

Shop *in the* City

MARA MAIONCHI

Sei forte

*Look delle feste
Pelle luminosa
La città in verticale
Eventi di Natale
Speciale regali*

CALENDARIO ASTE

C A M B I A S T E . C O M



ALIGHIERO BOETTI (1940-1994)

Il venticinquesimo giorno del terzo mese dell'anno millenovecentotantotto, 1988



HUGO PRATT (1927-1995)

Marlene Dietrich



ANTON CORBIJN (1955)

Vanessa Paradis, London 1992

PATEK PHILIPPE, Geneve Ref. 5524G-001.

Orologio da polso automatico con doppio fuso orario, fibbia originale in oro bianco. Venduto nel 2016



MILANO

Via San Marco, 22

4-5 DICEMBRE

Arte Moderna e Contemporanea
Ceramiche del Secondo Dopoguerra
Orologi da Polso e da Tasca
Fotografia
I Maestri del Fumetto e dell' Illustrazione

18 DICEMBRE

Fine Chinese Works of Art
Antonella Cappuccio, Promesse Mantenute
(Asta benefica per Telethon)

GENOVA
Tel. +39 010 8395029
genova@cambiaste.com

MILANO
Tel. +39 02 36590462
milano@cambiaste.com

ROMA
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com



ALESSANDRO MENDINI
Cassettoni mod. Calamobio, struttura
in legno e maniglie in alluminio anodizzato.
Edizione numerata in nove esemplari.
Prod. Zanotta, Italia, 1985



PIETER PAUL RUBENS (1577-1640), ATTR.
Sacra Famiglia con Colomba, 1602-1606
olio su tavola, cm 102x78



IACOPO ANTONIO PONSONELLI
(Carrara 1654 - Genova 1735)
Busto in terracotta di Raimondo Nonnato

GENOVA

Castello Mackenzie

11-12 DICEMBRE

Design

Maioliche e Porcellane

Fine Art Selection

Scultura e Oggetti d'Arte

STAGNONE DI MAIOLICA A GRAN FUOCO,
fabbrica di Gio. Maria Veneziano
Savona, ultimo decennio del XVII -
primo decennio del XVIII secolo



CAMBI

C A S A D ' A R T E

Paganini Rockstar

LA MOSTRA

INCANDESCENTE COME JIMI HENDRIX

main sponsor



GENOVA
PALAZZO
DUCALE

19 ottobre 2018
10 marzo 2019

con una performance di
ROBERTO BOLLE
sulle note del Capriccio 24

WWW.PAGANINIROCKSTAR.IT

Progetto grafico: STUDIO PRODESIGN - Sergio Pappalardo



partecipanti alla Fondazione Palazzo Ducale



sponsor istituzionale della Fondazione Palazzo Ducale



sponsor attività didattiche della Fondazione Palazzo Ducale



sponsor tecnici



media partner

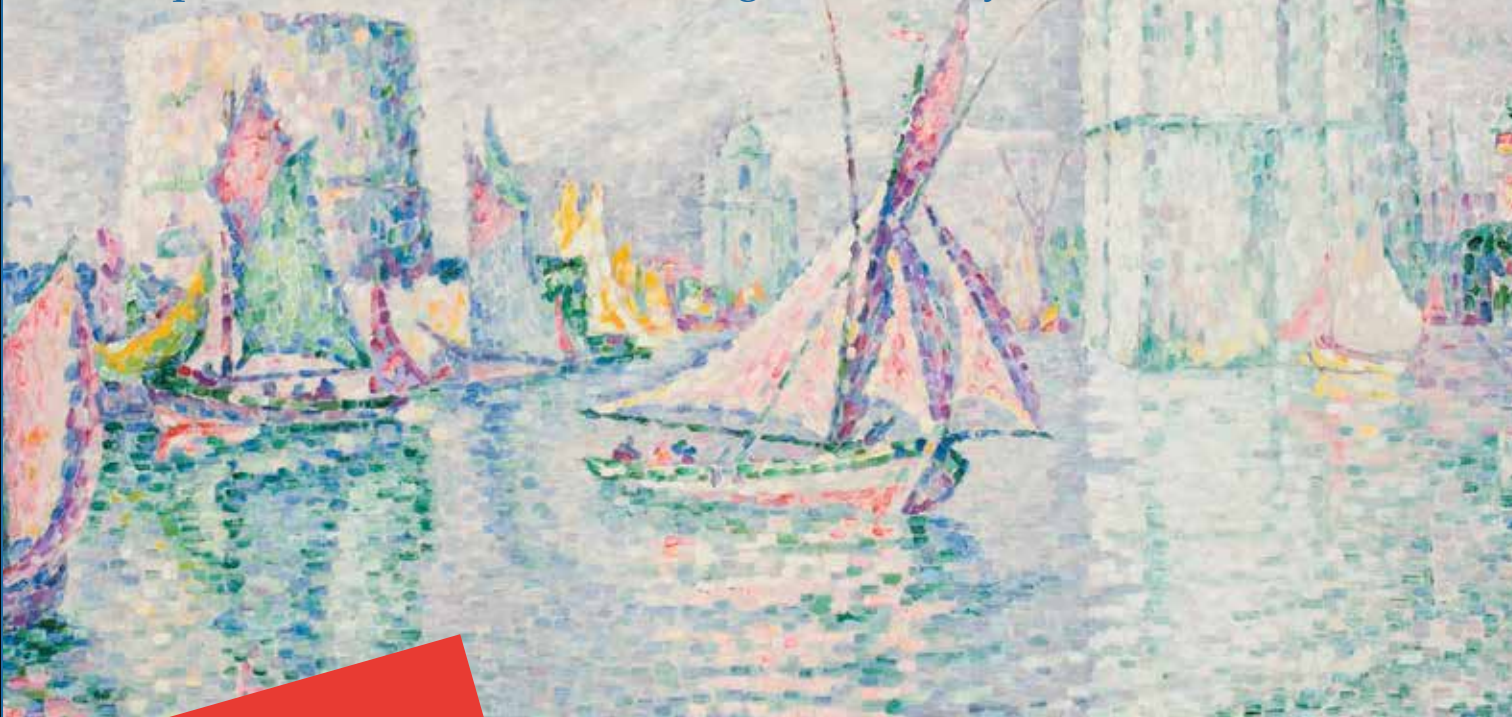


hospitality partner



Da Monet a Bacon

Capolavori della Johannesburg Art Gallery



**BIGLIETTO
CONGIUNTO**

per le due mostre

18 € INTERO

15 € RIDOTTO

17 novembre 2018

3 marzo 2019

Genova
Palazzo Ducale
Sottoporticato

www.mostrajaggenova.com

CONTENUTI

Shop in the City novembre 2018



16



14



73



*In copertina Mara Miaonchi.
Foto Virginia Bettoja.*

8 DIRECTOR'S CUT

RUBRICHE

12 CONTRIBUTORS

14 FERMO IMMAGINE

Humanscape

16 OGGETTO DEL DESIDERIO

24 SE FOSSI

Cinzia Pennati

27 GREEN

31 PERSONAL SHOPPER

38 GOOD NEWS

43 BAMBINI

46 BEVIAMO UNA COSA

48 RICETTA D'AUTORE

51 DIMMI COME MANGI

Pino Cuttaia

52 LETTURE

54 GENOVESI A TEATRO

58 NON SEMBRA GENOVA

62 GRANDI NUMERI

81 SPORT

82 GO AWAY

84 MCMUSA CONSIGLIA

96 GO AWAY ITALY

97 MUSIC&SHOP

100 IN&OUT

102 GENOVA LOVES

112 NEWS&GOSSIP

118 COMPANY PROFILE

Caffarel

121 PROGRAMMA DI SALA

128 OROSCOPO



GIGLIO BAGNARA GIFT CARD PER FARE SEMPRE IL REGALO GIUSTO!




Richiedila alla cassa e scegli l'importo!
La Gift Card è spendibile in tutti i negozi
Giglio Bagnara ed è il regalo migliore
per rendere felici le persone a cui vuoi bene.

**Dal 6 Dicembre
sempre aperto con
orario continuato**



GIGLIOBAGNARA

Via Sestri 46 › Genova Sestri Ponente
Tel. 010.60241 › www.gigliobagnara.it

Segui Giglio Bagnara anche su 

CONTENUTI

Shop in the City novembre 2018



40



74



93



85

MAGAZINE

71 **MODA**
Look delle feste

77 **BEAUTY**
Struccanti & Co

85 **4PASSI**
Genova verticale

89 **IN PERSONA**
Enrica Tesio

67 **COVER STORY**
MARA MAIONCHI

36 **FREESTYLE**
Droneguardy
Il porto osservato speciale
per le plastiche in mare

93 **MERCATINI DI NATALE**
104 **REGALI**

114 **ENGLISH VERSION**



104

STAGIONE 2018 /2019

**Carta valida
per 5 ingressi a posto unico
utilizzabile anche
da più persone per la stessa recita**
per gli spettacoli in abbonamento
dal 27 novembre fino
alla fine della stagione



Carta Natale
5 spettacoli 75 euro

**Regala
teatro**

**Se sei già
un nostro abbonato
per te Carta Natale
costa solo 65 euro**

**In vendita dal
27 novembre al 6 gennaio
presso le biglietterie del
Teatro Nazionale di Genova
anche online su
vivaticket.it e happyticket.it**

Confezione regalo
per ogni Carta

Info 010 5342 200 / 400

Teatro della Corte
Teatro Duse
Teatro Gustavo Modena
Sala Mercato

si ringrazia



teatronazionalegenova.it

TEATRO
NAZIONALE
GENOVA





Sabrina Roglio

Natale, finalmente



Quando troverete questa copia di Shop in The City, probabilmente sarete di corsa, tra una spesa e un'altra, starete bevendo un caffè o sorseggiando un aperitivo. Fermatevi. Guardatevi intorno. Sorridete e pensate a quanto è bella la città così piena di luci e di colori natalizi. Certo il Natale porta con sé anche molto stress ma voi non ci badate. Il Natale è amici, famiglia, calore e gioia. Lo sappiamo che non è sempre così ma vogliamo credere che possa esserlo per tutti, senza dimenticare chi soffre e chi è solo.

Questo numero del giornale strizza l'occhio al Natale: dall'outfit agli eventi, alle pagine "speciale regali" con i nostri suggerimenti per chi è senza idee. La copertina è dedicata alla signora della musica, Mara Maionchi, non mancano le passeggiate, la pagina bambini, il green, Mc Musa, In persona, beauty e tanto altro.

Buone feste a tutti voi

direzione@shopinthecity.it

K
KA
KAN
KAND
KANDI
KANDIN
KANDINS
KANDINSK
KANDINSKI
KANDINSKIJ

16 | 11 | 18



03 | 02 | 19

Mondovì

Museo della Ceramica
Palazzo Fauzone
di Germagnano
Piazza Maggiore 1

martedì - venerdì:
15.00 | 18.00
sabato - domenica:
10.00 | 18.00

Dietro
le quinte
del restauro

**L'ARMONIA
PRESERVATA**



Promossa da:



Con il sostegno di:



Con il patrocinio di:



**Noi
continuiamo
l'evoluzione
dell'arte**

Arte informale
dalle collezioni
della GAM
Torino

Complesso Monumentale
di San Francesco, Via Santa Maria 10, Cuneo

Orari di apertura:
da martedì a sabato ore 15.30 | 18.30
domenica ore 10.00 | 18.30
Ingresso gratuito

24
20 Ottobre
2018
Gennaio
2019

Promossa da:



Con il sostegno di:



Con il patrocinio di:





KA
International



**TESSUTI
PER ARREDAMENTO**

CONFEZIONI SU MISURA

MOBILI IMBOTTITI

**CONSULENZA
PROFESSIONALE**



 Salita Santa Caterina, 5 r - Genova

 2kagenova@gmail.com


 010.45.56.441

 @kainternationalgenova

Shop in the City

data uscita:
novembre 2018

EDITORE

 Ad Local srl
Corso G. Lanza 105, 10133 Torino
tel. 011.6608003 - fax 011.6602875 - info@adlocal.it
www.shopinthecity.it

Direttrice responsabile
Sabrina Roglio
direzione@shopinthecity.it

IN REDAZIONE

Coordinamento editoriale
Elisa Montesanti
redazione@shopinthecity.it

Arte - Cultura - Spettacoli
Marta Ciccolari Micaldi - Pietro Raboni - Valentina Dirindin
Lorenza Castagneri

Moda - Beauty - Personaggi
Davide Fantino - Valentina Dirindin - Eleonora Chiais

Attualità - Curiosità
a cura della redazione

Personal Shopper - Fai da te
Isabella Maria Morbelli

Grafica editoriale
Antonella Ferrari

Hanno collaborato
Maria Grazia Belli - Francesca Scivoli

Immagini
Monica Veruggio

Per segnalazione eventi e invio di materiali
Corso G. Lanza 105, 10133 Torino
tel. 011.6608003 - fax 011.6602875 - info@adlocal.it
Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

STAMPA

Reggiani spa Divisione arti grafiche
Via Alighieri, 50 - 21010 Brezzo di Bedero (VA)

PUBBLICITÀ

A. Manzoni & C. S.p.A. Via Nervesa n. 21 - 20139 Milano
Filiale di Genova Piazza Piccapietra 21, 16121 Genova - Tel. 010 5388206



Seguici su:
www.facebook.com/ShopinthecityGENOVA



Shop in the City
Genova

Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

Tutti i diritti di riproduzione, in qualsiasi forma e di qualsiasi parte della pubblicazione, sono riservati. L'editore si scusa per eventuali omissioni ed è a disposizione di coloro che involontariamente non fossero stati citati. La redazione non si assume alcuna responsabilità per notizie, foto, marchi, testi utilizzati dagli inserzionisti nè per eventuali cambiamenti di orari, luoghi o note di servizio indicate nelle schede informative. Il materiale eventualmente inviato alla redazione non viene restituito.

**Hai sempre usato energia pulita
per muovere la tua flotta di auto.
Continua a farlo.**



**Scegli le nostre
stazioni di ricarica
per i tuoi veicoli elettrici.
Vai su [irengo.it](https://www.irengo.it)**

Con IrenGo i veicoli elettrici sono più convenienti di quanto immagini. Infatti mettiamo a disposizione wall box e colonnine di ricarica a un prezzo vantaggioso con soluzioni personalizzate sulle esigenze della tua azienda. Offriamo anche noleggi a lungo termine di e-car per abbattere fin da subito i costi e le emissioni della tua flotta. Scopri di più su [irengo.it](https://www.irengo.it) o chiedi un'offerta personalizzata a irengo@gruppoiren.it



irengo
A ZERO EMISSIONI

CONTRIBUTORS

ISABELLA MORBELLI

Publisher

Appassionata di comunicazione pubblicitaria, Isabella è l'ideatore della rivista. Grazie alla profonda conoscenza dei negozi torinesi è diventata la personal shopper di riferimento. La potrete incontrare sulla sua veloce vespa rosa.



ELISA MONTESANTI

Segreteria di redazione, assistente di direzione, coordinamento editoriale

Figura poliedrica all'interno della redazione che segue la rivista dalla nascita alla distribuzione, senza tralasciare il fulcro di ogni attività, il contatto umano.



LORENZA CASTAGNERI

Giornalista

Dopo aver abbandonato l'idea di diventare hostess, a 9 anni si accende la passione per il giornalismo. Sono una freelance di base a Torino. Collaboro con La Stampa e il Secolo XIX. Ho lavorato a Genova per 2 anni e mi sono innamorata del teatro, di Boccadasse e del rito di aprire la finestra e vedere il mare. Mi occupo di tecnologia, di giovani e di tutto ciò che mi incuriosisce.



ANTONELLA FERRARI

Grafica

Dopo la laurea in Disegno Industriale, conseguita nel 2001 presso il Politecnico di Milano, ha collaborato con società di progettazione e consulenza nei campi del design, della comunicazione e dell'architettura. Da anni collabora con diverse testate di moda, design e lifestyle tra Milano e Torino.



MONICA VERUGGIO

Fotografa

Dopo essermi laureata presso la Scuola Politecnica di Genova in Design della Comunicazione e dell'Evento, ho rivolto la mia attenzione verso la Fotografia, lavorando sul campo e approfondendone le potenzialità espressive a Milano, presso la John Kaverdash Academy. Oggi lavoro dando voce alle mie idee, dalla luce che ispira lo scatto fino al design che ne esalta il messaggio espressivo.



Presenta in biglietteria
questa pagina
ed hai diritto all'ingresso
alla Mostra
con biglietto RIDOTTO

Organizzata dall'Associazione Amici di Palazzo della Meridiana in collaborazione con VIDI, con la curatela di Simona Bartolena, la mostra "I macchiaioli" racconta, attraverso le opere dei principali protagonisti del movimento – da Telemaco Signorini a Giovanni Fattori, da Vincenzo Cabianca e Silvestro Lega –, le caratteristiche e l'evoluzione di questo nuovo linguaggio pittorico, fondamentale per la nascita della pittura moderna.

Nella seconda metà dell'Ottocento, Firenze è una delle capitali culturali più attive in Europa, vero e proprio punto di riferimento per molti intellettuali provenienti da tutta Italia. Il nome "Macchiaioli", usato per la prima volta in senso dispregiativo dagli accademici, viene successivamente adottato dal gruppo del Caffè Michelangelo in quanto incarna perfettamente la filosofia delle loro opere.

Le oltre cinquanta opere esposte, provenienti da collezioni pubbliche e private, saranno accompagnate da approfondimenti e focus su tematiche importanti per la comprensione del movimento: le origini, i contatti con la realtà artistica francese e con quella del resto della penisola, le caratteristiche tecniche del nuovo linguaggio e la sua azione di rinnovamento dei generi pittorici, il rapporto con il mondo accademico, con il Purismo, con la fotografia.

La Mostra è ospitata a Palazzo della Meridiana da Venerdì 14 Settembre e sarà prorogata fino a Domenica 6 Gennaio 2019 con orario dal Martedì al Venerdì dalle 12 alle 19, Sabato e domenica dalle 11 alle 19, Lunedì chiuso.

Biglietto d'ingresso: Euro 10 Intero, Euro 8 Ridotto (over 65, ragazzi 12-18 anni, convenzioni speciali), Euro 4 Scuole e bambini (6 - 12 anni).
Possibilità di organizzare laboratori didattici con le scuole di ogni genere e grado.

Per INFO e prenotazioni gruppi: tel. 010 2541996
www.palazzodellameridiana.it - mostre@palazzodellameridiana.it



I macchiaioli

Prorogata al 6 gennaio 2019

Palazzo della Meridiana
Genova



GENOVA

Con il Contributo e il Patrocinio di: 	Con il Patrocinio di: 	Mostra realizzata da: 	Sponsor: 	 	Sponsor Tecnici: 	Media Partner:
--	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------	----------	-------------------------------------	-------------------------------

Humanscape

L'unione tra artista e soggetto

di Davide Fantino

Eyedentikit è la fusione tra io che scatto e il soggetto che viene fotografato, e ci incontriamo a metà idealmente in quello spazio che c'è tra me e lui per diventare un nuovo soggetto. Do un pezzo di me ma idealmente prendo un pezzo da lui. Quella distanza viene sintetizzata in un'immagine che non è quella che vedo attraverso l'obiettivo, che è solo la partenza». Chi racconta così il proprio lavoro è l'artista Giuseppe Mastromatteo, che è anche chief creative officer per un'importante agenzia di comunicazione. Ed è proprio la comunicazione a entrare in dialogo con l'immagine e nel suo universo. Eyedentikit è uno dei progetti raccolti nel volume Humanscape, realizzato in collaborazione con Silvana Editoriale e Benedetta Donato cui è stata affidata la curatela: raccoglie 110 fotografie insieme a testimonianze, immagini e contributi, tra gli altri, di Rankin, Oliviero Toscani, Denis Curti, Walter Guadagnini, Barbara Silbe, Giovanni Pelloso. Serie già conosciute dell'artista sono state pubblicate a fianco di produzioni inedite che evidenziano il tema centrale dell'indagine di Mastromatteo: l'identità tra essenza e percezione. I soggetti dell'obiettivo dell'artista sono sempre i corpi e soprattutto i volti che rappresentano una teoria di tipi umani in cui la perfezione dei fisici torniti e dai contorni plastici, contrasta con la



natura instabile ed effimera dell'uomo. Attraverso un uso quasi filologico della manipolazione digitale e della sottrazione, l'autore definisce questi ossimori scomponendo le immagini e creando un effetto di straniamento prima e di riconoscimento poi tra chi è ritratto, chi ritrae e anche in chi osserva. Dai suoi primi lavori fino all'inedita Eyedentikit c'è un'evoluzione, tuttora in divenire, di questa riflessione. Negli otto volti ritratti nella serie Homogenic c'è l'inserimento di uno

sguardo unico e uniformante; in Indepensense III, II, I vengono create nuove figure paradossali ma attraenti attraverso degli innesti dei cinque sensi nei volti e nella fusione di corpi, culture e razze diverse; in Eyedentikit infine Mastromatteo si fonde nello sguardo di chi è ritratto creando un azzeramento delle distanze. Humanscape è nelle librerie da ottobre ed è stata presentata in una mostra conclusa a novembre presso la galleria 29 Arts In Progress di Milano.



SAETTONELAB PREPARAZIONI GALENICHE

Dal 1971, la Farmacia Saettone di Savona è un punto di riferimento cittadino per i suoi servizi, l'ampio assortimento e l'apertura per 365 giorni l'anno h24.

In continuo sviluppo, con un laboratorio galenico in grado di soddisfare qualunque tipo di richiesta.

Pomate, colliri, capsule, lozioni, sciroppi e, a breve, anche preparazioni iniettabili, compresse e bustine monodose.

Se sei un medico, un odontoiatra o un veterinario e hai bisogno di un qualunque tipo di preparazione galenica mirata, chiamaci al numero 019 829 803 oppure scrivi una mail laboratorio@farmaciasaettone.it

Possiamo produrre anche linee di prodotto specifiche per centri estetici e per fisioterapisti.



FARMACIA
SAETTONE
tradizione e innovazione



IL GABBIANO
203r Corso Ricci Savona - 019 823 104



55/R, Via Francesco Crispi
Savona - 019 812 491



147/R, Via Paleocaps Savona
tutti i giorni 24H - 019 829 803

Oggetti da tavolo realizzati in pietra naturale limestone beige

COLLEZIONE CASE E CASSETTE BY PIMAR



Nati dalla collaborazione con alcuni iconici protagonisti del design italiano, la collezione Case e Casette by Pimar è stata presentata al Salone del Mobile di Milano. Le casette disegnate da Ugo La Pietra si declinano in una serie di miniature in pietra naturale beige: vaso, pagliara, cassetta e cattedrale. La cavità interna di ogni scultura ne alleggerisce la struttura e regala una nuova funzionalità, trasformando le casette in graziosi vasi in cui piantare fiori o erbe Aromatiche.

Pimar l'azienda del Salento con inediti progetti dedicati al mondo del design in pietra naturale intende presentarsi non solo attraverso proposte di rivestimenti di design, ma anche con una collezione di complementi d'arredo e oggetti decorativi, oltre che funzionali, che possano inserirsi nella distribuzione di arredo e design italiano nel mondo, oggetti di dimensioni discrete dalla forte personalità. Le doti di duttilità della pietra naturale Pimar permettono una lavorazione che spazia da semplici segni decorativi a pareti dal grande impatto scenico.
www.pimarlimestone.com

Questo Natale, regala di gusto!

Associazione di Via - Tel. 0321855032



150 NEGOZI CON SCONTI DAL 30% AL 70%

APERTI 7 GIORNI SU 7, DALLE 10 ALLE 20.
SERVIZIO NAVETTA DA TORINO. PRENOTAZIONI THESTYLEOUTLETS.IT
A4 MI-TO Uscita Biandrate/Vicolungo



vicolungo
thestyleoutlets

*Una limited edition della lampada
da tavolo di Mason Editions*

LOTUS



Mason Editions, il nuovo marchio di elementi d'arredo, pensato per un pubblico esigente e sofisticato, ha concepito per Light Blowing - il progetto dedicato al meglio del design dell'illuminazione in vetro soffiato - una speciale "limited edition" di Lotus, la lampada da tavolo disegnata da Serena

Confalonieri: 5 fiori illuminati da corolle che alternano vetro trasparente e ambra nelle varianti trasparente o acidato, impreziositi da basi nickel bianco lucido o satinato, ottone lucido, rame satinato e nero.

www.mason-editions.com

Serena Confalonieri è una designer e art director con base a Milano. Dopo la laurea specialistica in Interior Design conseguita presso il Politecnico di Milano inizia a collaborare con diversi studi a Milano, Barcellona e Berlino, ed a collaborare con la Facoltà di Design del Politecnico di Milano. Nel 2013 fa il suo debutto al Salone del Mobile con il tappeto Flamingo, prodotto da Nodus.

CHE SPETTACOLO!

Ecco la nuova promozione



**36 MESI
TASSO
ZERO**



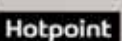

(DA 0% TASSO 0%)

100%



* In alternativa potrai scegliere tra:
o una lavatrice o un'asciugatrice.

Acquista una **Veneta Cucine**
completa di elettrodomestici

 **Electrolux**  **Whirlpool**  **Hotpoint**  **SAMSUNG**

Oltre al piano in quarzo
al costo del laminato, avrai il set
di elettrodomestici ad un prezzo
irripetibile con inclusa*

una **Smart TV 49"** (curva o flat)

Scopri il regolamento presso i punti vendita e su venetacucine.com

La suddetta costituisce iniziativa con scopi di natura e non si deve intendere come offerta
al pubblico ex art. 1989 c.c. e conseguente operazione a premi ai sensi del D.lgs. 2002/430.

Veneta Cucine®

GENOVA
Corso Perrone 15/A
Tel. 010 6143089

ALBENGA
Via al Piemonte 19/B
Tel. 0182 559527

SANREMO
Via Padre Semeria 388
Tel. 0184 663024

VADO LIGURE
Via Aurelia 456
Tel. 0192162155

NUMERO VERDE
800 177 337
CHIAMATA GRATUITA

Scodelle ispirate alla natura e al sostegno dello scheletro

BONE



Una serie di scodelle in ottone massiccio con finitura opaca formate da un reticolo intricato e curvo. La collezione comprende anche un sottopentola e porta tovaglioli. La famiglia Bone è ispirata alla natura e al modo in cui le ossa sostengono il corpo. Le scodelle possono essere utilizzate per contenere frutta o altri alimenti secchi, ma possono anche essere utilizzate come sculture.

Tom Dixon è un designer britannico autodidatta che ha raggiunto la fama internazionale negli anni '90 disegnando per Cappellini ed altri marchi italiani. Nel 2002 fonda la Tom Dixon, un'azienda che porta il suo nome, specializzata nel settore dell'illuminazione. È stato insignito dell'Ordine dell'Impero Britannico nel 2001.
www.tomdixon.net

Tourlé

La Pizzeria e il Grill



APERTI 7/7

menù pranzo a partire da € 7,50

AREA BIMBI

GIROPIZZA
da **€12**

dove: a **GENOVA** in *Via Molassana 72*

**PARCHEGGIO GRATUITO
DA VIA ELIA BERNARDINI**



TEL. 391.390.92.55

LIAPULL

Cashmere

Da oltre 60 anni Liapull è il punto di riferimento per la maglieria in cashmere uomo donna a Genova.

La massima attenzione ai dettagli e la continua ricerca di innovazione che sempre hanno contraddistinto la filosofia aziendale hanno permesso a Liapull di diventare negli anni un'azienda all'avanguardia nel mercato della maglieria. Azienda specializzata nella creazione, sviluppo e produzione di maglieria orientata ai clienti che scelgono l'alta qualità e il design ricercato tipico del Made in Italy dei suoi due brands Liapull ed Avant Toi



*Lo showroom sarà aperto dal 1 al 24 dicembre
tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.30.
Per appuntamento 010 86 81 785*

*Via Fra' Vincenzo da Fiorenzuola 76, Genova
www.liapull.it*

follow us on





Cinzia Pennati



Da vent'anni lavoro a Genova come insegnante sperimentando metodologie innovative e di impegno nel sociale. Nel 2015 sono entrata in contatto con Officina Letteraria, divenuta da subito il mio punto di riferimento nel mondo della scrittura. A dicembre 2016 ho aperto un blog, Sosdonne.com, dove con lo pseudonimo di Penny scrivo su tematiche femminili e legate all'educazione.

Collaboro con il Sito Web Comune.info e tengo una rivista settimanale sul quotidiano web Toscana Today, sempre su tematiche legate agli stereotipi di genere e alla violenza sulle donne. Scrivo articoli anche per il blog Family Welcome. Ho scritto un racconto per il Secolo XIX di Genova e articoli legati all'educazione per la pagina domenicale Millennials. Per Giunti, il quattro aprile, ho pubblicato il mio romanzo d'esordio "Il matrimonio di mia sorella".

Se fossi

Un animale: un elefante.

Gli elefanti si prendono cura gli uni degli altri

Un colore: il nero. È elegante e, soprattutto, snellisce

Un luogo di Genova: i vicoli con le loro contraddizioni.

