

# Shop *in the* City

## GENOVA

*Tutto il meglio della città*

*Beauty routine  
Look da copiare  
Hemingway e la Liguria  
Festival della Scienza  
New Jersey  
Personal shopper con Sabrina Brazzo*

*English version*

**Prendi la tua copia gratuita**





# 19-26 OTTOBRE 2019 PARTECIPA ANCHE TU AL 150° ANNIVERSARIO DI GIGLIO BAGNARA

Sfilate, concerti, workshop,  
incontri, articoli esclusivi.



GIGLIOBAGNARA

Via Sestri 46 · Genova Sestri Ponente  
Tel. 010.60241 · [www.gigliobagnara.it](http://www.gigliobagnara.it)



PINKO

Miroglio  
Group





# Ottobre Genovese by Giglio Bagnara

Tanti eventi, tutti da scoprire,  
per vivere Genova

**19 OTTOBRE**

GB Sestri

## **GENOVA PER VOI**

Presentazione del libro del 150° anniversario

## **I MEZZARI GENOVESI**

La nuova trilogia in edizione limitata

**20 OTTOBRE**

Teatro Carlo Felice

## **GENOVA, HOW ARE YOU?**

Talk show con interventi musicali di grandi artisti genovesi, alla presenza del Sindaco Marco Bucci e di altre importanti personalità.

**22 OTTOBRE**

Palazzo Ducale

## **LA DONNA ITALIANA NELLA MODA E NELLA DANZA**

Sfilata di moda e danza con i primi ballerini della Scala Sabrina Brazzo e Andrea Volpintesta

**24 OTTOBRE**

GB Sestri

## **LO SGUARDO DI GRAZIELLA VIGO SULLA MODA ITALIANA**

Inaugurazione della mostra fotografica della straordinaria artista che ha ritratto i più grandi protagonisti della moda

**25 OTTOBRE**

GB Sestri

## **SHOW-COOKING DI ALTA CUCINA GENOVESE CON IVANO RICCHEBONO**

Show-cooking dello chef stellato genovese, sestrese, che presenterà un piatto speciale creato per il 150° anniversario.



COMUNE DI GENOVA

## CONTENUTI

Shop in the City settembre - ottobre 2019



12



13



48



*In copertina Simona Brazzo,  
foto di Monica Veruggio*

6 DIRECTOR'S CUT

### **RUBRICHE**

10 CONTRIBUTORS

12 FERMO IMMAGINE  
Penelope Umbrico

13 OGGETTO DEL DESIDERIO

19 SE FOSSI  
Pietro Tarallo | Claudio Pozzani

21 GREEN

25 PERSONAL SHOPPER

34 GO AWAY

35 GOOD NEWS

36 GRANDI NUMERI

39 BAMBINI

42 BEVIAMO UNA COSA

44 RICETTA D'AUTORE

47 DIMMI COME MANGI  
Chiara Pavan

48 GENOVESI A TEATRO

50 FASHION PETS

52 AMO GENOVA PERCHÉ

73 SPORT

75 MATTINE

88 BOOK&SHOP

90 IN&OUT

91 MCMUSA CONSIGLIA

92 LETTURE

93 GO AWAY ITALY

94 GENOVA LOVES

95 NEWS&GOSSIP

104 COMPANY PROFILE

107 PROGRAMMA DI SALA

112 OROSCOPO



# capelvenere

[Adiantum capillus veneris]



## 9 programmi cosmetici specifici per la naturale bellezza dei capelli

Il Laboratorio Ricerca & Sviluppo HELAN grazie a un'attenta selezione dei principi attivi più performanti, sapientemente associati in formulazioni innovative, ha elaborato una gamma di prodotti per capelli straordinariamente efficaci che assicurano un'esperienza sensoriale unica.

Scopri tutti i prodotti della Linea su [www.helan.it](http://www.helan.it)

I prodotti Helan sono distribuiti in Erboristeria e in Farmacia. Puoi inoltre ordinarli online dal sito [www.helan.it](http://www.helan.it) e andarli a ritirare presso il punto vendita più vicino a te!



validazione secondo la Direttiva Europea n. 94/27/CE

In armonia con la filosofia Helan i prodotti sono formulati senza ingredienti di origine animale, OGM, petrolati, olii minerali, lanoline, siliconi e PEG, parabeni e fenossietanolo, EDTA, SLS E SLES, coloranti.



L'efficacia nelle erbe  
MADE IN ITALY

## CONTENUTI

Shop in the City settembre - ottobre 2019



34



51



77

## MAGAZINE

### 56 OUTFIT

Liliana Allena

### 63 MODA

Cambio di stagione

### 69 BEAUTY

Beauty routine autunnale

### 77 4PASSI

Novant'anni dopo Ernest Hemingway

### 81 IN PERSONA

Sergio Ricciardone

### 58 COVER STORY

ALBERTINO

### 37 FREESTYLE

90 anni del trenino

Cappello 1869

On the Wall

Gliglio Bagnara

### 85 FESTIVAL DELLA SCIENZA

100  ENGLISH VERSION



61

**TENCO 2019**  
43° Rassegna della Canzone d'Autore  
PREMIO TENCO 2019

Sanremo - Teatro Ariston  
17-19 ottobre 2019 ore 21.00

17-19 OTTOBRE ORE 21.00

**FIGURELLA MANNOIA**

PERSONALE TOUR

givedì 24 OTTOBRE ORE 21.15

Radio 1 **Unogas**

**UNO JAZZ & BLUES**  
DIREZIONE ARTISTICA Alberto Zeppieri

31 OTTOBRE 2019 - ORE 21.15

**Herbie Hancock**  
World Tour 2019

givedì 31 OTTOBRE ORE 21.15

BALLETTO DI MILANO

**CENERENTOLA**

Balletto in due atti

Manuale Gioachina Rossini

sabato 2 novembre ore 20.30

**francesco renga**  
l'altra metà tour

VENERDI 8 NOVEMBRE ORE 21.15

Stellar Francis Productions presents

**LUCA ARGENTERO**

È questa la vita che sognavo da bambino?

Regia EDUARDO LEO

DOMENICA 17 NOVEMBRE ORE 21.15

**Teresa Mannino**

sento la terra girare

MERCOLEDI 26 NOVEMBRE ORE 21.15

**PINK FLOYD**  
LEGEND

**ATOM HEART MOTHER**  
LIVE WITH CHORUS AND ORCHESTRA + GREATEST HITS

giovedì 5 dicembre ORE 21.15

**NEK LIVE**  
FILIPPO NEVIANI  
IL MIO GIOCO PREFERITO  
EUROPEAN TOUR

domenica 8 dicembre ore 21.15

**Le Cirque**  
World's Top Performers

LIBERAMENTE ISPIRATO AL CAPOLAVORO CINEMATOGRAFICO DI STEVEN SPIELBERG "READY PLAYER ONE"

13-14 dicembre ORE 21.15  
15 dicembre ORE 16.30

**WE WILL ROCK YOU**  
THE MUSICAL BY QUEEN-Brian May

SABATO 21 DICEMBRE ORE 21.15





## Ricca e frizzante...

---

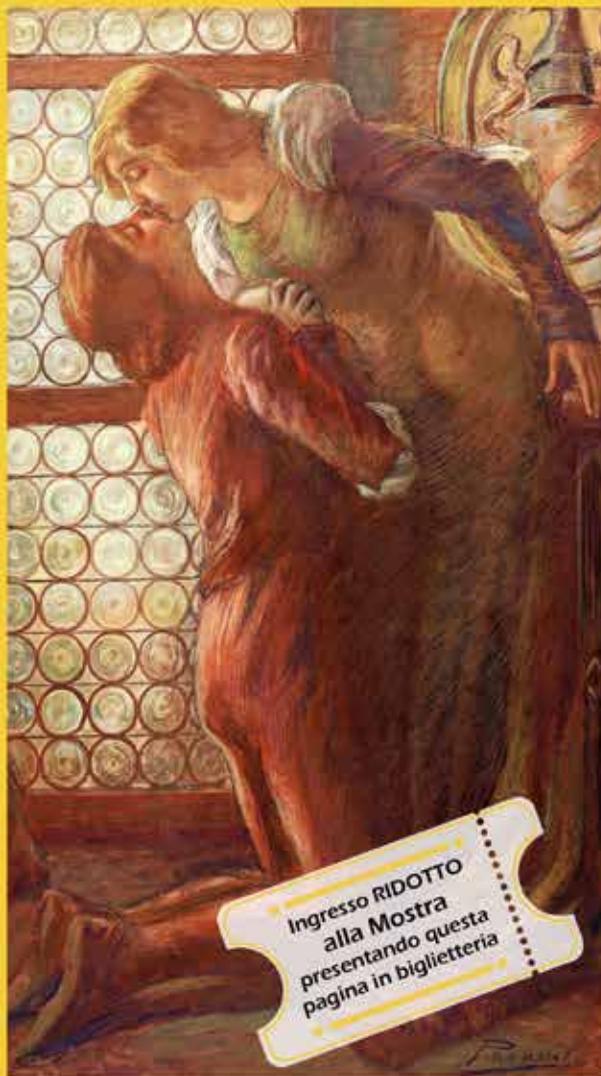
*Sabrina Roglio*

*...è la città pronta ad accoglierci nei prossimi mesi. Come in primavera - nonostante sia autunno - sbocciano eventi e appuntamenti da non perdere. Tornati dalle vacanze Genova ci ha accolto e continua a farlo con un "bentornato" che sa di abbraccio, di coperta calda: l'offerta culturale è sempre di altissimo livello, ogni sera ci sono uno o più spettacoli dal teatro alla musica al cinema.*

*Tornano i Rolli Days, il Sempreverdi Festival, il Book Pride, il Festival della Scienza. Insomma, La Superba è davvero pronta a regalare bellezza. Abbiamo confezionato un numero denso di contenuti e di ispirazioni per affrontare al meglio i mesi autunnali. La cover è dedicata a Albertino, il dj che a inizio anno ha lasciato Radio DeeJay per una nuova avventura radiofonica. Nelle pagine della moda vi proponiamo quattro look da copiare, mentre il beauty consiglia i prodotti giusti per una skincare a prova di freddo. E poi bambini, cibo, Mc Musa, il Personal Shopper, libri e tanto altro.*

*Buona primavera - ops! - buon autunno.*

[direzione@shopinthecity.it](mailto:direzione@shopinthecity.it)



Ingresso RIDOTTO  
alla Mostra  
presentando questa  
pagina in biglietteria

Organizzata dall'Associazione Amici di Palazzo della Meridiana in collaborazione con ViDi, con la curatela di Simona Bartolena, la mostra "Amore, passione e sentimento - da Hayez a Cremona e Previati" documenta come, tra gli inizi dell' 800 fino ai primi decenni del '900, il tema dell'amore, visto in senso passionale o materno, idilliaco o trasgressivo, abbia avuto un ruolo fondamentale nella produzione artistica di autori quali Francesco Hayez, il Piccio, Tranquillo Cremona, Gaetano Previati, Giovanni Segantini e altri.

L'esposizione presenta sessanta opere, tra dipinti e disegni, provenienti da collezioni private e musei in grado di testimoniare quanto l'immaginario collettivo d'interi generazioni di artisti sia stato influenzato e guidato da questo filone iconografico e narrativo.

Il percorso espositivo prende avvio nel primo Ottocento, con le opere ancora dal sapore neoclassico di Giuseppe Cammarano, noto per aver affrescato alcuni ambienti della Reggia di Caserta, e Rosa Carrea Bacigalupo. Il tema mitologico e letterario, tanto amato dalla generazione romantica e non solo, è il cardine della prima sala, che riflette sul valore del testo letterario nella creazione artistica ottocentesca, da Francesco Hayez a Stefano Ussi. Seguono due aree monografiche, dedicate a Giovanni Carnovali detto il Piccio, e a Federico Faruffini, che condusse il linguaggio pittorico italiano verso la Scapigliatura. Al movimento guidato da Tranquillo Cremona è riservata la sezione successiva, con un'ampia selezione di dipinti e disegni sul tema della coppia firmati dai protagonisti di uno dei gruppi artistici e letterari più vivaci e moderni del secondo Ottocento.

La Mostra è ospitata a Palazzo della Meridiana da Venerdì 13 Settembre 2019 a Lunedì 6 Gennaio 2020 con orario da Martedì a Venerdì dalle 12 alle 19, Sabato, Domenica e Festivi dalle 11 alle 19, Lunedì chiuso.

**Biglietto d'ingresso:** Euro 10 Intero, Euro 8 Ridotto (over 65, ragazzi 12-18 anni, convenzioni speciali), Euro 4 Scuole e bambini (6-12 anni). Possibilità di organizzare laboratori didattici con le scuole di ogni genere e grado.

Per INFO e prenotazioni gruppi: tel. 010 2541996  
www.palazzodellameridiana.it  
mostre@palazzodellameridiana.it



# AMORE

## PASSIONE E SENTIMENTO

Da HAYEZ  
a CREMONA e PREVIATI

13 Settembre 2019  
6 Gennaio 2020

Palazzo della Meridiana  
Genova



GENOVA  
PALAZZO DELLA  
MERIDIANA



 **Passamanerie  
MORDINI**

dal 1932

**Accessori  
per l'Arredamento**

**Fiocchi - Frange - Bordure**



*Da oltre 50 anni nel campo  
delle passamanerie.  
I nostri prodotti sono tutti  
di altissima qualità,  
perché curati  
con attenzione artigianale,  
tanta passione ed  
una altissima professionalità.  
Se verrete a trovarci,  
potrete vedere dal vivo  
i nostri prodotti e  
ne potrete apprezzare  
la manifattura.*

**Genova - Via Luccoli, 39 r.**

**Tel. e Fax 010.24.74.274**

**www.passamaneriamordini.com**

**Shop  
in  
the  
City**

*data uscita: settembre - ottobre 2019*

#### **EDITORE**

 Ad Local srl  
Corso Dante 119, 10126 Torino  
tel. 011. 660.80.03 - info@adlocal.it  
www.shopinthecity.it

#### **Direttrice responsabile**

Sabrina Roglio  
[direzione@shopinthecity.it](mailto:direzione@shopinthecity.it)

#### **LA REDAZIONE**

##### **Coordinamento editoriale**

Elisa Montesanti  
[redazione@shopinthecity.it](mailto:redazione@shopinthecity.it)

##### **Arte - Cultura - Personaggi**

Davide Fantino - Marta Ciccolari Micaldi - Valentina Dirindin  
Lorenza Castagneri

##### **Moda - Beauty**

Eleonora Chiais

##### **Attualità - Curiosità**

a cura della redazione

##### **Personal Shopper**

Isabella Morbelli

##### **Graphic designer**

Antonella Ferrari

##### **Hanno collaborato**

Maria Grazia Belli

##### **Immagini**

Monica Veruggio

##### **Per segnalazione eventi e invio di materiali**

Corso Dante 119, 10126 Torino  
tel. 011. 660.80.03 - info@adlocal.it  
Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

#### **STAMPA**

Reggiani spa Divisione arti grafiche  
Via Alighieri, 50 - 21010 Brezzo di Bedero (VA)

#### **PUBBLICITÀ**

A. Manzoni & C. S.p.A. Via Nervesa n. 21 - 20139 Milano  
Filiale di Genova Piazza Piccapietra 21, 16121 Genova - Tel. 010 5388206



[WWW.SHOPINTHECITY.IT](http://WWW.SHOPINTHECITY.IT)

Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

Tutti i diritti di riproduzione, in qualsiasi forma e di qualsiasi parte della pubblicazione, sono riservati. L'editore si scusa per eventuali omissioni ed è a disposizione di coloro che involontariamente non fossero stati citati. La redazione non si assume alcuna responsabilità per notizie, foto, marchi, testi utilizzati dagli inserzionisti nè per eventuali cambiamenti di orari, luoghi o note di servizio indicate nelle schede informative. Il materiale eventualmente inviato alla redazione non viene restituito.



**ZeOs**<sup>®</sup>  
servizi per la salute

# Sorridi all'autunno

100%  
felici

**PRIMA VISITA GRATUITA**

Scopri le nostre super offerte!  
Sbiancamento, igiene dentale e ortodonzia invisibile

**VI ASPETTIAMO**

**OdontoSalute**   
Dental Center Genova

 ZeOs srl

Via Edmondo De Amicis 2  
 **010 0980640**

[www.zeos-srl.com](http://www.zeos-srl.com)

## CONTIBUTORS



### ISABELLA MORBELLI

*Publisher*

Isabella è l'ideatrice della rivista, poliedrica e creativa è sempre alla ricerca di negozi nuovi per poter realizzare articoli curiosi. Se non la trovate in ufficio è certamente in qualche negozio a parlare di storia della moda e di Shop in the City... o magari ad acquistare l'ultima novità!



### ELISA MONTESANTI

*Segreteria di redazione, assistente di direzione, coordinamento editoriale*

Figura poliedrica all'interno della redazione che segue la rivista dalla nascita alla distribuzione, senza tralasciare il fulcro di ogni attività, il contatto umano.



### ANTONELLA FERRARI

*Graphic designer*

Dopo la laurea in Design presso il Politecnico di Milano e l'esperienza in PiniFarina Extra, collabora con lo studio Fragile di Milano e l'azienda Poltrona Frau. Da anni lavora come freelance con studi di progettazione e consulenza nei campi della comunicazione, specializzandosi in graphic design e art direction di diverse testate di moda e lifestyle tra Torino e Milano.



### VALENTINA DIRINDIN

*Giornalista*

Attualmente giornalista free-lance, è stata negli ultimi anni caporedattrice della rivista torinese Extratorino. Ha fatto della sua passione più grande – la scrittura – il suo mestiere, trovando un senso alla massima che dice "Fai qualcosa che ti piace e non lavorerai neanche un giorno". Si concede con assidua regolarità i seguenti amori extraconiugali: Torino, la lettura e la buona tavola.



### MARTA CICCOLARI MICALDI

*Giornalista*

Nata a Moncalieri nella primavera dell'82, abbina al romantico profumo dei fiori in germoglio la tenacia rossa del segno del toro e un piccante tocco creativo di provenienza calabra. Dopo la Spagna e Berlino ha scelto l'Italia. Lavora come freelance nel movimentato mondo dell'editoria e della comunicazione, adora la letteratura americana e il suo compagno più amato è il rock'n'roll.



### ELEONORA CHIAIS

*Giornalista*

Amo così tanto chiacchierare da aver fatto della comunicazione la mia professione. Giornalista pubblicista (da due lustri abbondanti), mi occupo di fashion e beauty e insegno "Moda e Costume" e "Forme e Linguaggi della Moda" all'Università di Torino. Per Bookrepublic 40k ho pubblicato C'era una volta un principe azzurro, manuale semiserio dedicato alle principesse di oggi.



### DAVIDE FANTINO

*Giornalista*

Torinese del 1974, giornalista freelance. Ama seguire qualsiasi sport, soprattutto il calcio, e andare ai concerti.



### MONICA VERUGGIO

*Fotografa*

Dopo essermi laureata presso la Scuola Politecnica di Genova in Design della Comunicazione e dell'Evento, ho rivolto la mia attenzione verso la Fotografia, lavorando sul campo e approfondendone le potenzialità espressive a Milano, presso la John Kaverdash Academy. Oggi lavoro dando voce alle mie idee, dalla luce che ispira lo scatto fino al design che ne esalta il messaggio espressivo.



### LORENZA CASTAGNERI

*Giornalista*

Dopo aver abbandonato l'idea di diventare hostess, a 9 anni si accende la passione per il giornalismo. Sono una freelance di base a Torino. Collaboro con La Stampa e il Secolo XIX. Ho lavorato a Genova per 2 anni e mi sono innamorata del teatro, di Boccadasse e del rito di aprire la finestra e vedere il mare. Mi occupo di tecnologia, di giovani e di tutto ciò che mi incuriosisce.



## SAETTONELAB PREPARAZIONI GALENICHE

Dal 1971, la Farmacia Saettone di Savona è un punto di riferimento cittadino per i suoi servizi, l'ampio assortimento e l'apertura per 365 giorni l'anno h24.

In continuo sviluppo, con un laboratorio galenico in grado di soddisfare qualunque tipo di richiesta.

Pomate, colliri, capsule, lozioni, sciroppi e, a breve, anche preparazioni iniettabili, compresse e bustine monodose.

*Se sei un medico, un odontoiatra o un veterinario e hai bisogno di un qualunque tipo di preparazione galenica mirata, chiamaci al numero **019 829 803** oppure scrivi una mail [laboratorio@farmaciasaettone.it](mailto:laboratorio@farmaciasaettone.it)*

*Possiamo produrre anche linee di prodotto specifiche per centri estetici e per fisioterapisti.*



**FARMACIA  
SAETTONE**  
*tradizione e innovazione*



IL GABBIANO  
203r Corso Ricci Savona - 019 823 104



55r/R, Via Francesco Crispi  
Savona - 019 812 491



147r/R, Via Paleocapa Savona  
tutti i giorni 24H - 019 829 803

*L'artista che mette insieme i nostri scatti  
"unici" per farne un'opera di massa*

# Penelope Umbrico Tramonto collettivo

di Davide Fantino



In un'epoca in cui, non troppi anni fa, Facebook era già una realtà in enorme crescita, ma Instagram era ancora ben lontano da diventare il collettore visivo delle nostre esistenze, un altro social attirava le attenzioni di fotografi e aspiranti tali. Su Flickr in tanti cominciarono a postare immagini in cerca di feedback, visibilità e condivisione. La visual artist americana Penelope Umbrico fece una ricerca semplice quanto sorprendente: «Quando nel 2006 ho cercato su Flickr immagini taggate con *tramonto* ne ho trovate 541.795 – racconta sul proprio website – il sole, il motore di vita per eccellenza, simbolo di illuminazione,

spiritualità, eternità e di tutte le cose irraggiungibili ed effimere, onnipotente fornitore di ottimismo e vitamina D, così universalmente fotografato, trovava nuova vita su Internet, il più virtuale degli spazi ugualmente infiniti, ma all'interno di un circuito chiuso. Una finestra virtuale sul mondo naturale». È nata così la serie *Suns*: «Un progetto per cui ho raccolto quei tramonti che contenevano i soli più definiti e li ho ritagliati mettendoli tutti insieme in grandi stampe. Forse parte della bellezza di scattare la foto a un tramonto – prosegue Penelope Umbrico – è che mentre lo fai è probabile che anche tantissime altre persone lo stiano

facendo esattamente nello stesso momento. Adoro questa idea di pratica collettiva, qualcosa in cui tutti ci impegniamo, ben sapendo che a milioni prima di noi lo hanno fatto e ce ne saranno altrettanti che lo faranno in seguito. Mentre l'intento di fotografare un tramonto può essere quello di catturare qualcosa di effimero o di affermare un singolo punto di vista soggettivo, il risultato ottenuto è piuttosto l'opposto: attraverso la tecnologia delle nostre macchine fotografiche comuni sperimentiamo il potere di milioni di viste simili e in contemporanea».

[www.penelopeumbrico.net](http://www.penelopeumbrico.net)

*Collezioni di arredi ispirate al glamour della Hollywood anni '40*

## Marmot Lounge chair



La collezione Marmont di Badgley Mischka Home è un insieme di pezzi maestosi che ricordano le gemme rare della vecchia era di Hollywood. L'elegante e sinuoso rivestimento in legno scorre lungo gli schienali e le braccia di sedute e sofà, formando splendidi telai tanto accoglienti quanto classici. La poltrona Marmot è in legno colato in oro opaco dorato a mano, la seduta è in tessuto pregiato color cremisi.

Badgley Mischka, l'iconica casa di design americana che rappresenta il glamour senza tempo, ha svelato durante la scorsa Fashion Week di New York la collezione Spring 2019 celebrativa dei 30 anni di stile ed eleganza. Senza compromessi di qualità o dettagli su misura, il marchio porta la couture dei red carpet in una linea in continua espansione di prodotti lifestyle premium lodati da una fedele clientela multi-generazionale.

[www.badgleymischkahome.com](http://www.badgleymischkahome.com)

*Alzate funzionali e decorative*

## AYLI

KnIndustrie reinventa la funzione delle alzate con Ayli (acronimo di "as you like it"), un nuovo progetto ad elementi intercambiabili per servire con eleganza "mise en bouche" dolci o salati, Étagère e alzatine in fine bone china, in tinte differenti. Il corpo dell'alzata, in ottone o in acciaio, dispone di un piano sul quale è possibile andare in appoggio con i diversi piatti cambiando l'estetica del pezzo.

### **KnIndustrie**

Dall'incontro tra Francesco Zani, con la sua passione e cultura del design, e la famiglia Pinti, forte di tre generazioni dedite a costruire e a rafforzare nel bresciano una potenza industriale nel settore della posateria e del pentolame in acciaio, nasce l'idea di KnIndustrie.

Rigorosamente Made in Italy e eco-sostenibile, Knindustrie promette di sovvertire il mercato degli utensili da cucina unendo arte, industria e alta tecnologia.

[www.knindustrie.it](http://www.knindustrie.it)





**ISOLANI**  
ISTITUTO OTTICO



**PARTNER TECNICO DEL VOSTRO MEDICO OCULISTA DI FIDUCIA**



# **CHE VALORE DIAMO AI NOSTRI OCCHI?**

*I nostri centri ottici sono specializzati e attrezzati per il benessere visivo, sinonimo di qualità, quantità e flessibilità di visione per ametropi e presbinti, ma anche per chi vede bene.*

**Tale benessere si ottiene e si mantiene ponendo  
attenzione a tre aspetti fondamentali:**

## **COMPENSAZIONE**

delle ametropie  
e/o presbiopia con  
occhiali funzionali  
ed estetici adattati  
su misura e/o  
lenti a contatto  
personalizzate

## **PROTEZIONE**

PERSONALIZZATA  
dalle radiazioni nocive  
luce solare e raggi UV  
A e B, luce blu emessa  
anche dagli schermi  
di dispositivi digitali  
e lampadine ad alta  
energia

## **PREVENZIONE**

per salvaguardare  
il futuro della salute  
degli occhi, con i  
controlli previsti e  
programmati dal  
vostro Medico  
Oculista di fiducia



*Un tributo alla poltrona di Mario Bellini*

## CAB



È stato presentato durante la Design Week 2019, ed è un tributo alla iconica poltrona "Cab" di Mario Bellini. "Cab" di Cassina, uno dei prodotti più rappresentativi dell'architetto e designer di fama mondiale, è stata rivisitata da Patricia Urquiola, direttore creativo di Cassina e da tempo partner di Santoni nei progetti retail, e

proposta in 3 edizioni speciali, dipinte a mano dagli artigiani Santoni. La patina, fiore all'occhiello di Santoni, esalta l'effetto degradè concepito da Patricia e crea delle incredibili sfumature nelle tonalità del verde petrolio, aragosta e verde salvia.

[www.cassina.com](http://www.cassina.com)  
[www.santonishoes.com](http://www.santonishoes.com)

**Mario Bellini**

Architetto e designer di fama internazionale è stato premiato otto volte con il Compasso d'Oro e insignito di riconoscimenti internazionali, tra cui la Medaglia d'oro conferita dal Presidente della Repubblica Italiana per la diffusione del design e dell'architettura nel mondo (2004) e la Medaglia d'oro di Benemerita Civica del Comune di Milano (Ambrogino d'Oro, 2011). È presente con 25 opere nella collezione permanente del Museum of Modern Art di New York che nel 1987 gli ha dedicato una retrospettiva personale.

# **PRESBIOPIA:** UN FENOMENO NATURALE CHE RIGUARDA LA VISIONE DA VICINO

La presbiopia è una **modificazione fisiologica** di tipo **funzionale**, di una struttura oculare, il **cristallino**, che comporta una **difficoltà nella visione da vicino**.  
Tale fenomeno si presenta tra i **45 - 50 anni**, cioè nel pieno della nostra **attività con esigenze visive a distanza ravvicinata**.

Il fatto che la **presbiopia** sia un fenomeno comune a tutti, non deve indurre a **sottovalutarlo** o a **trascurarlo**, ma piuttosto deve essere l'**occasione per dare valore ai nostri occhi**.

## **COSA FARE**

**A** – **prenotare una visita dal Vostro Medico Oculista di fiducia**, in quanto nell'età della presbiopia è fondamentale sottoporre gli occhi ad un **controllo di prevenzione dello stato di salute**. Infatti a questa età, potrebbero anche insorgere disturbi oculari (**spesso asintomatici**) e condizioni sistemiche importanti.

**B** – adottare un **supporto ottico accomodativo personalizzato**, come gli occhiali con lenti **dinamiche** (a profondità di campo) ideali quando si deve variare spesso la messa a fuoco fra **vicino e media distanza**; agevolano gli occhi nella loro messa a fuoco **dinamica** mantenendo attiva e **"giovane"** la **riserva accomodativa residua del cristallino**. Solo per una visione prolungata da vicino (es. leggere un libro) sono a disposizione lenti **monofocali indicate, centrate e assemblate su misura**.

## **PROMOZIONE DEDICATA**

Nei nostri centri ottici è in corso una **promozione valida fino al 31 dicembre per la presbiopia semplice** (da +0.50 a +3) di un occhiale completo (montatura selezionata e lenti) ad un prezzo molto conveniente, soprattutto **compreso di analisi ottico-optometrica della vista** (dall'indagine conoscitiva alla valutazione dell'entità del problema ottico) sia **monoculare** che **binoculare** e, fondamentale, **centratura e adattamento su misura**.

**OCCHIALE CON LENTI DINAMICHE SU MISURA**

**49€**

**OCCHIALE DA LETTURA SU MISURA**

**19€**

*Un fermaporta solitario e grassottello*

## DÉDÉ

Philippe Starck, uno degli autori più visionari del mondo del design, rilegge per Alessi un progetto cult nato nella seconda metà degli anni '90. Riproposto in un nuovo materiale, colori mat e una finitura inedita, "Dédé" è un fermaporta in resina termoplastica. Immaginato dal designer con le fattezze di un piccolo essere antropomorfo, "solitario e grassottello", "Dédé" è una presenza forte all'interno del living contemporaneo.

[www.alessi.com](http://www.alessi.com)

"Philippe Starck è un esempio vivente del mio sogno: il design, quello vero, ha sempre una potente carica innovatrice nei confronti del mondo della produzione e del commercio, e porta a risultati non giustificabili solo sul piano della tecnologia o del mercato".

Alberto Alessi



# Pietro Tarallo



Pietro Tarallo fotografato da Andrea Pistolesi

Pietro Tarallo ([www.pietrotarallo.it](http://www.pietrotarallo.it)) nato nel 1941 a Firenze, vissuto a Torino fino al 1982, nomade per vocazione, sedentario per scelta, da anni abita a Pieve Ligure, a pochi chilometri da Genova, di fronte al mare, dove approda dopo i suoi lunghi viaggi. Giornalista e scrittore giramondo, ha collaborato con numerose riviste e quotidiani anche on line. Ha scritto oltre 80 fra libri di vari argomenti, testi di Geografia per le scuole, libri fotografici e guide turistiche. È in uscita il suo ultimo libro: *Il Giro del Mondo in 80 paesi* (Polaris, [www.polariseditore.it](http://www.polariseditore.it)), in cui ha raccolto oltre 200 reportage usciti in circa 60 riviste e quotidiani.

