

GENOVA 2020 Free magazine n°3 anno IV

DIODATO

*Un anno complicato per tutti, speciale
(anzi meraviglioso) per il cantautore*

VIEW OF GENOVA

*A vederla sembra uno di quei presepi
ambientati in epoca moderna*

AROUND GENOVA

Sulle orme di Colombo

Shop *in the* City





LIAPULL

Cashmere

AVANT TOI

Store-accanto Liapull

**Elleggiamento
MILANO 1905 - SOLESI MILANO**

**♦ Via Prof. Vincenzo de Mezzanotte 26,
10123 Genova**



Sabrina Roglio

I pescatori...

...sanno che il mare è pericoloso e le tempeste terribili, ma non hanno mai considerato quei pericoli ragioni sufficienti per rimanere a terra” così diceva Vincent van Gogh e mi è sembrata una frase calzante per sintetizzare questo 2020 così particolare. La pandemia ci ha messo a dura prova, a partire da chi ha perso una persona cara. La tempesta chiamata Covid-19 ha travolto tutti: i lavoratori, i negozianti, i bambini e i ragazzi che proprio negli anni in cui la condivisione e l’insegnamento sono fondamentali per creare la personalità, hanno dovuto imparare il distanziamento e la Dad (didattica a distanza). Ma come i pescatori siamo andati avanti.

Sarà un Natale diverso, il “come” lo scopriremo nelle prossime settimane. Quello che state sfogliando è il nostro numero natalizio che abbraccia e unisce le nostre due città: Genova e Torino. Il 2020 è stato difficile anche per noi ma siamo andati avanti, come i marinai, e non volevamo lasciarvi soli. Buone feste a tutte e a tutti.



**ESPERTI DELLE SOLUZIONI OTTICHE ALLE ESIGENZE DELLA VISTA
PARTNER TECNICO DEL VOSTRO MEDICO OCULISTA DI FIDUCIA**

**E' importante
vedere bene,
ma anche essere
visti,...**



**... gli occhiali
sono la cornice
che valorizza
il volto e lo
caratterizza**

Francesca Colombe - BRAND AMBASSADOR

Per essere visti

La moda propone una molteplicità di occhiali “vere cornici per gli occhi” che uniscono estetica, bellezza e funzionalità. Nei Centri Isolani le nuove collezioni 2020 sono a disposizione per essere visionate e provate con il consiglio dei nostri consulenti d’immagine, che valuteranno il giusto equilibrio tra le caratteristiche del vostro viso e l’occhiale, in modo da creare insieme al gusto del cliente un effetto armonico complessivo.

Per vedere bene

Ogni occhio e ogni attività richiedono uno specifico tipo di lente. Nelle nostre sale simulazione i nostri esperti possono farvi provare e valutare la funzionalità delle lenti oftalmiche di ultima generazione, prodotte dalle industrie mondiali del settore: correttive, antifatica, protettive dalle radiazioni sia solari che da strumenti digitali.

Aperture Straordinarie

8 - 13 - 20 DICEMBRE

Orario 10.00 -13.00 / 15.00 - 19.00

- | | | | |
|---|--|---|--|
| GENOVA
Via S. Matteo, 70
Tel. 010.550000 | GENOVA
Via Donzoglio, 99a
Tel. 010.550000 | GENOVA
Via Palumbo, 87117
Tel. 010.550000 | GENOVA VOLTRE
Via Garibaldi, 30r
Tel. 010.550000 |
| GATTORMA
Via S. Maria Maddalena, 4
Tel. 010.550000 | RAPALLO
Via S. Maria Maddalena, 4
Tel. 010.550000 | CHIASSANO
Via F. D'Agui, 87a
Tel. 010.550000 | SERRA LEONE
Via S. Maria Maddalena, 4
Tel. 010.550000 |

- | |
|---|
| PIACENZA
Lungote S. Pietro, 40a
Tel. 0521.750000 |
|---|



f @ in
isolani.com



P. 11



P. 31

6 contributors

11 VIEW OF GENOVA

Veronica Onofri

Fabio Buzzichini

Davide Gaggero

25 freestyle

Le ricette delle feste made in Genova

Il presepe genovese

28 AROUND GENOVA

31 BAMBINI

34 letture

38 mcmusa consiglia

41 in agenda

La cultura (r)esiste



Sartorio & Facco
Assicuratori dal 1935



MERRY CHRISTMAS
Happy New Year



n° 3 - dicembre 2020

EDITORE

Ad Local srl
Corso Dante 119, 10126 Torino
tel. 011. 660.80.03 - info@adlocal.it
www.shopinthecity.it

DIRETTRICE RESPONSABILE

Sabrina Roglio
direzione@shopinthecity.it

IN REDAZIONE

Coordinamento editoriale

Elisa Montesanti
redazione@shopinthecity.it

Contributors

Lorenza Castagneri, Eleonora Chiais, Marta Ciccolari Micaldi,
Valentina Dirindin, Davide Fantino

Graphic

Antonella Ferrari

STAMPA

Reggiani spa Divisione arti grafiche
Via Alighieri, 50 - 21010 Brezzo di Bedero (VA)

PUBBLICITÀ

A. Manzoni & C. S.p.A. Via Nervesa n. 21 - 20139 Milano
Filiale di Genova, Piazza Piccapietra 21, 16121 Genova
Tel. 010 5388206

Per segnalazione eventi e invio di materiali

Corso Dante 119, 10126 Torino
tel. 011.6608003 - info@adlocal.it

Seguici su:



Shopinthecity **GENOVA**

WWW.SHOPINTHECITY.IT

Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

Tutti i diritti di riproduzione, in qualsiasi forma e di qualsiasi parte della pubblicazione, sono riservati. L'editore si scusa per eventuali omissioni ed è a disposizione di coloro che involontariamente non fossero stati citati. La redazione non si assume alcuna responsabilità per notizie, foto, marchi, testi utilizzati dagli inserzionisti né per eventuali cambiamenti di orari, luoghi o note di servizio indicate nelle schede informative. Il materiale eventualmente inviato alla redazione non viene restituito.



Isabella Morbelli
Publisher

Isabella è l'ideatrice della rivista, poliedrica e creativa è sempre alla ricerca di negozi nuovi per poter realizzare articoli curiosi. Se non la trovate in ufficio è certamente in qualche negozio a parlare di storia della moda e di Shop in the City... o magari ad acquistare l'ultima novità!



Elisa Montesanti
Coordinating editorial

Figura poliedrica all'interno della redazione che segue la rivista dalla nascita alla distribuzione, senza tralasciare il fulcro di ogni attività, il contatto umano.



Valentina Dirindin
Journalist

Attualmente giornalista free-lance, è stata negli ultimi anni caporedattrice della rivista torinese extratorino. ha fatto della sua passione più grande - la scrittura - il suo mestiere, trovando un senso alla massima che dice "fai qualcosa che ti piace e non lavorerai neanche un giorno". Si concede con assidua regolarità i seguenti amori extraconiugali: Torino, la lettura e la buona tavola.



