

GENOVA Shop *in the* City

**Prendi
la tua copia
gratuita**

ARISA
Controvento

*Beauty routine
Look delle feste
Presepi in città
Capodanno culturale
Speciale regali*

Kappa





Sponsor Tecnico
della Federazione Italiana
Sport Invernali.



CONTENUTI

Shop in the City dicembre 2016

14



22



25



53



*In copertina Arisa.
Fonte Ufficio Stampa XFactor.*

6 DIRECTOR'S CUT

RUBRICHE

10 CONTRIBUTORS

12 FERMO IMMAGINE
Guido Harari

14 OGGETTO DEL DESIDERIO

20 GRANDI NUMERI

22 IN&OUT

25 GREEN
Un Natale green

27 GOOD NEWS

29 PERSONAL SHOPPER

35 DIY

40 GO AWAY ITALY

42 SE FOSSI
Valentina Arrighetti

45 BAMBINI

48 BEVIAMO UNA COSA
Piergiorgio Castellani

50 RICETTA D'AUTORE

53 DIMMI COME MANGI
Massimiliano Alajmo

54 LETTURE

56 GENOVESI A TEATRO

58 MUSIC&SHOP

60 NON SEMBRA GENOVA

80 GENOVA ODI ET AMO

81 SPORT

97 CIRCUMNAVIGANDO

101 GO AWAY ESTERO

102 A CASA TUA

104 HOME

106 MCMUSA CONSIGLIA

113 NEWS&GOSSIP

116 ENGLISH VERSION

120 COMPANY PROFILE
Casa Radicci | Erboristeria Magentina

123 PROGRAMMA DI SALA

128 OROSCOPO

Logo Museo - Genova, 11.01.2016 - Immagine di Warhol, 1967. © The Estate of Andy Warhol. All Rights Reserved. Per informazioni: Tel. +39 010 2522111



WARHOL

POP SOCIETY

INFOLINE: 010/9868057
 MOSTRAWARHOL.IT
 PALAZZODUCALE.GENOVA.IT

GENOVA, PALAZZO DUCALE **21.10.2016 - 26.2.2017**

ORGANIZZAZIONE **PARTICIPANTI ALLA FONDAZIONE PALAZZO DUCALE** **LOCATION PARTNER** **SPONSOR TECNICO** **CON IL SISTEMA DI** **SPONSOR ATTENDIBILE** **SPONSOR ATTIVITÀ SCIENTIFICHE** **IN COLLABORAZIONE CON**



HELMUT NEWTON

FOTOGRAFIE WHITE WOMEN
SLEEPLESS NIGHTS
BIG NUDES

PALAZZO DUCALE /GENOVA

14.09.16 >
22.01.17

newtongenova.it palazzoducale.genova.it
 info 199.15.11.21

ORGANIZZAZIONE **Partecipanti alla Fondazione Palazzo Ducale** **Sponsor Attendibile della Fondazione Palazzo Ducale** **Sponsor Attività Scientifiche della Fondazione Palazzo Ducale** **Organizzazione**

CONTENUTI

Shop in the City dicembre 2016



77



81



107

MAGAZINE

- 64 **OUTFIT**
Cecilia Rosso
- 71 **MODA**
Christmas look
- 77 **BEAUTY**
Beauty Routine
- 85 **4 PASSI**
Lungo le vie dei presepi
- 93 **IN PERSONA**
Paolo Cognetti

- 66 **IN VETRINA**
ARISA

- 18 **FREESTYLE**
Natale, lo sapete che...
Montreal
H-maps

- 89 **VIA LUCCOLI**
- 107 **REGALI DI NATALE**



85

2016-17

alla CORTE e al DUSE



teatro
stabile
di genova

DUSE 30 settembre - 9 ottobre
L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA
di **Luigi Pirandello** - regia **Gabriele Lavia**



CORTE 18 ottobre - 6 novembre
LA CUCINA
di **Arnold Wesker** - regia **Valerio Binasco**



DUSE 19 ottobre - 6 novembre
IL BORGHESE GENTILUOMO
di **Molière** - regia **Filippo Dini**



CORTE 8 novembre - 13 novembre
IL BERRETTO A SONAGLI
di **Luigi Pirandello** - regia **Sebastiano Lo Monaco**

DUSE 15 novembre - 27 novembre
LA DODICESIMA NOTTE
di **William Shakespeare** - regia **Marco Sciaccaluga**



CORTE 22 novembre - 27 novembre
DIECI PICCOLI INDIANI ...E NON RIMASE NESSUNO
di **Agatha Christie** - regia **Ricard Reguant**

CORTE 29 novembre - 4 dicembre
NUMERO PRIMO
di **G. Bettin** e **M. Paolini** - regia **Marco Paolini**

DUSE 29 novembre - 4 dicembre
FAUST'S BOX
testo e regia **Andrea Liberovici**



CORTE 13 dicembre - 18 dicembre
EDIPO
di **Sofocle** - regia **Andrea Baracco** e **Glauco Mauri**

DUSE 13 dicembre - 18 dicembre
IL RAGAZZO CHE AMAVA GLI ALBERI
testo e regia **Pino Petruzzelli**



CORTE 27 dicembre - 5 gennaio
I MANEZZI PE MAJÀ NÀ FIGGIA
di **Niccolò Bacigalupo** - regia **Jurij Ferrini**



CORTE 10 gennaio - 15 gennaio
QUEI DUE
di **Charles Dyer** - regia **Roberto Valerio**

DUSE 11 gennaio - 15 gennaio
LEI DUNQUE CAPIRA
di **Claudio Magris** - regia **Daniela Ardini**

CORTE 17 gennaio - 22 gennaio
MACBETH
di **William Shakespeare** - regia **Luca De Fusco**

DUSE 18 gennaio - 22 gennaio
LA PAZZA DELLA PORTA ACCANTO
di **Claudio Fava** - regia **Alessandro Gassmann**

CORTE 24 gennaio - 29 gennaio
NON TI PAGO
di **Eduardo De Filippo** - regia **Luca De Filippo**

DUSE 24 gennaio - 29 gennaio
ALICE UNDERGROUND
testo e regia di **F. Bruni** e **F. Frongia** da **Lewis Carroll**

CORTE 31 gennaio - 5 febbraio
IL PREZZO
di **Arthur Miller** - regia **Massimo Popolizio**

DUSE 31 gennaio - 5 febbraio
ENIGMA
di **Stefano Massini** - regia **Silvano Piccardi**

DUSE 7 febbraio - 12 febbraio
TERAPIA DI GRUPPO
di **Christopher Durang** - regia **Stefano Messina**

DUSE 15 febbraio - 19 febbraio
UNA DELLE ULTIME SERE DI CARNOVALE
di **Carlo Goldoni** - regia **Beppe Navello**

CORTE 28 febbraio - 19 marzo
IL GABBIANO
di **Anton Chechov** - regia **Marco Sciaccaluga**



DUSE 28 febbraio - 5 marzo
IL CASELLANTE
di **A. Camilleri** e **G. Dipasquale** - regia **Giuseppe Dipasquale**

CORTE 21 marzo - 26 marzo
GIULIO CESARE
di **William Shakespeare** - regia **Alex Rigola**

DUSE 21 marzo - 9 aprile
L'ISOLA DEGLI SCHIAVI
di **Pierre de Marivaux** - regia **Irina Brook**



CORTE 29 marzo - 2 aprile
SLAVA'S SNOWSHOW
di **Slava Polunin**

CORTE 4 aprile - 9 aprile
UNA CASA DI BAMBOLA
di **Henrik Ibsen** - regia **Andrée Ruth Shammah**

CORTE 18 aprile - 23 aprile
BILLY BUDD MARINAIO
di **F. Gambineri** e **S. Baldacci** da **Melville** - regia **S. Baldacci**

fuori abbonamento

DUSE 19 aprile - 30 aprile
MARATONA SUQ
Butterfly Bazar - Mama Africa - Madri clandestine

CORTE 25 aprile - 30 aprile
PLAY STRINDBERG
di **Friedrich Dürrenmatt** - regia **Franco Però**

CORTE 3 maggio - 7 maggio
VANGELO
testo e regia **Pippo Delbono**

CORTE 11 maggio - 14 maggio
ACOUSTIC NIGHT 17
con **Beppe Gambetta**



soci istituzionali



www.teatrostabilegenova.it



sostenitori



partner della stagione





Sabrina Roglio

BUONA FINE E BUON INIZIO



Dicembre tempo di bilanci. Per noi di Shop in the city quest'anno è stato molto importante. Abbiamo festeggiato i 10 anni della testata e da ottobre è nata anche la rivista che state sfogliando Shop in the city Genova, che ci sta regalando molte soddisfazioni. Ci avete letteralmente accolto con grande entusiasmo e vi ringraziamo.

Per chiudere in bellezza questo meraviglioso 2016 abbiamo preparato un numero dedicato al Natale: dal Green ai Libri, dal Do it yourself ai Quattro passi.

La copertina è dedicata a Arisa, la cantante, giudice di X Factor, che in quest'ultima edizione del talent si è contraddistinta per la sua eccentricità e simpatia.

Il Beauty è dedicato alla routine di bellezza delle feste, e la Moda presenta sei outfit adatti ad altrettante occasioni natalizie: dal veglione tra ragazze al capodanno deluxe, dal Natale in famiglia ad un evento elegante. Quattro passi tra i presepi della Lanterna e gli spettacoli e l'offerta culturale per trascorrere un Capodanno alternativo. E poi la Mcmusa con un viaggio in Texas, il Dimmi come mangi, la pagina Home a tema luci, il Personal Shopper, la pagina Bambini, l'intervista allo scrittore Cognetti e il nostro Speciale regali.

Ma dicembre è anche il tempo dei buoni propositi per l'anno che verrà: noi ci auguriamo che il 2017 sia ricco di novità e di cose belle e lo auguriamo anche a tutti voi lettori.

Buon Natale e buone feste

direzione@shopinthecity.it

LUZATI

IL MEZZARO DI NATALE 2016

in edizione limitata



Mezzaro di Natale
matrimoniale (260x260 cm)
135 euro

Per prenotazioni 010.6024228

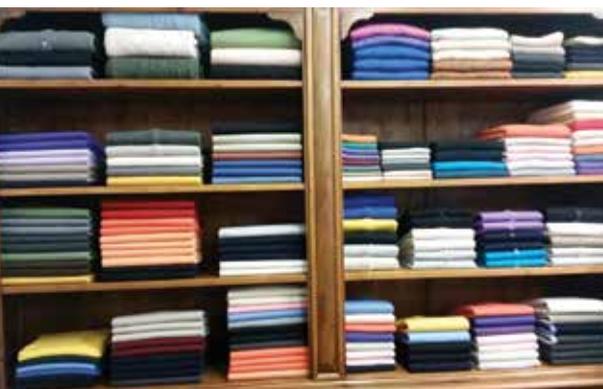
GB
GIGLIOBAGNARA

Via Sestri 46 · Genova Sestri Ponente
Tel. 010.60241 · www.gigliobagnara.it

Segui Giglio Bagnara anche su 



Lavorazione Cashmere Artigianale Uomo Donna bambino



Dal 1976 l'azienda familiare Frederik, si occupa direttamente e con straordinari risultati in termini qualitativi, della produzione artigianale, ovviamente curata nei minimi particolari, di maglieria ed accessori in cashmere per uomo, donna e bambini. L'incredibile successo che le produzioni di Frederik riscuotono nella clientela è dovuto soprattutto alla scelta del cashmere stesso, il più pregiato della Mongolia, che conferisce a tutti i capi di lusso un tocco davvero regale. Grazie alla sua efficienza, abbinata ad un indiscussa esperienza nel settore, Frederik può vantare una clientela internazionale ed altamente selezionata. Fra i numerosi servizi che mette a disposizione, Frederik confeziona capi su misura e risponde ad ogni richiesta ed esigenza dei clienti, offrendo a quest'ultimi una vastissima gamma di modelli e di colori.

**Genova Via XX Settembre 8/AM10
Tel. 010581539
Porto Cervo La passeggiata Casa 5
Te. 0789908029**

Shop in the City

dicembre 2016

EDITORE

 Ad Local srl
Corso G. Lanza 105, 10133 Torino
tel. 011.6608003 - fax 011.6602875 - info@adlocal.it
www.shopinthecity.it

Direttrice responsabile
Sabrina Roglio
direzione@shopinthecity.it

IN REDAZIONE

Coordinamento editoriale

Elisa Montesanti
redazione@shopinthecity.it

Arte - Cultura - Spettacoli

Marta Ciccolari Micaldi - Pietro Raboni - Valentina Dirindin
Lorenza Castagneri

Moda - Beauty - Personaggi

Davide Fantino - Valentina Dirindin - Eleonora Chiaias

Attualità - Curiosità

a cura della redazione

Personal Shopper - Fai da te

Isabella Maria Morbelli

Grafica editoriale

Antonella Ferrari

Hanno collaborato

Maria Grazia Belli - Francesca Scivoli

Immagini

Giacomo Ansaldo

Per segnalazione eventi e invio di materiali

Corso G. Lanza 105, 10133 Torino
tel. 011.6608003 - fax 011.6602875 - info@adlocal.it
Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

STAMPA

Reggiani spa Divisione arti grafiche
Via Alighieri, 50 - 21010 Brezzo di Bedero (VA)

PUBBLICITÀ

Publikompass SpA
Piazza Piccapietra 21, 16121 Genova - tel. 010 5388206



Seguici su:
www.facebook.com/ShopInTheCityGENOVA

Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

Tutti i diritti di riproduzione, in qualsiasi forma e di qualsiasi parte della pubblicazione, sono riservati. L'editore si scusa per eventuali omissioni ed è a disposizione di coloro che involontariamente non fossero stati citati. La redazione non si assume alcuna responsabilità per notizie, foto, marchi, testi utilizzati dagli inserzionisti né per eventuali cambiamenti di orari, luoghi o note di servizio indicate nelle schede informative. Il materiale eventualmente inviato alla redazione non viene restituito.



Shop in the City
Genova



Amelie ti aspetta a Genova in via S. Vincenzo,
181 e via Luccoli, 26R. Scopri i punti vendita
Amelie sul sito amelie.it

Amelie 

M I L A N O

CONTRIBUTORS



ISABELLA MORBELLI

Publisher

Appassionata di comunicazione pubblicitaria, Isabella è l'ideatore della rivista. Grazie alla profonda conoscenza dei negozi torinesi è diventata la personal shopper di riferimento. La potrete incontrare sulla sua veloce vespa rosa.



KLARA SIMKOVA

Social media manager

Arriva dalla Repubblica Ceca dove ha lavorato per importanti aziende multinazionali. Ha vissuto in Germania e Inghilterra e nel 2003 ha dato la svolta alla sua vita trasferendosi per amore a Torino. Le sue passioni sono da sempre moda e arte in tutte le sue forme. Da quando vive in Italia ha aggiunto anche quella della cucina.



ANTONELLA FERRARI

Grafica

Dopo la laurea in Disegno Industriale, conseguita nel 2001 presso il Politecnico di Milano, ha collaborato con società di progettazione e consulenza nei campi del design, della comunicazione e dell'architettura. Da anni collabora con diverse testate di moda, design e lifestyle tra Milano e Torino.



GIACOMO ANSALDO

Fotografo

Sono nato a Genova per poi laurearmi in Lettere presso l'Università Cattolica di Milano. Assecondando da sempre la mia passione per il cinema sono passato dal lavorare a Mediaset al fianco di Anna Praderio, all'accademia Kaverdash per affinare le capacità tecniche e affacciarmi al mondo della fotografia di Moda. Credo nella potenza delle immagini e nell'espansione della cultura italiana nel mondo.



ELISA MONTESANTI

Segreteria di redazione, assistente di direzione, coordinamento editoriale.

Figura poliedrica all'interno della redazione che segue la rivista dalla nascita alla distribuzione, senza tralasciare il fulcro di ogni attività, il contatto umano.



LORENZA CASTAGNERI

Giornalista

Dopo aver abbandonato l'idea di diventare hostess, a 9 anni si accende la passione per il giornalismo. Sono una freelance di base a Torino. Collaboro con La Stampa e il Secolo XIX. Ho lavorato a Genova per 2 anni e mi sono innamorata del teatro, di Boccadasse e del rito di aprire la finestra e vedere il mare. Mi occupo di tecnologia, di giovani e di tutto ciò che mi incuriosisce.



ELEONORA CHIAIS

Giornalista

Torinese (classe 1986) amo così tanto chiacchiere da aver fatto della comunicazione la mia professione. Giornalista pubblicista mi occupo di moda e spettacolo per il "Magazine delle Donne" e sono Dottore di Ricerca in semiotica della moda. Per BookRepublic 40K ho pubblicato "C'era una volta un principe azzurro", manuale di a semiserio dedicato alle principesse di oggi.



MARTA CICCOLARI MICALDI

Giornalista

Nata a Moncalieri nella primavera dell'82, abbina al romantico profumo dei fiori in germoglio la tenacia rossa del segno del toro e un piccante tocco creativo di provenienza calabra. Dopo la Spagna e Berlino ha scelto l'Italia. Lavora come freelance nel movimentato mondo dell'editoria e della comunicazione, adora la letteratura americana e il suo compagno più amato è il rock'n'roll.



VALENTINA DIRINDIN

Giornalista

Attualmente giornalista free-lance, è stata negli ultimi anni caporedattrice della rivista torinese Extratorino. Ha fatto della sua passione più grande – la scrittura – il suo mestiere, trovando un senso alla massima che dice "Fai qualcosa che ti piace e non lavorerai neanche un giorno". Si concede con assidua regolarità i seguenti amori extraconiugali: Torino, la lettura e la buona tavola.



DAVIDE FANTINO

Giornalista

Torinese del 1974, giornalista freelance. Ama seguire qualsiasi sport, soprattutto il calcio, e andare ai concerti. Il prossimo sarà quello dei De La Soul.

Una vita a fotografare miti del rock, ma non solo. E oggi questo tesoro vive nella sua galleria Wall of Sound ad Alba

GUIDO HARARI

di Davide Fantino

Come è iniziata la sua avventura di fotografo e come è arrivato al mondo della musica? «Fin da bambino mi

sono appassionato alla fotografia e alla musica, quella rock soprattutto. Erano gli anni Cinquanta e l'ondata d'urto, rappresentata da Elvis Presley, Chuck Berry, Little Richard, Jerry Lee Lewis e gli altri, era inarrestabile. Ho realizzato la mia prima intervista a 12 anni, con i Rokes di Shel Shapiro. La seconda a 14 anni con l'attore Omar Sharif per il giornale del mio liceo. L'esordio come fotografo arrivò poco dopo, durante la prima grande stagione dei concerti rock in Italia, nei primi anni Settanta. Avevo 19 anni e riuscii fin da subito a collaborare con i giornali musicali dell'epoca e con le case discografiche. Così realizzai le prime copertine di dischi per artisti come Acqua Fragile, Klaus Schulze, Soft Machine, Fabrizio De André & PFM. Negli anni Novanta poi riuscii a grandangolare oltre i confini della musica, affermandomi via via come ritrattista a tutto tondo».

Che cosa ha cercato di immortalare e trasmettere nei suoi scatti? «Il mio obiettivo è sempre stato quello di andare oltre le apparenze, di cogliere qualcosa della persona che sta dietro al personaggio. Qualcosa di intimo, inedito, qualcosa che potesse nascere da una complicità con i miei soggetti. Non è stato semplice, non sempre ci sono riuscito, ma molte fotografie raccontano i miei incontri con molti personaggi che mi hanno ispirato o appassionato fin da ragazzo: scrittori, attori,



scienziati, filosofi, senza ansie estetiche o di "stile". Le valuto come un diario dei miei incontri, che amo condividere con altri appassionati come me. Non so dire se questo si traduca in "grandi" fotografie».

C'è una fotografia a cui è legato in maniera particolare e perché? «Molte, in verità. Da Fabrizio De André addormentato contro un termosifone, in un palasport, a Tom Waits che se ne corre via con un mantello ricavato da un fondale strappato ad un altro fotografo, a Lou Reed e Laurie Anderson colti in un abbraccio. Sono piccoli squarci di autenticità laddove vige ormai sempre più il ritratto di confezione, se non addirittura di regime».

Perché ha deciso di dare vita alla galleria Wall Of Sound? «Wall Of Sound è un progetto che va al di là della semplice galleria. Dopo essermi trasferito da Milano ad Alba dodici anni fa e aver verificato che in Italia mancava una galleria totalmente dedicata all'immaginario della musica, cinque anni fa ho lanciato Wall Of Sound Gallery come progetto di storicizzazione e valorizzazione di un genere di fotografia considerato per lungo tempo come di serie B. Abbiamo esposto numerosi autori internazionali e italiani, dando spazio anche ad archivi leggendari (come quelli di Art Kane, Joe Alper e Cesare Monti) caduti nel dimenticatoio. Di recente ci siamo strutturati anche come casa editrice, pubblicando non solo cataloghi delle

nostre mostre, ma anche volumi di pregio in edizione limitata».

Nei suoi scatti ci sono tutti i più grandi della storia musicale degli ultimi decenni. A suo giudizio nascono ancora rockstar che valga la pena fotografare?

«È cambiata non solo la musica, ma anche e soprattutto il suo ruolo nella cultura e nella società. Sono cresciuto negli anni Sessanta e Settanta, quando la musica apriva nuovi orizzonti impattando su qualunque fronte: arte, cinema, letteratura, coscienza civile, ambientalismo, e non solo. In un'era senza internet la musica era davvero il collante e il motore di più di una generazione. Oggi il disco ha perso la sua identità, scaricabile com'è traccia per traccia, e i concerti si sono ridotti in gran parte ad un futile rituale. La musica è finita e gli ultimi suoi alfiere stanno rapidamente estinguendosi. Occorre che tutto finisca perché si possa ripartire in una nuova direzione, ma non sarà a breve o forse non sarà per nulla. Non è importante».

Non avesse fatto il fotografo...

«... avrei fatto senz'altro il musicista. Ma la mia cifra è visuale: amo troppo fotografare, realizzare libri e mostre, e qualunque sia il mio talento, purtroppo non è multi-tasking».

Wall of Sound Gallery
Via Italo Gastaldi 4 - Alba
www.wallofsoundgallery.com

ATRIO®

NERVI CONCEPT STORE

DE BENEDETTI & GALLINA

NERVI CONCEPT STORE - LA MODA CHE NON C'ERA - A GENOVA

ATRIO

Natale 2016

LE VERE NOVITÀ SONO A NERVI!

GUARANTEED



ATRIO VIA OBERDAN 164 **NERVI**

FINO A NATALE siamo aperti tutti i giorni escluso lunedì mattina.
info@atrionervi.it **www.atrionervi.it** 010 4072 983

*Un phon dal design futuribile
che protegge i capelli*
SUPERSONIC



Un flusso d'aria preciso a temperatura controllata per proteggere i capelli dai danni del calore. Un motore messo a punto da 15 ingegneri, piccolo, leggero e otto volte più veloce di quelli tradizionali. È il nuovo asciugacapelli di Dyson, Supersonic. La temperatura viene controllata 20 volte al secondo da un termostato sferico in vetro che viene regolato da un microprocessore che calibra costantemente la resistenza. Supersonic ha 4 livelli di temperatura, 3 livelli di intensità dell'aria e un pulsante per l'aria fredda, è dotato di 3 bocchette magnetiche facili da applicare e da posizionare: la bocchetta lisciante asciuga i capelli con dolcezza grazie a un flusso d'aria ampio e omogeneo; la bocchetta per lo styling proietta un getto d'aria più mirato e il diffusore distribuisce l'aria in maniera uniforme sui capelli ricci riducendo l'effetto crespo

Dyson ha investito 50 milioni di sterline nello sviluppo di questo asciugacapelli, inclusa la creazione di un laboratorio all'avanguardia dedicato alla scienza della struttura capillare. In quattro anni hanno testato il phon su diversi tipi di capelli. Il phon Dyson è disponibile presso gli store Sephora e sul sito sephora.it

HAPPY CHRISTMAS SHOPINN

I MARCHI PIÙ GLAMOUR DAL 30 AL 70% IN MENO



A12 Genova-Livorno
uscita Brugnato (SP)

shopinnbrugnato5terre.it



SHOPINN
BRUGNATO 5 TERRE

OUTLET VILLAGE

Baldinini

BORBONESE

LIU·JO
L'OMO

Manila Grace



PINKO



TWINSET
SIMONA BARBIER

IN ERBORISTERIA
E IN FARMACIA

TONKA & PEPE ROSA



Il "profumo del buonumore" Tonka & Pepe rosa crea un clima caldo e sereno, con accordi rilassanti che fanno riaffiorare ricordi piacevoli e momenti felici di cui inebriarsi nel proprio nido grazie all'innovativa gamma di prodotti per la casa dal design ricercatissimo.

cosmesi di laboratorio
CHELAN
GENOVA
L'efficacia nelle erbe
MADE IN ITALY



TONKA & PEPE ROSA



La linea Tonka & Pepe Rosa si arricchisce con accattivanti novità per vivere appieno la magia dell'inverno.

L'ouverture si sprigiona con note di testa speziate, ammalia con la sua femminilità con note di corpo legnose e conquista con note gourmand e musciate.

Scopri i prodotti specifici per il benessere del Tuo corpo.

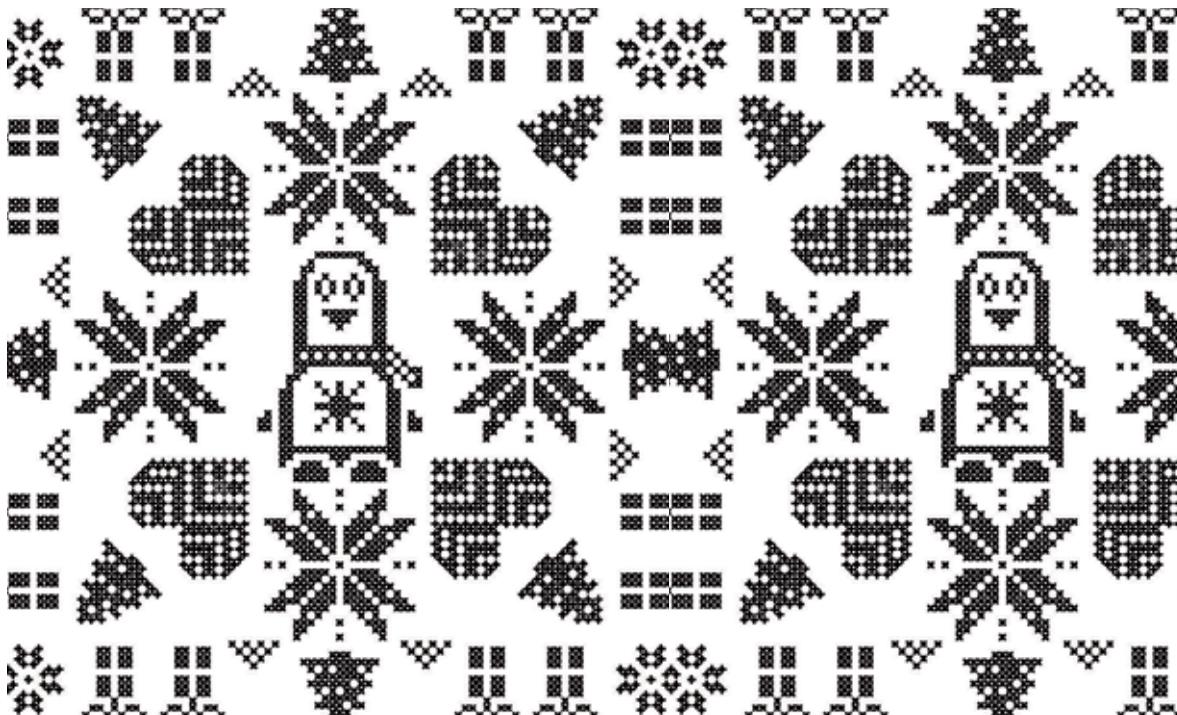
In armonia con la filosofia Helan, i prodotti sono formulati senza petrolati, siliconi, olii minerali, lanoline, PEG, EDTA e parabeni, SLS e SLES.

Le notizie più curiose sulla festa più amata dai bambini

Natale, lo sapete che...

di Maria Grazia Belli

Dalla cometa di Giotto al primo albero artificiale. Dal significato della parola "presepe" alla creazione del panettone. 10 aneddoti, più o meno bizzarri, sulla festa che fa diventare tutti più buoni.



In 10 punti

- Il primo pittore a disegnare la stella cometa con la coda fu nel 1299 Giotto.
- Il Natale si festeggia il 25 dicembre dal 354 d.C., grazie a Papa Liberio.
- Il Natale è una festa cristiana che commemora la nascita di Gesù. Cade il 25 dicembre per cattolici, protestanti e ortodossi che seguono il calendario gregoriano; il 6 gennaio per le chiese ortodosse orientali; il 7 gennaio per gli ortodossi che seguono il calendario giuliano; il 19 gennaio per la chiesa armena apostolica di Gerusalemme che segue il calendario giuliano.
- Il primo albero di Natale artificiale fu realizzato in Germania.
- In alcune zone della Francia Babbo Natale lascia i regali dentro le scarpe dei bambini lasciate accanto al camino.
- Santa Claus deriva da San Nicola, vescovo di Myra città della Turchia.
- La Stella di Natale si chiama Poinsettia ed è originaria delle foreste del Messico. È in grado di raggiungere un'altezza di cinque metri. Oltre al classico rosso esiste in altri colori: dall'albicocca al bordeaux, dal bianco crema al salmone, dall'arancione al rosa.
- Jingle Bells fu scritta da James Pierpont e pubblicata nell'autunno 1857 con il titolo One Horse Open.
- La parola presepe deriva dal latino "praesepe" che significa "mangiatoia".
- La parola panettone deriva da "Pan di Toni" creato dall'aiuto cuoco della famiglia Sforza per rimediare a un errore commesso in cucina.