Come è il mio animo, spesso contraddittorio

Un periodo storico: quello in cui è vissuta Virginia Woolf. Avrei voluto essere la sua stanza

Un film: "Il tempo delle mele". L'ho visto al cinema con mia nonna, due volte

Un capo moda: un paio di jeans. Li adoro, come adoro le cose semplici

Una canzone: La cura di Franco Battiato. Vorrei essere capace di portare silenzio e pazienza

Un cibo: la pizza, quella napoletana. Verace

Un profumo: more e muschio, lo produce una farmacia di Genova, avevo vent'anni la prima volta che ho iniziato ad usarlo. È stato un incontro, ora fa parte di me

Un oggetto: una finestra piccola, vista alberi e Lanterna

Un vino: Nero d'Avola. Una sera d'inverno davanti al camino

Un fiore: un fiore di campo. Nascono a caso, dove vogliono e sono liberi

Un sentimento: la meraviglia. Non dare per scontato le cose. Mai

F.LLI
DABOVE dal 1959

COMFORT A 360° SENZA PENSIERI

Buone Feste a tutti Voi!



**RISCALDAMENTO E CLIMATIZZAZIONE,
DAL PROGETTO ALL'ASSISTENZA**

SEDE Genova: Via A. Passaggi 2, Genova (Ge) Tel. 010 374691

SEDE Ponente: Via Savona 10, Sassello (Sv) Tel. 019 724536

SEDE Levante: Via Trento 27-29, Rapallo (Ge) Tel. 0185 234556



*Il Ristorante del Santo Bevitore Vi aspetta tutti i giorni
a pranzo e a cena per degustare i sapori del territorio*

*Ampia sala per
feste e cene private*

*Sala per convention
e meeting aziendali*

*Albergo della Corona:
11 camere con tutti i comfort*

Corso Marengo, 11 - Novi Ligure (AL) - Tel. 0143.1500530 - www.ristorantealbergocorona.it

Rifiuti elettronici, dove li metto? Alcuni consigli per riciclarli

di Maria Grazia Belli



Se correttamente smaltiti dai Raee si possono recuperare e riutilizzare almeno il 90% dei materiali di cui sono composti

Se sul riciclo di carta, plastica, umido e vetro siamo ormai tutti ferrati, qualche difficoltà può nascere quando tra le mani abbiamo un tubo al neon, un elettrodomestico rotto, dei cavi mangiucchiati, l'ennesima chiavetta Usb che non si legge più o il cellulare che non si accende. La risposta al quesito "dove lo butto?" è più semplice del previsto e a darci un aiuto ci ha pensato Ecolamp, il consorzio senza scopo di lucro che si occupa della raccolta e al riciclo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche giunte a fine vita, che ha stilato una lista di consigli per il corretto riciclo di questi rifiuti. Prima di tutto è bene sapere che questi oggetti, una volta esauriti o non più funzionanti, vengono chiamati Raee, ovvero Rifiuti da

Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche e devono essere raccolti secondo regole ben precise. Se smaltiti correttamente, infatti, permettono di recuperare e riutilizzare almeno il 90% dei materiali di cui sono composti. Si tratta principalmente di materie prime come mercurio, metalli preziosi, plastica, vetro o semi lavorati come schede elettroniche e motori che possono essere recuperati e reimpiegati nella produzione di nuove apparecchiature. Questi oggetti non devono essere buttati nel generico ma in contenitori specifici presenti nelle isole ecologiche comunali o consegnati in tutti i negozi che vendono articoli elettrici ed elettronici. Non parliamo solo di punti vendita specializzati ma



LVNAE BOSONI
VITICOLTORI NEI COLLI DI LUNI
WWW.CANTINELUNAE.COM
ORTONOVO - LA SPEZIA - LIGURIA

Crediamo che il vino
sia frutto della natura e dell'uomo, del suo fare.
Crediamo che il vino sia materia viva,
il risultante di azioni fisiche ed energie sottili,
che ne formano la struttura, il carattere,
per farne l'immagine
del territorio di provenienza.
Immagine della tradizione vitivinicola
dell'uomo nel proprio luogo.
A questo modo di fare,
noi di Lynae ci atteniamo,
in ogni fase del nostro lavoro.
Lavoro che è fatto di rispetto
e qualità di relazioni.

Relazioni con la natura...

...Relazioni umane



GREEN



anche di supermercati. Vietato dimenticarli in cantina: questi rifiuti sono preziosi e lo smaltimento corretto contribuisce a rimettere in circolo materiali importanti. Una volta smaltiti entrano in gioco i consorzi come Ecolamp che portano i Raee dai centri di raccolta agli impianti di trattamento e, con speciali macchinari, eliminano correttamente le materie inquinanti di cui a volte sono composti, ricavano e separano i diversi materiali trasformandoli in risorse. In Italia il sistema di riciclo dei Raee è stato introdotto con un provvedimento del 2005 e ha cominciato ad essere operativo nel 2008 ed è in continua crescita. Nel 2017 sono stati raccolti in totale in tutto lo stivale 296mila tonnellate di rifiuti, che equivalgono a circa 5 kg per abitante. Secondo la classifica 2017 del Consorzio Ecolamp, a livello provinciale, Genova si conferma sedicesima in classifica con 27 tonnellate di rifiuti di illuminazione raccolti, una in più rispetto allo 2016, mentre Savona raccoglie 8 tonnellate. In generale, la Liguria registra numeri molto positivi e raggiunge le 45 tonnellate di Raee raccolti nel corso del 2017, salendo dalla tredicesima all'undicesima posizione della classifica regionale.

Che cosa sono i Raee

La sigla Raee significa Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche: si tratta in pratica di quei prodotti (lampadine, radio, monitor, telefonini, console di gioco, phon, spazzolini elettrici, frullatori, frigoriferi, condizionatori, ciabatte multiple, bici elettriche e chiavette usb) che per funzionare devono essere alimentati dalla corrente elettrica o da campi elettromagnetici. Su questi prodotti è presente il simbolo del bidone barrato, che indica che possono essere riciclati e quindi inseriti nella raccolta differenziata.

ECOLAMP

Ecolamp è il consorzio senza scopo di lucro dedito alla raccolta e al riciclo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche giunte a fine vita. Nato nel 2004 per volontà delle principali aziende nazionali e internazionali del settore illuminotecnico del mercato italiano, oggi riunisce oltre 150 produttori di apparecchiature elettriche ed elettroniche e rappresenta una quota del mercato delle sorgenti luminose attorno al 40%.

I PANETTONI di Fokaccia 100%

Tutte le novità per un Natale nel segno della tradizione e dell'innovazione del gusto.



Come ogni anno Fokaccia 100% produce i suoi panettoni artigianali usando prodotti di prima qualità con l'estro del suo Bakery Chef Massimiliano Travaglini.

Uno per l'altro diversificandone l'impasto.

Primo fra tutti, per originalità, con la birra artigianale *Maltus Faber*, prodotta a Genova:

- Farcito alla crema di marroni
- Farcito con confettura di frutti di bosco
- Farcito con crema di pistacchio
- Pere e Cioccolato farcito con crema fondente

Non sono da meno il **Classico Panettone Genovese**, che si può acquistare:

- Basso o Alto
- Fichi, Noci e Zenzero
- Pere e cioccolato
- Liquirizia
- Nocciola e Albicocca
- Fichi e Noci

Da quest'anno abbiamo inserito anche il **Pandoro Artigianale**

Il packaging è diversificato a seconda della qualità dei panettoni ed è curato interamente dalla titolare della società Briciole 2.0, di cui fa parte il brand FoKaccia 100 %, Nina Bertolino con la collaborazione di Manuela Noli.

Il fornitore ufficiale è la società di Milano Orvem – Italia Luxury Packaging, leader nel settore.



Fokaccia 100% ringrazia Maddalena e Maurizio Mucci che, con la loro professionalità, la sostengono sempre in ogni situazione.

In occasione delle feste natalizie Fokaccia 100% sarà aperta tutte le domeniche, fino al 6 gennaio 2019.

Per prenotazione 010.561587

Fokaccia 100% - ITALIA Cooking & Lounge

Largo San Giuseppe 2 – Genova

010.561587 – info@fokaccia.com

SERVIZI :

- Colazione & Caffetteria
- Take Away
- Aperitivi & Lounge
- Pranzo
- Catering

PARTNER TECNICO DEL VOSTRO MEDICO OCULISTA DI FIDUCIA

**NEI NOSTRI CENTRI OTTICI
SIAMO A DISPOSIZIONE PER
INFORMAZIONI E DIMOSTRAZIONI
GRATUITE E SENZA IMPEGNO.**

SOLUZIONI OTTICHE DINAMICHE EVOLUTE

Nella vita di tutti i giorni, i nostri occhi sono sempre "sotto pressione", ma non sempre li forniamo degli strumenti giusti e funzionali per le varie attività operative.

Ricordiamo che oggi sono a disposizione **lenti di ultima generazione** frutto della ricerca tecnologica delle aziende mondiali del settore oftalmico, che garantiscono una visione nitida, confortevole e rilassata per ogni situazione specifica.

Sono soluzioni ottiche evolute, dinamiche perchè devono agevolare l'occhio nella sua messa a fuoco dinamica e costruite in modo che siano **le lenti ad adattarsi alle esigenze funzionali degli occhi e non il contrario.**

PROMOZIONE SULLA PRESBIOPIA SEMPLICE

Occhiali con lenti monofocali sferiche su misura: 1° paio **29 Euro**
con secondo paio di riserva, 2 occhiali **39 Euro**

Lenti dinamiche per vicino : ideali nella pre-presbiopia e nella presbiopia, specie quando si deve variare spesso la messa a fuoco fra media distanza e vicino (ad esempio uso di **tablet** e **computer**).

Occhiali completi su misura con **LENTI DINAMICHE** a partire da **49 Euro**

Lenti progressive: Indispensabili nella presbiopia (specie quando è necessaria una correzione ottica anche per lontano), riproducono una visione senza limiti, a fuoco a tutte le distanze.

Occhiali completi su misura con **LENTI PROGRESSIVE** a partire da **129 Euro**

Vuoi essere tu la protagonista del prossimo Personal Shopper? Inviaci il tuo profilo, la redazione e Isabella realizzeranno il tuo percorso di shopping. redazione@shopinthecity.it



L'incontro è davanti al palazzo San Giorgio, inizialmente chiamato palazzo del mare per la sua posizione unica nel quartiere del molo. Isabella qui incontra Sarah una turista americana che ama la fotografia. Con lei si addenterà nei meravigliosi vicoli di Genova.



PERSONAL SHOPPER

di Isabella Morbelli | foto Monica Veruggio



Il giro inizia in un negozio che ci attira per i colori del pellame, dalle borse alle scarpe. Tanti accessori in pelle dai colori vivaci sembra ci chiamino dalle vetrine. Il negozio è *Guidotti* e dopo aver scattato qualche foto in piazza Banchi

andiamo prendere un caffè alla *Caffetteria Orefici*, un super caffè ricco di squisitezze, marron glacé e panna...davvero il top.



Non lontano scopriamo "Pescetto" un fantastico mondo fermo nel tempo. Difficile da raccontare l'atmosfera che si trova al primo piano di questo negozio insuperabile per le amanti del vintage. Si possono trovare abiti nuovi delle collezioni originali degli anni '50, '60, '70, '80... una favola. La storia del negozio si

percepisce dalle pareti, dall'arredo originale degli anni '60 intatto e perfetto. Pescetto rispecchia la passione per lo stile che resta nel tempo. Poco dopo, sempre in *via di Scurreria* rimaniamo attratte da *Gra-ni-glia*, un negozio che offre una moltitudine di oggetti perfetti come idee regalo per Natale.

PERSONAL SHOPPER



Da *Carla Quaglia* la produzione di cachemire artigianale è ricca di idee e ogni maglia si trasforma. Le collane composte da anelli in lana e i cappelli ricchi e pelosi sono pezzi esclusivi tutti da indossare e scoprire. *Via di Scurreria* ci ha rapite, anche la merceria *Altri Tempi* in cima alla via è molto fornita e già pronta per il Natale.



Ancora un negozio incantato in *via di Scurreria, Dorothy*, per provare il cappottino perfetto e poi via in un battibaleno. Porto Sarah a Genova Nervi che dopo tutto questo shopping rifocillarsi è d'obbligo e qui a *Villa Pagoda* ci accolgono con un super menu, consigliamo il risotto alla crema di basilico, biscotto al Parmigiano e crudo di gambero, super.



DRONEGUARDY

*La sicurezza arriva dal cielo ed è a firma
di due giovanissimi fratelli italiani*

di Davide Fantino



Si chiama DroneGuardy ed è la startup fondata ad agosto nella Silicon Valley da due giovani fratelli Italiani decisi a rivoluzionare, grazie ai droni, il mondo della security e della videosorveglianza. La App DroneGuardy è già in fase di sperimentazione in California - con oltre 1500 piloti iscritti in meno di un mese - e ottobre si è chiuso il primo round di investimento di 250.000 dollari. Simone Russo ha 27 anni e conosce bene il mondo dei droni. Nel 2015 Wired l'aveva inserito nella classifica dei 5 giovani startupper under 35 più promettenti. Alessia ha compiuto 18 anni a inizio agosto e insieme hanno creato il "drone guardiano" che sorveglia ville e aziende in caso di allarme. Al progetto di Simone e Alessia ci ha creduto fin da subito anche Davide Venturelli, italiano che dal 2012 lavora al centro di ricerca della NASA in Silicon Valley, come scienziato specializzato in intelligenza artificiale e che ha messo a disposizione del progetto la tecnologia di automazione dei droni della sua azienda, Archon. L'app funziona in modo semplice ed immediato. I piloti iscritti, geolocalizzati, ricevono la notifica di un volo da effettuare nelle loro vicinanze, oppure nelle vicinanze di una stazione automatizzata

con un drone pronto al decollo. Accettata la missione, il drone del pilota si alza in volo e in breve raggiunge il luogo, iniziando a trasmettere immagini in tempo reale al proprietario e alla centrale operativa. L'abbonamento mensile al servizio è venduto a partire dai 99 dollari in Usa ma per il lancio italiano, previsto per il 2019, le tariffe saranno inferiori. «La novità degli ultimi giorni, aggiunge Alessia - è che abbiamo offerto l'utilizzo gratuito della nostra app alle forze di polizia e c'è stato subito molto interesse per pianificare al meglio le operazioni prima del loro arrivo sul posto».





VIBERTI

Piazza Colombo 1/R - Via Sestri 46/R - Via Fieschi 33/R



Condividere l'auto per amare Genova

Grazie al servizio Jojob sono già 5.000 le vetture rimaste a casa in meno di un mese

di Lorenza Castagneri



C'è un modo innovativo per spostarsi in auto a Genova se proprio non se ne può fare a meno, ma senza intasare troppo le strade messe a dura prova dalla tragedia del ponte Morandi. Si tratta del carpooling, cioè la condivisione dei viaggi in macchina, per andare al lavoro. È ciò di cui si occupa l'azienda torinese Jojob, che, a seguito dei fatti del 14 agosto, ha lanciato il progetto gratuito ColleghiAmoGenova per rimettere in comunicazione le aree industriali più difficili da raggiungere. E il bilancio è positivo. In meno di un mese, 1.500 persone si sono iscritte al servizio spostandosi in media in tre, hanno condiviso 2.500 viaggi e lasciato a casa 5.000 vetture. La rotta più battuta è Savona-Genova, seguita da Sestri Levante-Genova, Ovada-Genova, Novi Ligure-Genova, soprattutto verso l'Ansaldo Energia, che aveva già adottato il servizio, e l'Istituto italiano di tecnologia. Siete curiosi? Per attivare il servizio è necessario consultare il sito www.jojob.it/colleghamogenova.

Una schermata della app Jojob.

Fratelli Peloso

 **OKNOPLAST**
Le finestre di Design



Cancello di sicurezza Palmieri
certificazione antieffrazione classe 3

Porta blindata Makos
certificazione antieffrazione classe 4



LA SICUREZZA PRIMA DI TUTTO

DETRAZIONE FISCALE 50% FINO AL 31/12/2018

FINANZIAMENTI A TASSO 0 % REALE (TAN 0% TAEG 0%)

Esposizione e Vendita: Via G. Oberdan 166 E rosso 16167 Nervi Genova - Tel & Fax 010/8991489

Laboratorio: Via Ponte Polcevera 8/13a 16161 Rivarolo Genova - Tel & Fax 010/7492342

www.fratellipeloso.com - info@fratellipeloso.com



Il porto osservato speciale per le plastiche in mare

Si tengono a dicembre i campionamenti di acque del progetto europeo SPasH!, che per la prima volta vuole fare il punto sulla presenza di questi inquinanti nelle zone portuali. Partendo da Genova

di Lorenza Castagneri



Scenderanno in mare a dicembre, muniti di reti speciali, per catturare campioni di microplastiche che riempiono il porto di Genova, il più grande d'Italia. E fare, così, il punto della situazione, cercando anche di capire come si muovono queste sostanze in mare, con una missione finale chiarissima: aiutare le istituzioni a mettere a punto politiche nuove per proteggere dall'inquinamento questo bacino del Mediterraneo.

Il merito di tutto questo è dei ricercatori di SPasH!, acronimo di «Stop alle plastiche in H2O», un progetto finanziato dall'Unione Europea, portato avanti dagli esperti dell'Università degli studi di Genova, capofila dell'iniziativa, dallo European Research Institute di Torino e

dall'Université de Toulon. «Il tema dell'inquinamento da plastiche dei mari sembra lontano da noi, ma non è così - spiega Alessandro Stocchino, professore del Dipartimento di Ingegneria civile, chimica e ambientale dell'Università di Genova -. Le acque comunicano tra loro. Questo è un argomento che riguarda gli oceani come i bacini a pochi metri dalle nostre case. SPasH! parte da un interrogativo: "I porti sono sorgenti o recettori di plastiche?". Proveremo a dare una risposta, evidenziando la quantità delle plastiche presenti, le loro tipologie, la provenienza, quanto possono essere trasportati in aree sensibili e cercando di capire se questi inquinanti possono portarne con sé anche altri, come i metalli». Per riuscirci, per la prima

volta, i ricercatori di SPasH! raccoglieranno dati sulla presenza di microplastiche non soltanto in superficie, ma campionando particelle dell'intera colonna d'acqua, dei sedimenti di fondo e nel comparto biotico.

Nelle immagini, i campionamenti di microplastiche effettuati da Franco Borgogno dello European Research Institute, tra i partner dell'iniziativa, nel Passaggio a Nord-Ovest.



Passamanerie MORDINI
dal 1932

Accessori per l'Arredamento

Fiocchi - Frange - Bordure



*Da oltre 50 anni nel campo delle passamanerie.
I nostri prodotti sono tutti di altissima qualità,
perché curati con attenzione artigianale,
tanta passione ed una altissima professionalità.
Se verrete a trovarci, potrete vedere dal vivo
i nostri prodotti e ne potrete apprezzare
la manifattura.*

Vi Auguriamo Buone Feste

Genova - Via Luccoli, 39 r. - Tel. e Fax 010.24.74.274
www.passamaneriamordini.com

Ruocco & Russo

Immobilborsa italiana S.r.l – Agenti immobiliari in Genova dal 1985

Gabetti
FRANCHISING AGENCY



30 ANNI DI ESPERIENZA

PER SEGUIRVI DAL BUONGIORNO ALL'ATTO NOTARILE



www.RuoccoeRussoimmobilborsa.it

SEGUICI SU



CORSO BUENOS AIRES 51 R
010.898.40.73 – gabetti@immobilborsa.it

Quando hai 13 anni, se sei ragazza, difendere la tua autostima è un po' più difficile. Una guida prova a spiegare come essere audaci e coraggiose

GUIDA PER RAGAZZE IN CERCA DI FIDUCIA

di Davide Fantino



Ypulse è una società di marketing che indaga nello specifico il mondo dei giovani e dei Millennials. Una delle loro più recenti ricerche è stata stimolata dal confronto con Claire Shipman e Katty Kay, co autrici del libro *The Confidence Code*. A che livello di autostima sono le ragazze di oggi, si sono chieste le due scrittrici. Dall'indagine è emerso un dato importante: tra gli 8 e 14 anni, i livelli di fiducia nelle ragazze scendono del 30%, mentre tra bambine e adolescenti, la fiducia di piacere agli altri cala drasticamente dal 71% al 38%. Tra gli altri dati emersi, più della metà delle ragazze adolescenti sente la pressione di dover essere perfetta; tre ragazze su 4 si preoccupano del fallimento; quasi 8 ragazze su 10,

infine, vogliono sentirsi più sicure di loro stesse. Quanto emerso dall'indagine ha convinto Claire Shipman e Katty Kay a realizzare la versione "teen" del loro bestseller: è nato così *The Confidence Code for Girls*. «Abbiamo condotto questo sondaggio nazionale delle ragazze tra 8 e 18 anni per fotografare un'immagine del gap di fiducia di oggi nelle ragazze. – raccontano – Negli ultimi tre anni, mentre il nostro libro per le donne adulte *The Confidence Code* continuava a girare con successo, abbiamo incontrato tanti genitori, madri e padri, che tentavano disperatamente di tradurre quelle regole di comportamento in una formula adatta alle loro figlie. Abbiamo così deciso di ascoltare le loro suppliche...».



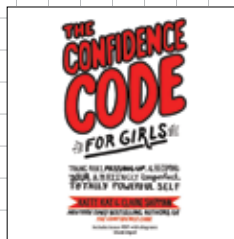
Toys Corner

Peg Brite: una colorata novità per il prossimo Natale. I famosi chiodini Quercetti "illumineranno" le serate di grandi e piccini con il nuovo Peg Brite. I chiodini sono realizzati in un particolare materiale plastico cristallino. L'originale e innovativa struttura dello schermo di Peg Brite permette la composizione di immagini con i chiodini in totale libertà e senza limiti, per poi illuminare la lavagnetta grazie a un circuito elettronico dotato di led di ultima generazione, molto luminosi e dal consumo bassissimo. In questo modo il classico gioco dei chiodini si trasforma in una originale lampada gioco per l'illuminazione della cameretta.

www.quercetti.com



The Confidence Code for Girls: Taking Risks, Messing Up, and Becoming Your Amazingly Imperfect, Totally Powerful Self
 Claire Shipman, Katty Kay, Jillellyn Riley, Nan Lawson (HarperCollins) -
 Per ragazze da 8 a 12 anni



Claire Shipman è una giornalista, autrice e public speaker, Katty Kay è annunciatrice di BBC World News e ha seguito quattro elezioni presidenziali e diversi scenari di guerra internazionali. Dalla loro esperienza sono partite per elaborare comportamenti che aiutino a ignorare i modelli di pensiero negativo attraverso le tecniche di consapevolezza e che invitino le lettrici a correre rischi, a promuovere relazioni positive e ad andare avanti anche dopo aver commesso degli errori. Uno dei suggerimenti principali è l'invito a uscire dalla propria comfort zone, soprattutto in un'età in cui sentirsi protette aiuta a non ipotizzare miglioramenti per il proprio futuro. Al contrario, è proprio un rischio superato a permettere di acquisire nuova fiducia in se stesse e nelle proprie capacità. Il progetto del libro è arricchito dalle illustrazioni-strisce dell'artista Nan Lawson e dal lavoro di editor di Jillellyn Riley; in più al suo interno si trovano anche quiz per misurare il CQ, un confidence style che misura l'autostima. La fiducia tra le giovani e giovanissime, suggeriscono le autrici, non deriva dall'essere perfetti ma dal costruire un solido fondamento di autocoscienza, conoscenza e capacità di recupero. «Soprattutto, è sempre un work in progress». Intervistate da Romper.com, sito web e spazio digital di riferimento per le mamme millennial, le due autrici hanno redatto una doppia lista: una dedicata ai potenziali rischi («perché la vita non è ricerca di perfezione ma una questione di rischi presi») e una che analizza la possibile correzione degli errori ricorrenti.

Elenco dei rischi

- Incoraggiarla a fare piccoli passi. Aiutala a superare una grande sfida, che può sembrare travolgente.
- Guidala a visualizzare l'obiettivo dei suoi sogni. Falle sapere che atleti e artisti lo fanno sempre e questo li aiuta a raggiungere traguardi incredibili.
- Ancora spaventata? Falle sapere che è normale provare spavento. Non deve aspettare che la sua paura svanisca per agire.

Correzione di errori

- Aiutala a cambiare prospettiva per un'ora o due. Concedi al suo cervello una pausa dalla paura
 - Portala a fare un giro *mentale* in mongolfiera, per mettere le cose nella giusta prospettiva. Incoraggiarla a immaginarsi fluttuante sopra la situazione e falle vedere che si tratta solamente di una piccola parte di una grande vita, complessa e meravigliosa.
 - Ridi insieme con lei mentre crei una lista delle cose che "Potrebbero essere molto peggio, molto peggio di così". Immagina le cose più stupide possibili per disinnescare la sua ansia.
 - Pianifica di tornare a farla immergere - se non immediatamente, a un certo punto - nella vecchia situazione: la aiuterà a vedere che ha imparato qualcosa da quanto successo.
- Il libro non è ancora disponibile tradotto in lingua italiana: può essere una buona occasione, però, per cercare di vincere certe insicurezze tipiche dell'età aumentando, attraverso la lettura nella lingua madre, la comprensione della lingua inglese. Sarebbe una delle possibili sfide da prendere con se stesse, per superarle e trarre da un rischio preso, un vantaggio psicologico ed emotivo.



**Il Vostro servizio fotografico
Maternità nel cuore di Genova**

"Per rivivere ogni giorno
la bellezza di un attimo..."

monica.veruggio.it
monica.veruggio@gmail.com



Un prosecco “gentile” e dai profumi di fiori e frutta matura

*Il Valdobbiadene Docg Cartizze Superiore ha vinto la
Corona della guida Vinibuoni d'Italia*

di Maria Grazia Belli



Col Vektoraz Spumanti

Situata nel cuore della Docg Valdobbiadene, la cantina si trova dal 1938 a S. Stefano di Valdobbiadene. Nel 1993 Francesco Miotto, discendente della famiglia Miotto, assieme all'agronomo Paolo De Bortoli e all'enologo Loris Dall'Acqua ha dato vita all'attuale Col Vektoraz, una piccola azienda vitivinicola che ha saputo innovarsi, crescere e raggiungere in 25 anni il vertice della produzione di Valdobbiadene Docg sia in termini quantitativi che qualitativi.

«Seguire scrupolosamente un metodo che preservi l'integrità espressiva del frutto di partenza è l'unico modo per riuscire ad ottenere gli equilibri e le armonie naturali che la vite ci ha donato» così, l'enologo Loris Dall'Acqua, socio di Col Vektoraz, spiega la filosofia dell'azienda di Santo Stefano di Valdobbiadene. Una filosofia che li ha portati a vincere diversi premi. La guida Vinibuoni d'Italia ha per esempio da poco assegnato la Corona al Valdobbiadene Docg Superiore di Cartizze 2017. Un vino che prevede un

affinamento da uno a tre mesi e una rifermentazione con metodo Charmat. Dal perlage fine e persistente con una spuma cremosa, il Valdobbiadene Docg Cartizze Superiore all'olfatto richiama profumi floreali di rosa, agrumi, acacia e fruttati di pesca bianca, pera e mela. Il gusto è vellutato, con una aromaticità elegante e avvolgente. La cantina produce 40mila bottiglie di Valdobbiadene Docg Superiore di Cartizze su un totale di 1.200.000 bottiglie.

www.colvetoraz.it



QUESTO È IL NEGRONI

A GENOVA



Bolla

L'aperitivo dal 1964

Una colazione dal profumo agrumato e dai colori delicati

CIAMBELLINE CON GLASSA ALL'ARANCIA ROSSA



Ingredienti:

Per le ciambelline

350 g di farina 0
10 g di lievito di birra
200 ml di latte
1 uovo
40 gr di zucchero
30 gr di burro
la scorza grattugiata di 1
arancia rossa

la scorza grattugiata di 1/2
pompelmo rosa
olio di semi di arachide
sale

Per la decorazione

il succo di 1/2 arancia rossa
il succo di 1/2 pompelmo rosa
zucchero a velo
confettini colorati

Procedimento:

Nel vaso della planetaria mescolate la farina con il lievito di birra sciolto nel latte appena tiepido, coprite con uno strofinaccio e fate riposare per 10 minuti. Unite l'uovo, lo zucchero, il burro ammorbidito, un po' per volta, e impastate con cura per circa 15 minuti fino a che l'impasto non sarà elastico. Se dovesse essere necessario aggiungete qualche altro cucchiaino di farina mentre impastate. Unite la scorza di arancia e quella di pompelmo e, infine, un pizzico di sale. Formate un panetto, copritelo con della pellicola per alimenti o uno strofinaccio umido e lasciatelo lievitare per 1 ora e 30 minuti. Stendete con il matterello l'impasto fino allo spessore di 1,5 cm, con un tagliabiscotti, o con un bicchiere, ottenete dei cerchi di circa 10 cm di diametro e praticatevi un foro centrale. Mettete le ciambelle su un vassoio ben distanziate tra loro, copritele con la pellicola per alimenti e lasciatele lievitare per circa 1 ora, o fino al raddoppio del loro volume. Friggete le ciambelle nell'olio caldo, appena risulteranno gonfie e dorate scolatele su carta assorbente da cucina e lasciatele raffreddare. Filtrate il succo degli agrumi e, un cucchiaino per volta, unitevi lo zucchero a velo, mescolando con la frusta sino a ottenere una glassa consistente. Immergete nella glassa un lato delle ciambelline, voltatele immediatamente, decoratele con i confettini colorati e lasciatele asciugare con il lato glassato in alto. Consumate le ciambelline entro una giornata altrimenti la glassa diventa troppo secca.