Dal 2007 organizza Il Salotto del Viaggiatore per Giglio Bagnara, il più grande department store della Liguria ([www.gigliobagnara.it](http://www.gigliobagnara.it)), di cui quest'anno ricorrono 150 anni della fondazione, dove racconta i suoi viaggi e quelli dei suoi ospiti. Prossimi appuntamenti al Lux, in Via XX Settembre 258, concept store di Giglio Bagnara, nel cuore della Superba: 2 ottobre Omaggio a Gandhi, 9 ottobre incontro con Beppe Tenti, 16 ottobre presentazione del suo libro. È presidente della NEOS, giornalisti di viaggio associati ([www.neosnet.it](http://www.neosnet.it))

## *Se fossi*

**Un animale:** un orso perché sa osservare la natura che lo circonda senza distruggerla

**Un colore:** azzurro come i cieli infiniti della Patagonia, dell'Africa Australe e dell'Australia, paesi che ho molto amato

**Un luogo di Genova:** il Belvedere di Spianata Castelletto, un aereo balcone affacciato su Genova

**Un periodo storico:** gli anni del Sessantotto che ho vissuto in prima persona e a cui devo la mia formazione

**Un film:** "Le mani sulla città" di Francesco Rosi che mi ha fatto scoprire l'impegno civile

**Un capo di moda:** K-Way che da sempre porto nei miei viaggi

**Una canzone:** "Gracias a la Vida", della cantante cilena Violeta Parra, che è un inno alla gioia di vivere e alla speranza

**Una bottiglia di vino:** Malbec dei vigneti attorno a Mendoza in Argentina

**Un cibo:** nasi goreng, saporito piatto che ho gustato nei miei viaggi in Indonesia

**Un profumo:** Eau Sauvage di Dior, il mio profumo preferito che dal 1966 non ho mai abbandonato

**Un oggetto:** la mia macchina fotografica

**Un fiore:** gardenia per il suo profumo inebriante

**Un sentimento:** l'amicizia che ha da sempre ha scaldato e arricchito la mia vita

# Claudio Pozzani



Claudio Pozzani fotografato da Dino Ignani

Claudio Pozzani (Genova, 1961) è poeta e musicista. Le sue poesie sono pubblicate in oltre 10 Paesi.

È fondatore e direttore del Festival Internazionale di Poesia di Genova "Parole spalancate" e di altri eventi in Europa. Nel 2001 ha creato la Stanza della Poesia sita a Palazzo Ducale a Genova. Ultimo libro pubblicato l'antologia Spalancati spazi - Poesie 1995-2016 (Passigli).

## *Se fossi*

*Un animale: gatto randagio per l'assenza di vincoli*

*Un colore: azzurro come i miei mondi: testa nel cielo e piedi nel mare*

*Un luogo di Genova: caruggi, labirintici e misteriosi*

*Un periodo storico: primo Novecento per i fermenti artistici*

*Un film: "C'era una volta in America"*

*Un capo di moda: smoking*

*Una canzone: "Celebration of the lizard" (The Doors) poesia, ritmo, spiritualità e carnalità*

*Una bottiglia di vino: Bardolino, il luogo delle mie radici familiari*

*Un cibo: frittura di pesce, istantanea e memorabile*

*Un profumo: la pioggia sulla sabbia*

*Un oggetto: un portafortuna*

*Un fiore: l'ornitogallo, riservato e sorprendente*

*Un sentimento: la curiosità, il vero motore dell'umanità*

*La prima regola per ridurre l'usa e getta è puntare sulla qualità. Poi è bene affidarsi a negozi e realtà che scelgono tessuti e articoli che durino nel tempo*

## La moda circolare è a portata di armadio

di \*Nadia Lambiase



. 01

L'irresistibile desiderio di rinfrescare il guardaroba potrebbe essere uno dei maggiori ostacoli all'economia circolare, orientata alla riduzione dell'usa e getta. E invece proprio la moda è uno dei settori in cui maggiormente il nuovo paradigma si va affermando. Sarà un processo lento, magari, e occorre vigilare perché non sia solo apparenza. Ma i segnali ci sono: la passione per il vintage, il ritorno delle sartorie, l'interesse crescente del pubblico per abiti che possano durare nel tempo, magari reinventati con creatività. Prima regola, dunque, puntare sulla qualità. Ma anche cercare buoni artigiani a cui affidare le scarpe un po' vissute o il cappotto da far risplendere di nuova vita. Poi, naturalmente, servono anche gli indirizzi giusti. Sulla app Mercato Circolare trovate alcune delle possibilità che si stanno sviluppando intorno a voi. E potete pure segnalare negozi o aziende ancora non censite da valorizzare. Facciamo qualche esempio? A Torino, a San Salvario, c'è Sassi ([www.sassi.me](http://www.sassi.me)). Nata nel 2010, offre

una linea di abbigliamento donna made in Italy di qualità: gli abiti, realizzati per la maggior parte con tessuti di recupero, vengono ideati e confezionati a Torino, limitando così l'impatto legato ai trasporti. I tessuti provengono da stock o stoffe che i privati hanno in casa e vengono recuperate creando modelli anche su misura. Sassi, che collabora da oltre dieci anni con la torinese Sartoria sociale il Gelso, offre anche la propria consulenza per valutare cosa, nei guardaroba dei clienti, possa essere tenuto e riciclato, suggerendo interventi sartoriali. E, occasionalmente, organizza eventi Svuoarmadio per non buttare gli abiti ma a scambiarseli o donarli a chi ne ha bisogno. A Milano trovate Dress You Can, start-up premiata anche con il l'IT4Fashion Innovation Award 2018. Fondata a fine 2014 da Caterina Maestro ed Elena Battaglia, permette di affittare vestiti e accessori di grandi marchi, affermando quindi il principio circolare del "prodotto come servizio". Caterina ed Elena fanno ricerca in tutto il mondo per individuare capi

*\*Mercato Circolare*

Mercato Circolare startup innovativa a vocazione sociale la cui mission è quella di creare ponti digitali (attraverso la app Mercato Circolare) e culturali tra imprese circolari e cittadini. La app Mercato Circolare è gratuita, disponibile per Android e iPhone, e permette anche di segnalare aziende e prodotti.

[www.mercatocircolare.it](http://www.mercatocircolare.it)



. 02

. 03

. 01 Da Humana Second Hand è possibile trovare accessori a prezzi accessibili

. 02. 03 Sassi, una linea di abbigliamento donna in cui gli abiti sono realizzati per la maggior parte con tessuti di recupero

esclusivi da proporre alle loro clienti. Chiedono ai designer di prestare dei capi, riconoscendo loro una fee a ogni noleggio. In questo modo i designer hanno anche la possibilità di testare creazioni, tessuti, forme. Lo showroom DressYouCan è in via Mora, 1.

Un progetto presente in varie province (Milano, Brescia, Torino, Rovigo, Teramo, Roma) con i propri shop è Humana Vintage, promosso da Humana People to People Italia, nata nel 1998 e parte di Humana People to People che conta 500 negozi solidali in Europa e Stati Uniti. Finanzia progetti nel Sud del mondo e contribuisce alla tutela dell'ambiente anche attraverso raccolta, vendita e donazione di abiti usati. Humana Italia raccoglie con i propri contenitori gialli abiti che seleziona e tratta con l'obiettivo di dare loro nuova vita. In generale il 70% circa dei vestiti viene riutilizzato come vestiario, il 30% è destinato al riciclo.

Nei negozi Humana Second Hand è possibile trovare capi e accessori a prezzi accessibili per tutta la famiglia.

Leader nel settore dell'intermediazione dell'usato, Il Mercatino ([www.mercatinousato.com](http://www.mercatinousato.com)) diffonde la "sana pratica" del riuso per la salvaguardia dell'ambiente ed è presente in Italia con una rete in franchising di oltre 180 punti vendita. La formula del conto terzi consente di esporre gratuitamente i propri oggetti usati mettendo in relazione indiretta venditori e acquirenti, generando un beneficio per entrambi e generando nuova economia sostenibile. Per l'abbigliamento Il Mercatino ha aperto un nuovo brand dedicato, "Usato Firmato – Solo cose belle", dedicato alle migliori griffe: Bottega Veneta, Chanel, Cristian Dior, Dolce e Gabbana, Fendi, Giorgio Armani, Gucci, Hermès, Louis Vuitton, Moschino, Prada, Roberto Cavalli, Stella McCartney, Valentino.

# Volkswagen up!



Tua con anticipo 0.  
**129 euro al mese. TAN 3,99% - TAEG 5,68%.**



Volkswagen

## AUTOURTITI s.r.l.

Via A. Alagi 1/35 R - Genova

Tel 010 267322 - [www autourtiti it](http://www.autourtiti.it)

move up! 1.0 60 CV BMT 3 porte da € 9.400 (IPT escl.). Listino € 12.750 meno € 3.050 (IVA incl.) grazie al contr. Volkswagen e delle Conc. Volkswagen e meno ulteriori € 300 solo in caso di acquisto con Progetto Valore Volkswagen. Ant. € 0 oltre alle spese istruttoria pratica € 300. Fin. con Progetto Valore Volkswagen di € 9.400 in 35 rate da € 128,61 con 30.000 km inclusi nella durata totale del contratto con estensione di garanzia Extra Time 2 anni o fino a 80.000 km in omaggio, comprensive di: Interessi € 913,31. TAN 3,99% fisso - TAEG 5,68%. Valore Futuro Garantito pari alla Rata Finale di € 5.811,96. Spese istruttoria pratica € 300 (incluse nell'importo totale del credito). Imp. tot. del credito € 9.400. Spese di incasso rata € 3/mese; costo comunicazioni periodiche € 3. Imposta di bollo/sostitutiva € 25,15. Imp. tot. dovuto dal richiedente € 10.339,81. Gli importi fin qui indicati sono da considerarsi IVA inclusa ove previsto. Informazioni europee di base/Fogli informativi e condizioni assicurative disponibili presso le Concessionarie VOLKSWAGEN. Salvo approvazione VOLKSWAGEN FINANCIAL SERVICES. Offerta valida sino al 30.09.2019. La vettura raffigurata è puramente indicativa. Valori massimi: consumo di carburante ciclo comb. 5,9 l/100 km - CO<sub>2</sub> 133 g/km rilevati dal Costruttore in base al metodo di omologazione WLTP (Regolamento UE 2017/1151 e successive modifiche ed integrazioni). Equipaggiamenti aggiuntivi e altri fattori non tecnici quali lo stile di guida, possono modificare tali valori. Per ulteriori informazioni presso i Concessionari Volkswagen è disponibile gratuitamente la guida relativa al risparmio di carburante e alle emissioni di CO<sub>2</sub>.

SILVANO FIATO TATTOO ARTIST



**ES**<sup>®</sup>

ETERNALTATTOOSTUDIO<sup>®</sup>

VIA DEL COMMERCIO 8N GENOVA-NERVI  
SILVANOFIATO .COM



Vuoi essere tu la protagonista del prossimo Personal Shopper? Inviaci il tuo profilo, la redazione e Isabella realizzeranno il tuo percorso di shopping. [redazione@shopinthecity.it](mailto:redazione@shopinthecity.it)



## PERSONAL SHOPPER

*Questo servizio fotografico, appuntamento sempre molto atteso dalle lettrici e dai lettori, si tinge di arte a 360 gradi. Tra i palazzi storici, i musei, e il percorso che tocca i luoghi di Niccolò Paganini, la ballerina Sabrina Brazzo volteggia insieme ad Isabella che cerca carpire qualche suggerimento di portamento. Nelle prossime pagine potrete assaporare una Genova sontuosa, arricchita dall'amore che Sabrina ha sempre riservato alla città.*

di Isabella Morbelli | foto Monica Veruggio



Appena dopo essere arrivate alla stazione di Piazza Principe abbiamo incontrato a Palazzo Tursi, Enrica Perilio, responsabile del bookshop dei Musei di Strada Nuova che ci ha indottrinate su Paganini e poi condotte al “Cannone”, il violino del grande violinista.





Sono rimasta incantata sia dal cambio d'abito della nostra protagonista Sabrina, sia dai giardini pensili che si susseguono tra Palazzo Tursi e Palazzo Rosso, un incantevole e affascinante contesto in cui Sabrina è completamente a suo agio. Sul percorso snocciolo alcune nozioni storiche sulle Edicole Votive e sui Rolli, quanto basta per incuriosire Sabrina, stimolarla a tornare il 12 e 13 ottobre per i Rolli Days.



Intanto approfondiamo la nostra conoscenza di fronte ad un ottimo panino e a un bicchiere d'acqua al Caffè dei Musei. Rifocillate andiamo al Teatro Carlo Felice dove Sabrina sfoggia un tutù in pelle blu da favola. La terrazza del teatro domina via Roma e Sabrina a sua volta domina sapientemente la balconata.





### Sabrina Brazzo

Nasce a Portogruaro, vissuta a Venezia, si diploma alla Scuola di Ballo del Teatro alla Scala dove viene nominata Prima Ballerina nel 2001, dopo la sua interpretazione nel ruolo di Giselle nella versione di Silvy Guillem. Ha interpretato i ruoli principali dei titoli più celebri del repertorio classico e moderno di grandi coreografi. Ha danzato sui palcoscenici dei teatri più prestigiosi del mondo come L'Opéra Garnier di Parigi, il Covent Garden - Royal Opera House di Londra, il Bunka Kaikan e l'NHK di Tokyo, il Metropolitan di New York, il Bol'soj di Mosca ed il Teatro Marijnskj di San Pietroburgo, al Theatro Municipal di Rio de Janeiro.

Numerosi sono stati i partner nel panorama della danza con cui ha condiviso le scene ed i successi nazionali ed internazionali tra tutti Eric Vu An, Maximiliano Guerra, Jose' Manuel Carreno, Jose' Martinez, Laurent Hilaire, Robert Twesley, Leonid Sarafanov, Roberto Bolle, Massimo Murru e Giuseppe Picone, Thiago Soares.



Michele Trenti, vice presidente dell'associazione Amici di Paganini, ci ha gentilmente accompagnate sotto la torre delle prigioni di Palazzo Meridiana dove Paganini è stato rinchiuso per 3 mesi.





Siamo state rapite dalla bellezza della chiesa di San Donato dove si trova la copia dell'atto di battesimo di Paganini. Finiamo il nostro giro all'ombra di un fico secolare enorme, nel chiostro del Museo di Sant'Agostino.

**capurro**  
*dal 1901 Ricevimenti*  
QUANDO C'È UNA STORIA



considero il **mondo** per  
quello che è:  
un **palcoscenico** dove ciascuno  
deve **recitare** la sua parte

**William Shakespeare**  
il mercante di Venezia

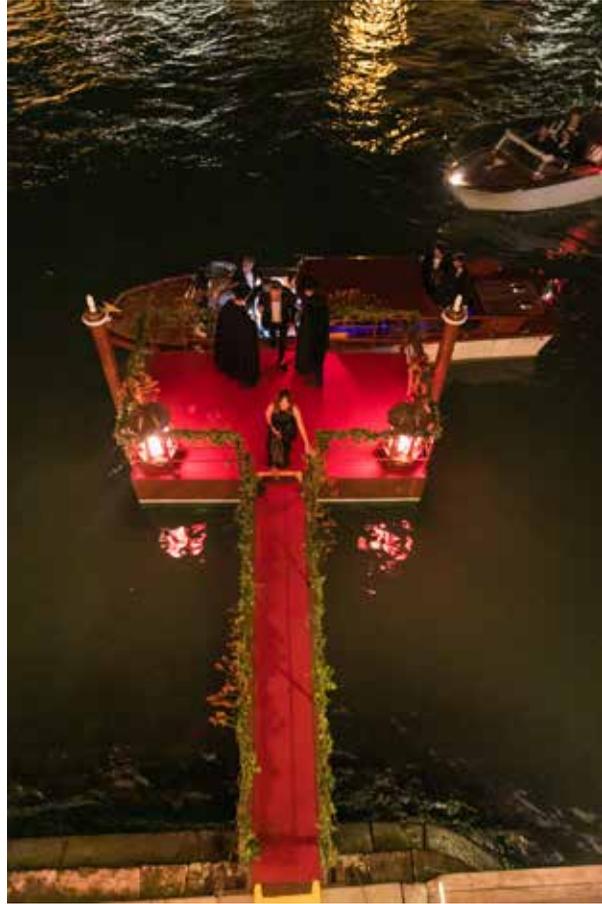


[capurroricevimenti.com](http://capurroricevimenti.com) • [info@capurroricevimenti.com](mailto:info@capurroricevimenti.com)

Passo dello Zerbino 1, 16122 Genova telefono + 39 0103628033

# capurro

*dal 1901 Ricevimenti*  
QUANDO C'È UNA STORIA



Palazzo Pisani Moretta  
Canal Grande  
Venezia

*Fino al 26 aprile 2020*

*Schauwerk Sindelfingen, Eschenbrünnlestraße 15/1, Sindelfingen, Germania*

## Timeline. Tom Sachs

Una retrospettiva dell'artista americano Tom Sachs. La prima grande mostra personale in Germania da oltre 15 anni. Oltre alle opere della collezione Schaufler e ai prestiti internazionali, un'area è dedicata all'installazione della cerimonia del tè, che sarà esposta per la prima volta in Germania dopo gli Stati Uniti e il Giappone. Sachs ha anche progettato una scultura specifica per il museo che mostra le torri gemelle del World Trade Center prima

dell'11 settembre 2001. Tom Sachs è noto per i suoi oggetti bricolage fatti di materiali e oggetti trovati che vengono decontestualizzati e riprogettati: Hello Kitty, il design di McDonald's, lo space shuttle o persino le borse Chanel. Con inventiva e ironia, l'artista mette in discussione criticamente il valore dei prodotti e il significato dei rituali esistenti e dei modi di vita.

[www.schauwerk-sindelfingen.de](http://www.schauwerk-sindelfingen.de)

### . 01 Tom Sachs

Nutsy's McDonald's Trash Bin, 2001,

Acrylic on wood, metal and plastic,

119 x 50 x 43 cm,

SCHAUWERK

Sindelfingen,

© Tom Sachs; Photo by

Galerie Thaddaeus Ropac

Tom Sachs ha studiato presso l'Architectural Association di Londra e al Bennington College nel Vermont. Dopo la laurea, ha lavorato nel negozio di mobili di Frank Gehry a Los Angeles. Nel 1990 si trasferisce a New York e apre il suo studio "Allied Cultural Prosthetics". Nel 1997 riceve l'Architectural Association Furniture Prize. L'artista vive e lavora a New York.



. 01

*Un angolo del borgo sarà dedicato allo scrittore che tanto lo amava*

# ANDREA CAMILLERI VIVE ANCORA A BOCCADASSE

*di Lorenza Castagneri*



. 01

**H**a sempre detto che, se non avesse chiamato troppo la natia Sicilia, si sarebbe trasferito a Genova. E a Boccadasse, suo luogo del cuore, aveva scelto di fare vivere Livia, l'eterna fidanzata del commissario Montalbano nato dalla propria penna. Così, presto uno degli angoli del borgo marinaro della città sarà dedicata a lui, Andrea Camilleri.

La decisione è arrivata in Comune soltanto pochi giorni dopo la scomparsa dello scrittore. Camilleri se n'è andato a

94 anni il 17 luglio di quest'anno, a Roma, dopo una strenua lotta in ospedale. Ma la sua seconda città era Genova.

Qui, nel 2015, il maestro era già stato insignito del Grifo d'oro, onorificenza assegnata alle personalità che hanno reso grande il nome della città nel mondo. E, dato che i romanzi con protagonista Salvo Montalbano sono tradotti in oltre 120 lingue del mondo, questo è il caso di Camilleri. Senza dubbio.

. 01 Una veduta del borgo marinaro di Boccadasse

## GRANDI NUMERI

Genova e la Liguria  
rigorosamente in classifica

*L'ateneo ligure tra i migliori  
d'Europa secondo la classifica  
di Times Higher Education 2019*

# La nuova attrazione di Genova: l'Università

*di Lorenza Castagneri*

Come l'Acquario, i caruggi e Boccadasse: l'Università è ormai la nuova attrazione di Genova grazie alla qualità degli insegnamenti proposti riconosciuta in ambito internazionale. L'ultima promozione è arrivata con la classifica sui migliori atenei d'Europa di Times Higher Education. Delle circa 4.000 università attive in Europa, l'ente ha inserito nella sua lista le 258 che sono state ritenute più valide, appartenenti a 18 nazioni. Quella di Genova - nata nel 1481 e oltre 30 mila studenti in tutto - compare nell'intervallo da 126 a 150. Un risultato brillante, a cui ha portato una combinazione di diverse componenti che vi sveliamo di seguito, ovviamente in numeri.



Il palazzo dell'Università di Genova

**60.8** *Il punteggio raggiunto dall'ateneo nella categoria «Resources», che comprende tutti gli strumenti utilizzati nell'insegnamento quotidiano*

**71.5** *L'«Engagement» dell'Università di Genova, ovvero le strategie messe a punto per attrarre gli studenti, facilitare la loro vita, offrire opportunità nuove*

**54.9** *Il voto ottenuto negli «Outcomes», cioè i risultati raggiunti dagli studenti*

**55.6** *Il giudizio sull'«Environment», vale a dire l'ambiente dell'ateneo, e alla sua capacità di essere inclusivo per tutti gli iscritti*

**1** *Jolly. A pesare sul giudizio di Times Higher Education è stata anche l'internazionalizzazione, l'attrattività nei confronti degli studenti di tutto il mondo*

**500** *Gli studenti stranieri iscritti all'Università di Genova nell'anno accademico 2018-2019. I paesi da cui proviene la maggioranza degli studenti internazionali sono: India, Pakistan, Cina, Albania, Marocco, Tunisia, Ecuador, Iran, Turchia, Camerun*

**12** *I corsi di studio erogati in lingua inglese*

*La linea Genova-Casella venne inaugurata il 1° settembre 1929: ha superato la guerra e gli aggiornamenti tecnologici*

## Il trenino dei genovesi compie 90 anni

*di Lorenza Castagneri*



. 01

Il passeggeri in abito lungo, pastrano e cappello non si vedono più eppure il trenino di Casella è rimasto lo stesso del 1929, novant'anni fa esatti, quando effettuò la sua prima corsa. Eccole ancora qui le eleganti sedute in lucente legno chiaro. E le lampade decorate e i poggia bagagli di una volta, che ancora non conoscevano le ingombranti valigie di oggi. Mitico questo trenino rosso. In nove decenni ha superato la mancanza di fondi che rese impossibile l'allungamento della linea a Busalla, Torriglia e addirittura fino a Piacenza. E poi ci sono stati i numerosi adeguamenti tecnologici. E la guerra, che lo rese il mezzo di trasporto prediletto per raggiungere i paesi dove sfollare. E, ancora, i tanti passaggi di proprietà che tempo fa hanno indotto pendolari e appassionati che in centomila ogni anno utilizzano il servizio a mobilitarsi per salvarlo. E infine gli intoppi quotidiani non mancano mai. Eppure il trenino continua a correre. Prima partenza alle 6,20 da Casella, d'estate nove treni

andata e ritorno quotidiani, l'ultimo di ritorno alle 19,35 da piazza Manin. Un'ora di viaggio per completare l'intera tratta. Passando per Sant'Olcese e Molinetti, su ponti ancora di pietra e in mezzo al verde della Liguria aggrappata alle montagne: 24 chilometri in tutto tra le curve delle valli Bisagno, Polcevera e Scrivia, fino a raggiungere i 458 metri di Crocetta d'Orero, il punto più alto. Così tanti salgono i gradini di questi vagoni come appassionati del mondo ferroviario, amanti di storia e turisti, anche se spesso sono turisti a casa propria, visto che a Genova e dintorni ci vivono. Molti lo hanno fatto il 1° settembre. Il viaggio inaugurale della linea venne effettuato proprio quel giorno del 1929. Nella stessa data, Amt, gestore della linea, ha scelto di festeggiare il compleanno del trenino. Per l'occasione, l'azienda ha rispolverato il convoglio storico della linea, con la locomotiva elettrica funzionante più antica d'Italia. E le corse sono andate esaurite fin dal mattino.

. 01 Il trenino Genova-Casella in funzione. Il convoglio può essere affittato per occasioni speciali. Tutte le informazioni sulla ferrovia si possono consultare su [www.ferroviagenovacasella.it](http://www.ferroviagenovacasella.it)  
Foto Amt Genova

# 20 ottobre 2019

## Festa nazionale dei

# BAMBINI

## Genova, Piazza della Vittoria

dalle 10.00 alle 19.00

*Una giornata di divertimento, laboratori interattivi, intrattenimento musicale e tanto altro ancora, dedicata ai più piccoli.*

*I bambini potranno diventare rigattieri per un giorno, e scambiare i loro giochi!*

*Uno spazio di condivisione e solidarietà a favore dell'adv*

*"noi genitori di tutti".*

*Ingresso a offerta libera.*



*I Bambini prima di tutto*



con il patrocinio di:



REGIONE  
LIGURIA



MARINA  
MILITARE

sponsored by:



APCOA  
PARKING

È possibile utilizzare gli ampi parcheggi automatizzati APCOA sia in superficie che sotterranei



da pagina 100

*È dimostrato che l'esercizio dell'autorità parentale attraverso l'utilizzo di violenza fisica e psicologica è inutile e controproducente*

# NO ALLE SCULACCIAE

di Davide Fantino



## Toys Corner

**Fashion Show:** il palcoscenico, le luci, il pubblico e naturalmente gli abiti. "Fashion Show" Quercetti ha tutto il necessario per realizzare e dare vita a una vera sfilata di moda, in cui la stilista sei tu! Puoi personalizzare le 8 bamboline con le sagome aggiuntive di carta, da ritagliare e decorare come credi per creare modelli sempre diversi. Due scenari a disposizione che ricreano un palcoscenico o una cameretta. Una volta costruito il teatrino, basta girare la manovella e le modelle inizieranno a sfilare, dando inizio allo show.

[www.quercetti.com](http://www.quercetti.com)



Vi è mai capitato di ricorrere, o di pensare di farlo, alla sculacciata per calmare un bambino troppo ribelle, che sta esagerando con i capricci, che non vuole proprio saperne di obbedire? Sappiate che è perfettamente inutile. Anzi, oltre a non portare ad una soluzione, è probabile che la punizione fisica acuisca il malessere dei piccoli, dando sfogo a comportamenti duraturi ben peggiori. L'Unicef ha svolto sul tema una ricerca di proporzioni mondiali, coinvolgendo un campione di 160mila bambini nel corso di mezzo secolo. I risultati hanno messo in luce dati preoccupanti sotto un doppio punto di vista: a livello di metodo educativo ben l'80% dei genitori si è servito delle sculacciate; a livello di risultati, la scelta del metodo punitivo con scopi formativi ha ottenuto effetti completamente opposti a quelli teoricamente desiderati. È infatti emerso che i bambini sculacciati sono più stimolati alla competizione con mamma e papà: li sfidano anziché accettare la loro autorità, esercitata attraverso l'atto intimidatorio e punitivo, e inoltre sviluppano frequentemente comportamenti anti sociali e aggressivi. Nei casi più gravi si possono anche

creare i presupposti di problemi mentali o disturbi cognitivi. Oltretutto, i bambini che sono vittime di comportamenti punitivi, tendono maggiormente a esercitare a loro volta forme di violenza verso gli altri, che non si limitano alla sculacciata. Come comportarsi allora quando i capricci raggiungono livelli che possono indurre a trovare sensato il ricorso alla vecchia, e inutile, sculacciata? Per evitare i capricci è importante che all'interno della relazione tra genitori e figli ci siano poche regole, chiare e semplici, in modo che vi si possa sempre far riferimento per spiegare determinati "No". Per i bambini più piccoli che nei primi anni di vita "provano" ad esercitare il comando come fase di sviluppo, è spesso più efficace imporre la "soluzione" del conflitto, ad esempio riprendere un oggetto che il bambino trattiene nonostante il richiamo: sarà lui ad associare al vostro gesto la spiegazione più appropriata, anche se non ne sarà immediatamente soddisfatto... Quando il bambino è più grande, avrà bisogno proprio delle regole, e anche i genitori, per dirimere la maggior parte delle questioni. Il loro rispetto sarà facilitato dalla loro chiarezza e da un approccio positivo che



"A livello di metodo educativo ben l'80% dei genitori si è servito delle sculacciate; a livello di risultati, la scelta del metodo punitivo con scopi formativi ha ottenuto effetti completamente opposti a quelli teoricamente desiderati"



non sottolinei la punizione in caso di non rispetto, ma che lo faccia piuttosto ragionare sulla gratificazione che lo aspetta successivamente, in caso di osservanza della regola stessa. Quando le regole non bastano, il primo consiglio è di ignorare il capriccio. Il non intervento è spesso la risposta più adeguata, perché non carica di ulteriore tensione la situazione. Far sbollire da solo il bambino lo aiuterà: si accorgerà di non aver ottenuto alcun risultato con il suo comportamento, nemmeno quello di irritare i genitori. Altrettanto inutile in certe situazioni è urlare. Aggiungere il proprio tono di voce alterato a quello dei figli servirà soltanto a caricare di ulteriore tensione l'atmosfera e prolungherà nel tempo la durata del conflitto. Sarà molto più efficace utilizzare un modo di fare deciso, senza mostrare stati di alterazione emotiva, e utilizzare un tono sicuro e determinato. A proposito di determinazione: cambiare opinione su una richiesta, o non essere d'accordo tra genitori fornendo due risposte diverse, è molto pericoloso. Una volta che si è deciso di non dare seguito a determinate richieste, non bisogna cambiare idea. Ugualmente dannoso è cercare di compensare immediatamente lo scontento dei figli con consolazioni materiali di altro tipo: si darà l'impressione di volersi far perdonare per il precedente rifiuto. In generale, più i bambini vengono trattati da persone che possono

comprendere certe scelte, più accetteranno le regole, come ad esempio quella di ottenere un'unica cosa e non indistintamente tutto ciò che possano, ad esempio, desiderare dentro un negozio di giocattoli. Le sculacciate sono dunque inefficaci: ma che cosa dice la legge al riguardo? A differenza di una sessantina di Paesi in tutto il mondo, l'Italia non ha una norma precisa, ma fa riferimento a una sentenza della Corte Costituzionale risalente a oltre 20 anni che si era espressa contro l'uso delle percosse sui bambini. Tra gli Stati che hanno stabilito per legge il divieto, ci sono la Svezia (da quarant'anni), Tunisia, Polonia, Finlandia, Irlanda, Repubblica di San Marino e tra gli ultimi Slovenia e Francia. E i dati dimostrano che dove la legge ne vieta l'utilizzo, sia in ambito scolastico sia familiare, il numero di risse tra ragazzi è decisamente inferiore, di un terzo tra i maschi e di oltre la metà tra le femmine. Nei Paesi in cui il ricorso alla violenza è proibito esclusivamente in ambiente scolastico come l'Italia, la diminuzione è riscontrata solo tra le ragazze. Un ultimo dato racconta, infine, quanto la pratica in sé non sia considerata così disdicevole: secondo una ricerca di Save the Children del 2012, un italiano su quattro considera ancora la sculacciata un gesto con un suo valore educativo. Chissà che cosa ne pensavamo questi adulti quando erano loro ragazzini.