Magia per il tuo corpo



OLIO DELLE FATE. L'ESSENZA DELLA FEMMINILITÀ, PER IL TUO BENESSERE.

La miscela aromaterapica di Gelsomino, Rosa, Ylang Ylang, Limone, Cannella, Petit Grain, fa di quest'olio un ottimo alleato della femminilità donando alla pelle luminosità, tonicità e una gradevole profumazione, attraverso il massaggio quotidiano.

Lo trovi in farmacia, in erboristeria e online su www.erboristeriamagentina.it
Scopri l'innovativo e comodo sistema pick and pay.



Prodotto italiano



**ERBORISTERIA
MAGENTINA®**
dal 1843 la gioia di realizzare benessere

www.erboristeriamagentina.it

Non è Natale... Senza il Mercatino di San Nicola

di Lorenza Castagneri

Non si esagera a dire che a Genova non è Natale senza il Mercatino di San Nicola. Quest'anno il villaggio delle feste torna ad animare la centralissima piazza Piccapietra da sabato 3 a giovedì 23 dicembre, tutti i giorni dalle 10 alle 20. E anche questa volta qui potrete trovare palline per l'albero, statuine da presepe, stelle e quant'altro vi venga in mente per decorare la vostra casa. O ancora: tanti prodotti tipici del periodo, dal cioccolato ai torroni. Una festa per gli occhi e il palato, organizzata dall'associazione Volontari mercatino di San Nicola, l'unica onlus che gestisce un evento del genere in Italia e che con esso cerca di aiutare chi è in difficoltà. Un primato. Ma ci sono anche altri numeri significativi. Eccoli.



28 le edizioni dell'evento

29mila euro i fondi raccolti nel 2015 da destinare a iniziative benefiche

5 i progetti a cui sarà destinato il ricavato quest'anno. Sono: la ricerca sul neuroblastoma dell'Associazione italiana neuroblastoma, la messa in sicurezza dei giardini di Passo Ferradini a Genova, lo Sportello per il lavoro del Centro per non subire violenza Onlus che aiuta le donne maltrattate e trovare un impiego, la creazione di

modalità per dare affetto ai bambini temporaneamente allontanati da casa dell'associazione L'abbraccio di Don Orione e l'accoglienza delle famiglie dei piccoli ospiti dell'ospedale pediatrico Gaslini a cura della Band degli orsi.

50 e più le associazioni presenti

86 gli stand dedicati ai mestieri tradizionali, dal falegname all'impagliatore al presepaio, e ai nuovi artigiani. E quest'anno, oltre ai laboratori didattici, ci

saranno anche quelli enogastronomici con lezioni di focaccia al formaggio, pesto e dolci tipici

3 le società sportive – Genoa, Sampdoria ed Entella – che anche quest'anno metteranno in palio le maglie autografate da tutta la squadra per la tradizionale lotteria benefica.

Infiniti gli eventi collaterali.
Per saperne di più cliccate su www.mercatinodisannicola.com



NUOVA MINI CLUBMAN. RAGIONA D'ISTINTO.

TUA A PARTIRE DA 220 EURO AL MESE. TAN FISSO 3,99% E TAEG 5,51%.*

Sofisticata e di carattere, la Nuova MINI Clubman unisce ora alle dimensioni sorprendenti l'esclusiva trazione integrale ALL4: la potenza del motore, distribuita sulle 4 ruote, assicura sportività, efficienza e sicurezza in qualunque situazione per poter godere al meglio dell'inconfondibile stile di guida MINI.



NUOVA MINI CLUBMAN. PROVALA CON LA NUOVA TRAZIONE INTEGRALE ALL4.

Concessionaria MINI

AUTOBI

autobi.mini.it

Via di Francia, 34R - GENOVA - Tel. 010 656701



Consumi Nuova MINI Clubman ciclo misto (litri/100 km): da 3,8 a 7,4. Emissioni CO₂ (g/km): da 99 a 168.

*Un esempio per MINI One Clubman con formula di Finanziamento MINI Free, 1 anno di Assicurazione Incendio e Furto e Pacchetto di Manutenzione ordinaria MINI Service Inclusive L 5 anni o 50.000 km in omaggio. Prezzo chiavi in mano 22.300 €, IVA e messa in strada incluse, IPT esclusa. Anticipo o eventuale permuta pari a 6.600 €. Durata di 48 mesi con 47 rate mensili pari a 219,96 €. Valore residuo minimo finale garantito a 48 mesi /60.000 km pari a 7.615,59 €. TAN fisso 3,99%. TAEG 5,51%. Importo totale del credito 15.700 €. Spese istruzione pratica 350 €. Spese incasso 5 € a rata. Imposta di bollo 16 € come per legge addebitata sulla prima rata. Invio comunicazioni periodiche per via telematica. Importo totale dovuto dal Cliente 18.204,67 €. Salvo approvazione di BMW Bank GmbH - Succursale Italiana. Fogli informativi disponibili presso le Concessionarie MINI aderenti. Offerta valida fino al 31/12/2016. Vettura visualizzata a puro scopo illustrativo. Messaggio Pubblicitario con finalità promozionale.

*Dolci operai, animali tutti da ridere, partite in città,
un Natale di cicchetti, gioielli preziosi*

ALTI&BASSI

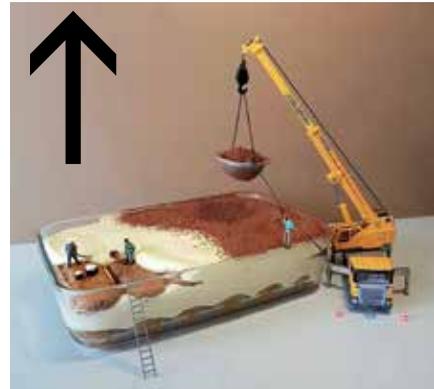
di Davide Fantino



. 01



. 02



. 04



. 03



. 05

. 01
Un gioiello di disegno
Caitlyn Minimalist realizza ciondoli e collanine su commissione, partendo dai disegni inviatele dai clienti che riproducono le "opere d'arte" dei loro figli. Un'idea originale e un regalo sicuramente unico.

. 02
Selvaggi sorrisi
The comedy Wildlife

Photography Awards è il contest che celebra il lato più divertente degli animali che vivono liberi in natura e contemporaneamente riporta l'attenzione sulla necessità di preserverne il futuro. (@Austin Thomas)

. 03
Un'attesa alcolica
Amanti del whisky, arriva un'edizione davvero speciale del calendario

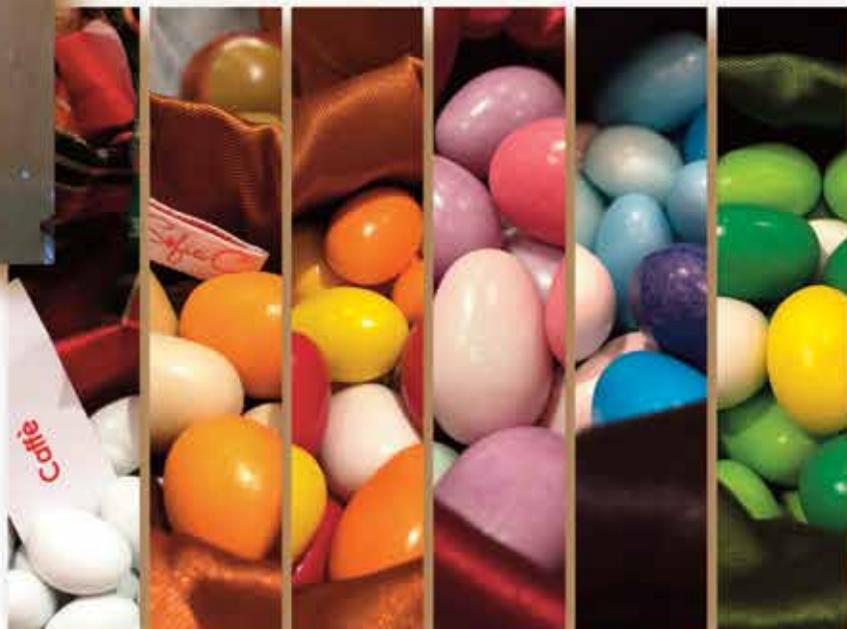
dell'avvento: dietro ogni finestrina si trova un campioncino da 3 cl da una selezione di malti di gran qualità.

. 04
Men at (sweet) work
Il cake design si spinge un po' più in là con gli scatti di Matteo Stucchi, che svela il dietro le quinte surreale della preparazione di dolci e biscotti. Da non perdere il suo seguitissimo

profilo Instagram.

. 05
Giocare in strada si può
Torino, Genova e Milano dal 2013 hanno annullato il divieto comunale per i bambini di giocare in strada. Ma ormai i piccoli italiani sono abituati a stare in casa: sono così i figli degli immigrati ad animare piazze e vicoli con partite di cricket o di calcio.

Un mondo da vivere... Buon Natale di felicità



Seguici su  e scopri il prossimo evento **Amlé**

Genova
Via Arnaldo da Brescia, 2 r
tel. 0100899720
info@sofiac.org - www.sofiac.org



dal 1905

*i Piemontesi
sono fatti di
un'altra pasta...*



**CI PUOI TROVARE
NEI NEGOZI
SPECIALIZZATI
O NELLO
SPACCIO AZIENDALE**
Via Cardè 2/A
Torre San Giorgio

Orario di apertura:
dal Lunedì al Sabato
8,30/12,30 • 14,30/18,30
Domenica Chiuso

Scopri tutti
i sapori tipici del Piemonte
nei nostri Panettoni

Consigli eco-friendly per trascorrere le feste a impatto zero

Un Natale green

di Maria Grazia Belli



Limitare la propria impronta ecologica nel periodo delle feste è possibile. A partire dalla scelta dell'albero, degli addobbi e del cenone. Ecco alcuni consigli per chi vuole trascorrere questo Natale a impatto zero.

L'albero

Non c'è Natale senza albero. Forse si può fare a meno del presepe ma non di addobbare l'abete. Contrariamente a quanto molti credono quello "finto" non è più sostenibile. Viene infatti realizzato con materiali inquinanti, in luoghi lontani (spesso arrivano dalla Cina) e i loro tempi di biodegradazione sono lunghissimi. Se già possedete un albero artificiale riutilizzatelo il più possibile così da ammortizzare il suo "peso" sull'ambiente. Alcune alternative al classico abete? Addobbare gli alberi già presenti in casa o in giardino oppure realizzarne uno in materiale riciclato come cartone, plastica, lattine usate (in rete ci sono numerosi esempi). Se proprio non potete fare a meno

dell'albero vero è bene acquistarlo in vivai che ne certifichino la provenienza o - come suggerisce il Corpo forestale dello stato - scegliere al posto dell'abete che non è una pianta da città, un sempreverde che si adatti meglio al clima cittadino come l'agrifoglio, il ginepro, il corbezzolo, il viburno, il leccio, l'alloro e la sughera.

Addobbi e luci

Il Natale ecocompatibile passa anche attraverso gli addobbi realizzati in materiale di riciclo e con luci a basso consumo o a led. Alcuni suggerimenti per decorazioni eco-chic: palle di stoffa o pon pon di lana, biscotti, cartoni delle uova, fette di agrumi seccati nel forno o sul termosifone, pigne dipinte, peperoncini, cd, tappi di lattine, oggetti realizzati con l'uncinetto o in pasta di sale.

Regali

Sono tante le possibilità "green" per i regali. A partire dall'utilizzo della bicicletta o dei mezzi pubblici per

Albero Ikea

Come ogni anno nei negozi Ikea è possibile acquistare un albero di Natale. Riconsegnandolo, insieme allo scontrino di acquisto, dal 5 al 15 gennaio 2017 verrà consegnato un buono di importo pari al prezzo di acquisto. Per ciascun abete restituito, Ikea contribuirà con 2 euro a realizzare assieme ad AzzerCO2 un progetto di riqualificazione in aree a forte rischio di dissesto idrogeologico nel "Parco del Po Vercellese-Alessandrino" e nel "Parco Nazionale delle Cinque Terre".



Sopra il piatto "Orecchiette e broccoli", a destra "La rossa gentile" dello chef Antonio Chiodi Latini



andarli a comprare fino a portarsi dietro delle buste riutilizzabili invece di usare quelle date dai negozi. Se poi volete che anche il regalo sia "green", potete adottare un animale in via d'estinzione o una foresta.

Una volta trovata la strenna giusta come incartarla? Con carta riciclata o con i materiali di scarto che avete in casa come della vecchia stoffa, i sacchetti marroni del pane chiusi con un fiocco di corda o la carta da giornale.

Il menù delle feste

Ingredienti di stagione e a chilometro zero per il menù delle feste. Banditi gli ingredienti come aragoste, caviale o foie gras. Largo alle verdure. Come? Abbiamo chiesto un aiuto a Antonio Chiodi Latini, lo chef di Chiodi Latini New Food. Dopo una lunghissima esperienza in cucina maturata negli anni, Antonio Chiodi Latini ha scelto di dedicarsi a un nuovo regime alimentare, escludendo ogni proteina di origine animale. Nasce così la cucina vegetale-integrale, che Antonio propone nel suo ristorante a Torino. Ecco le sue proposte per un menù in chiave veg per le feste:

Orecchiette e broccoli

Lasciate macerare uno spicchio d'aglio in 100 grammi di olio d'oliva. Cuocete in acqua salata 400 grammi di broccoli privi della parte coriacea, scolate e aggiungete 2 grammi di agar agar e l'olio. Correggete di sale, aggiungete un peperoncino e frullate. Passate al passino fine e riempiete con il composto un sifone da mezzo litro. In acqua bollente e salata tuffate i ciuffi di 200 grammi di broccola romana. Dopo tre minuti aggiungete 200 grammi di orecchiette e scolatele non appena si gonfiano, condendole con un filo d'olio. Sifonate nel piatto la salsa di broccoli e aggiungete le orecchiette.

Carciofo con acqua di soia

Pelate con l'aiuto del pelapatate i gamberi di 4 carciofi e fateli bollire per 15 minuti in acqua naturale, filtrate e raffreddate. Usate quest'acqua, molto benefica per il nostro apparato, come accompagnamento liquido al piatto dei carciofi. In abbondante acqua salata mettete 4 carciofi spinati, sfogliati e puliti. Una volta cotti lasciateli asciugare dell'acqua in eccesso capovolti su un panno. Frullate 100 grammi di acqua

di soia con il succo di mezzo limone e un cucchiaino di mostarda, aggiungete 220 grammi di olio di girasole spremuto a freddo a filo fino a ottenere una massa densa e compatta. Tritate l'aneto e aggiungete un poco di zenzero all'acqua di soia. Per il servizio disponete le foglie del radicchio tardivo secondo il vostro gusto, riempiete il carciofo con la salsa, decorate con qualche chicco di melograno, olio e sale di Maldon.

La Rossa Francese

Affettate finemente dodici fette di rapa. Cuocetele in acqua acidulata per alcuni minuti. Nel frattempo cuocete 1 chilo di patate vitelotte con la loro buccia in acqua salata ottenendone una purea che condirete con olio e pepe. Quest'ultima preparazione sarà il ripieno per la rapa. Preparate l'emulsione a freddo di 100 grammi di olio di canapa e 50 grammi di tamari aromatizzandolo con foglie di acetosella. Realizzate con le fette di rapa cotta degli involucri a forma di tortello, riempiendoli con la farcia di patate. Disponete nel piatto 8 cime di rapa cotte e condite servendo il piatto una volta raffreddato.

C'era una volta, a villa Durazzo-Pallavicini

di Lorenza Castagneri

La residenza ottocentesca, nel cuore di Pegli, ha riaperto a settembre: visitarla è come fare un viaggio tra mondi diversi. Ecco perché



Passeggiare nel suo parco è come trovarsi in una favola, dove mondi diversi si incontrano nello spazio di un giardino. C'è il lago su cui si affaccia il tempietto greco dedicato alla dea Diana, il ponticello in legno che conduce alla pagoda cinese, l'obelisco egizio. Benvenuti a villa Durazzo-Pallavicini. Questo universo magico si trova qui, a Pegli, nella storica residenza, che, dopo tre anni di restauri, ha riaperto le sue porte ai visitatori il 23 settembre. La data non è casuale. È nello stesso giorno del 1846, esattamente 170 anni fa, che la

dimora voluta dal marchese Ignazio Pallavicini, il cui parco fu disegnato dall'architetto Michele Canzio venne aperta per la prima volta ai visitatori. E adesso, dopo i lavori costati quattro milioni di euro, il pubblico può andare di nuovo alla scoperta delle sue aiuole fiorite e del tempio ottagonale di Flora, del chiosco turco fin su, sulla collina, dove c'è il castello del Capitano da cui si vedono gli Appennini e il monte di Portofino. Natura e arte. All'interno della villa ha sede il Museo di Archeologia, con reperti del paleolitico, egizi e romani.

Per informazioni sulle aperture natalizie e orari di visita aggiornati, potete consultare il sito: www.pegli.com



FREDERIQUE CONSTANT
GENEVE



ladies
automatic



Gwyneth Paltrow
supports DonorsChoose

live your passion



ACCARDO

PIAZZA CORVETTO 98

Vuoi essere tu la protagonista del prossimo Personal Shopper? Inviaci il tuo profilo, la redazione con Isabella realizzeranno il tuo percorso di shopping. redazione@shopinthecity.it



PERSONAL SHOPPER

Nelle pagine che seguiranno trovate un reportage metropolitano di shopping. Curo personalmente questo articolo da 10 anni e porto a spasso persone sempre diverse per età, gusti e stile cercando di soddisfare le loro esigenze e impreziosire il loro guardaroba. Isabella incontra Alessia a Genova in piazza della Vittoria, cinque minuti dopo è davvero come se si conoscessero da sempre. Una bella donna dinamica, mamma di due bambine che frequentano la scuola americana e un marito impegnato nel settore Agenzie marittime.

di Isabella Morbelli | foto Giacomo Ansaldo



Come prima tappa scegliamo *Fur & fashion via Anton Maria Maragliano, 30*, la pellicceria di Diego dove proviamo entrambe molti capi pregiati, pellicce dai colori sgargianti leggere e confortevoli. Diego ci affascina con l'amore per il suo mestiere e scopriamo che è stato premiato dalla regione Liguria con l'attestato di merito per i 35 anni di attività, e noi aggiungiamo "e di passione!". Usciamo a malincuore, volevamo restare per indossare ancora e ancora i capi fantastici da lui creati.



Perdersi tra le vie di Genova è davvero semplice ma molto bello. Qui ci troviamo a curiosare di fronte alla vetrina di una pasticceria storica della città, *Romanengo via Roma, 51*, ma il dovere ci chiama e fuggiamo un po' più in su in piazza Crovetto per cercare un prezioso gioiello da *Accardo piazza Corvetto*.



In piazza de Ferrari il nostro giro prende una piega culturale, perché lo slow shopping per me è anche acquistare un biglietto per una visita ad una mostra. Eccoci dunque super soddisfatte all'uscita della mostra di Helmut Newton a Palazzo Ducale, per noi appassionate di moda è davvero il top. Ci

catapultiamo affamate da *La tosteria piazza di Sarzano, 1/r* e dalla vetrina, anche mentre mangiamo un ottimo toast, riusciamo a intravedere un negozietto molto carino, giovane e di tendenza. Non possiamo fare a meno di intrufolarci da *Mari Bayle piazza di Sarzano, 8*.





Facciamo un salto nel magnifico negozio *Profumificio Nobile 1942*, via *Bocabella, 4*: in vista del Natale può tornare utile per scegliere un regalo di sicuro effetto. *Dulcis in fundo* ci siamo fatte coccolare da *Sofia C* via *Arnaldo da Brescia, 2r*, dove ci hanno accolte con caffè e fantastici confetti

dai sapori più diversi... inutile dire che quello al pesto l'abbiamo trovato unico e davvero ottimo. *Sofia C* ci ha rapite per la filosofia e la scelta dei prodotti, un luogo magico dove nulla è lasciato al caso.



PASHMINA by GAYNOR®

Outlet

PASHMINA by GAYNOR®

OUTLET/CORNER

Sciarpe & Accessori
Cashmere e tanto altro...

Aperto da Martedì a Sabato

9.30 - 13.00 / 15.30 - 19.30



Giovedì orario continuato

A Dicembre aperto tutti i giorni

Via XXV Aprile 16 int. A - Genova

Suonare int. A (pashmina)

Tel. 010 8448224



Da oltre quindici anni Pashmina by Gaynor a Genova è sinonimo di una linea di lussuosi accessori tessili per donna, uomo e casa in cashmere e fibre naturali.

Sciarpe, mantelle, berretti e plaid dedicati a chi è in cerca di classe e linee semplici.

Offriamo servizi di personalizzazione con ricami, applicazioni di etichette, e packaging studiati per il vostro logo.

Pashmina by Gaynor has been synonymous of a luxurious line of accessories for men, women and the home in cashmere and natural fibres for 15 years. Scarves, ponchos, hats, throws and dressing gowns dedicated to who searches for sophisticated but simple accessories that can be personalized with logos, labels and packaging.

Via XXV Aprile 16 int. A - Genova - Suonare int. A (Pashmina) Tel. 010 84 48 224 - 010 90 91 510

Profumo di Natale

a cura della redazione

Grazie a pochi ingredienti come la cannella, lo zenzero e il succo di mela è possibile regalare alla propria casa l'aroma delle feste

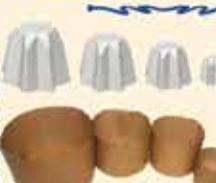


Tra le tante cose che ci ricordano il Natale c'è il profumo: un mix di mandarino, cannella, spezie e pino. Se volete far colpo sulla mamma o sulla suocera oltre a riprodurre l'albero genealogico, decorare l'abete, fare i biscotti di zenzero, decorare la casa, trovare i migliori regali, cercare tutti i film sul Natale e agghindare la tavola natalizia di tutto punto,

potete creare un profumo che si diffonderà in tutta la casa. È sufficiente mettere in un pentolino tutti gli ingredienti e successivamente porlo sul fuoco con la fiamma al minimo. Un profumo natalizio si disperderà per tutte le stanze. Questo "intruglio magico" può essere anche regalato ad amici, vicini e parenti inserendo tutti gli ingredienti in vasetti di vetro.



*Insieme a voi
nelle feste più importanti*



*Vasto assortimento di materiale
usa e getta, addobbi per feste
e per confezionamento regali*



LA CASA DELLA CARTA

Vico del Fieno, 15 r. - Genova

Tel. 010 9990364

lacasadellacarta@gmail.com

DIY



Ingredienti

- 1 tazza e 1/2 di Cranberries (mirtillo rosso americano) fresco
- 1 pezzo di zenzero fresco
- 3 mandarini
- Qb di spezie miste in polvere
- 3 bastoncini di cannella
- 1 cucchiaino di chiodi di garofano
- 1 bacca di vaniglia
- 1 tazza di succo di mele
- 1 tazza di acqua
- 1 piccolo ramo di pino fresco



VIVERE SOTTOTERRA MONTREAL PER RESISTERE AL FREDDO

di Davide Fantino

Che cosa si fa se le temperature dell'inverno viaggiano stabilmente sotto lo Zero per tre mesi consecutivi e raggiungono anche picchi negativi di 20-30 gradi? La vita si sposta sotto terra. Non è una piccola cittadina dell'Alaska quella che ha adottato questa soluzione estrema, ma Montreal in Quebec, i cui quasi quattro milioni di abitanti dell'area metropolitana rappresentano il secondo insediamento urbano più popoloso di tutto il Canada dopo Toronto



Nella Montreal Underground City passano tra 300000 e mezzo milione di persone ogni giorno. Sottoterra ci sono alberghi e ristoranti, una fittissima rete di gallerie e tunnel di comunicazione, shopping centre, ovviamente stazioni della metro e

ferroviarie, una biblioteca, cinema e club. Scorre per 32 chilometri su una superficie di circa 12 kmq con circa 120 accessi sparsi per la città: è un'esperienza da vivere e un prezioso aiuto contro il freddo pungente.

MUSEO TORINO

G IUGIARO E IL SUO PERCORSO

www.museoauto.it

45°01'55.0"N 7°40'24.5"E

DAL 25 NOVEMBRE 2016
AL 26 FEBBRAIO 2017



MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE DI TORINO "Avv. Giovanni Agnelli" Corso Unità d'Italia, 40 Tel. 011 677666/7/8
Orari: Lun 10-14 / Mar 14-19 / Mer, Gio, Dom 10-19 / Ven, Sab 10-21 www.museoauto.it

L'idea è nata a Genova dall'intuito della giovane Laura Rossi che lotta contro il linfoma di Hodgkin: ora, dopo il successo della campagna di crowdfunding, sarà realizzata

H-maps è la mappa per affrontare il viaggio nella malattia

di Lorenza Castagneri



«È come aver trovato una lanterna in fondo a un tunnel». Laura Rossi è una ragazza genovese di 33 anni. Pronuncia queste parole dopo il successo della campagna di crowdfunding che ha lanciato per realizzare una app. Si chiama H-maps e si presenta come una mappa che, dopo la diagnosi di cancro, indica le visite da fare, gli esami a cui sottoporsi, spiega quali sono le conseguenze della chemioterapia e molto altro. Uno strumento, insomma, per affrontare con più consapevolezza il viaggio attraverso la malattia. Lo stesso che sta compiendo Laura. «Eh sì, anche io sono ancora in cura», non nasconde lei, che ha da sempre una grande passione per la comunicazione e alle studi in radiologia. Tutto comincia un anno fa. Laura non sta bene. Dopo visite ed esami il verdetto dei medici è: linfoma di Hodgkin. Iniziano le cure. «E in tante occasioni mi sono trovata spiazzata. Non sapevo dove dovevo andare, cosa dovevo fare. E allora, pur di non cercare risposte sommarie su Internet, tenevo i miei dubbi per me», confessa Laura. Nasce così l'idea di H-maps. La app è concepita come un percorso in cui ogni esame e ogni terapia rappresenta una tappa. Su ognuna si

aprirà un pop-up che racconterà al paziente a che cosa va incontro. «Per esempio, prima di iniziare la chemio, è necessario inserire un port sottocutaneo per l'accesso alle vene. Nella app spiegheremo che si tratta di un intervento che dura venti minuti, che si fa in radiologia e in anestesia locale», racconta. «Questo strumento non si sostituisce al medico, ma sarà come avere un esperto sempre accanto a sé che prova a dare una risposta ai propri dubbi». H-maps, dove "h" sta per "health", cioè salute e "hospital", ma anche "happiness", felicità e "healing", guarigione, è sviluppata con il sostegno scientifico degli specialisti e dei tecnici della Clinica ematologica dell'ospedale San Martino di Genova, in cui Laura si sta curando. Obiettivo numero uno: mappare il viaggio attraverso il linfoma di Hodgkin. Ma la metodologia è applicabile su larga scala. L'idea è di creare versioni dell'app anche per altre patologie, come il tumore alla mammella o, cambiando completamente ambito, la gravidanza. E ci sarà anche una versione cartacea di questa cartina, così da poter aiutare anche chi non ha molta confidenza con la tecnologia.

AI WEIWEI. LIBERO

Fino al 22 gennaio 2017
Palazzo Strozzi, p.zza Strozzi - Firenze
www.palazzostrozzi.org



Palazzo Strozzi

La prima pietra fu gettata il 6 agosto 1489 per volere di Filippo Strozzi che morì prima che il palazzo fosse ultimato. Furono i suoi figli ad abitarlo per primi intorno al 1505. Il palazzo rinacque nella seconda metà dell'800. Nell'aprile 2006 la Città di Firenze, la Provincia, la Camera di

Commercio e un'Associazione di partner privati, si sono uniti per creare una società pubblico-privata per gestire e valorizzare al meglio Palazzo Strozzi con un ricco e innovativo programma di mostre, eventi e attività.

La prima mostra italiana dedicata a Ai Weiwei, artista, designer e attivista cinese tra i più controversi. Una retrospettiva che affianca lavori storici e nuove produzioni e che si sviluppa e occupa tutti gli spazi di Palazzo Strozzi.

Installazioni monumentali, sculture e oggetti simbolo della carriera del più famoso artista cinese vivente, video e serie fotografiche dal forte impatto politico e simbolico: dal periodo newyorkese tra gli anni ottanta e novanta, alle grandi opere iconiche degli anni duemila fatte di assemblaggi di materiali e oggetti come biciclette e sgabelli, fino alle opere politiche e controverse degli ultimi tempi della sua produzione artistica, come i ritratti di dissidenti politici in Lego o i recenti progetti sulle migrazioni nel Mediterraneo.

Nelle immagini a partire dall'alto.
Reframe (Nuova cornice)

2016

PVC, policarbonato, gomma cm
650 x 325 x 75 ciascuno

Courtesy of Ai Weiwei Studio
Snake Bag (Borsa serpente)

2008

360 zaini, cm 40 x 70 x 1700.
Courtesy of Ai Weiwei Studio

*Dropping a Han Dynasty Urn
(Distruzione di un'urna della
dinastia Han)*

2016

Mattoncini LEGO, cm 191,9 x
153,5 x 3 ciascuno. Courtesy of Ai
Weiwei Studio.

Si ringraziano gli studenti
dell'Accademia di Belle Arti di
Firenze

LE DIREZIONI DELL'ECCELLENZA.