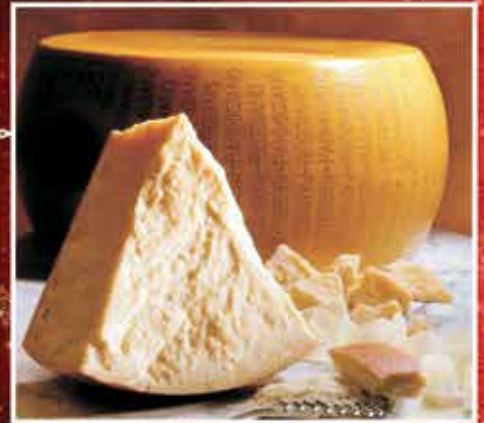
Profumo di agrumi, ricette creative fra il dolce e il salato, di Barbara Torresan (Gribaudo editore). Arance, limoni, pompelmi e clementine, ma anche cedro, lime, yuzu, kumquat. Un ricettario interamente dedicato alle tantissime varietà di agrumi, dall'antipasto al dolce, le proposte sono sempre fresche e innovative.

CASA del
PARMIGIANO

da Mario

Dal 1934

Specialisti del Formaggio



**Scegliamo per voi
non solo formaggi
ma anche salumi
di qualità garantita
al miglior prezzo!!!**

*Venite a scoprire
ogni settimana
le nostre offerte*

Buone Feste!!!

Genova

Mercato Orientale

Banco n. 63

Tel. 010.58.96.90

Mercato della Foce

Banco n. 2

LAZZARETTI

LABORATORIO DI PELLICCERIA E SARTORIA



lazzaretti centro servizi

OUTLET DEL VINTAGE

Pelle, Montoni, Pellicce



**USATO SELEZIONATO
CON POSSIBILITÀ DI MODIFICA**
Rimessa modello - Riparazione - Pulitura

Orario: da lunedì a sabato dalle 9:00 alle 19:00

Tel. 010 588848 - 010 541796

C.so Buenos Aires, 62 A r (GE)

con passaggio da Passo Antiochia 11 r

PARCHEGGIO

lazzarettilavasecco@libero.it

PINO CUTTAIA

di Maria Grazia Belli



Il primo ricordo legato alla cucina
 Il primo ricordo risale a quando ero in collegio. Un giorno il prete decise di portarci al mare a San Leone. Io dissi al prete che le patelle erano buone con la pasta. Quella era una balla, non le avevo mai provate, ma con una inconsapevole consapevolezza già allora immaginavo i sapori. A quel punto dovetti farla. Venne bene, non perfetta. Ma credo che il quel momento mi resi conto che il prodotto sconosciuto non mi spaventava, bisognava esplorarlo. Quella fu la mia prima sperimentazione, prima ancora di sapere di voler fare il cuoco.

Quando ha deciso di occuparsi di cucina.

È iniziato tutto per una coppa di champagne. Da piccolo ero attratto da quello che per me era un simbolo di lusso e benessere e entrare nella cucina di un ristorante era l'unico modo di assaggiarlo. Un amico siciliano più o

meno della mia età mi chiese di andare a lavorare con lui per la notte di Capodanno per arrotondare e stare insieme, io non mi ero molto ambientato a Santhià e gli amici erano pochi. Non ero sicuro di andare ma mi convinse dicendomi che avremmo potuto brindare a mezzanotte con lo champagne. Fu la mia prima volta nella cucina di un ristorante e fu molto faticoso ma ne rimasi affascinato e quella sera fui infettato dal virus della cucina.

Il profumo che le fa venire fame...

Quello della polpetta frita che si sente nelle scale e nelle strade la domenica mattina. Ecco, quando sento quel profumo vorrei essere invitato a quella tavola.

Qual è il suo ingrediente preferito.

Il pomodoro. È un prodotto che posso sfidare ogni giorno.

Utensile di cui non può fare a meno.

La forbice da barbiere

Aiuto ho il frigo quasi vuoto, ci suggerisce una ricetta semplice ma di sicuro effetto?

Se si ha uovo e un po' di pane duro abbiamo risolto il problema. Una frittata con mollica di pane e uovo, come fosse carne. (2 uova, 20 gr di ragusano grattugiato, aglio, prezzemolo, 50 gr mollica di pane, sale e pepe). Fare un impasto, non troppo denso, ma abbastanza da fare delle polpettine. In una padella antiaderente versare l'olio e farlo scaldare. Quando è ben caldo versare l'impasto e cuocere le piccole frittatine.

Che cosa non deve mancare in dispensa.

L'olio extra vergine di oliva.

Il consiglio per chi non sa cucinare.

Andare a mangiare nei buoni ristoranti.

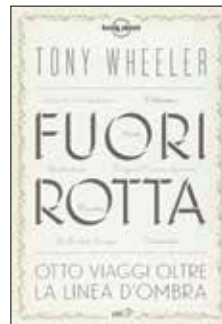


Arancina di riso con ragù di triglie e finocchietto selvatico. Foto di Davide Dutto

Pino Cuttaia nasce a Licata in provincia di Agrigento nel 1970. Negli anni '70 migra con la famiglia a Torino. Studia e inizia a lavorare in fabbrica coltivando la cucina come hobby. Decide quindi di trasformare la sua passione e inizia a lavorare in diversi ristoranti importanti. Nel 2000 torna a Licata per aprire il suo ristorante La Madia che nel 2009 ottiene due stelle Michelin. Nel 2013 apre Uovodiseppia una bottega di prodotti tipici siciliani di produzione propria. www.ristorantelamadia.it

DOVE STA ANDANDO IL MONDO?

È una domanda importante, un po' troppo grande perché la risposta possa stare dentro un solo libro. Ma magari in tre sì. Tre saggi, tre forme diverse di raccontare i fatti e le scoperte dell'attualità, in tre angoli diversi del mondo. Con un piccolo aiuto di un libraio che il mondo lo gira eccome



UN ALTRO GIORNO DI MORTE IN AMERICA

Gary Younge

Il tema delle armi negli Stati Uniti è più centrale che mai: non solo a causa delle numerose stragi nelle scuole e nei luoghi pubblici, ma soprattutto per la frequenza quotidiana con cui colpisce i più giovani.

Ogni giorno in America in media 7 ragazzini vengono uccisi da colpi di un'arma da fuoco: il 23 novembre 2013 ne furono uccisi 10, ad esempio. Il giornalista inglese Gary Younge - che ha vissuto con la sua famiglia in America per lungo tempo - prende a campione proprio questo giorno e queste morti per raccontare un paese che non riesce a rinunciare a una delle proprie principali cause di morte: ragazzo dopo ragazzo, storia dopo storia, il suo resoconto diventa un impressionante e accurato spaccato di una società oscura e straniata, il rovescio della medaglia del sogno americano in cui ancora tanti di noi credono e sperano.

LA MAESTRA E LA CAMORRISTA

Federico Fubini

A volte i sogni dei ragazzini americani vengono uccisi prima ancora che possano germogliare. In generale, tuttavia, sin da quando sono piccoli gli Americani credono che tutto sia possibile, che i progetti e i sogni in futuro si possano realizzare. Non così, invece, per i nostri bambini e per le nostre generazioni più giovani. Lo studio di Federico Fubini, che comprende diversi test fatti insieme ad alcuni di loro e altrettante ricerche che vanno indietro nel tempo fino alla dinastia dei Medici, dimostra come la società italiana sia caratterizzata da un estremo immobilismo culturale: la distribuzione delle famiglie ricche e di quelle povere a Firenze, ad esempio, rispecchia esattamente quella di sei secoli fa. In un paese in cui nascono sempre meno vite nuove, in cui quelle promettenti vanno a realizzarsi all'estero e in cui il malcontento prende il posto dell'iniziativa, si ascoltano le parole dei bambini e si spera che le loro paure e pietrificazioni di oggi vengano sconfitte in nome di una maggiore mobilità sociale domani.

FUORI ROTTA

Tony Wheeler

Consigliato da Gianni della libreria Il Giramondo di Torino, specializzata in libri di viaggio: «*Oltre la linea d'ombra*, così sottotitola il suo libro Tony Wheeler, il fondatore delle famosissime Lonely Planet, che prima di diventare un editore è stato un viaggiatore on the road e zaino in spalla. In questo libro, egli descrive in modo estremamente dettagliato tante situazioni in cui ci si può trovare quando si visitano Paesi come il Pakistan, la Papua Nuova Guinea o la Repubblica Democratica del Congo: ma è proprio andando fuori rotta che si scoprono luoghi che non avresti mai immaginato di scoprire, sia per il fascino dei luoghi stessi che per i personaggi che si incontrano». Ogni tanto per capire come va il mondo, allora, è giusto mettersi in cammino e andare a provare con mano: ci sono luoghi che non arrivano a noi tramite la televisione o i giornali, bisogna trovarli e perdersi dentro.



CHAMILIA: la nuova linea di gioielli della Disney, prodotta da Swarovski.



ZAINO SPALDING: in pelle e in tessuto tecnico, ideale da lavoro e da tempo libero.



MONTBLANC LE PETIT PRINCE:
Montblanc rende omaggio speciale al mondo dell'immaginazione, questa esclusiva collezione presenta i personaggi del Piccolo Principe e della volpe.



OROLOGIO MONTBLANC "SUMMIT 2": supera ogni limite con il nuovo smartwatch Montblanc Summit 2, grazie a una tecnologia avanzata è il compagno perfetto per ogni tua sfida quotidiana.

BOUTIQUE MONTBLANC via XX Settembre 15R
Tel 010. 58.66.27_ boutique@sanguinetti.it

SANGUINETI
Centro Commerciale Fiumara - Genova
Tel 010. 6445090_ fiumara@sanguinetti.it

Sanguinetti
Il regalo dal 1934
Via XX Settembre 108 r
16121 Genova



www.sanguinetti.it - www.sanguinettishoponline.com

Se l'inglese si impara a teatro

Dal Teatro Nazionale alla Tosse, arrivano spettacoli e corsi «in English»

di Lorenza Castagneri



Si può imparare l'inglese in un modo innovativo? Yes, of course. E a Genova ci si può riuscire anche concedendosi una sera a teatro o salendo in prima persona sul palcoscenico. Spettacoli e corsi in lingua sono ancora di nicchia in città, ma esistono e c'è da scommettere che nelle prossime stagioni i programmi di sala ne conterranno sempre. «Because we are in a global world».

«Playing in English»

Se dovessimo individuare il primo promotore del «Theatre in English» all'ombra della Lanterna, questo sarebbe sicuramente Nicholas Brandon. Inglese d'origine, attore e regista della compagnia del Teatro della Tosse, da anni crea lezioni-spettacolo nella sua lingua madre sia per bambini sia per adulti. E allora, per questi ultimi torna «Playing in English», corso di teatro in inglese, in programma ogni venerdì sera dalle 20 alle 23 dall'11 gennaio al 14 maggio. Martedì 15 è già fissato l'evento finale nella sala Dino Campana. Sarà come andare a scuola. Si comincerà lavorando sulla comprensione del testo,

per passare poi alla pronuncia e, infine, all'interpretazione. Per partecipare, è sufficiente avere una conoscenza di base della lingua.

www.teatrodellatosse.it

Nicholas Brandon maestro anche per i più piccoli

Ma oggi l'inglese si apprende sempre più anche da bambini. Perché da piccoli è più facile apprendere il lessico, cogliere la corretta pronuncia dei termini ed eradicare alcuni errori che, altrimenti, si rischia di trascinarsi per sempre. E alla Tosse, il maestro, almeno per un'ora, diventa proprio Brandon, nei panni di uno strano cantastorie inglese che vagabonda per il mondo con il suo bagaglio di racconti tradizionali anglosassoni e rappresentare con l'aiuto di pupazzi, musica e canzoni. Ad aiutarlo, come coristi, saranno proprio i suoi giovani allievi per un giorno. Lo spettacolo si intitola «Tales from England» ed è in programma domenica 13 gennaio alle 16. Il biglietto intero costa 8 euro e il ridotto 6, ma sono possibili anche repliche al mattino, per nidi, materne e

primarie a 5 euro a testa.
www.teatrodellatosse.it

«Romeo and Juliet» ora è davvero nella lingua di Shakespeare

Anche voi adulti sognate di accomodarvi in una poltroncina rossa e ascoltare in tranquillità qualche English word? Allora vi dovete concedere una serata al Teatro Nazionale. Per il secondo anno consecutivo, infatti, qui arrivano due spettacoli in lingua. Bisognerà soltanto avere pazienza. Perché entrambi sono in programma nella seconda parte della stagione. Il primo arriva il 4 e il 5 aprile, rispettivamente alle 19,30 e alle 10,30, al teatro Duse ed è un super classico: trattasi niente meno che «Romeo and Juliet (are dead)». Che questa volta va in scena a Genova davvero nella lingua di Shakespeare. E in una versione leggermente diversa. La storia dei due celebri innamorati viene, infatti, raccontata da tre personaggi, Romeo, Giulietta e Mercuzio, l'amico del cuore di Romeo. Incapaci di rassegnarsi al finale che il Bardo ha scritto per loro, i

tre ripercorrono le tappe fondamentali della loro storia, rappresentando le scene più importanti nella versione originale e commentandole poi nell'inglese odierno. È uno stratagemma efficace, a cui si aggiungono anche alcuni interventi in italiano, con l'obiettivo di facilitare gli spettatori nella comprensione. La regia è di Laura Pasetti, per una produzione del Charioteer Theatre, Piccolo Teatro Di Milano Teatro d'Europa. I biglietti costano dai 12 ai 15 euro. Previste anche matinée riservate alle scuole martedì 2, mercoledì 3, giovedì 4 aprile alle 10.30.

www.teatronazionalegenova.it

Il maestro Peter Brook in originale

Per il secondo appuntamento si cambia decisamente genere. Giovedì 11 - ore 19,30 - venerdì 12 e sabato 13 aprile - ore 20,30 -, al teatro Gustavo Modena, arriva «The prisoner» prodotto dal Théâtre Bouffes du Nord di Parigi, di Peter Brook e Marie-Hélène Estienne. Il protagonista è lui. È il prigioniero, un ragazzo che l'autore racconta di aver conosciuto davvero in Afghanistan negli anni Quaranta e che se ne sta solo, in mezzo al deserto, a guardare un enorme carcere. E gli interrogativi sorgono spontanei: che cosa lo ha portato lì? Quali colpe ha? C'è qualcuno che, dentro la prigione lo guarda?. È una metafora nella quale ciascun spettatore può vedere ciò che vuole e che dà l'occasione di toccare temi come giustizia, punizione ed espiazione. Tutto raccontato, sempre, in inglese che, data la caratura della figura dell'autore, in questo caso può essere definita la «lingua di Brook». Il costo dei biglietti parte da 21 euro.

www.teatronazionalegenova.it



Nelle immagini a sinistra l'attore e regista inglese del Teatro della Tosse, Nicholas Brandon. A destra, L'immagine che accompagna «Romeo and Juliet (are dead)» al Duse. Sopra, alcuni momenti di «The prisoner» di Peter Brook al teatro Gustavo Modena.

Obiettivo INCONTRO

Ama e vincerai... Comunque vada
l'Amore non perde mai



CHIAMA ORA! INCONTRI MIRATI
E MASSIMA RISERVATEZZA CON PERSONE
DELLA TUA ZONA DI RESIDENZA

ROBERTA 42 anni, divorziata senza figli, parecchio timida ma intelligente e di buon dialogo, vive a Savona. Formosa, mora, classica bellezza mediterranea, vorrebbe un bambino e risposarsi, cerca di ricreare una famiglia con un ragazzo sensibile, che la comprenda.

ANNA 56 anni, vive a Genova, ha un figlio ormai completamente indipendente, divorziata da tanto, sente che la sua vita si basa solo sul suo lavoro e vuole cambiare la sua situazione. Le piacerebbe incontrare un signore spiritoso e gentile.

FEDERICA 63 anni, impiegata, nubile e senza figli, molto dinamica, ama viaggiare e ha già viaggiato tanto, gradirebbe la compagnia di un signore che condivida con lei questo interesse. Porta splendidamente gli anni, anche grazie al suo essere molto sportiva.

LUCA, 39 anni, imprenditore genovese, celibe e senza figli, energico e sempre in movimento, la sua più grande passione è viaggiare, infatti lo fa sempre quando può. Vorrebbe al suo fianco una ragazza con la quale condividere questa sua passione.

ANTONELLO, 51 anni, divorziato senza figli, crede ancora nei valori familiari, vorrebbe infatti fare un bambino. Ottima posizione lavorativa, buon dialogo e prestanza fisica è ciò che lo distingue. Cerca una ragazza massimo 40 anni, in gamba, indipendente.

FELICE, 72 anni, pensionato, ex bancario, vedovo, abitante nel Savonese, vive in una bella casa in mezzo al verde con il duo cagnolino, amico fidato. Vorrebbe accanto a se una signora spigliata e dolce per piacevole convivenza.

SERVIZIO COMPLETAMENTE
GRATUITO
PER LE RAGAZZE
FINO A 40 ANNI!

Invia un SMS o WA con
nome, professione ed età al

392 92 09 238



Riceverai alcuni
profili adatti a Te!

GENOVA, via Fiasella 4/9A
CHIAVARI, C.so Gianelli, 20

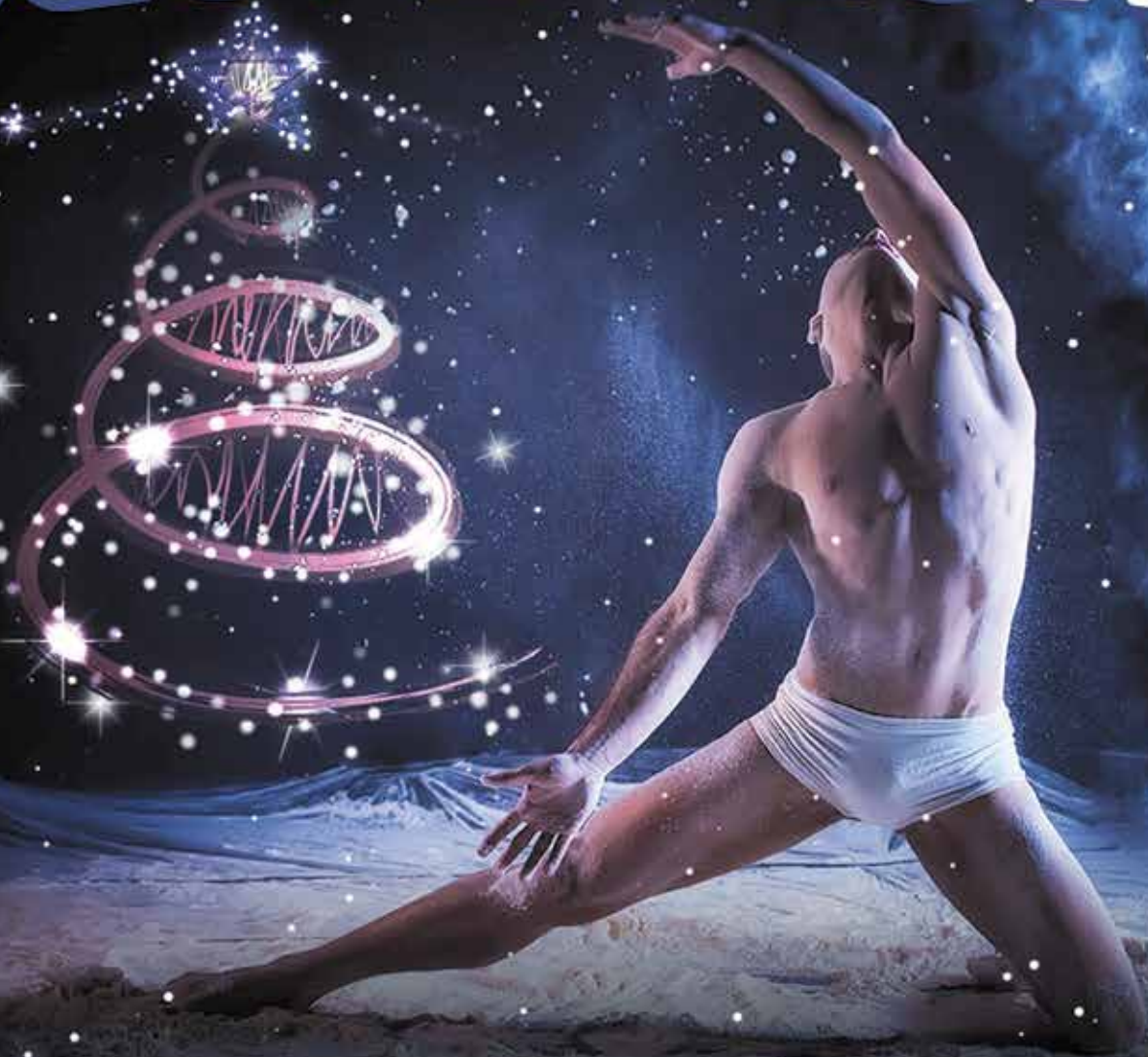
Santa Barbara

Con le Santa Ynez Mountains sullo sfondo Santabarbara si trova sulla costa della California centrale. Il centro della città, è in stile mediterraneo con edifici in stucco bianco e tetti in tegole rosse e tante palme. Nella foto però non siamo in California ma al Porto Antico di Genova.



SCUOLA D'ARTE E SPETTACOLO
ARTIS A.s.d.

BUONE FESTE



A Natale regala un abbonamento

Il regalo migliore per realizzare i tuoi sogni!

sede principale via Palmaria 5 - Genova - tel. 010 543015

Associazione Sportiva Dilettantistica
ARTIS sport via Cabella 2 - Genova - tel. 010 2926040

www.scuolaartis.com - info@scuolaartis.com

New York Harbor

Vicino allo sbocco del fiume Hudson a sud di Manhattan si trova il porto di New York. La zona è dominata dalla Statua della libertà ed è stata il porto principale delle colonie britanniche della Nuova Inghilterra. Qui però non siamo in America ma nel porto di Genova.





Sartorio & Facco

Assicuratori dal 1935



Vi ricordiamo il nostro nuovo numero di telefono

010 9861185

www.sartorioefacco.it

Buon Natale e Felice Anno Nuovo



 GENERALI



 ITAS
MUTUA

 mba mutua basis
assistance

via Roma 9/2 · Genova / via D'Andrade 34/107 · Genova Sestri





BMW Motorrad



QUESTO INVERNO TI RIMARRÀ IN TESTA.

ABBIGLIAMENTO TECNICO BMW MOTORRAD.

Le stagioni passano, ma sappiamo che la tua voglia di andare in moto resta. Per questo acquistando il nostro abbigliamento tecnico* avrai in omaggio il Casco BMW Motorrad che hai sempre desiderato.

MAKE LIFE A RIDE.

Gecar

Concessionaria BMW Motorrad

Lungobisagno Dalmazia, 31 fig - Genova - Tel. 010 8377318-375

Via Fiume, 1 - Chiavari (GE) - Tel. 0185 370010

Tel. 010 8377318-375

www.gecar.bmw-motorrad.it



*offerta valida dal 01/11/2018 al 31/03/2019 nelle concessionarie aderenti, per una spesa minima di €1.400 iva inclusa.



BMW Motorrad



20 OTTOBRE 1250.

SAVE THE DATE.

NUOVA BMW R 1250 GS.

La nuova BMW R 1250 GS.

Nella nostra Concessionaria BMW Motorrad. Dal 20 Ottobre.

MAKE LIFE A RIDE.

SCOPRILA DAL 20 OTTOBRE IN CONCESSIONARIA.

Gecar

Concessionaria BMW Motorrad

Lungobisagno Dalmazia, 31 fig - Genova - Tel. 010.8377318-375

Via Fiume, 1 - Chiavari (GE) - Tel. 0185.370010

Tel. 010.8377318-375

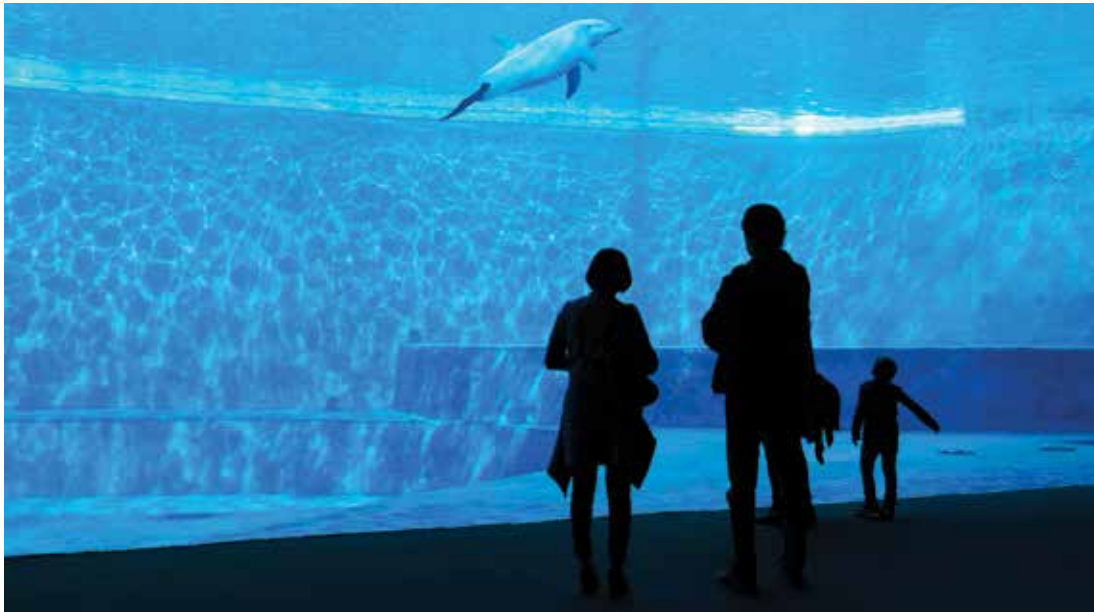
www.gecar.bmw-motorrad.it



L'Acquario emoziona e conquista i visitatori

La struttura gestita da Costa Edutainment al 5° posto nella top 10 mondiale nel settore degli acquari su TripAdvisor

di Lorenza Castagneri



Piace per le tante specie di flora e fauna presenti. Emoziona perché varcando la sua soglia si ha l'impressione di immergersi davvero nei fondali marini assieme ai suoi abitanti. È apprezzato per la cura degli animali suoi ospiti. Così, l'83 per cento di 17.000 visitatori ha espresso un giudizio eccellente o

molto favorevole su TripAdvisor nei confronti dell'Acquario di Genova. Un risultato che permette alla struttura gestita da Costa Edutainment di raggiungere il 5° posto nella classifica mondiale dei 10 acquari più apprezzati dal popolare sito di recensioni di viaggio. «Il risultato è un motivo di orgoglio per l'intera città - commenta

l'azienda - specie in un momento di difficoltà come questo». E chissà che il prossimo anno la prestazione non sia ancora migliore. Qui sotto, ecco chi sono i principali rivali dell'Acquario di Genova nella top ten completa.

1 Lisbon Oceanarium
Lisbona, Portogallo

2 Oceanografic Valencia
Valencia, Spagna

3 Georgia Aquarium
Atlanta, Georgia

4 Monterey Bay Aquarium
Monterey, California

5 Acquario di Genova
Genova, Italia

6 Dubai Aquarium & Underwater Zoo
Dubai, Emirati Arabi Uniti

7 Tennessee Aquarium
Chattanooga, Tennessee

8 Maui Ocean Center
Wailuku, Hawaii

9 Vancouver Aquarium
Vancouver, Columbia Britannica

10 Okinawa Churaumi Aquarium
Motobu-cho, Giappone

IMPRESA FACILE

NOLEGGIO OPERATIVO PER I SOLI CLIENTI BUSINESS FUTUREENERGY

SURFACE PRO - INTEL CORE I7

Il nuovo Surface Pro è il migliore di sempre, offrendo un laptop eccezionale, oltre alla versatilità di uno studio e di un tablet. Lo splendido schermo PixelSense supporta Surface Pen e funzione touch.



da **7,60** al mese



HUAWEI MATE 20 LITE

Le straordinarie immagini del display FHD+ (2340 x 1080) FullView da 6,3" garantiscono un'esperienza magica e immersiva, mentre l'elegante scocca posteriore simmetrica si adatta perfettamente al palmo della tua mano.

da **22,28** al mese
INSTALLAZIONE STANDARD **INCLUSA**



**MIGLIOR
PREZZO**

CLIMATIZZATORE R32 MONO SPLIT 9000 BTU

Questa gamma si contraddistingue per leggerezza e dimensioni contenute, ovviando a problemi di spazio e risolvendo le esigenze di comfort. Le unità esterne sono eleganti, robuste e facili da installare, spiccando per il loro basso livello sonoro e per l'elevato livello energetico.



GALAXY TAB S3

Display Super AMOLED da 9.7", risoluzione QXGA (2048 x 1536 pixel)
 Connettività 4G LTE + Wi-Fi 802.11 a/b/g/n/ac 2.4+5GHz
 Fotocamera posteriore da 13 MP e fotocamera anteriore da 5 MP
 RAM da 4 GB
 Memoria 32 GB (espandibile con MicroSD fino a 256 GB)
 Batteria di 6000 mAh
 Processore Quad Core
 Quattro altoparlanti incorporati
 S-Pen

da

10,35

al mese

SAMSUNG



GALAXY S9 64 GB

Capacità 64 gb
 Resistente all'acqua
 Display 5.8 pollici e risoluzione da 2960 x 1440 pixel
 Fotocamera posteriore 12 megapixel con apertura variabile (f/1.5 e f/2.4)
 Fotocamera frontale 8 megapixel f/1.7 con autofocus
 Bluetooth 5.0
 Batteria 3.000 mAh

da

11,27

al mese

SAMSUNG

HUAWEI P20 Pro

Una rivoluzione per le tue fotografie grazie alla tecnologia di fusione della luce, allo zoom ibrido e a prestazioni straordinarie in condizioni di scarsa luminosità per immagini sorprendenti ad ogni scatto.



