318 R - GENOVA
TEL. 010 884963 - APERTI DAL LUNEDI' AL SABATO
ORARI: 8.30-12.30 / 15-19.15 - www.marcenaromaterassireti.com
SHOWROOM IN FONDO ALLA DISCESA - AMPIO PARCHEGGIO



I classici che avremmo voluto leggere

di *Marta Ciccolari Micaldi*

Se tornassimo ragazzi oggi e potessimo essere i professori di noi stessi, quali sarebbero i classici che ci faremmo leggere durante le vacanze estive? Sarebbero gli stessi che abbiamo effettivamente letto oppure altri, magari più attuali e più vari? Proviamo a scoprirne alcuni



Il signore degli anelli

J.R.R. Tolkien

In tempi e luoghi remoti, per mano di

personaggi immaginari e magici, si svolge una delle lotte più simboliche dell'uomo e dell'intera umanità: quella contro il potere malvagio. Scritta con grande maestria e stile, l'opera di Tolkien tesse il profilo di un mondo molto complesso e variegato, in cui le gesta di ogni personaggio, le sue lotte interne, i suoi valori e i suoi limiti diventano essenziali e molto appassionanti.



Dio di illusioni

Donna Tartt

Cinque studenti - giovani e viziosi - in un piccolo

collegio del Vermont, un professore di greco fuori dagli schemi e molto seducente, un crimine apparentemente sepolto nel passato, alcol, droga e giochi d'amore. Finché quello che si pensava sepolto non torna a galla. Per mano di un altro studente, una voce narrante che mette insieme passato e presente per sfuggire alla dinamica più crudele di tutte: sentirsi tagliato fuori, voler far parte di un gruppo e non poterlo essere.

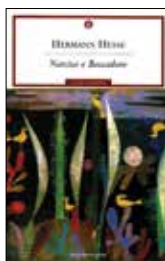


Norwegian Wood

Haruki Murakami

Dallo scrittore giapponese più importante e

famoso dei giorni nostri arriva un romanzo perfetto per chi sta imparando a conoscere se stesso e a difendere la propria autenticità quando si tratta di interagire con gli altri o di sentirsi parte di un gruppo. La storia di Toru, simile a quella del giovane Holden di J.D. Salinger, racconta di dubbi, fughe, scelte e due amori. Due amori tra cui dispiegare la vita e la morte.



Narciso e Boccadoro

Herman Hesse

Due giovani, due temperamenti, due anime opposte eppure

inscindibili nella loro amicizia: Narciso, dotto, ascetico, religioso e Boccadoro, artista, edonista, vagabondo. Nel confronto tra i due, nel rapporto che li lega, l'autore discute un vecchio e mai risolto conflitto umano: il legame tra la passione e la ragione, tra la natura e lo spirito, tra l'eros e il logos. E lo fa con una delicatezza narrativa che rende questo romanzo uno dei migliori di tutti i tempi.



Il racconto dell'ancella

Margaret Atwood

Il romanzo che vorremmo leggere per capire

qualcosa del nostro presente e, soprattutto, per evitare che le tendenze autoritarie e oppressive del nostro presente formino il futuro che ci aspetta. Soprattutto il futuro delle donne. La storia, infatti, narra le vicende delle ancelle, le uniche donne che possono ancora procreare dopo una devastante catastrofe nucleare, le vere prigioniere di una società che bada agli interessi di pochi calpestando i diritti di molti.



Il vecchio e il mare

Ernest Hemingway

Il rapporto più antico del mondo: quello dell'uomo con la propria

ostinazione, il proprio desiderio, il proprio coraggio. Ambientato quasi completamente in mare (il Mar dei Caraibi), il grande classico di Hemingway racconta l'avventura di un uomo alle prese con la propria preda, un enorme pesce catturato dopo ben 84 giorni, poi legato all'imbarcazione e infine consumato dagli elementi ancor prima di riuscire ad arrivare a terra.

21°

EDIZIONE

**ARMONIE SACRE
PERCORRENDO LE
TERRE DI LIGURIA**

FESTIVAL ORGANISTICO
INTERNAZIONALE



FONO
FESTIVAL ORGANISTICO NORD-OVEST

ASSOCIAZIONE CULTURALE
RAPALLO MUSICA

Venerdì 19 luglio 2019 – BORDIGHERA (IM) – ore 21,15
Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Maddalena
Francesco Di Lernia, organo

Sabato 27 luglio 2019 – RAPALLO (GE) – ore 21,15
Santuario Basilica di N.S. di Montallegro
Ensemble En Chamade
Alberto Frugoni, tromba • Mauro Piazzi, trombone
Roberto Bonetto, organo
♣ ORE 20,30 CONCERTO DI CAMPANE
📺 *La funivia viaggia anche di notte...*
dalle ore 19,00 alle ore 23,00

Venerdì 2 agosto 2019 – CHIAVARI (GE) – ore 21,15
Chiesa Parrocchiale di San Michele, Ri Alto
Marta Mathéu (E), soprano
Jordi Vergés (E), organo
♣ ORE 20,30 CONCERTO DI CAMPANE

Sabato 3 agosto 2019 – RAPALLO (GE) – ore 21,15
Oratorio dei Neri
Ensemble Labirinto Armonico
Pierluigi Mencattini, Egidio Mastrominico,
Giovanni Rota, violino barocco
Maurizio Maffezzoli, organo
♣ ORE 20,30 CONCERTO DI CAMPANE

Domenica 4 agosto 2019 – SPOTORNO (SV) – ore 21,15
Chiesa Parrocchiale della SS. Annunziata
Duo Seraphim
Gian Andrea Guerra, violino
Stefano Molardi, organo

Martedì 6 agosto 2019 – LAIGUEGLIA (SV) – ore 21,15
Chiesa Parrocchiale di San Matteo
Pietro Micheletti, Mario Scolari, percussioni
Fausto Caporali, organo

Giovedì 8 agosto 2019 – RAPALLO (GE) – ore 21,15
Chiesa Parrocchiale di N.S. Assunta, Santa Maria del Campo
Konstantin Reymaier (A), organo
♣ ORE 20,30 CONCERTO DI CAMPANE

Venerdì 9 agosto 2019 – RECCO (GE) – ore 21,15
Chiesa Parrocchiale di San Martino, Polanesi
Chiara Minali, organo

Sabato 10 agosto 2019 – SESTRI LEVANTE (GE) – ore 21,15
Chiesa Parrocchiale di San Pietro Apostolo, Riva Trigoso
Francesco Gibellini, tromba
Stefano Manfredini, organo

Mercoledì 14 agosto 2019 – RAPALLO (GE) – ore 21,15
Basilica dei SS. Gervasio e Protasio
CONCERTO PER ORGANO E ORCHESTRA
Ensemble Rapallo Musica
Filippo Torre, direttore
David Cassan (F), organo
♣ ORE 20,30 CONCERTO DI CAMPANE

Sabato 17 agosto 2019 – RECCO (GE) – ore 21,15
Chiesa Parrocchiale di San Giovanni Battista
Kalevi Kiviniemi (FIN), organo

Domenica 18 agosto 2019 – VENTIMIGLIA (IM) – ore 21,15
Cattedrale di Santa Maria Assunta
Jean-Baptiste Robin (F), organo

Martedì 20 agosto 2019 – DEIVA MARINA (SP) – ore 21,15
Chiesa Parrocchiale di Sant'Antonio Abate
Matteo Pasqualini, organo

Giovedì 22 agosto 2019 – LEVANTO (SP) – ore 21,15
Chiesa Parrocchiale di San Siro Vescovo, Montale
Enrico Zanovello, organo

Sabato 24 agosto 2019 – BORZONASCA (GE) – ore 21,15
Santuario del SS. Crocifisso
Gruppo Vocale Bequadro - Giuseppe Manzini, direttore
Christian Tarabbia, organo

Sabato 14 settembre 2019 – LAVAGNA (GE) – ore 21,15
Basilica di Santo Stefano
Bernhard Leonardy (D), organo
♣ ORE 20,30 CONCERTO DI CAMPANE