*Economia, Turismo, Sanità e Assistenza sociale, Grafica,  
Liceo delle Scienze umane*

## Vittorio Emanuele II Ruffini: ampia offerta a giovani e adulti

Per info: telefono 010.2470778,  
vicepresidenza@ver.edu.it,  
[www.ver.edu.it](http://www.ver.edu.it)



L'Istituto Vittorio Emanuele II Ruffini, fondato nel 1846, ha sede in Largo Zecca 4 nel Palazzo Rostan. Nel corso degli anni qui sono state aggregate importanti scuole tecniche e professionali ed ora anche liceali. L'offerta formativa, di un'ampiezza unica sul territorio, permette di trovare il percorso più idoneo, rendendo possibile, se necessario, il riorientamento all'interno della stessa scuola, grazie alla ricchezza dei corsi attivati: *corsi tecnici (economico, grafico e turistico), corsi professionali (servizi commerciali, servizi per la sanità e assistenza sociale), liceo scienze umane, con opzione economico-sociale.*

Con i *corsi tecnici economici* (Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi, Relazioni Internazionali per il Marketing) gli studenti, affrontano le tematiche relative ai fenomeni economico-aziendali nazionali e internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi informatici applicati alla realtà aziendale. Con il *profilo tecnico "Grafica e Comunicazione"*, gli studenti acquisiscono competenze relative alla progettazione e realizzazione di prodotti di comunicazione anche mediante l'utilizzo di pacchetti informatici dedicati alla comunicazione in tutte le sue forme. Il *corso tecnico per il turismo* offre approfondite competenze

linguistiche (tre lingue straniere) e informatiche per il lavoro presso imprese del settore del turismo per la valorizzazione del patrimonio culturale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale, sia a livello locale che internazionale. Nell'indirizzo professionale, la scuola offre i Servizi commerciali, con competenze maggiormente operative, in due corsi: il primo relativo all'area amministrativa e commerciale, il secondo relativo al design per la comunicazione visiva e pubblicitaria. È previsto il conseguimento della qualifica regionale di *Operatore amministrativo-segretariale* o di *Operatore grafico*. L'offerta formativa include il percorso dell'indirizzo professionale "*Servizi per la sanità e l'assistenza sociale*" in cui lo studente acquisisce le competenze necessarie per organizzare e attuare, in collaborazione con altre figure professionali, interventi adeguati alle esigenze socio-sanitarie di persone e comunità, per la promozione della salute e del benessere psico-fisico. Grazie ad un accordo tra la Regione Liguria e l'Istituto, è stato attivato un percorso aggiuntivo che consente di accedere all'Esame di Qualifica per Operatore Socio-Sanitario (O.S.S.)

Infine il "*Liceo delle scienze umane, opzione Economico-Sociale*": centrato sulle discipline giuridiche, economiche e

sociali, offre allo studente competenze avanzate per la comprensione dei complessi fenomeni economici, sociali e culturali del nostro tempo, con l'applicazione di metodologie, linguaggi e tecniche di indagine proprie delle scienze umane: gli studenti acquisiscono una preparazione orientata in senso sociale ed economico, ma di *carattere liceale*, adatta alla prosecuzione degli studi universitari. I corsi sono attivati anche come *corsi pomeridiani e serali* per adulti e giovani adulti, articolati *in due periodi intermedi e in un anno finale*. È possibile creare percorsi personalizzati per ogni studente, concentrandosi esclusivamente sugli aspetti non conosciuti ed evitando di ripetere materie già imparate, grazie al riconoscimento di crediti per competenze acquisite in precedenti esperienze scolastiche o nell'ambito lavorativo. Un'ultima notizia: quest'anno l'edificio si presenta esteticamente nuovo. Palazzo Rostan, che rientra tra i "Rolli" di Genova, è stato rinnovato con il contributo dei alunni della Casa Circondariale di Marassi. Grazie ad un progetto grafico di restyling, sono stati realizzati interventi colorati e scritti testi di Montale, che si è diplomato proprio al Vittorio Emanuele II, sulle mura della scuola. Il risultato finale è stato duplice: la scuola potrà far avvicinare, quotidianamente e in modo nuovo, i propri giovani studenti al patrimonio architettonico e poetico della nostra città, e si è posta nei confronti degli alunni della Casa Circondariale come centro per la promozione della cittadinanza attiva, per contenere i disagi e promuovere l'autostima e l'inclusione sociale.



*Dalla collaborazione tra i direttori dei tre Istituti penitenziari milanesi di Bollate, Opera e San Vittore un progetto per reinserire detenuti*

## Malnatt, la birra del riscatto

di Maria Grazia Belli

### Le birre Malnatt

#### **Malnatt San Vittore**

Blond belgian ale, birra chiara non filtrata. Le note amaricanti derivanti dal luppolo coltivato nella cascina ben bilanciano il sapore del malto.

Gradazione: 5,50%vol

#### **Malnatt Bollate**

Weiss, birra di frumento con una schiuma particolarmente persistente, un aroma erbaceo e un sapore mielato e fresco con sentori di banana. Gradazione:

5,2% vol

#### **Malnatt Opera**

Red ale, birra rossa dall'intenso aroma di frutti di sottobosco e dal gusto rotondo dove è ben percettibile il malto caramello e la liquirizia.

Gradazione: 5,50%vol



. 01

Un progetto nato dalla collaborazione dei tre Istituti penitenziari milanesi di Bollate, Opera e San Vittore. Si chiamano Malnatt (termine del dialetto milanese che significa in modo amichevole “nato male”) e sono tre birre agricole ad alta fermentazione, non pastorizzate, non filtrate e rifermentate in bottiglia o in fusto. Ma soprattutto sono un progetto che nasce in carcere per il carcere: grazie alla filiera birraria, Malnatt è un’opportunità concreta di formazione e lavoro per alcuni detenuti ed ex-detenuti, in particolare nelle fasi di produzione - presso l’Azienda Agricola La Morosina nel Parco del Ticino - e di distribuzione presso la società Pesce. Il progetto nasce dalla collaborazione tra i direttori dei tre Istituti penitenziari milanesi di Bollate, Opera e San Vittore e un gruppo di

imprenditori ed esercenti del territorio milanese, grazie al supporto del Provveditorato Regionale dell’Amministrazione Penitenziaria e del Comune di Milano. L’obiettivo atteso è sia reinserire almeno dieci detenuti o ex-detenuti, sia generare risorse per sostenere ulteriori progetti che procurino ricadute positive sul sistema di esecuzione penale.

[www.birramalnatt.it](http://www.birramalnatt.it)

. 01 Birre Malnatt, termine del dialetto milanese che significa in modo amichevole “nato male”

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY



Innovation  
that excites

## IL RELAX DELL'ESTATE CONTINUA CON NISSAN



A SETTEMBRE NISSAN QASHQAI  
**A € 249\* /MESE ANTICIPO ZERO**

CON FINANZIAMENTO INTELLIGENT BUY E PERMUTA O ROTTAMAZIONE TAN 5,99% - TAEG 7,15%

**5 ANNI DI  
GARANZIA**

**5 ANNI DI  
MANUTENZIONE**

**€ VALORE FUTURO  
GARANTITO**

**+ € 1.000 DI EXTRABONUS SU STOCK IN PRONTA CONSEGNA\*\***

QASHQAI: VALORI MASSIMI CICLO COMBINATO. CONSUMI 5,8 l/100 km; EMISSIONI CO<sub>2</sub> 154 g/km.

\*NISSAN QASHQAI VISIA 130IG-T a € 18.235 (€ 16.235 IVA inc. in caso di adesione al finanziamento Intelligent Buy) prezzo chiavi in mano IPT e contributo Pneumatici Fuori Uso esclusi. Listino € 22.235 (IPT escl.) meno € 4.000 IVA incl. (€ 6.000 IVA inc. in caso di adesione al finanziamento Intelligent Buy) grazie al contributo Nissan e delle Concessionarie Nissan che partecipano all'iniziativa, a fronte del ritiro, in permuta o rottamazione, di un'autovettura immatricolata da almeno 6 mesi dalla data del contratto del veicolo nuovo e a fronte dell'adesione al finanziamento "Intelligent Buy". Esempio di finanziamento: anticipo € 0, importo totale del credito € 19.278,85 (include finanziamento veicolo € 16.235 e, in caso di adesione, Finanziamento Protetto € 1.294,85 e Pack Service a € 1.749 comprendente 1 anno di Furto e Incendio + estensione della garanzia EXTESA 2 anni /100.000 km + 5 anni di manutenzione EXPERTA), spese istruttoria pratica € 300 + imposta di bollo € 48,20 (addebitata sulla prima rata), interessi € 4.328,06, Valore Futuro Garantito € 8.671,65 (Rate Finale) per un chilometraggio complessivo massimo di 50.000 km (costo chilometri eccedenti) € 0,10/km in caso di restituzione del veicolo), importo totale dovuto dal consumatore € 23.606,91 in 60 rate da € 248,92 oltre la rata finale. TAN 5,99% (tasso fisso), TAEG 7,15%, spese di incasso mensili € 3, spese per invio rendiconto periodico (una volta l'anno) € 1,20 (on line gratuito) oltre imposta di bollo pari a € 2. Salvo approvazione Nissan Finanziaria. Documentazione precostituita ed assicurativa disponibile presso i punti vendita della rete Nissan e sul sito [www.nissanfinanziaria.it](http://www.nissanfinanziaria.it). L'offerta è valida fino al 30/09/2019 presso le concessionarie che aderiscono all'iniziativa. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale, le immagini inserite sono a scopo illustrativo, caratteristiche e colori possono differire da quanto rappresentato. Info su [nissan.it](http://nissan.it). \*\*Offerta disponibile solo su un numero limitato di veicoli disponibile in rete.

**NISSAN CONCORDE**

Via Luigi Perini, 50 - 16152 GENOVA - Tel. 010.657601 - Zona Campi

Via Gelasio Adamoli, 341 - 16138 GENOVA - Tel. 010.8352841 - Zona Molassana

[carfin.nissan.it](http://carfin.nissan.it)

*La cottura a bassa temperatura è una tecnica molto usata nei ristoranti che si può anche fare a casa*

## Filetto di branzino

Ricetta tratta dal libro:  
*"CBT cottura a bassa temperatura. Tutti i segreti della cucina casalinga sottovuoto"* di Alberto Citterio. Giunti Editore.

Un metodo di cottura innovativo, che permette di conservare più a lungo il sapore e le proprietà nutrizionali degli ingredienti, risparmiare tempo e denaro, mantenendo sempre alto il livello dei piatti. Oggi è possibile dedicarsi alla CBT, la Cottura a Bassa Temperatura, anche a casa propria, grazie alla diffusione per il grande pubblico di questa attrezzatura specifica: essenzialmente l'apparecchio per il sottovuoto e il Roner.



## RICETTA D'AUTORE

**P**rocedimento: Lavate, squamate e sfilettate i branzini per ottenere 4 filetti. Conditeli con olio, sale e pepe. Disponete i filetti paralleli l'uno accanto all'altro lasciando qualche centimetro di spazio fra ognuno e confezionateli sottovuoto con lo spicchio d'aglio in camicia un po' schiacciato. Se necessario, usate due sacchetti separati e mettete mezzo spicchio di aglio in ciascuno. Immergete i filetti in cottura a 65 °C per 12 minuti. Raffreddate e conservate, oppure consumate direttamente i filetti di branzino accompagnandoli, ad esempio, con zucchine o con una casseruola di legumi cotti a bassa temperatura. Oppure potete cospargerli con un pane aromatico al pomodoro o al prezzemolo e gratinarli alcuni secondi sotto il grill del forno.

### Ingredienti per 4 persone:

2 branzini da circa 800 g l'uno (per ottenere 4 filetti da circa 350 g l'uno)  
1 spicchio di aglio  
olio extravergine d'oliva  
sale e pepe



Crediamo che il vino sia frutto della natura e dell'uomo, del suo fare. Crediamo che il vino sia materia viva, il risultante di azioni fisiche ed energie sottili, che ne formano la struttura, il carattere, per farne l'immagine del territorio di provenienza. Immagine della tradizione vitivinicola dell'uomo nel proprio luogo. A questo modo di fare, noi di Lvnæ ci atteniamo, in ogni fase del nostro lavoro. Lavoro che è fatto di rispetto e qualità di relazioni.

Relazioni con la natura...

...Relazioni umane



L V N A E      B O S O N I  
VITICOLTORI NEI COLLI DI LUNI  
WWW.CANTINELUNAE.COM  
ORTONOVO - LA SPEZIA - LIGURIA

# L'essenza di una terra



Raccoglilo su  
[www.basilicogenovese.it](http://www.basilicogenovese.it)



Programma di sviluppo rurale 2014-2020 Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale: l'Europa investe nelle zone rurali

# Chiara Pavan

di Maria Grazia Belli



. 01

## Il primo ricordo legato alla cucina.

Mio padre che mi teneva in braccio mentre guardavo contenta nel lavandino di casa delle anguille che lui aveva comprato e che avrebbe cucinato. Poi le ho mangiate e ho detto "che buone le anguillette".

## Quando ha deciso di occuparsi di cucina.

A 25, 26 anni. Cucinavo già prima ma non era una vera e propria decisione. Lo facevo per guadagnare. Per cinque anni sono stata indecisa su che cosa avrei fatto, poi ho scelto la cucina.

## Il profumo che le fa venire fame...

Il pane nel forno.

## Qual è il suo ingrediente preferito.

Le verdure. Amo anche usare il latte: per fare lo yogurt, le cagliate, dei ripieni, mi piace molto la pasticceria. Il latte in questo momento va pochissimo di moda perché tutti vogliono inspiegabilmente preparazioni senza lattosio. A me invece piace moltissimo.

## Utensile di cui non può fare a meno.

Le fruste per girare le salse. Impazzisco se non le trovo.

## Aiuto ho il frigo quasi vuoto, ci suggerisce una ricetta semplice ma di sicuro effetto?

Io ho sempre in casa latte, riso e succo di mirtillo senza zucchero (fa bene alle vie urinarie e alla circolazione). Quindi a volte mi concedo un delizioso riso e latte con riduzione di mirtillo acido. Faccio bollire il riso nel latte con un po' di sale, fino ad ottenere un risotto morbido e cremoso. A lato faccio bollire piano il succo di mirtillo fino a farlo addensare e poi lascio raffreddare. Servo quindi il riso con gocce di mirtillo ridotto e qualche foglia di basilico che non manca mai sul mio balcone.

## Che cosa non deve mancare in dispensa.

La pasta.

## Il consiglio per chi non sa cucinare.

Andare a mangiare fuori... o trovarsi un fidanzato cuoco!



. 02



. 03

*Chiara Pavan, classe 1985, veronese ha iniziato a lavorare in cucina mentre studiava Filosofia all'Università di Pisa. A 25 anni decide di iscriversi all'Alma e di farne una professione. Ha lavorato Da Caino con Valeria Piccini e allo Zum Löwen. Dal 2017 è al timone, insieme a Francesco Brutto, del ristorante stellato Venissa a Burano, Venezia. È stata nominata migliore Chef donna Italiana per le Guide de L'Espresso 2019. In breve tempo si è fatta conoscere per lo spiccato talento guadagnando la stima dei critici nell'eseguire una cucina che fin dall'inizio è sempre stata "di grande identità".*  
[www.venissa.it](http://www.venissa.it)

- . 01 Chiara Pavan, nominata migliore Chef donna Italiana per le Guide de L'Espresso 2019
- . 02 Tortellini Tamarindo, foto Lido Vannucchi
- . 03 Spaghetino go e zafferano, foto Mattia Mionetto

# LA TOSSE ARRIVA A PONENTE

*Il teatro del centro per eccellenza porta le sue produzioni e i grandi classici a Voltri raccogliendo il testimone da Laura Sicignano*

*di Lorenza Castagneri*



. 01

Questa volta il sipario del teatro del Ponente si alza davvero. Per tutta una stagione, con un calendario che è già in gran parte definito, presentato a inizio ottobre con una festa al suo pubblico. Gente di Voltri, dove ha sede, e dintorni. Persone che in molti casi hanno imparato a conoscere il teatro grazie al Cargo, che nel 2002 volle quella sala e l'ha gestita per 16 anni, fino a quando la direttrice Laura Sicignano ha lasciato Genova per andare a dirigere il Teatro Stabile di Catania. E allora dal Comune di Genova è partito l'invito rivolto al Teatro della Tosse perché rilevasse anche quel palcoscenico. Nel 2019 il sogno è diventato realtà, per tutta la primavera gli applausi sono tornati a risuonare nella sala, l'esperimento era riuscito. E adesso ecco dunque un cartellone intero.

*Un nuovo spazio dopo il Morandi*

Spettacoli da ottobre a maggio, anche

per ragazzi, con l'obiettivo di ampliarsi sempre di più, avviando, per esempio, un programma di residenze, con compagnie che creeranno i loro spettacoli proprio nel teatro del Ponente e li regaleranno, poi, in anteprima al territorio.

Emanuele Conte, presidente della Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse, ha le idee chiarissime. «Il teatro del Ponente, realizzato a suo tempo dai voltresi con una sottoscrizione pubblica, dovrà sempre più essere il teatro di tutto il ponente, soprattutto dopo il crollo del ponte Morandi. La nostra idea di teatro non si ferma al pagamento di un biglietto e all'occupazione di una poltrona, il Teatro della Tosse "abitatore di luoghi", darà vita ad un progetto artistico di ampio respiro».

*Anticipazioni e prime*

Lo si intuisce già dal primissimo spettacolo in calendario. «#Prometeo» di e con Oscar di Summa è un primo

studio dell'omonimo spettacolo che nei prossimi mesi sarà poi messo in scena alla Tosse di piazza Renato Negri. Sarà un'anticipazione. E chissà che il regista non voglia cogliere qualche suggerimento proprio dopo il debutto di Voltri, grazie al pubblico.

Venerdì 1 novembre, invece, ci sarà una prima vera. Titolo della pièce è «Adagio» e ne a firmarne la regia è lo stesso Emanuele Conte che si è basato su un testo di Emanuelle delle Piane. Per nulla casuale la data del debutto: lo spettacolo mette in scena quattro episodi che declinano in maniera differente ma sempre con molta ironia il tema della morte.

*Il classico contemporaneo*

Da due novità a un classico del teatro contemporaneo. Tra i titoli da non perdere nella prima parte della stagione c'è «La lettera, di Paolo Nani, in scena da venerdì 15 novembre. Ma è in realtà dal 1992 che questo spettacolo è in perenne rappresentazione ai quattro



. 02

angoli del globo: l'hanno visto in Groenlandia e in Cile, in Turchia e in Spagna, in Norvegia e in Italia, più di mille repliche ma continua a divertire, anche dopo averlo visto decine di volte. L'opera è liberamente ispirata al libro dello scrittore francese Raymond Queneau «Esercizi di stile». Sul palco da solo c'è Paolo Nani, considerato uno dei maestri indiscussi del teatro fisico a livello nazionale, con un tavolo e una valigia di oggetti, che gli permette di dar vita a una storia che si ripete quindici volte, tutte con la medesima trama, ma ciascuna interpretata da una persona diversa.

### *Danza e ragazzi*

Tempo due settimane e anche al teatro di Ponente arriva «Resistere di creare», quarta edizione della rassegna internazionale di danza che oltre alla sede del teatro della Tosse quest'anno presenterà alcuni eventi anche a Voltri. I titoli sono ancora in fase di definizione. Certo, invece, il Teatro

ragazzi ogni sabato pomeriggio.

Il 7 dicembre ecco «Il treno dei folletti di Natale» di e con Federica Sassaroli, il 10 gennaio «Taro il pescatore» del Teatro del Piccione-Teatro della Tosse e il 18 febbraio «Il gatto dagli stivali» del Teatrino dell'Erbamatta.

### *Le donne e i grandi temi*

E certi anche due titoli di altrettante donne. Sabato 18 gennaio torna «Habitat naturale» di Elisabetta Granara e Diego Della Via, in origine andato in scena nel Museo di Storia Naturale di Genova, che racconta una dinamica di fondo del vivere contemporaneo, le migrazioni e le loro conseguenze. E venerdì 14 febbraio, per San Valentino, in calendario c'è già «Labbra», di Irene Lamponi che affronta in maniera divertente, spiazzante e amara i tabù legati al sesso, al corpo e al rapporto con l'altro. Tutti i dettagli su orari e prezzi si trovano sul sito [www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it)



. 03



. 04

. 01 «Labbra» di Irene Lamponi

. 02 «Habitat naturale» di Elisabetta Granara e Diego Della Via (Teatro della Tosse)

. 03 L'attore Pietro Fabbri, storico volto della Tosse, nel teatro di Ponente (Teatro della Tosse)

. 04 La festa di riapertura del teatro di Ponente (Teatro della Tosse)

# “Pronto, parla Fido?” Ecco il primo smartphone per cani

*Lanciato da una start-up italiana questo rivoluzionario dispositivo è pensato per soddisfare le esigenze dei padroni di quattro zampe e propone molte (interessanti) funzionalità a un prezzo davvero competitivo*



"Non ci sarà da stupirsi se sul proprio telefono arriverà un messaggino con scritto: *Sono sveglio, vorrei far colazione*"

Uno smartphone anche per Fido. A lanciarlo ci ha pensato la *start-up* italiana Kippy fondata nel 2014 da Simone Sangiorgi e Marco Brunetti e attiva, da ormai cinque anni, nello sviluppo di dispositivi Customer IoT. Di cosa si tratta? Guai a chiamarlo semplicemente “traker”! Kippy EVO (questo il nome del prodotto) unisce infatti la localizzazione GPS in tempo reale al monitoraggio dell’attività motoria e quindi non si limita a tracciare gli spostamenti del nostro amico a quattro zampe ma si arricchisce di svariate (e utili) funzionalità studiate nel dettaglio dall’azienda italiana in *partnership* con l’Università di Bologna e con il dipartimento di Medicina Veterinaria dell’università di Milano. Scaricando

l’App sul proprio smartphone, così, i padroni di pelosetti potranno localizzare in tempo reale la posizione di Fido ma anche verificare la sua attività motoria (corsa, sonno, gioco, ecc.), tracciare un “recinto virtuale” per essere subito avvertiti quando il cane di casa uscirà dai confini prefissati e ricevere messaggi personalizzati per conoscere meglio i bisogni e lo stato del proprio cane. Qualche esempio? Non ci sarà da stupirsi se sul proprio telefono arriverà un messaggino con scritto: “Sono sveglio, vorrei far colazione” oppure “Tra poco mi addormento, buona notte” o ancora “Sono pronto, usciamo?”. Non solo, però. Il dispositivo (che grazie alla sua tecnologia permette di tracciare i movimenti di Fido anche al

chiuso e che non teme nemmeno l’acqua funzionando perfettamente fino a un metro d’immersione) ha anche un prezzo davvero concorrenziale. Il costo del Kippy EVO, infatti, è di 69 € per l’acquisto del dispositivo, a cui vanno aggiunti i pacchetti di servizi (dal “basic” a 7,99 € mensili fino al “ultimate” con un abbonamento biennale a 99,99 €). Dove trovarlo? Lo smartphone per Fido è disponibile sul sito di Kippy, [www.kippy.eu](http://www.kippy.eu), su Amazon e oltre tremila punti vendita in tutta Europa ma si può acquistare anche nei 670 punti vendita Vodafone oppure online sul sito della compagnia telefonica.

Foto credits Kippy

*Ivano Ricchebono dedicato un piatto ai  
150° anni della azienda Giglio Bagnara*

## CAPPELLO 1869



Foto di Paolo Picciotto

Per i 150° anniversario della azienda Giglio Bagnara, lo Chef Ivano Ricchebono, stella michelin dal 2010, ha deciso di coniare un nuovo piatto dedicato alla lunga carriera del famoso negozio Giglio Bagnara. L'idea è nata dalle origini della azienda, è infatti proprio a Sestri Ponente che nasce la produzione di Capelli e Cashmere, e dove l'impresa ospita come stagista Borsalino, da qui l'idea di creare un tortello a forma di "cappello" ripieno di faraona, prodotto dell'entroterra Genovese, amato dai discendenti cacciatori dello storici negozio. Il Cappello viene accompagnato da una crema vellutata di funghi porcini. Il "Cappello 1869", oltre ad essere presentato all'anniversario, verrà messo in evidenza anche nel menù del ristorante dello Chef: The Cook al Cavo.



### The Cook Restaurant al Cavo

Vico Falamonica, 9R, 16123 Genova

Tel: 010 975 2674

Cell: 3289147153

Email: [thecookrestaurant@gmail.com](mailto:thecookrestaurant@gmail.com)

Giorno di chiusura Martedì

[www.thecookrestaurant.com](http://www.thecookrestaurant.com)

*Ivano Ricchebono, nato a Genova il 28 aprile 1972 ha da sempre dimostrato attenzione particolare alla cucina cimentandosi con sempre più curiosità e passione. Nel 1992 si diploma all'Istituto Professionale Alberghiero di Stato e comincia così a lavorare nei più rinomati ristorante di Genova. Nel novembre 2004, dopo anni di esperienza nei più rinomati ristoranti, apre il ristorante The Cook a Genova Nervi. Da novembre 2010 ad oggi le è stata assegnata la stella Michelin sulla più famosa guida eno-gastronomica mondiale, diventando inoltre ospite fisso al programma di Antonella Clerici "la prova del cuoco", su Rai1.*

*Professionisti tutti con la stessa passione, l'amore per la città della Lanterna*

# I LOVE GENOVA

Genova vista attraverso le parole delle persone. In queste pagine abbiamo dato spazio ad alcuni professionisti che amano quanto noi di Shop in the City la città della Lanterna. Una rubrica che dà voce a professionisti, vicini e lontani, che amano Genova. Abbiamo chiesto loro di descrivere il profondo legame con questa straordinaria città. Sì, perché La Superba è certamente fuori dall'ordinario e leggerlo nero su bianco non può che far venire voglia di esserci, tornarci, viverci.

*Marco Boglione*

*Timothy Costa*

*Alberto Fortis*

*Paolo Mamo*

*Dado Moroni*

*Pietro Negra*

*Vincenzo Spera*

*Silvia Veronesi Namioka*

*Graziella Vigo*



## Marco Boglione Timothy Costa Alberto Fortis



Marco Boglione, imprenditore torinese classe 1956, è fondatore e presidente del Gruppo BasicNet, quotato in Borsa, che possiede i marchi d'abbigliamento e calzature Kappa, Robe di Kappa, Jesus Jeans, K-Way, Superga, Sebago, Briko.

«Genova l'ho conosciuta da bambino e mi è rimasta dentro. Avevo 8, 10 anni e a quei tempi si girava meno, c'era meno informazione. È stata una delle prime scoperte fuori da Torino. Mi ricordo il mare, il porto e la sopraelevata. Mia madre ci portava perché c'era la Rinascente e i negozi chic. Ricordo anche - era la fine degli anni '60 - di un amico di mia madre, importatore della Seiko. Grazie a lui ho visto i primi orologi al quarzo, le tecnologie che sono diventate la mia grande passione. Da ragazzo il caso ha voluto che il primo incarico di lavoro nel settore dell'abbigliamento fosse occuparmi della zona tra Alessandria e il Ponente ligure, fino a Ventimiglia. Per un anno Genova è diventata il mio baricentro. Ero giovane, viaggiavo da solo e mi sembrava quasi di tornare a casa. Genova ha tante cose in comune con Torino. Recentemente si sono scontrate con una forte crisi ma, da imprenditore, se potessi scommettere sulle città che non sono quotate in Borsa scommetterei su Torino e Genova. Tra 20, 30 anni mi darete ragione». Foto di Rocco Boglione



Fin dall'infanzia Timothy Costa è stato a contatto con il mondo dell'arte. Scopre la passione per la reflex durante una gita in barca. Dopo un apprendistato da autodidatta, Costa concentra la propria cifra stilistica sui visi. I volti divengono la cartina tornasole attraverso cui decodificare la realtà, un mondo in mutamento, un miscuglio di zigomi, occhi, espressioni. [www.tstudio.tv](http://www.tstudio.tv)

«Genova mi aveva stufato. A 23 anni andai a Londra, ma non mi bastava: così iniziò la mia avventura in Kosovo, Iraq, Afghanistan o Sudan. Mi sono confrontato con mondi diversi e distanti. Per accomunare le differenze ho scelto la complessità di un volto. Dopo 3 anni a Dubai mi mancavano: la focaccia, il pesto, il clima, la riviera e l'appennino. La città nel 2011 era cambiata soprattutto nella popolazione: passeggiando per i vicoli il mio occhio ritrovava la diversità culturale che avevo conosciuto viaggiando. Amo Genova perché sono nato qui, perché è un porto da dove è piacevole salpare ma molto più dolce tornare. Vorrei essere un turista per perdermi nei caruggi inconsapevole di dove vadano a finire questi vicoli che costringono i genovesi per nascita diffidenti, a sfregarsi intimamente. Genova è un modo di pensare. Genova è il ponte che crolla, è l'alluvione, è il G8, è un'inarrestabile voglia di confronto e di rivincita».



Nato a Domodossola nel 1955. Studente della Facoltà di Medicina a Genova, a Milano e a New York. Dal 1979 a oggi ha pubblicato 16 album, 2 cd live e diverse raccolte. Ha venduto oltre un milione e mezzo di copie e gli sono stati assegnati un disco di platino e due d'oro. Ai suoi lavori hanno collaborato nomi dello scenario internazionale come George Martin produttore di The Beatles, Carlos Alomar collaboratore di David Bowie, la London Philharmonic Orchestra e Bill Conti. La sua canzone "Il Duomo di notte" è nella classifica Rolling Stone dei cento brani della storia del pop-rock internazionale. Nell'ultimo anno sono stati pubblicati il cd "Alberto 4Fortys" che ripercorre la sua carriera in occasione del quarantennale, due lp vinile 33 giri e il singolo MamaBlu.

«Genova è la città dove risiede parte della mia adorata famiglia, che mi ha visto studente di Medicina a San Martino e giovane autore infatuato dalle note di Tenco, Bindi e De Andrè. La Genova di oggi è in fervida attesa del suo ponte e del suo prossimo futuro. Dietro ogni edificio, ogni cavo trainante, ogni istituzione, ci sono le persone che vivono di dignitosa memoria sociale e civile, che vivono nell'amore della propria terra e città. E tu, Genova, ricorda che sei più bella di quanto credi e di quanto credono quelli che non ti credono. Evviva il mare e la sua eterna poesia».

## Paolo Mamo



Nato a Milano nel 1957, laureato in Filosofia. Dopo alcune esperienze manageriali, rileva e prende le redini di PSO un'agenzia "below the line", dalla quale prende il via la sua carriera imprenditoriale nel campo della comunicazione. Nel 1997 fa convergere la sua società nel Gruppo Altavia creandone la filiale italiana di cui è Presidente e Amministratore Delegato. Nel 2016 lancia Altavia Open, un progetto di apertura e condivisione con il territorio della sede di Altavia: mostre, parole e nuove culture. Del progetto fa parte anche Distreat, ristorante creato nel 2018.

«È una città sorprendente nei suoi antichi palazzi, nei suoi bianchi e neri di marmo e ardesia, nei suoi angoli romantici sul mare. Ma la amo anche per la sua bellezza segreta; per la sua forte personalità. Perché la città è rimasta autentica e, pur ospitando i più grandi brand dello shopping globale, non si è sterilmente omologata come è accaduto a tante metropoli. Mi diverto a visitare i piccoli, curiosi negozi dei caruggi, adoro la focaccia, che solo a Genova è così buona, conservo un ricordo mitico delle friggitorie del porto. Infine sono molto legato ad alcuni luoghi di shopping di tradizione come Giglio Bagnara, un bellissimo grande negozio in cui vado dal 1971».

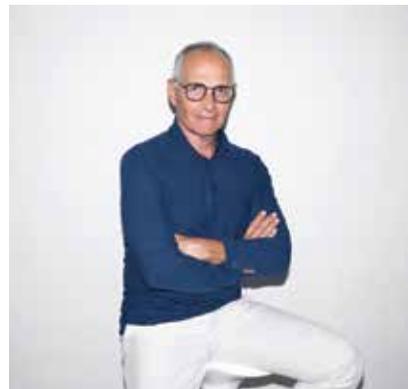
## Dado Moroni



Edgardo Dado Moroni nasce a Genova nel 1962. A 4 anni inizia a suonare il pianoforte. A 13 si esibisce con musicisti locali fino a quando viene scoperto da Franco Cerri. Incontra icone del Jazz italiano e da queste collaborazioni nascono incontri che lo spingono prima in Europa poi in America dove cresce e lavora con i grandi del Jazz. Ha portato il suo pianoforte in tournée in tutto il mondo. Nel 2010, dopo essere tornato in Italia, vince il premio Top Jazz come miglior pianista italiano.