SANGUINETI "il regalo" dal 1934 Via XX Settembre 108R - Genova Tel 010.58.91.70 _ info@sanguineti.it
SANGUINETI Centro Commerciale Fiumara - Genova Tel 010.644.50.90 _ fiumara@sanguineti.it



**MONT
BLANC**

BOUTIQUE MONTBLANC Via XX Settembre 15R - Genova Tel 010.58.66.27_ boutique@sanguineti.it

.inspiration



.borse



O bag

O'Bag Centro Commerciale Fiumara - Genova _ Tel 010.644.50.90 _ fiumara@sanguineti.it



PIQUADRO

BOUTIQUE PIQUADRO Via XX Settembre 113R - Genova _ Tel 010.54.25.07 _ xxsettembre@piquadro.com

Se cercate qualità e novità, potete visitare i negozi più esclusivi di Genova, in cui troverete i brands più celebri e ricercati. Dagli strumenti da scrittura alla pelletteria, dalle borse agli orologi, dalle collezioni di gioielleria maschile a quella femminile e molto altro ancora.

Sanguineti Shop Online
www.sanguineti.it
Via XX Settembre 108 r
16121 Genova



**MONT
BLANC** **O bag** **PIQUADRO**

www.sanguinetishoponline.com

Valentina Arrighetti



Foto Giada Chetta-GSM

Se fossi

Un animale : tigre

Un colore : verde

Un periodo storico: Risorgimento

Un film : Il Corvo

Un capo moda: jeans

Una canzone: Meravigliosa Creatura

Una bottiglia di vino: vermentino

Un cibo: focaccia

Un profumo: il mare

Un oggetto: macchina fotografica

Un fiore: tulipano

Un sentimento : gioia



Chi é

Valentina Arrighetti nasce a Genova nel 1985. Inizia a scrivere la sua storia sportiva nel 2000 entrando a far parte del Club Italia. Nella stagione 2002/2003 esordisce in serie A2 con la maglia del Volley Club Padova, nel 2003/2004 veste la maglia della Figurella Firenze, mentre nel 2004/2005 milita nelle fila del Volley Cavazzale. Debutto in A1 nel 2005-06 con la Joy Volley Vicenza, squadra con cui per due anni raggiunge i quarti di finale play off, attendendo poi le prime convocazioni in nazionale. Nella stagione 2007-08 passa al Volley Bergamo, dalla stagione 2012/2013 passa alla Unendo YamamaY Busto Arsizio, con la quale ha vinto la Supercoppa Italiana 2012 e il bronzo nella Cev Champions League 2012/2013.

Per il campionato 2014-15 si trasferisce in Azerbaijan, al Lokomotiv Baku. Torna in Italia nella stagione successiva per vestire la maglia dell'Imoco Volley Conegliano aggiudicandosi il suo secondo scudetto.

Oggi gioca nel ruolo di centrale nella Pallavolo Scandicci.



Palette con 8 ombretti, applicatore duo e specchietto integrato
Magnif' Eyes Eyeshadow Palette,
Rimmel.

LA CORTE - LOUNGE BAR

...entra in scena **LA CORTE - LOUNGE BAR** ...
la ristorazione d'autore!

APPUNTAMENTI DI DICEMBRE

Sabato 10

presentazione disco e video della band genovese "BELZER"

La serata inizierà alle 18.30 con una piccola conferenza stampa per poi continuare con un'esibizione live del gruppo mentre sul mega schermo verrà proiettato il video

Apericena con buffet € 10



Giovedì 15

Primo appuntamento con il TEATRO DEI GIOVANI

Sotto la direzione del maestro Rino Giannini

"I giovani incontrano il teatro classico". Dopo lo spettacolo "Edipo" di Sofocle in programma al teatro Stabile i ragazzi del liceo Doria si esibiranno sul piccolo palco de LA CORTE-LOUNGE BAR con una performance di circa mezz'ora.



Sabato 17

Serata di musica live con il gruppo FIBRE ACUSTICHE dalle ore 22.00

Dopo aver inaugurato la stagione primaverile del locale, la band genovese torna sul palco per proporre un nuovo viaggio nella musica italiana e straniera con sonorità ed arrangiamenti con il tipico marchio "acustico".

Apericena e possibilità di cena



Sabato 31

Veglione di Capodanno a LA CORTE-LOUNGE BAR

Ricco menù dall'antipasto al panettone accompagnato dal vino della Corte (**€ 50**)

Spettacolo di musica live in attesa dello scoccare della mezzanotte!

Per info e prenotazioni
010.4554882 oppure
info@lacorteloungebar.it

www.lacorteloungebar.it

CORTE DEI LAMBRUSCHINI, 9 - 16129 GENOVA

capurro

dal 1901 Ricevimenti

QUANDO C'È UNA STORIA

grafica pesto.itk fotografia clara bigaretti



Partner Ufficiale



ACQUARIO
DI GENOVA

eventi



capurroricevimenti.com • info@capurroricevimenti.com



Dieta mediterranea I primi 1000 giorni

di Davide Fantino

Dal concepimento fino ai due anni di vita si imposta il gusto del bambino. Farlo secondo criteri corretti diventa fondamentale per la sua crescita



Negli ultimi due decenni sono emersi con chiarezza due aspetti legati alla nutrizione: il primo è la sua centralità, dal formarsi dell'embrione fino ai due anni di vita, per la crescita futura dell'individuo; il secondo stabilito con chiarezza dalle ricerche è il ruolo della dieta mediterranea come fattore per ridurre il rischio di malattie croniche come cancro e disturbi cardiovascolari. Sono, in estrema sintesi, le considerazioni principali emerse da un doppio appuntamento, ad Alba (CN) e Imperia, con la Summer School "Take Care of Children", il primo corso intensivo in Italia dedicato all'importanza della dieta mediterranea durante i primi 1000 giorni di vita, dal

concepimento alla primissima infanzia. È stato organizzato dalla Scuola di Medicina dell'Università di Torino, in collaborazione con l'Agenzia regionale In Liguria e con Food Cleanic, ed è uno strumento utile per le professionalità mediche che si occupano della salute del bambino e della sua famiglia, dai pediatri ai ginecologi, dagli ostetrici ai dietologi.

Per millenni, la dieta è stata un'abitudine quotidiana per chi viveva nel bacino del Mediterraneo ed è stata riconosciuta patrimonio immateriale dell'umanità dall'UNESCO nel 2010: oggi se ne riconosce l'associazione con la longevità e con la riduzione del rischio di sviluppare le suddette

malattie non trasmissibili.

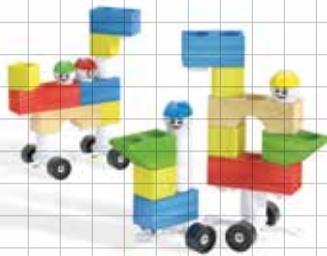
«La qualità del cibo consumato dalla madre prima e dal bambino poi ha un ruolo determinante per lo stato di salute e per il destino metabolico di quest'ultimo – spiega Enrico Bertino che fa parte del Comitato Scientifico che si è occupato del progetto ed è professore ordinario di Pediatria e direttore del reparto di Neonatologia della Città della Salute e delle Scienze di Torino -. Una corretta alimentazione combatte con efficacia il rischio di sindrome metabolica, termine con cui si identificano malattie cardiovascolari come l'obesità e l'ipercolesterolemia. È questo il periodo in cui si gioca il destino futuro della salute delle persone,



Dr. Toy

Andrea Quercetti, alias Dr. Toy, il nostro esperto di giocattoli, oggi ci presenta la nuova linea Quercetti Wood. I nuovi giochi della linea Wood sono tutti Made in Italy, di altissima qualità, colorati con vernici a base d'acqua e certificati FSC a garanzia che il legno utilizzato provenga da foreste gestite in modo responsabile. La linea Wood si inaugura con 3 tipologie di gioco. **Modi Bloc**, costruzioni in legno con incastri in plastica, carrelli su ruote e simpatici personaggi in plastica che ampliano all'infinito le possibilità combinatorie. **Toytown**, per costruire città fantasiose impilando i pezzi senza incastri. E infine **4 Puzzle**, grandi barre in legno che permettono la composizione di quattro puzzle di animali.

www.quercetti.com



Modi Bloc è disponibile in due confezioni, da 18 e 31 pezzi.

almeno per quello che possiamo e dobbiamo fare noi: i fattori genetici appartengono a un altro campo su cui il nostro agire non può avere particolari ripercussioni».

La dieta mediterranea in sé è antichissima, ma le prime osservazioni scientifiche risalgono agli anni Cinquanta per merito del fisiologo americano Ancel Keys, sbarcato con le truppe Alleate nel Cilento e rimasto sorpreso dall'aspettativa di vita della povera gente nell'Italia del dopoguerra rispetto a quella dei ricchi americani, nonostante la quantità di grasso non fosse troppo diversa. C'era qualche fattore qualitativo che incideva con grande efficacia. Da questa considerazione è partito il celebre "Seven Countries Study" in cui Keys ha confrontato per un lungo periodo le abitudini alimentari di sette Paesi: alcuni dove la dieta mediterranea è decisamente diffusa, come Italia e Grecia, e altre nazioni con differenti abitudini a tavola, come Usa, Finlandia, Giappone, Olanda e Jugoslavia. Dalla ricerca ultra decennale è uscita un'enormità di conoscenze legate al benessere e alla salute delle persone.

Professor Bertino, l'olio extra vergine d'oliva è uno dei capisaldi della dieta?

«Sì, perché è ricco di sostanze, come i polifenoli, che hanno un'attività antiossidante e anti infiammatoria e svolgono un'ottima azione di prevenzione delle malattie. Il primo obiettivo che la società si deve porre la società è fare cultura alimentare e aiutare le persone a riconoscere il prodotto di qualità: ad esempio, l'amaro

e il piccante di alcuni oli sono la prova della loro purezza, mentre a volte disturbano chi li assaggia. Slow Food ha recentemente proposto di realizzare le "etichette parlanti", che raccontino tutta la filiera dell'olio per far capire da dove provengono le olive, dove sono i torni quando e dove avvengono tutte le fasi produttive dell'olio».

Se i 1000 giorni cominciano col concepimento quanto conta l'alimentazione della madre?

«Moltissimo. Alcuni dati sono ancora in elaborazione ma è già dimostrata l'utilità della dieta mediterranea della madre durante la gravidanza e l'allattamento. È una questione di educazione al gusto: se durante la vita fetale e la suzione del latte materno, il bambino si abitua ai sapori mediterranei, tenderà a cercarli e apprezzarli anche dopo».

Quali altri dati vi aspettate dalla ricerca?

«Quelli relativi alla migliore qualità del latte materno del genitore che segue una corretta dieta mediterranea: è uno studio in collaborazione con AIBLUD, l'associazione italiana delle banche del latte umano donato. Altro dato - questo preoccupante - è che, mentre nel Nord Europa cresce la percentuale delle persone che la seguono, proprio nei Paesi che ne sono stati la culla, la si sta abbandonando per fattori culturali e socioeconomici».

Come si può invertire la tendenza?

«Facendo informazione e promuovendo un corretto stile di vita già da piccoli. L'attività fisica è, di fatto, entrata nella famosa piramide alimentare ideale: ai



corretti comportamenti a tavola è sempre bene affiancare l'esercizio fisico. Per un bambino piccolo può voler dire non stare più di un'ora davanti alla televisione, mentre alcuni studi ci raccontano che a volte i teenager ci stanno anche più di 3-4 al giorno. Oppure semplicemente camminare, fare le scale e non prendere l'ascensore: tutti piccoli gesti che aiutano».

Quali altri fattori possono incidere?

«Il bambino è condizionato da ciò che vede intorno a sé. Cucinare a casa, mangiare tutti insieme a tavola, facendo percepire il valore di un pasto sano dalla preparazione al suo consumo, sono gesti fondamentali quanto la qualità del cibo che mangiamo».

L'educazione al gusto inizia già in gravidanza: se durante la vita fetale e la suzione del latte materno, il bambino si abitua ai sapori mediterranei, tenderà a cercarli apprezzerli anche dopo. La dieta mediterranea sembra oggi avere più successo nei Paesi Nordici rispetto a quelli in cui è nata secoli fa.

Aqua Marina
Abbigliamento bimbi

*abbigliamento di qualità
per bimbi eleganti*



*Articoli regalo
per regali fashion
da 0 a 12 anni*

Via Domenico Fiasella 26 R
16121 GENOVA
Tel./Fax 010.8987897
email: aqua.marina@libero.it



PIERGIORGIO CASTELLANI

di Davide Fantino



Che cosa è bene sapere prima di Cassaggiare una sua bottiglia?

Il Sangiovese è uno dei grandi vitigni italiani. Non è un'uva facile da coltivare e produce un vino che non è di "facile beva". Chi si avvicina al Sangiovese Toscano sta per incontrare un vino che rappresenta il territorio da cui proviene. Parliamo di vini con una forte connotazione minerale e un forte carattere, non i vini-frutto che vanno tanto di moda. Chi si avvicina ai grandi vini Toscani deve essere dotato di una certa curiosità e animato dalla voglia di scoprire qualcosa di speciale.

Ogni vino ha una storia: qual è quella del suo?

Dura da più di un secolo e da diverse generazioni. L'aspetto speciale del nostro lavoro è proprio la regione in cui ci troviamo, la Toscana. Dagli anni Settanta è alla ricerca di un'identità e prova a creare un pubblico internazionale grazie al proprio vitigno storico, dal carattere

così forte e definito.

Quali sono le qualità di un grande prodotto enologico?

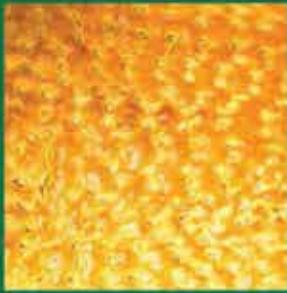
I grandi vini sono unici di un territorio: è impossibile ricreare le stesse caratteristiche da altre parti perché la somma data da territorio, tradizioni, saperi e storia non è replicabile altrove. Vale per il nostro Sangiovese in Toscana ma è lo stesso discorso per il Barolo e il Barbaresco in Piemonte, il Pinot Nero in Borgogna, lo Champagne o il Bordeaux.

Il territorio, ce lo descriva.

Qui in Toscana è stato costruito dagli uomini nei secoli. Lo si vede da come si presenta: è stato un percorso lungo. L'agricoltura è stata dominata per secoli dalla mezzadria. La coltivazione della vite è relativamente recente e la biodiversità è stata raggiunta con il lavoro di tante generazioni che hanno speso energia e sudore nel coltivare la terra.

Nata a Montecalvoli alla fine dell'800 grazie all'avo Alfredo, l'attività della famiglia Castellani come viticoltori viene ufficializzata nel 1903 con l'iscrizione alla Camera di Commercio di Pisa. Si fa ben presto conoscere anche Oltralpe e con alcune brillanti intuizioni rimane sempre all'avanguardia nella produzione di ottimi vini. Con l'ingresso nell'impresa di Piergiorgio l'azienda acquista un nuovo profilo soprattutto dal punto di vista della ricerca viticola e tecnologica grazie anche alla preziosa collaborazione di tecnici di grande capacità. L'obiettivo dell'azienda ultracentenaria continua ad essere la produzione di vini che siano espressione di una delle più grandi regioni enologiche del mondo come la Toscana.
www.castelwine.com

Piergiorgio Castellani con gli altri componenti della famiglia Giorgio e Roberto.



Moarinetta

dal 1946

la focaccia

A fugassa da marinetta
a còa d'eujo
a fugassa da marinetta
e a scrosce allegra sott'a-i denti
feuggia a-a primma canson
Gh'è otri, zena
a liguria e o mondo
e a còae de voeine ancon
In ta göga mollann-a
a grann-a da sâ
a l'è 'na perla da collann-a
Vito Elio Petrucci 1993



VIA LEMERLE 13R
16158 GENOVA VOLTRI
TELEFONO 010 613 6377

PASTICCIO DI ZUCCA E PATATE

Un trionfo di colori per una ricetta da servire in monoporzioni. Regina è la zucca che ben si sposa con la ricotta di pecora, il formaggio emmentaler e le patate



Ingredienti

per 4 persone
600 g di zucca violina
500 g di patate di Avezzano o patate rosse
250 g di ricotta di pecora
1 dl di panna fresca
50 g di burro
2 uova
2 cucchiaini di formaggio Emmentaler
1 cucchiaino di semi di sesamo
Sale e pepe

Preparare il pasticcio

Sbucciare e tagliare le patate a pezzi grossolani e lessare in acqua per circa 20 minuti. Scolare, raffreddare e mettere da parte. Pulire la zucca privandola dei semi, dei filamenti e della scorza. Tagliare a dadini la polpa della zucca e farla cuocere a vapore per circa 15 minuti. Setacciare la ricotta e lavorarla fino a renderla cremosa. Incorporare nella ricotta i 2 tuorli, uno alla volta, e la panna. Lavorare il composto con una frusta in modo da renderlo soffice e spumoso. Aggiustare di sale e pepe e aggiungere l'Emmentaler grattugiato, i dadini di zucca, le patate schiacciate con la forchetta e amalgamare bene. Montare a neve gli albumi e aggiungerli al composto avendo l'accortezza di mescolare dal basso verso l'alto per evitare che si smonti.

Cuocere il pasticcio

Imburrare dei ramequin monoporzione, versare il composto, cospargere con i semi di sesamo e mettere in forno preriscaldato a 180 °C per circa 30 minuti.



Ricetta tratta dal libro
Di zucca in zucca di Igles
Corelli edito da Bibliotheca
Culinaria S.r.l.
Fotografie di Claudia
Castaldi.
www.bibliothecaculinaria.it



PIZZERIA RISTORANTE NEL CUORE DI GENOVA

UN ANGOLO DI NAPOLI



Paste fresche napoletane:

Paccheri, Scialatelli ai frutti di mare e vongole veraci



Paste fresche liguri:

Pansoti, Trofie, Ravioli alla Genovese, Pesto di Prà

Pesce fresco: Gamberi di Sicilia, Grigliate di pesce,

Astici vivi dell'acquario, Orate, branzini, pescatrice e rombi

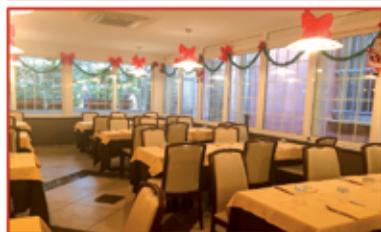
Carni fresche nazionali, Cinghiale



Mozzarella di Bufala Campana,

Dolci e Delizie della costa amalfitana

Vasta scelta di vini di tutte le Regioni



*Il nostro Ristorante
è Sempre Aperto
anche per tutte le festività*



OLTRE 40 TIPI DI PIZZE CON FORNO A LEGNA

Ristorante Pizzeria Piedigrotta

Genova - P.zza Savonarola, 27 r. (angolo C.so Torino)

Tel. 010.580.553 - www.ristorantepiedigrotta.it

**fo
ka^{100%}
ccia**

**FOKACCIA
100% ITALIA COOKING**

CAFFETERIA & PASTICCERIA

RISTORANTE & TAKE-AWAY

LOUNGE BAR

I PANETTONI SPECIALI DI FOKACCIA 100%

Sono creati da Massimo Travaglini
con passione e creatività... soffici...

gustosi... raffinati

Lievitazione naturale con 36 ore...

impastati con birra artigianale genovese

"Maltus Faber"

Dal gusto unico...

Per un Natale dal sapore diverso dal solito.

Panettone alla birra artigianale con Marron

Glacè.. farciti con crema di marroni.

Panettone alla birra artigianale con pistacchio

e farciti con crema al pistacchio.

**SI CONFEZIONANO CESTI NATALIZI
SPEDIZIONE, OVUNQUE!**

FOKACCIA - Italia cooking & lounge

Largo San Giuseppe 2, 16121 Genova

+39 010 561587 - info@fokaccia.com



MASSIMILIANO ALAJMO

di Maria Grazia Belli



Nato a Padova nel 1974, Massimiliano (Max) Alajmo, insieme al fratello Raffaele (Raf) e alla sorella Laura, rappresentano la terza generazione di una famiglia di ristoratori.

Dopo aver frequentato l'istituto alberghiero Massimiliano inizia le sue prime esperienze presso le cucine di importanti chef italiani ed europei. Nel 1993, inizia a lavorare nella cucina delle Calandre insieme alla mamma Rita Chimetto e nel 1992 riceve la prima stella Michelin. Nel 1994 Max assume la guida della cucina delle Calandre, mentre Raf ne diventa il manager. Nel 1997 il ristorante riceve la seconda stella Michelin e nel 2002 la terza. Oggi Max sovrintende anche la cucina degli altri ristoranti della famiglia Quadri e La Montecchia, e dei bistrot Il Calandrino, abc Quadri e abc Montecchia.

www.alajmo.it

Il primo ricordo legato alla cucina.

Da piccolo giravo nelle cucine de Le Calandre (all'epoca si chiamava Aurora) gestito dai miei genitori, all'altezza dei pantaloni degli chef, sognando le loro divise.

Quando ha deciso di occuparsi di cucina. Quando ho cucinato il mio primo piatto: biscotti con una pasta bresciana alle mandorle riempiti con una marmellata di albicocche.

Il profumo che le fa venire fame... La salsa al pomodoro.

Qual è il suo ingrediente preferito. Pane e olio.

Utensile di cui non può fare a meno. Il passaverdura. In un'epoca invasa dalla tecnologia mi ritrovo a cercare la gestualità, in questo caso con uno strumento che crea cose imperfette

nella loro perfezione.

Aiuto ho il frigo quasi vuoto, ci suggerisce una ricetta semplice ma di sicuro effetto? Aglio, olio e peperoncino con bottarga e briciole di pane tostato.

Che cosa non deve mancare in dispensa. L'intenzione.

Il consiglio per chi non sa cucinare.

Seguire i consigli di mio fratello Raf che, scegliendo prodotti di ottima qualità che non necessitano di grandi preparazioni, riesce a creare piatti semplici ma eccezionali. La filosofia è la stessa che c'è dietro la nostra linea di gastronomia che trovate da Ingredienti, ovvero una selezione di materie prime già pronte all'acquisto da poter servire in tavola con agilità e freschezza.

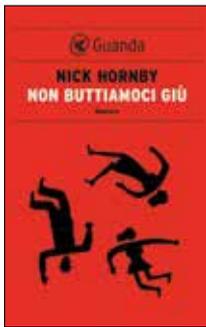


Risotto zafferano, ginepro e polvere di liquirizia

di Marta Ciccolari Micaldi

COSA FAI A CAPODANNO?

Non è la solita domanda a cui non sappiamo mai cosa rispondere. Questa volta è un vero e proprio invito: a Capodanno puoi entrare in una dimensione parallela, quella della letteratura, e vivere il passaggio nell'anno nuovo attraverso le pagine di un libro. Quale? Eccone qui tre, uno più avvincente dell'altro



NON BUTTIAMOCI GIÙ

di Nick Hornby

Guanda, 308 pagine, 12 euro

Quando un anno finisce e un altro comincia, non tutti hanno la forza di affrontare quell'enorme pagina bianca che è il futuro. Non tutti hanno la forza di lasciare andare via il vecchio per il nuovo, soprattutto se il vecchio è una crisi senza speranze, sia matrimoniale che professionale, che la notte di San Silvestro si fa sentire più acuta di sempre e ti porta a raggiungere la cima di un palazzo per buttartici giù. Come, per esempio, accade a Martin, la voce narrante che apre la prima parte del romanzo rispondendo a una semplice domanda: perché la notte di Capodanno volevi suicidarti? Voleva per un motivo molto semplice, un motivo che però non era l'unico: quando Martin decide di farla finita su quel tetto trova infatti altre tre persone, tutte intenzionate a fare la stessa cosa. Un'adolescente delusa dall'amore, una madre sola, un musicista fallito. Quattro storie, quattro personaggi, un unico appuntamento con la vita (e con la morte) all'insegna dell'ironia e delle coincidenze.



FANGO

di Niccolò Ammaniti

Einaudi, 364 pagine, 14 euro

L'ironia caratterizza anche il lungo racconto *L'ultimo capodanno dell'umanità* che apre questo libro. Solo che è un'ironia tutta alla Ammaniti, piena di oscuro umorismo del vuoto e atmosfere dell'eccesso: siamo in un palazzo di Roma a fine anni Novanta, il Presidente della Repubblica sta pronunciando - inascoltato da tutti - il suo consueto discorso di fine anno e intanto una galleria di personaggi grotteschi e super vitali si appresta a festeggiare - ognuno a modo proprio - l'ultima notte dell'anno. In un gioco di specchi tra vita e morte, un gioco sempre condotto sull'orlo del precipizio e della volgare ipocrisia borghese, la narrazione diventa un vero e proprio palcoscenico teatrale su cui far emergere i progetti nascosti, le voglie più becere, le intenzioni meno nobili di tutti i personaggi. Chi ha buona memoria si ricorderà che da questo racconto è stato tratto l'omonimo film di Marco Risi.



CAPODANNO DA MIA MADRE

di Alejandro Palomas

Neri Pozza, 272 pagine, 16 euro

Cambia la città, ma alcuni meccanismi narrativi - anzi, dovremmo dire teatrali - rimangono gli stessi: Barcellona, cena dell'ultimo dell'anno a casa di mamma Amalia, un orologio che corre verso la mezzanotte come se fosse una bomba a orologeria. Tutti i figli presenti, e pure lo zio: Silvia, la maggiore, talmente chiusa nel dolore di aver perso la bimba che aveva in grembo che sembra sempre sul punto di crollare; Emma, la scombinata, che quest'anno porta in famiglia la sua compagna Olga, poco amata in famiglia per via della sua aria supponente; Fer, il maschio, che trascina con sé un alano gigante e bavoso, regalo di consolazione del compagno che l'ha recentemente abbandonato per un altro; zio Eduardo, quello che l'anno scorso si è vestito da Babbo Natale, ubriaco fradicio. Siedono a tavola ognuno con le migliori intenzioni, ma come si alzeranno una volta che la cena sarà finita? Bugie, imprevisti, confessioni, risa, scontri ed emozioni: il finale è indecifrabile.

ROSS

EQUIPE

*Scegli chi
sceglie il meglio*

PRODOTTI

DELLE MIGLIORI MARCHE

TRATTAMENTI

ALL'AVANGUARDIA

PERSONALE

SPECIALIZZATO

EXTENSION

E INFOLTIMENTO CIGLIA

NAIL ART

E RICOSTRUZIONE UNGHIE



SEGUI SU FACEBOOK
Equipe ROSS

Genova -Via Rossetti, 7 R - Tel.010 3993184
martedì e mercoledì 9.00 - 12.30 15.00 -19.00
giovedì - venerdì - sabato ORARIO CONTINUATO

Tre, due, uno: buon 2017... A teatro

Tante le offerte culturali per trascorrere un 31 dicembre in città all'insegna del divertimento e della buona prosa. Passando per le mostre o il circo

di Lorenza Castagneri



Se quest'anno il brindisi per il nuovo anno fosse a teatro? Il posto è al chiuso, si sta al caldo, gli spettacoli cominciano abbastanza presto così dopo c'è tutto il tempo per continuare i festeggiamenti altrove e questa è un'esperienza diversa dal solito cenone da fare almeno una volta nella vita. In più a Genova, città dai molteplici palcoscenici, le proposte per il 31 dicembre sono davvero tante. Scopritele con noi.

«Candido» al teatro della Tosse ricordando Luzzati

Nella sala di piazza Renato Negri si saluta il nuovo anno tra maschere, invenzioni sceniche e marionette. Una messa in scena che critica l'idea che questo sia il "migliore dei mondi possibili". E infatti il finale è drammatico e porta Candido a una definitiva, dolorosa presa di coscienza. A interpretare lui e gli altri personaggi sono gli attori della compagnia della Tosse con i costumi di Paola Ratto e Bruno Cereseto

tratti dai bozzetti di Emanuele Luzzati. È proprio a quest'ultimo, scomparso dieci anni fa, che viene dedicata la ripresa dell'opera, scritta da Tonino Conte e Emanuele Conte, che ne è anche regista, prendendo spunto da «Candido o dell'ottimismo» di Voltaire. L'appuntamento è alle 22.

Lo Stabile celebra Gilberto Govi

Nel 2016 ricorre il cinquantesimo anniversario della scomparsa del campione del teatro genovese Gilberto Govi e il teatro Stabile ne approfitta per un ultimo omaggio. Debutterà il 27 dicembre al teatro della Corte e sarà in scena fino al 5 gennaio, notte di Capodanno compresa, «I manezzi pe maja na figgia», uno dei suoi cavalli di battaglia, qui diretto da Jurij Ferrini, che è anche protagonista nel ruolo che fu di Govi, insieme a Orietta Notari, Matteo Ali, Claudia Benzi, Fabrizio Careddu, Arianna Comes, Stefano Moretti, Rebecca Rossetti,

Angelo Tronca.

La trama: siamo nella Genova degli anni '50, protagonista è Steva, mercante di spezie, un uomo semplice e mite, continuamente vessato dall'acida moglie Giggia. A unire i due è la ricerca di un buon partito per la loro unica figlia Metilde. E allora che la selezione abbia inizio. L'opera, prodotta dallo Stabile, ha già riscosso molto successo al Festival di Borgio Verezzi. Non perdetevi. Lo spettacolo è in scena dal lunedì al sabato alle ore 20.30. La recita del giovedì, di ogni spettacolo in cartellone, inizia alle 19.30. Domenica 1 gennaio riposo. Ma se siete veri appassionati del genere, tenete d'occhio anche il sito del teatro Govi, a Bolzaneto, che anche quest'anno propone lo spettacolo «Capodanno al Govi... perché non provi?».