Ingresso libero e gratuito

www.fonofestival.it

Con il patrocinio e il contributo di



Maggiori sostenitori



Main Sponsor



In collaborazione con



Partner istituzionale



info@rapallomusica.it
www.rapallomusica.it

Fino al 7 luglio, Museo del Prado, Paseo del Prado, Madrid, Spagna

Alberto Giacometti

Il Museo del Prado festeggia il suo bicentenario con una mostra dedicata allo scultore, pittore e incisore svizzero Alberto Giacometti, uno dei pochi artisti che non ha mai visitato il museo. Infatti uno degli aspetti curiosi del Prado è quello di essere stato meta di pellegrinaggio per gli artisti d'avanguardia: da Courbet a Bacon includendo Manet, Degas, Whistler e Picasso. Tra gli "assenti" degni di nota c'è Giacometti. Venti opere del maestro - diciotto bronzi e due ritratti a olio - dialogano con le opere chiave della collezione permanente. La mostra, curata da Carmen Giménez e collocata al primo piano

del museo, al centro della sala 12, lungo la Galleria Central, è concepita come una visita postuma al Museo in cui le sculture di Giacometti si muovono attraverso le principali gallerie. Il percorso stabilito dalle opere inizia nella galleria che mostra "Las Meninas" di Velázquez, continua davanti a "Ritratto di Carlo V a cavallo" di Tiziano e accanto a "La Lavanda dei piedi" di Tintoretto, corre parallelo alle opere di El Greco e crea un contrasto con i corpi colossali raffigurati da Zurbarán nella sua serie "Hercules".

www.museodelprado.es

. 01 L'Homme qui marche II

(Walking Man II)

Alberto Giacometti, 1960.

Bronzo, cast 4/6;
iscrizione: "Susse Fondateur Paris", 188,5 x 29,1 x 111,2 cm. Fondazione Beyeler, Riehen/Basel, Collezione Beyeler.
Foto: Robert Bayer

Alberto Giacometti

(Borgonovo, 1901 - Coira, 1966) era figlio di un importante artista svizzero post-impressionista. Cominciò a disegnare da bambino e a produrre copie. Ha continuato questa attività durante i suoi anni formativi a Parigi, dove si è trasferito nel 1922, e successivamente per tutta la sua vita, come rivelano i suoi quaderni di schizzi. Agli inizi degli anni '30 Giacometti si unì al movimento surrealista, sostituendo progressivamente "il reale con l'immaginario" nel suo lavoro.



LA RUOTA DEI GENOVESI PIU' GRANDE D'ITALIA



**PORTO ANTICO
DIFRONTE AL BIGO**

**TUTTI I GIORNI
DALLE 9
ALL'UNA DI NOTTE**



Fino all'8 marzo 2020

Museo Salvatore Ferragamo, Palazzo Spini Feroni - Firenze

Sustainable Thinking

Un percorso narrativo, ideato da Stefania Ricci, direttore del Museo Salvatore Ferragamo e della Fondazione Ferragamo, che si snoda tra le pionieristiche intuizioni del fondatore Salvatore Ferragamo nella ricerca sui materiali naturali, di riciclo e innovativi, e le più recenti sperimentazioni in ambito green. In mostra, artisti, fashion designer, aziende produttrici di tessuti e di filati propongono una pluralità di spunti per una progettualità in grado di impiegare le nuove tecnologie senza subirle, declinare il locale con il globale, salvaguardare il nostro ecosistema. Si comincia dalla ricerca sui materiali condotta da Salvatore Ferragamo, a partire dagli anni venti del Novecento, tra canapa e pelle di pesce, per poi esplorare le storie di materie di pregio che, giunte al termine della loro vita, vengono trasformate in prodotti di qualità, secondo il concetto di economia circolare. www.ferragamo.com

. 01 . 02 Sustainable Thinking Museo Ferragamo HALL 2.1 e 3.4, foto Guglielmo De' Micheli per Salvatore Ferragamo

Bonaveri è stato chiamato a partecipare al racconto con B Natural, il primo manichino completamente biodegradabile, ottenuto da materia prima naturale e fonte rinnovabile. È realizzato in B Plast®, bioplastica che deriva al 72% dalla canna da zucchero e verniciato con B Paint®, la prima vernice naturale composta esclusivamente da sostanze organiche rinnovabili (con resine ed oli al 100% di origine vegetale, tensioattivi privi di fosforo, solvente di origine vegetale ottenuto al 100% da bucce di arancia ed essiccante privo di sali di cobalto e nafta).



. 01



. 02



Arredo3

CUCINE

STORE GENOVA



**A Genova Campi
fronte Ikea il primo**

Arredo3 Store Genova

Vi aspettiamo per presentarvi la nuova collezione di cucine

Via Perini, 38 - Piano strada Genova Campi - Tel. 010 6018770 - arredo3genova@mobillfederici.it



L'ACQUA DA BERE PER UNA ROUTINE DI BELLEZZA

Dai laboratori di ricerca Sant'Anna è nata Sant'Anna Beauty, prima bevanda analcolica in Italia con collagene addizionata con zinco senza glutine, né coloranti e conservanti. Tre i gusti proposti: rosa + frutti rossi, kiwi + lime + menta e pesca + pepe nero.

NASCE IL MOG

Rinasce, con una nuova destinazione d'uso, il piano rialzato del Mercato Orientale. È stato infatti inaugurato il Mog nuovo punto di ritrovo di circa 1200 metri quadrati all'interno del mercato con 11 punti gastronomici dedicati alla tradizione genovese, un'enoteca, il bar e un ristorante diretto dal giovane chef Daniele Rebosio.



Life Collection a sostegno di ActionAid

KIDULT & ACTIONAID

Kidult ha selezionato ed eletto uno dei bracciali d'acciaio della Life Collection a rappresentare il progetto a sostegno di ActionAid.

"Se vuoi essere felice comincia" è la frase densa di significato che campeggia sul charm a forma di cuore. Il 20% del ricavato dalla vendita sarà devoluto a ActionAid.

www.discoverkidult.com

DR MARTENS COLOUR POP

Questa stagione Dr. Martens ha deciso di illuminare 2 classici – i boot 1460 e le scarpe 1461 - con i colori primari. Questi modelli iconici hanno un impatto visivo davvero esplosivo nella versione rossa, blu o gialla.

PICCOLE HANDBAGS BONTON

Silhouette squadrata che ricorda una busta da lettera, la nuova handbag di Romana Busani è piccola e compatta da portare a mano o sul braccio. Disponibile nella versione in cocco stampato o tinta unita con manico in bamboo, è l'accessorio che non può mancare nel guardaroba di questa stagione.



OCCHIALI PER LE SPOSE

NAU! presenta un'esclusiva collezione di occhiali da vista per le spose, studiata e disegnata per glorificare gli occhiali da vista come l'accessorio glamour definitivo, indispensabile per risaltare il volto della sposa nel suo grande giorno.

www.nau.it



La nuova vasca dedicata alle Coste del Nord

Un polpo gigante del Pacifico

L'Acquario di Genova si arricchisce di una nuova vasca espositiva dedicata alle Coste del Nord Pacifico che accoglie diverse specie di invertebrati e un ospite speciale: un esemplare di polpo gigante del Pacifico (*Enteroctopus dofleini*), la specie di polpo più grande al mondo che può arrivare a pesare 40 kg e avere tentacoli lunghi 4,5 metri.

www.acquariodigenova.it

LATTE TIGULLIO: L'AZIENDA CELEBRA IL GRANDE MAESTRO LELE LUZZATI.

Etichetta speciale sul latte fresco Tigullio per la mostra "Labirinto Luzzati" in programma a Palazzo Ducale dal 1° giugno al 3 novembre.

VILLA CROCE RIAPRE AL PUBBLICO

Con una nuova mostra e l'esposizione della collezione permanente, riapre il museo d'arte contemporanea di Villa Croce. Riapre anche la biblioteca e si riattivano i laboratori didattici per le scuole.