«All'inizio, Genova non l'ama i niente. Ci sono nato, ma ci siamo trasferiti a Varese quando avevo 5 o 6 mesi. A Varese c'erano gli amici, le avventure nei boschi, le scampagnate, le prime infatuazioni. Poi il lavoro di mio padre ci riportò a Genova. Fu uno shock. La odiai subito. Poi l'odio svanì e cominciai a "sopportarla". Ma il mio rifugio fu sempre la musica che mi portò a lasciare Genova. Capii di amarla una volta tornato. Da New York col cielo plumbeo e freddo atterrai in una Genova calda e soleggiata. Presi la moto e andai a Bogliasco. Mi sedetti sugli scogli, in mano un pezzo di focaccia e piansi. Ricordo un picnic dopo Natale, in spiaggia; un bagno a ottobre; il pesto. La nascita di mio figlio Oscar Alfredo e l'abbraccio con mia moglie Ada. I tanti amici che arricchiscono la mia vita. Ogni tanto Genova mi fa arrabbiare, ma l'amore queste cose le fa».

## Pietro Negra



Pietro Negra, fondatore e Ceo di Pinko, nasce a Salsomaggiore nel 1950. Studia da Perito Chimico, si iscrive alla Facoltà di Fisica, ma non consegue la laurea, perché a 23 anni inizia la sua avventura imprenditoriale. Nel 1973 produce t-shirt per conto terzi e nel 1993 insieme alla moglie Cristina Rubini, si delinea all'orizzonte Pinko. Da buon emiliano le due ruote sono nel suo Dna: prima con la bici su strada, poi le moto fuoristrada.

«Il mio legame con Genova passa attraverso la relazione con Giglio Bagnara, un'insegna tra le più antiche e importanti d'Italia. Gli ultimi due Secoli sono stati testimoni di grandi eventi che hanno coinvolto la città, a tratti stravolgendone completamente il volto. Eventi che si sono spesso sviluppati intorno al porto, da sempre suo cuore pulsante e la cui importanza ne ha favorito la crescita e la ricchezza culturale davvero unica ma che allo stesso tempo è stato centro nevralgico di memorabili recessioni. Ma nonostante tutto, il suo sguardo sempre rivolto al mare e all'orizzonte ha supportato l'apertura di Genova verso il progresso, il futuro, la ricostruzione: una caratteristica che mi piace moltissimo perché mi ci riconosco totalmente».

## Vincenzo Spera



Presidente Assomusica, membro del Mibact, componente del Consiglio Superiore dello Spettacolo, membro del Consiglio di Presidenza Agis, Presidente Elma. Dal 1974 si occupa dell'organizzazione di spettacoli, rassegne turistiche, culturali e grandi eventi a livello nazionale ed internazionale. Negli ultimi anni ha concentrato la propria attività nella promozione di Genova. Ad agosto 2018 viene incaricato dalla Regione Liguria e dal Comune di Genova dell'organizzazione dei Funerali di Stato delle vittime della strage del Ponte Morandi e nel settembre 2019 ne organizza la Commemorazione.

«La prima volta a Genova è stata in autostop. Era il 1971. Ho un ricordo bellissimo. Arrivato in piazza Matteotti Genova mi è sembrata enorme. L'amore per la città è legato alle similitudini che ha con la mia città di origine, Salerno. A Genova devo molto se non tutto, soprattutto per avermi fatto realizzare molti sogni. La città viene filtrata dai rapporti e io ho avuto la possibilità di averne con migliaia e migliaia di persone. Tra i più consolidati c'è quello con Enrico Montolivo e la sua azienda storica. Amo l'architettura di Genova, perché ogni volta scopro qualcosa di diverso, sono attratto dalle prospettive, dalle case storiche che sono dei musei e dalle vie secondarie che diventano piccoli borghi».

## Silvia Veronesi Namioka



Silvia Veronesi Namioka, da trent'anni si occupa di comunicazione e interni con un occhio speciale rivolto agli aspetti culturali. È antropologa e insieme a Fuyumi Namioka gestisce lo studio Veronesi Namioka che si occupa di heritage e restituisce alle aziende il proprio patrimonio storico culturale, attraverso percorsi museali, video o mostre, come nel caso di Giglio Bagnara che quest'anno compie 150 anni. È mamma di Alice e Sofia, con cui ha viaggiato tanto: dal Brasile, alla Mongolia, passando per il Tibet, Nepal e Giappone dove ha trovato l'altra metà del suo cuore: il marito Fuyumi.

«Amo Genova perché è la mia seconda casa, dal 1998 collaboro con Giglio Bagnara e quando vengo qui è la mia finestra sul mare, il mio porto franco dove respiro guardando la vastità e la diversità che la abita. Amo questo luogo dove le culture si incrociano, da cui storicamente sono partite e arrivate, dando origine a architetture di echi mediterranei che si snodano nei vicoli della città. Amo Genova perché ha dato i natali a musicisti che hanno segnato la musica italiana, amo la sua cucina e i genovesi perché non sono mai prevedibili, come la loro città».

Nella foto: da sx Fuyumi Namioka e Silvia Veronesi Namioka con il loro staff.  
©Foto: Francesco Guidicini

## Graziella Vigo



Ha studiato giornalismo a Milano, lingue a Ginevra e fotografia a New York. La passione della sua vita per la fotografia è diventata il suo lavoro per vivere. Venticinque anni nella moda e specializzazione nel ritratto in bianco e nero. Ha continuato a scrivere, anche con la macchina fotografica. Lo "raccontano" i suoi libri e le sue mostre. Dice: "un ritratto, una foto si fa con la memoria, la cultura, la sensibilità e l'emozione, non solo con una macchina". Il suo credo: "vivere con semplicità e pensare con grandezza".

«Avevo sette anni. L'inverno a Milano era freddo, umido e pieno di nebbia. Avevo bisogno del clima dolce del mare. La mamma mi ha messo in collegio al mare e precisamente a Pegli, in una bella villa con un grande giardino di palme. Ricordo il primo Natale senza neve, e il mio stupore per tutto quel sole. Ricordo le passeggiate sul lungomare ma soprattutto un profumo, indimenticabile. Era il minestrone, che una volta alla settimana arrivava in tavola e lo straordinario profumo di basilico fresco. Genova, la Lanterna, gli anni di studio, il basilico sono sempre nel mio cuore. Qui sono diventata grande».

## OUTFIT

Vuoi essere tu il prossimo protagonista del nostro Outfit? Raccontaci il tuo stile a [redazione@shopinthecity.it](mailto:redazione@shopinthecity.it)



### Lilliana Allena

Laureata in Scienze Politiche e Giurisprudenza, Lilliana Allena lavora tra imprenditoria e pubblica amministrazione senza mai rinunciare al tacco 12. Dal 2014 è Presidente dell'Ente Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba. La sua agenda è un puzzle di appuntamenti tra il Piemonte e la capitale. Dalla scorsa primavera, infatti, è stata eletta Presidente del Consorzio Sermetra, la più grande rete di Agenzie Pratiche Auto in Italia con sede a Roma.



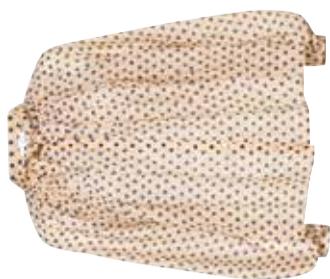
La composizione, ricca di 5 oli preziosi, avviluppa la pelle in una mousse oleosa che la deterge con delicatezza e lascia una gradevole scia profumata. **Melvita**



Dal colore caldo e vivace, Vendemmia racconta di una lunghissima tradizione italiana e in questo caso, specifico delle terre toscane, Salvatore Ferragamo



La nuova collezione da vista Blackfin Azzurro: una contaminazione "discreta" dei materiali che mettono in risalto lo stile inconfondibile del marchio Blackfin.



Camicia in voile di seta della collezione pre-fall 2019 con il motivo a pois, **forte\_forte**



Un booster ultra concentrato di acido ialuronico che rigenera, nutre e ripara i capelli, post vacanze, **Biopoint**



# LA FORZA DELSORRISO

*Affrontare l'autunno con il buon umore è d'obbligo. Per sdrammatizzare l'arrivo delle giornate grigie ci si può affidare a dettagli originali - come gli occhiali - e abiti colorati*

*foto di Tino Gerbaldo*



da pagina 100

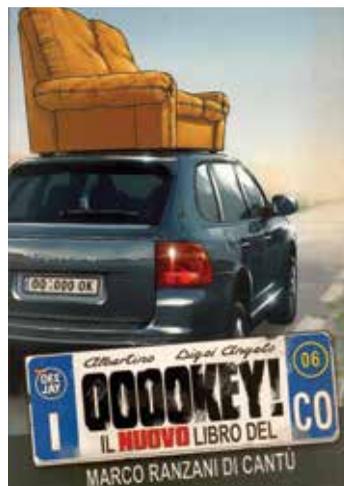
# ★ ALBERTINO

## Mister Radio

*La musica dance che passa in radio dagli anni Novanta a oggi ha un nome inciso sopra (oltre che una voce e uno slogan con cui ha aperto tutte le sue dirette): il suo. Ha da poco detto addio a Radio DeeJay, ma è già lanciato nella nuova avventura con m2o*

*di Davide Fantino*





Da Genova a Torino, in un abbraccio ideale che si sviluppa nel breve volgere di un mese. Il tema? La musica: quella da ballare, quella popolare tra milioni di radio ascoltatori che tutti giorni si sintonizzano per seguire le dirette di una delle icone delle frequenze nazionali e della dance all'italiana. Il protagonista? Albertino, con la sua fidatissima crew composta da Molella, Prezioso e Fargetta. Che cosa c'entra Torino con la serata di lunedì 23 settembre in piazza De Ferrari nel capoluogo ligure in occasione del Salone Nautico? La risposta è nell'evento dell'11 ottobre presso le O.G.R. (Officine Grandi Riparazioni) che vedrà alternarsi sullo stesso palco della Sala Fucine proprio Albertino e Fargetta. Sarà un tuffo all'indietro con i due dj per ripercorrere una parte della vicenda collettiva musicale italiana degli anni Novanta, segnata dai grandi successi lanciati grazie a Radio DeeJay e che hanno segnato soprattutto quel decennio, tra scenografie a tema, ledwall show, coreografie e un tocco nostalgico tanto di moda. Albertino fa parte della storia radiofonica del nostro Paese: entrato a DeeJay chiamato da Claudio Cecchetto nel 1984, dall'anno successivo e fino al 2019 ha condotto la prima parte del DeeJay Time e dal 1986 la DeeJay Parade, che poco dopo è anche andata in onda sugli schermi di DeeJay Television. Tra i programmi più ascoltati a livello nazionale, la trasmissione mantiene il primato per quasi

tutto l'arco degli anni Novanta e gli inizi del Duemila, lanciando non solo hit riempipista ma anche diversi artisti nel mondo della musica, come Neffa e gli Articolo 31 di J-Ax. Da pochi mesi, però, per il suo storico protagonista è iniziata una nuova vita radiofonica dopo il lunghissimo matrimonio con l'emittente che vede da oltre vent'anni suo fratello Linus in veste di direttore artistico. È lo stesso ruolo che da aprile Albertino ricopre a m2o, fisicamente nello stesso palazzo storico di via Massena oltre che facente parte della stessa proprietà, ma con un'interpretazione differente del concetto di fruizione della radio, molto meno "parlata", con un sound design creato ad hoc ma soprattutto con una scelta di flusso musicale (dalle 6 alle 22) pressoché ininterrotto, caratterizzato da una programmazione di circa 20 brani suonati ogni ora e brevi interventi degli speaker. Pochi anche i programmi, tra cui il "Morning Show" e "Albertino Everyday" nel "drive time", dalle 17 alle 19. Nel weekend, torna il "DeeJay Time", per la prima volta in onda il sabato pomeriggio alle 14 contemporaneamente sulle due radio del gruppo, DeeJay e m2o: un'ora di musica in compagnia dei vecchi amici di mix Fargetta, Molella e Prezioso.

La separazione consensuale da Radio DeeJay, poco dolorosa anche se storica, e il passaggio a m2o li ha spiegati lo stesso Albertino con il desiderio di provare qualcosa di nuovo e ritrovare stimoli che si erano inevitabilmente

La cover del libro  
OOOokey, scritto con  
Digei Angelo



### 11 ottobre – Officine Grandi Riparazioni

La serata alle OGR con Albertino e Fargetta (Open act dj Nello Simioli) si svolge nella Sala Fucine. I biglietti costano 25 € con consumazione; sono anche acquistabili nella formula "combo" con l'ingresso per Klingande (sabato 5 ottobre) a 45 € con una consumazione per concerto. Prevedite disponibili su [www.ogrtorino.it](http://www.ogrtorino.it) e in biglietteria OGR.

Le OGR di Torino ospitano a ottobre anche i live di Klingande e Tom Walker (nelle due foto in alto). [www.ogrtorino.it](http://www.ogrtorino.it)

assopiti dopo 35 anni nella stessa realtà che con i suoi programmi ha contribuito a far diventare un colosso delle frequenze italiane. Il suo messaggio di commiato è stato affidato ai social: "Lasciare Radio DeeJay non sarà per niente facile... Qui mi sono sentito un campione - ha scritto su Instagram - Insieme a mio fratello e miei amici abbiamo raggiunto risultati impensabili, portando la radio su un altro livello. Ho avuto la fortuna di poter lavorare con dei talenti straordinari che ancora oggi rappresentano il top dello spettacolo italiano. Da Fiorello a Jovanotti, fino a Gerry Scotti, il primo a introdurmi ai microfoni di Radio DeeJay un pomeriggio di 35 anni fa... Sono consapevole di essere stato la colonna sonora della vita di molte persone. Ne ho avuto l'ennesima, inaspettata, riprova durante il tour del DeeJay Time. L'affetto della gente è stato al di sopra di ogni aspettativa. Da grande volevo fare la radio. Non avrei potuto fare altro. Non sono bello, non solo alto, non so giocare a calcio, non so cantare o ballare. Per farmi ascoltare, avrei soltanto potuto usare un megafono. Così è stato, con quello che anch'io ho contribuito a far diventare il più forte di tutti: quello di Radio DeeJay. Adesso che sono grande - nonostante il nome - mi è stata data una nuova opportunità..."

La nuova radio, in realtà nata a inizio Anni Duemila ma ora totalmente rinnovata, è una bella sfida anche per chi come lui nel 1997 ha

ricevuto dall'Accademia della Crusca una citazione per la sua capacità di comunicare ai giovani in modo innovativo. Ci è riuscito creando celeberrimi tormentoni, tra tutti il "Ciao, sono Albertino" con cui ha aperto tutte le sue trasmissioni ma anche l'ormai leggendario "Piach!", e dando vita a personaggi entrati nell'immaginario comune, come il rampante mobiliere di Cantù Marco Ranzani con i suoi "Oookey!" e "VaaaaBene!"; diventati anche due libri scritti a quattro mani con Digei Angelo. In veste di produttore, ha sfornato ininterrottamente per undici anni (dal 1993 al 2004), con l'aiuto di Fargetta per la scelta dei brani, le "DeeJay Parade Compilation" che arrivano a vendere complessivamente cinque milioni di copie. Dopo tutti questi successi, uno sguardo inevitabile va anche ai possibili eredi. Chi sono i nuovi dj che possono ereditare il ruolo svolto da figure come quella di Albertino? Su questo punto lui non ha dubbi: gli YouTuber. Come i dj nelle radio private degli Anni Ottanta, sono giovanissimi, cercano un modo per esprimersi, lo fanno mettendosi in gioco e provando a fare quello che amano: insomma hanno lo stesso spirito che ha animato la sua generazione e lui in particolare, che pur di poter ascoltare dal vivo le voci radiofoniche che facevano sognare generazioni di americani, investì i suoi risparmi di ragazzo per un viaggio oltre Oceano. Da allora, il percorso on the radio di Albertino non si è mai fermato.

*On the Wall è il progetto di Street Art per dare una nuova identità al quartiere colpito dal crollo del Ponte Morandi*

## Certosa guarda in alto

di Davide Fantino



. 01

È diventato l'hashtag, e il motto, dell'iniziativa: #Certosaguardainalto. Un anno dopo la tragedia del Ponte Morandi che colpì Genova, il quartiere segnato dal dramma rialza la testa attraverso un progetto di arte urbana. L'obiettivo è rigenerare Certosa attraverso il lavoro di quindici artisti di fama internazionale che durante i mesi di luglio e agosto, in prossimità dell'anniversario del disastro, hanno dato una nuova identità ai luoghi. On The Wall è un progetto del Comune di Genova in collaborazione con l'Associazione Linkinart (che con Walk the Line ha colorato i piloni della Sopraelevata che attraversa il capoluogo ligure). La zona, situata in Valpolcevera, è cresciuta nel disordine urbanistico del boom industriale ed è stata segnata dal dramma dell'estate 2018. Adesso

vuole diventare polo attrattivo per chi visita la città e motivo di orgoglio per chi ci abita grazie a un imponente intervento di street-art che ha cambiato il volto di dieci facciate di stabili di Certosa. Vi hanno lavorato alcuni tra i nomi più importanti a livello internazionale, come l'olandese Zedz, impegnato sulla cabina Enel lungo il Polcevera, e il portoghese Pantonioi in via Certosa, e artisti italiani, su tutti Ozmo.

. 01 *On The Wall* è un progetto del Comune di Genova in collaborazione con l'Associazione Linkinart

F.LLI  
**DABOVE**

dal 1959

Chiama il

Numero Verde

**800-092077**

**COMFORT A 360° SENZA PENSIERI**

**Il Clima ideale  
a casa Tua**



**DAIKIN**

**APPROFITTA della DETRAZIONE FISCALE del 50% e 65%**

**SEDE Genova:** Via A. Passaggi 2, Genova (Ge) Tel. 010 37469.1

**SEDE Ponente:** Via Savona 10, Sassello (Sv) Tel. 019 724536

**SEDE Levante:** Via Trento 27-29, Rapallo (Ge) Tel. 0185 234556



# KEEP CALM &... Cambio di stagione!



*L'inizio dell'autunno è il periodo dei bilanci e dei progetti (anche) modaioles: perché non trasformare il (noioso) cambio di stagione nella (divertente) occasione di reinventare il proprio look?*

*Con l'immutabile ciclicità degli alberi che cambiano colore, delle giornate che si accorciano e delle temperature che virano verso il basso arriva, immancabilmente, il momento di mettere mano al proprio guardaroba per il temibile (e temuto) cambio di stagione. L'obiettivo? Salutare bikini e parei per far posto agli outfit autunnali, congedarsi da mini-abiti impalpabili e divertenti copri-costume per accogliere, tra le grucce, completi più austeri e coprenti, dire "arrivederci" a infradito e Panama per dare – contemporaneamente – il benvenuto a mocassini e cappelli di feltro.*

*Un cambiamento ciclico, si diceva, (come d'altra parte è un ciclo la moda stessa) ma che nulla vieta di rendere più interessante: perché, ad esempio, non sfruttare l'occasione del necessario rinnovamento per reinventare il proprio look? L'obiettivo è ambizioso ma non impossibile, spesso infatti bastano pochi (ma giusti) ingredienti per cambiare completamente uno stile rendendolo più adatto a ciò che siamo diventati o che siamo pronti a diventare. La moda d'annata in questo senso aiuta. Sono molti, infatti, i capi cool e gli accessori giusti che – facendo dell'eclettismo il fil-rouge che li lega – si preannunciano come ottimi alleati per completare e arricchire qualsiasi stile. Il segreto dal quale partire è la definizione chiara di uno stile che deve adattarsi alle diverse occasioni che ci troveremo a vivere nella nostra quotidianità sulla falsariga della celeberrima (e inflazionata) considerazione di Coco Chanel secondo la quale, si sa, la moda passa ma lo stile resta. Quali sono gli abiti con i quali siamo a nostro agio in ogni contesto? Quali gli accessori capaci di portare un "qualcosa in più"? In sostanza: qual è il nostro stile? Fatte queste considerazioni la strada è in discesa: via ciò che non ci rappresenta (più?) e largo a quello che è capace di farci star bene. E il cambio di stagione diventerà (anche) un'utile occasione di riflessione ma, non di meno, il modo per far posto alle tante, divertenti, suggestioni della moda targata FW 2019/2020: provare per credere.*

# IL TUO FUTURO SEGUE LA TUA PASSIONE

## ARTIS

*La scuola d'arte  
e spettacolo  
più grande  
della Liguria*



DANZA CANTO MUSICA RECITAZIONE YOGA PILATES GINNASTICA ARTISTICA RITMICA ACROBATICA BALLI GINNASTICA POSTURALE CORSE AEA FITNESS

- 6 sale Danza**
- 5 sale Musica**
- 1 Ristorante-Bar**
- 1 Campo da Calcio**
- 1 Palestra attrezzata**

**PRENOTA LE TUE PROVE  
GRATUITE**

**ms**  
ASSICURAZIONI

amisima ASSICURAZIONI

VIA PALMARIA, 5 TEL.010.543015 • VIA CABELLA, 2 TEL.010.2926040  
WWW.SCUOLAARTIS.COM

# Autunno/Inverno 2019: quattro look da copiare subito

di Eleonora Chiais

*Sportivo, romantico, classico o sbarazzino? La moda della stagione fredda "si fa in quattro" proponendo abiti e accessori ricchi di stile e capaci di imporsi nel guardaroba di ogni fashion addicted*

La moda Autunno/Inverno targata 2019 sceglie "ecletticità" come parola chiave declinandosi su capi e accessori davvero capaci di soddisfare ogni gusto e ogni esigenza. Per le fan dello sporty chic largo, così, a total look vitaminici e smart da osare anche in ufficio mentre le amanti del classico non avranno difficoltà a trovare i must pensati proprio per portare un tocco in

più al loro stile intramontabile. A caccia di outfit più romantici? Anche in questo caso, tra stampe e accessori senza tempo, la lista dei desideri sarà lunghissima, proprio come quella di chi è alla ricerca di capi e dettagli per delineare le linee guida di un mood sbarazzino adatto sia al giorno che alla sera. Curiosare per credere!



Long dress effetto chemisier con cintura, *Richard Allan X H&M*

Glamour e unisex il modello Alma dall'inconfondibile lente dal taglio basso, *Saraghina*

In pelle di vitello sfoderato con dettagli di finitura interni in vari colori, il Marsupio V1 si può indossare anche come crossbody, *Valevu*  
Stivaletto effetto metallico con fibie, *Mjus*



*Marina Minetti*



Il mio motto è "professionalità e buridda"; divertirsi con i gusti e i sapori autentici di un piatto tipico della tradizione ligure mantenendo la serietà, l'impegno di un professionista. E così anche quando si parla di abbigliamento: significa saper accostare a un capo basilico un dettaglio, uno solo, che lo renda autentico, originale, lo insaporisca di eleganza. La sobrietà delle donne genovesi amo arricchirla con tessuti importanti: un blazer in broccato su jeans e t-shirt oppure un lupetto abbinato a una gonna a vita alta in tessuto jacquard.

Genovese di nascita e milanese di adozione, è attrice e conduttrice radiofonica. Ogni pomeriggio dalle 16 alle 18 negli studi radiofonici di Radio Italia solomusicaitaliana con la complicità di Marco Maccarini trasforma la quotidianità in appassionanti storie per i suoi ascoltatori. Ha tentato di fare il punto sull'amore, si è interrogata sulla vita di coppia, sulla seduzione, lo ha fatto intervistando diversi personaggi del mondo dello spettacolo con imbarazzante franchezza, diventando prima protagonista della web serie #acuorecrudo poi portando i risultati della sua indagine sul palco del Teatro Zelig di Milano. Nominata ambasciatrice di Genova nel mondo appena può ci torna, si gode il suo bel mare, lo scruta in cerca di risposte, ci si tuffa per ripulirlo dai rifiuti con i suoi amici apneisti.

## MODA



Smart e chic il modello Orange Flash della collezione Flash Lights, Izipizi

Cappotto classico dalla vestibilità oversize arricchito con dettagli d'antan, Zara

Maglia leggera in cashmere e seta modello "Mentone" con scollo a barchetta in taglio vivo e alla vestibilità raffinata, Alessandro Aste  
Morbida la borsa in stampa e texture animalier è double face, RB Romana Busani



Must have di stagione l'anfibio traforato con logo in vista, Cult  
In tessuto tecnico stampa cocco, la Lea Coco è venduta con due tracolle per due diverse vestibilità, Virginiamaina

Fantasia camouflage e vestibilità perfetta nel capospalla per lei, Aeronautica Militare  
Total look della capsule collection ATH-W, Wolford



# Il tuo servizio Fotografico Newborn nel cuore di Genova

"Per rivivere ogni giorno  
la bellezza di un attimo..."

[monica.veruggio.it](http://monica.veruggio.it)  
[monica.veruggio@gmail.com](mailto:monica.veruggio@gmail.com)





  
BOTTEGA  
ORGANICA

CAUDALIÉ  
PARIS

cosmesi di laboratorio  
CHELAN  
GENOVA  
L'efficacia nelle erbe

BioVibe   
SALUTE E BELLESSERE

mustela®

**Aperti 365 giorni l'anno con il seguente orario:**

**Dal Lunedì al Venerdì 8:30-19:30**

**Sabato 8:30-12:30 15-19**

**Domenica e Festivi 9-12:30**

**Farmacia San Giacomo Sas**

Via N. Bixio, 5/A/R - 16128 Genova (GE) - tel. 010 590894

# Arriva l'Autunno: ecco come modificare la beauty routine

di Eleonora Chiais

*Con il cambio di stagione e l'arrivo di temperature più rigide è d'obbligo intervenire sulla propria beauty routine per garantire a pelle e capelli tutto ciò di cui hanno bisogno per essere al top anche quando la colonnina di mercurio si abbassa*

**P**elle e capelli al top anche quando le temperature si abbassano? Il segreto è scegliere i prodotti giusti intervenendo sulla beauty routine quotidiana con una selezione di prodotti ad hoc pensati proprio per rispondere alle necessità di chioma, mani, viso e corpo quando le temperature scendono. Per dare il benvenuto all'Autunno nel migliore dei modi, così, oltre al cambio di stagione nel guardaroba sarà bene attivarsi per sostituire i pezzi chiave del proprio beauty case scegliendo prodotti capaci di nutrire di più (e più profondamente) ma senza rinunciare a quelle texture leggere e fresche adatte ad accompagnarci per tutta la giornata. Pronte a lasciarvi consigliare? Ecco qualche suggerimento su cosa scegliere.

Un trattamento mani e unghie completo ad azione riparatrice, idratante e anti-età. La formula di Floral Tea Hand And Nail Cream by Teaology è composta da un infuso di Tè Blu (Oolong), ricco di polifenoli antiossidanti che proteggono dalle aggressioni degli agenti esterni, mentre i principi attivi rigeneranti migliorano l'elasticità della pelle e rinforzano le unghie.

*Floral Tea Hand And Nail Cream, Teaology*

Da tenere sempre in borsetta la Crème Mains Karité dell'Institut Karité Paris. A base di burro di Karité - un ingrediente naturale, dal forte potere nutritivo e adatto a tutti i tipi di pelle - questo prodotto è naturalmente ricco di vitamine A, D, E e F, ha un'azione rivitalizzante e ri-ossigenante e permette di ristrutturare la regolare elasticità della pelle delle mani. Disponibile in due texture (una ricca e morbida, l'altra fluida e vellutata) le creme mani sono disponibili in undici golose profumazioni floreali e in due formati diversi.

*Crème Mains Karité, Institut Karité Paris*



"Mani perfette anche quando fa freddo"



*I consigli di  
Tiziana Lazzari*



L'espressione stessa "cura della pelle" rimanda a un concetto di attenzione, continuità, quotidianità. Ritengo opportuno distinguere due momenti della beauty routine della giornata: il risveglio e la notte. Primo gesto al risveglio una deterzione che sia gradevole e adeguata al tipo di pelle. Secondo gesto l'applicazione della crema, di conseguenza l'idratazione. Non tutti i profili di pelle sono identici, per questa ragione esistono sieri, gel, creme leggere o più corpose. Alla fine l'applicazione del fondotinta in inverno e di una crema protettiva solare in estate per garantire alla nostra pelle una barriera contro tutte le aggressioni esterne. Al momento di coricarsi la crema ideale per la notte sarà leggermente più corposa rispetto a quella del mattino e andrà applicata con un massaggio della durata di almeno trenta secondi.

Laureata in Medicina e Chirurgia presso l'Università di Genova con lode, Tiziana Lazzari, si specializza in Dermatologia presso lo stesso Ateneo, successivamente frequenta master e corsi in Medicina e Chirurgia Estetica in Italia e all'Estero. Attualmente svolge la libera professione in dermatologia, medicina e chirurgia estetica. Da oltre vent'anni si occupa di tecniche laser, utilizzando gran parte delle tecnologie presenti sul mercato e trattando tutte le patologie e gli inestetismi suscettibili di miglioramento con tali metodiche. La sua esperienza si è estesa negli ultimi anni alle tecniche di radiofrequenza mono e bipolari, alla medicina rigenerativa e all'antiaging.

Rich Elixir è l'olio super prezioso di Pupa capace di garantire un nutrimento profondo grazie all'azione degli olii vegetali che rigenerano la pelle di viso e labbra. I suoi plus? La texture, ricchissima in applicazione, coccola e nutre la pelle senza ungerla e la sua formula è arricchita con micro flakes di Oro Vero che impreziosiscono la cute. *Rich Elixir, Pupa*

Formulato in capsule biodegradabili, smart e preziose, Vitamin C Ceramide Capsules Radiance Renewal Serum è il nuovo siero dalla texture in olio secco che combina due potenti ingredienti in un unico prodotto, la Vitamina C (con il suo super potere illuminante) e le Ceramidi, per prolungare la luminosità e la giovinezza della pelle. Creata per assicurare freschezza immediata, questa capsula illumina istantaneamente l'incarnato. E la lunga durata è assicurata. *Vitamin C Ceramide Capsules Radiance Renewal Serum, Elizabeth Arden*

S'ispira alle ultime frontiere della medicina estetica l'innovativo Patch Filler Microaghi Acido Ialuronico di Collistar, il trattamento filler d'avanguardia che in sole due ore riduce le rughe. Con un'efficacia assicurata dalla presenza di ben 700 microaghi di puro acido ialuronico, riuniti e concentrati in un patch grazie a un'esclusiva tecnologia, l'effetto riempitivo è immediato e visibile in tempi record. Facile da applicare, il "cerotto" aderisce perfettamente non appena viene applicato sulla zona da trattare e i risultati non si fanno attendere. *Patch Filler Microaghi Acido Ialuronico, Collistar*

Preziosissima alleata per eliminare la fatica restituendo alla pelle del viso tutto il suo splendore ecco la Crema-Maschera Idratante Rigenerante Notte di Jowaé. Grazie al kumquat, un agrume già noto nell'antica farmacopea coreana tanto piccolo quanto potente, questa crema-gel ha una texture leggera e vellutata e lavora tutta la notte per ricaricare la pelle di energia idratandola intensamente.