Al Politeama si ride con Maurizio Lastrico

Da un simbolo della genovesità a un altro.



Nella foto di apertura «I manezzi» al teatro Stabile, In questa pagina pagina accanto Maurizio Lastrico al Politeama, sopra «Candido» al teatro della Tosse.

Al teatro Politeama, il 31 dicembre, come da tradizione ormai da qualche anno, sale sul palco Maurizio Lastrico. L'attore, noto al grande pubblico per le apparizioni televisive a Zelig, dove ha spopolato con le sue personalissime terzine dantesche, e per la fiction «Tutto può succedere», nel suo nuovo spettacolo proporrà un greatest hits dei pezzi del suo repertorio e nuovi sketch per la Tv, con un po' di sano zeneize a condire il tutto. L'appuntamento è alle 20. Restando in centro, c'è poi anche il teatro della Gioventù, che non ha ancora deciso il suo programma di Capodanno. Di sicuro, però, uno spettacolo ci sarà. Date un'occhiata al sito www.tkcteatrodellagioventu.it

Al museo a Palazzo Ducale o al circo

Un'alternativa sempre diversa dalle solite serate organizzate per il 31 dicembre è il museo. Ebbene sì: a Genova si può fare anche questo grazie a Palazzo Ducale che

anche quest'anno per quella sera ha deciso di tenere aperte le sue mostre fino alle 2. Nell'appartamento del Doge vi aspetta «Warhol. Pop society», con più di 170 opere dell'artista americano, tra cui le celeberrime icone di Marilyn, della Campbell Soup e delle Brillo Boxes o ancora i ritratti di volti noti come Man Ray, Liza Minnelli, Mick Jagger, Joseph Beuys e di alcuni importanti personaggi italiani tra cui Gianni Agnelli e Giorgio Armani. Nel sottoporticato è allestita, invece, l'esposizione «Helmut Newton. Fotografie. White Women / Sleepless Nights / Big Nudes» che presenta, per la prima volta a Genova, oltre 200 immagini del fotografo, pubblicate tra la fine degli anni Settanta e l'inizio degli anni Ottanta, fondamentali per capire la fotografia di Newton. Ma a Genova per Capodanno si può anche andare al circo. Due le opzioni: lo spettacolo di Circumnavigando Festival, di cui parliamo meglio a pagina 97, oppure,

alla Fiera di Genova c'è lo Psychiatric Circus, spettacolo di circo-teatro della storica famiglia circense Bellucci-Medini.

Il tradizionale concerto di Capodanno al Carlo Felice

Se poi, il 1° gennaio non avete ancora idea di come trascorrere la giornata, sappiate che il palcoscenico del teatro Carlo Felice ospita, come sempre, alle 16, il concerto di Capodanno. L'orchestra diretta da Alpesh Chauhan eseguirà l'ouverture di «Candide» e le danze sinfoniche da «West Side Story» di Leonard Bernstein e la sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 (B. 178) «Dal nuovo mondo» di Antonín Dvořák.

MUSIC

di Marta Ciccolari Micaldi



YOU WANT IT DARKER

Leonard Cohen

Il cantore della malinconia, il poeta delle remote possibilità umane, lo scrittore di fiabe tristi e meravigliose, da raccontare con voce profonda e avvolgente: tutte queste cose insieme era Leonard Cohen, l'artista canadese che aveva fatto dell'unione tra musica e parole il suo personale mezzo di ricerca esistenziale e che lo scorso 7 novembre si è spento a Los Angeles in seguito a una caduta, all'età di 82 anni. Una vita, la sua, caratterizzata sempre da uno slancio poetico verso i confini che l'uomo sfiora e non sempre agguanta: la solitudine, la spiritualità, la mobilità dei sentimenti individuali e collettivi, il viaggio. Molto amato, letto e ascoltato in Europa, quest'anno Leonard Cohen ci saluta con un ultimo album, *You Want It Darker*, uscito a ottobre e già decisamente acclamato: "There's a lover in the story / But the story's still the same / There's a lullaby for suffering / And a paradox to blame."

JOANNE

Lady Gaga

Lady Gaga è eccentrica ed esagerata, Lady Gaga promuove il diavolo tra le masse, Lady Gaga indossa abiti di carne bovina, Lady Gaga è bisessuale. Solo dopo quasi dieci anni dal suo esordio e quattro album in cima alle classifiche mondiali, la critica più tradizionale è disposta ad ammettere che, prima di qualsiasi altra cosa, Lady Gaga è una musicista straordinaria. Il suo ultimo lavoro, *Joanne* (che è sia il suo secondo nome, sia il nome di battesimo di una zia morta a soli 19 anni a cui l'artista si sente molto legata), si allontana dai ritmi dance della precedente produzione e sperimenta nuovi generi, in primis il country, e nuove modalità creative, più sommesse e "casalinghe" rispetto agli eccessi del passato. Se l'esito di questa sperimentazione resta ancora incerto, la capacità di Lady Gaga di essere ogni volta l'artista che desidera essere, accettandone così rischi e conseguenze, è immensa ed esemplare. Soprattutto per una donna.

FOLFIRI O FOLFOX

Afterhours

C'erano una volta gli Afterhours prima che Manuel Agnelli andasse a fare il giudice di X Factor, e poi ci sono quelli dopo. La paura che la band più rappresentativa del rock alternativo italiano - anticonvenzionale, antisistema, antipop, antitutto - cambiasse dopo l'ingresso del suo leader nella grande macchina dei talent show televisivi c'era, e quella frase in apertura è stata ripetuta più e più volte tanto dai fan quanto dai critici della band. Eppure, per una volta, sembra essere accaduto un bel connubio: non solo Manuel Agnelli non è cambiato di una virgola, ma il suo modo di fare si è sposato armoniosamente con la tv e il suo messaggio artistico ha mantenuto la stessa potenza di sempre. Forse perché, in fondo, lui stesso è più accomodante e più vicino agli altri: "Voglio essere felice e non me ne frega più un ca**o se è la cosa più banale del mondo". L'ultimo album della band prende - non a caso - il nome dalle cure chemioterapiche sottoposte al padre di Manuel durante la malattia.

LA NATURA DEL NATALE

Per tutto l'anno il regno delle piante, a dicembre il regno assoluto del Natale: dalle palle per l'albero a quelle di vetro piene di neve, dalle decorazioni per la tavola al vischio per le porte, dalle lucine colorate ai cuscini rossi e bianchi alle calze della Befana, qualsiasi sia il vostro desiderio natalizio qui sarà non solo realizzato ma anche - se possibile - amplificato.

www.viridea.it

IL PRESEPE ALTERNATIVO

È vero che cambiare tradizioni è difficile, ma chiunque si imbatta in un villaggio Lemax non può che restarne meravigliato (e, nel profondo del cuore, desiderarlo): tipico delle case anglosassoni, sia inglesi che americane, il villaggio si compone di diverse casette colorate di stile vittoriano, personaggi che pattinano o cucinano o tagliano la legna, trenini e slitte che si muovono, insegne al neon, alberi, lampioni, mulini e altre carinerie di questo tipo. Potete iniziare la vostra collezione proprio quest'anno da qui: www.villagecollection.it.



Iniziativa valida fino al 31 dicembre 2016 con il contributo Lancia e dei Concessionari aderenti. Ypsilon Silver 1.2 69 CV bz - prezzo promo € 9.950 (IPT e contributo PFU esclusi) oppure prezzo promo € 8.950 (IPT e contributo PFU esclusi) a fronte dell'adesione al finanziamento "MENOMILLE" di FCA Bank. Offerte valide in caso di permuta o rottamazione. Es. Fin: Anticipo Zero, 72 rate mensili di € 159, Importo Totale del Credito € 9.499,78 (inclusi marchiatura SavaDna € 200, Polizza Pneumatici € 33,78 per tutta la durata del contratto, spese pratica € 300, Bolli € 16,00), Interessi € 1.696,22, Importo Totale Dovuto € 11.469,00, spese incasso SEPA € 3,5/rata, spese invio estratto conto € 3,00/anno. TAN fisso 5,55%, TAEG 8,87%. Salvo approvazione FCA BANK. Documentazione precontrattuale ed assicurativa in Concessionaria. Messaggio Pubblicitario a scopo Promozionale. Immagini vetture indicative. Il Dealer opera, non in esclusiva per FCA Bank, quale segnalatore di clienti interessati all'acquisto dei suoi prodotti con strumenti finanziari. Val. Max. consumi ciclo combinato (l/100km): 6,8 (Ypsilon 1.2 8v GPL 69 CV). Emissioni CO₂ (g/km): 120 (Ypsilon 1.2 8v 69 CV BZ).



YPSILON



NON PUÒ ESSERE CHE TUA.

GAMMA YPSILON CON 5 PORTE E CLIMA, IN CASO DI PERMUTA O ROTTAMAZIONE, È TUA A **9.950€** E CON IL FINANZIAMENTO MENOMILLE SOTTRAI ANCORA **1.000€** DAL PREZZO. TAN 5,55%, TAEG 8,87%.

YPSILON



Lancia.it

SPAZIO GENOVA

GENOVA - Via Piave, 5 - 16145 tel. 010 37041

GENOVA - Via Lungobisagno Istria, 44r - 16141 tel. 010 3704200

Seguici su: 

www.spaziogenova.it

Basilea

Situata nella Svizzera nord-occidentale, Basilea è la terza città del paese dopo Zurigo e Ginevra. La Spalenter o Porta di Spalen, risalente al 1400, è la più imponente delle tre porte medievali cittadine rimaste.

Questa nella foto è sì medievale ma non è in Svizzera.

Si tratta della Porta Soprana o Porta di Sant'Andrea di Genova.



Roma

Uno dei personaggi più affascinanti del film *La grande bellezza* è quello che - dotato di tutte le chiavi - accompagna il protagonista in una passeggiata notturna tra i palazzi e i giardini più belli della capitale. Questo scatto evoca una immagine del film dove le opere e i palazzi sono illuminati da una fioca luce. Ma non siamo a Roma, questa statua è a Palazzo Tobia Pallavicino.



Pisa

La chiesa di Santa Maria Ausiliatrice di Marina di Pisa è in stile neoromanico e fu inaugurata nel 1916. Questa però è la chiesa di Sant'Agostino, una delle poche chiese gotiche sopravvissute a Genova, oggi è sconosciuta e utilizzata come auditorium e teatro.



SANREMO ON[®]

REGALATI UN **NATALE SPECIALE**
CON SANREMO ON !

POWERED BY ESEDIGITAL

SANREMO
ON
ACCENDI
SANREMO

www.sanremo-on.com

Scarica la nostra App!

Scarica su
App Store

DISPONIBILE SU
Google Play





Cecilia Rosso

Cecilia Rossi nasce alcuni anni fa in un tranquillo borgo della Garfagnana da padre toscano e da madre spagnola originaria dell'Andalusia.

Frequenta il Conservatorio di Lucca ove si diploma a pieni voti. Successivamente inizia l'attività di creatrice di moda. In seguito al matrimonio che la conduce a Torino ove vive attualmente, giunge infine in un luogo ove l'incontro della sua sensibilità con l'armonia delle terre sabaude le offre la possibilità di esprimere la propria dote creativa.

Inizia ad occuparsi della casa padronale di famiglia nel cuore delle Langhe e la trasforma in un luogo per festeggiare matrimoni, o eventi.

Il Palazzo Donadei di Clavesana, aperto per matrimoni ed eventi, trasformato in B&B, diventa sempre più conosciuto nel settore sino a diventare l'attività preponderante.

OUTFIT

Vuoi essere tu il prossimo protagonista del nostro Outfit? Raccontaci il tuo stile a redazione@shopinthecity.it



La nuova fragranza Accord Chic di Yves Rocher



La nuova collezione *Ladurée* per Natale



Tangle Teezer si veste con il colore delle feste, con un esclusivo look cromato.



ELEGANZA E FASCINO

Un look perfetto dalla testa ai piedi. Ideale per le feste e per una cena di gala. Tutto è misurato e ogni dettaglio completa e rende unico questo outfit

foto di Isabella Morbelli



La nuova montatura *Face à Face*.



Bi-Joux - marchio Made in Italy che produce borse e bijoux propone un tris di gioielli rosso unico ed elegante, in pieno stile natalizio.

★
ARISA

Controvento

*La presenza nel popolare talent X Factor ha ribadito
il suo ruolo di outsider del panorama musicale. Scelte "a modo suo",
non solo quando si tratta di canzoni*

di Davide Fantino





Pizza cipolle e parmigiano nel cuore della notte e poi anche gli amaretti come dolce. La dieta post diretta di X Factor di Arisa è liberatoria e appagante dopo la gran fatica di gestire lo show di Sky, la competizione tra concorrenti e le personalità dei colleghi maschi al tavolo dei giudici. La cantante potentina è stata indubbiamente protagonista del talent musicale, facendosi largo tra l'ego del maestro Manuel Agnelli, la compostezza oltre ogni limite del più teutonico degli spagnoli Alvaro Soler, la determinazione e gli sfottò dialettici di Fedez. Così, nelle dirette su Facebook Mentions lascia ampio spazio al dialogo con i fan e rileva dettagli interessanti sul suo futuro sentimentale, mentre maneggia una serie di messaggi legati all'amore e agli eterni cliché dei rapporti tra uomo e donna. «Non lo so ragazzi, per ora mi lascio trasportare dai sentimenti. Io vivo e vediamo quello che arriva, perché sono quasi vicina al matrimonio – dichiara a sorpresa

durante la traballante ripresa in macchina all'uscita dalla pizzeria – Cavoli, se mi decido è definitivo, capito? Ti devi trovare nelle situazioni per comprenderle appieno». Tra le tante cose che stanno accadendo in questo momento nella vita di Rosalba Pippa in arte Arisa (dall'acronimo generato dai nomi dei suoi familiari più stretti - madre, padre e sorelle -), c'è la pubblicazione avvenuta il 25 novembre del suo primo *Best of* della carriera. Si intitola "Voce" e comprende 19 canzoni: da "Sincerità", con cui vinse il Festival di Sanremo 2009 nella categoria Nuove Proposte, al nuovo singolo "Una cantante di musica leggera" scritta da Tricarico e interpretata insieme con il cantautore milanese. Tra le tracce sono presenti anche l'inedita versione di "Fragili" nel featuring di Club Dogo e i successi "La notte" e "Controvento", altre hit provenienti dal palco del Teatro Ariston. Nel frattempo, sta volgendo al termine la terza

L'immagine sopra è di Andrea Raffin/Shutterstock. Le altre immagini in queste pagine sono dell'Ufficio Stampa XFactor.

partecipazione ad XFactor, dove la cantante ha scelto di portare con sé tre talenti fuori dagli schemi, proprio come lei: il giovane Diego, un Califano moderno che non è stato capito dal pubblico, Fem che ha fatto scintille nella guerra di personalità con i giudici, e Loomy, il rapper che non doveva essere scelto, che doveva uscire subito e che invece ha compiuto il percorso più lungo nella squadra degli Under 25 Uomini. La presenza di Arisa è stata annunciata la primavera scorsa suscitando molta curiosità e in effetti l'attesa è stata ripagata. La tanto invocata per i concorrenti "Comfort zone" non appartiene al suo dna, anzi. Lei sembra essere perfettamente a suo (dis)agio in ogni contesto e questa è forse la sua forza: avanzare nelle difficoltà e, a volte, tra la diffidenza altrui.

Arisa, è tornata dietro il tavolo dei giudici di X Factor dopo l'esperienza nel 2011 e 2012. Come ha maturato la decisione?

«Non è una scelta che ho preso in autonomia, pensando *Sai che c'è? Quest'anno mi piacerebbe proprio tornare a X Factor*. Non funziona così: mi hanno chiamato e ho accettato con piacere perché, come per i concorrenti, anche per me rappresenta sempre una bella sfida personale».

Come ha gestito il rapporto con gli altri giudici?

«Ho avuto buone relazioni con tutti, anche se ci sono stati momenti burrascosi. Non ci trovo nulla di strano: siamo tutti professionisti che tentano di fare bene il loro lavoro con il materiale umano che abbiamo selezionato in tutta Italia e proviamo a fare buona musica, tutto qui. Saranno poi il mercato discografico e il pubblico sul lungo periodo a stabilire realmente chi sono i veri vincitori della gara».

Secondo molti ha fatto scelte impopolari. Concorda?

«Non so se sono state impopolari: c'è stata spesso sorpresa da parte del pubblico rispetto alle decisioni prese, dalle selezioni dei concorrenti della mia categoria alle assegnazioni dei brani per i live. Spero che con il tempo le persone si siano rese conto della qualità e della bontà delle mie scelte».

In alcuni momenti della trasmissione ha dato l'impressione di sfidare apertamente il gusto

del pubblico. È così?

«Secondo me no, ma penso che il ruolo di giudice nel più importante e conosciuto talent musicale del mondo sia principalmente quello di cercare talenti fuori dal comune. A volte il pubblico è abituato a quello che già c'è in giro, mentre la novità è data proprio dall'anomalia artistica, che all'inizio può disturbare e di cui poi invece ti innamori».

Durante X Factor è venuta fuori la questione dei contratti discografici e dei vincoli che impongono. Qual è il suo punto di vista?

«I contratti discografici devono essere visti prima di tutto come una opportunità ma hanno anche dei vincoli ovviamente, come tutti gli accordi in qualsiasi professione. I discografici fanno prima di tutto i conti, quindi bisogna essere maturi nell'affrontare anche altre questioni oltre l'aspetto artistico: budget e disponibilità di risorse, ma anche obblighi e opportunità. Possono vacillare alcune certezze, ma è bene vedere le occasioni che possono dare, soprattutto a giovani artisti in cerca di affermazione».

Che cosa vuol dire fare il giudice e in qualche modo guidare il destino di giovani promesse musicali?

«È un rapporto particolare, non cerco riverenza ma sicuramente stima. Loro devono fidarsi di me, ed è stato così con i ragazzi con cui ho lavorato in questa edizione, per poter fare delle scelte che li mettessero in luce, anche rischiando».

La vita dopo X Factor: quali sono i suoi progetti futuri?

«A inizio 2017 ripartirò con il tour sospeso a settembre. Sarò in diverse città, da Cascina (Pisa) fino a Milano, passando per Firenze, Zurigo, Torino, Roma, Vicenza e tante altre. Sento di avere voglia di dare respiro e visibilità alle canzoni, non solo del mio ultimo album *Guardando il cielo*, che ha visto molte collaborazioni importanti come con Giuseppe Anastasi, il poeta e artista Alfredo Rapetti Mogol, Federica Abbate ed Andy Ferrara in "Una notte ancora": ci ho lavorato molto sopra e non vedo l'ora di eseguirle live».

Chi ci sarà con lei sul palco?



«La squadra è composta da Placido Salamone alle chitarre, Sandro Rosati al basso, Giuseppe Barbera pianoforte e cori, Giulio Proietti alla batteria e Naif, polistrumentista e cori».

Con la televisione, dove ha preso parte a trasmissioni di culto come Victor Victoria e X Factor stesso, si ferma per un po'?

«In realtà no. Ho in serbo una piccola sorpresa per i miei fan: la registrazione di una trasmissione televisiva, uno speciale, dedicato proprio a loro e di cui saranno protagonisti direttamente. Ho lanciato la call per partecipare sui miei canali social e presto registreremo lo show. Per tutti quelli che non potranno esserci, vi toccherà aspettare di vederlo sui vostri schermi a casa!».

Genova è la città in cui è nata, un po' per caso nell'agosto 1982.

«Sì, io in realtà sono cresciuta a Pignola, ma Genova è stata la mia città... per sei giorni! Come si dice? È quella che mi ha dato i natali. È una città di mare, molto bella. Dovrei tornarci con più calma per andare a vedere dove sono nata, perché non ne ho mai avuto occasione. Non è come quando nasci nell'ospedale della tua città, che ci passi davanti in macchina e i tuoi genitori riprendono il racconto del parto e dei primi giorni... Anzi ne approfitto per ringraziare i medici del Gaslini che mi hanno fatto nascere. Grazieeee!».



GENOVA

via Luccoli 94r - Centro
Tel. 010252799
via Caprera 9r - Albaro
Tel. 0103739767
info@h23genova.it

La Piazza

Cocktail & Café

BRINDISI NATALIZIO 2016

in collaborazione con



CHAMPAGNE
BILLECART-SALMON

Maison Fondée en 1818

VENERDÌ 23 DICEMBRE - DALLE ORE 20.00



di Eleonora Chiais

CHRISTMAS LOOK

Opinione



“It’s beginning to look a lot like Christmas” cantava (anche) il Re delle carole natalizie Bing Crosby lanciando questo brano, composto da Robert Meredith Willson e già interpretato da Perry Como & The Fontane Sisters, nel gotha delle canzoni festose per eccellenza e - soprattutto - nella colonna sonora natalizia dei più. Da allora, correva l’anno 1951, di canzoni e ritornelli Christmas oriented se ne sono sentiti parecchi (e altrettante sono state le reinterpretazioni della hit in questione) ma nulla ha scalfito il fascino originario della prima strofa che, letteralmente, rimanda alla magica sensazione che accompagna l’inizio delle feste di fine anno. E proprio questa sensazione - legata a pacchetti da incartare, carte colorate, decorazioni luminose e freddo pungente da combattere a suon di cioccolata calda fumante - è quella che accompagna, ogni anno, l’annosa questione dell’outfit ideale per celebrare a dovere le festività. Natale è alle porte, insomma, ma cosa mi metto per la cena della vigilia, il pranzo di Natale, il veglione di Capodanno e il relax dell’imminente primo gennaio 2017? Il dubbio è lecito e le risposte sono tante anche se, dagli annali di storia della moda, la soluzione all’arcano arriva fondamentalmente da due elementi: paillettes e velluto lucido. Il giusto mix tra la brillantezza dei dischetti in plastica e la morbidezza della texture che è tornata di gran moda nelle passerelle dell’Autunno/Inverno è, infatti, la scelta vincente per le mise di Capodanno e Natale e lo è almeno da quattro decenni, vale a dire da quegli anni 70 nei quali dominò il glam rock e Pino Grasso s’impose - tra Italia e Francia - proprio grazie ai suoi luminosissimi ricami di paillettes che, tra l’altro, lo portarono a collaborazioni illustri con i nomi più blasonati della moda internazionale da Valentino a Gianfranco Ferrè. Dunque lustrini, si diceva, da affiancare però all’immane velluto che, nella sua versione più brillante, non dovrà mancare nell’abbigliamento delle feste più eleganti per seguire una tradizione fashion che risale al pittore Tiziano ma è, oggi più che mai, di strettissima attualità grazie alle interpretazioni fornite sui catwalk - tra l’altro - di Giorgio Armani, Ralph Lauren e Chanel. Materiali destinati ad attraversare le epoche, insomma, che saranno l’ideale per il clima di transizione che è proprio delle festività. Provare per credere!



Pellicceria
FUR & FASHION
Diego Carbone

Montoni piumini e cappotti

Pulitura e servizio di custodia

Accessori in pelliccia

Borse in pelliccia

Rimesse a modello

*Idee regalo in pelliccia: para
orecchie, Porta cellulare,
Cappelli, Scaldacollo,
Guanti, Portachiavi
e Pon-pon vari*

*Lavorazione artigianale
su misura*



Via Maragliano, 30 r. Genova Tel. e Fax 010.59.58.182

furandfashion@libero.it www.furandfashion.it



Fur & Fashion Pellicce e Moda

GLI OUTFIT DELLE FESTE

Natale e Capodanno all'insegna della moda tra look sofisticati, abbinamenti inediti e dettagli luminosi. Con le feste di fine anno arriva il momento di osare (anche) nell'outfit lasciandosi finalmente tentare (e convincere) da tutti quei mix destinati a non passare inosservate. Nella preparazione dell'abbigliamento giusto, ovviamente, bisognerà tenere bene a mente la location dei festeggiamenti: per il veglione in famiglia, ad esempio, largo a look più confortevoli e sbarazzini mentre per i party scatenati sarà preferibile optare per tacchi alti e gioielli scintillanti. D'altra parte, guardando ai consigli fashion delle passerelle dedicate all'Autunno/Inverno, i consigli non scarseggiano di certo: dai gioielli effetto retrò ai particolari in velluto lucido, dagli abitini preziosi ai maxi pull ecco sei outfit adatti a tutte (e a tutte le occasioni di festa).



La vigilia con gli amici

Cappotto doppiopetto, *Fay*
Abito lungo "stellare", *20.52*
Completo intimo, *Daiquiri Lime*
Pochette luminosa, *Bijoux Brigitte*
Tronchetto in suede, *Le Dangerouge*
Orecchini scintillanti, *Pandora*



Veglione tra ragazze

Blazer morbido con cintura, *Zara*
Top semi trasparente Sparkle, *Wölford*
Pantalazzo morbidi, *Oysho*
Mini bag Elle, *Castamusa*
Sneakers preziose, *Frau*
Anello con decorazione, *Pandora*



Capodanno deluxe

Dress prezioso con frange, *Fay*
Clutch dorata, *Giovanni Fabiani*
Pendenti con perle e strass, *Pandora*
Mary Jane luminose, *Giovanni Fabiani*



Natale in famiglia

Bolerino doppio petto, *Fay*
Jumpsuit smanicata, *Maison About*
Orecchini retrò, *Bijoux Brigitte*
Paperine con laccetto, *Frau*
Borsa a mano asimmetrica, *Je Navis*



Moda sotto l'albero

Tubino maniche lunghe, *Christies*
Completino rosso, *Bisbigli*
Orecchini fiocco di neve, *Bijoux Brigitte*
Mary Jane blu, *Giovanni Fabiani*

MODA



Dress code: elegante

Golf sfrangiato, *Fay*
Tubino midi, *Christies*
Completino in pizzo, *Bisbigli*
Slip on in velluto, *Giovanni Fabiani*

CMMOTO
di CARDINI MASSIMO & C.

CONCESSIONARIO



**Vendita Nuovo e Usato - Officina
Accessori - Ricambi Originali
Abbigliamento e Gadgets**



LIBERTY 125

BEVERLY 300 S

MEDLEY 150 i get



**Tante idee originali
per i tuoi regali di Natale**



**P.zza Paolo da Novi 41 r.
Tel. 010.58.71.61 - Genova**



www.cmmoto.it

VIBERTI

Lingerie



via Fieschi 33r
piazza Colombo, 1-3-5-7r
via Sestri, 46-48r

www.vibertilingerie.com



*Vasto assortimento di pigiama
e biancheria intima per uomo,
donna e bambino*

Beauty routine delle feste

Le feste sono alle porte e, con loro, le (tanto) sospirate vacanze invernali. Quale che sia la destinazione ecco, quindi, il momento di preparare il perfetto beauty case per prendersi cura di sé iniziando il nuovo anno al top della forma e per “combattere” le difficoltà beauty tipiche delle temperature più rigide. Al bando pelle secca, capelli spenti e labbra screpolate è arrivato il momento di dare il via ai buoni propositi per l'imminente 2017 instaurando una beauty routine (prêt-à-porter) per sentirsi bene e belle in ogni situazione, mondana e non. Ecco qualche consiglio per preparare l'astuccio di bellezza perfetto tra candele profumate, maschere di bellezza e qualche, immancabile, coccola.

Vacanze in SPA (anche a casa)



. 01 Per creare l'atmosfera perfetta per il relax di fine anno non può mancare una profumatissima candela da accendere quando ci si prepara a una sessione di bellezza intensiva tra le mura domestiche. Il consiglio più glamour per illuminare le feste arriva da Byredo che propone la candela Bibliothèque realizzata in elegante cera verde scuro. *Candela Bibliothèque, Byredo.*

. 02 Il cofanetto Bathroom Bliss di Human+Kind regala un momento di assoluto relax che inizia dalla doccia, grazie al gel idratante, e continua con la texture morbida e cremosa della crema corpo. Largo poi alla cura del viso con il trattamento detergente, che regala alla cute uno splendore inatteso - da

accostare alla crema Giorno e Notte - e, infine, ecco la crema 3 in 1 (per mani, gomiti e piedi) destinata a diventare un prezioso alleato di bellezza. *Bathroom Bliss, Human+Kind.*

. 03 Capelli (castani) al top della brillantezza? Nelle sessioni di coccole domestiche non può mancare il nuovo correttore della ricrescita spray della linea di colorazione fai-da-te di Keramine H che propone la lozione Castano Dorato Rame realizzata per colorare i capelli con la massima delicatezza e con performance professionali. Il suo vantaggio? Oltre a regalare un riflesso glamour ai capelli castani, garantisce performance elevate e preserva la struttura del capello grazie alla sua speciale formula a base di principi attivi naturali.

Castano Dorato Rame, Keramine H.