PIEDI SANI CON ERBORISTERIA MAGENTINA

Dalla combinazione di ingredienti concentrati che racchiudono tutta la forza della natura nasce PiediSani una linea di prodotti naturali, vegana e di elevata qualità per il benessere dei piedi.

www.erboristeriamagentina.it



AL VIA LA 4° EDIZIONE DI FESTIVAL BORGATE DAL VIVO

Borgate dal Vivo è il progetto di innovazione sociale e culturale che fa rivivere aree periferiche attraverso la valorizzazione di luoghi, gestione di spazi e rassegne e naturalmente, il suo cuore pulsante: il festival estivo: il più grande Festival d'Europa, per estensione e durata. Da luglio a settembre, il Festival è un viaggio attraverso tutto l'arco alpino occidentale, lungo due mesi. Grande evento in anteprima, Serata d'onore di Michele Placido il 29 giugno 2019 presso il Forte di Exilles, l'imponente monumento medievale che domina la Val Susa in provincia di Torino. www.borgatedalvivo.it



La torinese Brandsdistribution lancia il nuovo brand digitale di cosmesi SKÖN

Il bello del beauty

Anima svedese ("skön" in svedese significa "bello") e formulazione Made in Italy, Skön è una linea di prodotti di bellezza organici per la cura del viso e del corpo. La nuova linea si compone di trattamenti a formulazione naturale, biodinamica e biologica che sfruttano tutti i benefici offerti della natura nell'ambito beauty, nel rispetto dell'ambiente.

Prodotti premium, efficaci e al tempo stesso altamente tollerabili, ipoallergenici, non testati sugli animali. Il packaging minimal, vetro e cartone totalmente riciclato e riciclabile.

www.brandsdistribution.com

SKIN UN BRAND PER IL VISO

Skin è il nuovo brand Skincare & Make-up pensato per il comfort quotidiano del viso e del corpo. Protagonista d'eccellenza di tutta la linea è la moringa oleifera. La pianta, originaria del subcontinente indiano e africano, un concentrato di vitalità e nutrimento per la pelle.

LA LINEA SOLARI DI WITT

Per una protezione solare 100% naturale ed efficace, garantita dal marchio leader che ha esperienza nella cosmesi naturale dal 1970; sono 100% Made in Italy, certificati Vegan Ok e senza peg, coloranti, conservanti, oli minerali, petrolati, siliconi e ogm. La novità da non lasciarsi sfuggire è l'Olio Solare Spray, disponibile con due fattori di protezione: 30 e 50 SPF. Entrambi sono perfetti per chi ha bisogno di un'elevata protezione solare e, allo stesso tempo, di nutrire a fondo la pelle.

www.witt.it



SPARKLING '67 COLLECTION BY NEVE COSMETICS

Sparkling '67 è la collezione che fa splendere di nuova luce lo spirito della California negli anni più ribelli e colorati. La collezione, che comprende sei ombretti e due gloss, vede il debutto di ben tre nuove texture, tutte vegetariane e vegane.



MOLECOLA 90.60.90 CONQUISTA IL MONDO

La bottiglia in vetro 90.60.90 che racchiude la Molecola, la prima cola 100% Made in Italy ispirata a un'antica ricetta piemontese di fine Ottocento, si è aggiudicata l'International Design Award (IDA) di Los Angeles, uno dei più importanti riconoscimenti al mondo che premia ogni anno i migliori progetti di design.



CREMA GEL DEPILATORIA DEPILZERO UOMO

Una nuova crema depilatoria in gel pratica e veloce da usare. La sua formulazione, arricchita con Carbone Vegetale è stata specificatamente studiata per i peli maschili ed è particolarmente indicata per la depilazione di ogni parte del corpo (gambe, braccia, torace, dorso ed ascelle).



Una collezione di oggetti di design in edizione limitata

Marni gaming market

Marni lancia su marni.com Marni Gaming Market, una collezione di oggetti di design in edizione limitata ispirata all'universo imprevedibile dei Marni Market. Ogni creazione è unica e frutto di una lavorazione manuale di artigiani che collaborano da molti anni con il brand.

www.marni.com

CANI & GATTI PER PANDORA

I nuovi charms di Pandora sono dedicati agli amici pelosi. Teneri cani e gatti saranno i prossimi protagonisti dei bracciali.



COVER STORY

On the eve of her summer tour, the artist talks about what makes a show special and the duty she feels towards our planet

In Competition with Myself GIORGIA

No sign of stopping the vitality of the album "Pop Heart" by Giorgia, published by the record label Microphonica and distributed by Sony. Before the launch last fall there was the exciting single "Le tasche piene di sassi" by Jovanotti and "Una storia importante" by Eros Ramazzotti; then the tour during which the singer traveled across Italy for a series of concerts, which was "a wonderful journey of sharing love and music" according to her Facebook profile, now she will be a guest at important festivals around the Peninsula. To further embellish summer nights in the company of her music, there are clothes designed especially for her by the designer and creative director of Dior (the first woman to fill this role) Maria Grazia Chiuri, whom Giorgia personally wanted to thank "for all this art that you dedicated to me along with your vision that, while enhancing femininity, allows the woman to do anything, even jump!" **Giorgia, we are in the days between the end of the first part of the Pop Heart Tour and "Summer Nights". How has it gone so far and what can your fans expect to be different in the "summer" version?**

It was a tour really full of emotions, energy, notes and an affection exchanged between me and the public that really surprised me. The show was very tightly constructed with images, lights, different moments between them, very demanding for me physically, but it gave me back all the energy I gave. The band was incredible: in short, everything was beautiful, so now there is anxiety about the upcoming events during the festival, therefore in a very different context. We will use the stages there and everything will be more focused on the music, we are working on it.

What matters most for the success of a live show: staging, lineup, audience, improvisation?

So for me the success of a live show resides in me, that is, I am competing with myself to find myself centered and at peace with my creative flow that I demand, not without inner struggle, to be free, spontaneous, true. Then, of course: if the building is full and everyone has fun both on stage and below, it's much easier! The lineup is important to set the dynamic and life of the show and also to respect the time of the listener; everything that enriches the music, which enhances it, like the images and the lights, are obviously a help so that the emotions stand out even more.

On your social profiles you share images that remind us that our planet is at risk if we don't do something in time. How do you see the situation? For years I have been engaged in these speeches because I feel it, it is a drive that I have, a sort of duty. At least we are talking about it now: fifteen years ago when I wanted to differentiate waste at home, turn off the lights, collect rainwater, shop while thinking about what end the packaging has, I was badly tolerated even by friends. I have seen with my own eyes throwing away things rather than remaining in crisis in front of the trash bins. I believe that the situation is very compromised and it is absurd that consciences should still be solicited, because we are talking about the Earth on which we live: it should be natural to worry about it instead of not caring. Also because if by chance we return to another life here, it will be a bitter pill to swallow!

Lee John, former lead singer of Imagination in the 1980s and now a soloist, recently declared: "Giorgia is very good, I like her a lot. I love her way of composing herself and her style, I'd like to collaborate with her." Several times you have worked with colleagues: what do you like about collaborating with other singers?

The thing I like most is the after, what remains of the experience of exchange with others because inevitably something remains. You learn and change, sometimes you are also disappointed but, "what can I say", also that is needed! **Two genres that are used a lot are rap, and also trap, the latter in particular is very popular. Do you like them?**

Yes, I like it and I appreciate the fact that there is a new generation of Italian music and an audience that stops when they hear Italian artists on the radio. My generation were more xenophiles.

Our magazine is mainly distributed in Turin and Genoa. You played at the first in April, and you will start your tour in the second (there is also a date "halfway" between Piedmont and Liguria in Cervere). Is there any particular memory, personal or artistic, linked to these two cities?

I feel the magic of Turin, the atmosphere that recalls our history and the mystery that surrounds part of the city which fascinates me, and that always makes me use a navigator! And then there are the roofs and the chocolate... In Genoa I have my aunt Anna who runs a bed & breakfast and who is an excellent cook, my cousins, the sea, focaccia, and the luminous melancholy.

As always our magazine, as mentioned in the name, deals with shopping. According to your tastes, what is worth spending money on?

Good question! In such a complicated time, shopping is a luxury to be carefully managed for so many people. I can spend money on a new microphone and be happy like getting a bag or a pair of shoes! I am someone who doesn't shop often, we say a little but good. And I like that feeling it gives you when you do it: it's a gift you give yourself. It is more important than what you buy, a little less guilt afterwards, which is part of the shopping process. But I don't have it if I buy things for my son...