*Crema-Maschera Idratante Rigenerante Notte, Jowaé*

Perfetta per capelli ricci, crespi o fragili e rovinati, la Crema Ultra-Riparatrice di Phyto agisce come un vero e proprio "cerotto" capillare. La sua azione riparatrice immediata e a lunga durata è resa possibile dalla sua formula, a base di cheratina vegetale a rilascio progressivo, che permette di riparare le microfessure offrendo migliore resistenza alla fibra capillare. Il dettaglio in più? Le sue molecole vegetali formano un film protettivo efficace. *Crema Ultra-Riparatrice Capelli Crespi, Rovinati E Fragili, Phyto*

Lo shampoo super-specifico ma molto delicato, rinforzante e riempitivo di Collistar fa parte della Linea Ricostruttiva Riempitiva Cheratina + Acido Ialuronico, della gamma Speciale Capelli Perfetti. Oltre agli attivi di linea questo prodotto è ideale per chi cerca una chioma al top contiene Pantenolo, che conferisce lucentezza e forza. *Shampoo Ricostruttivo Riempitivo, Collistar*



"Viso al top quando le temperature scendono e nutrimento per i capelli in Autunno"

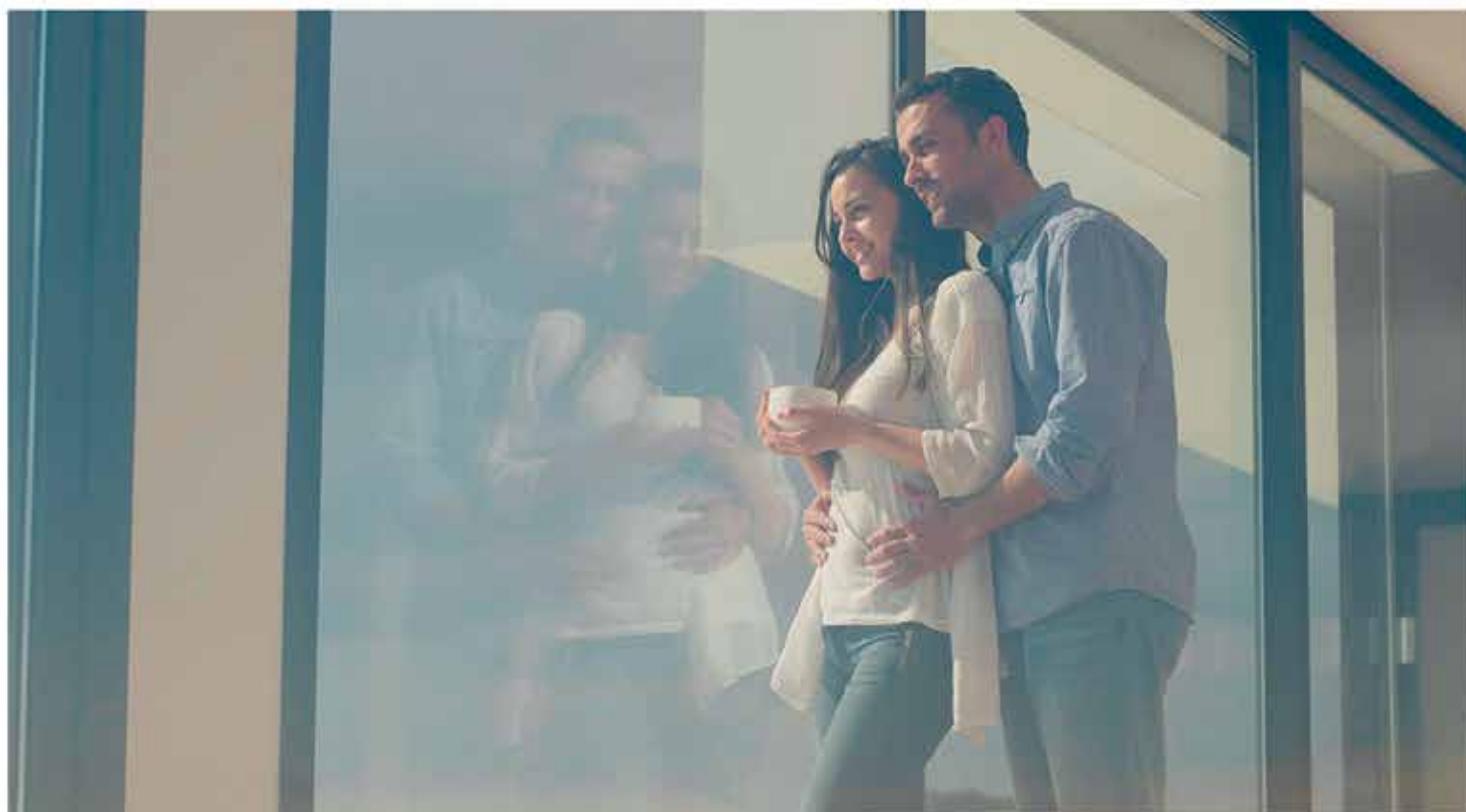


# Blondett

info@blondett.it  
www.blondett.it

...dal 1964 SERRAMENTI E PORTE INTERNE

## PORTE e FINESTRE MADE IN ZENA



Vieni a trovarci in **FABBRICA** a **Sestri**,  
dove potrai anche visitare il nostro showroom  
con oltre 100 porte e finestre in esposizione

detrazione fiscale del

# 50%

### Fabbrica e Show Room

Via Chiaravagna, 90 R. - Sestri P. - Tel 010 6519735



# RESTART

PRONTI A RIPARTIRE?

i primi **2 MESI** / al mese  
**A SOLI 9,90 €**

29,90€ PER I SUCCESSIVI 10 MESI

**NESSUN OBBLIGO DI RINNOVO!**

## HIFIT - GENOVA EST

Via Lungo Bisagno Istria, 39 B/R  
Tel. 010 455 17 44

## HIFIT - GENOVA CAMPI

Via Renata Bianchi, 12  
Tel. 010 653 30 02



SCRIVICI SU WHATSAPP 337 11 89 474

[www.hifit.it](http://www.hifit.it)



HiFit Genova

[info@hifit.club](mailto:info@hifit.club)

*Esistono due età: una anagrafica e una percepita.  
A quale adattarsi per svolgere l'attività fisica più corretta?*

## Essere, o sentirsi, anziani

di Davide Fantino



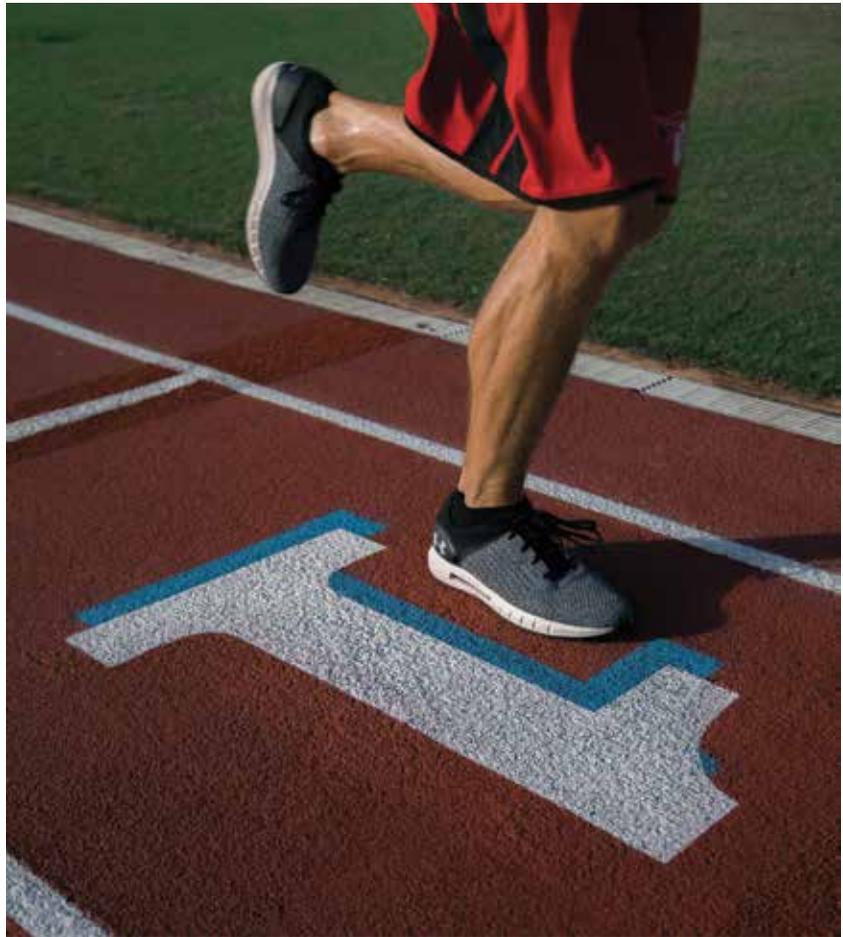
**N**on è più una questione di auto percezione, di voglia di sentirsi ancora giovani e attivi: l'asticella oltre la quale si è considerati anziani si è effettivamente alzata di un bel po'. Scientificamente il termine indica una persona che ha un'aspettativa di vita di circa dieci anni: considerando che la statistica individua una media nel nostro Paese di 85 anni di longevità per le donne e di quasi 83 per gli uomini, il calcolo è presto fatto. I 75 sono i nuovi 65, ma c'è di più: durante il Congresso nazionale della Società italiana di Gerontologia e Geriatria che ha ufficializzato questo passaggio epocale, è emerso che la vita più lunga è accompagnata da uno stato di salute decisamente migliore. Così un 65enne attuale ha una forma fisica e cognitiva paragonabile a quella di un 45enne degli anni Ottanta. E se si prende questa età anagrafica come punto di

riferimento per la misurazione del livello di problemi di salute, si scoprono forti squilibri in base al Paese in cui si vive. Se in Giappone e in Italia sono i 75-76enni ad avere i guai fisici di un 65enne medio, purtroppo in Papua Nuova Guinea sono i 46enni. L'anomalia è che, a dispetto del dato positivo, ci sono altri studi che segnalano quanto poco gli italiani facciano per mantenersi effettivamente in forma. Solamente uno su quattro si dedica con costanza all'attività fisica, mentre nel Nord Europa questo dato sfiora il 70%. E infatti sono due gli obiettivi delle Linee Guida sull'attività fisica per le diverse fasce d'età e gruppi di popolazione, che sono state approvate dalla Conferenza Stato-Regioni a inizio anno: aumentare del 30% il numero di adulti fisicamente attivi e del 15% quello degli over 65. In base anche alle raccomandazioni

dell'Organizzazione Mondiale della Sanità (Oms) sull'attività fisica, il consiglio che emerge è di dedicarsi ogni settimana per un minimo di due ore e mezza all'attività fisica aerobica d'intensità moderata oppure a 75 minuti di attività vigorosa, ritagliandosi del tempo per svolgere esercizi di rafforzamento dei principali gruppi muscolari almeno due volte a settimana. L'attività fisica può essere organizzata in cinque sessioni di esercizio a settimana della durata minima di 30 minuti, oppure svolgendo almeno 25 minuti di esercizio di intensità vigorosa per tre volte a settimana. È efficace anche la combinazione di attività a intensità moderata e vigorosa. La prima "si caratterizza normalmente per un dispendio energetico pari a 3-6 Met (3-6 volte il dispendio energetico a riposo) e induce un modesto aumento



"E gli anziani? Sorprenderà leggere nelle Linee Guida che la "quantità" di attività proposta sia identica a quella degli "altri" adulti, il cambiamento significativo è nella tipologia di esercizio"



della frequenza cardiaca e della ventilazione, consentendo solitamente di poter parlare agevolmente ma non cantare. L'attività di intensità vigorosa induce invece un dispendio energetico più elevato (> 6Met) e quindi un maggiore e sostanziale incremento della frequenza cardiaca e della ventilazione".

E gli anziani? Sorprenderà leggere nelle Linee Guida che la "quantità" di attività proposta sia identica a quella degli "altri" adulti, il cambiamento significativo è nella tipologia di esercizio. Per migliorare la "salute cardiorespiratoria e muscolare, ridurre il rischio di malattie croniche non trasmissibili, depressione e declino cognitivo", gli adulti over 65 dovrebbero allenarsi almeno 150 minuti alla settimana a moderata intensità o 75 a intensità (o una combinazione equivalente di attività con intensità

moderata e vigorosa). In aggiunta è consigliato associare esercizi di rafforzamento dei maggiori gruppi muscolari due o più volte la settimana e attività per migliorare l'equilibrio e prevenire le cadute tre o più volte la settimana per coloro che hanno una ridotta mobilità. "I livelli consigliati – prosegue il documento dell'Oms – possono essere accumulati esercitandosi per intervalli relativamente brevi di tempo e che piccole dosi di attività fisica sono preferibili a nessuna. Ci sono diversi modi in cui gli anziani possono raggiungere i 150 minuti di attività fisica a settimana. Il concetto di accumulo si riferisce al raggiungimento dell'obiettivo, mediante svolgimento di attività in più periodi di almeno 10 minuti ciascuno, distribuiti in tutta la settimana, fino al raggiungimento complessivo dei 150 minuti, oppure

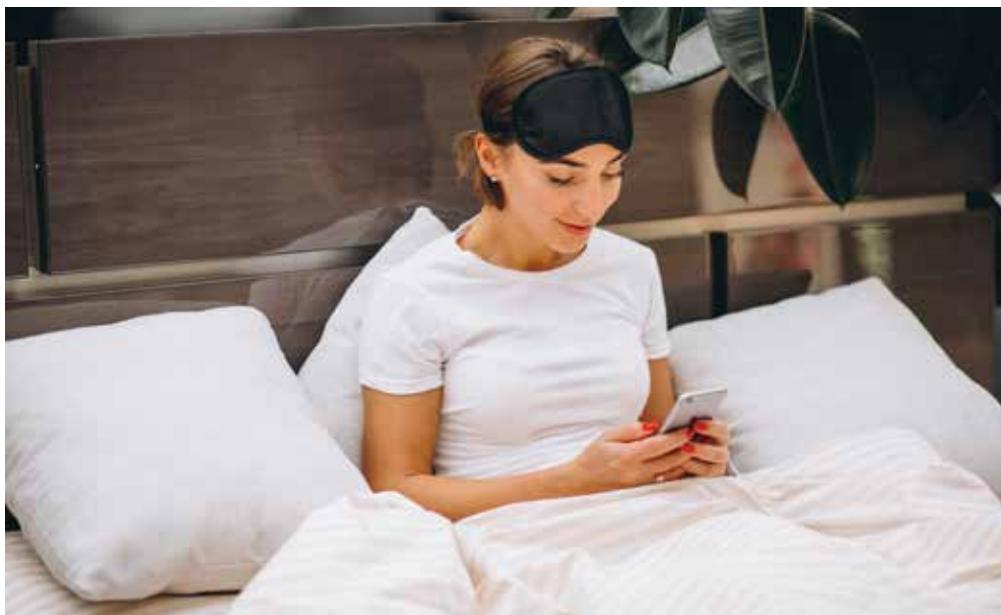
svolgendo 30 minuti di attività a moderata intensità cinque volte alla settimana, ovviamente secondo quelle che sono le capacità dell'individuo. Per avere ulteriori benefici per la salute gli over 65 anni dovrebbero praticare attività aerobica di intensità moderata per 300 minuti a settimana, o impegnarsi in 150 minuti di attività aerobica di intensità vigorosa ogni sette giorni. Tra le attività fisiche considerate in questa fascia d'età ci sono il trasporto attivo, a piedi o in bicicletta, le attività professionali nel caso in cui la persona sia ancora impegnata nel lavoro, le attività di svago, lo sport o l'esercizio pianificato, nel contesto di attività quotidiane, familiari e comunitarie".

Il consiglio, per tutti, è di non strafare ma di arrivare a regolare gli sforzi, per godere appieno dei benefici.

# FARE-NON FARE

*I primi gesti della giornata che possono condizionare la sua buona riuscita*

*di Davide Fantino*



## *DO – Che cosa fare*

### ***Svegliarsi una volta sola***

Perché iniziare un ciclo di sonno che sarà sicuramente interrotto dal nuovo (ennesimo?) richiamo della sveglia, silenziata dieci minuti prima? La funzione snooze che rimanda il risveglio per un lasso di tempo esiguo, crea più danni che benefici, secondo tutti gli esperti del sonno: è meno traumatico decidere prima un orario e alzarsi subito.

### ***È stato bello, ma ora ti devo lasciare***

Fare il letto la mattina può sembrare un gesto apparentemente senza conseguenze, invece esistono e sono anche positive. È un segnale che diamo a noi stessi: ci siamo riposati bene, ora è il momento di essere attivi e produttivi.

Chiudiamo la parentesi della notte per dedicarci con entusiasmo al giorno che comincia.

### ***Fare colazione***

Prima di tutto, diversi studi hanno dimostrato che mangiare la mattina può aiutare a prevenire il diabete e le malattie cardiache e a migliorare le prestazioni e la memoria. Ma soprattutto, evita di avere fame troppo presto durante la giornata e di portarvi a mangiare “troppo” a pranzo, con conseguente appesantimento nel pomeriggio.

## ***Un po' di attività fisica***

Anticipare l'attività fisica prima che inizi il ciclo di vita delle nostre giornate iper programmate sembrerebbe un'ottima idea. La mente è più sgombra e prima che possa arrovellarsi in troppi pensieri, la liberiamo da eccessivi impegni.

## ***DON'T – Che cosa evitare***

### ***Controllare lo smartphone***

Dove fino a qualche anno poggiavate il libro, ora campeggia il cellulare. Se dormite vicino allo smartphone, lo facciamo praticamente tutti, è davvero troppo facile impugnarlo appena svegli e iniziare a scorrere le notifiche di social, chat, mail. E se quello che leggete, a parte bombardare subito gli occhi con la luce artificiale, non fosse soddisfacente, se le notifiche fossero troppo poche?

### ***Prepararsi al buio***

Il buio segnala erroneamente al nostro corpo che siamo ancora nel cuore della notte. È controproducente prepararsi al buio: daremmo un segnale errato al nostro corpo programmato per essere sensibile e attivarsi alla luce.

RIVENDITORE

Morfeus

IL SIGNORE DEL SONNO



UGOFLEX

**GRANDE**

**VENDITA PROMOZIONALE  
PER RINNOVO COLLEZIONE !!**



**PROMOZIONI**

**SU**

**MATERASSI LETTI e RETI**

**UNICA SEDE :**

**Via Natale Gallino, 49B R Pontedecimo Genova**

**Tel. 010 78 55 912**

**[www.ugoflexgenovamaterassi.com](http://www.ugoflexgenovamaterassi.com)**



Piastrella commemorativa di Hemingway seduto al Caffè Roma (Wikipedia)



# Novant'anni dopo Ernest Hemingway torna in Italia

---

*Nel 1929 venne pubblicato «Addio alle armi», il primo romanzo importante del futuro premio Nobel. Che fu più volte in Liguria come giornalista e per diletto raccontando questa terra anche nelle sue opere*

*di Lorenza Castagneri*



. 01

Novant'anni. Tanti ne sono trascorsi dalla pubblicazione di «Addio alle armi», il primo romanzo importante di Ernest Hemingway, quello che fino al 1929 non era che un giovane che non aveva voluto frequentare l'Università, volontario della Croce rossa americana durante la Prima guerra mondiale, nato in una famiglia benestante di un sobborgo di Chicago. E che, nel 1953, sarebbe diventato premio Nobel per la letteratura. Ad «Addio alle armi» seguirono, infatti, «Il vecchio e il mare» e ancora «Festa mobile», solo per citare altri due titoli passati alla storia della letteratura. E seguono nella vita di Hemingway continui viaggi che lo portano più volte in Italia e più volte in Liguria. A partire da quando, nel 1922, venne inviato in Italia dal giornale per cui scriveva per seguire la Conferenza di Genova. Una terra, questa, in cui i ricordi dello scrittore sono tutt'altro che sbiaditi.

*La storia del Muretto di Alassio*  
Prendiamo Alassio. Capitale della

movida estiva della riviera per eccellenza, seconda casa di tanti torinesi e piemontesi, divenuta celebre in tutto il mondo per quel «Muretto» decorato con piastrelle di ceramica colorate che portano le firme dei grandi dei tempi che furono. L'idea dell'installazione venne proprio a Hemingway nel 1953. Con lui Mario Berrino, pittore nonché imprenditore, gestore per molti anni assieme al padre e ai fratelli del Caffé Roma di Alassio poco distante da quello che sarebbe appunto diventato il «Muretto». Un luogo frequentato anche da Hemingway, come ricorda un'altra piastrella, in uno dei tanti soggiorni italiani. Tra quei tavolini nasce l'amicizia con Berrino. E dalla creatività dei due ecco l'idea del muretto autografato.

#### *A Rapallo con Ezra Pound*

L'altro luogo del cuore dello scrittore americano si trova dalla parte opposta della riviera. È Rapallo, dove

Hemingway arriva per la prima volta nel 1923, invitato dall'amico Ezra Pound con cui racconta le mangiate a base di focaccia e salumi. Qui, all'hotel Riviera, il giornalista scrive il racconto «Gatto sotto la pioggia», pubblicato nella raccolta «Our Time» e poi nei «Quarantanove racconti». Hemingway cita l'albergo e descrive il monumento ai caduti e i giardini pubblici di fronte. E nella zona, più precisamente a Camogli, Hemingway torna anche nel 1927. È la vigilia delle nozze con la seconda moglie Pauline e gli serve il certificato di battesimo che si farà consegnare dall'ex cappellano militare. E sempre con lei trascorse il capodanno 1950 a Nervi.

#### *Con l'esercito in Val d'Aveto e Val Trebbia*

Un legame, quello creato da Hemingway con l'Italia, che influenza il suo lavoro. Anche in occasione della Seconda guerra mondiale, il futuro premio Nobel viene spedito nel nostro

- . 01 Il Muretto di Alassio inventato da Hemingway (Wikipedia)
- . 02 Bobbio, uno dei paesi tra Val Trebbia e Val d'Aveto che conquistò Hemingway (Wikipedia)



. 02

Paese come corrispondente a seguito dell'esercito americano e all'indomani dalla fine del conflitto attraversa la Val D'Aveto e la Val Trebbia. Ed è a quelle terre che dedica una frase destinata restare storica e a rendere legittimamente orgogliosi i valligiani: «Oggi ho attraversato la valle più bella del mondo». Con riferimento a entrambe.

Non solo. Lo scrittore rimane bloccato nella valle per più settimane, a causa del crollo di un ponte fatto saltare dai partigiani e durante questa sosta forzata si dilettò, assieme ad alcuni civili e ad alcuni soldati, in bellissime passeggiate sulle montagne che li circondava.

### *Il legame con Fernanda Pivano*

Ma Hemingway è anche a Genova. Di lui, all'ombra della Lanterna, si ricordano le chiacchierate con la sua traduttrice Fernanda Pivano, che fece arrivare in Italia le opere del grande scrittore quando il regime fascista

le aveva proibite. E Genova è anche la location degli Hemingway Days. Quest'anno si è tenuta la sua seconda edizione, ma i preparativi per la prossima edizione sono già a un ottimo punto: si terrà da giovedì 16 a domenica 19 aprile e avrà come parola chiave «Esplorazione». Come già nel 2019, oltre a raccontare Hemingway, il Festival 2020 festeggerà a Genova anche altri due giganti americani della letteratura mondiale: Isaac Asimov, del quale ricorre il centenario della nascita e la poetessa Edna St. Vincent Millay, nel sessantesimo anniversario della morte. E, ancora, è confermata l'idea di portare il Festival anche sugli altri luoghi di Hemingway in Liguria. Come Alassio e Rapallo e, pure, come La Spezia, città della quale parla in «Che ti dice la patria?», un altro dei «Quarantanove racconti».

### *La Genova di Paganini*

Prende il via giovedì 3 ottobre la terza edizione del "Paganini Genova Festival": concerti, conferenze, incontri e visite guidate nei luoghi di Niccolò Paganini. Sono molti i luoghi di Genova che hanno in qualche modo visto il violista protagonista. Da qui l'iniziativa di un percorso che toccherà i seguenti luoghi:

- Teatro Falcone, dove Paganini si esibisce il 9 novembre 1827
  - Chiesa e oratorio di San Filippo, qui sono numerose le sue esibizioni
  - Palazzo Tursi, dove è conservato il "Cannone" (il violino di Paganini) e altri cimeli originali
  - Chiesa di Nostra Signora delle Vigne, Paganini si esibisce a dodici anni
  - Teatro Carlo Felice, dove il 30 novembre del 1834 Niccolò Paganini suona per la prima volta
  - Palazzo Pammatone, dove Paganini si reca insieme al figlio Achille a far visita ai malati di colera
  - Palazzo Ducale e Torre Grimaldina, nella torre nel maggio del 1815 Niccolò Paganini subisce una detenzione a seguito della denuncia di sequestro e seduzione di Angiolina Cavanna
  - Chiesa di San Donato, dove sul Registro dei Battesimi è riportata la trascrizione della registrazione della nascita di Paganini
  - Teatro della Tosse, dove Niccolò tiene la sua prima accademia pubblica in quello che allora era il Teatro di S. Agostino
  - Chiesa di San Salvatore, dove Niccolò viene battezzato
  - Villetta di Negro, luogo frequentato dal violinista
  - Il percorso termina nei pressi della casa natale dell'artista.
- [www.niccolopaganini.it](http://www.niccolopaganini.it)

RESIDENZA



AVE MARIA



## CI PRENDIAMO CURA DI VOI.

Da oltre 70 anni la Residenza Ave Maria opera nel mondo della sanità ligure a fianco dei cittadini che hanno avuto necessità medico-assistenziali nel corso della propria vita.

La posizione e la vista della residenza sul borgo di Boccadasse sono una vera gioia per lo spirito mentre la grande professionalità dei medici, infermieri e di tutto il personale sono al servizio dei nostri pazienti.



FISIOTERAPIA FISIOCHINESITERAPIA MASSOFISIOTERAPIA, MASSAGGI PREVENTIVI INDIVIDUALI E PERSONALIZZATI E TERAPIE SPECIFICHE PER IL RECUPERO DELLA FUNZIONALITÀ MOTORIA. • RIABILITAZIONE MIRATA A SEGUITO DI EPISODI ISCHEMICI E PROBLEMATICHE CARDIACHE. • CAMERE SINGOLE LUMINOSE E SPAZIOSE DOTATE DI OGNI COMFORT. • SERVIZIO CUCINA INTERNO, ALTA QUALITÀ DELLE MATERIE PRIME E CUOCHI DALLA COMPROVATA ESPERIENZA SONO A DISPOSIZIONE DEI NOSTRI CLIENTI.

**ASSISTENZA MEDICO INFERMIERISTICA 24H/24**

VIA DE GASPARI 6 CANCELLO - 16146 GENOVA - TEL: 010 3106381 - 367861 - 311080 - MAIL: [BOCCADASSE@HOTMAIL.IT](mailto:BOCCADASSE@HOTMAIL.IT)



da pagina 100

*Il presidente dell'Associazione Culturale Xplosiva e direttore artistico di Club to Club, racconta i (quasi) 20 anni di festival*

## Sergio Ricciardone e la musica elettronica avant pop

di *Valentina Dirindin*

L'universo musicale è una cosa meravigliosa: parla a tutti, trasversalmente, mescolando sette note per tirarne fuori sinfonie di diverso genere. C'è la musica classica, forse l'espressione più elevata di quest'arte. C'è la musica pop, forse l'espressione più commerciale di tutte. E c'è la musica elettronica, che probabilmente è l'espressione più contemporanea e attuale. Esattamente una ventina d'anni fa, gente come Sergio Ricciardone, presidente dell'Associazione Culturale Xplosiva (e direttore artistico di Club to Club, il festival di musica elettronica e avant pop internazionale che si tiene ogni anno a Torino a inizio novembre), iniziava a investire, con grande lungimiranza, in questo settore, intuendo che l'elettronica potesse diventare un momento di grande richiamo culturale per decine di migliaia di persone. Un'espressione musicale che sta vivendo da una ventina d'anni un momento d'oro, con gruppi che sono riusciti a renderla meno di nicchia e a portarla, con un piedino, nel fantasmagorico mondo del pop (si pensi ai Chemical Brothers, ai Daft Punk, o anche ai Subsonica). Oggi Club to Club, la "creatura" più importante di Ricciardone ha sì il suo cuore pulsante a Torino, ma è diventato un festival itinerante, con appuntamenti spot in tutto il mondo, anno dopo anno. Sia chiaro: non si tratta di "musica per giovani", come facilmente può essere liquidato da qualcuno. L'elettronica è un mondo di grande dignità artistica, che vede



spesso cimentarsi musicisti di grande fama, sperimentatori d'avanguardia, e che raccoglie un pubblico fatto anche di over quaranta. Un mondo che ci siamo fatti raccontare direttamente da Sergio Ricciardone.

**Il genere musicale su cui si focalizza il suo lavoro è l'avant-pop: cosa vuol dire?**

"L'avanguardia può modellare e/o diventare nuovo pop, il pop internazionale di domani. Insomma,

tutto ciò che è "pop" in divenire, o che è già pop ed è stato avanguardia".

**Cosa vuol dire organizzare un festival musicale in Italia in questo momento?**

"In un'epoca accelerata come la nostra, l'autenticità di un festival sta nella costruzione di un immaginario originale: Club To Club è un festival al 100% italiano, che però guarda all'Europa".

**Come è nato Club To Club?**



### Club to Club

L'edizione 2019 di Club to Club si terrà a Torino dal 30 ottobre al 3 novembre, tra le Officine Grandi Riparazioni (mercoledì e giovedì), il Lingotto Fiere (venerdì e sabato) e Porta Palazzo e la Reggia di Venaria Reale (domenica). La line up conta artisti provenienti da tutto il mondo (di cui alcuni ancora rimasti top secret): Chromatics, James Blake, Kelsey Lu, Napoli Segreta, Blinky, Mana, Nivhek, Nu Guinea e tanti altri. Il pass per la serata di giovedì alle OGR costa appena 10 euro, mentre l'ingresso a una sola serata al Lingotto (venerdì o sabato) costa 35 euro. C'è poi il Golden Pass che comprende entrambe le serate, venduto a 62 euro, o il pacchetto comprensivo di hotel a 132,50 euro a persona. Tutte le informazioni su: [www.clubtoclub.it](http://www.clubtoclub.it)



"A Genova faccio una passeggiata al porto, nei luoghi del film La Bocca del Lupo di Pietro Marcello"

"Club To Club è nato nel 2002, frutto delle esperienze della club night Xplosiva, i cui fondatori (Roberto Spallacci, Giorgio Valletta e il sottoscritto) si sono costituiti in associazione culturale nel 2000. Era un periodo d'oro, quello di Torino tra la fine degli anni '90 e i primi anni Duemila, in cui realtà diverse avevano la libertà di progettare in maniera innovativa grazie a un ambiente favorevole, rendendo la città una fucina di talenti senza pari a livello nazionale".

**A quei tempi si pensava potesse diventare un evento di così grande respiro internazionale?**

"Sicuramente per noi era un proposito, e anche un'intenzione, ma non posso dire sinceramente che avessimo previsto questo tipo di risultati. Il Festival nasce con uno sguardo rivolto verso l'estero, improntato alla ricerca di tutto ciò che è avant-pop, ed è quindi nella sua natura avere un respiro quanto più internazionale possibile".

**Quando vi siete resi conto che avevate fatto il salto di qualità?**

"In realtà per me è come se non l'avessimo mai fatto: non vogliamo fermarci, si cerca sempre di alzare l'asticella, di superare i nostri stessi traguardi. Se dovessi identificare un punto di svolta, probabilmente, potrebbe essere l'edizione del 2014. Quell'anno abbiamo portato al Club to Club Franco Battiato e ricevuto immediatamente un'ottima risposta dal pubblico, e questo ha gettato sicuramente una luce diversa sul Festival".

**Quali sono i prossimi passi di un festival che cresce anno dopo anno?**

"Il prossimo anno sarà il ventennale del Festival, un traguardo davvero importante, per cui stiamo preparando un'edizione speciale, ma per scaramanzia non voglio anticipare niente".

**C'è il rischio che si trasferisca a Milano anche il Club To Club?**

"Non penso sia un rischio, anche perché idealmente immagino un'unica grande città tra Torino e Milano. Club To Club nasce a Torino ed è molto

radicato sul territorio, ma intanto siamo anche molto attivi su Milano, proprio per favorire questa sinergia".

**Il suo momento preferito nella storia di Club To Club.**

"Devo ripetermi, ma è stato Franco Battiato nell'edizione del 2014: un momento commovente".

**Sono a Genova per il weekend: cosa faccio di inaspettato e inusuale?**

"Una passeggiata al porto, nei luoghi del film La Bocca del Lupo di Pietro Marcello".