. 04 Un kit di maschere è un alleato immancabile nelle sessioni di SPA casalinga ma è addirittura indispensabile per aiutare la pelle a superare i bagordi dei festeggiamenti. Ecco, quindi, il kit SOS di Sephora Mask Party che si compone di un patch naso purificante al carbone, di una maschera viso opacizzante al tè verde, di una maschera occhi uniformante alla perla, di una maschera labbra idratante alla rosa e ancora di una maschera mani idratante all' aloe vera e di una maschera piedi rinfrescante alla lavanda. Il risultato? Un indispensabile programma di bellezza a tuttotondo. *Mask Party, Sephora.*

Festeggiamenti beauty rigeneranti

. 07

. 08



. 05

. 06

. 09

. 05 Un vero e proprio booster “pelle perfetta” riparatore e liftante istantaneo grazie agli estratti di Ginkgo Biloba e di Tè Verde. Ecco l’Elixir de Jeunesse di Eisenberg che, grazie al mix del complesso biotecnologico tensore e degli agenti riflettori di luce, regala al viso (e, nelle occasioni speciali, anche a collo e spalle) un’immediata luminosità che cancella istantaneamente la fatica. Perfetto da applicare prima del make up per una tenuta del trucco di lunga durata svolge anche un’azione anti-età grazie alla formula avanzata arricchita di Peptidi. *Elixir de Jeunesse, Eisenberg.*

. 06 Una carezza serale preziosa per le serate di relax con la maschera illuminante Unica Sleeping Mask di Mediterranea, realizzata con polvere di platino e perle nere. La sua texture morbida e preziosa accompagnerà la pelle nel riposo notturno ricaricando il viso con una nuova energia e lasciando la cute luminosa, idratata e riposatissima. Da

applicare prima di coricarsi in uno strato uniforme, evitando il contorno occhi. Risultato rigenerante assicurato. *Unica Sleeping Mask, Mediterranea.*

. 07 La nuova linea profumata XSENSE di BioNike, grazie alla texture setosa e avvolgente che si fonde con la pelle, è un trattamento di bellezza quotidiano ad alto tasso di charme grazie al mix di note fruttate, fresche e leggere, verdi-fiorite, inebrianti e spensierate, e legnose-musciate, che formano un mix di sensazioni tanto intense quanto avvolgenti. La beauty routine “profumosa” inizia così dal docciaschiuma Velvet Vanilla e continua con l’olio multisensoriale 15 Fruit, che assicura una morbidezza a lunga durata. *XSENSE, BioNike.*

. 08 Focus sul benessere dei capelli con il Try Me Set di Nashi Argan nella sua Limited Christmas Edition. La trousse in mini formato, perfetta da inserire anche nel beauty

case extra small, è composta dallo shampoo adatto a tutti i tipi di capelli, dal conditioner nutriente, dalla maschera idratante spray senza risciacquo per eliminare l’effetto crespo prolungando lo styling e dall’olio che regala una nuova luce ai capelli. C’è a disposizione più tempo per lo styling? Ecco allora la maschera Deep Infusion che regala una nuova lucentezza alla chioma dalla radice alle punte. *Try Me Set, NASHI ARGAN.*

. 09 Un concentrato anti-età dedicato al contorno occhi e alle labbra per combattere la formazione delle rughe nel tempo a partire dalle zone più critiche. Consigliato per le pelli più mature Age Stellar di Ten Science unisce gli estratti di rucola ad altri attivi green come l’alga dei ghiacciai e le proteine della seta che combattono i radicali liberi rinforzando il sistema immunitario della pelle. *Age Stellar, Ten Science.*

Party scintillanti



. 10 Un look da vera e propria regina delle feste? Il segreto è nel make up che deve essere scintillante e sbarazzino per risplendere (e, soprattutto, far risplendere) anche nelle serate più fredde dell'anno. Proprio per questo Marc Jacobs Beauty propone il Glow Stick da applicare per regalare all'incarnato del viso un aspetto luminoso. In ogni occasione. *Glow Stick, Marc Jacobs Beauty.*

. 12 Voglia di guardare le feste con occhi diversi? Ecco il luminosissimo ombretto che non potrà mancare nella palette delle feste. La polvere glitterata di Sephora unisce l'immane (e stra invernale) blu notte alle note più leggere dei riflessi argentati e assicura uno sguardo luminoso e... stellare. *Colorful eyeshadow, Sephora.*

. 11 Un tocco luminoso anche all'acconciatura con i dettagli metallizzati che caratterizzano i fermacapelli della collezione Time To Shine di Invisibobble. Must have la

nuova tonalità You're Gold che regala un tocco di eccentrico glamour al look delle serate più festose trasformandosi, all'occorrenza, anche in un inedito braccialetto passe-partout. Insomma un accessorio piccolo capace di cambiare l'intero look! *Time To Shine Collection, Invisibobble.*

. 13 Il perfetto scintillio della pelle deve iniziare da una pulizia profonda. Ed ecco che L'Occitane propone la risposta adatta a tutte con la nuova Nettoyante Moussant, una crema che – a contatto con l'acqua - si trasforma in una soffice schiuma capace di idratare e nutrire in profondità. Il suo plus? Arricchita con olio di Karité, lascia la pelle pulita, fresca e morbida a lungo. *Nettoyante Moussant, L'Occitane*

. 14 Un prezioso cofanetto di sei imperdibili nuance (n.110 Crystal, n.116 Café de Nuit, n.444 Orange Triomphe, n.550 Rouge Sauvage, n.552 Rubis Folies, n.556 Grenat

Irreverent) per garantirsi una manicure assolutamente impeccabile con la complicità della lima unghie in regalo. Ecco Colore ad Olio Goes Fatale di L'Oréal Paris, il consiglio "festoso" per essere sempre inappuntabili fin dalla punta delle unghie. *Colore ad Olio Goes Fatale, L'Oréal Paris*

«È mio figlio che mi ha fatto amare Genova» «Io, invece, sono arrabbiato con questa città»

di Lorenza Castagneri

Questo mese sono due genovesi adottivi a raccontarci che cosa pensano della Superba. Pier Mario Giovannone arriva dal Piemonte ed è un vulcano di idee: di professione poeta, ha ideato il concorso internazionale per autori di monologhi «Per voce sola» e fondato il Coro della Maddalena. Andrea De Caro, invece, ha genitori siciliani ed è nato a Ravenna, ha studiato a Firenze ma alla fine è tornato a Genova per prendersi cura del simbolo della città, la Lanterna: fa parte dell'associazione Giovani urbanisti della Fondazione Labò che gestiscono il faro.



Amo
Pier Mario Giovannone

«Il primo motivo per cui amo Genova è che questa è la città di mio figlio. Io sono nato in Piemonte. La mia compagna è di Rapallo. Nostro figlio è, di fatto, il primo genovese della famiglia e lo sta dimostrando. La pasta al pesto con l'aglio è uno dei suoi piatti preferiti. Insomma, amo Genova perché è la città dei miei affetti. Sono convinto che siano le persone che facciano i luoghi e non il contrario. E poi, venendo da fuori, ci sono altre due cose che mi hanno fatto innamorare da subito di Genova: la prima è il suo centro storico. A me sembra un presepe. Con la polleria, il negozio di pesce, la bottega della trippa. I primi anni giravo per i vicoli incantato. Secondo fattore che mi ha conquistato: le contraddizioni della città. È stretta e larga, buia e luminosa, popolare e nobile. E non è soltanto una questione di contrasti. Il fatto è che l'uomo vive di dubbi. Genova riflette questo modo di essere».



Odio
Andrea De Caro

«Quello che provo per Genova non è odio ma rabbia. Sono arrabbiato perché questa città avrebbe tante potenzialità, ma a differenza di altri luoghi, non riesce a valorizzare appieno. Dal punto di vista architettonico è splendida. Sì, ci sono dettagli che andrebbero sistemati, ma io credo che non abbia eguali. Eppure non riusciamo ancora a darle il risalto che merita. E pensare che se ci riuscissimo i vantaggi sarebbero tanti: potremmo creare nuovi posti di lavoro, scoprire angoli di Genova ancora nascosti, dar vita a una nuova economia davvero basata sul turismo. Mi sembra che, con la crisi dell'industria, Genova si sia addormentata e che soltanto adesso, con molta calma, ci stiamo risvegliando. Bisognerebbe ritrovare quell'intraprendenza che nei secoli ha sempre caratterizzato questa città. Purtroppo manca una visione complessiva sul futuro della città a farci da guida».

SPORT ESTIVI IN BIANCO

Chi non vuole rinunciare alla sua passione preferita non deve farsi fermare dalle avverse condizioni climatiche. Anzi, troverà uno stimolo ulteriore per dedicarsi a sport meno convenzionali, o a versioni alternative, durante l'inverno

di Davide Fantino



Winter Running

... O più semplicemente correre sulla neve e sul ghiaccio. Non è solamente una pratica di chi non rinuncia alla corsa anche nei mesi più rigidi, ma una disciplina nascente che ha un suo abbigliamento specifico. Su runlovers.com ci sono le indicazioni principali: un berretto tecnico di tessuto traspirante per la testa che permetta al sudore di

evaporare, occhiali da sole perché la neve è molto riflettente e la luce può dare molto fastidio, uno scaldacollo, un primo strato traspirante per il busto, uno termico intermedio e un terzo antivento, pantaloni lunghi, guanti. C'è poi il capitolo scarpe: non vanno bene le normali calzature da corsa, ma ce ne vuole un paio in goretex con battistrada scolpito. Tra le scarpe più utilizzate dagli

appassionati, ci sono le Salomon Snowcross.

Snow golf

Ha una sorta di campionato del mondo in Groenlandia che si svolge ogni anno: lo snow golf, nonostante esista da solamente vent'anni, ha già un buon numero di praticanti. Ai tornei che si svolgono anche in Italia partecipano una



media di 150-200 giocatori. Si pratica su neve leggermente battuta in modo che sia garantito un minimo di rimbalzo e che la pallina (fluorescente) non vada perduta, e con buche più corte su circuiti che normalmente sono da nove. È molto importante avere una buona presa sul campo con i piedi: per questo esistono delle scarpe realizzate ad hoc come le Cap Toe Gallivanter Snow in microfibra impermeabile e una suola ammortizzante con microtacchetti che favoriscono la trazione.

Snow Rugby

Non è tra i più praticati, ma il rugby sulle nevi aggiunge un nuovo capitolo alla narrazione epica che accompagna da sempre questo sport. È praticato in Argentina, Canada, nella regione indiana del Kashmir, nei Paesi Baltici, Russia, Finlandia e Stati Uniti. A Tarvisio in Italia, il 14-15 gennaio si svolge la quinta edizione di un torneo che sta diventando un classico appuntamento invernale della palla ovale. Si gioca in 5 contro 5 su

un campo di 31 per 25 metri, ogni meta vale un punto solo e non esistono le trasformazioni. L'abbigliamento consigliato non è quello classico, ma di materiale resistente adatto alle temperature rigide in cui si gioca.

Tennis sui pattini

Girare attorno alla pista di pattinaggio non basta più, almeno ad alcuni iperattivi caratteri sportivi. Così qualcuno si è ispirato ad alcune partite dimostrative risalenti agli anni Trenta per provare l'ice tennis. L'aspetto più interessante è proprio che si pratica indossando i pattini. Dai video che si vedono circolare in rete richiede un mix piuttosto ben assortito di entrambe le tecniche, sulle lame e con la racchetta, per poter raggiungere un livello di piacevolezza nella pratica adeguato allo sforzo.

Skijoring

Addirittura anche l'appassionato di sci d'acqua trova gratificazione d'inverno, con lo Skijoring, disciplina piuttosto

praticata in Norvegia, Stati Uniti, Russia e Canada in cui è un cavallo a fare la parte del motoscafo per trainare lo sciatore su terreni gelati a una velocità che può raggiungere gli 80 chilometri orari. Per fermarsi, si mollano le redini.

Snow Kayaking

Tutt'altro che semplice lo snow kayaking si pratica soprattutto in Austria, Polonia e Stati Uniti. Fa parte delle discipline più estreme sperimentate dal mondo Red Bull: si affronta armati di una pagaia, e di un kayak ovviamente, le piste da sci come se fossero le ripide di un torrente (ghiacciato).

Snow Surfing

Il windsurf sulla neve ha il grande vantaggio che permette di risalire i pendii delle montagne anche senza la presenza di impianti. Bisogna avere un'ottima dimestichezza con il surf classico e con la gestione del vento, oltre a una grande voglia di sperimentare nuove discipline sportive.

SCIARE NON È MAI STATO COSÌ FACILE!

NOLEGGIO STAGIONALE

SCI + SCARPONI + BASTONI + CASCO



speciale:
ALPINISMO
DISCESA
SNOWBOARD

A PREZZI DA BRRRRR... IVIDO!

SICCARDI SPORT

ABBIGLIAMENTO, SCI E ACCESSORI DELLE MIGLIORI MARCHE

Tel 0174.24.20.04 Mail siccardisport@gmail.com



Rombo NORD

Yogurteria

Bar



Ristorante

Gelateria



Per informazioni e prenotazioni:
Lungomare di Pegli, 42 - tel. 010 696 2378

Aperto tutti i giorni dalle ore 7

SEGUICI SU



→ ALLA SCOPERTA DELLA CITTÀ LUNGO LE VIE DEI PRESEPI

di Lorenza Castagneri



Le belle giornate di sole invitano sempre ad andare al mare. Ma il calendario non mente: è arrivato dicembre e, nel tempo libero, dato che c'è soltanto un mese di tempo per farlo, si potrebbe approfittare per andare a vedere uno dei presepi di Genova. In città l'arte presepiale si sviluppa fin dal tardo Cinquecento. È l'epoca della Repubblica, della ricchezza, della bellezza per far piacere a Dio. E così non

sono più soltanto le congregazioni religiose a commissionare natività: anche le famiglie nobili che abitano nei Rolli ci tengono ad avere la loro piccola Betlemme in casa. Molte delle quali si possono vedere ancora oggi.

Le statuine di Pasquale Navone al museo Giannettino Luxoro

Se dovessimo immaginare un tour alla scoperta dei presepi di Genova, Nervi

potrebbe essere un buon punto di partenza. Qui potete sempre concedervi un caffè o un aperitivo sulla spiaggia, prima di infilarvi al museo Giannettino Luxoro, nel cuore dei parchi, lo scrigno in cui sono custodite le statue del presepe realizzate da Pasquale Navone, l'artista genovese del Settecento famoso soprattutto per le sue sculture religiose lignee. Molte si possono vedere proprio qui. Spoiler: la collezione vi stupirà sia



per le dimensioni delle figure, sia per il loro numero e il loro pregio. Imperdibile. E oltre a questo c'è anche l'esposizione dei presepi curata da Giulio Sommariva e Simonetta Maione.

Info: 010.3726025 o www.museidigenova.it

Il presepe "genovese" della Madonnetta

Spostandosi più in centro, è d'obbligo la tappa al Santuario di Nostra Signora Assunta di Carbonara, in salita della Madonnetta, dove troverete il presepe omonimo. I genovesi doc lo considerano uno dei più suggestivi. Perché qui a fare da sfondo alle statuine in legno di falegnami, lavandaie e pastori, costruite tra il XVII e il XVIII secolo, è la Genova antica, riprodotta in cinque quadri nei quali si riconoscono la Lanterna con le navi, i caruggi del centro storico, l'antica Valbisagno, ancora tutta campagna, lo stesso santuario. Ed ecco i protagonisti: a destra il corteo dei Magi che avanza di notte nella città di Gerusalemme e si

dirige verso la grotta della Natività, al centro gli artigiani e a sinistra una tipica fattoria genovese, con stalla e cucina.

Alcune statuine sono state costruite da Anton Maria Maragliano, artista del tardo Seicento considerato la figura di spicco dell'arte presepiale genovese.

Info: 010.2725308 o www.santuariomadonnetta.it/santuario-it-it/presepio

Uno dei presepi più piccoli al mondo all'Accademia Ligustica

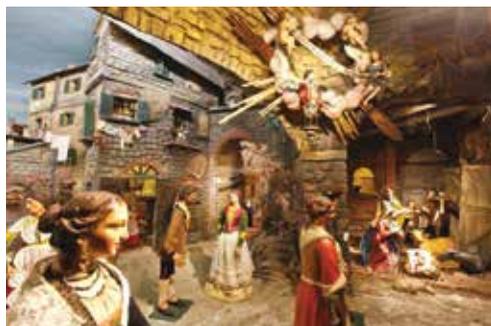
Scendendo verso piazza De Ferrari, conviene fare un salto all'Accademia Ligustica di Belle Arti che anche quest'anno a Natale espone il micro-presepe bavarese di cera realizzato nel Settecento dall'artista bavarese di origine italiana Johann Baptist Cetto. La particolarità? È una delle natività più piccole al mondo ed è racchiusa in una preziosa cornice in ebano e filigrana d'argento.

Info: 010.5601327 o www.accademialigustica.it

Il museo dei Beni culturali cappuccini e il presepe di Franco Curti

Già che ci siete, a dieci minuti a piedi, c'è il museo dei Beni culturali cappuccini, in viale IV novembre, dove si trova il presepe animato di Franco Curti. Sullo sfondo dei paesaggi di Betania, Gerusalemme e Betlemme, si muovono oltre 150 statuine mosse da sette motori che promettono di incantare i vostri bambini e anche voi, come già successo a Torino, a Biella, a Como, a Milano, solo per citare alcuni dei luoghi che hanno ospitato il presepe da quando è stato costruito nel 1949. La sua prima esposizione pubblica avviene proprio in quell'anno, a Carmagnola, Torino, la città d'adozione del sacrestano cuneese Franco Curti. L'opera è esposta stabilmente a Genova, con qualche rara parentesi altrove, dal 2007.

Info: 010.8592759 o www.bccgenova.it/presepe-meccanico.html.



Il presepe di cartapesta al museo Diocesano

Non è finita. Al museo Diocesano anche quest'anno, da fine novembre, torna il presepe di cartapesta di Carlo Laganà, in cui la narrazione della nascita di Gesù è rivista in chiave contemporanea. Siamo proprio alle spalle della cattedrale di San Lorenzo. Se ancora non la conoscete, fateci un salto. Il museo Diocesano organizza anche visite guidate.

Info: 010.24751270

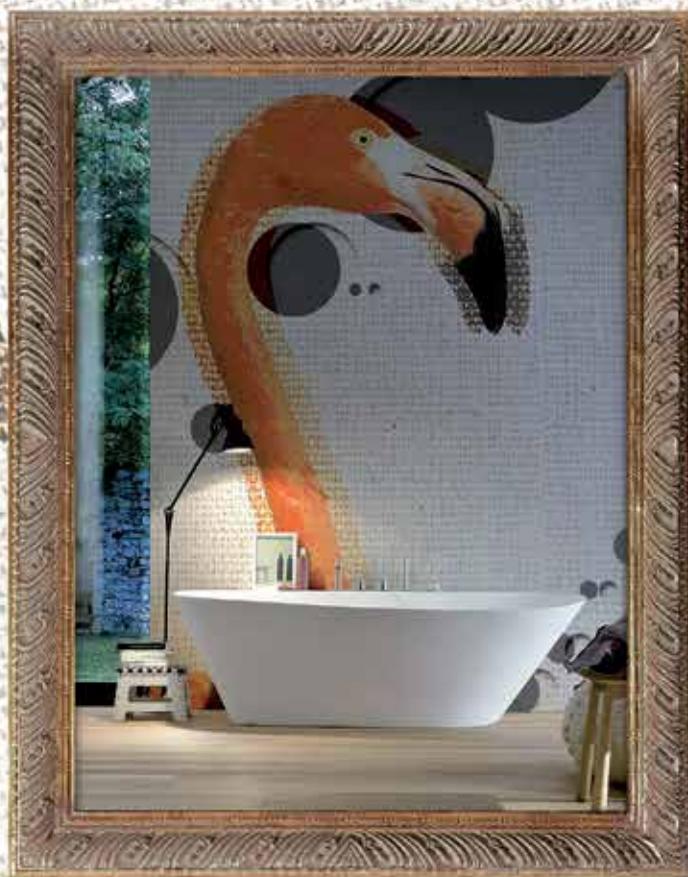
www.museodiocesanogenova.it

La scuola del Maragliano nelle delegazioni

Eccole qui le cinque tappe fondamentali della nostra passeggiata. Ma il tour non è finito qui. Perché Anton Maria Maragliano ebbe un'influenza enorme sugli altri artisti genovesi del suo stesso periodo e sono tante le chiese che durante le feste allestiscono presepi ispirati all'arte del maestro. Vale la pena citare quello che si trova nella chiesa della Santissima Concezione in piazza

dei Cappuccini che conserva alcune opere originali del Maragliano e della scuola napoletana inserite in uno scenario ligure (tel. 010.8392307), quello dell'Istituto Figlie di San Giuseppe in salita inferiore San Rocchino, con figure della scuola del Maragliano e altre statuine meccaniche più moderne (tel. 010.8393934), quello della chiesa di San Barnaba, nella piazza che prende il suo nome (tel. 010.2722829). Altri presepi dello stesso stile da segnalare si trovano nell'oratorio del Santissimo Sacramento e San Bartolomeo di Staglieno, nel convento di Nostra Signora del Rifugio in Montecalvario, nella chiesa di San Desiderio, a Sampierdarena, nel santuario di Nostra Signora del Belvedere, a Rivarolo, nell'oratorio della chiesa di Santa Caterina di Begato e al Santuario di Nostra Signora delle Grazie a Voltri.

In apertura, foto del presepe di cartapesta del museo Diocesano. In queste pagine a sinistra il presepe meccanico di Franco Curti, le statuine di Pasquale Navone al museo Giannettino Luxoro e il presepe della Madonnetta.



Fai del Tuo bagno un'opera d'arte

Il bagno diventa arte:
le nostre collezioni
in 7000 mq e 6 esposizioni
per creare insieme il Tuo bagno
ad opera d'arte.

ideadiidroterm.com

0171 410.600

IDEA
di
IDROTERM

CUNEO • ALBA • ASTI • CARMAGNOLA • PINEROLO • MONDOVI

➡ Via Luccoli

Il mese di Dicembre accende il cuore del centro storico genovese



In via Luccoli torna “luci d’artista”, un progetto nato dalla collaborazione dell’Unione commercianti della via e l’accademia di belle arti della città, che aveva come tema proprio la luce. Ed ecco che tra cappelli da abatjour sospesi tra i palazzi, una passatoia rossa che veste il lastricato della strada e i nuovi stendardi della antica repubblica marinara di Genova affissi ai lampioni medievali, via Luccoli presenta il suo natale ricco di calore, tradizione e shopping. L’essenza del centro storico è tutta qui, in questo caruggio lungo e perpendicolare al mare, che a Dicembre si fa notare il calore con cui accoglie tutti, degno della migliore atmosfera natalizia. Qui lo shopping è di scena tutto l’anno ma a Natale via Luccoli

è la tradizione dei genovesi. Offre, infatti, davvero di tutto, dalle boutique ai concept store, dai negozi di articoli per la casa e arredamento tessile ai giocattoli, dal negozio di sport a quello di articoli per viaggiatori, e ancora libri e botteghe antiquarie. Non può mancare poi la focaccia, la famosa panera, un po di street Food e gli aperitivi. Insomma tutto quello che serve per passare una bella giornata, divertirsi ad acquistare i regali e fare qualche golosa pausa. Benvenuti sono allora gli amanti dei negozi personalizzati e originali, delle botteghe storiche e dei locali di tradizione, gli innamorati del centro storico è a chi ha voglia di scoprirlo nella sua versione migliore.

4 PASSI

5 SUPERBIO

Hamburgheria biologica

P +39 010 2464100

www.superbiogenova.com

7 PASSENGERS

Abbigliamento e accessori urban travel, etno chic, safari

P +39 010 2474427

Seguici su Fb e Instangram su

Passengers _ genoa

12 CREMERIA BUONAFEDE

Caffè Gelateria Cremeria dal 1913

P +39 0102472992 - 0102474219

19-21 MOISMAN SPORT

Abbigliamento e articoli sportivi

P +39 010 2474595

www.moismansport.it

18 ARTURO PASCQUINUCCI

Articoli Per La Tua Casa

P +39 010 3010458

www.pasquinucci.it

24 MUGUGNO

Il Mugugno è un'idea differente di locale, dove si puo' mangiare a tutte le ore

www.mugugnoenova.it

25 PRIMADONNA

La moda più glamour ai piedi di ogni donna

P +39 010 0899590

www.primadonnacollection.com

26 AMELIE

Lo stile Amelie si ispira ai trend, ma rimane fedele al mood originale

www.amelie.it/contatti



39 MORDINI

*Passamanerie di altissima
qualità da oltre 50 anni*

www.passamaneriemordini.com

47 SAN GIORGIO

*Una vasta gamma di prodotti biologici
sia per l'alimentazione che per la cura e
l'igiene della persona e centro massaggi*
P +39 010 2474074

anticaerboristeriasangiorgio.com



**Passamanerie
MORDINI**

39

62

64

47

25

3

Via Luccoli

Vico dei Garibaldi

ANTICA ERBORISTERIA
"SAN GIORGIO"
Piazzetta
Chighizola

Salita Pallavicini

**'TWEEN
DOOR**

62 DEVIVO TESSILE E RICAMI

Home & Yacht Collections

*Boutique di biancheria su misura
per la casa e la nautica*

Progettazione grafica e design. Via

Luccoli, 62R. Tel. 0102463257 /

devivogenova@mail.com

www.devivotessilericami.com

3 TWEEN DOOR

*Un elegante salotto pronto ad
accogliervi con le scelte esclusive
di abbigliamento e accessori*

P +39 010 2474229

3/R Piazzetta Chighizola

64 NOI

Concept store donna

*fashion, qualità e stile
nella nostra collezione*

*di abbigliamento accessori
e bijoux*

P +39 010 2470139

*Seguici su noi_italian_knitwear
Facebook Instagram*

59 THYMIAMA

Biocosmesi d'avanguardia

P +39 010 2474075

www.thymiama.com

85 AERRE

Abbigliamento per bambini

Via Luccoli 85/r

P +39 0102541471

86 LO SPAVENTAPASSERI

capi unici o serie limitate realizzate

artigianalmente e con tessuti pregiati

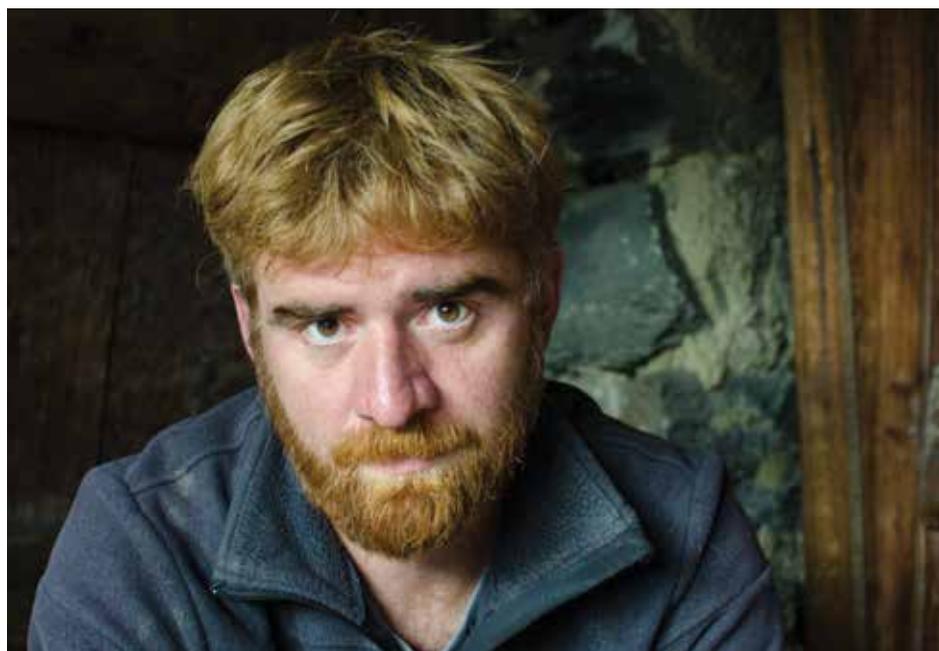
www.lospaventapasseri.it



Paolo Cognetti: io e la montagna

di *Valentina Dirindin*

Esce per Einaudi l'ottavo libro di Paolo Cognetti, il romanzo di uno scrittore di racconti, come lui stesso si definisce. Una storia appassionante ambientata nel posto a lui più caro, quella montagna che gli serve per coltivare le relazioni più intime



«Mio padre aveva il suo modo di andare in montagna. Poco incline alla meditazione, tutto caparbietà e spavalderia». Inizia così il nuovo romanzo di Paolo Cognetti, “Le otto montagne”, appena uscito per Einaudi. Inizia così, e ci sembra che ci sia dentro già tutta la potenza emotiva che uno scrittore come lui sa esprimere. Una potenza fatta di momenti di solitudine, di conflitti, di formazione e di legami familiari: gli stessi elementi contenuti nel suo libro di maggior successo, quel “romanzo di racconti” che è “Sofia si veste sempre di nero”, meritatissimo finalista al Premio Strega 2013. In quest’ultimo lavoro, che più d’un critico già definisce “un classico”, si insinua un altro elemento caro a Paolo Cognetti,

così come era già stato per “Il ragazzo selvatico”: la montagna. Non solo nel titolo del romanzo, non solo come sfondo dell’amicizia tra Bruno e Pietro, i protagonisti del libro. La montagna è una componente essenziale della storia, è lei il vero cuore che permette l’instaurarsi di relazioni, il deus ex machina che decide l’andamento delle vite dei protagonisti. Paolo Cognetti prende la sua grande passione, il luogo dove ha scelto di vivere per buona parte dell’anno, il panorama che lo rappresenta così intimamente e lo trasforma nel vero protagonista di un grande romanzo. Probabilmente per questo “Le otto montagne” è una storia magnetica, forte, profonda. Una storia che parte come un successo annunciato:

tradotta in trenta Paesi ancor prima di essere pubblicata in Italia, è indubbiamente uno dei fiori all’occhiello della casa editrice torinese per questa stagione.

Che libro è “Le otto montagne”?

«È la storia di una lunga amicizia tra due uomini: Pietro, ragazzino di città, che è un po’ il mio alter ego, conosce Bruno, ragazzino di montagna figlio di una famiglia di allevatori. Due vite molto diverse che si incrociano e proseguono insieme per molti anni».

Come è nata questa storia?