HUAWEI

da

14,38

al mese



IPHONE X 64GB

Super Retina HD
 Multi-Touch OLED all-screen da 5,8" (diagonale)
 Display HDR
 2436x1125 pixel a 458 ppi
 Contrasto (tipico) 1.000.000:1
 Display True Tone
 Display ad ampia gamma cromatica (P3)
 3D Touch

da



19,99

al mese

Apple iPhone X (S)

BENVENUTI SUI GRANDI SCHERMI

Super Retina in due formati, fra cui il display più grande mai visto su un iPhone. Face ID sempre più veloce. Il chip per smartphone più potente e intelligente che ci sia. E un rivoluzionario sistema a doppia fotocamera. iPhone XS ha tutto quello che ami in un iPhone, pensato ancora più in grande.

Apple iPhone X (R)

BRILLANTE FUORI E DENTRO

Nuovo Liquid Retina, il display LCD più evoluto del settore. Face ID ancora più veloce. Il chip per smartphone più potente e intelligente che ci sia. Un sistema di fotocamere rivoluzionario. iPhone XR. Una meraviglia, in ogni senso.

da

20,65

al mese



APACHE
BICYCLES

BOSCH
Performance Line
CX

SHIMANO



al mese
59,35
da

APACHE HAWK BOSCH PERFORMANCE CX

Motore centrale ad alte prestazioni Bosch Performance Line CX con una potenza nominale di 250 W e una coppia massima fino a 75 Nm. Pacco batteria agli ioni di litio Bosch Power Pack con 500 Wh un telaio in alluminio completamente ridisegnato con batteria parzialmente integrata, geometria sportiva e molto leggero Rock Shox Judy Boost forcella leggera con asse fisso e bloccaggio sul manubrio Shimano SLX e XT a 11 velocità di classe. Display LCD compatto Bosch Purion con controllo integrato situato sul lato sinistro del manubrio Rock Shox Judy Boost Solo Air con asse fisso da 15 mm, corsa da 100 mm e blocco del manubrio componenti Shimano SLX e XT top di gamma con 11 velocità Freni a disco idraulici Shimano Deore 29 *

APACHE
BICYCLES

BAFANG

SHIMANO



al mese
26,69
da

APACHE WAKITA TOUR

Apache Power Silent silent drive con trazione posteriore Bafang, potenza nominale 250 W e coppia massima fino a 32 Nm una moderna batteria da duros LG 470 Wh innovativo telaio in alluminio con geometria comoda e basso insorgenza. Forcella a molla SR Suntour NEX HLD con corona bloccata componenti Shimano comprovati, compresi i freni a disco idraulici. Apache Power Codac compatto con una vasta gamma di funzioni e cifre più grandi. Telaio in alluminio completamente rielaborato con geometria comoda e basso insorgenza, completo di una solida forcella in alluminio. Getto affidabile e quasi esente da manutenzione con mozzo Shimano Nexus 7 multi-velocità e freni a tamburo Shimano C3010 ruote reversibili con un diametro di 28 *

Mobilità **SOSTENIBILE** - Contattaci al Numero Gratuito 800.085.308

FUTURENERGY

XBOX ONE S

L'unica console progettata per giocare ai migliori giochi del passato, presente e futuro.

Gioca con più di 1.300 grandi titoli, inclusi i successi di oggi, le serie più popolari e tre generazioni di preferiti dai fan che puoi rigiocare o scoprire per la prima volta.



al mese

da

9,94



PS4 PRO

"PlayStation 4 è la migliore piattaforma di gioco in circolazione, e PS4 Pro è semplicemente il meglio del meglio."

Gioca in 4K. Gioca agli ultimi titoli con l'incredibile nitidezza del 4K, le tonalità della pelle diventano più calde, i materiali risultano molto più realistici e gli ambienti prendono vita come mai prima d'ora.



GEAR S3

Il Gear S3 racchiude in sé innovazione ed eleganza: l'aspetto di un classico orologio unito alle funzionalità avanzate di un moderno Smartwatch. Perfetto per comunicare con i tuoi contatti, affidabile per tutte le tue attività outdoor, personalizzabile in base al tuo look. Ecco cosa rende Gear S3 pratico e dal fascino unico.



da

5,99

al mese

Fujifilm X-T20 24MP Obiettivo XF18-55mm F2.8-4

Sensore CMOS X-Trans III APS-C, AF ibrido, X-Processor Pro. Mirino Elettronico EVF 2.36MP real-time e Schermo LCD orientabile Touchscreen da 3" 1,04MP. Otturatore Meccanico 1/4000sec. + Otturatore Elettronico 1/32000sec. Filmati 4K e Wi-Fi per controllo remoto e trasferimento immagini a smartphone e tablet. Fotocamera X-T20, batteria al Litio NP-W126, Carica batteria BC-W126, Tracolla, Manuale.



da

27,64

al mese

Ricoh 360°

Ripresa di Foto e Video a 360°, Risoluzione foto 12 Mp, Video Full-HD 30 fps. Memoria interna da 8 Gb per circa 1800 foto o 65 min. di registrazioni video complessive (25 min. a video). Modalità di ripresa foto: automatica, priorità tempi, priorità ISO, manuale. Video: automatica. App dedicata per la gestione delle funzioni, del trasferimento delle immagini o Streaming Live.

RICOH
imagine, change.



FOTOCAMERA
360°

da

6,04

al mese

WATCH SERIES 4

Apple Watch Series 4. Ridisegnato dentro e fuori per aiutarti a fare più movimento, tenere d'occhio la tua salute e restare in contatto con chi vuoi. Ora anche con connettività cellulare. Il display più grande mai visto su Apple Watch. Nuovo sensore elettrico per il monitoraggio del battito cardiaco. Digital Crown riprogettata con feedback aptico. È tutto un altro Apple Watch, ma ti sarà subito familiare: Apple Watch Series 4 ridefinisce quello che ti aspetti da un orologio.



da

10,20

al mese



MARA MAIONCHI

Sei forte

Intuito e onestà non comuni, il giudice più esperto di X Factor è diventata col tempo un personaggio amatissimo, anche per le sue espressioni genuine e talvolta colorite

di Davide Fantino



Il reggae spiegato da Bob a Mara

Nella sua eccezionale carriera nel mondo della discografia, la Maionchi ha raccontato nello show di Alessandro Cattelan EPCC, uno degli incontri più incredibili: quello con Bob Marley in occasione del suo storico concerto del 1980 a Milano. «Gli chiesi come era nato il reggae e lui mi spiegò che da ragazzi in Giamaica ascoltavano molta black music proveniente dalle radio americane captate con un segnale un po' disturbato, che ha influito sulla cadenza tipica della ritmica del genere che lo ha reso famoso in tutto il mondo. Ora, io non so se fosse vero, se me lo hanno tradotto male o semplicemente se mi stava prendendo per il c**o. Ma è un bell'aneddoto».

Foto ufficio stampa XFactor.
Foto apertura Sara Busiol.

C'è una signora dello spettacolo italiano che in uno spot televisivo e radiofonico annuncia serenamente per esigenze di copione la propria età e che non nasconde in nessun modo durante le dirette tv la sua allergia all'inglese, scritto, parlato e pure ascoltato. È la stessa che nella sua lunga carriera di produttrice ha intuito il talento selvaggio e rock di Gianna Nannini nonostante fosse la prima a non essere pienamente soddisfatta dei suoi primi album e che, per non bruciarne prematuramente il talento, consigliò a un giovanissimo Tiziano Ferro di non presentarsi a Sanremo Giovani. La storia ha dato ragione a Mara Maionchi in queste e tante altre situazioni e quell'intuito affinato in decenni di attività all'interno di etichette discografiche al fianco dei più grandi artisti italiani, è dal 2008 al servizio del talent musicale *X Factor*. Dopo le prime quattro edizioni, è tornata nel 2017 al tavolo dei giudici portando alla vittoria il tenore Lorenzo Licitra. Da inizio novembre è invece il capitano della squadra under uomini dell'edizione numero 12, un team composto da talenti diversi e complementari.

«Ah sei solo Leo, non Leonardo? Ma che ne so, io vi chiamo tutti per cognome! Dai Gassmann, attacca a cantare e piantiamola lì!»

Uno dei suoi ragazzi è nipote del grande Vittorio Gassmann e figlio di Alessandro. Leo è la tipica tipologia di concorrente/artista su cui Mara Maionchi pensa di poter lavorare bene, perché ha talento ma non è già troppo indirizzato e costruito su un genere musicale o uno stile. Con lui, come con tutti, ha usato poche parole e molto misurate. Diverso il trattamento riservato agli altri giudici quando perde la pazienza: a farne le spese per primo nel 2018 il nuovo compagno di tavolo Lodo Guenzi che, a suo dire, aveva usato espressioni poco carine nei confronti di un altro suo "ragazzo", il giovanissimo crooner con la passione per la trap Emanuele, presto eliminato.

«Anastasio Sei forte. E devo dire che hai quella bravura che un po' mi irrita. Questo di solito è un buon segno»

Anastasio, invece, ha toccato il suo cuore, ma per arrivarci ha fatto un giro largo passando prima dal suscitare anche una certa irritazione



per un modo di rappare e scrivere versi che Mara intuiva potente quanto disturbante. In conferenza stampa ha spiegato con estrema semplicità i criteri che l'hanno portata alla scelta del proprio team: "Sono quelli che mi sono piaciuti di più. Ma bisogna essere cauti, sono estremamente maturi nonostante la giovane età, e sanno quello che vogliono. Quindi spero che lo raggiungano anche per la gloria del loro giudice. Ahahah".

«Un Sì in un momento sbagliato può essere più dannoso di un No motivato!»

Forse uno dei modi per spiegare il personaggio della Maionchi è raccontare il momento in cui durante i casting con la voce rotta dal pianto motivò il suo "No" a un concorrente da lei giudicato ancora acerbo come una forma di tutela per il suo futuro. Sotto la scorza di dura e cruda, si nasconde un animo molto attento a non "far danni" come dice lei a giovani di tante speranze ma spesso di poca esperienza, Tiziano Ferro insegna. «È molto difficile valutare un'artista durante una performance di due minuti – racconta – Personalmente vado alla

ricerca di qualcosa che colpisca la mia immaginazione, che sia una timbrica, la scelta di una canzone, il modo di cantare».

*«Perché non vi siete chiamate I Cavalli anziché The Noiserz? 'Sto cosa dell'inglese comincia a starmi sui c*****!»*

Senza giri di parole, cerca ogni anno di difendere la musica italiana e si irrita a morte per alcune scelte esterofile. Al malcapitato gruppo contro cui si scagliò per il nome anglofono spiegò poi meglio il suo pensiero: «Noi dobbiamo prima sopravvivere qui e poi tentare di fare qualcosa all'estero. La globalizzazione nella musica ci ha fatto fallire!». E nella presentazione dell'edizione 2018 del programma, ha spiegato ancora meglio il suo pensiero: Scrivere in inglese è più semplice. L'italiano è una lingua piana e comporta una certa attitudine più melodica nella canzone e quindi qualcuno che ha l'ambizione di essere più moderno e ritmico scrive in inglese.

«Cantare io? Mai, meglio per tutti anche se quella volta...»

"Personalmente vado alla ricerca di qualcosa che mi colpisca: una timbrica, la scelta di una canzone, il modo di cantare"



Foto Virginia Bettoja.

In italiano o inglese che sia, il canto non rientra certamente tra i suoi talenti. «Sono proprio una pippa», anche se una volta è avvenuto il miracolo: «Ho doppiato la vecchia del film Coco, ed è stata una fortuna perché finalmente c'era una più vecchia di me. Nell'occasione canto una canzone insieme a mio nipotino e quella devo dire, stranamente, miracolosamente è venuta bene». Potere dell'amore.

«Se pensi di non aver bisogno di nessuno, ripensaci»

Uno dei cinque consigli per somari di razza contenuto nel libro pubblicato da poche settimane per Longanesi, insieme con Rudy Zerbi, *Se non sbagli non sai che ti perdi. 13 consigli per chi non vuole smettere di sognare*, è di non pensare di potercela fare sempre da solo. Gli altri quattro sono: permettili di andare per tentativi, la strada dal talento al successo passa dal duro lavoro, serve tempo, sbagliare significa averci provato. Nella presentazione del manuale c'è un illuminante racconto di come va

il mondo secondo il Maionchi-pensiero:

«Ci sono due tipi di persone: i purosangue e i somari. I purosangue hanno quel qualcosa in più che li fa brillare, sono fenomeni che non passeranno mai inosservati. Ma sono anche pochi, pochissimi. E non sempre il loro essere unici li aiuta. E tutti gli altri? Ovvio, somari: bravini, non ottimi. Carini, non belli. Quelli che si devono fare il mazzo da mattina a sera per dimostrarlo. Gente normale, come noi, come te. Perché sì, dai, anche tu sei un somaro... dovresti esserne fiero, come lo siamo noi. Perché i somari non mollano mai. Conoscono la fatica della salita. E alla fine ce la fanno ad arrivare in cima. Perché anche i somari possono lasciare il segno. Non saranno mai cavalli di razza ma sanno dimostrare, con impegno e tanto, tanto lavoro, che tutto è possibile... Andrà tutto bene. Parola di somari». Ecco la conclusione che racconta molto del personaggio: tanto lavoro, approccio umile, perseveranza, durezza e molta ironia.

di Eleonora Chiais

Look delle feste

Opinione



Tra paillettes, trasparenze e dettagli appariscenti si fa presto – almeno sulla carta - a parlare di look per le feste. Fin da piccini, d'altra parte, siamo stati abituati a far una netta divisione, prima di tutto mentale e poi – di conseguenza - fisica nel nostro guardaroba, tra quei vestiti e vestitini adatti alla “scuola” (leggi: alla quotidianità) e quegli altri abiti più indicati per le occasioni “extra”. Con gli anni questa suddivisione, pur forse affievolendosi leggermente, non ci ha mai abbandonati del tutto e sono pochi gli adulti che (in tutta franchezza) possono pensare di indossare indifferentemente ogni capo del loro armadio per una normale giornata in ufficio.

Insomma, una norma non scritta ma arcinota che però – val la pena di saperlo – ha origini lontane nel tempo, ma forse meno antiche di quanto non si creda. Ricordano, infatti, i manuali di fashion studies che la differenziazione dell'abbigliamento a seconda delle occasioni è diventato un fenomeno di massa solo con l'ascesa della borghesia che, per distinguersi dalla passione tout-court per l'opulenza tipicamente aristocratica, ha visto – per prima – nell'abito la possibilità di distinguersi sì, ma con razionalità. Aumentando la portata della moda come industria, infatti, gli abiti si sono pian piano “omogenizzati” e, complice la produzione a macchina, è accelerato notevolmente quello che Barthes definisce come la moda stessa, vale a dire la relazione tra il tempo di usura e il tempo di acquisto. In pratica, dice l'illustre semiologo, se acquistiamo per diletto senza attendere la reale necessità di sostituire un capo usurato allora, e solo allora, facciamo della moda. Una teoria che, pur non essendo ancora stata postulata, era notissima tra le dame dell'Ottocento che praticavano una rigida distinzione nel guardaroba “etichettando” i diversi outfit a seconda dell'occasione (abiti da viaggio, abiti da sport, abiti da casa, da sera, da ballo, da villeggiatura e chi più ne ha più ne metta). Il risultato? A ciascuna occasione il suo outfit. E oggi? Oggi, inutile negarlo, raccogliamo l'eredità del tempo (vestimentario) che fu ma, ben lontani dal farla acriticamente nostra, rielaboriamo gli antichi adagi rendendoli più contemporanei. Il risultato è un mix di stili e suggestioni che si affiancano e si accavallano, che si accostano e si giustappongono permettendoci di iniziare un nuovo gioco modaiolo dove i singoli capi diventano più malleabili e si adattano alle singole necessità portando il loro (personalissimo) contributo ad ogni outfit. Outfit che, in questo modo, diventa ogni volta unico proprio come il mix di capi dei quali, di volta in volta, si compone.



ISOLANI

ISTITUTO OTTICO



PARTNER TECNICO DEL VOSTRO MEDICO OCULISTA DI FIDUCIA

CENTRO OTTICO VIRTUALE:

la nostra forma
personalizzata
di e-shop



Da sempre **innovatori nel nostro settore** e coerenti alla nostra **filosofia aziendale**, abbiamo scelto di aprire una **forma personalizzata di e-commerce**, proponendo inizialmente un assortimento di occhiali da sole che potranno essere provati attraverso uno **specchio virtuale** di elevata tecnologia e ricevuti a domicilio.

Tuttavia, invitiamo chi abita nelle zone coperte da noi, a recarsi **personalmente** in uno dei nostri **centri uffici** per avere:

- **consulenza gratuita dei nostri tecnici esperti** a disposizione **per indicare**, dopo un esame del cromatismo oculare soggettivo, **il filtro protettivo su misura**, conforme all'esigenza protettiva soggettiva
- **possibilità di provare senza impegno**, tutti gli occhiali presenti, nella più completa varietà di scelta (modelli - colori - calibri)
- **consulenza dei nostri esperti d'immagine** per coniugare estetica e funzionalità
- **adattamento personalizzato** anatomo-funzionale, in base alla morfologia del viso (eventuale sostituzione entro 30 giorni)
- **assistenza post fornitura** protratta nel tempo

Stile urban cool dal tocco luccicante

Un look delle feste appariscente ma composto da capi facilmente riutilizzabili? Niente di più facile guardando ai suggerimenti della moda d'annata che, per l'Inverno targato 2018, vede nello stile urban cool una vera e propria guida in ogni occasione, anche nelle occasioni più festaiole.

Largo, così, ad outfit e combinazioni che faranno la gioia delle party girl ma che si preannunciano particolarmente apprezzabili anche da chi non vuole rinunciare alla sobrietà nemmeno nella notte di Capodanno.

E proprio per venire incontro alle esigenze di tutte il suggerimento è quello di osare pezzi glitterati accostati a blazer austeri, di sfoggiare abitini in paillettes sotto un cappotto dal mood decisamente pop e di lanciarsi in mix inediti di abiti classici e calzature d'eccezione. E il risultato – da vere e proprie reginette della festa – è, in ogni caso, assicurato: provare per credere.



Giacca lunga mannish style, *Massimo Rebecchi*. Orecchino prezioso a goccia, *Pasquale Bruni*. Fascia glitter fucsia, *Flapper*. Pantalone ampio luminoso, *Zara*. Mocassino in velluto e pelle, *Peperosa*.



Canotta silver con spalline sottili, *Zara*. Pantalone skinny con inserti, *Aeronautica Militare*. Borsa a spalla con piume modello Lena, *MIALUIS*. Orecchino lungo a ricamo, *Bijou Brigitte*. Stivale alto con tacco prezioso, *Elvio Zanon*.

MODA

Gilet lungo con scollo quadrato, *Aeronautica Militare*. Scarpa da ginnastica glitter all over, *DATE*. Tubino lungo dall'orlo asimmetrico, *Massimo Rebecchi*. Anello floreale, *Pasquale Bruni*. Borsa in pelle, *Trakatan, via Mantova 9*.



Leggings glitterati con fascia in vita, *Wolford*. Stivaletto con tacco allacciato, *Elvio Zanon*. Mini dress con paillette total black, *H&M*. Articoli casual si mescolano a capi più ricercati come quelli della collezione *Naracamicie AI 2018/2019*; sono infatti i bottoni in cristallo Swarovski a impreziosire la camicia. Pochette a busta con borchie, *Bijou Brigitte*.

Cappotto elaborato grigio e nero,
Aeronautica Militare. Orecchino
pendente multi-color, *Mattioli*.
Stivaletto gold punta stondata,
Peperosa. Jumpsuit total black scollo
a V, *Zara*. Abito con profondo scollo
sulla schiena di *Elisabetta Franchi*.





duemilagrandieventi

I GRANDI CONCERTI DI GENOVA

11
DICEMBRE **MASSIMO RANIERI**
TEATRO CARLO FELICE

15
GENNAIO **CRISTIANO DE ANDRE**
TEATRO CARLO FELICE

23
FEBBRAIO **PAOLO CONTE**
TEATRO CARLO FELICE

13
MARZO **ALESSANDRA AMOROSO**
RDS STADIUM

23
MARZO **ERMAL META**
TEATRO CARLO FELICE

26
MARZO **PFM CANTA DE ANDRÉ**
TEATRO CARLO FELICE

9-10
APRILE **CLAUDIO BAGLIONI**
RDS STADIUM

9-10
APRILE **FLASH DANCE**
TEATRO CARLO FELICE



Info e prenotazioni: DUEMILAGRANDEVENTI - Tel. 010 5221001 - www.duemilagrandieventi.it
Biglietti su: www.ticketone.it - Punti vendita Ticketone - www.happyticket.it

Struccanti & Co. ecco i prodotti top per una pelle luminosa

Una pulizia profonda è indispensabile per mantenere la pelle sempre al top: ecco gli struccanti e i prodotti di bellezza che non possono mancare nel beauty case dell'Autunno/Inverno

La beauty routine è una pratica indispensabile per garantire la bellezza della pelle e apparire sempre al top della forma. Come fare, però? Per mantenere la cute splendente sono indispensabili alcuni piccoli gesti di cura giornalieri che non possono prescindere da una corretta detersione. Questa deve avvenire tramite struccanti, da utilizzare ogni sera per

rimuovere delicatamente il trucco, le impurità e alla stanchezza accumulati durante la giornata, e attraverso piccole attenzioni (anche a base di prodotti naturali) da attuare nel corso del giorno.

Ecco come comporre il perfetto beauty case di prodotti indispensabili per una cute splendente e perfettamente curata.



L'Olio Detergente per viso-occhi-labbra di Collistar è il nuovo rituale per la cura della pelle che non si limita a liberare i pori da ogni traccia di trucco (anche waterproof) e di impurità ma all'azione purificante affianca un'idratazione e un nutrimento profondo. Indicato per tutti i tipi di pelle è un concentrato di tre preziosi olii: Olio di Riso della Lombardia, Olio di Camelia e Olio di Giglio Bianco. *Olio Detergente per viso-occhi-labbra, Collistar.*



Il Gel Moussant Sebiclear è il gel detergente, purificante ed esfoliante senza sapone di SVR che, grazie alla sua schiuma vellutata, deterge e purifica la pelle senza seccarla e liberando i pori, eliminando le impurità e normalizzando l'eccesso di sebo. Il risultato? Una pelle purificata, fresca e piacevole. *Gel Moussant Sebiclear, SVR.*



Un lussuoso detergente in mousse capace di purificare la pelle rafforzando le sue difese naturali e regalando all'incarnato un aspetto sano e radioso: SUPERSTART Probiotic Cleanser – Whip to Clay – di Elizabeth Arden contiene un complesso di argilla ricca di minerali che agisce come un magnete per rimuovere impurità e trucco senza lasciare residui oleosi e favorendo l'idratazione della pelle. *SUPERSTART Probiotic Cleanser – Whip to Clay – Elizabeth Arden.*



Ideale per rispondere alle esigenze di comfort della pelle resa fragile da un ambiente urbano inquinato, Crème Douce Démaquillante di Clarins racchiude un delicato mix di olio e burri vegetali. Risultato? La pelle è immediatamente più morbida e vellutata e la sensazione di benessere è a tuttotondo. *Crème Douce Démaquillante, Clarins.*



La Lotion Gélifiée dei Laboratoires Lierac è un tonico a doppia azione che completa la detersione riducendo visibilmente i pori dilatati. Questa lozione gel, indicata per tutti i tipi di pelle, ha una texture attiva in gel, che si trasforma in acqua per una doppia efficacia, e una profumazione unica che associa le note fresche di gelsomino a fiore di loto e gardenia bianca. *Lotion Gélifiée, Laboratoires Lierac.*



Il delicato scrub esfoliante della linea Dermolab Nature Sense dei Laboratori Deborah Group rimuove le impurità, stimola il ricambio cellulare e riattiva la microcircolazione, lasciando la pelle purificata e morbida. Il suo plus? La formula che affianca all'estratto di mandorle biologiche, dalle proprietà emollienti e nutrienti, l'estratto di foglie di noce biologiche, dall'azione purificante e lenitiva. *Scrub delicato esfoliante viso, Dermolab Nature Sense – Laboratori Deborah Group.*

Ogni giorno, in ogni angolo del pianeta, idee e progetti si sviluppano. L'architettura e il design di strutture, pavimenti e rivestimenti circondano il vivere quotidiano.



Da applicare al mattino e/o alla sera su viso, collo e décolleté prima dei trattamenti per il viso, 5C il Sérum Régénérateur Cellulaire di Maria Galland ha una consistenza setosa ed è arricchito da sostanze attive ad effetto rigenerante. E il risultato è immediatamente visibile. L'estratto di cellule staminali dell'uva attiva infatti le cellule staminali della pelle, prolungandone il ciclo di vita e la vitalità e aumentando la tolleranza UV della pelle per contrastare subito i segni dell'invecchiamento dovuti all'esposizione alla luce. 5C *Sérum Régénérateur Cellulaire, Maria Galland.*



Da utilizzare come ultimo step nella beauty routine quotidiana prima di coricarsi, WASO Beauty Sleeping Mask di SHISEIDO è la maschera in gel ad azione idratante e rigenerante che, grazie all'infuso di yuzu, ricarica la pelle durante il sonno, regalando un aspetto più fresco, luminoso e sano, al momento del risveglio. Utilizzarla è semplice: basta applicare una mandorla di prodotto uniformemente sul viso con un massaggio delicato e poi lasciarla agire indisturbata durante la notte. *WASO Beauty Sleeping Mask, SHISEIDO.*



RECCO

S. MARGHERITA
LIGURETRESCORE
BALNEARIO

CERAMICHE
MARM
PARQUET



CONTINUA con SUCCESSO

TINO
CENTROMODA

Alzano Scrivia (AL) - T. 0131 826767

LIQUIDA

TUTTO

PER RINNOVO LOCALI

sconti da **-30%** a **-70%**

Oltre 50.000 Capi di Abbigliamento
GRANDI FIRME DELLA MODA

aperti anche la domenica

alcuni brand:

AT.P.CO



FRAU

GEOX
RESPIRA



CC
COLLECTION
CORNELIANI

Frarica

LIU·JO

MUSEUM



LACOSTE

Ingram

MARELLA



PYREX

MANUEL RITZ

Luisa Viola

EMME
MARELLA



KOCCA



MARINA MILITARE

LIU·JO
Luxury

Da un progetto dedicato agli studenti, un prezioso vademecum sull'alimentazione da seguire prima di praticare sport

Il cibo degli sportivi

di Davide Fantino

La Biennale della Salute e dello Sport (TCS) è un progetto sportivo nato per promuovere la salute dei giovani attraverso due anni di eventi sportivi gratuiti. Il messaggio principale dell'iniziativa, che ha avuto come appuntamento più recente la 40 Days Challenge "Meme to Move", è che il farmaco principale a costo zero che consente di prevenire le malattie, e che favorisce il benessere tra i giovani, è proprio l'attività fisica e disincentiva anche il consumo di sostanze dannose per il corpo, come il tabacco e l'alcol. Nel connubio tra pratica sportiva e alimentazione sana c'è il segreto per migliorare il proprio stile di vita e allo stesso tempo mantenersi in forma, a qualsiasi età. E proprio perché il prendersi cura di sé non ha età, tra i documenti che sono stati prodotti parallelamente alla biennale c'è anche il vademecum dell'*Alimentazione dello sportivo*, consigli "per tutti" coloro che intendono mantenersi in forma. I contenuti sono stati redatti da due dietiste: le dottoresse Martina Oddenino ed Elisa Strona, e i temi affrontati sono relativi a tempi di assunzione, quantità e tipologie di alimenti di cui è consigliato nutrirsi prima e dopo l'attività fisica. Di fatto non esiste un'alimentazione specifica dello sportivo: quanto consigliato non si distanzia da ciò che viene raccomandato per chiunque voglia prestare attenzione alla propria salute. Gli obiettivi sono: fornire energia, promuovere un ottimale recupero dopo l'esercizio, mantenere una corretta idratazione. Per fare questo le dietiste consigliano alcuni buoni comportamenti come non saltare mai la colazione, consumare 5 porzioni tra frutta e verdura ogni giorno, bere



Foto di Emma Simpson, by Unsplash.

quotidianamente acqua in abbondanza evitando le bevande zuccherate, preferire i cereali in chicchi e pasta, pane e prodotti integrali, variare spesso le fonti di proteine (consumando pesce 3 volte alla settimana), ridurre a 1-2 volte alla settimana il consumo di salumi, scegliere i latticini freschi e i legumi al posto della carne o come piatto unico in associazione ai cereali. In più, ogni pasto andrebbe consumato seduti, mai di corsa o in piedi, e mangiando ogni boccone con calma. Nello specifico il pasto precedente all'attività fisica deve soddisfare la fame ed essere di facile digeribilità, con una fonte di carboidrati complessi come pane o pasta e con una limitazione per quanto riguarda gli zuccheri presenti nei dolci e nelle bevande zuccherate. Il lasso di tempo ideale dovrebbe essere tra 2 e 4 ore, per non provare fame ma nemmeno

appesantimento. Quando la finestra temporale è più limitata, è meglio limitarsi a uno spuntino leggero con frutta fresca e 1 pacchetto di crackers, yogurt con i cereali, pane e marmellata o miele, frappè di latte e frutta fresca e 2 fette biscottate, bevendo acqua naturale. Terminato l'esercizio fisico, la priorità dello sportivo è reintegrare le perdite di liquidi, ma anche le energie utilizzate durante l'attività. Se non si è a ridosso di uno dei pasti principali (30-60 minuti), uno spuntino serve per favorire il recupero e placare la fame. In questo caso è bene assumere frutta fresca, oppure essiccata od oleosa (noci, nocciole, mandorle), yogurt o frappè, un panino con marmellata o miele e anche un pezzo di torta fatta in casa. Il pasto che segue l'attività fisica, infine, dovrà essere alla stregua dei consigli generali sull'alimentazione.