**Sono a Milano per il weekend: cosa faccio di inaspettato e inusuale?**

"Una cena da Motelombroso: Milano best kept secret".

**Sono a Torino per il weekend: cosa faccio di inaspettato e inusuale?**

"Una visita alle piccole torrefazioni storiche torinesi lontane dal centro".

Nelle immagini C2C 2018 alla Reggia di Venaria, Lingotto Fiere e Porta Palazzo



# Sartorio & Facco

Assicuratori dal 1935

## L'autunno è la miglior stagione della vita



**Ti aspettiamo per presentarti  
le nostre polizze per Rimborso Spese Mediche  
e LTC (Long Term Care)**

**Sartorio & Facco da più di ottant'anni a Genova**



 GENERALI



via Roma 9/2 · Genova | via D'Andrade 34/107 · Genova Sestri

☎ 010 9861185

🌐 [www.sartorioefacco.it](http://www.sartorioefacco.it)





[www.cineclubnickelodeon.it](http://www.cineclubnickelodeon.it)

**Da Settembre abbiamo  
riaperto con nuove  
programmazioni,  
rassegne e corsi.**

**Vi aspettiamo numerosi**

Via della Consolazione 1 – Genova  
[info@cineclubnickelodeon.it](mailto:info@cineclubnickelodeon.it)

**348 51 00 610**



# Guarda che Luna e non solo al Festival della Scienza



Che anno speciale il 2019 per gli appassionati di scienza. Cinquant'anni dai primi passi sulla Luna, centocinquanta da quando Mendeleev elaborò la sua tavola periodica, centosessanta dagli accordi bilaterali tra l'Italia e Bruxelles, capitale dell'Europa ma anche dell'innovazione. Ruota tutto attorno a questi anniversari eccellenti il programma del Festival della Scienza che torna a Genova, in varie location,

da giovedì 24 ottobre a lunedì 4 novembre. Il tema conduttore sarà "Elementi", una parola che rimanda a concetti che sono alla base di teorie ed esperienze in ogni campo della conoscenza scientifica proprio per celebrare il compleanno della scoperta di Mendeleev. Ma non saranno trascurati i grandi temi emersi negli ultimi dodici mesi. Dai cambiamenti climatici che hanno trovato in Greta Thunberg la loro

portavoce tra le giovani generazioni che sono sempre ospiti d'eccezione al Festival, all'intelligenza artificiale, alla medicina. Per usare le parole degli organizzatori: «Sarà ancora una volta un'occasione di incontro per esperti del settore, ricercatori, appassionati ma anche per scuole e famiglie». Insomma: è la scienza che arriva tra la gente e combatte le fake news.



### Le mostre

L'edizione numero 17 prevede oltre 300 appuntamenti, tra conferenze, laboratori, mostre e spettacoli di divulgazione scientifica che si svolgeranno tra Palazzo Ducale, il Porto Antico, l'Acquario, il Museo del Mare, il Teatro della Tosse, il Palazzo della Borsa, il Museo di Storia Naturale e molti altri.

Tanti gli eventi su cui iniziare a fare un pensiero, a partire dalle mostre e soprattutto da una di queste. Non può essere che «La Luna. E poi?» è un viaggio dalla Terra allo spazio per scoprire i traguardi che hanno caratterizzato l'esplorazione umana del nostro satellite naturale a partire dal 1969 e delle molte altre sfide che ancora ci attendono al di fuori del nostro mondo.

«A spasso per Technoville», invece, è una passeggiata in una città dal futuro in cui le tecnologie promettono di risolvere ogni problema: mantengono l'aria pulita, le acque limpide e riducono il traffico. E da non perdere è anche «Art&Science: gli elementi della creatività» ovvero che cosa accomuna artisti e scienziati? La mostra è un percorso per immagini alla scoperta delle opere della collezione d'arte del Cern di Ginevra.

### Le conferenze

Ed è parecchio lungo anche l'elenco delle conferenze. In «Intelligenza artificiale 2.0», Lorenzo Rosarco, professore dell'Università di Genova, svela come l'intelligenza artificiale plasmerà sempre di più la nostra vita, tra opportunità e pericoli. Ma ce n'è davvero per tutti i gusti. Per dire: siete

creativi oltre che appassionati di scienza? Allora l'incontro con Felice Frankel è quello che fa per voi. Fotografa, è nota in tutto il mondo per i suoi scatti scientifici che le sono valsi numerosi premi. O ancora: vi piace il cinema? In «La fisica di Interstellar», l'astrofisico Luca Perri parte dal famoso film per analizzare le nostre conoscenze in campo cosmologico, evidenziando nella pellicola gli elementi scientificamente corretti e le speculazioni. Infine: la vostra passione sono i gialli? Al Festival della Scienza, Gianrico Carofiglio, Giulio Cossu, Nicoletta Di Ciolla e Nicola Tirelli discutono delle metodologie per approdare alla scoperta, utilizzando diverse figure di famosi detective, dal professor Einstein al Dottor House fino all'immane Sherlock Holmes.



### *Gli spettacoli*

Sulla scia delle conferenze, gli spettacoli propongono una divulgazione ancora più spinta per cercare di catturare l'attenzione degli spettatori. In «Clima: tempo scaduto!», il geologo Mario Tozzi e l'attore e cantante Lorenzo Baglioni smontano le bufale sui cambiamenti climatici che tanto stanno riempiendo le pagine dei nostri quotidiani in questi mesi. Con «Dna», invece, si cambia del tutto argomento come suggerisce il nome stesso. Un'opera originale che fonde musica e scienza per indagare il mondo dell'infinitamente piccolo: la nascita della vita, le cellule, le loro modificazioni, nata grazie alla genialità artistica dei Deproducers di Max Casacci, con la consulenza scientifica del filosofo ed evoluzionista Telmo

Pievani e le immagini di Marino Capitanio.

### *I laboratori*

Ma se i più grandi possono stare seduti e attenti i piccoli devono anzitutto muoversi e sperimentare. Così anche quest'anno il Festival propone una lista infinita di laboratori dai temi più vari con un'attenzione particolare alla salute. Per esempio, «Cervelli fumanti» spiega che fumare fa male eppure i fumatori nel mondo sono più di un miliardo, mentre in «Cell invaders» i partecipanti dovranno scegliere in che squadra schierarsi, e sperimentare dal vivo ciò che accade nell'organismo umano.

Nell'immagine alcuni momenti del Festival della Scienza 2018 (Flickr Festival della Scienza)



"L'evento torna in varie location cittadine da giovedì 24 ottobre a lunedì 4 novembre"

## UN OUTFIT DA EROE

Vorresti indossare i panni dei supereroi di Star Wars o della Marvel senza però sentirti buffo o osservato? Oggi si può: per sfoggiare i propri superpoteri non esistono più soltanto le magliette da collezione bensì veri e propri outfit che riproducono interamente l'abbigliamento di eroi ed eroine. E sono anche decisamente cool. Mantelle, costumi da bagno, scarpe, cappotti, cardigan: sentirsi la principessa Laila o Black Panther non è mai stato così facile. Tutti i capi si trovano qui:

[www.musterbrand.com](http://www.musterbrand.com)



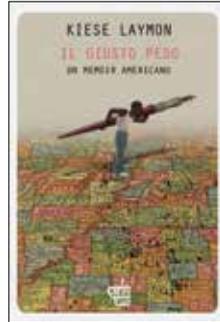
## COMPRARE IN SONIX

Da quando Instagram è diventato il social più usato dalle persone di tutte le età in tutto il mondo, anche i brand si sono dati da fare per poter vendere direttamente dalla app. Niente di più facile, infatti, che notare un paio di occhiali o una cover del cellulare mentre si scorre il feed e comprarli direttamente "tappando" su una foto. Un esempio su tutti è Sonix, un vero e proprio profilo shop in cui si possono trovare soprattutto cover piene di cactus, ufo, pezzi di sushi e fragoline. Per chi è vittima del pop, impossibile resistere!

[www.shopsonix.com](http://www.shopsonix.com)

## Book

di Marta Ciccolari Micaldi

*Luna di miele a Cape May* di Chip Cheek

A proposito di questo libro leggerete: "Un irresistibile cocktail di bellezza, desiderio e inebriante disperazione, tra glamour anni '50 e fascino senza tempo dell'amore". Un ingrediente che forse manca in questa invitante descrizione firmata Bret Anthony Johnston è che questo recente esordio americano contiene un elemento paesaggistico molto peculiare: le grandi spiagge del New Jersey a fine stagione, quando la brezza oceanica diventa più pungente e gli stabilimenti sulla spiaggia uno a uno chiudono. È proprio a fine settembre, infatti, che i protagonisti di questa storia - la giovane coppia di sposini, Henry ed Effie - arrivano nella vecchia e vittoriana cittadina di Cape May e, inaspettatamente, si imbattono in un trio di personaggi eccentrici e sensuali che animeranno serate e giornate altrimenti desolate ma con cui dovranno fare i conti.

*Il giusto peso* di Kiese Laymon

Questa è una storia vera che fa male e bene insieme: male quando la si legge, e a volte non la si capisce; bene quando la si sente ritornare a libro finito, un'immagine alla volta, come a voler fare pace con quella violenza dell'inizio. Kiese Laymon è un ragazzo di origini afroamericane nato e cresciuto a Jackson, Mississippi. Sin dalla sua infanzia la madre gli insegna a non sottomettersi mai ai bianchi e lo fa picchiandolo duramente; una volta adolescente è Kiese stesso a tormentare il suo corpo e a sfidarlo per tenere sotto controllo un peso che passa dagli estremi di 144 e 74 kg. Scritto con la profonda leggerezza che solo le storie migliori riescono a dischiudere, il memoir di Laymon "mette in luce i fallimenti individuali e quelli di una nazione intera, senza chiedere scusa".

*Morgana* di Michela Murgia e Chiara Tagliaferri

Un libro nato in modo insolito: non da un film, non da un racconto, non da una storia vera pur raccontandone di verissime e memorabili. *Morgana*, il libro, nasce da Morgana, il podcast di storielibere.fm che da diversi mesi ci racconta la vita di donne rivoluzionarie, scomode, che si misurano con sfide personali o storiche di grande ispirazione. Raccontate da Michela Murgia e scritte da Chiara Tagliaferri, le protagoniste che entrano sotto il grande nome di Morgana sono dieci e vanno da Moira Orfei a Shirley Temple, da Marina Abramović alle sorelle Brontë, dall'architetta Zaha Hadid all'atleta Tonya Harding. Ma se tutte si chiamano Morgana, allora chi è Morgana? Morgana è tante persone (uomini e donne) ma soprattutto una: chi scrive la propria storia perché non vuole che altri mettano i punti nei punti sbagliati.

*Dal 1869 la Giglio Bagnara ha visto nascere e accolto quasi tutti i protagonisti della moda, fin dall'inizio della loro attività*

## Giglio Bagnara: cresciuta sotto la luce delle Lanterna



La Giglio Bagnara ha visto passare 3 secoli e 2 guerre mondiali da quel giorno del 1869 in cui Giglio fondò l'omonima azienda. L'inizio è caratterizzato dalla vendita di tessuti a metraggio con l'utilizzo dei monti, un sistema di fidelizzazione con pagamenti differiti di cinque mesi. Nel 1930 è stata una delle prime aziende in Italia ad introdurre gli abiti confezionati grazie a Ballarini e Impermeabili San Giorgio. Nel 1950 è il momento della grande moda partendo da Zegna, Max Mara, Marzotto e via via tutti gli altri, da Armani a Ferrè, da Herno a Moncler, da Missoni a Miroglio, da Krizia a Etro. Oggi lo store di via Sestri, con i suoi 5 piani, continua ad essere un punto di riferimento con la sua proposta che varia dalla casa al bambino, dalla donna all'uomo, dalla jeanseria allo sportwear.

**Qual è l'insegnamento che più si è tramandato dal fondatore ad oggi?**

«Il mio bisnonno Giglio Bagnara era un uomo retto, un gran lavoratore che aveva innata la cultura del lavoro: tale cultura è alla base della vita di tante

persone e dello spirito della Giglio Bagnara. Era molto attento alle esigenze sociali della città e ai rapporti con i fornitori, prestando molta cura agli stakeholders».

**Avete visto Genova trasformarsi e avete contribuito alla sua trasformazione, che cosa amate della vostra città?**

«Amiamo l'autenticità e il dualismo tra la sua spiccata vocazione internazionale e il suo desiderio di rimanere legata alle proprie radici».

**In 150 anni il mondo è cambiato: quali sono le sfide che avete dovuto affrontare per rimanere fedeli a voi stessi?**

«Negli ultimi 18 anni una folle politica di sviluppo dei centri commerciali ha impoverito fortemente l'Italia, desertificando i suoi centri storici. All'interno della Giglio Bagnara stiamo cercando di mantenere la nostra autenticità di azienda commerciale, dando spazio a realtà innovative provenienti da tutto il mondo».

*Ottobre genovese  
by Giglio Bagnara*

2, 9, 16 **Lux**

Salotto del viaggiatore e festival della poesia

19 **GB Sestri**

Genova per voi, presentazione del libro del 150° anniversario e dei mezzari genovesi

20 **Teatro Carlo Felice**

Genova, how are you?

20 **Palazzo della Borsa**

Dado Moroni masterclass

20 - 21 **Largo Pertini**

ETT, una proposta per il museo Fincantieri

21 **Palazzo della Borsa**

Cultura, turismo e commercio nel futuro di Genova

22 **Palazzo Ducale**

La donna italiana nella moda e nella danza (sfilata)

23 **Castello MacKenzie**

Asta: mobili, tappeti e arredi delle dimore genovesi

24 **GB Sestri**

Lo sguardo di Graziella Vigo sulla moda italiana

25 **GB Sestri**

Show-cooking di alta cucina con Ivano Ricchebono

26 **GB Sestri**

Michele e la musica

19 - 26 **GB Sestri**

Workshop per bambini

19 - 26 **GB Percorsi gastronomici**

Sapori e tradizioni

[www.gigliobagnara.it](http://www.gigliobagnara.it)

"Abbiamo il carattere superbo della nostra città e la resilienza delle persone che la abitano e che da qui hanno esplorato il mondo. Dal 1869 vestiamo i genovesi di tutto il mondo"

*Tik tok: arrivano i candidati agli Oscar. Costruire con gli scarti si può, mixare per 200 ore di fila è da record*

## ALTIE BASSI

di Davide Fantino



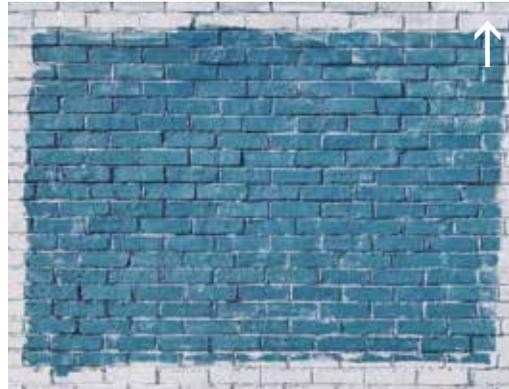
. 01



. 02



. 03



. 04



. 05

**. 01 Gli europei e il clima**  
L'Eurobarometro sull'andamento del Vecchio Continente segnala un dato di percezione preoccupante relativo al grado di salute del nostro ambiente: per il 93% degli europei i cambiamenti climatici sono un problema. La notizia buona è che molti cominciano ad adottare comportamenti utili a cambiare il trend negativo.

**. 02 Sarà Il Traditore di Marco Bellocchio il candidato italiano nella corsa al premio Oscar**  
Dalla cinquina che comprendeva anche *Martin Eden* di Pietro Marcello, *La paranza dei bambini* di Claudio Giovannesi, *Il primo re* di Matteo Rovere e *Il vizio della speranza* di Edoardo De Angelis, è stato selezionato il film che racconta le vicende di Tommaso Buscetta e la stagione delle stragi di mafia.

**. 03 Dj set da record**  
Il 31 ottobre dj Faber Moreira lancerà la sfida al detentore del record del dj set più lungo del mondo, l'irlandese Norberto Loco. L'iniziativa sarà certificata da giudici Guinness World Record e avrà luogo al MÚSES di Savigliano. La sfida consiste nel mixare, ininterrottamente, esclusivamente vinili senza mai ripetere la stessa traccia, con l'intento di superare l'attuale record di 200 ore.

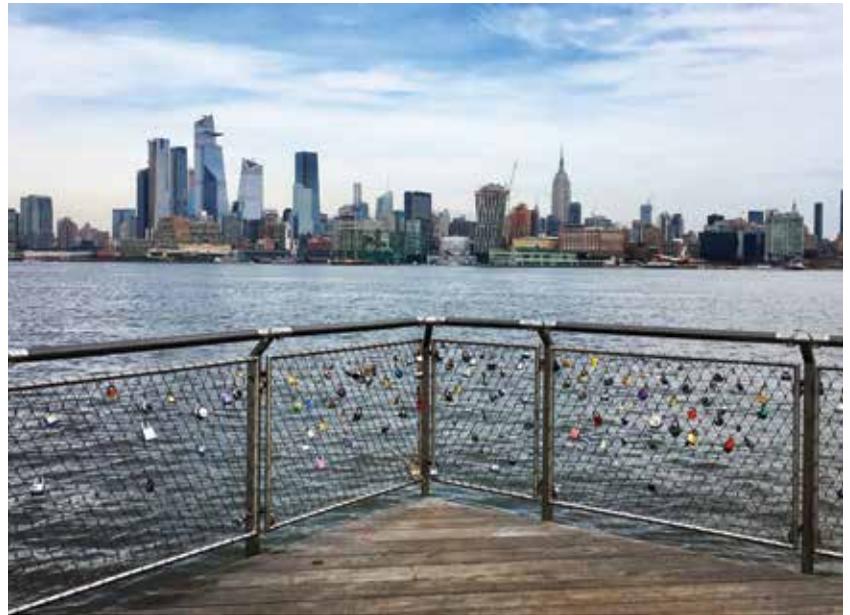
**. 04 Costruire con gli scarti**  
Un gruppo di ricercatori italiani e spagnoli sta portando avanti una sperimentazione per riuscire a costruire, in futuro, edifici utilizzando materiali al momento considerati di scarto. Un test di confronto è già attivo per capire la resistenza e la sicurezza di costruzioni realizzate con l'edilizia "di riciclo".

**. 05 Nuovo trend social**  
È spuntata una nuova icona nella lista dei canali social più ricorrenti. È TikTok, erede di Musical.ly, che consente di caricare video lunghi al massimo un minuto e che sta spopolando nella fascia dei teenager. I trend sono segnati dagli hashtag e le *challenge*, come spesso capita, sono potentissimi aggregatori di contenuti. [www.tiktok.com](http://www.tiktok.com)

*Shop in the City va alla scoperta dell'America con La McMusa (blogger di cultura e letteratura nordamericana): mostre, happening, inaugurazioni e il racconto del meglio della cultura a stelle e strisce*

## Un gioiello all'ombra di un gigante

di lamcmusa.com



È difficile vivere all'ombra di un gigante, soprattutto se quel gigante è New York City, la regina del nostro tempo, non solo come meta turistica ma come vero e proprio scrigno dei sogni più scatenati di milioni di persone. Da sempre, New York è talmente potente che quello che le sta attorno sparisce. Ancora di più, è talmente potente quello che sta a ovest dell'Hudson - la costa del New Jersey e, in particolare, le cittadine di Jersey City, Hoboken, Union City e Fort Lee - non viene proprio considerato, se non in senso altamente dispregiativo. Come se il New Jersey non fosse una regione a sé stante. Come se non avesse tradizioni e storie completamente indipendenti.

Come se andare o arrivare dal Jersey declassasse persone, destini e, ovviamente, sogni.

Peccato, perché è proprio il New Jersey che negli ultimi anni sta dando ai suoi abitanti qualcosa di cui andare molto orgogliosi: un gioiellino che sta proprio di fronte a Lower Manhattan e che, pur valorizzando le sue origini e le sue architetture operaie, si sta trasformando talmente tanto da non avere nulla da invidiare ai migliori quartieri di Brooklyn. Sto parlando di Hoboken, un quartiere più che un vero e proprio paese (è lungo poco più di un miglio), che ha dato i natali a Frank Sinatra e che nell'ultimo decennio si sta facendo ricordare per *Il Boss delle Torte*, il reality show che va in onda su Real Time dal 2009 e che racconta la vita di una famiglia di pasticceri italoamericani famosi per le loro torte enormi e scenografiche.

Hoboken si presenta così: circa due chilometri di via principale (Washington Street, la stessa dove c'è Carlo's Bakery, la pasticceria de *Il Boss*

*delle Torte*) costeggiata da ristoranti bio, caffetterie, bistrò etnici e vecchie botteghe. A una delle estremità della via, in una struttura industriale di acciaio e ferro, si trova un'enorme stazione della metropolitana (la vera e propria *subway* di New York, che in soli 12 minuti attraversa il fiume e arriva a Penn Station, nel centro di Manhattan) e la Hoboken Ferry, da dove partono e arrivano decine di traghetti che solcano l'Hudson. Proprio da lì, inoltre, comincia una lunga e piacevole passeggiata lungo il fiume che, se da un lato concilia lo sport e le attività all'aperto, dall'altro ipnotizza e pietrifica. In senso buono, certo. La vista di Manhattan dall'altro lato dell'Hudson è qualcosa di mozzafiato, soprattutto all'ora del tramonto e soprattutto perché è una visuale alla quale non siamo ancora abituati. Conosciamo molto bene la vista che da Brooklyn si ha su Manhattan (dunque la vista orientale) ma sappiamo ancora molto poco di quella occidentale, proprio perché per consuetudine fin

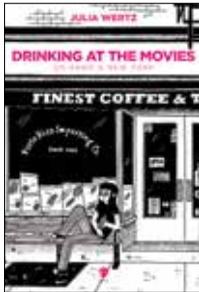
nel New Jersey non si spinge quasi nessuno. Lasciando a chi lo fa il piacere di sentirsi quasi un pioniere! Il parco dove sfocia la passeggiata è intitolato proprio a Frank Sinatra e lì ci sono delle panche tonde su cui sedersi è altamente consigliato: nelle giornate terse si arrivano a vedere persino le persone sulla High Line e, vi assicuro, i sogni che la Grande Mela è in grado di suscitare da questa parte del fiume sembrano davvero non solo reali ma molto più facilmente realizzabili. Molto più concreti. Infine, alle spalle di Washington Street si alternano come in una piccola scacchiera vie e strade di quartiere, dove le case sono brownstone come quelli di Brooklyn oppure vecchie strutture industriali riqualficate oppure ancora loft di legno e acciaio in cui la vita non sembra proprio niente male.

Alla fine di una giornata trascorsa lì viene da chiedersi: e se fosse proprio questo il sogno newyorchese quando diventa realtà? Alla peggio, c'è sempre un'ottima torta con cui consolarsi.

# Leggere per ricominciare

di Marta Ciccolari Micaldi

*L'autunno non è solo la stagione in cui tutto sia avvia verso il letargo. Per molti, al contrario, è un'occasione per ricominciare: una nuova vita, un amore ritrovato, un'avventura a lungo rimandata. Ecco alcune storie perfette da leggere in questi mesi*



## Drinking at the Movies

Julia Wertz

Diario autobiografico dell'autrice, questo fumetto racconta la storia di una ragazza - un'illustratrice, appunto - che lascia San Francisco per realizzare un sogno che abbiamo in tanti: vivere a New York. Solo che, una volta attraversato il suo paese e una volta atterrata nella Grande Mela, il sogno si rivela un ironico e grottesco incubo quotidiano. Cambiando diversi appartamenti e altrettanti lavori, svelando la sua passione per l'alcol che va di pari passo con la sua incapacità di indossare altri pantaloni se non quelli della tuta, presentandoci amici che hanno fattezze umane ma anche animali, fantastiche e architettoniche, Julia si rivela una proiezione più che realistica e tremendamente amabile di noi stessi alle prese con la nuova vita che abbiamo sempre idealizzato, nel posto più mitizzato di tutti: una volta dentro le insidie sono tante, sta a noi scoprire se siamo abbastanza abili da non prenderci troppo sul serio e superarle.



## Un dolore così dolce

David Nicholls

Dopo l'enorme successo di *Un giorno*, pubblicato dieci anni fa, e dopo le tonalità malinconiche e un po' cupe di *Noi*, pubblicato nel 2014, l'autore delle coppie torna con una nuova storia, questa volta improntata alla gioia e alla nostalgia nella sua versione migliore. Il protagonista Charlie, infatti, è un liceale che non si è mai distinto per nulla finché, durante l'estate del 1997, mentre in radio passano i Blur e tra le sue mani il capolavoro di Kurt Vonnegut *Mattatoio n.5*, non incontra Fran, una ragazza sveglia, esuberante e distaccata. Fa parte, infatti, del Bardo, una compagnia teatrale che sta per mettere in scena *Romeo e Giulietta* di Shakespeare - da cui è tratto il titolo del romanzo di Nicholls - e che accoglierà Charlie diventando così il primo approdo delle sue sfide da adulto. E da amante. Se il primo amore non si scorda mai allora ogni tanto è vivificante andare a trovarlo.



## Martin Eden

Jack London

In questi mesi al cinema interpretato dall'eccellente Luca Marinelli (anche se trasposto nella Napoli di inizio Novecento e non in America come vorrebbe la storia originale), Martin Eden è un marinaio di umili origini che vorrebbe diventare uno scrittore e che, senza riuscire ad evitarlo, si innamora di una donna molto più ricca di lui. Sarà grazie a questo amore - per nulla facile, sin dall'inizio - che riuscirà nell'impresa a lui più cara: dimostrare a se stesso e alla società a cui lei appartiene di essere degno di diventare suo marito. In altre parole, scalare i gradini della società e farlo attraverso il frutto della sua scrittura. Una volta raggiunto il suo obiettivo, tuttavia, Martin Eden svelerà tutta la natura tragica delle sue ambizioni e del suo carattere: è in queste celebri pagine di Jack London che il nostro autunno potrà consumare la sua appassionante fiamma di vita.

Fino al 12 gennaio 2020  
 Palazzo Strozzi, piazza degli Strozzi, Firenze

# Natalia Goncharova.

## Una donna e le avanguardie tra Gauguin, Matisse e Picasso

Una grande mostra dedicata a Natalia Goncharova straordinaria figura femminile delle avanguardie di primo Novecento. Una grande retrospettiva che ripercorre la sua vita controcorrente e la sua produzione artistica a confronto con opere di celebri artisti che sono stati per lei punti di riferimento come Paul Gauguin, Henri Matisse, Pablo Picasso, Umberto Boccioni. L'esposizione è a cura di Ludovica Sebreghondi, Fondazione Palazzo Strozzi, Matthew Gale, Head of Displays e Natalia Sidlina, Curator, International Art, Tate Modern. Goncharova ha unito in maniera fortemente personale elementi iconici della tradizione popolare e religiosa russa alle istanze dell'arte moderna occidentale, passando attraverso il periodo eroico del primo Novecento, quello della Grande guerra e della Parigi degli anni Venti: dal primitivismo di Gauguin e dal cromatismo di Matisse alla forza costruttrice di Picasso, fino al

dinamismo di Boccioni e Balla. Il percorso ospita 130 opere in una sorta di viaggio tra la campagna russa dove è cresciuta, Mosca dove si è formata, e Parigi dove è andata a vivere. Tra le principali opere presenti in mostra lavori giovanili come l'Autoritratto con gigli gialli (1907-1908), la tela Contadini che raccolgono le mele (1911) già proprietà di Ivan Morozov, uno dei maggiori collezionisti del primo Novecento, il politico della Mietitura (1911) e i suoi dipinti di nudi, che la portarono a processo per oscenità. Una sezione dedicata alle opere religiose accoglie tra l'altro il monumentale politico gli Evangelisti (1911), che nel 1914 a San Pietroburgo sconvolse il pubblico e fu ritirato dalle autorità. In occasione della mostra è stato restaurato il grande paravento commissionato a Natalia nel 1927 per l'Arts Club di Chicago dalla raffinata collezionista americana Rue Winterbotham Carpenter. [www.palazzostrozzi.org](http://www.palazzostrozzi.org)

. 01 Natalia Goncharova  
**Angeli lanciano pietre sulla città** (politico della Mietitura), olio su tela, cm 100 x 129. Mosca, Galleria Statale Tretyakov, ZH-1439. Lascito di A.K. Larionova-Tomilina, Paris 1989. © Natalia Goncharova, by SIAE 2019

**Natalia Goncharova, la prima:**

- 1910 Prima donna ad avere esposto dipinti di nudi in Russia.
- Prima donna a essere accusata di blasfemia e ad avere opere sequestrate dalla polizia nel corso di tre mostre.
- Prima artista, non solo donna, dell'Avanguardia russa ad avere una grande personale a Mosca nel 1913
- 1913 Prima a essere definita "leader dei futuristi".
- 1913 Prima donna a dipingersi il volto e il corpo nel corso di una performance che attraverso le strade di Mosca.
- Prima donna a ballare il tiptap, nel primo film Dramma nel Cabaret futurista n. 13, in cui ha un ruolo centrale.
- Prima donna a eseguire figurini per Diaghilev e a lavorare stabilmente per i Ballets Russes, alla cui fortuna contribuisce in maniera fondamentale.



. 01

# «La amo per quella striscia di case contro il mare». «Io per il suo rispetto e discrezione»

di Lorenza Castagneri

Le protagoniste della nostra rubrica in questo numero sono due scrittrici. Una tutti i giorni usa le parole per raccontare storie sulle pagine di cultura e spettacoli de Il Secolo XIX e da poco ha concluso la sua prima fatica letteraria: si chiama Elena Nieddu ed è autrice di «Senza pelle» (Ensemble Edizioni), una raccolta di sette racconti con altrettanti protagonisti accomunati dall'incapacità ad agire, sebbene intravedono la

possibilità di dare una svolta alla loro vita. L'altra è Alessandra Pesce, una studentessa di Scienze motorie, aspirante giornalista sportiva e amante della ginnastica artistica fin da bambina, che ha raccontato in «Sogna, vola... piccola farfalla!» e «La magia del prossimo volo», entrambi pubblicati da Erga Edizioni. Ecco che cosa ci hanno raccontato della loro città.

## ELENA NIEDDU



«Io amo Genova perché è contraddittoria. Perché ha in sé le luci e la gioia di una città di mare ma anche il sentire ruvido e terrestre che può avere un posto nell'entroterra. È sincera e ostile. Creativa ma anche spinta a resistere al cambiamento e questo la rende unica. Anche dal punto di vista architettonico. C'è quell'intestino di caruggi ma anche l'apertura della circonvallazione che ti fa vedere anche il monte di Portofino. Queste tante anime, queste atmosfere la rendono unica. Un luogo che amo particolarmente è il Righi, meno rinomato rispetto ad altri, ma da cui si vede tutta la città. È un panorama mobile, perché a seconda di come si indirizza lo sguardo, il panorama è diverso. Ciò che mi impressiona di più è osservare la striscia di esseri umani e case contro la vastità del mare».

## ALESSANDRA PESCE



«Come si può non amare la propria città, specialmente se, "Superba", si affaccia sul mare, abbracciandolo e coccolandolo? Maestosa, elegante e caotica allo stesso tempo, mi avvolge e mi conquista con la semplicità dei suoi sapori. Le sono particolarmente affezionata e persino grata, perché è proprio a Genova che ho cominciato a praticare ginnastica artistica. Ed è qui che ho incontrato per la prima volta questa disciplina, così accattivante e fascinosa, della quale mi sono perdutamente innamorata fin da bambina. In una città che difende antichi e nobili principi come il rispetto e la discrezione, io ho conosciuto ed interiorizzato i rigorosi valori dello sport che ho cercato di raccontare nei miei libri. E, naturalmente, le storie che narro sono interamente ambientate a Genova».