«È frutto di ricordi di infanzia: sono uno di quei ragazzi per cui la montagna è stata una forma di educazione dalla città. Sono nato e cresciuto a Milano, ma mio padre ci teneva a portarmi appena



In apertura foto di Paolo Cognetti, © di Roberta Roberto. Sopra il libro *Le Otto Montagne* edito da Einaudi.

possibile in montagna per imparare cose nuove, che in città non è possibile vedere. So di non essere l'unico, anzi, mi sembra che sia una sorta di tradizione per molte famiglie del Nord Italia; un'abitudine di cui parla perfino Natalia Ginzburg in *Lessico Familiare*».

Sembra che ci sia una forte componente autobiografica...

«Sì, anche se non saprei se è poi tanto importante specificarlo. È una cosa che c'è in tanti romanzi: ci sono cose che succedono nella vita su cui, per un processo che non so bene spiegare, si innestano degli elementi narrativi».

Quando uno scrittore mette in un romanzo la propria vita, non c'è un po' il rischio che le cose da raccontare si esauriscano in fretta?

«Sicuramente. Per questo io inseguo prima la vita che la scrittura, facendo in modo che il mio pozzo non si prosciughi. Questo romanzo viene anche dal fatto che da circa otto anni passo gran parte del tempo, diciamo dalla primavera all'autunno, in una baita in Valle d'Aosta. Quella che ho scritto è una storia che non esisterebbe se io non avessi fatto questa scelta di vita, che mi ha permesso di conoscere luoghi,

persone, storie che mi hanno ispirato per il romanzo. Ecco, se uno va avanti a vivere e non si chiude solo a scrivere fra quattro mura, allora è la vita che continua a nutrire la scrittura».

“Le otto montagne” è una storia di amicizia, ma anche di un rapporto genitoriale: quale di questi aspetti è stato più naturale raccontare?

«Credo che uno sia un po' la conseguenza dell'altro, nella mia storia e nella mia testa. Il rapporto che si stabilisce tra questi due amici, fatto di pochissime parole, di molti gesti compiuti assieme e di un silenzio condiviso viene indubbiamente da un determinato tipo di rapporto padre-figlio, quindi c'è un'assoluta continuità tra le due relazioni».

Cosa rappresenta oggi per lei la montagna?

«È un grandissimo rifugio, per me. Pur essendo cittadino di nascita, mi trovo sempre un po' a disagio nelle metropoli, dove trovo difficili le relazioni sia con gli altri che con gli spazi. Mi sento un po' soffocato e riesco a instaurare solo rapporti che se non sono superficiali sono aggressivi. In montagna curo invece alcuni aspetti della mia vita, quelli

che riguardano la parte più intima e più profonda».

Parliamo della questione che inevitabilmente divide ogni coppia: se dovesse convincere qualcuno che ama il mare a scegliere la montagna, che argomenti userebbe?

«Se ti piace il mare quando c'è tanta gente, in pieno agosto, allora potrebbe piacerti anche la montagna, ad esempio in un fine settimana del periodo natalizio, quando ci sono folle di sciatori e gli alberghi sono pieni. Che, tra l'altro, è un po' il momento in cui la detesto. Se invece ti piace il mare fuori stagione, quando puoi camminare da solo sulla spiaggia, sono sicurissimo che ti piacerà anche la montagna. Quindi dalle una possibilità, perché è un posto adatto a te».

Questo nuovo romanzo è stato tradotto in trenta diversi Paesi prima ancora della sua uscita in Italia: è più grande la soddisfazione o l'ansia da prestazione?

«L'Italia ce l'ho intorno, e forse questo genera un po' d'ansia. Essere molto in giro per presentare il libro e incontrare i lettori che si aspettano qualcosa da te non è mai facile, mette sempre una certa



pressione. Il fatto che invece venga tradotto all'estero mi riempie di gioia, è come se il mio romanzo se ne andasse in giro da solo per il mondo, parlando lingue che non conosco e arrivando a lettori con cui non riuscirei nemmeno a comunicare».

Lei incarna perfettamente l'idea dello scrittore schivo e riservato. Che rapporto (personale o virtuale) ha con i suoi lettori?

«Di persona semplicemente decido che ci sono periodi della mia vita in cui mi metto a disposizione, a cui poi corrispondono altrettanti periodi di chiusura. In generale, amo molto coltivare i rapporti epistolari, quando dall'altra parte c'è un'altra persona che ama scrivere. Non sono sui social network, ma ho un profilo Facebook che non gestisco io in cui, a chi mi vuole contattare per dirmi qualcosa, viene detto in maniera standard di scrivermi al mio indirizzo. La cosa buffa è che una piccolissima percentuale, poi, in effetti, mi scrive. Se non riesci neanche a superare lo scoglio di scrivere una mail, forse quella conversazione e quel rapporto non è proprio fatto per me».

Collabora con chi traduce i suoi

libri?

«È capitato. Anni fa una ragazza francese ha letto un mio libro, "Il ragazzo selvatico", che per tanti versi è forse il mio libro più simile a quest'ultimo. È poi riuscita a convincere un piccolo editore di Ginevra a pubblicarlo, è venuta a stare un po' con me in montagna e abbiamo lavorato insieme alla traduzione. Sono molto contento del fatto che sia lei a tradurre anche questo mio romanzo».

Il suo più grande successo fino a ora è una raccolta di racconti. Quale misura sente più sua, quella del racconto o quella del romanzo lungo?

«Di sicuro quella del racconto, non tanto per l'idea di brevità quanto per le caratteristiche di quel tipo di scrittura, che funziona per sottrazioni e lavora molto su quello che non dice. In fondo, penso di aver scritto così anche questo romanzo, al punto che credo che questo sia a tutti gli effetti il romanzo di uno scrittore di racconti».

Cosa significa per un giovane scrittore pubblicare con Einaudi?

«Non sono poi così giovane, né anagraficamente né come scrittore. Ho

scritto e pubblicato tanto, e con molto lavoro ed estrema pazienza sono arrivato a pubblicare con Einaudi, che è certamente un punto d'arrivo».

Gli Italiani sono il popolo del romanzo nel cassetto. Esiste una formula per raccontare una buona storia?

«Non so. Io penso che se una storia non la senti davvero tua, viva, se non ti riguarda, ti angoscia, se non senti l'urgenza di scriverla per ripensare meglio alla tua vita e darle un ordine nella tua testa, forse non ha molto senso scrivere un romanzo».

Che rapporto ha con Genova?

«Da Milanese, c'è un legame quasi di parentela. Torino, Milano e Genova sono il famoso triangolo industriale, no? A Genova, mi approccio un po' come racconta nelle sue canzoni Paolo Conte, come un ragazzo di città, o di montagna, che arriva lì e ne rimane totalmente affascinato.»



CANCELLERIA

ARCHIVIO

CONSUMER PER STAMPANTI

CALCOLO

MACCHINE PER UFFICIO

ARREDO

MODULISTICA

SCOLASTICA

PENNE E PELLETTA DI PREGIO

CROSS

Pelikan 

FEDON 1919

inTEMPO
PIRENZE

NVA



WATERMAN
PARIS



FABER-CASTELL
since 1761

marfiaro


PARKER


DELTA

OFFICE POINT
Corso Crimea, 39
Tel. 0131.441435

ALESSANDRIA

OFFICE STORE
Via Silvio Pellico, 1
Tel. 0131.443923

commerciale@novocart-al.com

www.novocart-al.com

Circumnavigando, il festival diffuso

*Sedicesima edizione della manifestazione dedicata al circo moderno
organizzata da Vecchio e l'associazione Sarabanda*

di Lorenza Castagneri



Come si fa a dar torto a Boris Vecchio quando dice che il circo è da sempre una tradizione invernale e natalizia. E questo vale specialmente per Genova che, durante le feste, si accende grazie ai sorrisi dei clown, le incantevoli evoluzioni degli acrobati, la bravura dei performer di tutto il mondo. Succede durante Circumnavigando, il festival diffuso dedicato al circo moderno che Vecchio e l'associazione Sarabanda, da sedici anni, "regalano" alla città per Natale. «Ciò non significa - chiarisce l'ideatore - come molti possono pensare,

che non sono presenti animali.

La particolarità di questo spettacolo sta nella commistione di diverse arti. C'è quella circense, ma anche teatro, danza, recitazione».

È dal loro incontro che nascono gli appuntamenti in cartellone, quest'anno previsti dal 26 dicembre all'8 gennaio 2017. Quattordici giorni in tutto, animati da 38 spettacoli e 16 compagnie di artisti internazionali. A fare da cornice alle loro evoluzioni sarà anzitutto il classico tendone, lo chapiteu, sistemato nell'area Mandraccio del Porto Antico. E poi ci

sono i teatri: il Modena di Sampierdarena, la Tosse, l'Altrove, il Govi e il teatro Sociale di Camogli, da poco restaurato.

«Il dono più grande che faremo al pubblico? Beh, abbiamo una prima nazionale con la compagnia francese La Migration che presenta "Landscape". È uno spettacolo che combina circo e performance corporea, in stretta relazione con l'ambiente circostante, che in questo caso sarà davvero d'eccellenza», prosegue con entusiasmo Boris Vecchio, che è direttore artistico dell'evento.



L'appuntamento è in programma nel Salone del Maggiore Consiglio di Palazzo Ducale. Ma l'ideatore di Circumnavigando è molto felice anche per il successo del progetto CircusNext, la piattaforma che connette le realtà europee che si occupano di circo contemporaneo di cui l'associazione Sarabanda è parte attiva fin dal 2013. Il network punta a creare legami tra i professionisti del settore e aiutare le compagnie più giovani a realizzare i loro spettacoli. «"Landscape" nasce proprio in questo ambito - confida Vecchio - . E lo stesso vale per "Autour du domaine", della compagnia Marion Collé-Collectif Porte 27, sul tema dell'equilibrio e delle fragilità del mondo, che andrà in scena il 17 e il 18 dicembre al teatro della Tosse». No, non è un errore. Questa è una delle due anteprime d'eccezione di Circumnavigando 2016. L'altra è una serata unica, il 7 dicembre al teatro Modena o, se preferite, Archivolto. Protagonista la compagnia De Fracto con "Flaque". A inaugurare il programma vero e proprio del festival toccherà, invece, al Collettivo MagdaClan che, al Porto Antico, da Santo Stefano alla Befana,

presenta "È un attimo", dove vedremo acrobati volteggiare, ballerini fare evoluzioni a terra e sospesi, strumentisti suonare musica dal vivo. Il 29 e il 30 dicembre ecco la compagnia Sugar. In scena ci sarà il loro ultimo lavoro, una ricerca sull'universo motorio e comunicativo degli animali. Ed eccoci a Capodanno: se le idee per un 31 dicembre a teatro o al museo che vi abbiamo suggerito a pagina 56 non vi hanno convinto, allora perché non prenotate per passare la serata in cui si brinda l'inizio del 2017 in mezzo ad alcuni degli artisti circensi più celebrati al mondo? Sappiatelo: lo spettacolo di fine anno di Circumnavigando è da sempre il cuore della rassegna. E questa volta a fare battere il vostro ci saranno ancora il Collettivo MagdaClan, la compagnia LPM e Luca Tresoldi: è uno squadrone di 14 performer e 5 musicisti «che stanno preparando una serata esplosiva», come la definisce Boris Vecchio, rigorosamente per tutta la famiglia, in attesa della mezzanotte. E poi la festa continua, sempre al Porto Antico, con tante altre canzoni dal vivo. Eccole qui tutto quello che dovete sapere e non potete assolutamente perdervi

dell'evento edizione 2016. I biglietti sono in vendita già dal 16 novembre a prezzo ribassato sul sito www.malticket.it o negli uffici turistici della città del Porto Antico e di via Garibaldi.



Sopra la locandina del Festival, nelle altre pagine alcune foto degli spettacoli. Per info: www.sarabanda-associazione.it/circumnavigando-festival-internazionale-di-teatro-e-circo/

CORNUCOPIA



L'Amore per il Cashmere
Gen♥va

Via Vernazza 32, 16131 - San Martino d'Albaro Tel. 010 30702833

Giovedì 8 Dicembre

i mercati di

Piazza Palermo

Pegli

Bolzaneto



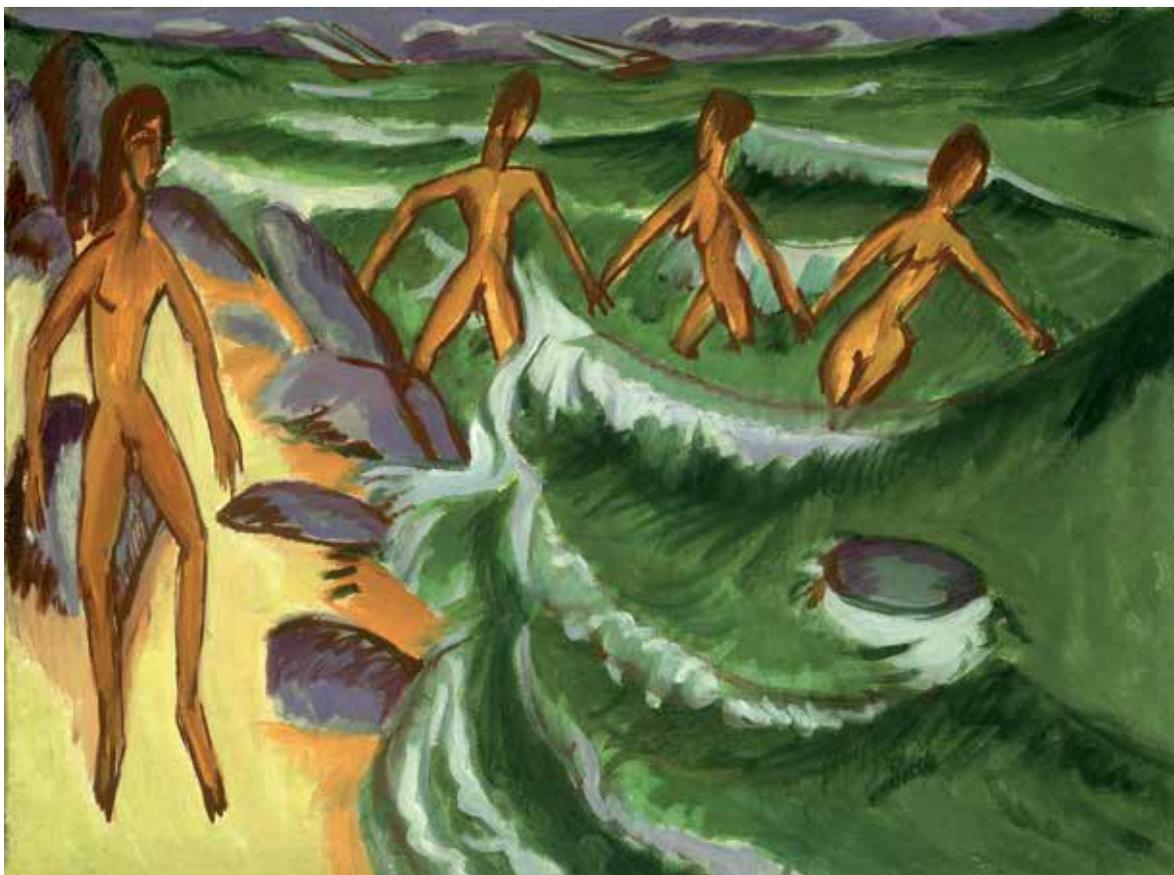
*vi aspettano con tutte le
anteprime di Natale a
prezzi imbattibili!*

Domenica 11 e 17 Dicembre: Piazza Palermo e Pegli



ERNST LUDWIG KIRCHNER. GEROGLIFICI

*Hamburger Bahnhof- Museum für Gegenwart,
Invalidenstraße 50-51 Berlino
Fino al 26 febbraio 2017
www.ernstludwigkirchnerinberlin.de*



La mostra presenta tutte le opere di Ernst Ludwig Kirchner della collezione del Nationalgalerie unitamente a due lavori contemporanei di Rosa Barba e Rudolf Stingel.

Sono 18 i dipinti di Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938) - uno dei rappresentanti del primo periodo dell'espressionismo tedesco - in mostra: dal *Nudo seduto* del periodo di Dresda a *Bagnanti sulla spiaggia*. Diverse fotografie di Kirchner, libri e disegni completano la

presentazione. La mostra è incorniciata da due opere contemporanee: il video *Hidden Conference* e *Stafelalp* di Rudolf Singel.

Ernst Ludwig Kirchner
Bathers on the Beach (Fehmarn),
1913. Oil on canvas, 76 x 100 cm
© bpk / Staatliche Museen zu
Berlin, Nationalgalerie / Jörg P.
Anders

L'Hamburger Bahnhof è uno dei 17 Musei statali di Berlino (Staatliche Museen zu Berlin) che appartengono alla Fondazione del patrimonio culturale prussiano. Situato nel quartiere di Moabit, l'Hamburger Bahnhof è all'interno di una ex stazione ferroviaria - la più antica della Germania - trasformata in museo.

Linee moderne e pezzi vintage

di *Valentina Dirindin* foto *Silvia Pastore*

Diego e Maurizio hanno puntato sul vintage per uno stile confortevole e ricercato



Due anni fa comprano e ristrutturano la loro casa, sono cresciuti nella cultura dell'arte e del design, amanti del vintage e dell'antiquariato scelgono con cura ogni dettaglio. Lo stile della ristrutturazione è

essenziale e lineare; porte a tutta altezza e grandi finestre rendono lo spazio molto luminoso.

La zona giorno totalmente open space (dai colori neutri riscaldati dal pavimento in rovere) è immaginata come una unica scatola luminosa

versatile e flessibile in cui i tesori scovati nei mercatini (Genova, Piemonte ma anche Francia come Lione, Parigi ecc) si mescolano intrecciando le loro storie. Il risultato è sempre sorprendente e emozionante. Non conta la preziosità dell'oggetto



quanto più le emozioni che riescono a trasmettere. Linee moderne della loro casa, si fondono con oggetti e mobili che spaziano dal 1700 agli anni '70. Amanti del design danese, si fanno arrivare da uno dei negozi più esclusivi di Berlino un buffet di Bernhard

Pedersen & Son del 1960, accostato poi a pezzi inglesi dell'800 come le ceramiche di Wedgwood, grafiche optical come quelle del torinese Renaldo Nuzzolese, posate di fattura francese... La zona giorno, è un open space versatile e flessibile. Alla cucina, a

vista, riservano uno spazio centrale, fulcro della loro idea di convivialità e ospitalità.

Si passa da una intima cena tra pochi amici, ad una cena placè fino a 15 coperti (prolungando il tavolo), ad aperitivi in piedi per numeri più alti. L'importante è la condivisione e il tempo passato assieme.

La ricerca è per loro uno stato d'animo, una costante propensione alla curiosità. Sono assidui frequentatori di mercatini dell'usato dove scovano alcuni dei loro tesori più preziosi. Ecco come hanno creato questo luogo dove ricevere gli amici in modo informale e unico, ma anche il contesto perfetto dove organizzare piccoli eventi e raccogliere ispirazioni dai i loro allestimenti vintage.



. 01 Estetica scultorea per la luce a sospensione di *Tom Dixon, Plane collection.*
www.tomdixon.net

. 02 Candela profumata *Fornasetti* con losanghe
www.fornasetti.com

. 03 *The Tallow Candle*, del duo *Tineke Beunders* e *Nathan Wierink*, è una candela e portacandela, un unico oggetto fatto di cera.
www.ontwerpduo.nl

. 04 Portacandele nero *Tiger.*
it.flyingtiger.com

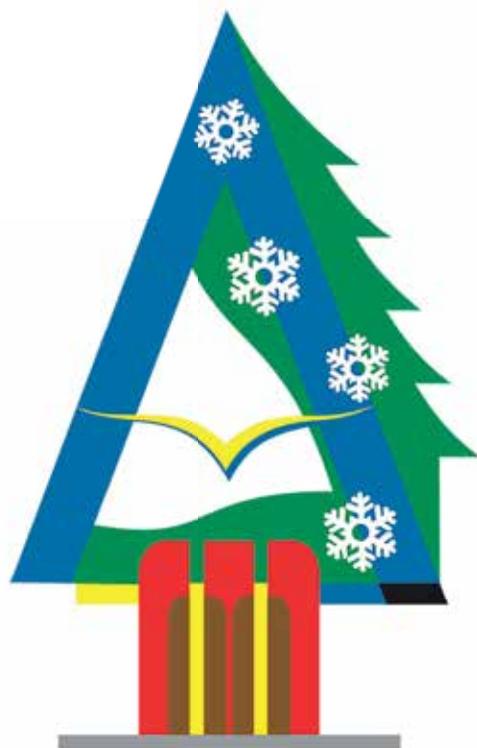
. 05 La lampada *LED E27* esternamente si presenta come una tradizionale lampadina a incandescenza ma all'interno nasconde un filamento composto da LED di piccolissime dimensioni.

. 06 *Lucellino Wall* di *Ingo Maurer*, con lampadina alogena speciale e ali in piume d'oca lavorate a mano.
www.ingo-maurer.com

Non le solite luci di Natale...

di *Antonella Ferrari*

In dicembre le giornate si accorciano e fa buio presto. Le finestre dei palazzi viste dai marciapiedi sembrano tante stelle "terrestri" che ci invitano a riunirci tutti insieme, bambini e adulti nel bagliore delle candele dell'Avvento



*sogni a portata
di mano*

APERTI

tutte le domeniche di dicembre

GRUPPO **MONTELLO**

ATLANTE



ATLANTE
CORSA CICLISMO INTA

**OUTLET
STORE**

Bra-Roreto di Cherasco-Chieri-Alba-Alessandria-Cuneo-Borgo S.Dalmazzo

 atlante montello

 # atlantemontello

www.atlante-montello

Shop in the City va alla scoperta dell'America con La McMusa (blogger di cultura e letteratura nordamericana): mostre, happening, inaugurazioni e il racconto del meglio della cultura a stelle e strisce



REGALI DI NATALE DAL TEXAS

di lamcmusa.com

Uno dice Texas e cosa ci si immagina? Balle di fieno che fluttuano nei gialli vuoti del deserto, strade infinite dove non si vede passare nessuno, pistole, petrolio, mucche e hamburger giganti. Quando ci si ricorda che il Texas è stata (ed è ancora) la grande frontiera americana allora a queste immagini si aggiungono quelle dei cowboy e dei pistoleri, dei paesini con i saloon e le Main Street, delle carovane e le battaglie con gli indiani. Tutto questo ma poco altro. Solo che - parola di chi è appena tornato da un viaggio sorprendente - questo non è ancora abbastanza. Per avere la giusta visione del Texas bisogna andarci e, miglio dopo miglio, ranch dopo ranch, arrendersi piacevolmente al fatto che è ora di costruirsi un nuovo repertorio d'immagini mentali: il Texas è nuovo. Per prima cosa per il valore che viene dato ai suoi prodotti: sia quelli narrativi (quindi il grande mito - ancora vivo e vegeto - della vita a servizio della natura selvaggia) sia quelli culturali (in particolare, la voglia di preservare una tradizione che risale davvero ai primi

albori della nazione) sia quelli materiali (dal cibo agli abiti, dagli stivali agli innumerevoli articoli di arredamento casalingo). Sono proprio questi ultimi che, per un appassionato di shopping di qualità e di antiquariato, obbligano a considerare il Texas una terra molto diversa da come l'avevamo immaginata: c'è una zona, in particolare, che si chiama Hill Country e che sta tra le due città più liberali e vivaci dello Stato, Austin e San Antonio, dove esplorare i negozi diventa un'attività non solo piacevole ma persino necessaria. È dentro questi posti, infatti, che si trova il meglio dello stile texano e la prova che la sua autenticità può dare vita anche ad articoli di lusso o, se non altro, decisamente desiderabili. Partiamo ad esempio dal cuoio e dalla pelle, materiali che presto si trasformano in oggetti dal design western raffinatissimo: salotti, borse da lavoro, gilet da uomo, sottobicchieri e sottopiatti, selle. Oppure dall'arredamento d'interni, che trova nel legno massiccio il suo elemento primario e nello stile country la sua declinazione più naturale: bauli,

intelaiature e spalliere per letti, tavoli, sedie, appendiabiti, mensole. Oppure, ancora, dall'antiquariato, che in questo caso si orienta soprattutto sulla vendita di *americana*, oggetti tipici della cultura pop a stelle e strisce: jukebox, distributori di Coca Cola, frigoriferi, pompe di benzina, insegne al neon, radio. E infine una nota necessaria all'abbigliamento, che vi sottopongo attraverso un esempio concreto. Si chiama Gunslinger (che in americano vuol dire "pistolero del Far West") ed è un negozio di abiti da uomo e da donna di Bandera, la capitale mondiale dei cowboy (cercatela, non me la sono inventata). Dentro, questo negozio è semplicemente splendido (e anche piuttosto caro): cappelli, stivali, giacche di pelliccia, camicie con le frange, cinture dalla fibbia scintillante, speroni più o meno affilati, jeans eleganti e jeans da ranch, borse fiorate, gioielli, prodotti di aromaterapia, strumenti musicali e, prima di andare via, vicino alla porta, una citazione cowboy da portare con sé. Ora ditemi se per questo Natale lo shopping non vorreste farlo proprio lì!



WOMAN

- 01** Gioielli *Amlè* collezione Caserta da *Sofia C* in via *Arnaldo Da Brescia* 2r.
02 Zoccoli in cavallino da *Funny Shoes* in via *Fieschi* 9/11r.
03 Sottoveste deluxe in raso color caramello, *Hanro*.
04 Portachiavi *Tommy Hilfiger*.
05 Ingresso *QC Terme Torino*, corso *Vittorio Emanuele II*, 77.
06 Portafoto a cuore con strass *Ottaviani*, da *Gioielleria Ferrari* in via *San Vincenzo* 122.
07 *Meca*, borsa a spalla in pelle di agnello laserata conciata al vegetale di *Mialuis*. www.mialuis.it.
08 Orecchini in seta con nappine da *Funny Shop* in via *Fieschi* 9/11r.
09 Intimo *Infiore* dallo stile unico da *Viberti Lingerie* via *Fieschi* 33r; piazza *Colombo* 1-3-5-7r; via *Sestri* 46-48r.



BEAUTY

01 Si chiama *Nerotic* ed è la prima fragranza di “Laboratorio in Nero”, la nuova collezione firmata *Laboratorio Olfattivo*.

02 In 1 minuto, le mani ritrovano tutta la loro luminosità, garantisce una manicure perfetta ogni volta, *Liquid Palisade*.

03 Un fondotinta fluido dal finish matt e satinato perfetto per le pelli che tendono a diventare lucide facilmente, *Velvet Stay Matte* di *Divage*.

04 Spray argento per look sorprendenti di *Sephora*

05 La formula di Paola Bottai gioca molto con i contrasti, primo su tutti quello tra aldeidi e patchouli, da *Autobi via di Francia 34r*.

06 La nuova palette *Hourglass Surreal Light closed* concepita per lavorare in sinergia con il pennello.

07 Puro Burro di Karité di *Erboristeria Magentina*.

08 Air Blush duo di *Marc Jacobs*, ravviva gli zigomi grazie a una leggera nota di colore, naturale e luminosa.

09 *Vitalcare Anti age*, la sua formula arricchita con pantenolo, estratto di vite rossa e estratto di ginseng rigenera e idrata la fibra capillare.



MAN

01 Trolley Valentino Rossi VR46 limited edition.

02 Piumino con cappuccio Clayton, www.claytonitalia.com

03 Accappatoio in spugna Tommy Hilfiger.

04 Per il MINI Gentleman, Pigiama realizza una borsa con tre anime: versatile, originale e Multifunzionale da Autobi via di Francia 34r.

05 Sciarpa in cashmere 19 Andrea's 47 da A. Crovetto Camicierie via Ettore Vernazza 19-21

06 Scarpe in pelle Antica Cuoieria.

07 Orologio Ab Aeterno Journey in legno di noce e Route in legno d'acero con dettagli colorati sul quadrante.

08 Rasoio in frassino Womo.

09 Occhiali da sole in acetato su www.vanniocchiali.com



KID

01 Garmin ha da poco presentato *Vivofit Jr*, la prima fitness band dedicata al mondo dei bambini.

02 Tappeto in cotone bordeaux per bambino, *Ksl Living*.

03 Cucina giocattolo in legno con armadio e ripiano interno, *Macarena Bilbao*.

04 Pochette a mano *IMarc by Marcwave*.

05 Set pappa di *Biobu* rappresenta un'alternativa ecologica e sana ai tradizionali prodotti in ceramica, plastica o usa-e-getta perché è prodotto con un composto di fibra di bambù biodegradabile.

06 La magia di *Frozen* per il Natale *Quercetti*.

07 Creata in collaborazione con *Lapin & Me*, la luce *Baby Bunny* di *Mina Mina* aggiungerà tocco di nostalgia a tutta la stanza.

08 *La Magia del mio Nome* il nuovo libro per bambini dagli 0 agli 8 anni personalizzabile. www.lamagiadelmionome.it

09 Spilla con una finitura vernice opaca su compensato di qualità di *Sisters Guild*.



SWEET

- 01** Gradevole liquore dolce a base di grappa con piccole foglie di oro purissimo 23 carati di *Antica Distilleria Quaglia*, viale Europa 3 Castelnuovo Don Bosco (At).
- 02** Christmas Edition della *Grappa Of Amarone Barrique Bonollo*.
- 03** The Christmas Tree della pasticceria *Knam*.
- 04** Profiteroles, l'interpretazione di *Bauli* di uno dei protagonisti della pasticceria internazionale.
- 05** La lattina di caffè si trasforma in un astuccio portacapsule *Èspresso 1882*, la confezione include 30 capsule *Verignano*.
- 06** Focaccia, pandolce e molto altro, da *Marinetta*, tappa obbligata nel tour delle prelibatezze di Genova www.marinetta1946.it
- 07** Torta semplice da *Panarello* in via Galata 67.
- 08** I Superbi confetti al sapore di pesto prodotti da *Sofia C* in via Arnaldo Da Brescia 2r.
- 09** Il nuovo Aceto Balsamico di Modena IGP *Ponti HD*.