Last question, again about the tour: now the public expects you to sing "Invisibile traccia" live after having declared to whom it is dedicated (Giorgia's mother) and which so far has not been a part of the lineup. Will we hear it this summer?

I'll put in right away!

Pop Heart Tour - Summer Nights

There are six live shows planned for the summer version of Giorgia's tour, after 11 in the spring. The artist begins in Genoa on July 2nd, at the park in Nervi, then moves to Sicily to the Teatro di Verdura in Palermo; July 10th she will be present



at the Anima Festival at the Anfiteatro dell'Anima in Cervere, and two days later at the Marostica Summer Festival. On July 15th, Giorgia performs in Codroipo, in the Villa Manin, before concluding at the Lucca Summer Festival on July 18th. Tickets for all dates are on sale at the TicketOne circuit.

A Surprising duet

"Pensieri della zattera" is one of the songs on the amazing debut album by journalist Massimo Leoni, entitled "Canzonette morali". United with him in the song is the unmistakable voice of Giorgia, "who made it take off - supported by the popular face of Skytg24 - towards places that I couldn't even imagine." To the delight of fans of the Roman singer-songwriter, this magic during every performance returns live in July with the continuation of the tour.

OPINIONE MODA

The history of travel

A summer bag is (historically) the pain and the delight of every fashionista on the go, but today, thanks to technology, nothing prevents you from hiring a personal stylist to comfortably find your perfect luggage from home.

Short or long, distant or close, but - with the beauty of summer days - a holiday seems an inalienable right. History, however, tells us that this "obligation" of a holiday is, in reality, a very recent phenomenon that - beware - was not born in sunny Spain, or the sunny Italian peninsula or who knows what other idyllic seaside resort but rather in rainy England. Right here, the history books tell us, the first "travel agency" was founded in (relatively) 1841 and, at the same time, interest in "bathing tourism" spread, although in France a fascination of beaches and coves had been known for almost a hundred years, that is to say since 1750 when our French cousins (wrapped in thick canvas suits made up of bodice and trousers with a large skirt on top) discovered the benefits of the Normandy sea.

The Italian holiday association (which in 1970 was the number one destination in the world for number of tourists) ENIT (National Tourist Board) was born in 1919 (although, for the record, the first bathing establishment in Viareggio

- reserved exclusively for the fairer sex - opened as early as 1823).

During the first thirty years of the twentieth century is when the costumes finally become a bit "smarter" and bathing suits first appeared and then, with the spread of swimming, tighter rompers - capable of allowing more fluid movements - and ear coverings. Years go by, skirts are made of taffeta and the first swimsuits in wool jersey arrive (flared, adherent and sleeveless but always paired with mid-thigh shorts). Then, increasingly smaller and low-necked costumes but the revolution came when the bikini appeared in Paris (in 1946).

In short, even if the outfits are simple, summer holidays clothing, as history shows, has always been of central importance. And today the situation has not changed at all, on the contrary. To meet the needs of the most fashionable globe-trotters (in addition to the seasonal collections designed to fill the perfect suitcase) there is the innovative "My Vacation Stylist" service, launched by the super exclusive Voyager Club, which - depending on the destination and the budget - conveniently delivers the perfect suitcase to your front door for super-fashionable vacations without the hassle of the baggage to prepare.

4 PASSI

[This is what Wonderful Walking Genoa offers, a path that combines history, culture and sports, with the help of specialists from Villa Montallegro](#)
Discovering Genoa With Your Own Legs

How to get in shape and enjoy the beach without the heartache of a crowd? Running, doing exercises and walking through the streets, historical places and the promenade of Genoa. There is everything: culture, nature, and movement. And to this last theme they left it to none other than the experts at the Villa Montallegro nursing home. They are the ones who studied, along with A.S.Ter. and coordination from the Department of Public Works and maintenance of the Municipality, the route. It's called Wonderful Walking Genoa. Sneakers on your feet, we start

at Mura delle Cappuccine and arrive at Castello d'Albertis, passing by the Fiera and Corso Italia. In total, 5.66 kilometers that can ideally be divided into three sections. All rigorously arranged by city workers to guarantee total safety for pedestrians.

Stages

The first goes from the Mura delle Cappuccine to Piazza Corvetto. It is a flat path along the ancient city walls that is 1.74 kilometers long. This is ideal for those who want to limit themselves to a walk that helps them to de-stress. The second stage begins in Piazza Corvetto with the legendary Villa Gruber. It is not a long path - 0.77 kilometers - but it begins to rise slightly as there is a difference in height of 40 meters. For those who want to make some extra effort. The third stage is to go from Villa Gruber to Castello d'Albertis. This is the most challenging globe-trotters section, although it is mostly flat, because it covers a length of 3.15 kilometers.

History

It is a journey that winds from the nineteenth-century urbanization of the Carignano hill all the way to the Castello D'Albertis, built by Captain Enrico D'Albertis in 1866 on the hill of Montegalletto. But the route also includes historical digressions. They include fourteenth-century walls and the ancient city gates, the Tre Caravelle staircase in the Piazza della Vittoria which was built in the 1930s, and many churches.

Sports

For the Wonderful Walking Genova a webapp was made accessible via smartphone, tablet and computer. The platform identifies the three stages of the "exercise stations" where you can train according to the indications of the specialists in Sports Medicine and Food Science, with physiotherapists and athletic trainers from Villa Montallegro. The training plans can be accessed directly along the route, thanks to specific QR Codes that direct the user to the correct content.

For runners, there are some stations equipped with totems: even here, using a QR code, you can view a short video in which the Montallegro specialists illustrate a series of physical exercises for warming up or cooling down. The



experts also offer suggestions on how to train using some famous city staircases. Three training paths have been identified, which differ in technical complexity and workload.

Trainings

There is the "Easy" one, indicated with the color green, ideal for amateurs of any age and level of training: it does not present excessive difficulties and can be performed several times even during the same training session. The "Intermediate" one identified with yellow is designed for those who practice regular physical activity and can be defined as healthy with a valid exercise test and trained regularly. The red training is obviously the "Difficult" one and is designed for those who train and are accustomed to serious exercise.

Vertical Genoa

In short, here "vertical Genoa" is discovered directly with one's own legs. But whoever is not a born sportsman and doesn't aim to become one, can count on the help of lifts connected to the walking path. Like the Sant'Anna funicular, the Zecca-Righi funicular and the Montegalletto lift. Among all of them the Castelletto lift stands out because it is the best balcony over the city, and a favorite place of locals and tourists to enjoy the panorama of the historic center and the port..

IN PERSONA

Everyone thinks he will be a judge in the new season, perhaps alongside Joe Bastianich. But Lauro de Marinis, aka Achille Lauro, a modern songwriter, currently only has his own music in his head.

Achille Lauro: how much I would love to do X Factor

Striscia la Notizia's attempt to divert attention to drug issues was not enough. Despite the questions that were asked (with an annoying insistence) if Rolls Royce was actually the name of an Ecstasy tablet, the song Achille Lauro brought to Sanremo was one of the greatest successes this year. Played on the radio for months, a gold record after just a few weeks, Rolls Royce is the public presentation of an artist, Achille Lauro, who has

the ability to amaze. To surprise those who do not know him, first of all. With his tattooed face, flashy style and accent, from Lauro you expect everything except being a polite, calm and incredibly kind boy ("sorry if I interrupt you, Valentina", he said a couple of times to ME during the interview). In fact, he seemed more than that, for example when he quarreled with Antonella Elia during the 2017 edition of Beijing Express (in which he had participated in pairs with his producer and inseparable right hand man Boss Doms). And instead Lauro amazed everyone, proving not to be a "bad boy" already on many occasions when he talked about his song after Sanremo, above all one time in Mara Venier's living room immediately after the Festival. But Achille Lauro has also his incredible ability to amaze even those who know him, bringing to light projects that are always different, strange, perhaps difficult to listen to, but which inevitably conquer anyone who has followed his path. In five albums he transitioned from rap to trap, from electronics to samba, from punk to Rolls Royce rock.

In short, a versatile artist, who perhaps has found the key to pleasing everyone a little.

Let's talk about 1969, a record that is going very well, and that seems to be the result of a pop breakthrough. Is it?