### MIMOTO È ARRIVATO A GENOVA

Il primo scooter sharing elettrico Made in Italy, Mimoto, è arrivato a Genova. L'obiettivo principale di MiMoto e Iren è proporre un nuovo stile di vita urbano basato su rispetto per l'ambiente.

[www.mimoto.it](http://www.mimoto.it)



## 15° apertura per Bullfrog Bullfrog a Genova

Bullfrog ha da poco inaugurato, nel giorno del World Beard Day, una nuova barberia nel cuore di Genova, un'oasi di relax in pieno centro. Via Fiasella, 34 sarà arricchito da tre nuovissime poltrone dove concedersi i trattamenti Bullfrog.

[www.bullfrogbarbershop.com](http://www.bullfrogbarbershop.com)

### OCCHIALI ISPIRATI ALLA LUNA

Invu ha reso omaggio al cinquantesimo anniversario dello sbarco sulla Luna con due proposte sole dalle forme arrotondate. Un vintage di tendenza dalle linee morbide con lenti ultra polarizzate per una perfetta visione e il 100% della protezione dai raggi Uv.



### ERBORIAN CONTRO IL PALLORE

Ecco come Cc Dull Correct di Erborian compie la sua magia e riporta in vita la pelle spenta: la miscela intelligente di pigmenti viola incapsulati nella sua formula agisce per contrastare efficacemente l'opacità, mentre le microperele riflettono la luce e ravvivano la carnagione anche in inverno.

### VACANZEINLIGURIA.IT IL PORTALE DEL TURISMO ESPERIENZIALE IN LIGURIA

Vacanzeinliguria.it è il portale web creato da C-Way per chi cerca un'esperienza unica sul territorio ligure. Arte, Cultura e Natura, combinate con Intrattenimento e Divertimento, il meglio del patrimonio della regione, declinato nelle sue destinazioni più ambite: Genova, Cinque Terre, Golfo Paradiso, Italian Riviera, alla scoperta di angoli segreti, tra i borghi dell'appennino e quelli marinari.

[www.vacanzeinliguria.it](http://www.vacanzeinliguria.it)

### SUGARING LA DEPILAZIONE D'ISPIRAZIONE ORIENTALE

La linea Strep Sugaring, grazie ai suoi preziosi ingredienti della tradizione orientale, zucchero di canna e miele e cera d'api, trasforma il momento della depilazione in un vero e proprio rituale di bellezza.





### FACCE DA TOPEXAN

New Topexan, storico brand di SOCO, da sempre specializzato nella cura delle pelli impure, oggi lancia un nuovo concorso on-line "facce da TOPEXAN" dedicato a tutti i ragazzi dai 14 ai 29 anni. Dal 16 settembre al 30 novembre 2019, registrandosi al sito si potrà partecipare al concorso con estrazione finale di Iphone XR da 128 Gb. [www.faccedatopexan.it](http://www.faccedatopexan.it)



### CREMA VISO DELLE FATE

Erboristeria Magentina, storica realtà erboristica con un'esperienza ultracentenaria nella fitocosmesi e fitoterapia, completa la sua linea Fate con la nuova Crema Viso. Una crema viso formulata per contrastare l'invecchiamento cellulare, migliorando l'elasticità della pelle, lasciandola morbida e setosa. [www.erboristeriamagentina.it](http://www.erboristeriamagentina.it)



### EL PASAJERO DI LENGING

Leng e Ling è il nome delle due note contrastanti che caratterizzano tutte le fragranze del marchio LenGling. No 1 ~ el pasajero ~ è una fragranza così splendente come una scintillante volta stellata in una notte estiva sulle montagne andaluse. La magnolia setosa addolcisce l'intensità di questo elegante profumo, regalandogli il suo tocco morbido e femminile.



*Inspirati ai videogiochi anni 40*

## Essence per Pac-Man

Quando il piccolo, insaziabile personaggio giallo apparve per la prima volta sugli schermi delle sale giochi oltre 40 anni fa, nacque la prima star dei videogiochi: PAC-MAN. Ispirata alla prima star dei videogiochi nata 40 anni fa, la Trend Edition "essence x Pac-Man" disponibile a settembre e ottobre 2019 è ricca di prodotti tra cui la palette di ombretti ad alta pigmentazione, il balsamo labbra cangiante dal design retrò e la maschera occhi.

### RITUALE DI BELLEZZA CON L'ACQUA TERMALE BORMIO TERME

Cotoneve Aqua Life è la nuova gamma di dischetti struccanti creati con fibre di cotone intrecciate tra loro grazie ad un'innovativa lavorazione addizionata con acqua termale di Bormio Terme. Soffici e setosi, si trasformano in una vera carezza sulla pelle, ricreando ogni giorno una piacevole sensazione di benessere.



### CAPELLI LISCI SENZA ASCIUGARLI

Da oggi è possibile piastrella i capelli appena usciti dalla doccia grazie alla nuova piastra Wet2Straight di Remington, che consente un look liscio e impeccabile senza causare danni alla chioma.

[it.remington-europe.com](http://it.remington-europe.com)



### IL MONOPATTINO PROGETTATO PER LE LUNGHE DISTANZE

Micro Mobility Systems ha creato il monopattino Micro Merlin.

Progettato per le lunghe distanze in città e adatto anche per strade leggermente sconnesse con la sua autonomia di 25 km. Con un peso di soli 11 chili, una volta ripiegato, può essere trasportato a mano o trainato sulla ruota anteriore.



### UN BOLLITORE DI DESIGN

Il Bollitore KT 100 di Imetec in acciaio inox verniciato è di grande capienza (ben 1,7 litri), pratico da usare e dalla potenza elevata di 2200W, che consente di portare l'acqua ad ebollizione in pochissimo tempo e in tutta sicurezza, grazie allo spegnimento automatico al raggiungimento della temperatura massima o in assenza di acqua.

### ORECCHINI GLAMOROUS

2Jewels gioca con le rotondità per dare vita alla nuova collezione di orecchini Glamorous. Linee sinuose e femminili definiscono creazioni in cui l'acciaio 316L si accosta all'onice nera o alla madreperla.



*Kidult e Alice Mangione, insieme*

## Everyday Lifehuggers

Kidult, brand che firma la linea di bracciali d'acciaio collezionabili della "Life Collection", presenta una nuova storia del progetto "Everyday Lifehuggers": quella di Alice Mangione che, disoccupata e con due figli, ha deciso di abbracciare la vita e di seguire il proprio cuore, dando vita ad una delle community social più seguite dalle famiglie.



**ALPHA- H IL BRAND AUSTRALIANO ARRIVA DA SEPHORA**

Alpha-H crea rivoluzionarie formulazioni che aiutano a colmare la distanza tra i beauty store e i trattamenti invasivi. L'acido glicolico è alla base del suo prodotto best seller Liquid Gold: una lozione esfoliante perfetta per levigare e uniformare l'incarnato sin dalla prima applicazione lasciando la pelle più tonica ed elastica.



*Porta carte di credito Nava*

**Accessori su misura**

Sono tanti e tutti diversi i porta carte di credito Nava Design. Grandi o piccoli, in morbida pelle o in tessuto, eleganti o casual. C'è sempre quello più adatto ai propri gusti e alle proprie esigenze.

**NUOVI SNACK E CEREALI KELLOGG**

Kellogg innova la propria offerta con le nuove barrette Nuts & Raw Fruits Bar, nelle varianti Cacao, Nocciole e Avena e Semi di Girasole, Chia e Avena. Sul fronte della prima colazione l'offerta si amplia con una variante "veggie" grazie alla nuova granola di cereali senza zuccheri aggiunti con lamponi, mela e carota.



**DA SOCO LA SOLUZIONE PER I CAPELLI**

L'autunno è la stagione infatti in cui i capelli tendono ad indebolirsi, perdere vigore e a cadere. Dai laboratori Soco Spa arrivano soluzioni d'avanguardia per il benessere della chioma: la Linea Anticaduta Keramine H e la Linea Density Biomed Hairtherapy.



**ELISIR IN MOUSSE RIVITALIZZANTE**

Il BioElisir Rimpolpante in mousse idrata, ripara i danni, dona brillantezza e luminosità e assicura protezione termica e pettinabilità.

**PER RIDARE BRILLANTEZZA AI CAPELLI**

Shampoo e bagnoschiuma eccessivamente aggressivi, lavaggi troppo frequenti, intensi, con acque dure, o anche, in alcuni casi, un'alimentazione inappropriata possono alzare il pH del cuoio capelluto con sgradevoli inestetismi che possono essere facilmente eliminati con il "BioAceto Lucidante HELAN" arricchito degli aceti di Ibisco e Mele, per il massimo splendore della capigliatura. [www.helan.com](http://www.helan.com)





**RENAULT**  
Passion for life

Nuova  
**Renault CLIO**  
Enjoy the moment



**DF**

**DF GENOVA Srl** Via Adamoli, 213-221 - GENOVA  
**DF by AUTOLIGURIA** Via R. Bianchi, 26 - GENOVA  
**DF SAVONA** Via Nizza, 18 - SAVONA

seguici su DF Genova Autoliguria

Tua da

**199 €\*** al mese

**ANTICIPO ZERO**

**CON NUOVO MOTORE TCe 100 CV**

In caso di permuta o rottamazione e con finanziamento TAN 5,49% - TAEG 7,35%

Nuova Gamma Renault CLIO. Emissioni di CO<sub>2</sub>: da 95 a 126 g/km. Consumi (ciclo misto): da 3,6 a 5,5 l/100 km. Emissioni e consumi omologati. Foto non rappresentativa del prodotto. Info su [www.promozioni.renault.it](http://www.promozioni.renault.it)

\*Esempio di finanziamento riferito a NUOVA CLIO LIFE TCe 100 CV a € 11.650 valido in caso di permuta e rottamazione di un veicolo usato e di proprietà del cliente da almeno 6 mesi: anticipo € 0, importo totale del credito € 13.091,12 (include finanziamento veicolo € 11.650 e, in caso di adesione, di Finanziamento Protetto € 542,12 e Pack Service a € 899 comprensivo di 3 anni di Furto e Incendio, 1 anno di Driver Insurance, Estensione di Garanzia 3 anni o 60.000 km); spese istruttoria pratica € 300 + Imposta di bollo € 32,73 (addebitata sulla prima rata), Interessi € 1.769,29, Valore Futuro Garantito € 7.704,00 (Rata Finale), per un chilometraggio totale massimo di 30.000 km; In caso di restituzione del veicolo eccedenza chilometrica 0,10 euro/km; Importo Totale dovuto dal consumatore € 14.860,41 in 36 rate da € 198,79 oltre la rata finale. TAN 5,49% (tasso fisso), TAEG 7,35%; spese di incasso mensili € 3, spese per invio rendiconto periodico (annuale) € 1,20 (diversamente on line gratuito) oltre imposta di bollo pari a € 2. Salvo approvazione FINRENAULT. Documentazione precontrattuale ed assicurativa disponibile presso i punti vendita della Rete Renault convenzionati FINRENAULT e sul sito [www.finren.it](http://www.finren.it). Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. È una nostra offerta valida fino al 30/09/2019.

**BAMBINI**

*It has been shown that the exercise of parental authority through the use of physical and psychological violence is useless and counterproductive*

**No Spanking**

Has it ever happened to you, or maybe you thought about using spanking to calm a rebellious child who does not want to obey? Know that it is perfectly useless. Indeed, in addition to not leading to a solution, it is likely that the physical punishment will exacerbate the malaise of children, giving vent to far worse lasting behaviors.

UNICEF has carried out global research on the subject, involving a sample of 160,000 children over half a century. The results highlighted worrying data from two points of view: as an educational method as many as 80% of parents used spanking; the results showed the choice of a punitive method with educational purposes has completely opposite effects to those theoretically desired. It has in fact emerged that spanked children are more stimulated to compete with mom and dad: they challenge them instead of accepting their authority and also frequently develop antisocial and aggressive behaviors. In the most serious cases conditions for mental problems or cognitive disorders can also be created. Moreover, children who are victims of punitive behavior tend to exert forms of violence towards others, which are not limited to spanking. What should you do when bad behavior reaches levels that can make the idea of spanking seem sensible? To avoid misbehavior it is important that the relationship between parents and children has a few, clear and simple, rules so that you can always refer to. For younger children who try to command, as a development phase, it is often more effective to impose a "solution" to the conflict, for example taking away an object in spite of their demand. When the child is older they, and their parents, will need rules to settle most situations. Their respect will be facilitated by their clarity and by a positive approach that does not emphasize punishment in the event of non-compliance, but rather makes them think about the gratification that awaits them, in the event of compliance with the rule itself.

When the rules are not enough, the first advice is to ignore the behavior. Non-intervention is often the most adequate response, because it does not burden the situation with further tension. Leaving the child on their own will help: they will realize that they haven't achieved any results with this behavior, not even irritating their parents. Equally useless in certain situations is screaming. Adding your own tone of voice to that of the child will only serve to fill the atmosphere with further tension and prolong the duration of the conflict over time. It will be much more useful to have a decisive way of doing things, without being emotional, and using a sure and determined tone.

About determination: changing your opinion about a request or disagreement between parents is very dangerous. Once you have decided not to follow up on certain requests you must not change your mind. Equally harmful is to try to immediately compensate the discontent of the children with material consolations of other types: it will give the impression of wanting to be forgiven for the previous refusal.

In general, the more children are treated by people who understand certain choices, the more they will accept the rules, such as getting one thing and not indiscriminately everything they can, for example, in a toy store.

Spanking is therefore ineffective: but what does the law say about it? Unlike many countries around the world, Italy does not have a precise rule, but refers to a precedent of the Constitutional Court dating back over 20 years which was against beating children. Among states that have banned it by law, there is Sweden (for forty years), Tunisia, Poland, Finland, Ireland, the Republic of San Marino and among the last Slovenia and France. Data shows that where the law prohibits its use, both in school and at home, the number of fights between children is decidedly lower, by one third among males and by more than half among females. In countries where the use of violence is prohibited exclusively in a school environment such as Italy, a decrease is found only among girls.

Finally, the final figure tells us that the practice itself is not considered so unseemly: according to a research conducted by

Save the Children in 2012, one Italian out of four still considers spanking to have its educational value. Who knows what these adults thought when it was their kids.

**COVER**

*Dance music on the radio from the Nineties to today has a name engraved on it (as well as a voice and a slogan). He recently said goodbye to Radio DeeJay, but has already launched a new adventure with m2o*

**Hi, I'm Albertino**

From Genoa to Turin, an ideal circle that spans one month of time. The theme is dance music featuring the most popular songs among millions of listeners that tune in every day to hear live broadcasts from someone on an Italian frequency. The protagonist is Albertino, with his trusted crew composed of Molella, Prezioso and Fargetta. What does Turin have to do with the Boat Show Monday, September 23rd in the Piazza De Ferrari in Genoa? The answer is the October 11th event at the O.G.R. (Officine Grandi Riparazioni) which will host Albertino and Fargetta on the same stage in the Sala Fucine. The event will travel backwards with the two DJs to retrace part of the Italian nineties musical era that was marked by great successes launched thanks to Radio DeeJay during that decade, among themed scenographies, ledwall shows, choreography, and a fashionable nostalgic touch. Albertino is part of the country's radio history, in 1984 Claudio Cecchetto began calling him a deejay and from the following year until 2019 he led DeeJay Time and since 1986 DeeJay Parade, which shortly afterwards went on air on DeeJay Television. Among the most listened to programs at the national level, the transmission was on top for almost the entirety of the Nineties and the beginning of the 2000s, launching not only hits but also different artists in the music world, such as Neffa and Article 31 of J-Ax. A few months ago, however, his longtime partner began a new radio life after a long marriage with the broadcaster where his brother Linus was artistic director for over twenty years. It is the same role that Albertino has covered at m2o since April, located in the same historical building



in via Massena, but with a different interpretation of the concept of radio with less "spoken" moments and ad hoc sound design, but above all with an almost uninterrupted musical flow (from 6am to 10pm) characterized by a program of around 20 songs played every hour with brief interventions by the hosts. There are also a few programs, including the "Morning Show" and "Albertino Everyday" during "drive time" from 5pm to 7pm. During the weekend "Deejay Time" returns on Saturday afternoon at 2pm on two stations, Deejay and m2o, with an hour of music in the company of old friends like Fargetta, Molella, and Prezioso. The consensual separation from Radio Deejay, was not very painful even if historical, and the passage to m2o showed the same Albertino with a desire to try something new and find stimuli that had inevitably lain dormant for 35 years. His farewell message was entrusted to social media: "Leaving Radio Deejay will not be easy at all... Here I felt like a champion - he wrote on Instagram - Together with my brother and my friends we achieved unimaginable results, taking the radio to another level. I was lucky enough to be able to work with extraordinary talents who still represent the top of the Italian show. From Fiorello to Jovanotti, Gerry Scotti, the first to introduce me to the microphones of Radio Deejay one afternoon 35 years ago... I am aware of having been the soundtrack of the lives for many people. I had the umpteenth unexpected try again during the Deejay Time tour. The affection of the people has been above all expectations. I wanted to be on the radio when I grew up. I could not have done anything else. I'm not handsome, not tall, I can't play soccer, I can't sing or dance. To make people listen, I could only use a megaphone. So it was, that I also helped to make it the strongest of all: Radio Deejay. Now that I'm grown - despite the name - I was given a new opportunity..."

New radio was born at the beginning of the 2000s but now has been totally renewed, which makes it a challenge even for him who in 1997 received a quote from the Accademia della Crusca for their ability to communicate to young people in an innovative way. He succeeded by creating famous catchlines, above all "Ciao, I'm Albertino" with which he

opened all his transmissions but also the now legendary "Piachi!". He also gave life to characters like the rampant furniture maker by Cantù Marco Ranzani with his "Oookey!" and "VaaaaBene!", which have also become two books written with Digei Angelo. As a producer, he has been churning out continuously for eleven years (from 1993 to 2004), with the help of Fargetta for track choices on the "Deejay Parade Compilation" that sold a total of five million copies.

After all these successes you have also got to look at possible heirs. Who are the new DJs that can inherit the role played by figures like Albertino? He has no doubt on this point: YouTubers. Like the DJs in private radio stations of the Eighties, they are very young and are looking for a way to express themselves, they do it by putting themselves on the line and doing what they love: in short, they have the same spirit that animated his generation and him in particular. Being able to hear live radio voices that made generations of Americans dream he invested his savings for a trip across the ocean. Since then Albertino's route in radio has never stopped.

#### OPINIONE MODA **KEEP CALM &... Change Seasons!**

The beginning of autumn is a period of budgets and projects (even for) fashionistas: why not turn the (boring) season change into an (fun) opportunity to reinvent your look?

With the immutable cyclical nature of the trees changing colors, the shortening of days and temperatures that drop, the time inevitably comes to take one's wardrobe in hand for the dreaded change of seasons. The target? Say goodbye to bikinis and sarongs to make way for autumn outfits, say goodbye to mini-dresses to accommodate more austere and conservative suits, say goodbye to flip-flops and panama hats to give welcome to moccasins and felt hats. A cyclical change, (as on the other hand is fashion itself) but nothing prevents us from making it more interesting. Why, for example, don't you take advantage of the occasion to reinvent your look? This goal is ambitious but not impossible, in fact it takes a few ingredients to completely change a style, making it more suited to

what we have become or are ready to become. Vintage fashion helps in this sense. In fact, there are many cool garments and the right accessories that are excellent allies to complete and enrich any style. The secret to this is to have a clear definition of style that adapts to different occasions that we find ourselves in during our everyday life. An example from the famous (and inflated) consideration of Coco Chanel according to which, you know, fashion passes but the style remains. What clothes are we comfortable in for any event? What accessories can bring that "something extra"? In essence: what is our style?

Given these considerations the road is easy: do away with anything does not represent us, and get more of what makes us feel good. And the change of seasons will become a useful opportunity for reflection, but also a way to make way for the many FW 2019/2020 fashion suggestions: you've got to try it!

#### 4 PASSI

*In 1929 "A Farewell to Arms" was published, the first important novel by the future Nobel Prize winner who spent time in Liguria as a journalist and for leisure which is reflected in his works*

#### **Ninety years later Ernest Hemingway Back in Italy**

Ninety years ago. Many years have passed since the publication of "A Farewell to Arms", the first important novel by Ernest Hemingway. Until 1929 he was only a young man that had not wanted to attend University, a volunteer for the American Red Cross during the First World War who was born into a wealthy family in a suburb of Chicago. But in 1953 he would become the Nobel Prize winner for literature. "A Farewell to Arms" was followed by "The Old Man and the Sea" and "A Moveable Feast", just to mention two other titles that have passed into the history of literature. These follow the life of Hemingway on a continuous journey that brings him to Italy and Liguria several times after 1922 when he was sent to Italy, for the Genoa Conference, by the newspaper he wrote for. This is a land where the writer's memories are far from faded.

**The history of the Muretto di Allassio**



Take Alassio, the capital of summer nightlife on the riviera, the second home to many Turinese and Piedmontese, which has become famous throughout the world for the “Muretto” decorated with colored ceramic tiles bearing many autographs. The idea of the installation came to Hemingway in 1953. He was helped by Mario Berrino, a painter and entrepreneur, who managed for many years Caffé Roma in Alassio not far from what would become the “Muretto”. A place also frequented by Hemingway, as another tile recalls, in one of his many Italian visits. Between those tables came about his friendship with Berrino, and from their creativity the idea of the autographed wall was born.

#### **Rapallo with Ezra Pound**

Another place in the heart of the American writer is on the opposite side of the coast. It is Rapallo, where Hemingway arrived for the first time in 1923, invited by his friend Ezra Pound with whom he talks about eating focaccia and cured meats. Here, at the Riviera hotel, the journalist wrote the story “Cat in the Rain”. Hemingway mentions the hotel and describes the war memorial and public gardens in front. Around the area, more precisely in Camogli, Hemingway returned in 1927. He also spent New Year’s 1950 in Nervi. **With the army in Val d’Aveto and Val Trebbia**

A bond, created by Hemingway with Italy, which influenced his work. On the occasion of the Second World War, the future Nobel Prize winner is sent to Italy as a correspondent following the American army and the day after the end of the conflict they cross the Val D’Aveto and the Val Trebbia. And it is to those places that he dedicated a phrase destined for history and to make the valley proud: “Today I crossed the most beautiful valley in the world.” The writer remained stuck in the valley for several weeks, due to the collapse of a bridge blown up by the partisans and during this forced stay he delighted, together with some civilians and some soldiers, in beautiful walks in the mountains that surrounded them.

#### **His bond with Fernanda Pivano**

Hemingway also spent time in Genoa. Here we remember chats with his translator Fernanda Pivano, who brought the works of the great writer to Italy when the

fascist regime had forbidden them. Genoa is also the location of Hemingway Days, where this year its second edition was held, but preparations for the next edition are already underway. It will be held from Thursday April 16th to Sunday April 19th and “Exploration” will be the keyword. As in 2019, in addition to Hemingway, the 2020 festival will celebrate two other American giants of world literature in Genoa: Isaac Asimov on the one hundredth anniversary of his death and the poet Edna St. Vincent Millay, on the sixtieth anniversary of her death. The idea of bringing the festival to Hemingway’s other favored places in Liguria is confirmed. Some suggestions are Alassio, Rapallo and La Spezia, a city he speaks about in “Che ti dice la patria?”.

#### **IN PERSONA**

[The president of the Xplosiva Cultural Association and artistic director of Club to Club, talks about the \(almost\) 20 years of the festival](#)

#### **Sergio Ricciardone and avant pop electronic music**

The musical universe is a wonderful thing: it speaks to everyone, transversally, mixing seven notes to draw out symphonies of different kinds. There is classical music, perhaps the highest expression of this art. There is pop music, perhaps the most commercial expression of all. And there is electronic music, which is probably the most contemporary and current expression.

Exactly twenty years ago, people like Sergio Ricciardone, president of the Xplosiva Cultural Association (and artistic director of Club to Club, the international electronic music and avant pop festival held every year in Turin in early November), began to invest, with great foresight, in this sector, sensing that electronica could have great cultural appeal for tens of thousands of people.

A musical expression that has been experiencing a golden moment for twenty years, with groups that have managed to make it less of a niche and bring it to the phantasmagorical world of pop (think of the Chemical Brothers, Daft Punk, or even Subsonica).

Today Club to Club, the most important “creature” of Ricciardone has its beating

heart in Turin, but it has become a traveling festival, with events all over the world, year after year. Let me be clear: this is not “music for young people”, as it can easily be dismissed by some. Electronica is a world of great artistic dignity, which often sees well-known musicians, avant-garde experimenters, and gathers together an over forty audience.

A world that Sergio Ricciardone spoke about to us directly.

#### **The musical genre your work is focused on is avant-pop: what does that mean?**

“The avant-garde can shape and/or become new pop or tomorrow’s international pop. In short, everything that is “pop” in the making, or that is already pop and has been avant-garde.”

#### **What does it mean to organize a music festival in Italy right now?**

“In an accelerated age like ours, the authenticity of a festival lies in the construction of original imaginary: Club To Club is 100% an Italian festival, which however looks at Europe.”

#### **How was Club To Club born?**

“Club To Club was born in 2002 as the result of experiences from the Xplosiva club night, whose founders (Roberto Spallacci, Giorgio Valletta, and myself) formed a cultural association in 2000. It was a golden age, Turin in the late 90s and early 2000s, in which different realities had the freedom to design in an innovative way thanks to a favorable environment, making the city a breeding ground for talents without equal at national level.”

#### **At that time did you think that it would become such an international event?**

“Surely for us it was purposeful, and also an intention, but I cannot honestly say that we had foreseen these kind of results. The Festival was born with an outward-looking gaze, marked by a search for anything avant-pop, and it is therefore in its nature to have as international a breadth as possible.”

#### **When did you realize that you had made a leap in quality?**

“In reality for me it is as if we had never done it: we don’t want to stop, we always try to raise the bar, to surpass our own goals. If I were to identify a turning point, it could probably be the 2014 edition. That year we brought Franco Battiato to Club to Club and immediately received an excellent response from the public, and



this certainly threw a different light on the Festival."

**What are the next steps for a festival that grows every year?**

"Next year will be the twentieth anniversary of the festival, a truly important milestone, so we are preparing a special edition, but for good luck I don't want to give away anything."

**Is there a risk that Club To Club will also be transferred to Milan?**

"I don't think it's a risk, also because ideally I imagine a single big city between Turin and Milan. Club To Club was born in Turin and is deeply rooted in the territory, but in the meantime we are also very active in Milan, precisely to favor this synergy."

**What was your favorite moment in the history of Club To Club?**

"I have to repeat myself, but it was Franco Battiato at the 2014 edition: a moving moment."

**I'm in Genoa for the weekend: what's something unexpected or unusual that I can do?**

"A walk by the harbor, where the film *La Bocca del Lupo* by Pietro Marcello was shot."

**I'm in Turin for the weekend: what's something unexpected or unusual that I can do?**

"A visit to a historical local coffee roaster far from the center."

**I'm in Milan for the weekend: what's something unexpected or unusual that I can do?**

"A dinner at Motelombroso: Milan's best kept secret."

**FESTIVAL DELLA SCIENZA**

[The event returns to various city locations from Thursday, October 24 to Monday, November 4](#)

**Look at more than the moon at the Science Festival**

What a special year 2019 is for science enthusiasts. Fifty years from the first steps on the Moon, one hundred and fifty since Mendeleev expanded his periodic table, one hundred and sixty from the bilateral agreements between Italy and Brussels, the capital of Europe but also of innovation.

The Science Festival that returns to Genoa, in various locations, from Thursday,

October 24th to Monday, November 4th, revolves around these excellent anniversaries. The main theme will be "Elements", a word that refers to concepts that are the basis of theories and experiences in every field of scientific knowledge precisely to celebrate the birthday of Mendeleev's discovery. The major issues that have emerged in the last twelve months will not be overlooked, such as climate changes that have found in Greta Thunberg a spokeswoman who with her generation are always special guests at the festival.

To use the organizer's words: "Once again it will be an opportunity for sector experts, researchers, and enthusiasts but also for schools and families."

In short: it's science that arrives among the people and fights fake news.

**Exhibitions**

The 17th edition includes more than 300 exhibits, including conferences, workshops, and scientific shows that will take place between the Palazzo Ducale, the Old Port, the Aquarium, the Sea Museum, Teatro della Tosse, the Palazzo della Borsa, the Museum of Natural History, and many others.

There are many events to think about, but you can only begin with "The Moon, and then?" which is a journey from Earth to space to discover the goals that have characterized human exploration of our natural satellite since 1969 and of the many other challenges that still await us outside our world.

"A walk for Technoville", on the other hand, is a walk in a futuristic city where technologies promise to solve every problem: they keep the air clean, the water clear and reduce traffic. "Art & Science: the elements of creativity" is also a must see that compares what artists and scientists have in common. The exhibition is a journey through images to discover the works of the Cern art collection in Geneva.

**Conferences**

The list of conferences is also quite extensive. In "Artificial Intelligence 2.0", Lorenzo Rosarco, professor at the University of Genoa, reveals how artificial intelligence will increasingly shape our lives, featuring opportunities and dangers. But there really is something for everyone. Are you creative as well as passionate about science? Then the conference with Felice Frankel is for you. She is a photographer

who is known throughout the world for her scientific shots that have won her numerous awards. Do you enjoy the cinema? In "The Physics of Interstellar", the astrophysicist Luca Perri starts with the famous film to analyze our knowledge in the cosmological field, highlighting in the film some scientifically correct elements and speculations. Are mysteries your passion? At the Science Festival, Gianrico Carofiglio, Giulio Cossu, Nicoletta Di Ciolla, and Nicola Tirelli discuss the methodologies for discovery and use different detectives, from Professor Einstein to Doctor House up to the inevitable Sherlock Holmes as examples.

**Shows**

In the wake of the conferences, the shows offer an even more powerful dissemination to try to capture the attention of the spectators. In "Climate: time is up!", The geologist Mario Tozzi and the actor and singer Lorenzo Baglioni dismantle perceptions about climate change that are filling the pages of our newspapers recently. With "Dna", instead, we change subjects as the name suggests. It is an original work that blends music and science to investigate the world of the infinitely small: the birth of life, cells and their modifications, born thanks to the artistic genius of De-producers' Max Casacci, with the scientific advice of the philosopher and evolutionist Telmo Pievani and images by Marino Capitanio.

**Laboratories**

If older people can sit still and watch then the younger ones must move and experiment. Again this year the festival offers an endless list of laboratories with varied themes that give particular attention to health. For example, "Smoking Brains" explains that smoking is bad but there are more than one billion smokers in the world, while in "Cell invaders" the participants will have to choose which team to join and experience live what happens in the human organism.

At the Festival there is all this and much more to do. The complete program and all of the details on days and times are available on the website [www.festivals-cienza.it](http://www.festivals-cienza.it).

# Il Basilico Genovese D.O.P.

*Il Basilico è da sempre uno degli ingredienti che caratterizzano la cucina mediterranea, due foglie di basilico un po' di pomodoro fresco e la pasta si impreziosisce all'istante. Ma si fa presto a dire basilico, e troppo spesso non si fa attenzione all'origine delle foglioline profumate protagoniste di alcuni dei più conosciuti piatti della cucina Italiana*

*di Isabella Morbelli*

**62.000 QUINTALI DI PRODUZIONE DI BASILICO IN PIENA TERRA PRODOTTI ALL'ANNO**

**1.000.000 DI MAZZI PRODOTTI ALL'ANNO**

**150 ETTARI DI COLTIVAZIONE IN PIENA ARIA**

**15 ETTARI DI COLTIVAZIONE IN SERRA**

## LO SAI CHE...

\_Per mantenere il basilico Genovese D.O.P. è sufficiente conservarlo in sacchetti di plastica o cassette; i bouquet umidi in questo modo ricreano l'ambiente della serra. Raccolto in mattinata andrebbe utilizzato in giornata tuttavia riposto al buio il sacchetto dei bouquet si può conservare sino ad una settimana.