COSTA

~~4.498 €~~

SCONTO
66,69%

42,75 €

in 36 mesi

LO PAGHI

1.499,00 €



RELAX ELETTRICI



Morgan

Angolare 5 posti con relax elettrico
+ 4 schien. regolabili e box contenitore
in tessuto nappa antimacchia.



Dondi Salotti®

www.dondisalotti.org

APERTI ANCHE LA DOMENICA POMERIGGIO

GENOVA

Corso Ferdinando Perrone,
15/E Rosso
Tel. 010 6049556

GENOVA 2

Corso Europa, 651
Tel. 010 3733514



OMAGGIO ALLA SETA DI LISE CHARMEL

Lise Charmel nasce a Lione negli anni Cinquanta, diventa da subito un riferimento nel mondo dell'haute couture e da allora è la casa di lingerie francese di lusso per eccellenza. Quest'anno ha voluto tornare alle origini e rendere omaggio alla seta, tessuto naturale unico per la sua morbidezza e lucentezza, simbolo di eleganza senza tempo. Ecco la linea Splendeur Soie disponibile da Bottino Corsetteria in tre varianti di colore, coppe B-C-D-E.

Da Bottino Corsetteria Via Colombo, 25.



KISSY KISSY DA AQUA MARINA

Morbidissimo abito in ciniglia con colletto alla collegiale a contrasto e un ricamo smocks che gli dà un aspetto molto elegante, perfetto per vestire i più piccoli durante le feste natalizie. Il vestito è abbinato a una culotte in prima cotton da AquaMarina Via Domenico

Fiasella 26 r.



URBAN BOTTLE ROSSO NATALE

L'originale Urban Bottle in acciaio inossidabile si tinge di rosso per un regalo ancora più speciale.



Mezzaro di Natale 2016 con soggetto Flauto Magico

Omaggio a Lele Luzzati

Quando Giglio Bagnara propose all'artista genovese di disegnare un mezzaro, egli acconsentì con entusiasmo e scelse come soggetto

Il Flauto Magico ritenendo che i suoi personaggi, Tamino, Papageno e Pamina, si sarebbero perfettamente inseriti nell'ambiente dell'Albero della Vita, disegno tipico dei mezzari più antichi. Così da una scena ricca di fiori, come in un'atmosfera di fiaba orientale, è nato il mezzaro de Il Flauto Magico.

www.gigliobagnara.it

STIVALETTO IN PELLICCIA

Susana Traça ha creato uno stivaletto eccentrico con elementi in pelliccia che si rifà alla mitologia che popola la cultura messicana e i quadri di Frida Kahlo. Gli elementi folk e tribali creano uno stile deciso per donne con una forte personalità.





SUSHI A NATALE

Fino al 10 gennaio in tutti i corner Sushi Daily d'Italia si possono trovare i Vassoi Bento Sushi Celebration, in due tipologie, ciascuna con sei ricette esclusive. I Sushi Celebration si trovano in tutti i punti vendita Sushi Daily, in Italia all'interno delle catene Carrefour, Il Gigante, Pam Panorama, Iperal, Conad, Iper La grande i, Poli.

www.sushidaily.com

PRIDE QBAGS, UN'IDEA PER NATALE

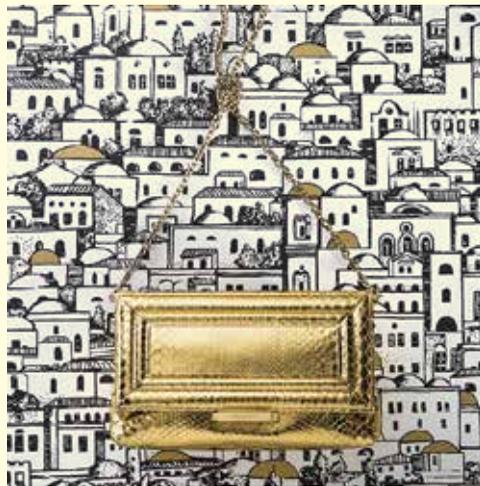
La linea di Qbags è dedicata a celebrare l'orgoglio omosessuale Lgbt. Adatte sia per chi ama uno stile urban/street sia per chi è alla ricerca dell'accessorio che può fare la differenza, sono realizzate in maniera artigianale, in eco-pelle o in Pvc riciclato.

qbags.it



WELCOME MAN

Philippe Matignon ha creato una collezione di calze da uomo con due linee pensate per tutti gli stili: una più sofisticata ed elegante, con filati pregiati come il cachemire o la seta, l'altra dedicata all'uomo che non vuole passare inosservato.



Luisa di Badura

La borsa dorata

La clutch Luisa di Badura si tinge d'oro per le feste. Realizzata con le pelli più pregiate da sapienti artigiani in un laboratorio di Roma, la borsa è perfetta come regalo, da fare o da farsi, per un Natale scintillante.

CANDELE PROFUMATE CHE ARREDANO

Le Candele profumate Culti Milano sono elementi d'arredo che affascinano, illuminano e sprigionano tutta la gradevolezza delle fragranze Gelsomino, Ebano, Fiquim, Mendula, Esperide e Velvet. Ogni fragranza è abbinata ad un colore del vaso in vetro.



MARNI BLINKY COLLECTION

Blinky Collection è la nuova edizione limitata di Marni creata esclusivamente per il periodo natalizio. Cromie saturi in tre differenti combinazioni e geometrie ritmiche rimandano con leggerezza all'astrattismo tedesco degli anni '60.

www.marni.com

**LE FOLLIE INTIME DI PATRIZIA**

Nel negozio di Patrizia troverete un vasto assortimento di calze e collant, Girardi, prodotte all'interno dello stabilimento di Reggio Emilia dove la cura del singolo dettaglio accompagna da sempre la passione per le calze. Patrizia sceglie un marchio prodotto completamente in Italia e Girardi si affida ai commercianti più prestigiosi e qualificati.

Le follie intime di Patrizia Via San Luca 83 r

**MOSCOW MULE**

Nato quasi per caso è il drink che, più di ogni altro, ha contribuito alla popolarità della vodka negli Stati Uniti. Nel 1946 due imprenditori si incontrarono al Chatman Bar di New York per parlare d'affari. Uno era preoccupato per le scarse vendite della vodka e l'altro aveva una giacenza di ginger beer in magazzino, miscelarono vodka e ginger beer con l'aggiunta di succo di lime e servirono il cocktail in una tazza di rame di cui uno loro amico aveva una giacenza. Ed è così che nacque il Moscow Mule.

Bar La Piazza piazza Leonardo Da Vinci 1r



6 modelli in edizione limitata

Titanio e oro

Il titanio, materiale di Blackfin per eccellenza, incontra l'oro: nasce la serie Blackfin Elemento. Sei modelli proposti in edizione limitata, placcati oro 2 micron 24 carati.

GIFT BOX DI DESIGN

Niod, la gamma professionale di skincare, ha creato un kit di prodotti per il Natale che contiene un sistema in tre fasi per il viso, una maschera notturna, una maschera di trattamento, un balsamo detergente e un prodotto per ridurre i pori.

**BLU PANDORA**

Pandora per il Natale sceglie le tonalità effervescenti e rilassanti del blu, colore che emana sicurezza, pace e fiducia. Una gamma di tonalità brillanti e dagli effetti cristallizzati illumina i diversi tagli delle pietre e l'Argento Sterling 925.

DIMMI COME MANGI
Massimiliano Alajmo

Pag 53

Born in Padua in 1974, Massimiliano (Max) Alajmo, together with his brother Raffaele (Raf) and sister Laura, represent the third generation of a family of restaurateurs.

After attending school for hotel management Massimiliano began his introduction into the kitchens of important Italian and European chefs. In 1993, he started working in the kitchen of Le Calandre with his mother Rita Chimento and in 1992 he received his first Michelin star. In 1994, Max took over the kitchen of Le Calandre, while Raf became the manager. In 1997 the restaurant received a second Michelin star and in 2002 the third. Today Max also oversees the kitchen of the other restaurants of the Quadri family and La Montecchia, and the bistro Il Calandrino, abc Quadri and abc Montecchia. www.alajmo.it

What's your first memory in a kitchen? As a child I did circles through the kitchens of Le Calandre (then known as Aurora) that was managed by my parents, at the height of the chef pants trend, dreaming of their uniforms.

When did you decide to work in a kitchen? When I cooked my first dish: cookies with Brescia almond paste filled with apricot jam.

What smell makes you hungry...? Tomato sauce.

What is your favorite ingredient? Bread and oil.

What tool can you not do without? A food mill. In an age overrun by technology I find myself searching for the gesture, in this case with a tool that creates imperfect things in their perfection.

Help my fridge is almost empty, what simple recipe can you suggest for me? Garlic and chili oil with bottarga and toasted bread crumbs.

What can't you do without in the kitchen? Intentions.

Any advice for someone who can't cook? Follow the advice of my brother Raf. By choosing high-quality products that don't require great preparations he manages to create simple but exceptional dishes. The philosophy is the same that is behind our line of gastronomy found in ingredients, a selection of raw materials that are ready to buy that you can serve to the table with agility and freshness.

GENOVESI A TEATRO

What if this year the toast for New Year was at the theater? It's indoors, it's warm, the shows start early enough, and after there is still time to continue the festivities elsewhere and it's a different experience from the usual dinner. In addition to Genoa, a city of multiple stages, there are so many proposals for 31 December. Discover them with us.

Three, two, one: happy 2017... at the theater

Pag 56

"Candido" at the Teatro della Tosse to remember Luzzati

Greet the new year at the Renato Negri hall with masks, puppets, and scenic inventions. With a dramatic ending Candido leads to a final, painful awareness. Interpreting him and all the other characters of the company Paola Ratto and Bruno Cereseto made the costumes from sketches by Emanuele Luzzati. It is to the latter, who died ten years ago, that the revival is dedicated to, written by Tonino Conte and Emanuele Conte, who is also the director, taking a cue from "Candide or Optimism" by Voltaire. The appointment is at 22. The ticket costs 40 euros.

Lo Stabile (The Stable) celebrates Gilberto Govi

2016 marks the fiftieth anniversary of the death of Genovese theater champion Gilberto Govi and the Stabile

theater took the opportunity for a last tribute. It debuts December 27th at the Corte Theatre, and will be staged until January 5, including New Year's Eve. The plot: we are in Genoa of the 50's, the protagonist is Steva, a spice merchant, a simple and gentle man, constantly harassed by his wife Giggia. The two work together to search for a good match for their only daughter Metilde. The work, produced by Stabile, has already been very successful at the Borgio Verezzi Festival. Don't miss it. The show is staged from Monday to Saturday at 20.30. The performances on Thursdays start at 19.30. Sunday, January 1 is a rest day. For New Year's Eve tickets start at € 29. But if you are true fans of the genre, also keep an eye on the site of the Govi theater, at Bolzaneto, which this year features the show "New Year at Govi ... why not try it?".

You'll laugh at the Politeama with Maurizio Lastrico

From one symbol of Genoa to another. The Politeama theater, 31 December, as has become tradition for many years, Maurizio Lastrico takes the stage. The actor, known to the public for his television appearances on Zelig. The appointment is at 20. Tickets cost from 35 to 45 Euros plus a booking fee. There is also the Youth Theatre, which has not yet decided on its New Year program. Surely there will be a show. Take a look at www.tkcteatrodellagioventu.it.

The museum at the Doge's Palace or the circus

An alternative that's always different from the usual events for December 31 is the museum. Yes: in Genoa you can do that too thanks to the Doge's Palace that has decided to keep its exhibits open until 2. In the apartment of the Doge there is the "Warhol. Pop society" exhibit, with more than 170 works by the American artist, including the very famous icons of Marilyn, Campbell Soup and Brillo Boxes or even portraits of famous faces such as Man Ray, Liza

Minnelli, Mick Jagger, Joseph Beuys, and some important Italian personalities including Gianni Agnelli and Giorgio Armani. Under the portico is the exhibition "Helmut Newton. Photos. White Women / Sleepless Nights / Big Nudes" featuring, for the first time in Genoa, more than 200 images by the photographer, published in the late seventies and early eighties. Tickets cost € 13 (full price) and € 11 (reduced) with a free audio guide.

But in Genoa for New Year you can also go to the circus. Two options: the spectacle of Circumnavigando Festival or at the Fiera di Genova is the Psychiatric Circus, a circus-theater show from the historic family Bellucci-Medini circus. Tickets start at 66 Euros.

The traditional New Year's concert at the Teatro Carlo Felice

If, on January 1, you don't know how to spend your day, know that the stage of the Carlo Felice hosts its New Year's concert as usual at 16. The orchestra conducted by Alpesh Chauhan will perform the overture to "Candide" and Symphonic Dances from "West Side Story" by Leonard Bernstein and the symphony no. 9 in E minor op. 95 (B 178), "From the New World" by Antonín Dvořák. Tickets from 45 euros.

MODA

Christmas look

Pag 71

"It's beginning to look a lot like Christmas" sings the king of Christmas carols Bing Crosby, composed by Robert Meredith Willson and already sung by Perry Como & The Fontane Sisters, the elite of festive songs - especially - in most Christmas soundtracks. Since 1951 it has returned every Christmas and can be heard several times over but nothing has scratched the original charm of the first verse that refers to the magical feeling that accompanies the start of the festive season. And really this feeling - little packages wrapped in paper, colored paper, bright décor,

bitter cold, and steaming hot chocolate – and all that accompanies it, every year there is the old issue about choosing the perfect outfit to properly celebrate the holidays. Christmas is coming but what should I wear for Christmas Eve, Christmas dinner, New Year's Eve, and for relaxing after January 1, 2017? It's a legitimate question, and there are many answers from the annals of fashion history, the old solution basically comes from two elements: sequins and shiny velvet. The right mix between the brilliance of the plastic discs and soft texture which is back in fashion on the Autumn/Winter catwalks is, in fact, the winning choice for New Year and Christmas and has been for at least four decades, since the 70's when glam rock and Pino Grasso dominated - between Italy and France - thanks to its luminous sequin embroidery that, among other things, led him to collaborate with more internationally famous names such as Valentino and Gianfranco Ferré. So sequins alongside the inevitable velvet won't be missing from parties that follow a fashion tradition that dates back to the painter Titian but is, more than ever, present thanks to the interpretations on the catwalks of Giorgio Armani, Ralph Lauren, and Chanel. Materials destined to span the ages, in short, that will be great for the transitional climate that the holidays are. Seeing is believing!

4 PASSI

Along the streets of the nativities

Pag 85

A beautiful sunny day always invites us to go to the sea. But the calendar doesn't lie: he arrived in December and, since there is only a month to do it, you could take the opportunity to go and see one of the nativity scenes of Genoa. In the city nativity art developed from the late sixteenth century. It was the era of the Republic full of riches and beauty to please God. And so even the noble families living in Rolli are keen to

have their little house from Bethlehem. Many of which can still be seen today. The statues of Pasquale Navone at the Giannettino Luxoro Museum

If we were to imagine a discovery tour of the nativity scenes of Genoa, Nervi could be a good starting point. Here you can always enjoy a coffee or an aperitif on the beach, before you slip over to the Giannettino Luxoro Museum, in the heart of the parks, to the casket where the nativity statues by Pasquale Navone are kept, the Genoese artist of the eighteenth century famous especially for his religious wooden carvings. Many can be seen right here. Spoiler: The collection will surprise you both for the size of the figures, their number, and their quality. And in addition to this there is also the exhibition of nativity scenes organized by Giulio Sommariva and Simonetta Maione.

Info: 010.3726025 or www.museidigenova.it.

The "Genoese" nativity from Madonnetta

Moving further into the center, the Shrine of Our Lady of the Assumption of Carbonara is a must see, uphill at the Madonnetta, is the nativity of the same name. The Genoese consider it one of the most evocative. Because here in the background of wooden statues of carpenters, washerwomen and pastors, built between the seventeenth and eighteenth centuries, is the ancient Genoa, displayed in five paintings. Here are the protagonists: on the right, the procession of the Magi advancing at night in the city of Jerusalem towards the Grotto of the Nativity, artisans in the center, and on the left a typical Genovese farm with a barn and kitchen. Some statues were built by Anton Maria Maragliano, an artist of the late seventeenth century who was considered the leading figure of the art of Genovese nativity scenes.

Info: 010.2725308

or www.santuariomadonnetta.it/santuario-it-it/presepio/.

One of the smallest nativity scenes in the world at the Ligurian Academy

Going down to Piazza De Ferrari you will drop into the Ligurian Academy of Fine Arts that this year is showcasing the Bavarian wax micro-nativity made in the eighteenth century by the Bavarian Johann Baptist Cetto. This nativity is one of the smallest in the world and is enclosed in a precious frame of ebony and silver filigree.

Info: 010.5601327
or www.accademialigustica.it

The Capuchin Cultural Heritage museum and the Franco Curti nativity

While you're there, a ten minute walk away, is the Capuchin Cultural Heritage museum, in Viale IV Novembre, where there is the animated Franco Curti nativity. In the background of the landscapes from Bethany, Jerusalem, and Bethlehem, there are more than 150 moving figurines that promise to enchant you and your children. Which is exactly what happened in Turin, Biella, Como, and Milan, to name a few of the places that have hosted the nativity since it was built in 1949. Its first public exhibition took place in 1949 at Carmagnola in Turin, the adopted city of Franco Curti. The work has been permanently on display in Genoa, with a few rare exhibitions elsewhere, since 2007.

Info: 010.8592759 or www.bccgenova.it/presepe-meccanico.html.

The cardboard nativity at the Diocesan Museum

It's not over. The Diocesan Museum this year, from late November, has the cardboard nativity by Carlo Laganà, in which the narrative of Jesus' birth is reviewed in a contemporary way. It's located right behind the Cathedral of St. Lawrence. The Diocesan museum also organizes guided tours.

Info: www.museodiocesanogenova.it or 010.2475127.

The school of Maragliano

Here are the five basic stages of our walk. But the tour isn't over here. Because Anton Maria Maragliano had an enormous influence on other Genoese artists of the same period and there are many churches that host nativities inspired by the art of the master. It's worth mentioning that in the church of the Most Holy Conception in Piazza dei Cappuccini you can find some original works by Maragliano and the Neapolitan school of traditional Ligurian scenery (tel. 010.8392307), those of the Institute of the Daughters of St. Joseph, with figures from the school of Maragliano and other more modern mechanical figurines (tel. 010.8393934), and at the church of San Barnaba, in the square that bears his name (tel. 010.2722829). Other nativity scenes in the same style can be found in the Oratory of the Blessed Sacrament and St. Bartholomew of Staglieno, in the convent of Our Lady of Refuge in Montecalvario, in the church of San Desiderio, in Sampierdarena, in the sanctuary of Our Lady of Belvedere, in Rivarolo, the oratory of the church of St. Catherine of Begato, and the Sanctuary of Our Lady of Grace in Voltri.

IN PERSONA

Paolo Cognetti: me and the mountain

Pag 93

"My father had his way of going to the mountains. With little inclination to meditate he's all stubbornness and arrogance." Thus begins the new novel by Paolo Cognetti, "Le otto montagne (The eight mountains)", just released by Einaudi. Thus he began, and it already seems that there is emotional power that as a writer he is able to express. A power made from moments of solitude, of conflicts, training, and family ties: the same elements contained in his most successful book, the novel "Sofia si veste sempre di nero", was a finalist for the award Premio Strega 2013. In this latest work, which many a critic already calls "a classic", contains another

element dear to Paolo Cognetti, like there was for "Il ragazzo selvatico": the mountain. Not only in the title of the novel, not only in the background friendship between Bruno and Pietro, the protagonists of the book. The mountain is an essential component of the story; it's the true heart that allows the establishment of relations, the *deus ex machina* that decides the performance of the lives of the protagonists. Paolo Cognetti takes his great passion, the place where he chose to live for most of the year, the intimate landscape that represents it and transforms it into the real protagonist of a great novel. This is probably why "Le otto montagne" is a magnetic history that is strong and deep. A story that starts like a sure thing: translated in thirty countries before being published in Italian, is undoubtedly one of the jewels of the Turin publishing house for this season.

What is "The eight mountains" book?

"It's the story of a long friendship between two men: Pietro, a city boy, that's a bit of my alter ego, who knows Bruno, a mountain boy from a family of farmers. Two very different lives that cross and continue together for many years."

How was this story born?

"It's the result of childhood memories: they are those guys that had the mountain as a form of education away from the city. I was born and raised in Milan, but my father was determined to take me to the mountains as soon as possible to learn new things that you can't in the city. I know that I'm not the only one, indeed, I think it's something of a tradition for many families in northern Italy; a habit even Natalia Ginzburg speaks about in Family Lexicon."

There seems to be a strong autobiographical component...

"Yes, although I do not know if it's really that important to specify it. It's something that's in many novels: there are things happening in life in which, for a process that I don't really know

how to explain, engage the narrative elements. "

When a writer puts their life in a novel, is there a risk that they will run out of things to write about?

"Definitely. Because of that first I chase life before writing, making sure that my pit doesn't dry up. This novel is also here from the fact that I spend most of my time for about eight years, say from spring to autumn, in a cabin in Valle d'Aosta. What I have written is a story that would not exist if I had not made this life choice, which has allowed me to learn about places, people and stories that have inspired me for the novel. Here, if one goes on living and doesn't only close themselves within four walls to write, then life continues and nurtures the writing."

"The eight mountains" is a story of friendship, but also of a parental relationship: which of these aspects was more natural to tell?

"I think that one is a consequence of the other, in my history and in my head. The relationship that is established between these two friends, with very few words, many gestures made together and a shared silence is undoubtedly a certain type of father-son relationship, so there is absolute continuity between the two relationships."

Today what do the mountains mean to you?

"It's a great refuge for me. Despite being born in the city, I'm always a little uncomfortable in the metropolis, where I find relationships both with others and with spaces difficult. I feel a bit stifled and I can only establish relationships that if they aren't superficial they are aggressive. In the mountains instead I cure some aspects of my life that concern the most intimate and profound."

Let's talk about the question that inevitably divides everyone: if you had to persuade someone who loves the sea to choose the mountains what argument would you use?

"If you like the sea when there are many people, in the middle of August,

then you might also like the mountain, for example, on a weekend around Christmas time, when there are crowds of skiers and the hotels are full. That, among other things, is a time when I hate them a bit. If you like the sea out of season, when you can walk alone on the beach, I'm quite sure you will also like the mountains. So there's a possibility that it's a place for you."

This new novel has been translated for thirty different countries even before its release in Italy. Is that a greater satisfaction or performance anxiety?

"I've been around Italy, and maybe this creates a bit of anxiety. It's very fun to present the book and meet readers who are expecting something from you isn't easy, and there's always some pressure. The fact that it's being translated abroad fills me with joy, as if my novel would go out alone to the world, speaking languages that I don't know, and reaching readers who I could never speak with."

He perfectly embodies the idea of the elusive and reserved writer. What relationship (personal or virtual) do you have with your readers?

"As a person I simply decide that there are periods of my life when I put myself at their disposal, which then have as many closed periods to match. In general, I love cultivating letter-writing, when on the other side there is another person who loves to write. I'm not on social networks, but I have a Facebook profile that I don't manage for those who want to contact me or tell me something. The funny thing is that a very small percentage, then, in fact, that write me. If you can't even overcome the obstacle of writing an email, maybe that conversation and that relationship isn't real for me."

Do you work with those who translate your books?

"It has happened. Years ago a French girl read my book, "The Wild Boy," which in many ways is perhaps my most similar to this last book. And was

then able to convince a small publisher in Geneva to publish it, she came for a bit with me in the mountains, and we worked together on the translation. I'm very happy with the fact that she also translated this novel."

His biggest success up to now is a collection of short stories. Which of these do you feel are more yours, the short stories or the long novels?

"Surely one of the stories, not so much for the idea of brevity and for the characteristics of the kind of writing that works for subtraction and works a lot about what he doesn't say. After all, I think I wrote this novel as well, to the point that I think this is in effect the novel of a writer of short stories. "

What does it mean for a young writer to be published by Einaudi?

"I'm not that young, either by birth or as a writer. I have written and published a lot, and with hard work and extreme patience I came to publish with Einaudi, it is certainly a point of arrival."

The Italians are people with a novel in their drawer. Is there a formula to tell a good story?

"I don't know. I think that if you don't feel a story is really yours, alive, if it doesn't concern you, worry you, if you don't feel the urge to write it better to rethink your life and organize it in your head, maybe it doesn't make sense to write a novel."

What is your relationship with Genoa?

"I'm from Milan; there is almost a bond of kinship. Turin, Milan, and Genoa are the famous industrial triangle, right? In Genoa, I approach it like Paolo Conte said in his songs, as a city boy, or mountain boy, that arrives there and remains totally fascinated."

CASA RADICCI

Tradizione e sapienza artigianale, unite a tecnologie innovative, definiscono l'identità di Casa Radicci, il neo-nato corporate brand capofila dei già noti marchi di formaggi freschi a pasta filata e molle Caseificio Pugliese, Conrado e Spega, tra i leader nel settore lattiero caseario

a cura della redazione

150 PERSONE

**15.000 METRI
QUADRATI DI
LAURIANO**

**40 DIVERSE
TIPOLOGIE DI
REFERENZE**

**200 TONNELLATE
DI LATTE, 100%
PIEMONTESE,
TRASFORMATE
QUOTIDIANAMENTE**



**42 STALLE PIEMONTESE
DI MUCCHE DI PURA
RAZZA FRISONA**

**DISTRIBUZIONE
IN MENO DI 24
ORE DALLA
PRODUZIONE**

**8 MILIONI DI
CHILOGRAMMI
DI FORMAGGI
ALL'ANNO**

**10 STALLE, IN
PIEMONTE, DI CAPRE
PRINCIPALMENTE DI
RAZZE SAANEN E
CAMOSCIATA**

LA STORIA E IL FUTURO

Oltre 40 anni fa la famiglia Radicci, originaria del comune barese di Gioia del Colle (terra madre della prelibata mozzarella Fior di Latte), si trasferisce nel torinese, dove inizia a produrre latticini facendo sposare l'antica arte casearia pugliese con lo squisito latte delle stalle

piemontesi. L'attuale produzione non comprende solo mozzarelle Fior di Latte, ma anche altri formaggi freschi a pasta filata come burrata, ricotte artigianali e industriali, scamorze e caciocavalli, realizzati con il marchio Caseificio Pugliese. Sul

versante dei formaggi freschi a pasta molle, con il brand Conrado vengono prodotti i tipici tomini e il primo sale. A marchio Spega, recentemente acquisito, sono principalmente stracchini e crescenze, di mucca e di capra, e ancora, ricotte, robiolo, latte e yogurt.

Il futuro di Casa Radicci è orientato a intensificare la propria presenza su scala nazionale e a incrementare la crescita nell'export, potenziando le vendite in Nord Europa e sempre più in Cina, Giappone e Stati Uniti d'America.
www.casaradicci.com

ERBORISTERIA MAGENTINA

La filosofia aziendale è la valorizzazione di tutte le conoscenze umane, con l'intento di creare un rapporto osmotico tra scienza, benessere, cura dell'organismo, tradizione e spiritualità, ponendosi come unico obiettivo la salute psico-fisica ed emozionale dell'individuo

a cura della redazione

230 REFERENZE

70 OLI ESSENZIALI

40 TINTURE MADRE

3.500 PUNTI VENDITA

**GRUPPO
WITT ITALIA**
DAL 2007 IL MARCHIO
FA PARTE DEL GRUPPO

POIRINO
DAL 2007 TUTTA
LA PRODUZIONE
SI CONCENTRA
VICINO A TORINO

SICUREZZA
TECNICHE DI
PRODUZIONE
INDUSTRIALE
SOTTOPOSTE A
RIGOROSI CONTROLLI



L'EFFICACIA
GARANTITA DAL LAVORO
DEI LABORATORI DI
RICERCA E SVILUPPO

TEST
IN COLLABORAZIONE
CON I PIÙ PRESTIGIOSI
ISTITUTI UNIVERSITARI

QUALITÀ
SELEZIONE ATTENTA
DELLE MATERIE PRIME
E UN REPARTO PRODUTTIVO
DOTATO DI ATTREZZATURE
ALTAMENTE TECNOLOGICHE

OLIO DELLE FATE
DA OLTRE 15 ANNI IL PRODOTTO
PIÙ VENDUTO

WITT ITALIA

Dal 1970 tutta l'attività di Witt parte dalla natura. Da sempre l'azienda si dedica infatti alla creazione di prodotti 100% naturali per il benessere e la cura della persona, con un approccio totalizzante, dalla persona al mondo che lo circonda.

Negli anni Witt arricchisce sempre più la sua gamma di marchi e prodotti, fino a diventare il Gruppo con l'offerta di prodotti 100% vegetali più ampia e varia: dai prodotti cosmetici al make up vegano, dagli integratori alle creme, dalle essenze ai profumatori

per ambienti, dai prodotti per la cura della casa a quelli per il benessere degli animali domestici. Nel 2007 il Gruppo ha portato a termine l'acquisizione di Erboristeria Magentina, storico marchio del canale pharmaceutic ed erboristico. www.witt.it

EVENTI

IL TEMPO DEI PRESEPI

Dal 1 dicembre al 28 febbraio

Luoghi vari

Il programma "Il Tempo dei Presepi", che valorizza la ricca tradizione presepiale genovese, offre numerose e suggestive proposte: presepi storico-artistici; concerti di musica sacra, classica, barocca e tradizionale; itinerari tematici, visite e tour guidati, mercatini natalizi. L'8 dicembre si terrà l'accensione dell'Albero natalizio in piazza De Ferrari, il 17 dicembre a Palazzo Ducale ci sarà la cerimonia del Confeugo.