"Surely this record is a turning point for me, even if I wouldn't give it a label like this. In the end in 1969 you can find many musical genres, at least fifteen, from pop to rap, from rock to punk, including typical sounds of the eighties. Then, it is true that a single like Rolls Royce is more pop, in the sense of catchy and radio, but I would not limit myself under one category: let's say that with 1969 we found a key of ours, which identifies us, a particularly interesting picture of what we make."

Why do you speak in the plural?

"Because this, like the other records, is the result of teamwork. First of all with Boss Doms, but not only him: he is my right hand man but I also have a small team of producers. Each piece has its own story, born in a different way. Rolls Royce was born with a guitar in hand, sometimes someone brings an instrumental base, other times I bring a song, and from there

you work in a choral way: the big goal is to confront and get involved, always ready to question who you are and what you did in a work group where everyone can have their say. Teamwork is the secret."

First rap, then a rock song like Rolls Royce, then a romantic ballad like C'est la vie. Who is Achille Lauro?

"Well, I think there was a big mistake originally, to think that I was just a rapper. I approached writing rather than music, and I started with rap because it was the thing that was most affordable for everyone in terms of ease and availability. You can do rap even without a band, without instrumentalists, you just need paper, a pen, and a button to press play. But from then on all my records have undergone changes, there really has been a bit of everything, we have gone from rap, to ambient music, to trap contaminated with electronics and Latin American music, coming then to punk and rock."

So how can we define it?

"Not in any way, I'm out of control!"

How important is it to have been at Sanremo?

"Sanremo is certainly one of the most important stages in Italy, a monument to Italian musical culture. It's something that has always been there, in everyone's imagination: it's like Christmas. I have memories of the whole family gathered in front of the TV to watch the festival, I don't think there is anything else so popular in this environment. For us Sanremo was a great achievement and a huge satisfaction, as was the May Day stage. I mean, do you understand that Boss Doms and I once broke it down at the end of the concert, the May Day stage?"

Yes, with the difference that May Day seems to be a more suitable context for you, while in Sanremo you were a bit like an outsider...

"In my opinion it's wrong to give a purely pop meaning to Sanremo, which is the festival that shows the widest panorama of Italian music. Of course, this year Baglioni was good at taking a little of everything that was on the Italian music scene, including new and different things like me, Mahmood or Motta and mixing everything together."

To be a "bad boy" of the underground



and alternative scene, one can't really say that you have a snobbish attitude. This is demonstrated, for example, by your friendship with the pop star Anna Tatangelo...

"I think that, in general, the first thing that binds us is what we do both, namely music. Besides, I grew up in the Roman suburbs, where her piece "Girl of the suburbs" has always been a cult. And then, contaminations are the best way to grow: in 2020, in an age where everything has already been done, we must try to do something new, to amaze, not for others but for ourselves."

In your songs there are always many references to pictorial art (Rembrandt, Van Gogh, etc.): is that a world you like?

"I grew up with my brother in a commune of artists, where I lived with guys who played (like the Roman rap underground collective Quarto) who also painted. Art for me has always been a great point of reference, as were 150,000 different musical genres. I am a curious person, everything contaminates me, and all these things have taken root in my training in the past."

Insistent voices want you to judge the next edition of X Factor...

"It's just talk: everyone knows this and I'm the only one who doesn't know anything. I went to Mara (Maionchi) last year and I had a lot of fun, because I also do management, so that job looks a little like mine. For example, taking a song like Thoiry (a very successful remix, made by him and Boss Doms) is the result of a job of that kind. We took an emerging artist, little known and we got to 13 million views on YouTube. After all, even X Factor does that: emerging and unknown guys arrive and must be brought to success."

So would you like it?

"Of course I'd like it: it's my everyday job, but my first job is singing."

EVENTO

This is the slogan for the festival which is bringing back fantastic shows in the parks, and along with music there will be theater and dance

Coming In July Nervi will be a "total experience"

This summer, three thousand seats will create a natural arena in front of the Grimaldi-Fassio villa, in Nervi's park, just like black and white photos from the seventies and eighties, the golden age of ballets that filled this green oasis in the city. Thirty years later, this dance returns to the same location. But also featuring pop stars, songwriters, and theater. The International Festival of Nervi, as its slogan says, really is a "total experience". An event to remember that many Genoese were waiting for, and certainly it will be according to Rino Surace its general coordinator, who uses numbers to punctuate this idea: "We will have 13 unforgettable evenings, very heterogeneous to try to please the public over a 19 day period. We could not do any more because there are also ballets on the calendar with sets that need to be mounted".

Pop...

It begins Tuesday, July 2nd. The debut is entrusted to Giorgia, who brings to Genoa songs from her last album "Pop Heart" and the greatest successes of her career. It will be a succession of well-known names. On Wednesday July 3rd the singer Carmen Consoli arrives and will play her songs with the Orchestra from the Carlo Felice theater. Thursday July 4th instead there is a break in the music. That evening the king of the stage will be Alessandro Preziosi, who plays "Moby Dick", Herman Melville's masterpiece including music by Paky Di Maio.

... and songwriters

On Monday July 8th, we return to great Italian music with a concert by the singer-songwriter Francesco De Gregori, who presents his greatest hits for the first time in a symphonic context. The following day there will be Il volo with the orchestra from the Carlo Felice theater. Saturday July 13th arrives Neri Marcorè. However, the popular actor will become a songwriter here with the GnuQuartets. The title of the show is "Like a kind of smile", a way to rediscover and revitalize the songs of Fabrizio De Andrè on the twentieth anniversary of his death. Tuesday July 16th Nervi moves to Brazil with Caetano

Veloso. The next evening we journey to the Balkans with Emir Kusturica and his band that mixes rock and gypsy, South American and folk, punk and ethnic rhythms. On July 18th the closing concert is entrusted to the other great of Genoese music. Who is, of course, Gino Paoli who returns to sing in his hometown, also accompanied by the Carlo Felice theater's orchestra.

How to Participate

How can you get tickets? They are already on sale on Ticketone, in Ticketone stores, on Vivaticket, and at the National Theater Ticket Office. And you need to hurry because they are already selling out.

The ballets

The ballets deserve a separate discussion. Let's say it right away: the triumph of dance will be lived in 2020, with the first edition of Nervi's "International Ballet Festival", which will close a trilogy of events that began last year with Euroflora. But there is already a preview scheduled for this year, and what a preview it is. Sunday July 7th, the Tokyo Ballet brings to Genoa "The kingdom of shadows" from the first act of "La Bayadère", the two-step from "Don Quixote" and "Tam-Tam et Percussion" by Felix Blaska.

Get ready to have a good laugh on Friday July 12th with Les Ballets Trockadero of Montecarlo who are always ready to mock traditional ballet. On the program there is: the second act of "Swan Lake", a surprise ballet, "Go for Barocco", and "Raymonda's Wedding".

Sergei Polunin closes the show on July 20th. Russo, known for his provocative attitudes, is considered the heir of Roberto Bolle. Fist as a freelance dancer he has already performed at La Scala, with the Royal Ballet English and at Bolscioi in Moscow. In Genoa he carries his "Sacré" gala.

The event, created and promoted by the Rotary initiative of Genoa, has the support of the National Theater of Genoa for organization.

Salumificio Chiesa

Siamo presenti nel dettaglio tradizionale specializzato della Liguria, nelle catene della DO liguri, del basso piemonte e presso alcune insegne lombarde

a cura della redazione

**106 GLI ANNI DI
ATTIVITA'**

**55 LE REFERENZE DI
SALUMERIA A
CATALOGO**

19 CELLE FRIGO

**19 STANZE DI
STAGIONATURA PER
PRODOTTI
STAGIONATI**

**2 PREMI RICEVUTI
ECCELLENZE DEL
GAMBERO ROSSO
PREMIO DINO VILLANI
ACCADEMIA DELLA
CUCINA**

**4 LE GENERAZIONI
IMPEGNATE**

**2 LE CERTIFICAZIONI
ISO 9001 IFS FOOD**



Il Salumificio Chiesa nasce tanti anni fa anche come fabbrica del ghiaccio, si trasforma esclusivamente in salumificio negli anni 40 mantenendo la macellazione dei capi, componente della filiera dismessa negli anni 80 per poter dedicare la totale attenzione alla produzione.