Lorenza Castagneri
Giornalista

Dopo aver abbandonato l'idea di diventare hostess, a 9 anni si accende la passione per il giornalismo. Sono una freelance di base a Torino. Collaboro con La Stampa e il Secolo XIX. Ho lavorato a Genova per 2 anni e mi sono innamorata del teatro, di Boccadasse e del rito di aprire la finestra e vedere il mare. Mi occupo di tecnologia, di giovani e di tutto ciò che mi incuriosisce.



Marta Ciccolari Micaldi
Journalist

Fervente torinese con il cuore oltreoceano, Marta si fa chiamare La McMusa perché, nei panni di una musa moderna, porta gli Italiani a spasso nella cultura americana e spesso anche in America: ha ideato dei tour letterari chiamati Book Riders. Libri, viaggi e amici sono la sua passione. Per ora vive in Italia ma sta progettando di trasferirsi ad Asbury Park, nel New Jersey, per via della sua anima rock.



Davide Fantino
Journalist

Torinese del 1974, giornalista freelance. ama seguire qualsiasi sport, soprattutto il calcio, e andare ai concerti.



Antonella Ferrari
Graphic designer

Dopo la laurea in Design presso il Politecnico di Milano e l'esperienza in Pininfarina Extra, collabora con lo studio Fragile di Milano e l'azienda Poltrona Frau. Da anni lavora come freelance con studi di progettazione e consulenza nei campi della comunicazione, specializzandosi in graphic design e art direction di diverse testate di moda e lifestyle tra Torino e Milano.



Eleonora Chiais
Journalist

Amoosita tanto chiacchierare da aver fatto della comunicazione la mia professione, sono giornalista pubblicista e mi occupo di moda, beauty e spettacolo. Insegno "Moda e Costume" e "Forme e Linguaggi della Moda" all'Università di Torino e, per Bookrepublic 40k, ho pubblicato "C'era una volta un principe azzurro" un manuale (semiserio) dedicato alle principesse di oggi.

EUROPAM GAS E LUCE. UN UNICO PARTNER, UN UNICO INTERLOCUTORE.



Da oggi EUROPAM è il tuo partner energetico anche per la fornitura di Gas Naturale ed Energia Elettrica per il tuo condominio, la tua abitazione, la tua attività.

Con l'obiettivo di far risparmiare i nostri clienti, ti garantiamo un servizio sempre ai massimi livelli gestito interamente dall'Italia e da personale specializzato del settore:

- Offerte economiche ai livelli più bassi del mercato libero.
- Nessun call center ma rapporto diretto con i nostri operatori.

GAZ E LUCE

Europam ti offre:

**SOLUZIONI
DI SERVIZIO**

**PRODOTTI
PETROLIFERI**

**EFFICIENZA
ENERGETICA**

INFO E CONTATTI

Energy Store via Ripeto Portogruaro, 1 30174

TEL. 0426/46001

Ufficio Gas & Luce Via Fontana, 40/T

TEL. 0426 300007

clienti.gasluce@europam.it - europam.it

EUROPAM
GAS E LUCE

cornucopia

Genova



cashemere



Via Vernazza 32, Ge San Martino D'Albaro
Tel. 010.3009930

VIEW OF GENOVA

di Lorenza Castagneri

A vederla sembra uno di quei presepi ambientati in epoca moderna, le botteghe del fabbro e del falegname intervallate dalle case, le luci fioche dei lampioni,

manca soltanto la capanna in un angolo. Il centro storico di Genova imbiancato dalla neve. E, sullo sfondo, il mare. Che sembra ancor di più fondersi con la città

in una giornata così particolare, il cielo grigio e il color ocra delle case nascosto da una coltre candida. Lo scatto risale a sei anni fa.



I vicoli di Genova, fotoVeronica Onofri



Veronica Onofri

Veronica Onofri, 43 anni, ha studiato fotografia a Milano e New York. È specializzata in scatti di matrimoni. Dal 2005, è presidente dell'associazione culturale che organizza l'evento Le settimane di Fotografia, a Palazzo Ducale. Spesso lavora con il compagno e collega Giandomenico Cosentino. I loro lavori si possono vedere sui siti: www.veronicaonofri.com e www.giandomenicocosentino.com

L'inverno è un po' meno scuro grazie alle palme e ai colori di palazzo San Giorgio. All'inizio lo chiamavano Palazzo del mare, perché direttamente affacciato sulle banchine portuali, con le acque che ne lambivano le fondamenta. Così lo volle frate Oliverio, architetto e monaco cistercense, intorno alla metà del XIII secolo. L'edificio nacque come palazzo del Comune; divenne poi sede delle dogane e nel XV secolo passò al Banco di San Giorgio, da cui prese il nome. Dal 1903 ospita gli uffici dell'autorità portuale genovese.



IL MOMENTO MIGLIORE PER PRENDERTI CURA DELLA TUA BMW

La passione di un vero motociclista non si spegne mai. Neanche con il freddo. Qualunque sia la tua BMW, portala nel nostro Centro Service BMW Motorrad, cambi filtro e olio motore ed effettua i controlli di sicurezza e diagnosi a un prezzo fisso, unico e trasparente. In più avrai la possibilità di usufruire della Winter Campaign con un vantaggio.

CONTATTA LA CONCESSIONARIA.

Gecar
Concessionaria BMW Motorrad
Genova - Lungobisagno Dalmazio, 69 D - 010.8377220
Chiavari - Via Fiume, 1 - 0185.370010
www.gecar.bmw-motorrad.it



Le nuvole avvolgono il porto di Genova e il suo simbolo, la Lanterna. Nelle ultime settimane, anche il faro ha dovuto rimanere chiuso per le prescrizioni normative volte a contenere l'emergenza sanitaria, ma i volontari che lo gestiscono non si sono arresi. Sul sito è disponibile il tour virtuale della struttura. Stando seduti sul divano, si può entrare anche nella sala della lampada, una terrazza sul mare che permette di tornare, per un istante, all'estate.

**ESPERTI DELLE SOLUZIONI OTTICHE ALLE ESIGENZE DELLA VISTA
PARTNER TECNICO DEL VOSTRO MEDICO OCULISTA DI FIDUCIA**

**LAVORATE AL COMPUTER
CON LE LENTI
MULTIFOCALI ?**

**PIÙ COMFORT E MENO
FATICA CON LE LENTI
DINAMICHE SPECIFICHE**



Se portate occhiali multifocali (progressivi) e li utilizzate molte ore al giorno davanti al computer o ad altri dispositivi digitali, potreste lamentare, a fine lavoro, fastidi al collo e alle spalle, dovuti ad una postura scorretta assunta per trovare il punto di messa a fuoco da vicino e media distanza.

Nonostante gli occhiali multifocali siano la soluzione più naturale e funzionale nelle attività quotidiane, oggi sono a disposizione soluzioni ottiche di ultima generazione, più adatte e confortevoli nelle specifiche attività prolungate al computer: sono le lenti dinamiche a profondità di campo.

LENTI DINAMICHE (A PROFONDITÀ DI CAMPO)

Le lenti dinamiche sono progettate per mettere perfettamente a fuoco il vicino e la media distanza, con una visione confortevole e una postura ergonomica evitando posizioni del collo anomale che, alla lunga, rendono il lavoro più faticoso.