LA FOTOGRAFIA

3 Dicembre

Genova Cultura

Quarto incontro a cura di Giulia Ferrando, dedicato alla "fase due" del processo fotografico: archiviazione, correzione, ritocco creativo. Informazioni e prenotazioni genovacultura@genovacultura.org

NATALIDEA 2016

8 - 18 dicembre

Fiera di Genova

Ventisettesima edizione del tradizionale appuntamento delle feste: più di 100 espositori e un allestimento completamente nuovo, Natalidea si conferma la più importante, divertente e appetitosa occasione ligure per la scelta dei regali. www.natalidea.it



LE STRADE DEL SUONO

Fino al 14 dicembre

Teatro della tosse

La rassegna di musica contemporanea a cura dell'Eutopia Ensemble, vuole proporre una ricca e variegata programmazione costituita da cinque concerti dedicati a grandi compositori moderni e contemporanei. www.eutopiaensemble.eu

APERITIVO ASTROLOGICO

14 dicembre

Genova Cultura

Dalle 19, chiacchierata e consigli a cura della astrologa Maria Luisa La Barbera. Cosa possiamo aspettarci dal 2017? Come utilizzare al meglio le energie messe in circolo dagli astri in movimento lassù, nel cielo stellato? Informazioni e prenotazioni genovacultura@genovacultura.org

VISITE GUIDATE A STAGLIENO 2016

Fino al 17 dicembre

Cimitero di Staglieno

Proseguono ogni sabato le visite guidate al Cimitero Monumentale di Staglieno. Il ricavato dei biglietti venduti sarà destinato al restauro di opere scultoree. www.staglieno.comune.genova.it

CIRCUMNAVIGANDO FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO E CIRCO

Dal 26 dicembre all'8 gennaio

Luoghi vari

Il Festival presenta 38 spettacoli articolati su 14 giorni di manifestazione accompagnata da incontri ed approfondimenti aperti al pubblico legati al mondo del Circo Contemporaneo e del Teatro di Strada.

www.sarabanda-associazione.it

CAPODANNO 2017

Dal 31 dicembre al 1 gennaio

Porto Antico, Acquario di Genova, Palazzo Ducale, Fiera di Genova, Teatro Stabile di Genova, Teatro della Tosse, Teatro Politeama Genovese, Teatro Govi, Piazzale Kennedy, Teatro Carlo Felice

Genova festeggia l'arrivo del nuovo anno con un programma ricco di eventi: dalla musica all'arte, dal circo al teatro, con DJ set per i giovani e divertimento per ogni età.

MOSTRE

ALBERTO ISSEL TRA PITTURA E "ARTI INDUSTRIALI"

Fino al 31 dicembre

Galleria d'Arte Moderna | Museodell'Accademia Ligustica di Belle Arti /Castello d'Albertis

L'arrivo a Genova di una parte significativa della collezione di Alberto Issel (Genova 1848-1926) riporta l'attenzione sull'artista genovese e sulla sua poliedrica attività di pittore, designer e imprenditore. Quaranta opere, tutte inedite arricchiscono il patrimonio artistico della città. www.museidigenova.it



LA CUCINA DI UNA DIMORA ARISTOCRATICA GENOVESE

Fino al 31 dicembre

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

Un nuovo allestimento delle cucine ottocentesche del palazzo, purtroppo giunte prive di qualsiasi utensile. Per riuscire a suggerire quale corredo di oggetti fosse in uso si sono utilizzate tavole con il disegno degli arredi e degli oggetti relativi a una cucina genovese di quel tempo. www.palazzospinola.beniculturali.it

DARIO BALLANTINI

Fino al 1 gennaio

Museoteatro della Commenda di Prè

La mostra consiste in una ventina di grandi opere, dipinti e sculture, ed un video iconografico, sulle



performance artistiche del percorso di Dario Ballantini, uno dei più interessanti artisti italiani poliedrici del nostro tempo.
www.museidigenova.it

ALESSANDRO ROMA "SWAMP"

Fino all'8 gennaio
Museo d'arte contemporanea Villa Croce

La mostra personale di Alessandro Roma, SWAMP. Da sempre Alessandro Roma si occupa di pittura di paesaggio che nel suo lavoro diviene paesaggio interiore.
www.villacroce.org



ALDO MONDINO MODERNO POSTMODERNO CONTEMPORANEO

Fino all'8 gennaio
Museo d'arte contemporanea Villa Croce e Palazzo della Meridiana

A undici anni dalla morte di Aldo Mondino (Torino, 1938-2005), il Museo di Villa Croce, in collaborazione con l'Archivio Aldo Mondino e Palazzo della Meridiana, presenta la mostra, a cura di Ilaria Bonacossa, che si articola in due sedi, presentando la produzione pittorica, scultorea e ambientale di quarant'anni.
www.villacroce.org



FARE L'ITALIA

Fino al 14 gennaio
Museo del Risorgimento

Il Risorgimento romantico e eroico nei dipinti di Edoardo Matania. Una cinquantina di dipinti a olio del grande illustratore napoletano con scene del Risorgimento. Questi "grandi quadri" servirono per illustrare in xilografia la Storia del Risorgimento italiano di Francesco Bertolini, edita dall'editore Treves a Milano nel 1889.
www.museidigenova.it



HELMUT NEWTON

Fino al 22 gennaio
Palazzo Ducale - Sottoporticato

La mostra "Helmut Newton. Fotografie. White Women / Sleepless Nights / Big Nudes" presenta, per la prima volta a Genova, oltre 200 immagini di Helmut Newton, uno dei fotografi più importanti e celebrati del Novecento.
www.palazzoducale.genova.it



IL TESORO DELLA SAGGEZZA DEI QUATTRO TANTRA

Fino al 29 gennaio
Castello d'Albertis
Sculture, dipinti, tavole illustrate, opere, oggetti, strumenti musicali, testi, fotografie e installazioni della tradizione tibetana.
www.museidigenova.it

LAURA ZENI. PASSWOR(L)D

Fino al 12 febbraio
Galleria d'Arte Moderna

Laura Zeni entra in dialogo con le opere delle collezioni museali grazie a un corposo nucleo di installazioni, opere pittoriche, collage e disegni fra cui spiccano numerosi inediti pensati ad hoc per lo spazio espositivo.
www.museidigenova.it

SEGRETI DI REGINE E REGINE DI SEGRETI

Fino al 19 febbraio
Museo di Palazzo Reale

Un viaggio dietro le quinte della vita di corte, che fa percepire le essenze dei profumi e i fruscii delle sete, i sentimenti più intimi e familiari, svelando come l'arte nobilitava i vezzi e i gesti abitudinari delle nobildonne e delle loro dame.
www.palazzoreale.genova.it
beniculturali.it

ANDY WARHOL POP SOCIETY

Fino al 26 febbraio
Palazzo Ducale - Appartamento del Doge

Una grande retrospettiva ad Andy Warhol circa 170 opere tra tele, prints, disegni, polaroid, sculture, oggetti, provenienti da collezioni private, musei e fondazioni pubbliche e private italiane e straniere.
www.palazzoducale.genova.it



VAN DYCK TRA GENOVA E PALERMO

Fino al 26 febbraio

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

In mostra il Ritratto di Desiderio Segno, gentiluomo genovese, opera di Antoon van Dyck conservata presso le Liechtenstein Princely Collections di Vienna. A fianco sono esposte due opere di Van Dyck che fanno parte delle collezioni di palazzo.

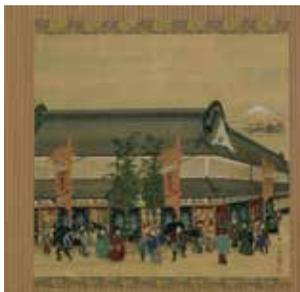
www.palazzospinola.beniculturali.it

ANTOLOGIA DELLA PITTURA GIAPPONESE

Fino al 12 marzo

Museo d'Arte Orientale "E. Chiossone"

La mostra presenta pitture giapponesi e una lacca d'alto valore artistico e storico appartenenti al Museo Chiossone di Genova,



restaurate e studiate negli ultimi 20 anni grazie al sostegno di Japan Foundation, Tōkyō National Research Institute for Cultural Properties (Tōbunken), Kōbe Shinbunsha e Sumitomo Foundation.

www.museidigenova.it

EDO TIMELESS

Fino al 19 marzo

Museo d'Arte Orientale "E. Chiossone"

La mostra Edo Timeless: c'era una volta Edo a cura del Fondo Malerba, comprende fotografie storiche del Giappone (1860-1885, Felice Beato, Raimund von Stillfried e Kusakabe Kinbei) confrontate con riprese dell'epoca contemporanea.

www.museidigenova.it

I SEGNI DELLE MERAVIGLIE

Fino al 31 marzo

Museo di Archeologia Ligure

Nel Museo di Archeologia Ligure è possibile scoprire lungo l'arco di oltre 20.000 anni i principali segni impressi dall'uomo su argilla, rocce, osso, metalli e altri materiali.

www.museidigenova.it

IL SETTECENTO NELLE COLLEZIONI

TESSILI DEI MUSEI DI STRADA NUOVA

Fino al 30 aprile

Musei di Strada Nuova - Palazzo

Bianco

L'esposizione presenta un itinerario attraverso i tessuti e la moda del XVIII secolo. Grazie all'opera dei volontari del Servizio Civile verrà offerta al pubblico la possibilità di accedere ai contenuti della mostra attraverso didascalie interattive.

www.museidigenova.it

T/N ANDREA DORIA. LA NAVE PIU' BELLA DEL MONDO

Fino al 30 maggio

Galata Museo del Mare

A 60 anni dal naufragio della T/n Andrea Doria e per la prima volta in Italia, il Mu.MA - Galata Museo del Mare e la Fondazione Ansaldo ricostruiscono, attraverso una mostra, una vicenda centrale nella storia della marineria italiana e ampiamente discussa in ordine alle responsabilità della collisione.

www.galatamuseodelmare.it



L'UNIVERSO ARTISTICO DI OSCAR SACCOROTTI

Fino al 4 giugno

Wolfsoniana, Genova Nervi

La mostra - realizzata, in occasione del trentennale della morte dell'artista - intende documentare i differenti campi di intervento della

ricerca di Saccorotti, mettendo in evidenza la sua diversificata produzione nell'ambito delle arti decorative.

www.wolfsoniana.it



DINOSAURI

Fino al 25 giugno

Museo di Storia Naturale "G. Doria"

La mostra, come una macchina del tempo, consente di ammirare le riproduzioni a grandezza naturale delle creature che abitarono la terra milioni di anni fa.

www.museidigenova.it

MUSICA

GNU QUARTET

1 dicembre

Teatro dell'Archivoltò

Gli Gnu Quartet presentano il nuovo disco, che condensa dieci anni di vibranti esperienze musicali in un materiale originale e potente.

www.archivoltò.it

ANDREA TRABUCCO

3 dicembre

Teatro della Tosse

Andrea Trabucco presenta il suo primo album, registrato tra Rio e Genova durante i 10 anni di percorso artistico che lo hanno portato a creare un ponte musicale tra le due città. JA É - Trip to Rio.

www.teatrodellatosse.it

ZEN CIRCUS

14 dicembre

Teatro dell'Archivolto

Ecco a voi "La Terza Guerra Mondiale". Questo il provocatorio titolo del nuovo disco degli Zen Circus, band seminale dell'indie rock italiano, formata da Andrea Appino, Ufo, Karim Qgru.
www.archivolto.it

LA TRAVIATA

15, 17, 18, 20, 21, 27 28 e 29 dicembre

Teatro Carlo Felice

Un nuovo allestimento dell'opera di Verdi del Teatro Carlo Felice con la regia di Giorgio Gallione, che ha realizzato numerose regie di opere liriche, spaziando dai titoli di repertorio a quelli contemporanei.
www.carlofelicegenova.it

SISTER ACT

15 - 18 dicembre

Teatro Politeama Genovese

Il Musical tratto dall'omonimo film del '92. Il testo è scritto da Cheri Steinkellner e Bill Steinkellner, mentre la regia è firmata da Saverio Marconi.
www.politeamagenovese.it

LUDOVICO EINAUDI

16 dicembre

Teatro Carlo Felice

A due anni e mezzo di distanza da "In a Time Lapse", Einaudi torna in tour per presentare il suo nuovo album - Elements.
www.politeamagenovese.it

SORELLE MARINETTI

21 dicembre

Teatro Politeama Genovese

Le Sorelle Marinetti in Le sorelle canterine scritto e diretto da Giorgio Bozzo. Il nuovo spettacolo

del celebre trio en travesti nato nel 2008.

www.politeamagenovese.it

DEXTER WALKER & ZION MOVEMENT GOSPEL CHOIR

22 dicembre

Teatro Politeama Genovese

Spettacolo del pluripremiato coro gospel di Chicago che ha calcato i palcoscenici di tutto il mondo: 35 giovani artisti in scena, orchestra dal vivo, voci straordinarie.
www.politeamagenovese.it

IGUDESMAN & JOO

23 dicembre

Teatro Carlo Felice

Il duo Igudesman & Joo formato dal violinista russo Aleksej Igudesman e dal pianista anglo-coreano Richard Hyung-ki Joo, famosi per combinare musica classica e popolare, presenta lo spettacolo Upbeat.
www.carlofelicegenova.it



GIOVANNI ALLEVI

27 dicembre

Teatro Politeama Genovese

Dopo il suo ultimo concerto "Love" Giovanni Allevi torna sul palco del Politeama Genovese. Continuano i festeggiamenti per i 25 anni di attività live di Giovanni Allevi.
www.politeamagenovese.it

CONCERTO DI CAPODANNO

1 gennaio

Teatro Carlo Felice



Alpesh Chauhan dirige l'orchestra del Teatro Carlo Felice. Musiche di Leonard Bernstein (Ouverture da Candide, Danze sinfoniche da West Side Story) e di Antonín Dvořák (Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 (B. 178) "Dal nuovo mondo").
www.carlofelicegenova.it

TEATRO

EVITA

Dal 29 novembre al 4 dicembre

Teatro Politeama Genovese

Malika Ayane incontra il mito di Evita Perón nel nuovo musical firmato da Massimo Romeo Piparo: sarà infatti la cantante milanese a vestire i panni della protagonista nella nuova produzione targata Peep Arrow Entertainment.
www.politeamagenovese.it

MADAME BOVARY

2 - 4 dicembre

Teatro del Ponente

Dal romanzo di Gustave Flaubert. Emma Bovary resta un personaggio in cui molti possono identificarsi

per la sua sensibilità, il suo desiderio d'amore, la sua fragilità.
www.teatrocargo.it

RADIOGIALLO

3 dicembre

Teatro dell'Archivolto

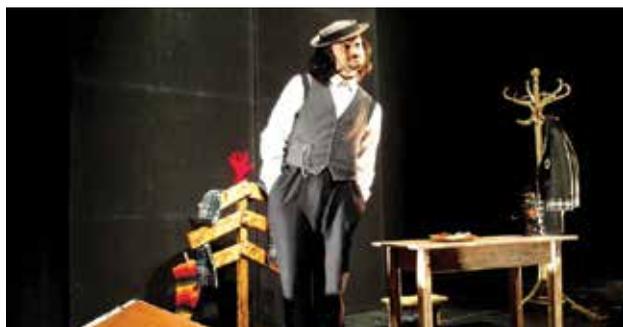
Scritto da Carlo Lucarelli lo spettacolo è presentato da Fonderia Mercury sotto forma di audio-dramma. Muniti di cuffie, gli spettatori si ritrovano immersi nella narrazione acustica. Il teatro si trasforma in uno studio di registrazione.
www.archivolto.it

LA LETTERA DI NATALE

4 dicembre

Teatro dell'Ortica

Uno strampalato personaggio sfoggia con una buffa sfilata la sua passione per i cappelli che però sono tutti rotti, bucati e rovinati. Siamo alla vigilia di Natale, decide allora di scrivere una lettera a Babbo Natale chiedendo in dono un cappello nuovo.
www.teatortica.it



CAINO E ABELE

4 - 5 dicembre

Teatro della Tosse

La Compagnia Rodisio raccontarla a bambini e adolescenti la storia di Caino e Abele attraverso la danza hip hop.

www.teatrodellatosse.it

TOSCA X

6 dicembre

Teatro Politeama Genovese

Spettacolo della Compagnia Artemis Danza firmato da Monica Casadei. Il dramma pucciniano raccontato in dialogo strettissimo fra danza e musica.

www.politeamagenovese.it

ANGELICAMENTE ANARCHICI

7 dicembre

Teatro Politeama Genovese

Reduce dal successo de Il giovane Montalbano, Michele Riondino dà voce ad alcune delle pagine più belle dell'ultimo libro di Don Gallo, nel quale racconta il suo quinto vangelo, quello secondo Fabrizio De Andrè.

www.politeamagenovese.it

FLAQUE

7 dicembre

Teatro dell'Archivoltò

La giocoleria della Compagnia francese deFracto approda al Teatro dell'Archivoltò in tutta la sua forza dirompente ed anarchica.

L'effetto, a volte comico, a volte di puro stupore, è una vera e propria coreografia a metà strada, come dicono loro "tra il cartoon e la danza butò".

www.archivoltò.it

VIRGINIA RAFFAELE

8 - 10 dicembre

Teatro Politeama Genovese

Virginia Raffaele torna al Politeama con il suo ultimo spettacolo, Performance, con la regia di Giampiero Solari.

www.politeamagenovese.it



EDIPO EDIPO RE – EDIPO A COLONO

13 - 18 dicembre

Teatro della Corte

Dittico dedicato al mito di Edipo che ha avuto in Sofocle il suo primo grande cantore. Due spettacoli in uno per raccontare la storia dell'uomo alla ricerca della conoscenza: dai giovanili trionfi alla scoperta dell'atavica colpa, dalla scelta della cecità al tormentato esilio senile.

www.teatrostabilegenova.it

IL RAGAZZO CHE AMAVA GLI ALBERI

13 - 18 dicembre

Teatro Duse

Il mondo della scuola come lente d'ingrandimento sul presente e sul passato. Il rapporto tra un professore e il suo alunno di una media inferiore.

www.teatrostabilegenova.it

LA CREPANZA

14-16 dicembre

Teatro della Tosse

Il Burning Man è una lunga pazza festa che si tiene nel mezzo del Nevada. Ma d'improvviso la folla danzante sparisce e due giovani senza qualità, Amara e Mio, si ritrovano soli nel nulla.

www.teatrodellatosse.it



PATER FAMILIAS DENTRO LE MURA

16 - 17 dicembre

Teatro dell'Archivoltò

Kronoteatro racconta storie che partono da lontano, dal mito, e che per percorsi non lineari arrivano all'oggi. Pater familias racconta il difficile rapporto tra un padre sofferente e un figlio aggressivo.

www.archivoltò.it

IL SOGNO DI FAUSTO E IAIO

17 dicembre

Teatro dell'Ortica

Proiezione del film di Biacchessi e Peranzoni, finanziato in crowdfunding. Milano, 18 marzo 1978. Fausto Tinelli e Lorenzo "Iaio"

Iannucci, all'epoca diciottenni, frequentatori del Centro Sociale Leoncavallo, vengono uccisi da 8 colpi di pistola... www.teatortica.it

KARMAFULMINIEN

21-23 dicembre

Teatro della Tosse

Tre angeli irrequieti, nostalgici estimatori dell'Empireo, della contemplazione e della pace dei sensi, assorbono loro malgrado le angosce del genere umano.

www.teatrodellatosse.it



CANDIDO

31 dicembre

Teatro della Tosse

Il Teatro della Tosse dedica all'amico e maestro Emanuele Luzzati la ripresa di Candido. Tra maschere, invenzioni sceniche e marionette, gli attori ribadiscono che il teatro è vera illusione, partecipazione, coinvolgimento.

www.teatrodellatosse.it

I MANEZZI PE MAJÀ NA FIGGIA

Dal 27 dicembre al 5 gennaio

Teatro della Corte

Nuovo sguardo per la rivisitazione, in occasione del 50° anniversario della sua morte, di uno dei maggiori successi del teatro di Gilberto Govi (e di sua moglie Rina), che racconta i bisticci di due non più giovani coniugi, alle prese con la ricerca di un buon partito per la loro unica figlia.

www.teatrostabilegenova.it



ARIETE 21|03 20|04

Si presenta un fine anno tosto per gli Ariete che terminano l'anno con un po' di frustrazione. Da un lato la loro consueta irruenza e irrequietezza continua ad essere sospinta da un Urano pazzarello sempre nel segno; mentre a frenare ed imporre notevole autocontrollo abbiamo Giove opposto in Bilancia. In questo mese è veramente importante progettare, strutturare ed eliminare tutto ciò che inibisce la vostra creatività e il vostro spirito a cominciare dai progetti. Al contempo se ne state creando di nuovi vanno accuratamente strutturati. E questa è una parte che non potete delegare a nessuno. Soprattutto per quanto riguarda la vostra realizzazione personale. Ci vuole tempo e pazienza. Tanta pazienza. Radicatevi e ricordate che l'inverno è necessario poiché i semi piantati ora possano poi sbocciare nella vostra amata primavera. Amore tutto ok purché sia libero da schemi. Attenzione agli eccessi di libertà se ufficialmente non siete liberi/e.



TORO 21|04 20|05

Questa Venere libertina in Acquario di sicuro vi induce un po' in tentazione cari e care Torelline. Potreste avere qualche raptus che è proprio in totale disarmonia con la vostra natura fedele e stanziale. Per quelli di voi che sono particolarmente fedeli cercate di sublimare la voglia di libertà sentimentale con attività come la danza, i lavori manuali, la calza ecc... Per chi invece si sente in gabbia da troppo tempo raccomando sincerità prima di combinare disastri. La libertà ha un prezzo e voi siete ben sostenuti da Plutone per fare pulizia. Sentimenti a parte è un periodo sempre costruttivo e fertile in ambito realizzativo che potrebbe suscitare qualche invidia per la vostra capacità di concretizzare e materializzare. Buon Natale e dateci dentro con i Regali.



GEMELLI 21|05 21|06

Approfitto dell'oroscopo di Natale più ampio e ricco per tutti noi per spiegare bene ai poveri Gemellini di godersi pienamente il momento. È vero che Saturno rimane opposto e che questo rinnovamento e questo liberarsi di antichi pesi continuerà ancora più di un anno, ma siete sostenuti da Venere e Giove che vi regalano un periodo



sentimentalmente fortunato. Vi sentite libere e liberi di esprimervi, fortunate/i, e anche il denaro in questa fase stranamente non manca. State rinnovandovi e Nettuno con Marte vi chiedono di integrare un lato più sacro e spirituale nella vostra vita senza però perdervi in fantasie inutili ma passando all'azione. Pratiche fisiche come Yoga, Pilates, difesa personale, danza, arte: lasciatevi muovere per connettervi a frequenze profonde. Attendo notizie.

CANCRO 22|06 22|07

Dicembre è un momento particolarmente strano poiché per degli amanti della tana e del calduccio come i Cancro sembrerebbe fantastico starsene in vacanza; ma riconnettersi alla famiglia di origine si sa, risveglia anche antiche dinamiche e memorie. Plutone con Sole in opposizione ricordano questo momento particolare che state vivendo dove presto e tardi dovrete cambiare completamente ruolo, da figlio a genitore, da padre a nonno, da dipendente a titolare, ecc... Sotto le feste avrete ancora questo bisogno di mediare fra la vostra parte risentita e arrabbiata e quella buona e portatrice di pace.

Affidatevi a Nettuno e Marte che spingono al perdono e alla compassione ma con una certa decisione. Meglio portare amore che permalosità nel mondo, non credete?

LEONE 23|07 22|08

Abbiamo più volte detto che è un anno veramente positivo e straordinario per Leoni e Leonesse. Continua il momento incredibilmente costruttivo che vi sta portando a realizzare in maniera veramente soddisfacente i vostri progetti più autentici dell'anima. La ruota continuerà a girare positivamente ancora per molto tempo, ma in questo Natale vi segnaliamo l'incursione di Venere opposta che vi chiede di essere un pochettino meno tirannici in amore e di lasciare la giusta libertà al o alla partner se volete avere altrettanto in cambio. Si sa che per voi il rischio di diventare prepotenti e altezzosi è assicurato, quindi evitate inutili scenate. E Riposatevi. Tanto.

VERGINE 23|08 22|09

A Natale non arrabbiatevi se doveste vedere qualcuno più generoso o generosa di voi con i regali o viceversa se vedeste che tanti vostri

sacrifici non vengono riconosciuti. L'opposizione con Marte e Nettuno vi richiamano a osservare ciò che dentro di voi vi fa arrabbiare e illudere. Fate questo "screening" interiore e vedrete che riuscirete a mantenere la calma e la vostra consueta precisione. Focalizzatevi su quanto di positivo state costruendo e sul vostro potere personale che sta aumentando ogni giorno di più. Siete molto fertili e produttivi/e, trasformate ogni sogno in realtà tangibile, andate avanti così.

BILANCIA 23|09 22|10

Questo momento indimenticabile con Giove congiunto vi fa vivere un periodo veramente ricco di bellezza e perfezione come piacciono a voi. Sarebbe tutto più facile se non fosse per il solito Urano che vi richiede anche di scegliere bene cosa veramente è importante, cosa vi accende l'entusiasmo e cosa vi può dare benzina per andare avanti. Godetevi il momento positivo nella sfera sentimentale cercando di lasciare andare anche un po' la vostra solita invisibile armatura. Quella fatta di cose che devono cambiare, quella dove nascondete ciò che non va. Plutone insisterà per aiutarvi a liberarvene con non poca resistenza. Anche la Dea Athena prima di diventare Armata in epoche recenti anticamente era una fanciulla libera e bellissima.

SCORPIONE 23|10 22|11

Periodo artistico, creativo, ricettivo molto bello. Non siate possessivi con il partner ed anche con tutto ciò che create. Venere vi chiede di donare e di lasciare andare spontaneamente ciò che vi viene dal profondo, cosa si sa non sempre molto facile per chi ama il possesso come voi. Mantenetevi su questo livello di creatività e siate magnanimi con voi stesse/i. Esternate ciò che sentite con sincerità. Poco da dire, tanto da creare.

SAGITTARIO 23|12 21|12

La maggiore connessione alla vostra parte più autentica e l'inizio di nuovi più veri progetti vi chiede di continuare a scartare, svuotare, liberare, fare spazio. I nodi Lunari in Vergine simboleggiano la vostra grande difficoltà a selezionare cosa scegliere e cosa no, si sa che voi avete un lato vorace e goloso che vorrebbe tutto. Abbiate pazienza, come quando c'è da sistemare una



camera o una casa che è completamente esplosa e vorreste un ordine perfetto. Ci vuole tempo e pazienza. Vi consiglio un libro sul magico potere del riordino che potrebbe darvi il giusto metodo. Si parte dal materiale ma da fuori a dentro è un attimo. Buon riordino.

CAPRICORNO 22|12 20|01

Caprettine Capricornine, sempre così tenaci e resistenti, visto che il periodo "fra incudine e martello" continua, vi faccio queste domande: Quali sono i vostri desideri più nascosti? Cosa desiderereste fare per voi stesse/i e basta? Seguite questa via connessa al piacere e alla libertà. Non sto parlando chiaramente di adulterio o libertinaggio. Parlo di momenti per voi, di solitudine costruttiva o di intimità di coppia lontano da impegni, incarichi, famiglie ingombranti ecc... Vi consiglio di seguire questa via e vedrete che ricaricandovi prenderete il martello e farete tremare l'incudine.



ACQUARIO 21|01 19|02

Momento sentimentale molto positivo, potreste sentirvi più amorevoli, come non mai da molto tempo sostenuti da un Giove positivo e vibrante. Innamoratevi della vostra riconquistata amorevolezza. Anche per voi è importante avere il coraggio di soddisfare i bisogni più profondi senza giudizi. Non dovetevi spaventare dei vostri lati più istintivi e selvaggi. Abbiate cura del vostro corpo durante le vacanze perché con tutta questa ritrovata fiducia potreste avere parecchia voglia di festeggiare.

PESCI 20|02 20|03

Che fatica con questo Saturno mettere in ordine pensieri ed idee lasciando andare i sogni irrealizzabili. Marte vi spinge ad agire, a fare percorsi di crescita e consapevolezza, di apprendere nuove tecniche e metodi. Affidatevi al vostro intuito, ai vostri desideri, a ciò che vi fa muovere con passione. Lasciate che il vostro modo di mettervi al servizio degli altri diventi più preciso e accurato, senza eccessive dispersioni potreste produrre materialmente molto di più. Tema a voi spesso ricorrente. Rimanete però romantici. Concretamente romantici. Tanti Auguri a tutti e a tutte voi.

Latte Tigullio UHT a Lunga Conservazione

Buon latte

non

MENTE.



Tutta la qualità che scegli da sempre con il Latte Fresco Tigullio, è anche a Lunga Conservazione. Con la bontà a cui non puoi rinunciare.



segui su



latte
tigullio
Centro Latte Rapallo

www.lattetigullio.it

COSÌ PICCOLA, COSÌ DI GUSTO.

••••• *Jolie* •••••



ARMANDO TESTA



A CASA COME AL BAR.

jolie.it