*Albino Chiesa srl
via Calice, 74
17024 Finale Ligure (SV)
Tel +39 019 692 671
www.albinochiesa.it*

Assaggia che profumi

Una nicchia di mercato che ogni anno diventa sempre piu' grande ed apprezzata grazie all'unicità dei prodotti che vengono distribuiti

Nello stabilimento di Finale, nell'entroterra, la produzione abbraccia oggi tutti i prodotti della salumeria con particolare impegno a raccontare e far assaggiare il territorio ben rappresentato nella gamma "Assaggia che profumi". Questa linea di prodotti comprende il lardo con basilico genovese dop, la pancetta con erbe aromatiche liguri, il salame dolce aglio prodotto con aglio di Vessalico presidio Slow Food, la salsiccia al vino Pigato, la salsiccia con aglio di Vessalico, il prosciutto con erbe aromatiche, la cima, la tesa in cassetta.

EVENTI

GENOVA PORTO ANTICO ESTATE SPETTACOLO 2019

Dal 14 giugno al 27 agosto

Porto Antico

A Genova arriva la ventesima edizione della "rassegna delle rassegne" Estate Spettacolo, l'evento che in circa due mesi offre spettacoli distribuiti fra 4 differenti location: l'Arena del Mare, la Piazza delle Feste, il Palco Millo, e l'Isola delle Chiatte. Suq Festival, il Festival, Goa Boa Festival, Ti porto all'opera al Teatro Carlo Felice, Ridere d'Agosto. Porto Antico Estate Spettacolo prevede anche spettacoli teatrali all'Isola delle Chiatte e oltre un mese di programmazione in Piazza delle Feste, con il jazz, il teatro comico, la musica d'autore, il prog e il metal e la terza edizione di Cine&Comic Fest 2019. www.portoantico.it

**21° SUQ FESTIVAL: IL TEATRO DEL DIALOGO**

14 - 24 giugno

Piazza delle Feste

Un Festival che intreccia teatro, musica, danza, incontri, workshop, mercato

mediterraneo, cucine dal mondo e le buone pratiche dell'ambiente con EcoSuq. www.suggenova.it

RUOTA PANORAMICA SUL MARE

Dal 21 giugno

Porto Antico

La grande ruota panoramica si sposta nel cuore del Porto Antico per la stagione estiva. Un'incredibile vista sul porto e la città da 40 m di altezza con cabine chiuse. www.portoantico.it

GENOVA SHIPPING WEEK

24 - 30 giugno

Genova

La Genoa Shipping Week è un evento biennale che riunisce operatori portuali, marittimi e logistici provenienti da tutto il mondo. Una settimana di approfondimenti tecnici rivolti al settore ed eventi divulgativi per promuovere la cultura portuale in città. www.gsweek.it

LA TOSSE D'ESTATE RADDOPPIA

Dal 26 giugno al 14 luglio

Parco Villa Duchessa di Gallier

Una rassegna di titoli per tutti e per tutte le età, in alcuni tra i luoghi più suggestivi della città. www.teatrodellatosse.it

BIOSPHERA 2.0 – LA CASA DELLA ENERGY REVOLUTION

Fino al 27 giugno

Porto Antico

La casa del futuro: un'abitazione di 25 mq costruita con le migliori tecnologie disponibili e in grado di produrre in autonomia tutta

l'energia necessaria per viverci. www.portoantico.it

CIRCO DI UNA NOTTE DI INIZIO ESTATE

28 - 30 giugno

Porto Antico

Tre giorni di spettacolo di circo contemporaneo e intrattenimento per adulti, famiglie e bambini. www.portoantico.it

MI GAMES – LIVE THE CITY, LIVE THE SPORT 2019

3 - 7 luglio

Piazzale Mandraccio

Il tour multi sport più grande d'Italia che comprende diverse discipline: calcio, basket, beach volley e pallanuoto e coinvolge ragazzi dai 16 anni in su. www.migames.it

CINE&COMIC FEST 2019

3 - 7 luglio

Porto Antico

Un festival interamente dedicato a cinema e fumetto e alle reciproche connessioni e contaminazioni. Gli incontri con gli artisti e le proiezioni si terranno nelle varie location del Porto Antico di Genova. www.portoantico.it

PINOCCHIO CIRCUS

4 - 13 luglio

Parco Villa Duchessa di Galliera

Una rilettura originale del classico di Collodi. Tra atmosfere magiche, musica dal vivo e grande teatro i personaggi, trasformati in artisti circensi alle dipendenze di un direttore sconclusionato, escono dalle

pagine del libro per raccontare al pubblico la propria storia. www.teatrodellatosse.it

**GOA BOA FESTIVAL 2019**

5 - 20 luglio

Porto Antico

Torna lo storico festival di musica indipendente: artisti affermati ed emergenti si alterneranno sul palco e si esibiranno con le loro canzoni. www.goaboa.it

**RASSEGNA DI DRAMMATURGIA**

CONTEMPORANEA

Fino al 6 luglio

Piccola Corte | Sala Mercato

Con autori provenienti da Canada, Spagna, Germania, Grecia e Siria, la nuova edizione della rassegna promossa dal Teatro Nazionale di Genova, si presenta come una finestra aperta sul mondo. Famiglia, guerra, immigrazione, eventi politici e personali: l'umanità con le sue crisi e le sue passioni emerge con forza negli spettacoli in un gioco continuo tra

microcosmo e macrocosmo.
www.teatronazionalegenova.it



FESTIVAL INTERNAZIONALE DI NERVI

Fino al 20 luglio

[Parchi di Nervi](#)

Un evento lungo 20 giorni che coniugherà il balletto ad altre forme artistiche. Gli spettacoli si terranno in un'arena naturale che si affaccia sul mare, scenario unico da vivere e condividere. Musica pop e d'autore, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice, e la prosa.
www.festivalnervi.it

EMOZIONI TRA MUSICA ED ARTE A PALAZZO BIANCO 2019

Fino al 27 luglio

[Musei di Strada Nuova - Palazzo Bianco](#)

Una selezione di capolavori esposti a Palazzo Bianco saranno ispiratori di una visita non tradizionale, che proporrà intermezzi musicali tipici della tecnica del "recitar-cantando". L'evento si svolge il sabato alle ore 16. www.museidigenova.it

GENOVA INTERNATIONAL MUSIC YOUTH

FESTIVAL

Fino al 29 luglio

[Palazzo Ducale | Porto Antico](#)

Sette appuntamenti ad ingresso gratuito, trasversali nei generi e dedicati ad altrettanti paesi: Cina, Korea, Ungheria, Giordania, Georgia, Romania, Russia. Il cartellone a cadenza mensile, spazia dalla musica sinfonica, alla lirica, ai recital, alla musica vocale, fino al pop.
www.palazzoducale.genova.it

NERVI, RIVIERA IN CITTÀ. ALTER ECO 2019

Fino al 31 luglio

[Nervi](#)

Scoprire il borgo di Nervi, uno dei luoghi paesaggistici più belli e panoramici di Genova, attraverso percorsi che dal porticciolo si snodano verso la caratteristica passeggiata, i Parchi storici e il distretto dei Musei di arte moderna.
www.alter-eco.interreg-med.eu

ORFEO RAVE

7-17 agosto

[Apricale](#)

La Tosse e Balletto Civile si incontrano per dare vita a un Orfeo che fonde varie forme di espressione in uno spazio urbano non convenzionale.
www.teatrodellatosse.it



INCONTRI IN BLU. UOMINI, DONNE E STORIE DI MARE

Fino al 19 settembre

[Galata Museo del Mare](#)

7 appuntamenti per il pubblico con personalità di rilievo nazionale e internazionale del mondo dello sport, dello shipping e della nautica. Tutti gli ultimi giovedì del mese alle ore 18.
www.galatamuseodelmare.it

TEATRO PUBBLICO LIGURE

Fino al 22 settembre

[Luoghi vari](#)