E' consigliato abbinare un trattamento anti luce blu che protegga gli occhi dall'eccesso di questa radiazione ad alta energia che viene emessa da tutti i monitor dei dispositivi digitali.

Per ulteriori informazioni...

vi aspettiamo nei nostri Centri Ottici Isolani

- | | | | | |
|---|--|--|---|---|
| BIELLA
Via Belforte, 10
Tel. 0165.840000 | GENOVA
Via Cavour, 28a
Tel. 010.550040 | GENOVA
Via Polcevera, 87a
Tel. 010.550040 | GENOVA VOLTRI
Via Cavour, 28
Tel. 010.550040 | PIEMONTE
Lunedì, 10h - 18h
Tel. 011.550040 |
| SAATORMA
Via XXII Settembre, 4
Tel. 011.550040 | INTRA
Via della Libertà, 10
Tel. 011.550040 | CHIASSI
Via F. Crispien, 10
Tel. 011.550040 | ESTERRE LIGURIE
Via XXII Settembre, 10
Tel. 011.550040 | GENOVA
Via Cavour, 28
Tel. 010.550040 |



Fabio Buzzichini

Nato a Genova, ha 51 anni e di mestiere è responsabile amministrativo. Si è avvicinato alla fotografia negli ultimi anni. Prima la sua passione è sempre stata la musica: suona il basso dall'età di 16 anni e ha militato in varie band genovesi. Nel 2013, acquista la sua prima macchina fotografica importante, una Mirrorless compatta. Nel 2016, vince l'Italia Photo Marathon tenutasi a Genova. Quando ha un attimo di tempo prende la macchina fotografica e gira senza meta per la mia città. E per lui ogni volta è una sorpresa.

L'Antico Frantoio



Stefano Saguato



Produzione propria di
**Olio extravergine
di Oliva DOP**
e Prodotti Tipici Liguri

**E' INIZIATA LA SPREMITURA
DELLE OLIVE TAGGIASCHE
VENITE A TROVARCI
PER ASSAGGIARE L'OLIO NUOVO**



**Nel nostro nuovo Punto Vendita in
via Milano, 34 - Diano Marina
potete trovare anche un vasto assortimento
di idee regalo confezionate
ad arte con i nostri prodotti.**

Corso Saguato, 5 - DIANO S. PIETRO (IM)
Telefono 0183 49280- Fax 0183 429849
e-mail: info@anticofrantoiosaguato.it
www.anticofrantoiosaguato.it

Come arrivarci

Nella Riviera Ligure di Ponente, nella valle Dianese,
sull'argine sinistro del Torrente S. Pietro, a 2 chilometri dal mare.



La fontana di piazza De Ferrari illuminata e, pure, l'albero di Natale. Eccoli gli emblemi delle feste di fine anno in una città sempre più spaventata dalla pandemia, ma che almeno a dicembre spera di tornare alle sue tradizioni. Non ci saranno le capanne dove acquistare gli addobbi o le bancarelle dei libri e ancora non si sa nulla del Mercatino di San Nicola, l'evento per eccellenza di questo periodo. Ma il Natale è già qui. E anche il nuovo anno sta per arrivare, con la speranza che sia migliore, per tutti.



Davide Gaggero

studente del corso di laurea magistrale in Digital Humanities e sta completando la tesi sull'interazione cognitiva uomo-macchina. Ha ereditato la passione per la fotografia dal padre. Ha lavorato, tra gli altri, per Palazzo Ducale, Teatro Akropolis, associazione Gastronomadi, Almo Nature, Festival Voix vives, Fly Angels foundation e Circolo fotografico 36° Fotogramma.

Un aperitivo, quattro chiacchiere, i pensieri scorrono mentre ci si riempie gli occhi con la Superba. E, per farlo, non potrebbe esserci luogo migliore di spianata Castelletto, la terrazza sulla città per eccellenza. «Quando mi sarò deciso d'andarci in paradiso ci andrò con l'ascensore di Castelletto», scriveva il poeta Giorgio Caproni in versi che i genovesi conoscono a memoria. E una sera d'autunno, quando una bella giornata si abbandona alla sera e il cielo si avvolge di rosa, prendere l'ascensore per raggiungere la spianata è ancora più magico.

Amiamo gli animali



 **latte tigullio**
Centro Latte Rapallo

Benessere Animale

Tutti i nostri allevamenti italiani sono in possesso di un'attestazione che certifica il benessere animale e seguono un programma strutturato di valutazione che si ispira alla **5 libertà fondamentali** enunciate dal FAWC (Farm Animal Welfare Council). È proprio grazie a questo programma che assicuriamo alle mucche la tutela del loro benessere.



Scopri tutti i prodotti su www.lattetigullio.it

Seguici su  



Sono vicinissimi tra loro i vecchi palazzi popolari del centro storico di Genova. E, a sollevare la testa, ci si rende conto che, tra l'uno e l'altro, restano soltanto fessure di cielo. È un labirinto. Dove si nascondono botteghe storiche, edicole votive che sono autentiche opere d'arte, ristoranti in cui si provano a mescolare tradizione e innovazione. Un tour guidato potrebbe essere la cosa migliore per non perdersi nulla.



SAETTONELAB PREPARAZIONI GALENICHE

Dal 1971, la Farmacia Saettone di Savona è un punto di riferimento cittadino per i suoi servizi, l'ampio assortimento e l'apertura per 365 giorni l'anno h24.

In continuo sviluppo, con un laboratorio galenico in grado di soddisfare qualunque tipo di richiesta.

Pomate, colliri, capsule, lozioni, sciroppi e, a breve, anche preparazioni iniettabili, compresse e bustine monodose.

Se sei un medico, un odontoiatra o un veterinario e hai bisogno di un qualunque tipo di preparazione galenica mirata, chiamaci al numero 019 829 803 oppure scrivi una mail laboratorio@farmaciasaettone.it

Possiamo produrre anche linee di prodotto specifiche per centri estetici e per fisioterapisti.