A New Figurative Art 1920-1945 Opere dalla collezione Giuseppe Iannaccone

Fino al 23 dicembre

Estorick Collection of Modern Italian Art

39a Canonbury Square, Londra N1 2AN

www.estorickcollection.com



La Collezione Estorick Modern Italian Art, aperta nel 1998, è famosa per le sue opere futuriste. Comprende circa 120 dipinti, disegni, acquerelli, stampe e sculture di molti dei più importanti artisti italiani dell'era modernista.

Roberto Melli
Reading (La lettura), 1942
Oil on canvas, 90 x 80 cm
@Estorick, courtesy:
Giuseppe Iannaccone
Collection, Milan

Cinquanta opere che raccontano la storia dell'arte italiana tra il 1920-1945. Cinquanta opere provenienti dalla collezione dell'avvocato milanese Giuseppe Iannaccone che dagli anni '90 ha raccolto capolavori d'arte italiani degli anni tra le due guerre. Affascinato dalla pittura figurativa degli anni trenta,

Iannaccone ha costruito una collezione raccogliendo lavori di alcuni degli artisti più significativi appartenenti a influenti scuole e tendenze come la Scuola di Via Cavour (Mario Mafai, Antonietta Raphaël e Scipione), i Sei di Torino (Gigi Chessa, Nicola Galante, Carlo Levi e Francesco Menzio) e Corrente

(Arnaldo Badodi, Renato Birilli, Bruno Cassinari, Giuseppe Migneco, Ennio Morlotti, Aligi Sassu, Ernesto Treccani, Italo Valenti ed Emilio Vedova). Nella collezione sono presenti anche altri artisti: Filippo de Pisis, Fausto Pirandello e Ottone Rosai, e una rara scultura figurativa di Lucio Fontana.

ANDREA MORANDO

GENOVA | CHIAVARI | GENOVA AEROPORTO

S.MARGHERITA | RAPALLO | SAVIGNONE

www.andreamorando.net

Shop in the City va alla scoperta dell'America con La McMusa (blogger di cultura e letteratura nordamericana): mostre, happening, inaugurazioni e il racconto del meglio della cultura a stelle e strisce

Giornalismo d'avanguardia.. Che si guarda a teatro

di lamcmusa.com

Il centro di Los Angeles, quello in cui negli anni d'oro del cinema le dive sfilavano sotto sfavillanti insegne al neon e prima delle premiere bevevano cocktail costosi in vellutate hall di lusso, da qualche tempo è in decadenza. Le sue vie sono percorse giorno e notte dai molti senzateo che purtroppo affollano la città, i cinema non sono più frequentati come una volta, negozi di paccottiglia e scadenti abiti da cerimonia spesso fanno più luce di quelle vecchie insegne al neon. Eppure, il fascino di Downtown LA non ne vuole sapere di morire: dopo diversi anni di degrado e abbandono oggi i vecchi teatri e i lussuosi hotel si stanno impegnando in una solida azione di riqualificazione, proponendo contenuti che possano attirare persone da tutta la città.. se non proprio da tutto il mondo!

Entrare all'Ace Theatre una sera di questo fresco autunno è stata una grande emozione: è un edificio-cattedrale che conserva vecchi affreschi a tema pagano, poltrone rosse, fregi e decorazioni gotiche, una volta rossa che dà a tutto lo spazio un suggestivo color corallo. Il pavimento ammorbidisce i passi degli spettatori in una comoda moquette verde scuro e dorata, di fianco al bagno delle signore c'è una sala da trucco con tanto di specchi circondati da luminosissime lampadine e prima di entrare in platea agli spettatori viene anche consegnato un biscotto insieme al programma.

Sì, perché il programma di questa sera è speciale: si tratta di Pop-Up Magazine, un prodotto culturale che solo gli americani - da sempre re indiscussi dell'industria dell'intrattenimento -



potevano creare. La prestigiosa rivista The California Sunday Magazine, per presentare i suoi quattro numeri annuali, porta stagionalmente i suoi contenuti in diversi teatri d'America. In che modo? Trasformando i propri articoli, servizi, reportage in numeri da realizzare live su un palco: uno dopo l'altro una decina di giornalisti, critici e scrittori si alternano *on stage* leggendo un pezzo che è stato o sarà ospitato nel numero della rivista in questione. Dietro di loro, su un enorme schermo centrale, i contributi di fotografi e grafici completano le letture e, ancora, nell'angolo opposto del palco una piccola orchestra suona dal vivo diversi accompagnamenti originali. Il numero di ogni giornalista è perfezionato registicamente in modo che parole, immagini e suoni diano vita, insieme, a intensi momenti teatrali. Il risultato è davvero strabiliante,

soprattutto considerato lo spessore tematico dei contenuti: integrazione razziale, perdita della parola, riabilitazione dei terroristi, impoverimento delle città americane di provincia, desertificazione delle foreste, attenzione all'alimentazione. Ecco, è stato proprio per questo ultimo tema che ci è stato consegnato il biscotto: il divertimento, la spettacolarità e l'interazione con il pubblico non devono mai mancare negli show americani, neanche in quelli più impegnati come questo. Del resto, come si può portare su un palco la rubrica culinaria di una rivista se non facendo assaggiare agli spettatori il risultato delle ricette? Quel biscotto era davvero delizioso.

Info

www.popupmagazine.com



L'ascensore di Castelletto (Comune di Genova).



Genova in verticale

La città vista da funicolari, cremagliere e ascensori

di Lorenza Castagneri

Non fatevi ingannare dal Morandi: Genova non è una città piatta. È un universo che va su e giù, dalla collina al piano, e viceversa. E chi ci vive lo sa bene. Genova è una cremagliera che monta tra le case e ti porta in collina, è una funicolare che arriva alla farmacia Sant'Anna e ti fa respirare l'aria di un convento carmelitano, tra legni antichi e vetrine e poi giù a vedere il mare, Genova è un ascensore che ti regala un fremito sulla Superba.

La funicolare Sant'Anna

Ecco, il viaggio nella città in verticale deve per forza - e per rigore storico - partire da qui, dalla funicolare Sant'Anna, la più antica delle funicolari genovesi - funziona tutti i giorni dalle 7 alle 0,30 -. Conta un milione di passeggeri l'anno, compie il percorso in 2

minuti - da Circonvallazione a monte, in corso Magenta (via Bertani), al centro cittadino di piazza Portello - scalando 54 metri di dislivello: 370 di lunghezza percorsi e una velocità di 4 metri al secondo.

Tenete a mente questi numeri perché soltanto così potrete capire come fa la Sant'Anna a portare 900 persone l'ora - per senso di marcia - offrendo uno spettacolo di prospettive, che neanche si può immaginare, sui palazzi storici della città. E molti spunti di riflessione storica. Per dire: quando questa funicolare entrò in funzione era azionata ad acqua. Cioè, sfruttando la forza di gravità, si faceva scendere una vettura zavorrata con un cassone pieno d'acqua che trascinava - attraverso una fune - l'altra vettura, in salita. Al capolinea - nella stazione di valle - il cassone veniva vuotato, e il ciclo ripartiva. Uno pieno e uno



vuoto, uno che sale e uno che scende.

Oggi quel sistema di trasporto non esiste più, ma sono conservate le immagini. La stazione di monte è stata distrutta da un incendio più di vent'anni fa. Oggi c'è un solo manovratore, non più squadre di addetti che dovevano dosare bene la quantità di acqua da usare, valutando peso e numero di passeggeri già in carrozza. Però c'è sempre la chiesa di Sant'Anna lassù in cima, c'è l'antica farmacia ancora tenuta dai frati carmelitani scalzi. Basta fare un po' di strada a piedi per scoprire un altro tesoro.

La funicolare Zecca-Righi

Cambi prospettiva e trovi la funicolare Zecca-Righi, l'impianto di maggiori dimensioni della città, quello che collega il centro alle alture. Centoventi anni di storia e sette stazioni, dal capolinea centrale di largo Zecca si raggiungono prima la stazione di Carbonara e poi San Nicolò, Madonnetta, Preve, San Simone e Righi. Un milione di passeggeri l'anno, dodici minuti di viaggio e la possibilità di scoprire altri scorci della città abbarbicata alla montagna. Se ci andare fermatevi alla stazione della

Madonnetta. Lì si apre l'omonimo Santuario che custodisce il Presepe perenne con la ricostruzione di scene di vita della Genova medievale. Al capolinea superiore del Righi inizia il parco delle Mura, da cui partono sentieri che raggiungono le fortificazioni: forte Sperone, forti Fratello Minore, Puin, Fratello Maggiore, Diamante. Di quel che era questa funicolare a inizio secolo è rimasto ben poco: oggi ha carrozze moderne, è più veloce. Ma resta un fenomenale pezzo di storia della città che è cresciuta conquistando la montagna per diventare sempre più grande. La Zecca-Righi funziona tutti i giorni dalle 6,40 alle 24.

La cremagliera di Granarolo

E c'è anche una cremagliera in questa Genova da scoprire andando in su e in giù: parte dalla stazione Principe, arriva a Granarolo, ed è una delle più antiche e suggestive d'Italia. In mille e 130 metri di percorso scala 194 metri di altitudine. Vetture d'epoca prodotte dalla torinese Diatto e perfettamente tenute. Una raffica di fermate un suggestivo percorso tra le case e nella città che guarda dall'alto il suo mare.



L'ascensore di Castelletto

Ma, su tutti, esiste un posto in questa città in verticale che è un delitto non conoscere e non andare a vedere. È, naturalmente, l'ascensore di Castelletto, «l'ascensore per il Paradiso», come lo definì il poeta livornese, innamorato di Genova, Giorgio Caproni.

Cinquantasette metri di salita, non sono certo la scalata di un grattacielo. L'elevatore parte da piazza Portello e arriva a spianata Castelletto, belvedere della città in Circonvallazione a monte, uno dei luoghi da cui si può ammirare la Genova più suggestiva che vi venga in mente, dai campanili del centro storico alla Lanterna. L'ingresso dalla piazza è l'entrata di una casa raffinata e storica. L'arrivo è una torre che lascia correre lo sguardo sul mondo di sotto.

L'hanno costruito nel 1909 e l'hanno restaurato, salvato e ammodernato poco più di un secolo più tardi, con rigore storico e attenzione ai dettagli. Recuperando quella sua anima decò. Con le vetrate e gli elementi decorativi identici a quelli del 1909, e così pure le maioliche che ancora rivestono una parte della galleria. Certe sere d'estate c'è ancora gente che sale fin lassù a

godersi il fresco. A spiare la dolcezza di questa città. Funziona ogni giorno dalle 6,40 a mezzanotte.

L'ascensore di Montegalletto

Se andate in via Balbi potrete, infine, scoprire invece l'ascensore di Montegalletto, che è l'unico al mondo a muoversi una parte in orizzontale e una parte in verticale. È stato realizzato nel 2004 recuperando un precedente impianto costruito negli Anni'20 e dismesso nel 1995. La stazione d'arrivo è in Corso Dogali, dove sorge lo splendido Castello D'Albertis. Vale il viaggio.

In queste pagine a sinistra la funicolare Zecca-Righi sotto la neve, (Mondotram).

Sopra. La funicolare Sant'Anna (Maurizio Boi).

OLTRE 10% TUTTI I GIORNI
**PROMO
 OVER 65**



**DA NOI TROVI
 TUTTI I SISTEMI
 A CAPSULE
 ORIGINALI E COMPATIBILI**



PROMO



CONSEGNA A DOMICILIO
 IN TUTTA LA
LIGURIA!



**La Luna
 con un'offerta esclusiva.**

Nuova macchina smart
Luna Caffitaly
 A soli **49.90€**

anziché ~~149€~~ con l'acquisto di almeno 50 capsule smart



Tua con il
66%
 di sconto



Disponibile in 3 colori



QUESTA OFFERTA LA TROVI DA:

MONDOCAFFÈ



GENOVA Via Porta Soprana n°17R
 Tel. 010.2514056

ALBENGA Via Venezia n°1
 Tel. 0182.554891

VENTIMIGLIA Via Cavour n°3/C
 Tel. 0184.351277



La verità, vi spiego, sull'amore

di *Valentina Dirindin*

Questa la frase che ha portato al successo Enrica Tesio, prima con un blog, poi con un libro, infine con un film. Sono molti i motivi per seguirla sui social network, ma principalmente c'è il fatto che mai vi mentirà sulla realtà delle cose



Qual è la verità sull'amore? La domanda è di quelle da un milione di dollari, ma c'è chi in merito ha una risposta tutta sua. Magari, come diceva il saggio Quello (mitico personaggio di Corrado Guzzanti), è quella sbagliata, ma se detta con la sicurezza di Enrica Tesio può essere piuttosto convincente. E, sicuramente, non genera illusioni. Il sottotitolo al suo blog di grandissimo successo TiAsMo – La verità, vi spiego, sull'amore <https://tiasmo.wordpress.com>, infatti, è – in maniera nuda e cruda – “prima o poi l'amore arriva. E t'in*ula”. Se cercate un blog tutto rosa, fiori e romanticismo o se siete fan dei gruppi di

“mamme pancine” be', allora il blog di Enrica Tesio decisamente non fa per voi. Eppure, di sentimenti se ne trovano un sacco, come nella vita di qualsiasi donna (e mamma di due bimbi piccoli). L'amore c'è, ma è condito da quel cinismo che spesso funziona come salvagente per galleggiare nella realtà della quotidianità (ecco, se pensate che abbia usato il termine “galleggiare” per caso, è perché non vi siete ancora sintonizzati sull'umorismo in stile Tesio). Centinaia di commenti ai suoi post, 41mila follower su Facebook, Enrica Tesio ha creato la realtà di TiAsMo quasi per caso, come valvola di

sfogo in un momento complicato della sua vita, quello della separazione dal suo compagno. Da lì, inaspettatamente, in pochi anni è arrivato il successo: due libri (“La verità, vi spiego, sull'amore” e “Dodici Ricordi e un segreto”), un film con Ambra Angiolini e Carolina Crescentini (tratto dal suo primo libro), molte collaborazioni e una rubrica su Donna Moderna.

Milioni di blog, milioni di aspiranti influencer: come si raggiunge il successo sul web?

«Oddio, io credo che la storia del mio blog sia un po' diversa dalle altre, quindi non sono certa di poter essere presa ad

esempio. Ho aperto il blog nel 2013, quando ormai la moda era già passata, e tantissimi blog anche illustri erano morti. La verità è che a me non interessava che avesse successo, altrimenti avrei anche scelto un titolo diverso, chissà, uno che potesse leggere anche mio padre».

E quindi come si spiega il suo successo?

«Probabilmente ho colto delle istanze che c'erano, dando voce a sensazioni e situazioni che forse non aveva ancora raccontato nessuno. Credo che il motivo principale per cui sia piaciuto e piaccia ancora molto è che una voce abbastanza autentica, dove non c'è una vera pianificazione, ma solo la mia vita. Io non sono un'influencer, non faccio sponsorizzazioni, non vendo pubblicità. Racconto e basta».

Detta in questi termini, sembra quasi che sia un successo nato per caso. Non crede che invece sia merito del suo talento?

«Sicuramente ho una capacità di scrittura, e ho la capacità di mixare nel modo giusto sentimenti, dal divertente al commovente. Ma direi che nel mio progetto la fortuna conta per un buon 50%. Alla fine è una congiuntura astrale, per cui fai la cosa giusta al momento giusto, anche se poi tutto dipende da come gestisci l'occasione. Diciamo che un po' è culo, un po' è il culo che ti fai».

Come si monetizza senza "vendere l'anima al diavolo", ovvero trasformare il proprio blog in un contenitore di marchette?

«Bisognerebbe chiederlo a chi fa l'influencer per mestiere, e magari lo fa pure bene. Pur non avendo nulla contro le marchette (quelle fatte con

trasparenza) io sono abbastanza al di fuori da queste dinamiche, perché ho un altro lavoro e non ho bisogno del blog per guadagnare. Certo, ho monetizzato perché si sono aperte altre possibilità lavorative, il libro, il film, un secondo romanzo. Ma sono contenta che siano stati solo progetti indotti dal blog e non il blog stesso a creare un guadagno: non per una scelta di purezza, è che non vorrei essere schiava dei meccanismi di visualizzazione».

Il suo blog, "TiAsmo", è nato in un momento di difficoltà, dopo la separazione dal suo compagno: è vero che si può trasformare una delusione in qualcosa di positivo?

«Nel mio caso le cose sono state così, non ne farei una causa-effetto, perché la verità è che ero in una fase della mia vita di cambiamento in generale. Un po' è stata casualità, un po' è stata una cosa fatta così tanto per fare una mattina che si è trasformata in qualcosa di molto positivo. Bisognerebbe cominciare a pensare che la vita è fatta a fasi, è fatta di alternanze, con cose belle e brutte che capitano: un po' sta a noi e alla nostra reazione fronteggiarle. Però sia chiaro: si possono fare cose molto belle in piena felicità».

Lei ha scritto anche un libro di successo, "La verità, vi spiego, sull'amore". Davvero si può trasferire sulla carta ciò che funziona in un post? I messaggi possono cambiare mezzo con facilità?

«In realtà il libro non è una rielaborazione successiva del blog. Quando mi hanno chiamato da Mondadori il blog era aperto da poco, quindi alla fine ho scritto le due cose parallelamente. Si tratta di due mezzi



molto diversi (a cominciare dal fatto che in un libro devi inserire una trama) ed è difficile farli coincidere. Se devo fare un'autocritica credo che il primo romanzo avesse pregi e difetti di una scrittura molto pop e molto poco studiata, quindi magari ha patito un po' la vicinanza con il blog. Ci sono cose che risistemerei, ma quelle cose sono probabilmente la forza di quel romanzo».

La sua chiave è il cinismo, l'ironia. È davvero così nella vita?

«Penso di sì, e infatti mi capita spesso di conoscere persone che magari mi seguivano da un po' e dopo avermi parlato di persona mi dicono che sono proprio come si erano immaginati. Il blog restituisce un'immagine di me abbastanza fedele, nel bene e nel male. Quindi sono davvero così, solo più alta».

Metalsystem Serramenti, azienda leader nei serramenti, compie 20 anni



20 anni di attività: un traguardo importante per la Metalsystem Serramenti, azienda giovane e dinamica, punto di riferimento per i serramenti interni ed esterni a Genova. Metalsystem è un'azienda che riesce ad offrire oltre a prodotti dall'elevato tasso qualitativo ed estetico, servizi di consulenza e progettazione.

Infissi, serramenti e qualsiasi altro articolo trattato sono contraddistinti dall'utilizzo di professionalità, attenzione al cliente e rispetto delle norme vigenti. La filosofia di Metalsystem Serramenti è incentrata sulla visione dell'ambiente come perno centrale per le generazioni attuali e future: per questo l'azienda opera responsabilmente nel rispetto

delle tematiche ambientali, utilizzando solo materiali facilmente riciclabili.

Metalsystem Serramenti utilizza solo materie prime di alta qualità fornite da aziende leader del settore, come All.co attualmente una delle più importanti realtà nel comparto alluminio estruso in Italia, Saint Gobain Glass azienda affermata a livello internazionale nella produzione di vetri, Giesse produttore mondiale di accessori per serramenti, Alulen sistemi in alluminio /legno, Schüco leader mondiale per lo sviluppo e la realizzazione di porte-finestre e facciate innovative.

Realizza così prodotti di avanguardia, dall'elevata qualità e sicurezza, proponendosi anche come rivenditore ufficiale di marchi leader come Flessya

per le porte da interno, Casali per le porte in cristallo, Metalnova per le porte blindate, Ecomet per le grate e persiane blindate, Bettio per le zanzariere, Linea Cali per la maniglia, Bt Group per le tende da sole, Somfy per la motorizzazione e Viglietti per gli avvolgibili e l'accessoristica.

**Metalsystem Serramenti
Shoowroom**

Piazzale Parenzo 1, Genova

Produzione

Via Luigi Canepa 15c, Genova

www.metalsystemserramenti.it



*Per informazioni
e prenotazioni*
Tel.3286333018



È bello andare a mangiare nei locali, ma è ancora meglio trovare un posto dove si prendono cura di te e della tua famiglia in modo speciale! Venite a trovarci e fatevi accompagnare dai nostri piatti del sapore più genovese che c'è, quello vero, quello del pesce fresco che non tradisce mai. Il nostro ristorante, frutto della passione e dell'amore per la cucina, racconta la storia di uno staff gentile e caloroso che ha voglia di coccolarvi e offrirvi una gamma completa di servizi per tutti i gusti partendo dai favolosi aperitivi, e gustosi apericena e cene veramente da favola. La nostra è una cucina genuina con prodotti rigorosamente freschi compresa la pasticceria. Ci trovate in P.tta A. Sciesa 42 r. Genova Pra la terra del basilico.



Si organizzano eventi: feste di compleanno, matrimoni, lauree, ecc.





Il Natale degli alberi...

... E dei presepi, dei mercatini e del circo. Genova celebra la festa più attesa dell'anno come mai prima d'ora senza dimenticare le vittime del ponte Morandi

Lo spettacolo «Born to be circus», in programma nell'ambito del festival Circumnavigando.

A Genova questo sarà il Natale degli alberi. Al plurale. Perché gli abeti illuminati dal Comune si accenderanno nelle piazze di ogni municipio e non soltanto in piazza De Ferrari, anzi il più speciale sarà quello che colorerà Certosa. Un segno di vicinanza ai cittadini che sono stati maggiormente colpiti dalla tragedia del ponte Morandi, che diventerà visibile dal 7 dicembre, il giorno tradizionale dell'accensione. Questo albero, come quello del centro, arriverà gratis dal parco dell'Aveto. Non sono previste spese nemmeno per il taglio e il trasporto.

Andar per regali dagli artigiani
Il motto è chiaro: «Tutti per Genova». Così, nel 2018, pure il classico Mercatino

di San Nicola diventa più solidale che mai. E punta a sostenere chi è rimasto coinvolto nei fatti del 14 agosto, per aiutare le famiglie a tornare alla normalità il più presto possibile, per quanto complicato sia. Si comincia dal 6 dicembre, giorno dell'inaugurazione. Anche quest'anno le bancarelle degli artigiani ripiene di candele, di addobbi e di statuine per i presepi è pronto ad accogliere i visitatori in piazza Sarzano. L'ultimo giorno di tempo per fare shopping sarà il 23.

Le piccole Betlemme da scoprire in tutta la città

Segnatevelo. Perché il Natale di Genova è un evento sempre denso di appuntamenti. Anche perché questa è

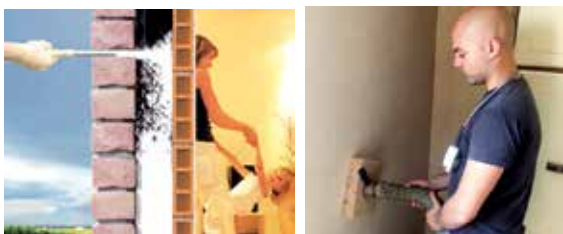


isolamenti
termoacustici

insufflaggi

intonaci

RATTI & C.



**ISOLAMENTO DI MURATURE
A CASSA VUOTA**

**TETTI E SOTTOTETTI
CON INSUFFLAGGIO**

ALTO RENDIMENTO

**POSSIBILITA' DI PAGAMENTI RATEALI A
TASSO ZERO**



Magazzini e Uffici: Reg. Prata, 25

INCISA SCAPACCINO (AT)

tel. **0141 95.06.19** - Fax **0141 17.45.901**

cell. **338 45.25.480** - **348 01.61.449**

Maggiori info su

www.rattiisolamenti.it

• info@rattiisolamenti.it

EVENTO



una città di presepi. È un'arte che si sviluppa fin dal tardo Cinquecento, l'epoca della Repubblica, della bellezza per far piacere a Dio. E così non sono più soltanto le congregazioni religiose a commissionare natiività: anche le famiglie nobili che vivono nei palazzi dei Rolli vogliono avere la loro piccola Betlemme in casa. Molte delle quali si possono vedere ancora oggi.

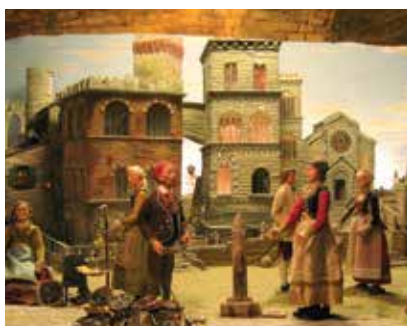
Il presepe della Madonnetta

Uno dei più presepi più amati è quello custodito nel Santuario di Nostra Signora Assunta di Carbonara, in salita della Madonnetta. A fare da sfondo alle statuine in legno di falegnami, lavandaie e pastori, costruite tra il XVII e il XVIII secolo, alcune da Anton Maria Maragliano, il più famoso artista genovese dei presepi - è la città antica, riprodotta in cinque quadri nei quali si riconoscono la Lanterna con le navi, i caruggi del centro storico, l'antica Valbisagno, ancora tutta campagna, lo stesso santuario.

Una delle natiività in mostra al museo Giannettino Luxoro.



L'albero di Natale di piazza De Ferrari, sotto da sinistra Il presepe della Madonnetta e il Mercatino di San Nicola.



Info: 010.2725308 o
www.santuariomadonna.it/santuario-it-it/presepio

Natività animate e di cartapesta

Tornando in centro, il museo dei Beni culturali cappuccini, in viale IV novembre, accoglie il presepe animato del sacrestano cuneese Franco Curti. Sullo sfondo dei paesaggi di Betania, Gerusalemme e Betlemme, si muovono oltre 150 statuine grazie a sette motori. Info: 010.8592759 o www.bccgenova.it/presepe-meccanico.html
 Non è finita. Al museo Diocesano anche quest'anno, da fine novembre, torna il presepe di cartapesta di Carlo Laganà, in cui la narrazione della nascita di Gesù è rivista in chiave contemporanea. Siamo proprio alle spalle della cattedrale di San Lorenzo. Se ancora non la conoscete, fateci un salto. Il museo Diocesano organizza anche visite guidate. Info: 010.2475127 o www.museodiocesanogenova.it

Le statuine di Pasquale Navone a Nervi

A Nervi, al museo Giannettino Luxoro, nel cuore dei parchi, sono custodite, invece, le statue del presepe realizzate da Pasquale Navone, l'artista genovese del Settecento famoso soprattutto per le sue sculture religiose lignee. Molte si possono vedere proprio qui. Spoiler: la collezione vi stupirà sia per le dimensioni delle figure, sia per il loro numero e il loro pregio. Imperdibile. E oltre a questo c'è anche l'esposizione dei presepi curata da Giulio Sommariva e Simonetta Maione. Info: 010.3726025 o www.museidigenova.it

Circo e teatro si uniscono in Circumnavigando

Dal 26 dicembre 2018 al 6 gennaio 2019 torna a Genova il festival Circumnavigando, la rassegna internazionale di teatro e circo contemporaneo, giunta alla 18ª edizione. In 11 giorni sono in programma 27 spettacoli con 13 compagnie circensi da

tutto il mondo per un cartellone ricco di spettacolo e novità. L'anteprima è in programma sabato 8 dicembre al teatro Duse in collaborazione con il Teatro Nazionale di Genova. La compagnia Rasoterra con lo spettacolo «Panni sporchi» anticiperà presenterà uno spettacolo di perizia e poesia che saprà rapire il pubblico in sala. Il Festival si aprirà poi ufficialmente mercoledì 26 dicembre, sotto al tendone da circo al Porto Antico con, a grande richiesta, la Compagnia Circo Zoé, che dopo il successo dello scorso anno torna a Circumnavigando con il nuovo spettacolo «Born to be Circus», replicato per tutta la durata del Festival. Anche la notte di Capodanno. Ideato e prodotto dall'associazione culturale Sarabanda di Genova, con la direzione artistica di Boris Vecchio, il programma completo può essere consultato su www.sarabanda-associazione.it

SARAH SZE

Fino al 12 gennaio 2019
Gagosian, via Francesco Crispi 16 - Roma
www.gagosian.com



Dopo le sue partecipazioni alla Biennale di Venezia come rappresentante degli Stati Uniti nel 2013 e nella mostra principale nel 2015, l'artista americana Sarah Sze torna in Italia con nuovi lavori e con la prima mostra a lei dedicata. Con la video-installazione *Half Moon* (2018), Sze trasforma l'ovale della galleria Gagosian in una grande lanterna magica sospesa tra i mondi della scultura e del film. Una miriade di singoli fotogrammi video, proiettati individualmente sono ripresi da più punti di vista contemporaneamente. Nella nuova serie di dipinti, complessi quanto le installazioni per cui l'artista è famosa, Sze traduce il sottile linguaggio della scultura in un'immagine bidimensionale. Qui, staticità e vortici cosmici emergono dal materiale d'archivio e dal lavoro quotidiano dell'artista nel suo studio.