Teatro Pubblico Ligure passa da Milano a Terni, dalla Brianza ad Olbia, da Fiesole a Norcia, Nora e S. Elpidio a Mare, passando per le Cinque Terre, Luni, Albenga, Pieve Ligure, Albisola Superiore, Coreglia, Finale Ligure, Ameglia. Circa quaranta date in Italia (di cui ventisei in Liguria) anticipate da qualche spettacolo nella tarda primavera.
www.teatropubblicoligure.it



MOSTRE

CARAVAGGIO E I GENOVESI

Fino al 24 giugno

[Palazzo della Meridiana](#)

La mostra si prefigge di sviluppare un altro capitolo estremamente importante per la cultura figurativa genovese: i primi trent'anni del Seicento. Caravaggio e i suoi seguaci costituiscono un capitolo importante della storia dell'arte genovese.
www.palazzodellameridiana.it

FUORI ONDA 1916-2106. 100 ANNI DI CRONACHE DAI CANTIERI NAVALI DI PIETRA LIGURE

Fino al 24 giugno

[Museoteatro della Commenda di Prè](#)

Una mostra dedicata ai successi, crisi, riprese e affanni di un secolo di storia imprenditoriale che hanno segnato e reso grande la vita di un piccolo paese di provincia. www.museidigenova.it



DRAGONS. IL FANTASTICO MONDO DEI SAURI

Fino al 24 giugno

[Museo Civico di Storia Naturale](#)

[Giacomo Doria](#)

Una esposizione di Rettili Sauri tra i più affascinanti del mondo. La mostra ha lo scopo di avvicinare il pubblico alla scoperta del fantastico mondo dei Sauri per apprendere l'anatomia, l'ecologia, il comportamento e la diversità. www.museidigenova.it



FEDERICO PALERMA - LA MATERIA E IL GESTO

Fino al 29 giugno

[Museoteatro della Commenda di Prè](#)

In esposizione ventisei di opere pittura espressiva informale, oli, tecniche miste e disegni su carta. Immagini di materia che irrompe sulla superficie della tela, progressive stratificazioni, improvvise folgorazioni cromatiche, segni e grovigli, eseguite tra il 1990 e 2019.
www.museidigenova.it



PLANET VS PLASTIC

Fino al 30 giugno

Porto Antico

La mostra, frutto della partnership tra BluOcean e National Geographic e del patrocinio in esclusiva di NatGeo, propone gli scatti di Randy Olson, uno dei più grandi fotografi contemporanei.
www.portoantico.it

I TRE NODI

Fino al 30 giugno

Museo dei Cappuccini

Lo scopo di questa mostra allestita al Museo dei Cappuccini di Genova è quello di avvicinare l'uomo di oggi alla comprensione degli scritti di San Francesco.
www.bccgenova.it

FERDINANDO MAGRI: LE FOTOGRAFIE DEL PORTO DI GENOVA TRA GLI ANNI SESSANTA E SETTANTA DEL NOVECENTO

Fino al 30 giugno

Galata Museo del Mare

Una selezione di fotografie, tratte dal reportage realizzato da Ferdinando Magri. L'autore, fotografo per passione ma con abilità da professionista, ha documentato le varie attività svolte tra le banchine e i moli del porto.

www.galatamuseodelmare.it

ALBRECHT DÜRER. CAPOLAVORI A BULINO

Fino al 30 giugno

Musei di Strada Nuova - Palazzo

Bianco

Una serie di incisioni a bulino di Albrecht Dürer, uno dei maestri più importanti del Rinascimento nordico e protagonista di questa particolare tecnica.
www.museidigenova.it



ALLA CONQUISTA DELLA LUCE

Sala del Maggior Consiglio

Dal 6 luglio al 25 agosto

Alla conquista della luce esprime compiutamente lo spirito creativo di Pablo Atchugarry (nato a Montevideo nel 1954), un artista capace di interrogare il marmo attraverso un gesto di seduzione tattile che travalica e vanifica l'idea del tempo.

www.palazzoducale.genova.it

GIORGIO DE CHIRICO, IL VOLTO DELLA METAFISICA



Fino al 7 luglio

Palazzo Ducale

La rassegna propone 90 opere realizzate durante l'intero arco della carriera dell'artista, ed è la prima dedicata al pictor optimus a Genova da oltre 25 anni.

www.palazzoducale.genova.it

DAL BOZZETTO AL PALCOSCENICO

Fino al 14 luglio

Luzzati Lab

Un'esposizione dedicata all'aspetto squisitamente scenografico del lavoro del Maestro Luzzati. Un percorso narrativo costruito con scenografie originali realizzate da bozzetti, materiale di scena creato per alcune produzioni storiche del Teatro della Tosse. Il 3 giugno la festa di compleanno offerta alla città aprirà alle ore 17.30 ai Giardini Luzzati con il monologo de Il Bagatto e proseguirà con la parata dei Tarocchi.

www.teatrodellatosse.it

I GRANDI DEL BALLETO CLASSICO

Fino al 20 luglio

Museo Biblioteca dell'Attore

La mostra fotografica proposta ha lo scopo di riproporre la grande danza. E "grande" non è detto a caso perché le foto che fanno parte di una collezione privata di Francesca Camponero, riguardano i grandi artisti della danza del passato.

BAMBOLE. STORIE DI UNA PASSIONE SENZA TEMPO

Fino al 28 luglio

Museo di Palazzo Reale

La mostra intende rendere tangibile il valore artistico di questi beni culturali ripercorrendone la storia, a partire dalle immagini mariane e dai manichini lignei della produzione presepiale ligure del XVIII secolo.
www.palazzorealegenova.beniculturali.it



ART SPACES

Fino al 1 settembre

Villa Croce

Le sale del Museo di Villa Croce, in occasione della riapertura con il nuovo allestimento della propria straordinaria collezione permanente, propongono 52 opere di altrettanti artisti italiani e stranieri realizzate in riferimento al progetto scientifico (la disattivazione nucleare, tesa alla salvaguardia delle generazioni future, attraverso la protezione dell'ambiente). www.villacroce.org



LA GUERRA ESPOSTA. LA MOSTRA

Fino al 7 settembre
Museo del Risorgimento (Casa Mazzini)

La mostra presenta il recupero delle raccolte relative alla Grande Guerra, presentando numerose opere inedite.
www.museidigenova.it



LA MEMORIA DELLA GUERRA. ANTONIO GIUSEPPE SANTAGATA E LA PITTURA MURALE DEL NOVECENTO

Fino all'8 settembre
Museo di Palazzo Reale

Una grande mostra, a cura di Matteo Fochessati e Gianni Franzone, dedicata all'opera dell'artista genovese Antonio Giuseppe Santagata, ispirato dalla sua diretta partecipazione al conflitto bellico.
www.palazzorealegenova.it

CIBO PER GLI ANTENATI. FIORI PER GLI DEI.

Fino al 22 settembre
Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone
Il Museo Chiossone custodisce le collezioni d'arte giapponese e cinese di Edoardo Chiossone. La collezione di manufatti in bronzo e metallo è importante.
www.museidigenova.it

PAESAGGI INTERIORI / LANDSCAPES FROM WITHIN

Fino al 13 ottobre
Castello D'Albertis
La mostra è la rappresentazione di come il territorio e le tradizioni soffochino l'identità delle popolazioni che ne sono parte quando sono viste attraverso la lente dell'essere indigeni, del diritto alla sovranità e delle attuali condizioni di vita a Turtle Island.
www.museidigenova.it

DAI FIGURINI AL FASHION DESIGN: COMUNICARE E PROGETTARE LA MODA

Fino al 27 ottobre
Musei di Strada Nuova - Palazzo Bianco
La mostra propone un percorso attraverso gli abiti e gli accessori di moda delle Collezioni Tessili Civiche, che sono presentati in

stretto collegamento con una serie di riviste di moda dal XVIII al XX secolo, e con incisioni e figurini provenienti dal Fondo Pipein Gamba del Centro DOCSAI.
www.museidigenova.it

LABIRINTO LUZZATI

Fino al 3 novembre
Palazzo Ducale
Una mostra antologica dedicata al grande artista italiano e genovese Lele Luzzati. Attraverso un percorso tematico e biografico viene proposto un viaggio nell'arte del Maestro, suddiviso per sezioni.
www.palazzoducale.genova.it