IL GABBIANO
202r Corso Ricci Savona - 019 823 104



55/R, Via Francesco Crispi
Savona - 019 812 431



147/R, Via Paleocapa Savona
tutti i giorni 24H - 019 829 803

ALTRA 10% TUTTI I WEEKEND
**PROMO
OVER 65**

CONSEGNA A DOMICILIO
**IN TUTTA
LA LIGURIA**



**DA NOI TROVI
TUTTI I SISTEMI
A CAPSULE
ORIGINALI E COMPATIBILI**



**6 BUONI
MOTIVI
PER REGALARTI
UN CAFFÈ PERFETTO**



Da soli o in compagnia: ecco le ricette delle feste made in Genova

Cappon magro, lattughe ripiene o la cima. Non di solo pesto vive l'uomo e la donna genovese. Sotto la Lanterna è infatti possibile assaggiare ricette tradizionali altrettanto golose. Il sito di Genova More Than This ha preparato un ricettario a prova di principiante per passare le feste a spadellare

a cura della redazione

Cappon Magro

Partiamo dal piatto della Vigilia, il Cappon Magro: magro, perché di pesce e quindi adatto al "digiuno" della notte prima di Natale; ma di certo non povero. Il Cappon Magro è una sorta di piramide di strati di pesci diversi e verdure coloratissime, sostenuti da una base di "galletta del marinaio" inumidita con l'aceto e ricoperti di profumatissima salsa verde, con maestosi scampi e gamberi a coronare il capolavoro.

www.visitgenoa.it/it/cappon-magro

Lattughe ripiene

Il pranzo di Natale si può aprire con i Natalini in brodo di cappone, lunghi maccheroni serviti in brodo e arricchiti con bocconcini di salsiccia; o con le Lattughe ripiene, anche loro in brodo.

www.visitgenoa.it/it/lattughe-ripiene-brodo

Cima alla genovese

La coloratissima Cima alla genovese (la çimma cantata da De André) è un secondo piatto che nobilita un taglio povero di carne con un ripieno di ingredienti semplici ma pieni di sapore. Per farla ci vuole una certa



abilità, ma il risultato è ottimo.

www.visitgenoa.it/it/cima-çimma

Ravioli con il sugo di carne

A Santo Stefano a farla da padroni saranno i Raieu cò u toccu, ovvero i ravioli con il sugo di carne: dove il sugo di carne a Genova si prepara facendo cuocere un pezzo di carne intera (un "tocco", appunto), molto, molto a lungo, nella salsa di pomodoro profumata con erbe, funghi secchi e pinoli. Nei ravioli finiranno tritati gli avanzi delle carni del giorno prima,

accompagnati dalle erbe selvatiche dei campi, come la boragine. La ricetta dei Ravioli:

www.visitgenoa.it/it/ravioli-di-carne-ravieu

La ricetta del Toccu:

www.visitgenoa.it/it/sugo-di-carne-u-toccu

Il Pandolce

Il Pandolce, o Pandoçe è un classico pane arricchito con canditi, uvetta, pinoli e finocchietto, che si può trovare in due versioni. Quella più antica e tradizionale, che viene segnalata fin dai tempi di Andrea Doria, è alta e ha una lunghissima, laboriosa lievitazione; quella più recente è bassa, ricca di burro e con una consistenza più vicina a una frolla. Ricetta Pandolce tradizionale:

www.visitgenoa.it/it/pandolce-pandoçe

Ricetta Pandolce basso:

www.visitgenoa.it/it/pandolce-basso

Frutti Canditi

Chiude il pasto gli straordinari frutti canditi dell'antica tradizione confettiera genovese. I maestri confettieri genovesi candiscono frutti interi (pere, susine, albicocche, kiwi, oltre a piccoli agrumi) con un lunghissimo, sapiente procedimento di canditura.

Foto Lindsay Lenard Qjxfm, via Unsplash

QUESTE OFFERTE LE TROVI DA:



**I PRIMI NEGOZI DI
CAPSULE IN ITALIA**

GENOVA Centro:
Via Porta Soprana, 17/R
Tel. 010.2514056

GENOVA Sampierdarena:
Via Giustinetti, 50/R
Tel. 010.2514056

GENOVA Oregina:
Via Repubblica, 10
Tel. 010.40.71.159

SAVONA:
Via Roma, 45/R
Tel. 019.88.93.799

ALBENGA:
Via Venezia, 1
Tel. 0182.55.40.96

IMPERIA Oneglia:
Via Alberti, 31
Tel. 0183.39.73.228

VENTIMIGLIA:
Via Cavotti, 3/C
Tel. 0184.351277

La tradizione del presepe genovese

Da quello del Santuario di Nostra Signora Assunta di Carbonara a quello minuscolo di Johann Baptist Cetto. La tradizione presepiale genovese è nata intorno all'inizio del XVII secolo e si sviluppò così tanto che Genova divenne uno dei centri più attivi nella produzione di statuine e diede vita, nel Settecento, ad una vera e propria scuola. Ecco i principali presepi presenti in città

a cura della redazione



Il presepe del Santuario di Nostra Signora Assunta di Carbonara

Il presepe del Santuario di Nostra Signora Assunta di Carbonara, detto "La Madonnetta" è uno tra i più suggestivi presepi genovesi e presenta storiche statuine (databili dal XVII al XIX secolo) in un'ambientazione della Genova antica.

A destra il corteo dei Magi che avanza di notte nella città di Gerusalemme e si dirige verso la grotta della Natività; al centro la città di Genova, con alcuni monumenti tra i più rappresentativi (S. Matteo, palazzo Doria, palazzo S. Giorgio, Torre Embriaci, Porta Siberia e la Lanterna con le navi, Porta Soprana e Porta Pila, il quartiere di Via Madre di Dio, i portici di Sottoripa e il mercato natalizio, Salita della Madonnetta e l'ingresso del convento) nonché i personaggi che muovono verso il Santuario stesso, ove è collocata la stalla della Natività, per adorare il Bambino Gesù; a sinistra una tipica

fattoria genovese, con stalla e cucina, nel paesaggio della Val Bisagno ricoperta di neve, con ponte S. Agata e S. Siro di Struppa.

Il santuario è raggiungibile utilizzando la funicolare che dal centro cittadino (largo Zecca), sale verso le colline del Righi, scendendo alla fermata "Madonnetta".

Il presepe del Museo dei Cappuccini

Il presepe biblico animato di Franco Curti è situato nell'Auditorium del Museo dei Beni Culturali Cappuccini di Genova. È un presepe meccanico con 150 statuine in movimento e 40 metri quadrati di scene e ricostruzioni paesaggistiche di Betania, di Gerusalemme e Betlemme al tempo di Gesù.

All'interno del Museo sono inoltre esposte, come tradizione, le statuine settecentesche a manichino della prestigiosa scuola di Anton Maria Maragliano e Pasquale Navone accompagnate da statuine popolari genovesi e napoletane. Incornicia i

presepi una rassegna di dipinti di grandi maestri dalla fine del Quattrocento alla seconda metà del XVII secolo.

Il presepe dell'Accademia Ligustica

Nel 1874 il collezionista genovese Antonio Merli, donò all'Accademia Ligustica un "piccolissimo presepe intagliato in avorio". Il presepe è opera di Johann Baptist Cetto (1671ca- 1738) un ceroplasta bavarese di origine italiana che rappresentava minuscole scene assai ricercate dai collezionisti di tutta Europa e conservate nelle più esclusive wunderkammer dell'epoca. Una preziosa cornice in ebano e filigrana d'argento racchiude un rilievo di minuscole: raffinatissime figurine modellate in cera bianca popolano i ruderi di un tempio che accoglie la Natività. Alberi e palme scandiscono la prospettiva della scena mentre in lontananza si scorge l'annuncio ai pastori sullo sfondo di una fantastica città turrata che domina un paesaggio lacustre.