Sarah Sze nasce nel 1969 a Boston e vive e lavora a New York. Il suo lavoro è incluso nelle seguenti collezioni: Museum of Modern Art, New York; Solomon R. Guggenheim Museum, New York; Whitney Museum of American Art, New York; Museum of Contemporary Art, Chicago; San Francisco Museum of Modern Art; Museum of Contemporary Art, Los Angeles; e Fondation Cartier pour l'art contemporain, Parigi. Sze è

stata insignita dei premi MacArthur nel 2003 e del Radcliffe nel 2005. Da febbraio 2018 è membro dell'American Academy of Arts and Letters.

Sarah Sze, *Untitled*, 2018 (Dettaglio). Olio, acrilico, carta d'archivio, stabilizzatori UV, adesivo, scotch, inchiostro e polimeri acrilici, gommalacca, vernice ad acqua su legno. Courtesy Sarah Sze e Gagosian

MUSIC

di Marta Ciccolari Micaldi



DUETS

Cristina D'Avena

Per intere generazioni di bambini lei è stata la voce della spensieratezza e della fantasia. Per intere generazioni di adulti il suo viso, i suoi lunghi capelli castani e il suo dolce sorriso non possono che diventare oggi il ricordo, il simbolo di tanti momenti felici dell'infanzia: Cristina D'Avena, nonostante - appunto - i bambini per cui cantava siano ormai diventati grandi, è rimasta sempre la stessa. E anzi! Ha riproposto l'anno scorso un disco con tutti suoi intramontabili successi, accompagnata da alcune grandi voci della canzone italiana. E quest'anno si prepara a farne un altro! Da *Una spada per Lady Oscar* cantata con Noemi a *Occhi di gatto* con Loredana Bertè, da *Pollon, Pollon combinaguai* interpretata insieme a J-ax a *Siamo fatti così* con Elio, non bisogna neanche interrogare troppo la memoria per sapere come fanno: basta schiacciare Play e tornare piccoli, senza sforzo e senza tristezza. Il tempo sembra essersi fermato.

A STAR IS BORN

Lady Gaga e Bradley Cooper

Il terzo remake cinematografico di *A Star Is Born* è stato il grande protagonista di questo autunno: uscito negli Stati Uniti il 5 ottobre e in Italia poco dopo, il film di Bradley Cooper ha riproposto sul grande schermo una storia di amore e musica che non poteva non incantare il grande pubblico. Soprattutto se a interpretare la protagonista c'è stata lei, l'artista che in questi ultimi anni ha onorato con più determinazione il proprio amore per la musica: Lady Gaga.

Nata e sfruttata come superstar del pop, negli anni Lady Gaga si è riappropriata di un rapporto molto più personale e intimo con la musica e ha rivendicato una stoffa da grande musicista che è emersa anche in questa pellicola. Se è vero che il co-protagonista e regista, Bradley Cooper, ha desiderato fare questo film con tutto se stesso, l'impegno si sente anche nella realizzazione a due della colonna sonora originale: da ascoltare e riascoltare!

THE PROPHET SPEAKS

Van Morrison

Il 7 dicembre esce il suo quarantesimo album. E basterebbe questa breve affermazione per correre ad ascoltarlo, ma c'è di più: è il quarto album di Van Morrison in poco più di un anno, l'ultimo frutto di una recente stagione straordinaria in cui l'artista irlandese (classe 1945) ha dimostrato di avere ancora energia e talento da vendere. Comporre musica è il suo lavoro, dichiara, ma la sua ispirazione più grande nasce dal blues e dalla collaborazione con altri musicisti. Ecco, quindi, svelati i due ingredienti di questa sua ultima creatura: 14 canzoni registrate con il polistrumentista Joey DeFrancesco e la sua band composta dal chitarrista Dan Wilson, il batterista Michael Ode e il tenore sassofonista Troy Roberts. Non resta che ascoltarlo, allora, lasciando che la sua voce inconfondibile si espanda nell'atmosfera raccolta e soffusa di questi mesi.

IL QUADERNO CHE DECOMPONE

Il quaderno più famoso d'America si chiama Composition Book e tutti ce l'abbiamo presente perché è in ogni telefilm d'ambientazione liceale: spesso, una grossa etichetta bianca davanti, monocromo o al massimo sfumato. Una tipografia americana da qualche anno ne propone l'alternativa: stesso formato, stessa etichetta sul davanti ma temi e fantasie elaborate e soprattutto colore! Rigorosamente in carta riciclata. Quest'anno i quaderni di punta sono stati quelli dedicati al Big Sur e ai viaggi in tenda: quante storie si possono scrivere anche solo guardando queste copertine?

www.decompositionbook.com



LE STORIE NELLE ORECCHIE DI TUTTI

La meraviglia, una volta, era un genitore che ci leggeva una storia. Una volta cresciuti, è sembrato impossibile che quella meraviglia potesse ripetersi, fino a quando non sono tornati di moda i radiodrammi (in podcast) e gli audiolibri. Oggi esiste addirittura un serbatoio enorme di storie e di altrettanta meraviglia: si chiama Storytel e contiene migliaia di storie lette ad alta voce da ascoltare quando si vuole sul proprio smartphone. Ci si abbona qui:

www.storytel.it

EUROPAM GAS E LUCE.

Un unico partner, un unico interlocutore.



Europam è anche:

GAS E LUCE

**STAZIONI
DI SERVIZIO**

**PRODOTTI
PETROLIFERI**

**EFFICIENZA
ENERGETICA**

**CASA****CONDOMINIO****AZIENDE**

Da oggi EUROPAM è il tuo partner energetico anche per le forniture di Gas Naturale ed Energia Elettrica per il tuo condominio, la tua abitazione, la tua attività.

Con l'obiettivo di far risparmiare i nostri clienti, ti garantiamo un servizio sempre ai massimi livelli gestito interamente dall'Italia e da persone specializzate del settore:

- Offerte economiche ai livelli più bassi del mercato libero
- Bollette Gas Naturale ed Energia Elettrica chiare e semplici
- Nessun call center ma rapporto diretto con i nostri operatori
- Un'area clienti WEB intuitiva e completa

clienti.gaseluce@europam.it

Lunga vita alle mascotte, climi e mete da esplorare, analisi testuale dei Fab Four e un ritorno tanto atteso (?)

ALTI&BASSI

di Davide Fantino



. 01



. 02



. 03



. 04



. 05

. 01

I segreti dei Beatles

Chi era Eleanor Rigby e perché Paul McCartney era il "Walrus"? Le risposte in "The Complete Beatles Songs – Gli aneddoti dietro ogni canzone scritta dai Fab Four" di Steve Turner.

. 02

Simulatori di clima

Che tempo farà? Intanto potete provare a vedere se

fa per voi. Nascono diversi simulatori di clima nel mondo, per svariate ragioni, dalle prove su strada come a Colonia all'intrattenimento di taglio turistico all'aeroporto di Göteborg.

. 03

Manca la Victoria

Le Spice Girls tornano in tour a giugno 2019, ma lo fanno senza Victoria Beckham che mai ha

ipotizzato di cedere alle lusinghe economiche di una reunion. L'operazione nostalgia si fa così malinconica oltre modo.

. 04

Ortaggi&frutta

Foody, il pupazzo di ortaggi frutta simbolo dell'Expo 2015 di Milano, diventerà il nuovo "volto" dei mercati all'ingrosso della città, compreso naturalmente quello

ortofrutticolo.

. 05

...Copenaghen e Sri Lanka

Se il Piemonte, come arcinoto, è la regione da visitare assolutamente nel 2019 secondo la guida Best in Travel di Lonely Planet, la capitale danese e l'isola dell'Oceano Indiano sono rispettivamente la città e il Paese da non perdere nei prossimi 12 mesi.

Farmacia **GHERSI**

**SABATO e DOMENICA
ORARIO CONTINUATO**

24 ORE SU 24

**Tutti gli altri giorni
sempre orario continuato**

FESTIVI COMPRESI

**DALLE 7.00 DELLA MATTINA
ALL' 1.00 DI NOTTE**

**C.so Buenos Aires 18/R
Corte Lambruschini, GENOVA
Tel. 010 541 661**

«Amo Genova perché è una stella». «E io perché è stata la città delle possibilità»

di Lorenza Castagneri

Sono due autorità in città. Uno perché mostra tutto il bello che c'è del cielo della Liguria, l'altro perché da tutta la vita è in prima linea per alleviare le sofferenze degli ammalati. Il primo è Walter Riva, giornalista scientifico, divulgatore e direttore dell'Osservatorio astronomico del Righi, che ogni anno accoglie sulla collina della città 8.000 visitatori innamorati di stelle, pianeti ed eventi astrali. Prossimo evento in programma,

salvo sorprese dell'ultimo momento, sarà l'osservazione della cometa di Wirtanen, che sarà visibile anche dall'Italia proprio per Natale. Il secondo, invece, è Franco Henriquet, classe 1930, anestesista e presidente dell'associazione Gigi Ghirotti, che ogni anno assiste 3.000 persone in città e ora sta lavorando per realizzare il suo terzo hospice nel ponente cittadino. Ad accomunarli è l'amore per la città. Ce lo hanno voluto raccontare.



*Walter Riva
Amo Genova perché...*

«Amo Genova perché è una stella. Guardarla dal Righi significa innamorarsi della città dall'alto, della forma del suo golfo, di quanto può essere bella quando la sera è tutta illuminata. Uno spettacolo. La amo per la sua attenzione verso la scienza, la mia grande passione, che passa attraverso l'Università e l'Ilt, soltanto per fare due nomi. E, infine, non posso non amarla per la sua gastronomia. D'altra parte, se ci pensiamo, la differenza tra essa e ciò che io faccio, vale a dire l'astronomia, sta soltanto in una "g"».



*Franco Henriquet
Odio Genova perché...*

«Amo Genova perché è la città che mi ha dato tutte le possibilità. La amo perché qui sono nato, perché qui ho studiato e perché qui sono diventato medico. Questa città rappresenta le mie radici. Ed è anche l'emblema di tutto ciò che mi è sempre piaciuto fare nel tempo libero. La amo per il suo mare, per la barca a vela, per il litorale lungo il quale ho compiuto varie scorribande. E poi questo è il luogo dei miei affetti. La amo perché qui si è sviluppato l'amore con mia moglie, la amo perché è la città di mio figlio».

90
PUNTI VENDITA
IN ITALIA!

101CAFFÈ®

PAYBACK

f 101Caffè
Genova

VIA XX SETTEMBRE 30 - GENOVA (GE)
genova01@101caffe.it - www.101caffe.it

Torrefazioni italiane
D'ECCELLENZA

**CAFFÈ DI QUALITÀ IN
CIALDE, CAPSULE, GRANI E MACINATI**

100
CAFFÈ

a partire da **€19,90**

Ti aspettiamo in negozio!

**MACCHINE
DA CAFFÈ A PARTIRE DA €44,49**

Porta il volantino in negozio
RICEVI SUBITO -10% DI SCONTO

su una spesa di soli €30 sui prodotti 101CAFFÈ

TROVI ANCHE I GRANDI MARCHI

<p>il.ly</p> <p>NESTLÉ Dolce Gusto</p> <p>Espresso barista - Espresso intenso - Cappuccino Cortado - Ristretto ardenza - Espresso</p> <p>16 pz 5,89 €5,50</p> <p>Espresso Barista e Ardenza</p> <p>70 pz €19,90</p>	<p>LAVAZZA ESPRESSO & POINT</p> <p>LAVAZZA BLUE</p> <p>NESTLÉ Dolce Gusto</p> <p>LAVAZZA AMARO MIO</p> <p>Divino - Oro</p> <p>12 pz 4,99 €4,50</p> <p>Tutti i gusti</p> <p>16 pz 5,89 €5,50</p>
<p>uno</p> <p>16 pz €6,49 Cad.</p> <p>Se acquisti 3 confezioni la 3^a confezione a soli €5,99 -8%</p>	<p>BIALETTI</p> <p>Caffè d'Italia Milano - Torino - Roma - Napoli - Venezia - Deka</p> <p>12 pz 4,99 €4,79</p> <p>16 pz 5,99 €5,70</p>

I buoni sconto non sono cumulabili. Le promozioni presenti sul volantino scadono il 31/12/2018.

PROMOZIONE DI NATALE

MACCHINA PER SISTEMA NESPRESSO

IMPROVE

Promozione valida dal 15.11 al 06.01.2019

€49

-38%



UOMO

Giro collo alpaca della collezione autunno inverno 2018/19 di **Avant Toi**. La ricerca **BioNike** ha sviluppato, e rinnovato, un'intera linea dedicata alle esigenze della pelle maschile. Cofanetto Anti-età uomo **NUXE**. Zaino **Känken** di **Fjällräven** disponibile in una vasta gamma di colori propone inoltre una vasta linea di accessori. Bracciale da uomo **Kidult** che reca l'incisione con la frase di **Chief Seattle** "Man belongs to the Earth. Earth does not belong to man". Cronografi maschili con un'inedita varietà di colori e finiture della collezione **The Originals Festina**. Una gift card **Fit&Fly** su misura con il programma di training più adatto e ricorda 20 minuti di allenamento EMS = 2 ore di palestra (www.fitandfly.it). Intimo maschile da **Viberti**, piazza Colombo 1/R - via Sestri 46/R - via Fieschi 33/R. Borsa in pelle nera **Bric's**. **Shadow 5000 Gold Rush** targate **Saucony Originals** ispirate alla celeberrima corsa all'oro californiana del 1849. *Polvere di Etere*, la nuova fragranza unisex di **Peccato Originale**. Occhiali da sole **Zonyk** pensati per offrire il massimo confort durante la pratica sportiva.



Associazione Mesì Mesì ONLUS

in collaborazione con

CineClub NICKELODEON

e **CINEGUIDA**

presentano:

Rassegna cinematografica

FILMISSIO

10ª EDIZIONE



CINEMA NICKELODEON

Via della Consolazione 1 - Genova

ore 21,15

Martedì 13 Novembre 2018	BABYLON SISTERS (Gigi Roccati)
Martedì 27 Novembre 2018	SAMI BLOOD (Amanda Kernell)
Martedì 11 Dicembre 2018	TARANTA ON THE ROAD (Salvatore Allocca)
Martedì 15 Gennaio 2019	COSA DIRÀ LA GENTE (Iram Haq)
Martedì 29 Gennaio 2019	CONDOTTA (Ernesto Daranas)

AL CINEMA AIUTANDO LE MISSIONI !!

Costo del biglietto € 5,00

Per ogni biglietto venduto saranno devoluti alle missioni € 2,00
per i bambini della scuola dell'infanzia del villaggio di Diabo
in Burkina Faso



INFO&CONTATTI

Ass. Mesì Mesì ONLUS
www.mesimesi.it

rif. 3473080249 - info@mesimesi.it
facebook: Mesì Mesì ONLUS

Cinema Nickelodeon
www.cineclubnickelodeon.it

EUROSYSTEM

KÄRCHER STORE



mai più

PROMOZIONE LANCIO

Addio straccio, secchio e spazzolone!

KÄRCHER
makes a difference

CON LE NUOVE LAVAPAVIMENTI CORDLESS

Raccogli lo sporco senza spargerlo

Rimborso di 30€ sull'acquisto

Vieni a provarle presso il nostro Store

Valida fino al 31/12/2018

spendi almeno 249€ acquistando uno o più prodotti coinvolti nella promozione* e Kärcher ti rimborsa 30€
*FC3, FC5 e VC5 Cordless in tutte le versioni, (accessori esclusi) acquistati con unico scontrino.



NOVITÀ
a solo
259 €

PER LA CASA ED IL VOSTRO UFFICIO

Via G. Morasso, 9 - Bolzaneto (GE) - Tel. **010 4550432**
dal lunedì al venerdì 7.45/13.00 - 15.00/19.00 - www.eurosystem99.com

Seguici su  Eurosystem Genova



DONNA

Dolcevita lana & cashmere della collezione autunno inverno 2018/19 di **Avant Toi**. **2Jewels** ci conduce in un viaggio etereo verso il pianeta delle perle con la collezione di orecchini *Pearl Planet* dalle linee semplici e delicate. Cofanetto Benessere con Pomata Arnica Forte e Pomata Artiglio del Diavolo di **Erboristeria Magentina**. *Collect moments, not things*, a Natale regala benessere **QC Terme** www.qceterme.com. Gift Card **Artè Parrucchiere Esthetics** via **Pietro Giannone 5 bis zona Piazza Solferino**. Le scarpe *Pamela*, firmate **Daniele Tagliabue**, sono l'accessorio perfetto per brillare di colori metallici e sfumature iridescenti. *Cashmere*, l'ultimo arrivato nella **Fragrance Collection** di **Franck Boclet**, una linea di eaux de parfum dalla forte identità. **Rubinia Gioielli**, propone una nuova versione di *Filodellavita*, rendendolo ancora più prezioso con tre nuove collezioni in oro 18kt, di straordinaria eleganza. Zaino small **Nava** organizzato con tasca frontale, linea *Easy plus*. **Marni Monile Bag** disponibile in tre diversi modelli, piccoli nella misura e lussuosi nei materiali. Intimo maschile da **Viberti**, piazza **Colombo 1/R - via Sestri 46/R - via Fieschi 33/R**. Box regalo **Wax&Be**: contiene la gift card per il servizio di epilazione ed i cosmetici pre e post trattamento, da **Wax&Be in via Rodi**. Orecchini realizzati a mano da **Rachele di La bottega delle Donne** via **Strada Genova 258, Moncalieri**.

Fichet leader nel mondo delle serrature solo per chi vuole essere veramente al sicuro



Quando si parla di casa si tocca un argomento molto importante e si parla di investimenti che devono necessariamente durare una vita. Nella scelta di porte e finestre è fondamentale puntare con decisione sulla qualità, senza farsi prendere dalla fretta, e valutando con attenzione il rapporto tra qualità e prezzo senza farsi abbagliare da “prezzi civetta” che spesso nascondono brutte sorprese. Da prodotti di scarsa qualità provenienti da paesi dell’Est o dalla Cina, a spese aggiuntive per installazione, trasporto, manutenzione, finiture, garanzie e accessori.

La porta blindata basta?

Possedere però una buona porta blindata spesso non basta se la stessa non ha una serratura all’altezza per evitare che mani abili a scassinare, manomettere o strappare via cilindri, blocchi di sicurezza, per effettuare l’intrusione. Come è apparso in un precedente articolo, sono stati analizzati i tempi di resistenza della serrature che sul mercato si dividono in manipolabili (cioè apribili senza scasso) e quelle non manipolabili (cioè apribili con scasso). Se tra quelle manipolabili si trovano le serrature a doppia mappa e l’80% delle serrature con profilo europeo, tra quelle apribili con scasso e con l’utilizzo di semplici attrezzi come trapano ed estrattore, troviamo il restante delle serrature a profilo europeo che sono

risultate apribili in pochissimi minuti. Il test, infine, è proseguito su altre due tipi di serrature prodotte in esclusiva da Fichet, la F3D e la 787z, e alla fine del test non sono risultate scassinate nemmeno con l’utilizzo di un trapano 650W con punta widia, o con una mola a disco 650W o con la fiamma ossidrica.

Fichet, prodotti da Re

Meglio puntare su prodotti che assicurano una buona qualità. Tra questi i prodotti Fichet sono la soluzione migliore, prodotti che hanno un giusto rapporto qualità/prezzo che oggi sono davvero alla portata di tutti. L’errore comune è quello di considerare questi prodotti ancora “troppo” cari, ma i clienti più attenti o semplicemente più scrupolosi hanno capito che il brand Fichet risponde alle esigenze di tutti, partendo dal garantire la giusta sicurezza, passando per un design sempre attento e ricercato, sino ad arrivare a un prezzo abbordabile.

Le porte blindate

Piccioni Fichet offre il meglio anche per quanto riguarda le porte blindate. Oggi il punto debole di qualsiasi porta blindata è il cilindro che, con moderni strumenti, trapani a batteria potente, possono essere forzati dai “topi d’appartamento” in pochissimi minuti. Le porte Piccioni Fichet, a differenza delle altre, hanno un importante sistema denominato Paratac per cui in caso di tentativo di effrazione i cilindri

si bloccano e a quel punto l’unico modo per aprire la porta è abatterla o passare da una finestra. Anche un recente episodio di cronaca ha testimoniato l’assoluta inviolabilità di questo sistema, con un tecnico specializzato che ha impiegato diverse ore ad aprire la porta blindata andata in bloccaggio. Questa è la grande differenza tra le porte Fichet e le altre, nemmeno i più moderni profili europei sono dotati di questo sistema. Inoltre le porte Piccioni Fichet sono in classe 4-5, che rappresenta la massima sicurezza per le abitazioni.

Le serrature

Fichet ha a proprio marchio le due chiavi per porte blindate più sicure presenti attualmente sul mercato, chiavi che garantiscono il massimo della tranquillità dentro la propria abitazione e che fanno dormire sonni tranquilli a chiunque, tranne che ai ladri. Si tratta della Fichet 787z e della Fichet F3D: la prima serratura si presenta sul mercato con una chiave di sicurezza riproducibile solo con tesserino magnetico apposito presso i negozi. È una chiave che comanda tre chiavistelli centrali ed uno scrocco, un deviatore inferiore laterale ed uno superiore che azionano entrambi tre chiavistelli.

La seconda serratura è un prodotto davvero innovativo che mostra delle ottime capacità di resistenza alla forzatura uniche nel panorama delle serrature anche a livello europeo.



Dal 1946 Piccioni è esclusivista dei prodotti Fichet per la Liguria

Piccioni Fichet è il leader genovese dei prodotti e dei servizi per la sicurezza della casa. Già negli anni '70 la proprietà Piccioni è pioniera di idee estremamente all'avanguardia e del resto in linea con lo spirito Fichet: studia un sistema che permette alla struttura blindata di accogliere un pannello esterno nuovo ma corrispondente alla facciata condominiale. Si propone così sul mercato con un prodotto che non ha eguali superando le porte di ferro fino ad allora realizzate dai competitors. Innovazione e ricerca di prodotti con qualità eccellente continuano ad essere i cardini che distinguono l'azienda finché nel 2005 inaugura la nuova esposizione di Via Brigata Bisagno con ben 11 vetrine in uno dei punti più strategici della viabilità genovese. Non solo porte blindate e serrature di ultima generazione: Piccioni Fichet tratta altri prodotti come serramenti Schüco, casseforti ed altro che potete ritrovare

sul sito internet www.piccionifichet.it. Sei già in possesso di una serratura Piccioni? Piccioni Fichet ha trovato nuovamente una soluzione per farci dormire sonni tranquilli. Oggi molte porte blindate hanno ormai serrature vecchie come quelle a doppia mappa con le chiavi lunghe o ancora quelle puntinate di prima generazione e chi prende di mira un'abitazione con una serratura del genere riesce a forzarla senza troppa difficoltà. La parola d'ordine però è "non facciamoci prendere dal panico." Piccioni Fichet per garantire al massimo la sicurezza delle nostre case ci offre la possibilità di aggiornare le vecchie serrature col cilindro Fichet 3FD la cui chiave non è duplicabile, garantita anti chiave bulgara e con un sistema che risulta inviolato da parte dei ladri. I tecnici specializzati Piccioni Fichet operano infatti uno studio per verificare la fattibilità della sostituzione. Una volta approvata tra i 7 e i 10 giorni arriva la serratura la quale viene montata in mezza giornata senza opere murarie.

Per informazioni

Sono disponibili i numeri di telefono 010.581297, 010. 5302615 e il fax 010.592597, oppure la mail info@piccionifichet.it.

Oppure ci si può recare nel punto vendita di Via Brigata Bisagno 41 rosso, in modo da toccare con mano la qualità della proposta Piccioni Fichet.



IL TOP NELLA SICUREZZA DELLE PROPRIE CASE

Dal 1825 Point Fort Fichet è il marchio che lavora a soluzioni di sicurezza per casa e imprese.

Da sempre precursori di idee innovative che hanno anticipato e ancor'oggi anticipano il mercato, la rete di riferimento Fichet conta attualmente 400 specialisti in Europa che garantiscono forza e servizi degni di un leader presente con serietà e professionalità sul mercato da molti anni.

Numeri 1 per professionalità. La formazione e l'aggiornamento costante sui prodotti consente alla rete Point Fort Fichet di studiare e proporre le soluzioni più innovative tarate sui bisogni del cliente. Che vogliate proteggere il vostro appartamento o una villetta indipendente, i concessionari Point Fort Fichet sanno valutare con chiarezza i rischi e trovare il sistema più appropriato a garanzia della miglior sicurezza.

Numeri 1 per soluzioni personalizzate. La rete Point Fort Fichet garantisce un servizio a 360 gradi: progettazione, esecuzione e assistenza nella fase post-vendita.

Consulenze mirate, rapidità di realizzazione e garanzia sono assicurate.

Numeri 1 per esperienza. Da oltre 40 anni leader nel settore. Un partner di assoluta fiducia selezionato per competenze professionali ed etiche.



CASA

Novità di **Culti Milano** per la profumazione della casa, fragranza ERA da **CULTI House**. **Oster** presenta il frullatore ad alte prestazioni **Oster Pro 1100**, pensato per chi cerca potenza, versatilità, affidabilità e precisione. **Russell Hobbs** presenta l'innovativo ferro da stiro **One Temperature** che, grazie a una sola impostazione di temperatura, rende sicuro e confortevole lo stiraggio su tutti i tipi di tessuti. **knIndustrie** presenta la nuova proposta di bicchieri da cocktail **Cast Away** realizzati in coccio da maestri artigiani calatini. **Plinio il Giovane** propone un regalo realizzato interamente a mano, "*Homo faber fortunae suae*" è realizzato da Luigi che curva con uno stampo di suo nonno e consegnato in una busta cucita da Maria con una resistente lana, tessuta con uno degli antichi telai jacquard di Marco. **Inuit** di **Locherber Milano**: una fragranza che rievoca la sensazione di freschezza di un bosco di conifere. Per il Natale **Galup** ha pensato anche ai salutisti più attenti e agli amanti dei sapori inconsueti, nasce infatti il **Panettone Gran Galup alla Curcuma**. Il **Robot da Cucina Artisan Misty Blue**, una limited edition della storica icona **KitchenAid** nata per celebrare il 100° Anniversario del Brand. Decorazione natalizia **Villeroy & Boch** dona a tutta la casa un clima festoso.



BAMBINI

"Le straordinarie disavventure di Carlotta - Fuori dal gregge", secondo titolo della fortuna collana della scrittrice Alice Pantermüller di Sassi Junior. La maglieria di MeDeA by Emanuela Venturi è realizzata esclusivamente in lana di alpaca, perfetta per vestire la pelle delicata dei bambini grazie all'assenza di lanolina. Cuffie Speedo Star Wars con il casco di un trooper in silicone. Set Giotto Crazy Black linea creativa Art Lab con colori e accessori. Arredi per la cameretta, 100% bio e 100% Made in Tuscany di Cocò&Design. La nuova collezione Filobio "My little Brooklyn garden" è disegnata da una stilista italiana che vive a New York ed è un inno alla natura e ai meravigliosi abitanti del suo giardino. I nuovi charm Pandora Disney ispirati a Winnie the Pooh e ai suoi amici. Divertente pigiama per il dolce sonno dei più piccoli da Viberti, piazza Colombo 1/R - via Sestri 46/R - via Fieschi 33/R. La tendenza ispirata allo stile universitario la scopriamo nel tema Campus di Gioseppo Kids, con modelli ribelli e spensierati, scarpe moderne e minimali. Per scaldare il cuore delle piccole e grandi amiche è arrivata Orsetta, un concentrato di tenerezza dalle lunghe ciglia che indossa un elegante abito rosa, uno spiritoso fiocchetto e un dolcissimo sorriso, Lindt. Tuc tuc ha realizzato No rules: una linea composta da capi d'abbigliamento e accessori coordinati con stampe originali.

**ROSSETTO
DALL'EFFETTO
METALLICO**

I'M Glamour di Pupa è un rossetto in 12 colori caratterizzato da un colore intenso, texture sottile e confortevole dall'effetto metallico unito ad uno sfavillante scintillio.



UNA BIBLIOTECA INDIPENDENTE PER GENOVA

Book Pride - Fiera Nazionale dell'editoria indipendente ha consegnato simbolicamente a Maurizio Gregorini, in rappresentanza del Comune di Genova - Assessorato alla Cultura, una biblioteca indipendente a beneficio della città e degli sfollati del crollo del Ponte Morandi.

www.bookpride.net



**LINEA COSMETICA ALLA
MELA RENETTA**

Dott. Nicola Farmacista firma la nuova linea cosmetica di Fitocosmetici di Montagna. La linea naturale alla mela renetta, coltivata tipica dell'arco alpino, presenta un fitocomplesso arricchito in polifenoli, vitamine e alfa idrossiacidi in grado di svolgere un'azione antiossidante protettiva, di nutrire e idratare la pelle grazie al suo contenuto in pectine e di esercitare un'azione esfoliante e levigante.



**UN RIMPIATTINO PER PORTARE A CASA
CIBI E BEVANDE AVANZATI E NON
CONSUMATI**

Fipe - Federazione Italiana Pubblici Esercizi e Comieco - Consorzio Nazionale per il recupero e riciclo di carta e cartone, hanno scelto il nome "rimpiattino" per dare un sinonimo italiano alla doggy bag, la principale "arma" contro lo spreco alimentare quando si mangia fuori casa. I "rimpiattini" in carta e cartone sbarcheranno nei primi 1.000 ristoranti in tutta Italia ma altri 30 mila esercizi sono pronti a partecipare all'iniziativa.