\_Negli ultimi anni la produzione di pesto da parte di industrie alimentari è aumentata, di conseguenza sta crescendo la produzione in piena aria di basilico Genovese D.O.P. destinata ai barattoli industriali che ne esportano il logo sull'etichetta.



Il basilico genovese ha origine lontane, si narra sia arrivata una piantina attraverso un viaggio dall'oriente di un capitano che girava il Mondo.

Appassionato di alchimia il capitano scelse di pestare il basilico insieme all'aglio, per le sue caratteristiche anti infiammatorie, dopo averlo assaporato scoprendone la bontà, decise di aggiungere i pinoli per renderlo più denso e in questo modo creò la seconda salsa più usata al mondo; il pesto.



*Consorzio di tutela del Basilico Genovese D.O.P.  
T.010 5601152  
info@basilicogenovese.it  
www.basilicogenovese.it*

## La certificazione Dop

Dai primi dell'800 i contadini del ponente approvvigionarono Genova e le navi che ne partivano di ottimo Basilico. Le coltivazioni divennero uniche grazie alle caratteristiche del territorio ligure. Le fasce di terra nelle serre vennero seminate fitte fitte per sfruttare le superfici e le piantine esili, ma folte, garantirono foglie maggiormente delicate delle proprietà esclusive. Questo sistema di coltivazione, tuttora adottato, l'acqua, l'aria e il sole della Liguria caratterizzano la piantina di basilico che ha ottenuto la certificazione D.O.P (Denominazione di Origine Protetta). Questo è il bollino che permette di portare sulla nostra tavola la storia e le caratteristiche organolettiche di un basilico che non è mutato in oltre duecento anni. Le produzioni vengono controllate da un ente terzo di certificazione designato dal ministero dell'agricoltura che tutela il consumatore garantendo un controllo costante su provenienza e qualità del prodotto.

**Piave Motori**

**KM0**

Tutti i vantaggi di un'auto nuova  
ad un **prezzo imbattibile.**

**PIAVE MOTORI spa**

Genova - via Rivale 21 r (angolo via Savona)

Tel. 010.5333.240 [usato@piavemotori.it](mailto:usato@piavemotori.it)

Trova l'auto piú adatta a te su [www.piavemotori.it](http://www.piavemotori.it)



Volkswagen

LE PRENOTAZIONI SONO APERTE



ANACI  
GENOVA

# 46° CORSO

per AMMINISTRATORI  
di CONDOMINIO

ANACI Genova organizza **IL 46° CORSO DI FORMAZIONE**  
ai sensi del **DM 140/2014** obbligatorio per poter iniziare a svolgere  
la professione di amministratore condominiale.

Il corso avrà inizio ad ottobre e terminerà a maggio, con lezioni bisettimanali  
tenute da docenti selezionati per la loro esperienza e preparazione  
specifica riguardo i molteplici argomenti trattati dal Corso e supportati  
da Amministratori ANACI per unire la preparazione teorica  
all'applicazione pratica di quanto appreso.

anno  
**2019**  
**2020**

Per informazioni:

ANACI Genova - Via XX Settembre 2/35 - 16121 Genova  
tel. 010532660 - [anaci.genova@anaci.it](mailto:anaci.genova@anaci.it) - [www.anacige.it](http://www.anacige.it)

## EVENTI

### PAGANINI GENOVA FESTIVAL

3 - 27 ottobre

Luoghi vari

44 appuntamenti per il Paganini Genova Festival: la festa che Genova dedica al suo figlio più conosciuto al mondo.  
[www.visitgenoa.it](http://www.visitgenoa.it)

### FESTIVAL NUOVO CINEMA EUROPA 2019

11 - 18 ottobre

Luoghi vari

Il Festival Nuovo Cinema Europa è un evento internazionale che porta in città il cinema continentale contemporaneo, con l'obiettivo di far conoscere e promuovere in Italia i registi esordienti europei e italiani.  
[www.fnce.it](http://www.fnce.it)



### ROLLI DAYS - OTTOBRE

12 - 13 ottobre

Luoghi vari

L'autunno di Genova si colora con le luci dei Rolli Days: il 12 e 13 ottobre la città celebra gli straordinari palazzi dell'aristocrazia genovese, che dal 2006 sono Patrimonio dell'Umanità Unesco.

### SEMPREVERDI FESTIVAL

Dal 13 ottobre

Luoghi vari

Il festival nasce con lo scopo di ampliare il pubblico della musica classica, mostrare il lato pop dell'opera lirica e renderla appetibile anche ad una platea giovane e non specializzata.  
[www.sempreverdifestival.it](http://www.sempreverdifestival.it)



### FIERA D'AUTUNNO

17-20 ottobre

Fiera di Genova

Rassegna dedicata alle famiglie e al grande pubblico, tra artigianato di qualità e shopping, turismo, articoli per la casa, outdoor, moto, auto e camper e ristorazione.  
[www.fieradautunno.it](http://www.fieradautunno.it)



### BOOK PRIDE - FIERA NAZIONALE DELL'EDITORIA INDIPENDENTE

18 - 20 ottobre

Palazzo Ducale

Terza Edizione del Book Pride, la Fiera Nazionale dell'Editoria Indipendente. Saranno tre giorni di dibattiti, presentazioni di libri e laboratori per ragazzi, con la presenza di numerose case editrici

a rappresentanza dell'eccellenza dell'editoria di progetto in Italia.  
[www.bookpride.net](http://www.bookpride.net)

### FESTIVAL DELLA SCIENZA 2019

Dal 24 ottobre al 4 novembre

Luoghi vari

Il Festival della Scienza ogni anno apre la divulgazione scientifica al grande pubblico con un linguaggio semplice e interattivo.  
[www.festivaldellascienza.it](http://www.festivaldellascienza.it)

### LIGURIA TRAVEL SHOW - 2019

25 - 27 ottobre

Porto Antico

La prima fiera del turismo ligure dal nome Liguria Travel Show. Si tratta di una grande fiera dedicata al turismo e alle eccellenze della Regione e si terrà presso i Magazzini del Cotone.  
[www.liguriatravelshow.it](http://www.liguriatravelshow.it)

### GENOVA SMART WEEK V EDIZIONE

25 - 30 novembre

Luoghi vari

V Edizione della Genova Smart Week, una settimana di eventi, incontri ed iniziative dedicati alla Smart City. L'evento è promosso dall'Associazione Genova Smart City e dal Comune di Genova, con il supporto organizzativo di Clickutility Team.  
[www.genovasmartweek.it](http://www.genovasmartweek.it)

### RUOTA PANORAMICA

Fino al 31 ottobre

Porto antico

La Ruota Panoramica si sposta a Piazzale Mandraccio. Una nuova location da cui godere una splendida vista sulla città.

## MOSTRE

### GLI ANNI VENTI IN ITALIA: L'ETÀ DELL'INCERTEZZA

Dal 5 ottobre al 1 marzo.2020

Palazzo Ducale

La mostra presenta l'inquietudine e i grandi cambiamenti che hanno caratterizzato gli anni '20.  
[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)



### OMAGGIO AD AURELIO CAMINATI

Fino al 12 ottobre

Museoteatro della Commenda

Diciotto opere, in parte inedite, che il maestro genovese, scomparso nel 2012, ha realizzato su tela, su tavola, su carta e su lamiera.

[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)





## GENOVA E I SUOI TESORI

Fino al 13 ottobre

Museo Navale di Pegli

Personale di Mariagiòvanna Figoli, 30 pitture sul tema della rappresentazione dell'architettura, della città, per anni al centro dei suoi studi e ricerche. [www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)

## PAESAGGI INTERIORI / LANDSCAPES FROM WITHIN

Fino al 13 ottobre

Castello D'Albertis

La mostra è la rappresentazione di come il territorio e le tradizioni soffochino l'identità delle popolazioni che ne sono parte quando sono viste attraverso la lente dell'essere indigeni, del diritto alla sovranità e delle attuali condizioni di vita a Turtle Island. [www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)

## DAI FIGURINI AL FASHION DESIGN: COMUNICARE E PROGETTARE LA MODA

Fino al 27 ottobre

Musei di Strada Nuova - Palazzo Bianco

La mostra propone un percorso

attraverso gli abiti e gli accessori di moda delle Collezioni Tessili Civiche, che sono presentati in stretto collegamento con una serie di riviste di moda dal XVIII al XX secolo, e con incisioni e figurini provenienti dal Fondo Pipein Gamba del Centro DOCSAI. [www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)

## LABIRINTO LUZZATI

Fino al 3 novembre

Palazzo Ducale

Una mostra antologica dedicata al grande artista italiano e genovese Lele Luzzati. Attraverso un percorso tematico e biografico viene proposto un viaggio nell'arte del Maestro, suddiviso per sezioni. [www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)



## BAMBOLE. STORIE DI UNA PASSIONE SENZA TEMPO

Fino al 3 novembre

Museo di Palazzo Reale

La mostra intende rendere tangibile il valore artistico di questi beni culturali ripercorrendone la storia, a partire dalle immagini mariane e dai manichini lignei della produzione presepiale ligure del XVIII secolo. [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it)



## LA MEMORIA DELLA GUERRA. ANTONIO GIUSEPPE SANTAGATA E LA PITTURA MURALE DEL NOVECENTO

Fino al 3 novembre

Museo di Palazzo Reale

Una grande mostra, a cura di Matteo Fochessati e Gianni Franzone, dedicata all'opera dell'artista genovese Antonio Giuseppe Santagata, ispirato dalla sua diretta partecipazione al conflitto bellico. [www.palazzorealegenova.it](http://www.palazzorealegenova.it)

## ALFRED HITCHCOCK

Dal 1 novembre all'8 marzo 2020

Palazzo Ducale

Una mostra interamente dedicata al grande regista americano Alfred Hitchcock. A 120 anni dalla sua nascita, infatti, Genova gli rende omaggio attraverso fotografie e video grazie ai quali il visitatore può percorrere un affascinante viaggio nel backstage dei più

importanti film.

[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)



## WAR, CAPITALISM & LIBERTY.

Dal 22 novembre al 20 marzo 2020

Palazzo Ducale

Guerra, capitalismo e libertà sono i temi di attualità indagati in questa mostra attraverso le opere dello street artist Banksy. La mostra, curata da Stefano Antonelli e Gianluca Marziani, include dipinti, stampe a tiratura limitata, sculture e oggetti rari, molti dei quali saranno esposti per la prima volta.

[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)



## 100MILA ANNI IN LIGURIA. EVOLUZIONI E CAMBIAMENTI

Fino al 31 dicembre

Museo di Archeologia Ligure

Un filo ininterrotto di mutamenti

collega la Liguria contemporanea a quella di 100.000 anni fa. Sulla costa della regione si sono svolte vicende fondamentali che hanno trasformato la vita dell'uomo di Neanderthal e di homo sapiens. [www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)



## AMORE PASSIONE E SENTIMENTO. DA HAYEZ A CREMONA E PREVIATI

Fino al 6 gennaio 2020

[Palazzo della Meridiana](http://www.palazzodellameridiana.it)

La mostra documenta come, tra gli inizi del 1800 fino ai primi decenni del Novecento, il tema dell'amore abbia avuto un ruolo fondamentale nella produzione artistica di autori quali Francesco Hayez, il Piccio, Tranquillo Cremona, Gaetano Previati, Giovanni Segantini e altri. [www.palazzodellameridiana.it](http://www.palazzodellameridiana.it)

## CINEPASSIONI. STORIE DI IMMAGINI E COLLEZIONISMO

Fino al 19 gennaio 2020

[Loggia della Mercanzia](http://www.loggiadellameridiana.it)



L'esposizione nasce dal desiderio di far conoscere tre realtà legate al cinema: la Cineteca D.W. Griffith, la Collezione intitolata a Stefano Pittaluga e la Collezione Cine Ciak. [www.genovacreativa.it](http://www.genovacreativa.it)

## IVOS PACETTI, IMPRENDITORE FUTURISTA

Fino al 19 gennaio 2020

[Wolfsoniana](http://www.wolfsoniana.it)

La mostra, realizzata grazie al sostegno dell'Archivio Pacetti - Studio Ernan Design di Albisola Superiore e ai prestiti provenienti da alcune tra le principali collezioni italiane di ceramica, intende offrire uno sguardo a 360° gradi sulla poliedrica attività artistica di Pacetti. [www.wolfsoniana.it](http://www.wolfsoniana.it)



## MUSICA

### CONCERTO INAUGURALE

11 ottobre

[Teatro Carlo Felice](http://www.carlofelicegenova.it)

Un concerto con protagonista, come violino solista e direttore, il grande virtuoso Sergej Krylov, che interpreterà il meraviglioso concerto per violino di Mendelssohn e dirigerà l'Orchestra del Teatro Carlo Felice nella celebre Sinfonia "Dal nuovo mondo" di Dvořák. [www.carlofelicegenova.it](http://www.carlofelicegenova.it)



### FIGURELLA MANNOIA

15 ottobre

[Teatro Carlo Felice](http://www.carlofelicegenova.it)

I temi toccati nei testi di Fiorella Mannoia da sempre si intrecciano con la vita quotidiana e con le battaglie di cui nel corso degli anni si è fatta portavoce. [www.carlofelicegenova.it](http://www.carlofelicegenova.it)

### CONCERTO 17 OTTOBRE

17 ottobre

[Teatro Carlo Felice](http://www.carlofelicegenova.it)

Alpesh Chauhan, dirige l'orchestra del Teatro Carlo Felice in un concerto con musiche di Claude Debussy e Sergej Rachmaninov. [www.carlofelicegenova.it](http://www.carlofelicegenova.it)

### PAOLO CONTE

4 novembre

[Teatro Carlo Felice](http://www.carlofelicegenova.it)

Una serata di musica e impegno dove l'artista (lo spettacolo è a favore dell'AIRC), accompagnato da un'orchestra, guiderà il suo pubblico in un viaggio a ritroso nei grandi classici di una carriera lunga più di cinquant'anni. [www.carlofelicegenova.it](http://www.carlofelicegenova.it)

### AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

7 - 10 novembre

[Teatro Carlo Felice](http://www.carlofelicegenova.it)

Una commedia musicale italiana in due atti di Garinei e Giovannini, scritta tra il 1973 e il 1974 con Iaia Fiastri, ispirata al romanzo *After me the Deluge* di David Forrest. [www.carlofelicegenova.it](http://www.carlofelicegenova.it)

### WE WILL ROCK YOU

12 - 13 novembre

[Teatro Politeama Genovese](http://www.politeamagenovese.it)

Lo straordinario jukebox-musical con 24 tra i maggiori successi dei Queen dal vivo. Lo spettacolo, che figura nella top 10 degli show in scena per più tempo nel West End, presenta coreografie di Gail Richardson e regia di Tim Luscombe. [www.politeamagenovese.it](http://www.politeamagenovese.it)

### FRANCESCO RENGA

12 novembre

[Teatro Carlo Felice](http://www.carlofelicegenova.it)

L'altra metà, il nuovo e ottavo album di inediti di Francesco Renga, prodotto da Michele Canova lorfida, è composto da 12

brani dal sound e dal linguaggio contemporaneo e rappresenta l'altra metà della vita, della storia, della musica di Renga.

[www.carlofelicegenova.it](http://www.carlofelicegenova.it)

## VINICIO CAPOSSELA

13 novembre

**Teatro Carlo Felice**

Capossela sceglie di pubblicare un canzoniere che, evocando un medioevo fantastico fatto di bestie estinte, creature magiche, cavalieri erranti, fate e santi, mette in mostra le similitudini e il senso di attualità che lo legano profondamente alle cronache dell'oggi.

[www.carlofelicegenova.it](http://www.carlofelicegenova.it)

## MISSOURY SKIES AND MORE

19 novembre

**Teatro Carlo Felice**

Originale l'appuntamento della "Stagione Sinfonica" che vede protagonisti, con Andrea Battistoni, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice e il Pat Metheny Trio.

[www.carlofelicegenova.it](http://www.carlofelicegenova.it)

## IL TROVATORE

Dal 22 novembre al 1 dicembre

**Teatro Carlo Felice**

Il trovatore è un'opera simbolo per Genova perché il 18 ottobre 1991 è stata la rappresentazione teatrale che ha inaugurato il Teatro Carlo Felice. Il trovatore è il dramma del destino e della vendetta. Come in una tragedia greca, i due rivali in amore, Manrico e il Conte di Luna, non sanno di essere fratelli e il finale tragico è scritto fin dall'inizio.

[www.carlofelicegenova.it](http://www.carlofelicegenova.it)

## TEATRO

### PLATERO Y YO

2 - 6 ottobre

**Teatro Duse**

Il mondo visto con gli occhi di un asinello. Dall'opera del poeta premio Nobel, un raffinato intreccio di parole e musica, in cui brillano le grandi doti espressive di Ugo Dighero.

[www.teatronazionalegenova.it](http://www.teatronazionalegenova.it)

### THE GLOBAL CITY

9 - 12 ottobre

**Teatro Modena**

In scena la prima nazionale dello spettacolo The Global City della compagnia Instabili vaganti. Lo spettacolo rappresenta una visione critica sulla società globale, ma al tempo stesso anche il tentativo di coglierne gli aspetti positivi legati al continuo movimento, al viaggio e allo spostamento.

[www.teatronazionalegenova.it](http://www.teatronazionalegenova.it)

### IL GRIGIO

15 - 27 ottobre

**Teatro Modena**

Il grigio di Giorgio Gaber e Sandro Luporini, con l'adattamento e la regia di Giorgio Gallione, arriva ora in scena nella sua versione definitiva. Protagonista atteso e amato, Elio, storico leader delle Storie Tese.

[www.teatronazionalegenova.it](http://www.teatronazionalegenova.it)

### IL COSTRUTTORE D'IMPERI

15 - 27 ottobre

**Teatro della Tosse**

Il regista Emanuele Conte torna a lavorare su un testo di Boris Vian dopo la messa in scena de Il viaggiatore onirico nel 2010. Lo spettacolo è in prima nazionale.

[www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it)

### TRILOGY IN TWO

22 - 30 ottobre

**Teatro Duse**

Un viaggio musicale attorno al tema della bellezza per lo straordinario talento vocale di Helga Davis, già protagonista di Einstein on the Beach di Robert Wilson e Philip Glass.

[www.teatronazionalegenova.it](http://www.teatronazionalegenova.it)



### LA FAVOLA DEL PRINCIPE AMLETO

Dal 22 ottobre al 17 novembre

**Sala Mercato**

Riprendendo la versione di Amleto creata con gli attori del Master della Scuola di Recitazione, Marco Sciaccaluga e gli stessi giovani offrono la commedia spin-off di Tom Stoppard sulle vicende dei due amici di Amleto incaricati di indagare sulla sua pazzia.

[www.teatronazionalegenova.it](http://www.teatronazionalegenova.it)

### NEL TEMPO DEGLI DÈI

Dal 29 ottobre al 3 novembre

**Teatro della Corte**

Travestito da calzolaio, un Ulisse pellegrino e invecchiato inventa storie che diventano realtà e mito. Marco Paolini si misura con il racconto per eccellenza.

[www.teatronazionalegenova.it](http://www.teatronazionalegenova.it)



### MOMENTI DI TRASCURABILE (IN)FELICITÀ

7 novembre

**Teatro Politeama**

Francesco Piccolo porta a teatro, con la partecipazione straordinaria di Pif, le storie tratte dai suoi due libri gemelli Momenti di trascurabile felicità e Momenti di trascurabile infelicità.

[www.politeamagenovese.it](http://www.politeamagenovese.it)

### È QUESTA LA VITA CHE SOGNAVO DA BAMBINO?

15 - 16 novembre

**Teatro Politeama**

Luca Argentero racconta le storie di grandi personaggi dalle vite straordinarie che hanno inciso profondamente nella società, nella storia e nella loro disciplina, accomunati dalla caratteristica di essere diventati "eroi".

[www.politeamagenovese.it](http://www.politeamagenovese.it)

### UNA MANO MOZZATA A SPOKANE

20 - 23 novembre

**Sala Mercato**

Un sicario menomato e due spacciatori da strapazzo sono i protagonisti di una esilarante e terribilmente scorretta dark comedy, firmata dal premio Oscar Martin McDonagh.

[www.teatronazionalegenova.it](http://www.teatronazionalegenova.it)

### LABBRA

24 - 25 novembre

**Teatro della Tosse**

Ritorna lo spettacolo di Irene Lamponi, che parla dell'universo femminile con tre storie che spaziano dal comico, al grottesco fino a toccare temi più profondi e drammatici.

[www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it)

# L'USATO

## GARANTITO E FINANZIATO

# COME IL NUOVO



**RENAULT CLIO 5P 1.5 DCI ENERGY S&S 90CV**  
Anno: 2013  
Km: 86.000  
Prezzo: € 6.900



**HYUNDAI IX20 1.4 CRDI 90 CV APP MODE**  
Anno: 2015  
Km: 76.000  
Prezzo: € 9.700



**TOYOTA YARIS 5P 1.5 HYBRID COOL MY18**  
Anno: 2018  
Km: 2.600  
Prezzo: € 13.900



**HYUNDAI I20 1.0 T-GDI 5P. TURBO EDITION**  
Anno: 2018  
Km: 5.750  
Prezzo: € 14.700



**MERCEDES CLASSE B - T246 180 CDI PREMIUM AUTO**  
Anno: 2014  
Km: 39.000  
Prezzo: € 15.000



**MAZDA CX-3 2.0 EXCEED AWD 150CV**  
Anno: 2016  
Km: 24.000  
Prezzo: € 16.300



**TOYOTA AURIS 1.8 HYBRID BLACK EDITION CVT**  
Anno: 2018  
Km: 19.700  
Prezzo: € 16.900



**HYUNDAI TUCSON 1.7 CRDI XPOSSIBLE 2WD 115CV**  
Anno: 2016  
Km: 46.500  
Prezzo: € 17.500



**OPEL GRANDLAND X 1.6 ECOTEC INNOV. S&S 120CV**  
Anno: 2018  
Km: 22.000  
Prezzo: € 19.000



**JEEP RENEGADE 2.0 MJT TRAILHAWK 4WD 170CV AUTO**  
Anno: 2017  
Km: 13.800  
Prezzo: € 21.800



**TOYOTA C-HR 1.8H LOUNGE 2WD E-CVT**  
Anno: 2018  
Km: 11.000  
Prezzo: € 22.500



**LEXUS NX 2.5 LUXURY 4WD CVT**  
Anno: 2017  
Km: 84.000  
Prezzo: € 28.900



Genova  
Via Pedullà, 25-31  
Tel. 010.8377337 - 340 - 307  
[www.autolet.it](http://www.autolet.it)  
[autoletinfo@gruppage.it](mailto:autoletinfo@gruppage.it)



SAICOSA C'È DI NUOVO  
IL NOSTRO USATO  
**AUTOLET**

 Ariete  
21/03 20/04

I primi dieci giorni del mese avranno un risvolto positivo. I pianeti vi sono favorevoli e riuscirete ad essere più calmi e ragionevoli del solito. Questo atteggiamento vi permetterà di spiccare tra la folla.

 Toro  
21/04 20/05

In questo periodo se sarete in grado di ascoltare anche il parere del prossimo potrete avere qualche vantaggio in campo lavorativo. Come al solito nella vita sentimentale dovete combattere con l'istinto che vi rende gelosi e possessivi. Il periodo è comunque positivo e proficuo anche in campo sentimentale soprattutto per chi è single.

 Gemelli  
21/05 21/06

L'aspetto che vi caratterizza in questo periodo è la precisione che vi rende drammatici e intransigenti. Cercate di fare attenzione a non lasciarvi persuadere da cattive amicizie che peggiorano questa vostra caratteristica. Un incontro gradito intorno a metà mese potrebbe aprire nuove strade lavorative.

 Cancro  
22/06 22/07

Per chi è single ottime notizie: l'amore è al top. Incontrerete una persona che potenzialmente è quella giusta, cercate di riconoscerla in tempo. Per questo intenso mese abbattete ogni pregiudizio e vivete. Anche in campo lavorativo alcuni aspetti che vi spaventavano si stanno sistemando in modo naturale.

 Leone  
23/07 23/08

Burrasca all'orizzonte, cercate mantenere la calma. Ragionate prima di parlare e mettete sul piatto i pro e i contro. A volte risulta l'unico modo per dare maggior rilevanza alle cose positive. Marte in Bilancia vi aiuterà a dissipare alcuni nodi in campo lavorativo.

 Vergine  
24/08 22/09

"Quello che non sapete è l'unica cosa che sapete", dunque calma e sangue freddo, non caricatevi di pensieri astrusi e infondati. Attendete le risposte una per volta e affrontatele, solo in questo modo le risolverete.

 Bilancia  
23/09 22/10

State prendendo le decisioni più importanti della vostra vita, Venere e Mercurio vi accompagnano in questa fase di transizione donandovi concretezza e serenità. Lasciatevi cullare da questo senso di stabilità e seguite il vostro istinto, raccoglierete i frutti.

 Scorpione  
23/10 22/11

Se in campo lavorativo non vi sentite compresi e valorizzati invece in amore tutto scorre liscio e ed il vostro partner nutre verso di voi grande stima. Nella seconda parte del mese la vostra forma fisica non sarà al top, cercate di riguardarvi.

 Sagittario  
23/11 21/12

Tutto passa, Pantarei, è il vostro motto in questo periodo ma che siano bei momenti da ricordare con malinconia o brutti da dimenticare, l'importante è viverli appieno. Non lasciatevi frenare da niente e da nessuno come solo voi sapete fare.

 Capricorno  
22/12 20/01

Vi gira attorno un'anima in pena, cercate di individuarla e poi lasciatela nel suo brodo. È senza dubbio in grado di affogare da sè in un bicchiere di acqua e per voi non sarà più un ostacolo. Concentratevi invece sui vostri progetti.

 Acquario  
21/01 19/02

Un mese che vi vede protagonisti, i cambiamenti che state affrontando alla grande presto vi sembreranno far parte da sempre della vostra vita. Attenzione a non prendere troppi impegni per i fine settimana.

 Pesci  
20/02 20/03

L'ingresso di Marte in Bilancia vi rende irascibili ma produttivi. Come una macchina da guerra cercate di non curarvi delle voci e sfondate la barriera del suono. Ricordatevi di non perdere l'orizzonte come già vi è capitato e presto raccoglierete i frutti.

# gli Splendidi

premi di Latte Tigullio

Prorogata  
fino al  
**31/12/2019**  
con un nuovo regalo!



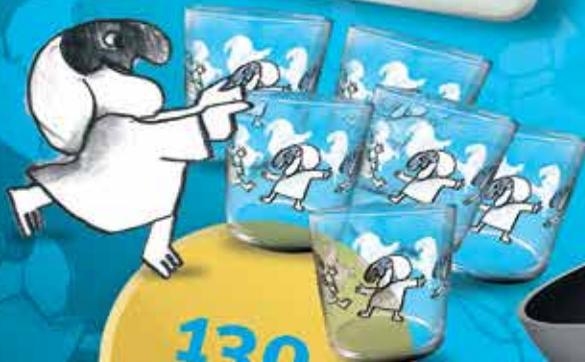
**380 pt**  
Bilancia  
pesa persona  
Girmi



**190 pt**  
Set 2 piatti  
fondo e piano



**130 pt**  
Set 6 bicchieri



**290 pt**  
Padella  
grande



Fino al 31 dicembre 2019 ritaglia dalle confezioni di latte, panna, burro, yogurt, budini, formaggi, uova, insalate fresche, salumi, pasta fresca e pesto i bollini da 1 punto e mezzo punto.

Per maggiori informazioni o per scaricare la tessera punti [www.latteigullio.it](http://www.latteigullio.it)

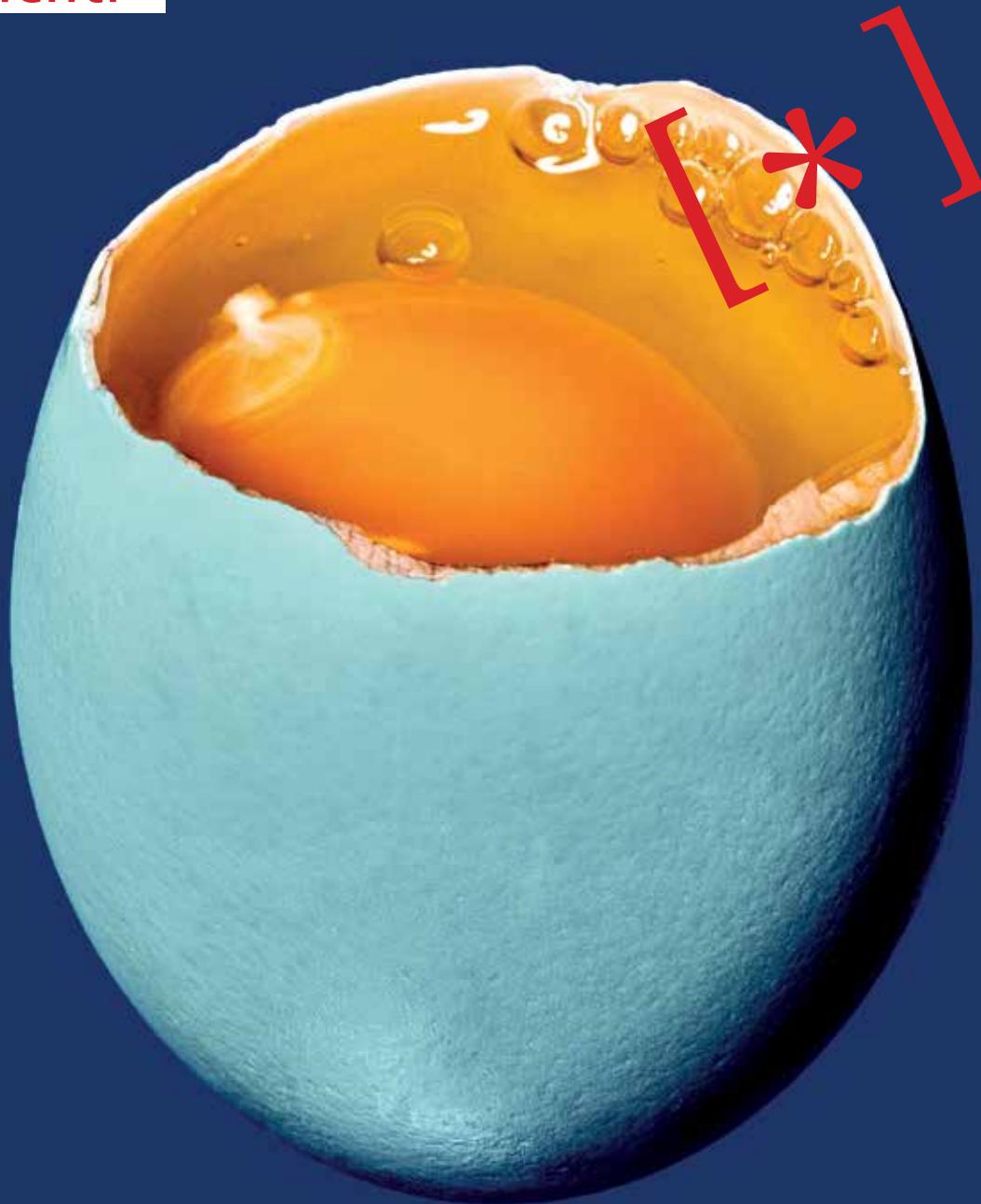


**latte  
tigullio**  
Centro Latte Rapallo

# Festival della Scienza

Genova, 24 ottobre \_ 4 novembre 2019 | [www.festivalscienza.it](http://www.festivalscienza.it)

## Elementi



design Gaetano Cassini / StudioIuo - photo Bobby Doherty / mini title



Principale sostenitore



Partner