Tutte le informazioni per scegliere Genova durante le Feste: www.visitgenoa.it

Sulle orme di Colombo

Ripristinato l'antico sentiero tra Val Fontanabuona e Quarto percorso dalla famiglia dell'esploratore

di Lorenza Castagneri



Non si sa con certezza in quale anno la famiglia di Cristoforo Colombo divenne genovese. Era quasi certamente la prima metà del XV secolo: allora i nonni del celebre esploratore lasciarono la Val Fontanabuona, area dell'entroterra nota all'epoca soltanto per le sue cave di ardesia, e si avviarono verso la città per far crescere la loro attività di tessitori e di venditori di panni di lana.

Lo fecero attraverso un sentiero circondato da alti alberi, muretti a secco, vecchie case e cumuli di legno con segnali bianchi e rossi. Un percorso che, nell'anno del Covid e della riscoperta di passeggiate e mete di prossimità, è stato ripristinato. E che diventa così

una nuova attrazione all'aria aperta da percorrere sia in estate sia in inverno, sicura e adatta a tutti.

L'itinerario - detto Colombiano - consente di occupare tutta una giornata. Per percorrerlo dall'inizio alla fine occorrono sette ore. È lungo, infatti, 19 chilometri, tra Terrarossa di Moconesi, ora Terrarossa Colombo, fino a Quinto, passando dalle fasce alle spalle di Nervi e attraverso le località Tribogna, Colle Caprile, Calcinara, Cornua, Valico del M. Becco e il Valico del Cordona, Nervi. Venne realizzato nel 1992 - a cinque secoli dalla scoperta dell'America, un anno di grandi festeggiamenti per l'Italia - da Renato Lagomarsino. Poi

un lungo periodo di abbandono. Fino alla primavera del 2020 quando, in pieno lockdown, qualcuno ha pensato di ripristinarlo. Il merito va a Roberto Giordano, ambasciatore di Genova nel Mondo, runner e conoscitore dell'entroterra, all'Associazione dei Liguri nel mondo e alla Federazione italiana escursionismo. Lungo l'elenco dei lavori effettuati: la pulizia del sentiero, il taglio dei rovi, la sostituzione della segnaletica usurata e in parte illeggibile. Sono anche state ridipinte sulle rocce le frecce bianche e rosse che guidano il percorso. E, infine, posizionati trenta nuovi cartelli con le indicazioni e le note storiche.



Un tempo l'itinerario era noto anche come via «dell'ardesia» o via «del pane», in cui si identificano quei percorsi della Val Fontanabuona che dalle cave di ardesia, appunto, poste in prossimità dei crinali scendono fino al fondo valle e alla costa. Strade percorse per secoli per trasportare la roccia, spesso usata in architettura e in edilizia, fino al mare, da cui poi le lastre partivano verso tutto il mondo. La famiglia restò sempre molto legata alla valle. Anche se il trasferimento a Quinto della famiglia di Colombo fu poi seguito dal trasloco a Genova, dove

il padre di Cristoforo diventò custode della porta dell'Olivella, che oggi non esiste più, e si trovava nei pressi del Ponte monumentale di via XX Settembre. «Fu un'avventura riuscire a individuare il sentiero storico, che era ormai abbandonato da moltissimi anni - ha raccontato adesso Lagomarsino, coinvolto anche in questo secondo rilancio del sentiero -. Oltre a mappe catastali e carte storiche, abbiamo intervistato gli anziani di Tribogna e Calcinara sul percorso che facevano durante la guerra per andare a Genova.

Dalle loro testimonianze abbiamo avuto la conferma che quello individuato sulle carte era il sentiero giusto».

Non è finita. Rispetto al sentiero tracciato nel 1992, sono state create tre varianti, nella zona della panoramica Uscio-Apparizione, per evitare tratti asfaltati, sostituendoli con passaggi più impegnativi ma molto più suggestivi. Da lassù lo sguardo si perde tra le alture che dominano la città e si fondono poi con il mare. Se si opta per le varianti, il tempo di percorrenza si allunga a nove ore.

Grazie a Roberto Giordano e alla Federazione italiana escursionismo sono anche state ridipinte sulle rocce le frecce bianche e rosse che guidano il percorso e posizionati nuovi cartelli con le indicazioni e le note storiche

Assistenza  Azzurra Mamma



CI PRENDIAMO CURA DI VOI.

Per oltre 74 anni la Assistenza Azzurra Mamma opera nel mondo degli anziani grazie all'esperienza del personale che ha una vasta competenza per occuparsi nel modo migliore degli ospiti. La grande esperienza in oltre 40 anni di attività ci ha permesso di sviluppare una serie di servizi che ci permettono di essere presenti in modo professionale ed efficace in ogni situazione e per ogni esigenza.



Natale con i tuoi

Più che mai, con qualche consiglio di varia natura

di Davide Fantino



Nel momento in cui leggerete queste righe, probabilmente la cornice “legislativa” entro cui le famiglie potranno, oppure no, muoversi saranno differenti rispetto al momento in cui vengono scritte. Di certo, non sarà un Natale “classico”, con i tradizionali riti affollati degli anni precedenti. Un altro fatto incontrovertibile è che c’è una gran voglia di atmosfera natalizia, più del solito: lo dimostrano anche gli ascolti su Spotify in tutto il mondo. A fine ottobre 2020 la Top Ten Christmas

Songs aveva fatto registrare una crescita del 25% rispetto all’anno prima con oltre 6,5 miliardi di ascolti a tema in tutto il mondo. Ovviamente i bambini sono i primi artefici dell’entusiasmo verso le festività. È quindi bene partire da un assunto importante per capire quando potrà e dovrà essere diverso il Natale 2020: hanno, a differenza degli adulti, una innata capacità adattiva. Le chiacchiere dei loro genitori, quello che vedono e quello che sentono, in questa situazione

particolare quello che “subiscono” a livello di limitazioni di libertà, ha già acceso la loro attenzione sul tema delle restrizioni e dei “meno” del periodo. Ma la loro mente è più elastica e pronta a trovare nuove dinamiche per andare oltre e continuare ugualmente a divertirsi. A maggior ragione durante il periodo delle feste di Natale, durante le quali il modo per distrarli, o meglio, per farli sognare ugualmente non mancano. Primo su tutti il tempo passato insieme, per il quale è fondamentale trovare un

Foto Jonathan Borba, via Unsplash



Toys Corner

Quercetti pensa anche ai più piccoli con una serie di chiodoni con cui allenare la manualità e la coordinazione oculo manuale. **Jumbo Peggy** soddisfa le esigenze di un gioco autonomo svolto in piena sicurezza in cui il bambino è al centro di un'esperienza ludica che reinterpreta di volta in volta. Questa serie è composta da tre prodotti dedicati sia alla composizione di primi mosaici con chiodoni e schede illustrate che alla costruzione di veicoli su ruote con la novità Peggy Vehicles. **Jumbo Peggy Vehicles** è un gioco di costruzioni 2 in 1 con il quale il bambino potrà costruire strutture con chiodoni e piastre ma anche allestire con facilità un mondo di veicoli da trainare grazie ad assali e ruote dedicate. Quercetti propone un prodotto completo con il quale il bambino potrà sviluppare manualità e fantasia incastrando i vari elementi tra di loro in modi sempre diversi. All'interno del kit sono presenti 20 piastre, 31 chiodoni, ruote e lacci per trainare. La sua doppia funzionalità garantisce esperienze di gioco sempre nuove dando la possibilità al bambino di sperimentare un mondo di costruzioni da mettere in moto.