**TREE UN NUOVO BRAND HOME BEAUTY E
NATURAL LIFESTYLE**

Tree offre una gamma di prodotti che uniscono funzionalità e innovazione, ma allo stesso tempo sono facili da usare e salutari, perché realizzati con ingredienti naturali, in particolare con piante officinali sfruttando così le loro proprietà curative.



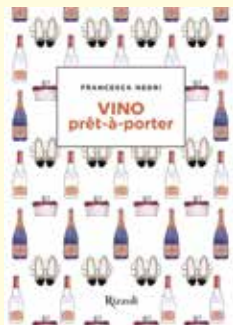
Nutrimento per il corpo

Un viaggio incredibile

Trattamenti corpo formulati con 7 oli preziosi ispirati dai viaggi del botanico Louis Feuillée e reinventati nella routine di skincare Botanicum Oleum di Le Couvent des Minimes, in cui ogni olio trasferisce le sue proprietà eccezionali attraverso texture innovative e sensoriali.

VINO PRÊT-À-PORTER, IL MANUALE PER TUTTE LE WINE FASHION VICTIM

Il nuovo libro della wine journalist Francesca Negri conduce in un viaggio nel mondo di Bacco spiegandolo con semplicità e condendo il tutto con tante curiosità. Un manuale "per aspiranti wine lover" tutto al femminile.



KELLOGG'S COCO POPS: NUOVA RICETTA CON 30% DI ZUCCHERI IN MENO

Kellogg's Coco Pops ha presentato sul mercato una nuova ricetta con meno 30% di zuccheri e con più cacao premium rispetto alla ricetta precedente, senza alcun colorante né dolcificante artificiale, senza olio di palma e ricco in vitamina D.



MASCHERA AL CAFFÈ

La nuova maschera rassodante al caffè di SkinFood, al delicato aroma di caffè, trasforma la beauty routine in un'autentica esperienza sensoriale. La formula della maschera rassodante al caffè combina la polvere di caffè e lo zucchero per una pelle più liscia ed elastica.

DUALITÀ SULLA PELLE

Due eau de parfum, due emozioni a fior di pelle catturate nell'evanescenza del primo e dell'ultimo raggio di sole: quella di un Mattino fresco e luminoso, quella di una SERA sensuale e audace. Una dualità intensa e poetica per liberare i sensi e fare in modo che alla fine tutto diventi possibile.

it.nuxe.com



TRATTAMENTI COSMETICI EVOLUTION VISO DI WITT

Witt pensa alla bellezza e salute del viso con gli innovativi trattamenti cosmetici Evolution Viso: Black Mask, Maschera Viso Purificante e Scrub Viso, Maschera Viso Esfoliante. www.witt.it



Orecchini simbolo di prosperità Chicchi preziosi

Simbolo di nuovo inizio e prosperità, i nuovi gioielli decorati con venature e scintillanti fasci di grano sono realizzati in Argento Sterling 925 e in PANDORA Shine, Argento Sterling 925 placcato oro 18k. Pietre di zirconia cubica incolore riproducono la forma dei chicchi di grano.

COVER

Uncommon intuition and honesty, the most experienced X Factor judge has become a beloved character, for her genuine and sometimes colorful expressions

You are strong, Mara Maionchi

"There is a lady from an Italian tv show who announces her age serenely and in no way conceals her aversion to English be it written, spoken, or even heard, on live television. It's the same one that in a long career as a producer sensed the wild talent of Gianna Nannini despite not being fully satisfied with her first albums, and that advised a young Tiziano Ferro not to prematurely burn out his talent by showing up for Sanremo Giovani. History has proven Mara Maionchi in these and many other situations, with that honed intuition over decades working with record labels alongside great Italian artists, and since 2008 at the service of X Factor. After the first four editions, she returned to the judges' table in 2017, bringing the tenor Lorenzo Licita to victory. From the beginning of November, she is the captain of the under men team of the 12th edition, a team made up of different and complementary talents.

"Ah, you're only Leo, not Leonardo? But what do I know, I call all of you by your last name! Go ahead Gassmann, shut up and sing!"

One of her guys is the grandson of the great Vittorio Gassmann and son of Alessandro. Leo is the typical type of competitor/artist with which Mara Maionchi thinks she can work well, because he has talent but is not already too oriented on a musical genre or style. With him, as with everyone, she used few words and was very measured. Unlike the treatment reserved for other judges when she loses her patience: the first was in 2018 with a newcomer Lodo Guenzi who had used a not very nice expression to another of her "guys", the young crooner with a passion for Emanuele trap.

"Anastasio you are strong, and I must say that you have a skill that irritates me a little. This is usually a good sign"

Anastasio, on the other hand, touched his heart, but to get there he made a wide circle, by first provoking an irritation for his way of rapping and writing verses that Mara sensed as powerful and disturbing. In a press conference, she explained with extreme simplicity the criteria that led her

to choose her team: "They are the ones I liked the most. But you must be cautious, they are extremely mature despite their young age, and they know what they want. So, I hope they make it also for the glory of their judge. Hahaha."

"A Yes at the wrong time can be more harmful than a motivated No!"

Perhaps one way to explain Maionchi's personality is to share the moment during casting when her voice was broken from crying, her "No" was for a competitor she judged unprepared as a form of protection for their future. Under the hard and raw rind, hides a very careful mind trying not to "do damage" as she says to young people filled with hopes but often with little experience, as told by Tiziano Ferro. "It is very difficult to evaluate an artist during a two-minute performance - he says - Personally I go in search of something that affects my imagination, which is a timbre, the choice of a song, the way they sing."

"Why are you not called I Cavalli instead of The Noiserz? "This thing with the English is starting to get to me!"

Without words, every year she tries to defend Italian music and is irritated to death by some foreign choices. To the unfortunate group against whom she hurled herself against for the English name, she later explained her thoughts better:

"We must first survive here and then try to do something abroad. Globalization in music has made us fail!" For the presentation of the 2018 edition of the program, she explained her thinking even better: "Writing in English is easier. Italian is a flat language and involves a more melodic attitude in the song and therefore someone who has the ambition to be modern and rhythmic writes in English."

"Sing? Never, it's better for everyone even if that one time..."

In Italian or English, singing is certainly not one of her talents. "I just suck", even if a miracle happened once: "I dubbed the old woman in the movie Coco, and it was lucky because at last there was someone older than me. On this occasion I sang a song with my nephew and that I have to say, strangely, miraculously went well." The power of love.

"If you think you don't need anyone, think again"

One of the five tips from somari di razza (Donkey Breeds) contained in the book published a few weeks ago for Longanesi with Rudy Zerbi is If you're not wrong you don't know what you're missing. 13 tips for those who don't want to stop dreaming, is to not think always doing everything

alone. The other four are: allow yourself trials, the road from talent to success passes from hard work, you need time, and making mistakes means you tried. In the presentation of the manual there is an illuminating account of how the world is going according to Maionchi: "There are two types of people: the thoroughbreds and the donkeys. Thoroughbreds have that extra something that makes them shine, they are phenomena that will never go unnoticed. But they are also few, very few. And their unique being does not always help them. And all the others? Of course, donkeys are good, not great. Cute, not beautiful. Those who must run from morning to evening to prove it. Normal people, like us, like you. Because yes, come on, you're a donkey too... you should be proud of it, as we are. Because donkeys never give up. They know the difficulty of climbing. And in the end, they make it to the top. Because even donkeys can leave their mark. They will never be purebred horses, but they can show, with a lot of hard work, that everything is possible... Everything will be fine. Words by donkeys." Here is the conclusion that tells a lot about her character: a lot of work, a humble approach, perseverance, strength, and a lot of irony.

IN PERSONA

It's Christmas which means time for shopping. To find something original we recommend some Christmas events around Piedmont where you can visit some themed markets

The truth, I beg you about love

This is the phrase that led to Enrica Tesio's success, first with a blog, then with a book, and finally with a film. There are many reasons to follow her on social networks, but mainly it's the fact that she will never lie to you about the reality of things.

What's the truth about love? That's the million-dollar question, but there are those who have a response of their own. Maybe, as the wise Quelo (mythical character from Corrado Guzzanti) said, is the wrong one, but if said with the security of Enrica Tesio it can be quite convincing. And, certainly, it does not generate illusions. The subtitle of her successful blog TiAsMo - The truth, I will explain to you, about love <https://tiasmo.wordpress.com>, in fact, is - in a naked and raw manner - "sooner or later love comes. And it f**** you up".

If you're looking for a blog that's pink, full of flowers and romance then Enrica Tesio's blog is definitely not for you. And yet, there are a lot of feelings, like in the life of any woman (and mother of two small children). Love is there, but it is peppered by that cynicism that often works as a life preserver to float in the reality of everyday life (here, if you think that she used the term "float" by chance, it's because you have not yet tuned into Tesio's humor). Hundreds of comments on her posts, 41 thousand followers on Facebook, Enrica Tesio created the reality of TiAsMo almost by accident, as a way to vent in a complicated moment of her life, when she separated from her partner. From there, unexpectedly, after a few years' success arrived two books, a film with Ambra Angiolini and Carolina Crescentini, many collaborations, and a column on the modern woman.

Millions of blogs, millions of aspiring influencers: how can you be successful on the web?

"Oh my God, I think the story of my blog is a little different from the others, so I'm not sure I can be taken for example. I started the blog in 2013, when the popularity had already passed, and many famous blogs were dead. The truth is that I didn't care if it happened, otherwise I would have chosen a different title, perhaps, one that my father could also read."

So how do you explain your success?

"I probably picked up the requests that were there, giving voice to feelings and situations that perhaps no one had told yet. I think the main reason why people liked it and still like it a lot is that it's a fairly authentic voice, where there is no real planning, but only my life. I'm not an influencer, I do not sponsor, I do not sell advertising. I just tell it like it is."

In these terms, it seems almost like success born by chance. Do you think that instead it's a talent?

"Surely I have a writing ability, and I have the ability to mix feelings, from fun to moving, in the right way. But I would say that in my project, luck counts for a good 50%. In the end it's an astral conjuncture, so do the right thing at the right time, even if it all depends on how you handle the occasion. Let's just say it's a bit of luck, a little bit of luck and you can do it."

How do you monetize without "selling your soul to the devil", or turn your blog into a container of bribes?

"You would have to ask someone who is an influencer by trade, and maybe they

do it well. Although I have nothing against sponsors (those made with transparency) I am quite out of these dynamics, because I have another job and I do not need the blog to make money. Of course, I monetized because other job opportunities opened up, the book, the film, a second novel. But I'm glad that it was only the projects induced by the blog and not the blog itself to create a profit: not for a choice of purity, but so I would not be a slave to the view counts."

Your blog, "TiAsmo", was born in a difficult moment, after your separation from your partner: is it true that you can turn a disappointment into something positive?

"In my case, things were like that, I would not call it cause-effect, because the truth is that I was in a changing phase of my life in general. A little was chance, a bit was a **** thing that happened one morning that has turned into something very positive.

We should begin to think that life is made in phases, it is made of alternations, with good and bad things that happen: a bit is up to us and our reactions to them. But to be clear: you can do very beautiful things in full happiness."

She has also written a successful book, "The truth, I will explain to you, about love". Can you really transfer what works in a post to paper? Can messages easily change venue?

"In reality, the book is not a subsequent reworking of the blog. When they called me from Mondadori the blog had begun recently, so I wrote the two things in parallel. These are two very different means (starting from the fact that in a book you have to insert a plot) and it is difficult to make them coincide. If I have to make a self-critique I think the first novel had merits and defects of very pop and very little studied writing, so maybe it has suffered a bit with the proximity to the blog. There are things that I would restore, but those things are probably the strength of that novel."

Its key is cynicism, irony. Is it really like that in life?

"I think so, and in fact I often meet people who maybe followed me for a while and after talking to me in person tell me that I am just as they had imagined. The blog returns a fairly faithful image, for better or for worse. So, I'm really like that, only taller."

4 PASSI

[The city seen from funiculars, carts, and lifts](#)

Genoa in vertical

Do not be fooled by Morandi: Genoa is not a flat city. It is a universe that goes up and down, from the hill to the sea, and vice versa. Genoa is a track between houses that takes you into the hills, it's a funicular that arrives at the pharmacy and allows you breathe the air between ancient woods and the sea, Genoa is an elevator that gives you a thrill.

The Sant'Anna funicular

Here, the journey into the city is vertical, and historically speaking, the Sant'Anna funicular is one of the oldest. It operates every day from 7:00 to 00:30, counts one million passengers a year, and completes its route in 2 minutes climbing 54 meters in altitude at a speed of 4 meters per second.

Keep these numbers in mind because only in this way will you be able to understand how Sant'Anna is able to move 900 people per hour while offering a view of the city's historic buildings. When this funicular first opened it was operated by water, using gravity another car with a tank full of water would drag another car uphill. At the terminus the box was emptied, and the cycle started again. One full and one empty, one rising and one going down. Today, that transport system no longer exists, but the images are preserved. The mountain station was destroyed by a fire more than twenty years ago. Today there is only one operator, no more teams of employees who had to measure the amount of water to be used, evaluating weight and number of passengers already in the carriage. But there is always the church of Sant'Anna and the old pharmacy you just need to take a little walk to discover more treasures.

The Zecca-Righi funicular

Change your perspective and you can find the Zecca-Righi funicular, the largest city structure that connects the center to the hills. One hundred and twenty years of history and seven stations, from the central terminus of Largo Zecca, to the Carbonara station and then San Nicolò, Madonnetta, Preve, San Simone, and Righi. One million passengers a year, twelve minutes of travel and the opportunity to discover another glimpse of the city clinging to the mountain. If you go there stop at the Madonnetta station, where there is the homonymous Sanctuary that houses the perennial nativity with a

reconstruction of scenes of life in medieval Genoa. There is little left today of the original funicular, and now it has modern carriages and is faster, but it remains a phenomenal piece of the city's history that has grown by conquering the mountain to become bigger and bigger. The Zecca-Righi operates every day from 6:40 to midnight.

The Granarolo track

And there is also a track to discover Genoa while going up and down: it starts from the Principe station, arrives in Granarolo, and is one of the oldest and most famous in Italy. It's 1,130 meters of route and 194 meters in altitude. Vintage cars produced by the Turin Diatto are perfectly kept and offer a barrage of stops with an evocative route between the houses in the city that look down to the sea.

The Castelletto elevator

But, above all, there is a place in this vertical city that would be crime to miss. It is, of course, the Castelletto elevator, "the elevator to Paradise", as the poet from Livorno Giorgio Caproni called it. The elevator starts in Piazza Portello and arrives at the Castelletto esplanade, one of the places from which you can admire the most evocative Genoa from the bell towers of the old town to the Lanterna. The entrance from the square is inside a refined and historic home. They built it in 1909 and restored and modernized it just over a century later, with historical rigor and attention to detail. Including windows and decorative elements identical to those from 1909, as well as the majolica tiles that still cover part of the gallery. Some evenings in the summer there are still people who climb up there to enjoy the fresh air. It runs every day from 6:40am to midnight. The Montegalletto elevator
If you go to via Balbi you will find the Montegalletto elevator, which is the only one in the world to move both horizontally and a vertically. It was built in 2004 by recovering a previously abandoned plant. The arrival station is in Corso Dogali, where the splendid D'Albertis Castle is located. It is definitely worth the trip.

EVENTO

A Christmas full of trees
... nativity scenes, markets, and even a circus. Genoa celebrates the most anticipated festival of the year while also paying tribute to the victims of the Morandi bridge

In Genoa this Christmas will be all about the trees, because firs lit by the City will be in many of the city's squares not just in Piazza De Ferrari, indeed the most special will light up Certosa. A sign of closeness to the citizens who have been most affected by the tragedy at Morandi bridge, which will be lit beginning December 7th. This tree, like the one in the city center, is provided for free by Aveto park, including cutting and transportation.

Gifts by artisans

The motto is clear: "Everyone for Genoa". Thus, in 2018, even the classic San Nicola Market becomes more supportive than ever. It aims to help those families who were impacted by the events on August 14th return to normal as soon as possible, however complicated it may be. It begins December 6th with the inauguration day. Also, this year the artisan's stands will have candles, decorations, and nativity scenes ready to welcome visitors in Piazza Sarzano. The last day for shopping is the 23rd.

The many Bethlehems you can discover within the city

Remember that Christmas in Genoa is always a busy event. This is also a city full of nativity sets, an art that has developed since the late sixteenth century during the era of the Republic. It is no longer just religious congregations who commission nativity scenes, but also noble families living in the Rolli palaces want to have their own little Bethlehem in their homes. Many of which can still be seen today.

The nativity at the Madonnetta

One of the most beloved nativity scenes is the one kept in the Sanctuary of Our Lady of the Assumption of Carbonara, uphill on the Madonnetta. The background of the wooden statues of carpenters, washerwomen and shepherds are five paintings representing the ancient city with many recognizable landmarks of the city. These were built between the seventeenth and eighteenth centuries with some works by Genoese artist Anton Maria Maragliano
Info: 010.2725308 or www.santuariomadonnetta.it/santuario-it-it/presepio/.

Animated and papier-mâché nativities

Returning to the city center, the Capuchin Museum of Cultural Heritage, in Viale IV Novembre, welcomes the animated nativity from the Cunean Sacristan Franco Curti. Against the backdrop of the

landscapes of Bethany, Jerusalem and Bethlehem, more than 150 statues move thanks to seven engines. Info: 010.8592759 or www.bccgenova.it/presepe-meccanico.html.

And that's not all. At the Diocesan Museum again this year, from the end of November, there is the papier mâché manger by Carlo Laganà. Which features a contemporary narration of the birth of Jesus. Located behind the Cathedral of San Lorenzo, the Diocesan Museum also organizes guided tours.

Info: www.museodiocesangenova.it or 010.2475127.

The statues by Pasquale Navone in Nervi

In Nervi, at the Giannettino Luxoro museum, there are the statues from the nativity scene made by Genoese artist Pasquale Navone. Navone is known for his religious wooden sculpture work during the eighteenth century, and many can be seen right here. Spoiler: the collection will amaze you by their size, number, and value. In addition to this there is also the exhibition of nativities curated by Giulio Sommariva and Simonetta Maione.

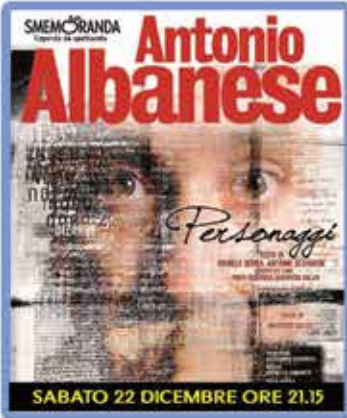
Info: 010.3726025 or www.museidigenova.it.

Circus and theater come together in Circumnavigando

From December 26, 2018 to January 6, 2019 the Circumnavigando festival, an international festival of contemporary theater and circus, now in its 18th edition, returns to Genoa. Over 11 days there are 27 shows with 13 circus companies from all over the world for a show filled with entertainment and novelties.

A preview is scheduled for Saturday, December 8th at the Duse theater in collaboration with the National Theater of Genoa. The company Rasoterra with the show "Panni sporchi" will present a show of expertise and poetry that will captivate the theater audience.

The Festival will then officially open on Wednesday, December 26th, under the circus tent at the Porto Antico with the popular Circus Zoé Company, which after last year's success returns to Circumnavigando with a new show "Born to be Circus" for the duration of the Festival including New Year's Eve. The event was designed and produced by the Sarabanda cultural association of Genoa, under the artistic direction of Boris Vecchio, and you can view the complete program at www.sarabanda-associazione.it



INFO E PRENOTAZIONI 0184 506060 TUTTI I GIORNI DALLE 17.00 ALLE 21.00

ACQUISTA ANCHE ONLINE

WWW.ARISTONSANREMO.COM

WWW.TICKETONE.IT

CAFFAREL

La cultura torinese del cioccolato, l'eccellenza italiana del gusto

a cura della redazione

1826

Nascita a Torino della prima bottega, dove Pier Paul Caffarel contribuì a far diventare la città una delle "capitali" mondiali del cioccolato.

1865

Caffarel inventa il Gianduia, grazie all'arte di unire il finissimo cioccolato con le migliori nocciole.

1968

L'intera produzione si trasferisce nel moderno stabilimento di 20 mila metri quadrati a Luserna San Giovanni.

1997

Caffarel entra a far parte del Gruppo svizzero Lindt & Sprüngli, leader mondiale nella produzione di cioccolato premium.

IL FLAGSHIP STORE

Nel dicembre 2017 Caffarel ha scelto Torino per inaugurare il primo flagship store, firmato dal famoso designer Franco Costa specializzato in "food entertainment".

Nel cuore del capoluogo piemontese, in via Carlo Alberto 12, il Caffarel Store si sviluppa su una superficie di circa 100 mq e offre un'esperienza unica a tutti gli appassionati di cioccolato di alta qualità. Si possono vivere piacevoli momenti di gusto nell'elegante cioccolateria, a partire dal mattino con la colazione fino all'ora dell'aperitivo, e si può acquistare il meglio della produzione Caffarel. Inoltre, si può assistere a showcooking con gli Ambasciatori Caffarel ed esperienze di degustazione guidate.



L'AZIENDA

Caffarel è tra le poche aziende a creare il cioccolato nelle sue più svariate declinazioni a partire dalle fave di cacao. Un percorso che comincia dalle piantagioni in Ecuador e Ghana, e che si sviluppa attraverso una conoscenza completa di ogni fase di quella paziente lavorazione che trasforma il cacao in cioccolato: si parte dalla tostatura delle fave, passando per la raffinazione della pasta di cacao, seguita dal concaggio che amalgama i profumi e i sapori del cacao e, infine, si arriva al temperaggio, che rende il cioccolato

lucente e croccante. Riconosciuta anche per la produzione di caramelle, gelatine, lievitati da ricorrenza, specialità della pasticceria italiana, fino ai semilavorati destinati alla produzione artigianale di pasticcerie e gelaterie, Caffarel si conferma leader nel mercato dolciario di alta qualità.

Così alle tipiche uova di cioccolata in occasione della Pasqua e alle specialità natalizie, si aggiungono tante altre proposte sempre coerenti con la tradizione del cioccolato torinese: dai grandi classici come il Gianduia 1865, il Piemonte, e I love

Fondente, la linea dedicata per gli appassionati di cioccolato fondente, passando per le molteplici confezioni regalo di praline, fino alle tavolette gourmet per i veri intenditori e le golose creme spalmabili.

*Caffarel Store
via Carlo Alberto 12 - Torino
Tel. +39 011 539.639
Aperto 7 giorni su 7, orario: 10.00 - 20.00
www.caffarel.com/it*



L'Università con in più la Valle d'Aosta.

Ore 10.00, Lezione di Lingua Francese. Ore 13.00, discesa in pista.

Ecco cosa significa frequentare l'Università della Valle d'Aosta.

Un Ateneo che si affaccia sul Monte Bianco, ma con lo sguardo verso l'Europa.

Un percorso di studi con servizi mirati allo studente, un rapporto diretto con i docenti e facilitazioni economiche. Il tutto, immersi in una regione ricca di storia, arte... e più di 700 km di piste da sci.

Fai un salto, vieni a trovarci.

ECONOMIA

LINGUE

SCIENZE DELLA FORMAZIONE

SCIENZE POLITICHE

PSICOLOGIA



UNIVERSITÀ DELLA
VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA
VALLÉE D'AOSTE

ZERO ANTICIPO-ZERO INTERESSI

56,21€
al mese
IN 24 RATE



APERTURA
ELETTRICA



OGLIASTRA

Divano 3 posti con 2 relax elettrici
in microfibra antimacchia

costava
~~2.599€~~

lo paghi
1.299€

sconto
50%



ZERO ANTICIPO-ZERO INTERESSI

58,30€
al mese
IN 30 RATE



GORGONA - Angolare con penisola e poggiatesta in microfibra
Esperta antimacchia. Funzione allungabile da usare come letto
o maxi seduta. 3 schienali basculanti e chaise longue contenitore

costava
~~3.705€~~

lo paghi
1.699€

sconto
54%

Federici Sofà

www.federicisofa.com

GENOVA C.so F.M. Perrone, 15 E Rosso
Lunedì/Domenica 10.00-20.00

GENOVA Corso Europa, 651
Domenica pomeriggio APERTO

EVENTI

RUOTA PANORAMICA SUL MARE

Dal 10 novembre

Porto Antico - Calata Gadda

Ritorna la grande ruota protagonista dell'inverno al Porto Antico a 45 metri di altezza.
www.portoantico.it

RESISTERE E CREARE

Dal 23 novembre al 2 dicembre

Teatro della Tosse

La rassegna internazionale di danza firmata da Michela Lucenti e Marina Petrillo che quest'anno parte dalla domanda: "Se dico danza a cosa pensi"? L'accento è sulla multidisciplinarietà, sulla percezione di questa arte da parte del pubblico, sulla sua funzione nell'ambito dello spettacolo dal vivo. www.teatrodellatosse.it



PISTA DI PATTINAGGIO

Dal 28 novembre

Porto Antico

Apertura della pista di pattinaggio su ghiaccio.
www.portoantico.it

SUONI D'ARTE FESTIVAL

Fino al 30 novembre

Luoghi vari

La rassegna offre al numeroso pubblico che la segue un calendario di spettacoli incentrati su repertori musicali poco conosciuti.
www.ilconcento.it

IL TEMPO DEI PRESEPI 2018/2019

Dal 1 dicembre al 31 gennaio 2019

Luoghi vari

Il programma "Il Tempo dei Presepi", che valorizza la ricca tradizione presepiale genovese, offre numerose e suggestive proposte: allestimenti di presepi storico-artistici; concerti; itinerari tematici, visite e tour guidati, mercatini natalizi e tante altre iniziative.



GENOVA CITY MARATHON 2018

2 dicembre

Porto Antico

43 km per ricordare le 43 vittime del Ponte Morandi. Punto di partenza è il Porto Antico, dove alle 8.30 Fernando Proce di RTL darà il segnale del via ai partecipanti.
www.genovacitymarathon.eu

INCIPIT - FESTIVAL DI LETTERATURA

7 - 9 dicembre

Palazzo della Borsa Valori

Il festival-camp dedicato alla letteratura italiana. Seminari, reading, incontri con gli autori, proiezioni e dibattiti.

FESTA DI COMPLEANNO

8 e 9 dicembre

Porto Antico

Due giornate speciali per festeggiare il 21esimo compleanno de La città dei bambini e dei ragazzi. Animazioni sorprendenti,

più divertimento e una merenda da gustare tutti insieme.
www.portoantico.it

ANTON VON MARON E ANGELICA KAUFFMAN. RITRATTISTI EUROPEI PER I GENOVESI ALLA MODA

13 dicembre

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

Presentazione del Ritratto di Maria Francesca Durazzo di Anton von Maron, realizzato a Genova nel 1792 e acquistato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la Galleria Nazionale della Liguria.
www.palazzospinola.beniculturali.it



NATALIDEA 2018

14 - 23 dicembre

Fiera di Genova

Dedicata ai commercianti e agli artigiani delle zone colpite dal crollo del Ponte Morandi l'edizione di Natalidea propone dieci giorni e dieci sere dedicate alla scelta dei regali, alla preparazione della tavola delle feste e al relax, anche per i più piccini. www.natalidea.it

LA SFIACCOLATA DEI BABBI NATALE

15 dicembre

Porto Antico - Calata FalconeBorsellino

Una Fiaccolata (senza fiamme!) per le vie della città da percorrere con mezzi ecologici a due ruote: bici,

skateboard, pattini e segway.
www.portoantico.it

BERNARDO STROZZI. L'ALLEGORIA DELLA PITTURA

18 dicembre

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

Presentazione del volume dedicato al recente acquisto della Galleria Nazionale della Liguria del capolavoro di Bernardo Strozzi realizzato nei primi anni del soggiorno veneziano.
www.palazzospinola.beniculturali.it



XVIII CIRCUMNAVIGANDO FESTIVAL

Dal 26 dicembre al 6 gennaio 2019

Luoghi vari

Un cartellone di eventi dal carattere internazionale, spaziando dal Circo Contemporaneo al Teatro (di figura, di strada), con spettacoli, incontri ed esposizioni.
www.sarabanda-associazione.it

LE VIE DEI CANTI

Fino al 31 dicembre

Luoghi vari

La 3a edizione de Le Vie dei Canti - Festival di musica e cultura di tradizione orale ideato e diretto da Laura Parodi e Alessandro Guerrini, avrà come filo conduttore l'Amore.
www.leviedecantifestival.it

CIRCO ZOÈ - BORN TO BE CIRCUS

31 dicembre

Porto Antico

Serata esplosiva, spettacolo dinamico ed emozionante aspettando il brindisi di mezzanotte.

www.sarabanda-associazione.it

DIAMO I NUMERI!