CINEPASSIONI. STORIE DI IMMAGINI E COLLEZIONISMO

Fino al 19 gennaio 2020
Loggia della Mercanzia
L'esposizione nasce dal desiderio di far conoscere tre realtà legate al cinema: la Cineteca D.W. Griffith, la Collezione intitolata a Stefano Pittaluga e la Collezione Cine Ciak.
www.genovacreativa.it



MUSICA

MADAMA BUTTERFLY

Fino al 20 giugno
Teatro Carlo Felice
Il Teatro Carlo Felice propone Madama Butterfly nell'allestimento del Teatro Astana Opera andato in scena nell'aprile 2016 con le scene di Ezio Frigerio, maestro della scenografia di fama mondiale, e i costumi del Premio Oscar Franca Squarciaripino.
www.carlofelicegenova.it



GALA DEVIA

28 giugno
Teatro Carlo Felice
Il direttore José Miguel Perez-Sierra con il soprano Mariella Devia e l'Orchestra del Teatro Carlo Felice presentano musiche di Donizetti e Verdi.
www.carlofelicegenova.it

GRAN GALÀ LIRICO

29 luglio
Porto Antico
La prima edizione del Genoa International Music Youth Festival si concluderà il lunedì 29 luglio, con il Gran Galà Lirico, con l'Orchestra Giovanile dell'Opera di Roma e alcuni dei migliori solisti provenienti dalla Korea.
www.palazzoducale.genova.it

La tradizione Ligure a Prà

DALLE SPECIALITÀ AL CATERING

Prà, storie di gusto al Panificio Pasticceria Rocco



dal 1935

Darretta



PANIFICIO
PASTICCERIA



Classe Superiore

ROCCO

Piovani

Riuscire a tenere il tempo senza dimenticare la tradizione grazie ad una squadra di 10 persone, contrassegnata dal marchio "Artigiani in Liguria" a garanzia dell'eccellenza e guidata dai fratelli Piovani e da Darretta. Nel dolce si passa dai biscotti alla mandorla fino alle golosità al frutto della passione o le mousse prelibate. Le torte per cerimonie del pasticcere Dino Arata sono un trionfo di stile, mentre il salato è un onore antico con la focaccia genovese, ma anche la gastronomia, con le imbattibili selezioni di pesce o le lasagne al pesto di Prà. Soddisfazioni culinarie da gustare prêt-à-porter portandosi via il cartoccio che sa di storia oppure ordinando un catering sofisticato da aperitivi o cene gourmand.



Un panificio, una pasticceria, una gastronomia e un polo di catering per feste esclusive, istituzionali o private. Una nuova linea di prelibatezze siglate dal Panificio Pasticceria Rocco e una vastissima scelta guidano la gamma di specialità sempre fresche ogni giorno con tutti i profumi del mare e dei monti della Liguria, in un abbraccio non solo ideale.

Un panificio, una pasticceria, una gastronomia e un polo di catering per feste esclusive, istituzionali o private. Una nuova linea di prelibatezze siglate dal Panificio Pasticceria Rocco e una vastissima scelta guidano la gamma di specialità sempre fresche ogni giorno con tutti i profumi del mare e dei monti della Liguria, in un abbraccio non solo ideale.

VIA PRA' 90 rosso • Tel. 010 8600030 • www.panificioroccpasticceria.it

Orario continuato: dal Lunedì al Giovedì dalle 6.00 alle 19.30 • da Venerdì a Sabato dalle 00 alle 19.30

Domenica dalle 00 alle 13.00 (pomeriggio chiuso)



Ariete

21/03 20/04

Avete appena trascorso un periodo di forti emozioni che vi ha portato a riflettere sui rapporti, ma il mese di giugno sia in campo sentimentale sia in quello lavorativo vi renderà tutto più semplice. Accettate quella proposta che avete lasciato in sospeso, ne trarrete benefici.



Toro

21/04 20/05

Non c'è oroscopo che non sottolinei per il vostro segno la difficoltà di gestire l'irruenza e l'aggressività. Questo siete voi ma d'altro canto generosità e correttezza vi aiutano ad essere amati, lo sappiamo. Cercate in questo periodo di focalizzarvi sul fatto che alcune scelte nella vita cambiano il destino, segnano il vostro futuro.



Gemelli

21/05 21/06

State attraversando da tempo una situazione di incertezza e pressione e certamente le responsabilità vi sono ben chiare. Cercate questo mese di rafforzare la vostra autostima, in modo da infondere anche a chi vi sta accanto sicurezza e positività.



Cancro

22/06 22/07

Getterete via senza rimpianti le vostre debolezze questo è per voi il momento di cambiare marcia. È possibile che in campo lavorativo prendiate la decisione che vi cambierà la prospettiva in meglio, lasciatevi trasportare dalle emozioni e seguitele. Non ve ne pentirete.



Leone

23/07 23/08

Tutti i successi che vi caratterizzano sono comunque faticosi. È complicato essere sempre performanti e tenere sempre alta l'asticella. In questo caldo mese dovrete trovare il tempo di concedervi una pausa, una meritata vacanza per tornare più produttivi che mai.



Vergine

24/08 22/09

Tutto molto complicato. Difficile sapere quando si risolveranno le varie situazioni aperte. Cercate il dialogo sempre, che si tratti di problemi di lavoro o di cuore, solo così potrete capire come trovare un punto di incontro.



Bilancia

23/09 22/10

I vostri piani non stanno andando come volevate, e proprio ora capite che c'è bisogno di molto più impegno da parte vostra. Il tempo del meritato riposo deve attendere. Cercate in voi tutta la grinta di un tempo e gli obiettivi diverranno semplici e raggiungibili.



Scorpione

23/10 22/11

Puntare sempre al top è la vostra massima, ma in questo periodo il top per voi non è abbastanza e dunque risultate sempre insoddisfatti. Attenti a gestire la frustrazione che spesso è immotivata, vi rallentate da soli. Cercate di superare queste incertezze.



Sagittario

23/11 21/12

Ottimo momento per voi. Siete protetti dal cielo e tutto torna ad assumere colori caldi e sereni. È un buon momento per cercare un lavoro o per trovare la persona che potrà rendervi felici. Puntate sul vostro fascino, siete al massimo delle vostre potenzialità.



Capricorno

22/12 20/01

Siete in una fase di transizione, come il baco che si trasforma in farfalla, anche voi avrete da questo mese in poi una trasformazione da cicala a formichina laboriosa che gode della scorte fatte in precedenza. Assecondate i cambiamenti che vi vedono riposare di più e raccogliere i frutti.



Acquario

21/01 19/02

Salute, lavoro e rapporti interpersonali sono al top, vi state preparando per un'estate super. Non perdetevi questa carica, non fatevi scoraggiare da chi invidioso mina il vostro percorso e attenti: non mancheranno sorprese inaspettate.



Pesci

20/02 20/03

Up and down ma siete abbastanza abituati a questo stile di vita, state solo attenti a non perdere la fiducia di chi vi sta accanto. Cercate sempre di comunicare col prossimo e non chiudetevi in voi stessi. Sarebbe un rischio pericoloso e per nulla produttivo.

gli Splendidi

premi di Latte Tigullio

Prorogata
fino al
31/12/2019
con un nuovo regalo!



380 pt
Bilancia
pesa persona
Girni



190 pt
Set 2 piatti
fondo e piano



130 pt
Set 6 bicchieri



290 pt
Padella
grande



Fino al 31 dicembre 2019 ritaglia dalle confezioni di latte, panna, burro, yogurt, budini, formaggi, uova, insalate fresche, salumi, pasta fresca e pesto i bollini da 1 punto e mezzo punto.

Per maggiori informazioni o per scaricare la tessera punti: www.lattetigullio.it



**latte
tigullio**
Centro Latte Rapallo

Porta blindata **Hibry**
con rivestimento Beton Maloja
e porta **Isy Rasé**
con lo stesso rivestimento.



Dierre

www.dierre.com



PORTE BLINDATE
GRATE E PERSIANE BLINDATE
CONTROTELAI PER PORTE SCORREVOLI
PORTE PER ALBERGHI
PORTE E PORTONI TAGLIAFUOCO
PORTONI PER GARAGE BASCULANTI E SEZIONALI