www.quercettistore.com



equilibrio nell'impegno delle figure genitoriali. Purtroppo, è confermato che le ricadute più significative nella gestione dei figli in tempo di Covid è a carico delle donne. Secondo un rapporto dell'Istat sono loro a sacrificarsi per la gestione dei figli: in 4 casi su 10 modificano il loro orario o altre modalità di lavoro per tenere in piedi gli equilibri familiari. Poco più dell'11% degli uomini fa altrettanto. Quindi obiettivo primario per il Natale 2020: allinearsi ai nastri di partenza in

un piacevole e sano equilibrio, senza tensioni o squilibri di responsabilità. Fatto questo, vi forniamo qualche suggerimento sparso per trascorrere il vostro tempo insieme con i vostri figli (Non allarghiamo l'invito anche a zii e nonni in ottemperanza dell'attuale decreto).

Giocare insieme a loro

Fuori se si potrà, a godersi gli spazi aperti anche con il freddo, o in casa, cercando di stimolare la loro mente, o meglio abbassando le difese e accettando voi



adulti di entrare nel mondo magico dei più piccoli, dove ogni secondo può nascere un'avventura. Vi farà bene, lo dice anche la scienza: una ricerca commissionata da Fisher-Price, "Playtime for everyone" ha comparato più di cento studi accademici di neuroscienze e psicologia comportamentale e ha dimostrato che giocare con i bambini riduce lo stress, rafforza il sistema immunitario e aumenta la resistenza psicologica. La dottoressa Harding che lo ha condotto ricorda che la vicinanza umana è il bisogno principale del bambino, esclusi il cibo, una casa e il senso di protezione: fornito quello, un genitore avrà assolto a uno dei suoi compiti principali e si sentirà gratificato. **Schermi sì, schermi no** Negli ultimi mesi, la digitalizzazione dell'insegnamento, con la didattica a distanza ma anche con l'uso più integrato

del registro elettronico e di alcuni portali per svolgere esercizi, ha aumentato il numero di tempo che i giovanissimi passano davanti al computer. Per lo stesso motivo, anche il consumo di televisione è cresciuto. Che si tratti di pc o piccolo schermo, è bene cercare di mettere sempre della qualità durante il loro uso ed evitare ai bambini un utilizzo passivo. Ci sono siti che aiutano ad imparare le lingue straniere attraverso il gioco e altri che invogliano ad appassionarsi al ragionamento matematico-logico attraverso avventure nel passato; allo stesso modo, soprattutto durante le vacanze invernali, cercate di rendere speciale la visione di un film o di una serie vedendolo insieme ai vostri figli per trasformarla in un ricordo di famiglia. **Una storia (quasi) infinita** Può essere preso come "esorcizio" per

allontanare i cattivi pensieri: "Una serie di sfortunati eventi" è una collana di tredici libri per ragazzi, diventati anche una serie strepitosa di Netflix in tre stagioni, tutti da leggere uno dopo l'altro. I fratelli Baudelaire, Violet, Klaus e Sunny, vivono come dice il titolo peripezie continue alla ricerca dei propri genitori e di qualcuno che li accolga e gli voglia bene, lontani dalle mire del Conte Olaf che anela a mettere le mani sulla loro eredità. A proteggerli, si fa per dire, il signor Poe; a condividere un pezzo del viaggio gli orfani Isadora e Duncan, a tracciare il loro viaggio Lemony Snicket (pseudonimo del vero autore Daniel Handler), autori dei romanzi e personaggio presente nella serie con un ruolo più che attivo. La collana di libri è edita in Italia da Salani.

Nella pagina precedente foto Heshan Perera e sopra J Kelly Brito, via Unsplash. A fianco la copertina di *Una serie di sfortunati eventi - La stanza delle serpi*

Rimanere bambini

di Marta Ciccolari Micaldi



Il piccolo principe di Antoine de Saint-Exupéry

È il libro per bambini per eccellenza, eppure è anche quello che più adulti portano con sé quando crescono. In parte perché racconta la scoperta, quella del bambino, il principe del lontano asteroide B 612 appunto, che sta girando il cosmo e incontra personaggi bizzarri e unici da cui apprende importanti verità; in parte perché è una storia sulle relazioni, sulla dolcezza dell'incontro e dell'amicizia, che rimane intatta anche quando ci si separa. Ci sono una volpe e una rosa, poi, che danno lezioni indimenticabili.

Canto di Natale di Charles Dickens, illustrato da Anna Merli

Da grandi o da piccini, quando arriva Natale è tempo di Charles Dickens e della sua fiaba più conosciuta: quella che ha come protagonista Ebenezer Scrooge, il più famoso odiatore del Natale della storia! Gretto, antipatico, burbero e avaro, Scrooge non tollera chi festeggia e augura a tutti di finire sotterrati con una spina di agrifoglio nel cuore. Ci penseranno gli Spiriti del Natale presente, passato e futuro a cercare di riportare un po' di umanità nel suo animo e di fargli riscoprire i veri valori che scaldano il cuore. Questa celebre storia si trova in diverse edizioni, tra qui questa illustrata, adatta per piccoli e meno piccoli.

Chi me l'ha fatta in testa? di Werner Holzwarth e Wolf Erlbruch

È un problema di tutti, quello lì. Che ci fa un po' schifo o un po' paura, ma con cui tutti dobbiamo imparare a convivere: e allora meglio iniziare da piccoli o sorriderci su da grandi inseguendo le avventure della piccola Talpa, che una sera di primavera si ritrova sulla testa una salsiccia marrone che salsiccia non è. Chi sarà mai stato il colpevole? Il buffo animale fa visita a tutti i suoi vicini - il maiale, il cavallo, la pecora, gli uccelli, la mucca - ma nessuno di loro fa la caccia come quella che gli è caduta in testa. Non gli resta che rivolgersi al suo amico cane, che - chissà - forse avrà la soluzione.

È un piccolo, grande piacere: quello di andare a comprare un libro per bambini e scoprire quanta meraviglia possa regalare anche a noi adulti! Le storie, le illustrazioni, i buffi personaggi, quella morale dolce e rassicurante: certi libri possono indubbiamente risvegliare il bambino che è in noi. Partendo da due grandi classici, ecco una piccola selezione di storie che non invecchiano mai*



Ettore. L'uomo straordinariamente forte di Magali Le Huche

Una storia che è un piacere per gli occhi e per l'anima, a tutte le età. Ettore, il personaggio più forzuto di un circo già di per sé straordinario, intrattiene gli spettatori con numeri di sorprendente potenza - solleva due lavatrici cariche di panni bagnati con il mignolo, ad esempio - ma un giorno cade preda di un inganno: i domatori di leoni, invidiosi, svelano a tutti la sua passione più intima. L'uncinetto! Atterrito, lo straordinariamente forte Ettore si sente perso ma arriva presto l'occasione per dimostrare a tutti che la sua forza non sta solo nei muscoli. Se il circo è un luogo delle meraviglie per antonomasia, questa storia porta queste meraviglie ancora più in alto, in un luogo dove discriminazioni e stereotipi sono straordinariamente superati.