Fino al 6 gennaio 2019

Porto Antico - Magazzini del Cotone

Un viaggio in 3D fra Dita, Dadi e Dati. Un'affascinante esposizione interattiva, ricca di spunti e curiosità in 3D alla scoperta del mondo della matematica attraverso una dimensione di gioco e racconto.

www.portoantico.it

MOSTRE

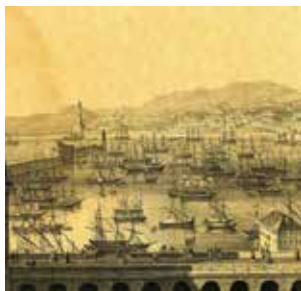
SUL MARE. IMMAGINI DI GENOVA DAL XVI AL XIX SECOLO

Fino al 2 dicembre 2018

Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso

La mostra è un viaggio attraverso le rappresentazioni di Genova dal 1500 fino al 1900. I visitatori potranno immergersi in un racconto fra realtà e finzione, mostri marini e grandi vascelli, allegorie che ne celebrano la gloria, carte antiche che ne disegnano il litorale.

www.museidigenova.it



METAMORFOSI E ALTRE STORIE

Dal 5 al 16 dicembre

Palazzo Reale

La mostra è dedicata a una breve rassegna dell'attività dell'autore come illustratore e disegnatore, svolta da sempre parallelamente e in presenza del suo mestiere di architetto pubblico. www.palazzorealegenova.beniculturali.it

I MACCHIAIOLI

Fino al 9 dicembre

Palazzo della Meridiana

La mostra di Palazzo della Meridiana racconta, attraverso le opere dei principali protagonisti del movimento – da Telemaco Signorini a Giovanni Fattori, da Vincenzo Cabianca a Silvestro Lega – le caratteristiche e l'evoluzione di questo nuovo linguaggio pittorico. www.palazzodellameridiana.it

BELLISSIMA... ANNA MAGNANI 1908-2018

Fino al 31 dicembre

Museo Biblioteca dell'Attore

La mostra è ideata per celebrare l'anniversario dei centodieci anni dalla nascita dell'attrice. Il visitatore avrà la possibilità di ammirare manifesti e locandine di film e di spettacoli teatrali, foto di scena e ritratti, pubblicazioni e altri materiali originali.

www.museoattore.it



L'INFINITA CURIOSITÀ

Fino al 6 gennaio 2019

Museo Civico di Storia Naturale Giacomo Doria

Un viaggio dall'estremamente piccolo (la lunghezza di Planck) all'immensamente grande (l'orizzonte cosmologico), attraverso i temi più affascinanti e dibattuti della fisica contemporanea grazie a una guida d'eccezione: Tullio Regge. www.museidigenova.it



TERESA MARESCA. IMMERSIONI E NATURE

Fino al 6 gennaio 2019

Musei di Nervi - Galleria d'Arte Moderna | Musei di Nervi - Museo Raccolte Frugone

Una rassegna dell'artista milanese Teresa Maresca che crea una corrispondenza di temi e intenti tra la sua opera e alcune zone privilegiate all'interno delle due Ville, dove si snoda il percorso della mostra composto di circa 40 opere. www.museidigenova.it



CIBO PER GLI ANTENATI. FIORI PER GLI DEI.

Fino al 13 gennaio 2019

Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone

Il Museo Chiossone custodisce

le collezioni d'arte giapponese e cinese di Edoardo Chiossone. La collezione di manufatti in bronzo e metallo è importante. www.museidigenova.it



CINEPASSIONI. STORIE DI IMMAGINI E COLLEZIONISMO

Fino al 13 gennaio 2019

Loggia della Mercanzia

L'esposizione nasce dal desiderio di far conoscere tre realtà legate al cinema: la Cineteca D.W. Griffith, la Collezione intitolata a Stefano Pittaluga e la Collezione Cine Ciak. www.genovacreativa.it



HANDHUMANS VS HANDIMALS

Fino al 13 gennaio 2019

Museo di Storia Naturale "G.Doria" | Castello D'albertis



Due musei per un unico artista. Gigantografie su tela di mani dipinte da Guido Daniele assumono le iperrealistiche sembianze di animali al Museo di Storia Naturale. E di popoli, monumenti e ambienti naturali inediti al Castello D'Albertis. www.museidigenova.it

RISORGIMENTO E MUSICA

Fino al 19 gennaio 2019

Museo del Risorgimento (Casa Mazzini)

In occasione dell'anno della musica i protagonisti della scena musicale risorgimentale - da Paganini e Sivori a Verdi e Leoncavallo - rivivono al Museo del Risorgimento attraverso preziosi spartiti autografi, lettere, bozzetti e locandine provenienti dalle raccolte dell'Istituto Mazziniano. www.museidigenova.it



FULVIO ROITER. FOTOGRAFIE 1948-2007

Fino al 24 febbraio

Palazzo Ducale

150 fotografie, per la maggior parte vintage, raccontano l'intera vicenda artistica del fotografo veneziano Fulvio Roiter, scomparso il 18 aprile 2016. www.palazzoducale.genova.it

DA MONET A BACON - CAPOLAVORI DELLA

JOHANNESBURG ART GALLERY

Fino al 3 marzo 2019

Palazzo Ducale

L'esposizione presenta oltre cinquanta opere, tra olii, acquerelli e grafiche, che portano la firma di alcuni dei principali protagonisti della scena artistica internazionale del XIX e del XX secolo: da Edgar Degas a Dante Gabriel Rossetti, da Jean Baptiste Corot a Alma Tadema e molti altri.

www.palazzoducale.genova.it

PAGANINI ROCKSTAR

Fino al 10 marzo 2019

Palazzo Ducale, Appartamento

del Doge

Una grande mostra che ha l'intento di raccontare attraverso una narrazione contemporanea, curiosa e spettacolare, multimediale e interattiva la vita del grande musicista.

www.palazzoducale.genova.it

ANTON MARIA MARAGLIANO 1664 - 1739

Fino al 10 marzo 2019

Museo di Palazzo Reale

Una grande mostra dedicata alla celebre figura di Anton Maria Maragliano, rinomato autore di sculture lignee, da Crocifissi aggraziati e palpitanti ad eleganti statue mariane a grandiose macchine processionali.

www.palazzorealegenova.it



ACHILLE FUNI E MIMÌ QUILICI BUZZACCHI. DA FERRARA ALLA LIBIA

Fino al 24 marzo 2019

Musei Di Nervi - Wolfsoniana

La mostra presenta le opere di due artisti che, uniti da un profondo rapporto umano e professionale, consolidato alla fine degli anni trenta dalla comune partecipazione al programma di opere pubbliche in Libia, condivisero anche il legame con Ferrara. www.museidigenova.it



100MILA ANNI IN LIGURIA. EVOLUZIONI E CAMBIAMENTI

Fino al 9 giugno 2019

Museo di Archeologia Ligure

Un filo ininterrotto di mutamenti collega la Liguria contemporanea a quella di 100.000 anni fa. Sulla costa della regione si sono svolte vicende fondamentali che hanno trasformato la vita dell'uomo di Neanderthal e di homo sapiens. www.museidigenova.it



LA GUERRA ESPOSTA. LA MOSTRA

Fino al 30 giugno 2019

Museo del Risorgimento (Casa Mazzini)

La mostra presenta il recupero delle raccolte relative alla Grande Guerra, presentando numerose opere inedite. www.museidigenova.it



MUSICA

AIDA

2 - 16 dicembre

Teatro Carlo Felice

Radamès è il capitano delle guardie egizie, mentre Aida è una schiava etiope. Sono un uomo e una donna uniti dall'amore, ma divisi dalla rispettiva appartenenza a due popoli in lotta. Il potere cerca di soffocare e manipolare il loro sentimento, loro resistono con fedeltà, onore e sincerità. www.carlofelicegenova.it

LO SCHIACCIANOCI

5 dicembre

Teatro Politeama

Il Balletto di Milano, diretto dal 1998 da Carlo Pesta, propone un grande classico, musiche immortali, un'atmosfera da fiaba che riesce ad incantare grandi e piccini. www.politeamagenovese.it

CONCERTO DI NATALE

7 dicembre

Teatro Carlo Felice

Andrea Battistoni, direttore e Francesc, voce insieme all' Orchestra, Coro e Coro di Voci bianche del Teatro Carlo Felice presentano il concerto di Natale. www.carlofelicegenova.it

IL MAESTRONE

7 - 8 dicembre

Teatro della Tosse

Teatro-canzone di e con Gian Piero Alloisio: "I miei anni con Francesco Guccini, Claudio Lolli le parole delle canzoni e la rivoluzione italiana".

www.teatrodellatosse.it

SUNSHINE GOSPEL CHOIR

11 dicembre

Teatro Gustavo Modena

Il Sunshine Gospel Choir, da 20 anni sulla scena, interpreta la musica dell'anima senza frontiere. Un viaggio musicale che mescola il Gospel più tradizionale agli ultimi successi. www.sunshinегospel.com

MASSIMO RANIERI

11 dicembre

Teatro Carlo Felice

Tra canzoni, aneddoti e colpi di teatro, l'artista riprende a girare l'Italia con questa versione aggiornata dello show Sogno e son desto, tra le grandi melodie senza tempo e i suoi brani più celebri, passando per il teatro umoristico con tante sorprese.

www.carlofelicegenova.it



HAPPY CAROL

14 dicembre

Teatro Carlo Felice

Concerto di Igudesman & Joo con l'Orchestra del Teatro Carlo Felice. "Noi non facciamo ironia sulla musica, ma ci divertiamo con la musica. Ridiamo di noi, non della musica, e ogni spettacolo è una sorpresa". www.carlofelicegenova.it

ARA MALIKIAN

18 dicembre

Teatro Politeama

Ara Malikian è un violinista armeno/libanese che vive a Madrid. Un musicista crossover che pensa alla musica senza barriere di generi o stili.

www.politeamagenovese.it



GOSPEL CHOIR

19 dicembre

Teatro Politeama

In scena il Walt Whitman & The Soul Children of Chicago, pluripremiato coro fondato nel 1981 per aiutare giovani afroamericani a rischio, oggi fra i gruppi gospel più noti al mondo.

www.politeamagenovese.it

LO SCHIACCIANOCI

20 - 23 dicembre

Teatro Carlo Felice

Il Balletto del Teatro Astana Opera presenta al Teatro Carlo Felice il classico balletto di Natale nella storica versione del leggendario coreografo russo Yuri Grigorovich.

www.carlofelicegenova.it

JESUS CHRIST SUPERSTAR

21 - 23 dicembre

Teatro Politeama

Dopo il trionfale tour europeo, torna sui palcoscenici dei più importanti teatri italiani Jesus Christ Superstar, il Musical superpremiato di Massimo Romeo Piparo, nella versione originale di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice.

www.politeamagenovese.it

WEST SIDE STORY

1 - 5 gennaio

Teatro Carlo Felice

Il Carlo Felice ripropone il capolavoro di Bernstein nuovamente con le coreografie originali di Jerome Robbins, immortalate dalla celebre e pluripremiata versione cinematografica del 1961.

www.carlofelicegenova.it

TEATRO

JOHN GABRIEL BORKMAN

Fino al 18 novembre

Teatro della Corte

John Gabriel Borkman di Henrik Ibsen è un'opera di austera bellezza che ha attratto i maggiori registi al mondo. Coprodotto con i Teatri Nazionali di Napoli e della Toscana, lo spettacolo ha come interpreti principali Gabriele Lavia, Laura Marinoni e Federica Di Martino.

www.teatronazionalegenova.it



LE RANE

20 - 25 novembre

Teatro della Corte

Giorgio Barberio Corsetti abbatte il confine tra alto e basso affidando il capolavoro aristofane "Le rane" al talento comico di Ficarra e Picone.

www.teatronazionalegenova.it



L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ

20 - 24 novembre

Sala Mercato

Di Luigi Pirandello. Una donna sposata, un marito lontano e ostile, un amante molto "civile": la tragicommedia pirandelliana è servita.

www.teatronazionalegenova.it

HALKA

23 - 24 novembre

Teatro della Tosse

Acrobazie, ma anche canti e poesie che si rifanno a una tradizione molto antica. Il Groupe Acrobaqtique de Tanger è composto da 14 artisti di cui 12 attori e 2 musicisti, tutti consanguinei. Halka è il ritorno alle origini, uno spettacolo in cui anche la luce si ispira alle variazioni luminose di Tangeri.

www.teatrodellatosse.it

DIECI PICCOLI INDIANI... E NON RIMASE NESSUNO!

23-24 novembre

Teatro Politeama

Scritto nel 1936, è considerato il capolavoro letterario di Agatha Christie. Diretto dal regista spagnolo Ricard Reguant, lo spettacolo mostra al pubblico il lato nascosto della borghesia e aristocrazia a confronto in un'unica arena. www.politeamagenovese.it

LETTERE DA LONTANO

24 - 25 novembre

Teatro Garage

Uno spettacolo sul tema quanto mai attuale dell'immigrazione racconta storie vere di personaggi che dalla fine dell'800 ai giorni nostri sono stati costretti a cercare una casa lontano dalla loro terra

www.teatrogarage.it

TIRESIAS

27 novembre

Teatro della Tosse

Una performance allegorica di teatro\danza basata sul mitico personaggio di Tiresia: costretto a svelare la tragica condizione di Edipo nella tragedia di Sofocle.

www.teatrodellatosse.it

SANGUE MATTO

Dal 27 novembre al 1 dicembre

Sala Mercato

In una scuola di periferia in germania, un'insegnante di recitazione sequestra una pistola ad un allievo e, impugnando la medesima arma da fuoco, tiene in scacco tutta la classe composta per lo più da figli di emigranti turchi. L'insegnante obbliga gli allievi ad interpretare scene tratte da I masnadieri e Intrigo e amore di Schiller.

www.teatronazionalegenova.it

LUCE BIANCA - OMAGGIO ALLA POETESSA ANTONIA POZZI

1 dicembre

Teatro Garage

In occasione degli ottant'anni dalla morte di Antonia Pozzi, poetessa e fotografa, lo spettacolo racconta il suo rapporto con i principali filosofi del Novecento e le ragioni del suo suicidio a soli 26 anni.

www.teatrogarage.it

LA FAVOLA DEL FLAUTO MAGICO

2 - 3 dicembre

Teatro della Tosse

Un particolare allestimento del Flauto Magico che segna l'incontro sulla scena tra i burattini di Emanuele Luzzati e Bruno Cereseto e la musica di Mozart, suonata e cantata dal vivo da un ensemble di musicisti, attori e cantanti lirici.

www.teatrodellatosse.it

ERACLE

4 - 8 dicembre

Sala Mercato

A Tebe, la moglie Megara insieme ai tre figli e al padre di Eracle, Anfitrione, attendono il ritorno dell'eroe. La loro vita è in pericolo da quando Lico si è impadronito del potere uccidendo Creonte..

Quando il loro sacrificio sta per compiersi, Eracle ritorna, entra nella reggia e fa a pezzi Lico. Tutto risolto? Per niente.

www.teatronazionalegenova.it



HO PERSO IL FILO

6 - 8 dicembre

Teatro Politeama

Una commedia, una danza, un gioco, una festa. In scena una Angela Finocchiaro inedita, che si mette alla prova in modo sorprendente con linguaggi espressivi mai affrontati prima.

www.politeamagenovese.it



CATTIVINI

9 - 10 dicembre

Teatro della Tosse

Cattivini vuole essere un omaggio in forma di concerto, a quella fondamentale e vitale pulsione infantile che tutti conosciamo: la monelleria, il sovvertimento delle regole, la naturale inclinazione a

sbagliare per imparare.

www.teatrodellatosse.it

ALIS - CHRISTMAS GALA

13 - 16 dicembre

Teatro Politeama

Presentato da Le Cirque World's Top Performers, Alis vanta un super cast che rappresenta l'eccellenza circense contemporanea da tutto il mondo.

www.politeamagenovese.it

ALICHIN DI MALEBOLGE

14 - 20 dicembre

Sala Modena

Grazie a una seduta spiritica, un diavolo riesce a tornare all'inferno da cui proviene. Gioco spassoso tra la commedia dell'arte e la commedia dantesca.

www.teatronazionalegenova.it

IL FAMOSO CANTO DI NATALE DEL SIGNOR CHARLES DICKENS

16 - 17 dicembre

Teatro della Tosse

Il Canto di Natale di Charles Dickens è un classico che non ci si stanca mai di ascoltare. In questa versione, due improbabili orfanelli narrano la famosa storia e la intrecciano alla loro vicenda.

www.teatrodellatosse.it

UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO

18 - 23 dicembre

Teatro della Corte

Un uomo mite travolto da fatti tragici si trasforma in uno spietato carnefice. una storia di feroce attualità.

www.teatronazionalegenova.it

TROPICANA

22 - 23 dicembre

Teatro della Tosse

Una commedia. Da una parte ci sono gli adulti, esilaranti nella loro immaturità, dall'altra una ragazza che sogna il proprio futuro sconfinato e evitale.

www.teatrodellatosse.it

I MONOLOGHI DELLA VAGINA

15 dicembre

Teatro Garage

Storie normali o straordinarie, piccole o grandi, storie d'amore, di dolore, di piacere, di lotta, ora divertenti e ora tragiche: un grande ritratto dell'universo femminile che ha sempre qualcosa di nuovo da dire.

www.teatrogarage.it

LA PRIMA LUNA

31 dicembre

Teatro della Tosse

Si festeggia l'arrivo dell'anno nuovo in compagnia degli attori della Tosse con uno spettacolo di teatro e canzoni adatto a un pubblico di tutte le età.

www.teatrodellatosse.it



MAURIZIO LASTRICO

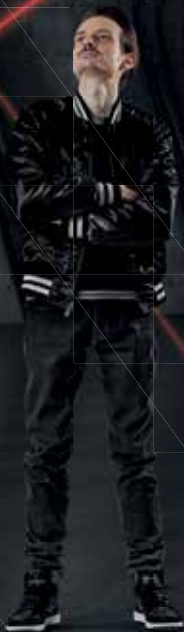
31 dicembre

Teatro Politeama

Come da tradizione degli ultimi anni, Capodanno a teatro con Maurizio Lastrico. Attore, autore, comico e cabarettista ligure, ha iniziato il suo percorso con una formazione teatrale classica, arrivando poi a conquistare il grande pubblico.

www.politeamagenovese.it

YPSILON A UN PREZZO IRRIPIETIBILE: 8.750 EURO.
 NOME IN CODICE:
SUPERROTTAMAZIONE



CON LA SUPERROTTAMAZIONE LANCIA SEI LIBERO DI CIRCOLARE SEMPRE*. GAMMA YPSILON DA 8.750€, OLTRE ONERI FINANZIARI CON FINANZIAMENTO SUPERROTTAMAZIONE, ANZICHÉ 10.250 €. E LA TRANQUILLITÀ DEL VALORE FUTURO GARANTITO: DOPO 3 ANNI LANCIA GARANTISCE IL VALORE DELLA TUA YPSILON.



lancia.it

FINO AL 30 NOVEMBRE SULLA PRONTA CONSEGNA IN CASO DI PERMUTA O ROTTAMAZIONE

TAN 6,45% TAEG 9,35%

Iniziativa valida con il contributo Lancia e dei Concessionari aderenti, in caso di permuta o rottamazione di vettura di proprietà dell' intestatario da almeno 3 mesi, e su un numero limitato di vetture in pronta consegna da immatricolare entro il 30 novembre. Nuova Ypsilon Elefantino Blu 1.2 69 CV bz - prezzo promo € 10.250 (IPT e contributo PFU esclusi) oppure prezzo promo € 8.750 (IPT e contributo PFU esclusi) a fronte dell'adesione al finanziamento "Be-Smart MENO 1500/SuperRottamazione" di FCA Bank. Anticipo € 0,00 - durata 37 mesi, 36 rate mensili di € 167,50. Valore Garantito Futuro pari alla Rate Finale Residua € 4.571,63 (da pagare se il Cliente intende tenere la vettura). Importo Totale del Credito € 9.091,55 (inclusi Palkza Pneumatici € 25,55 per tutta la durata del contratto, spese pratica € 300,00, bolli € 16,00). Interessi € 1.384,08. Importo Totale Dovuto € 10.613,63, spese incasso SEPA € 3,50/rata, spese invio rendiconto cartaceo € 3,00/anno. TAN fisso 6,45% (salvo arrotondamento rata) - TAEG 9,35%. Chilometraggio totale 45.000 km, costo supero 0,05€/km. Salvo approvazione FCA Bank. Documentazione precontrattuale/assicurativa in Concessionario e sul sito FCA Bank (sezione Trasparenza). Il Dealer opera, non in esclusiva per FCA Bank, quale segnalatore di clienti interessati all'acquisto dei suoi prodotti con strumenti finanziari. Messaggio Pubblicitario a scopo Promozionale. Immagini vetture indicative. **Consumo di carburante ciclo misto Gamma Ypsilon (l/100 km): 6,8 - 3,6; emissioni CO₂ (g/km): 120 - 95. Versione a metano: Consumo di carburante ciclo misto (kg/100 km): 3,1; emissioni CO₂ (g/km): 86, con valori omologati determinati in base al ciclo NEDC di cui al Regolamento (UE) 692/2008. I valori sono indicati a fini comparativi e potrebbero non riflettere i valori effettivi. Consumo di carburante ciclo misto Gamma Ypsilon (l/100 km): 7,2 - 5,2; emissioni CO₂ (g/km): 128 - 117. Versione a metano: Consumo di carburante ciclo misto (kg/100 km): 5,4; emissioni CO₂ (g/km): 97, con valori omologati in base al metodo di misurazione/correlazione riferito al ciclo NEDC di cui al Regolamento (UE) 2017/1152-1153, aggiornati alla data del 31 ottobre 2018; valori più aggiornati saranno disponibili presso la concessionaria ufficiale Lancia selezionata. I valori sono indicati a fini comparativi e potrebbero non riflettere i valori effettivi.**

FCA BANK



*Riferito alle limitazioni al traffico per motori precedenti ad omologazioni E6D, non si applica alle zone a traffico limitato (es. centri cittadini).

SpazioGenova



VIA LUNGOBISAGNO D'ISTRIA 44 F/R _ TEL 010 3704103

WWW.SPAZIOGENOVA.IT

SEGUICI SU  

PANDA A UN PREZZO IRRIPETIBILE: 7.000 EURO. NOME IN CODICE: **SUPERROTTAMAZIONE**



**CON LA SUPERROTTAMAZIONE FIAT SEI LIBERO DI CIRCOLARE SEMPRE*. GAMMA PANDA DA 7.000€,
OLTRE ONERI FINANZIARI CON FINANZIAMENTO SUPERROTTAMAZIONE, ANZICHÉ 8.500 €. E LA TRANQUILLITÀ DEL
VALORE FUTURO GARANTITO: DOPO 3 ANNI FIAT GARANTISCE IL VALORE DELLA TUA PANDA.**



fiat.it

FINO AL 30 NOVEMBRE SULLA PRONTA CONSEGNA IN CASO DI PERMUTA O ROTTAMAZIONE

TAN 6,45% TAEG 9,92%

Iniziativa valida con il contributo Fiat e dei Concessionari aderenti su un numero limitato di vetture in pronta consegna da immatricolare entro il 30 novembre. Panda Pop 1.2 69 cv Benzina - prezzo promo 8.500 € (IPT e contributo PFU esclusi) oppure prezzo promo 7.000 € (IPT e contributo PFU esclusi) a fronte dell'adesione al finanziamento "Be-Smart Meno 1500/SuperRottamazione" di FCA Bank. Es. Finanziamento: Anticipo € 0, durata 37 mesi, 36 rate mensili di € 126,00. Valore Garantito Futuro pari alla Rata Finale Residua € 4.090,93 (da pagare solo se il Cliente intende tenere la vettura). Importo Totale del Credito € 7.341,55 (inclusi Polizza Pneumatici 25,55, spese pratica € 300 + bolli € 16), Interessi € 1.159,38. Importo Totale Dovuto € 8.638,93 spese incasso SEPA € 3,50 a rata, spese invio rendiconto cartaceo € 3,00 per anno. TAN fisso 6,45% (salvo arrotondamento rata) - TAEG 9,92%. Chilometraggio totale 45.000km, costo supero 0,05€/km. Salvo approvazione Documentazione precontrattuale e assicurativa in Concessionario e sul sito FCA Bank (sezione Trasparenza). Il Dealer opera, non in esclusiva per FCA Bank, quale segnalatore di clienti interessati all'acquisto dei suoi prodotti con strumenti finanziari. Messaggio pubblicitario a scopo promozionale. Immagini inserite a scopo illustrativo; caratteristiche e colori possono differire. **Consumo di carburante ciclo misto Gamma Panda (l/100 km): 6,5 - 3,6; emissioni CO₂ (g/km): 129 - 94. Versione a metano: Consumo di carburante ciclo misto (kg/100 km): 3,1; emissioni CO₂ (g/km): 85.** Valori omologati determinati in base al ciclo NEDC di cui al Regolamento (UE) 692/2008. I valori sono indicati a fini comparativi e potrebbero non riflettere i valori effettivi. **Consumo di carburante ciclo misto (l/100 km): 7,2 - 5,3; emissioni CO₂ (g/km): 133 - 123. Versione a metano: Consumo di carburante ciclo misto (kg/100 km): 5,4; emissioni CO₂ (g/km): 97.** Valori omologati in base al metodo di misurazione/correlazione riferito al ciclo NEDC di cui al Regolamento (UE) 2017/1152-1153, aggiornati alla data del 31 ottobre 2018; valori più aggiornati saranno disponibili presso la concessionaria ufficiale Fiat selezionata. I valori sono indicati a fini comparativi e potrebbero non riflettere i valori effettivi. **FCA BANK**

*Riferito alle limitazioni al traffico per motori precedenti ad omologazioni E6D, non si applica alle zone a traffico limitato (es. centri cittadini).

SpazioGenova



VIALE BRIGATE PARTIGIANE 3C/R _ TEL 010 3704101

WWW.SPAZIOGENOVA.IT

SEGUICI SU

OROSCOPO

Oroscopo 2019 - Illustrazioni di Alice Molinaro

21|03 20|04

ARIETE

Quando il gioco si fa duro i duri devono cominciare a faticare. La vostra volontà di ferro vi aiuterà in questo periodo e giocare d'astuzia vi aiuterà a prevenire brutti scherzi. Sappiate portare pazienza, in ambito sentimentale troverete momenti da ricordare.

21|04 20|05

TORO

Partirete alla grande in questo 2019, mentre la seconda parte dell'anno potrebbe risultare più piatta. In tutto il 2019 in campo sentimentale non ci saranno grossi sviluppi, pare che il destino sia scritto e quindi non cercate di ostacolarlo ma lasciategli fare il suo corso.

21|05 21|06

GEMELLI

Momenti difficili in amore, anno complesso nei rapporti interpersonali e in generale anche sul lavoro. Se cercherete di prendere con maggior filosofia il periodo non facile e a non ricercare sempre la perfezione, potrete avere un anno migliore.

22|06 22|07

CANCRO

Da sempre godete di una sorta di calamita per le belle cose e anche in questo anno 2019 le vostre scelte saranno sempre sotto una buona stella. Correte il rischio di lasciarvi abbindolare da una persona che vi ammaglia, state attenti.

23|07 23|08

LEONE

L'anno che sta arrivando per voi sarà super. Sembra proprio che la fortuna sia sulla vostra strada, approfittatene, prendete quelle decisioni importanti che da tempo erano riposte in un cassetto. Osate anche in amore, la vostra anima gemella è dietro l'angolo.

24|08 22|09

VERGINE

Buone notizie: è in arrivo una persona nella vostra vita che vi renderà felici, dovrete solo cercare di riconoscerla. Tutto prenderà colore, tutto avrà un sapore nuovo. L'estate avrà dell'incredibile, fatevi trovare pronti.

23|09 22|10

BILANCIA

Anche per voi ci sarà qualcosa di importante quest'anno, vi rimetterete in gioco in campo lavorativo e questa mossa vi farà crescere e donerà saggezza. L'amore porterà una ventata di travolgente allegria, prenderete la vita con più leggerezza.

23|10 22|11

SCORPIONE

Dicono possa essere l'anno della svolta, nel vostro 2019 tutto cambierà in meglio in tutti i campi. Anche la vita sentimentale al momento giusto prenderà la piega che da tempo desideravate e vi stupirete di quanto fosse vicina la soluzione alle vostre pene.

23|11 21|12

SAGITTARIO

Quest'anno si apre con proposte nuove, soprattutto in campo lavorativo, sarete impegnati al massimo in un progetto che da tempo seguite e questo potrebbe togliere attenzione a novità interessanti. La seconda parte dell'anno vi darà più tranquillità e serenità.

22|12 20|01

CAPRICORNO

Super anno per voi che da sempre superate gli ostacoli senza pensarci troppo e non tornate indietro sui vostri passi ma guardate avanti senza paura. Ci sarà una grossa novità che speravate di ottenere, sia in campo lavorativo sia in campo sentimentale.

21|01 19|02

ACQUARIO

Il 19 è la smorfia, il sorriso nei tarocchi, lo stesso sorriso che sarà per voi il simbolo di quest'anno. Il lavoro sarà la principale fonte di soddisfazione, con una promozione in vista per chi la stava aspettando, una nuova opportunità per chi non era soddisfatto e si stava guardando intorno.

20|02 20|03

PESCI

Stavate aspettando un anno emozionante? Eccolo. Sarete in balia di contraddizioni e imprevisti ma gestirete il momento alla grande. Come sempre dalle situazioni più strane nascono ottime opportunità, dovete solo saperle cogliere.

Latte Tigullio.

Artisti del latte dal 1954.

Siamo nati
in uno straordinario
territorio e siamo rimasti
fedeli alle sue tradizioni.

Da sempre diamo valore
ai buoni prodotti
per interpretare l'arte
del gusto e della genuinità.



AD: Barabino&Partners Design



www.museoluzzati.it

 **latte
tigullio®**
Centro Latte Rapallo

*Il Natale nel cuore della città...
profumi, fragranze e sapori senza tempo*



smnovella.it



Piazza della Meridiana, 17r
Genova - Italy
Tel. +39 010.2462643
smngenova@costella1828.com

Casa Fondata nell'Anno 1612
Firenze


COSTELLA
1828

GENOVA - ITALY