Sono una selvaggia di Irene Biemmi, illustrato da Ilaria Urbinati

Lo stesso principio sta alla base di questa storia dalle fulgide tinte la cui protagonista, Anna, si sente libera di essere ciò che vuole essere. Senza che sulle sue giornate o sulle sue azioni o sulle sue scelte selvagge ricadano stereotipi o pregiudizi di genere. Una grande conquista per lei ma anche per tutte le lettrici - più o meno giovani - che la seguono a scuola, a casa che gioca, in giro con il suo cane, con le amiche e scoprono insieme a lei che ogni piccola cosa può essere occasione per esprimere liberamente e senza giudizi tutti i lati del proprio carattere. Senza timore e senza troppi addomesticamenti.

Il pentolino di Antonino di Isabelle Carrier

Antonino è un bimbo a cui un giorno cade in testa un pentolino e non se ne libera più. Il pentolino gli rimarrà legato addosso e comincerà a condizionare tutte le azioni e le relazioni della vita: lo renderà oggetto di scherno, lo rallenterà, lo appesantirà, lo farà sentire diverso rispetto agli amici e inadeguato nel compiere le cose più basilari. Metafora dei pesi e delle grandi imperfezioni che caratterizzano tutti noi, dentro il pentolino di Antonino confluiscono anche le nostre vite di adulti e, proprio come il bimbo lungo la storia, anche noi andremo incontro a una specie di soluzione. Perché, si sa, una soluzione vera e propria per queste cose non esiste, ma lasciamo che sia il pentolino stesso a mostrarci come fare.

*Si ringrazia la libreria Therese (Torino) per tanti di questi suggerimenti.



Piccolo Blu e Piccolo Giallo
di Leo Lionni

Piccolo Blu e Piccolo Giallo amano stare insieme e giocare, solo che quando lo fanno diventano verdi e i loro genitori non li riconoscono più. Mentre cercano di far capire loro che sono sempre gli stessi solo che *uniti*, Piccolo Blu e Piccolo Giallo mettono in pratica la dimostrazione più efficace del mondo: abbracciandosi si cambia! Mescolandosi, integrandosi, compenetrandosi gli uni negli altri si rimane sempre riconoscibili ma si va incontro a un bellissimo cambiamento. L'intero libro è fatto solo di macchie di colori, senza personaggi antropomorfi o scenari riconoscibili: questo e la potenza del suo messaggio hanno contribuito a renderlo uno dei più grandi classici dell'infanzia.



Barnabus the Fan Brothers

Direcentissima pubblicazione, *Barnabus* è già destinato a diventare un classico, sia per i suoi splendidi disegni sia per la storia che racconta! Barnabus, infatti, è una piccola e coraggiosa creatura che fa parte della grande schiera degli Scarti: nato da un esperimento di laboratorio finito male, ha le dimensioni di un topolino ma le fattezze di un elefante. Un giorno, stufo di vivere sotto una campana di vetro lontano da tutto e da tutti, Barnabus riesce a scappare e ad andare alla scoperta di un mondo che tanto male non è. Nonostante tutte le imperfezioni sue e di tutti i suoi amici che - inutile dirlo - lo seguiranno in questa liberatoria scoperta della vita. Una nota di ammirazione per i dettagli delle illustrazioni.



Il problema dei problemi
di Rachel Rooney e Zehra Hicks

È innegabile l'abbondanza di storie che cercano di insegnare ai bambini l'accettazione di sé, degli altri e dei problemi che - grandi o piccoli - cadenzano la nostra vita di esseri umani. Fa bene anche a noi adulti, però, tornare a vedere quei problemi con gli occhi dei bambini: scopriremo che possono avere la forma di un groviglio peloso sulla testa, di un ragnetto che cade silenzioso dal soffitto, di un coccodrillo con le fauci aperte. E così via. Una volta conosciuti, però, tutti questi problemi acquistano aspetti e caratteristiche diverse, non sempre uguali ma di certo più reali: il libro infatti comincia con la domanda ambigua "hai mai conosciuto un problema?".

OGGI PIÙ DI SEMPRE



Acquista una **Veneta Cucine** e potrai avere oltre alle promozioni in corso:

PIÙ SERENITÀ

grazie al finanziamento senza costi con:

30 mesi tasso **zero**

potrai pagare da **Gennaio 2021**

PIÙ SICUREZZA

grazie al trattamento antibatterico su:

superfici delle strutture in **BES**

piani **CARANTO**® in ceramica **ACTIVE**

Partner elettrodomestici **Whirlpool** **Hotpoint**

Veneta Cucine

GENOVA
Corso Perrone 15/A
Tel. 010 6143089

ALBENGA
Via al Piemonte 19/B
Tel. 0182 559527

SANREMO
Via Padre Semeria 388
Tel. 0184 663024

VADO LIGURE
Via Aurelia 456
Tel. 0192162155

800 177 337
CHIAMATA GRATUITA

Regolamento presso i punti vendita o su venetacucine.com

Finanziamento a 30 mesi presso uno o più punti vendita. Importo finanziabile da € 1.000 a € 55.000. Esempio: € 8.000 (importo reale del credito) in 30 rate da € 266,67 (iva inclusa) TAN 0,00% TAEG 0,01%. Il TAEG rappresenta il costo totale del credito espresso in percentuale annua, include tutte le spese e il 0,02% TAEG. Sono a tempo presente essere diversi da quelli effettivamente pagati, di conseguenza decurtati. Costo reale del credito da € 1.115,70 (IVA inclusa). Per le informazioni personalizzate rivolgetevi al punto vendita o al numero 800 177 337. Sono a tempo presente essere diversi da quelli effettivamente pagati, di conseguenza decurtati. Salvo approvazione Agnès Douce S.p.A. - VENETA CUCINE S.p.A. agente quale intermediario del credito NOM in soluzione.

Mito e realtà del Natale americano

Shop in the City va alla scoperta dell'America con La McMusa (blogger di cultura e letteratura nordamericana): mostre, happening, inaugurazioni e il racconto del meglio della cultura a stelle e strisce

di lamcmusa.com



Abbiamo tutti in mente le immagini dell'albero di Natale gigante del Rockefeller Center di New York: sentiamo la musica che si diffonde nell'aria gelida intorno al grattacielo, vediamo le persone che pattinano sulla pista di pattinaggio proprio sotto l'albero, quando ci va bene riusciamo anche a immaginare i fiocchi di neve e i riflessi dorati di tutte le decorazioni. Non c'è niente di più iconico del Natale newyorchese, un momento che la cultura popolare (film, serie tv, pubblicità, canzoni) ha contribuito a fissare nelle nostre menti nel modo più sognante possibile.

Eppure questo sogno ha solidissime basi. Negli Stati Uniti tutta la stagione autunnale viene chiamata holiday season ed è molto, molto celebrata: si comincia con l'arrivo dell'autunno a settembre (una ricorrenza festeggiata con addobbi sul porch e ricette di stagione), si prosegue con Halloween

a fine ottobre, ci si sbizzarrisce con il Thanksgiving Day a novembre e infine si chiude la stagione con Christmas Eve (la nostra Vigilia) e Christmas vero e proprio a dicembre, la festa più cristiana e insieme più consumistica del calendario (non molto diversamente da noi). Ma anche quella più colorata.

Se, infatti, le altre tre ricorrenze del calendario autunnale prevedono addobbi fatti prevalentemente di zucche, crisantemi, scheletri e fantasmi, il "corredo" natalizio offre molta più varietà e decisamente più colore. Dominano il rosso e il dorato, com'è facile prevedere, ma ci vuole poco perché la fantasia natalizia sfondi le barriere del prevedibile. Per prima cosa, gli addobbi natalizi non sono una questione solo natalizia: sembra un paradosso eppure negli Stati Uniti, dalle grandi città ai paesini più piccoli di provincia, è facilissimo imbattersi nel cosiddetto Christmas Store, un negozio

dedicato al Natale ma aperto tutto l'anno. Varcare la soglia di uno store del genere, magari in pieno luglio, significa trovarsi circondati di neve finta, renne a grandezza naturale, dolciumi di tutte le forme, palle colorate, nastri luccicanti, Babbi Natale che parlano, statuine del coro che cantano, pacchi regalo finti grandi come una porta, tutti i generi di animali finti di plastica di ceramica di peluche e di vetro, alberi e luci. Tantissime luci, di tutte le misure, le sfumature e le fattezze possibili.

Quella tradizione che abbiamo imparato a conoscere nei film, infatti, è assolutamente vera: chi abita fuori città, addobba i propri giardini e "arreda" la propria casa di luci, costruendo vere e proprie scenografie e instaurando vere e proprie gare con il vicino. Vi sorprenderà sapere, tuttavia, che non è necessario allontanarsi troppo dalla nostra amata Manhattan del Rockefeller Center per sperimentare anche questa magia del Natale: a Brooklyn, infatti, esiste un quartiere in cui la decorazione natalizia è una cosa piuttosto seria. Si chiama Dyker Heights e si trova nei pressi del famoso ponte Verrazano: qui per tutto dicembre si assiste a una vera e propria gara professionistica - si direbbe - tra le case a colpi di soldatini a grandezza naturale, slitte al neon, cerbiatti giganti, Santa Claus di varie fattezze che si arrampicano sul camino, lampioni stile inglese, palle colorate, elfi e ovviamente pupazzi di neve. Veri, finti, luminosi o di cotone. Proprio come in Mamma ho perso l'aereo, ricordate? Quando si tratta di Natale a New York, alla fine, la sensazione di essere in un film non muore davvero mai.



DA SEMPRE AL SERVIZIO DELLA TUA SALUTE

Aperti tutti i giorni
dalle 8 alle 20
con Orario Continuato
anche la Domenica



CONSEGNE A DOMICILIO IN TUTTA LA CITTÀ DAL LUNEDÌ AL SABATO

**Farmacia San Giacomo Sas - Via N. Bixio, 5/A/R
16128 Genova (GE) - tel. 010 590894**



TIENI TESTA ALL'INVERNO

**ABBIGLIAMENTO TECNICO
BMW MOTORRAD**

Se ti prendi davvero cura di lei, non puoi che vestirti come le piace.
Acquista il nostro abbigliamento tecnico e avrai in omaggio il casco* BMW Motorrad che hai sempre desiderato.

LA NOSTRA CONCESSIONARIA È APERTA.

Gecar
Concessionaria BMW Motorrad
Genova - Lungobianco Dalmazio, 69 D - 010.8377220
Chiavari - Via Fiume, 1 - 0185.370010
www.gecar.bmw-motorrad.it



Ripetto le norme vigenti sulla mobilità nel tuo territorio.
*Offerta valida dal 01/11/2020 al 31/12/2020 nelle concessionarie aderenti. Per una spesa minima di € 900 (iva inclusa) in omaggio un casco Bowler (3 colorazioni), con €1.500 (iva inclusa) in omaggio un casco BMW a tua scelta. In caso di indisponibilità prodotto sarà possibile offrire uno o più prodotti di Abbigliamento BMW Motorrad di valore equivalente. Le soglie di spesa potranno essere ridotte a 800€/1.400€ in caso di Veicolo "Winter Ambassador", ottenibile in seguito alla manutenzione in campagna Long Life Care (intervento > 400€). Il Cliente avrà inoltre la possibilità di finanziare l'importo complessivo con lo strumento "Fit2Ride". Un esempio per articoli finanziari del valore di 900 €. Finanziamento a rate costanti, anticipo 0,00€. Durata di 36 mesi con 36 rate mensili pari a 25,09€. TAN fisso 0,00%, TAEG 6,95%. Importo totale del finanziamento 900€. Spese istruttoria pratica 1,00€. Spese di incasso rata 2,00€. Inviio comunicazioni periodiche per via telematica. Importo sostitutivo di 2,25 € addebitato al Cliente, nella misura prevista dalla legge, congiuntamente alla prima rata. Importo totale dovuto dal Cliente 976 €. Un esempio per articoli finanziari del valore di 1.500 €. Finanziamento a rate costanti, anticipo 0,00€. Durata di 36 mesi con 36 rate mensili pari a 41,69€. TAN fisso 0,00%, TAEG 4,17%. Importo totale del finanziamento 1.500€. Spese istruttoria pratica 1,00€. Spese di incasso rata 2,00€. Inviio comunicazioni periodiche per via telematica. Importo sostitutivo di 3,75 € addebitato al Cliente, nella misura prevista dalla legge, congiuntamente alla prima rata. Importo totale dovuto dal Cliente 1.577€. Fogli Informativi disponibili presso la Concessionarie aderenti. Salvo approvazione di BMW Bank - GmbH Succursale Italiana. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

La cultura (r)esiste

di Maria Grazia Belli

“La cultura è un bene comune primario come l’acqua; i teatri, le biblioteche, i musei e i cinema sono come tanti acquedotti” così diceva il grande direttore d’orchestra Claudio Abbado. Un bene primario che però è in sofferenza. Quello dell’arte, della musica e dello spettacolo è un settore in seria difficoltà a causa della pandemia. Dopo l’estate stava iniziando, pur con mille difficoltà, a rialzare la testa ma

l’ultimo Dpcm del 3 novembre ha chiuso nuovamente musei, teatri, cinema e chissà quando e come riapriranno. Anche i grandi eventi sono stati riprogrammati nella primavera del 2021. Nell’attesa di poter tornare a varcare la soglia di un museo, di potersi sedere sulle poltrone rosse di una sala teatrale per gustarsi uno spettacolo o un concerto, possiamo sostenere la cultura non lasciandola da sola. Molti

teatri stanno spostando parte della programmazione online, alcuni musei possono essere visitati online, ma si possono anche acquistare i biglietti degli spettacoli primaverili. Ecco un elenco delle principali realtà culturali genovesi: visitate i loro siti, seguiteli sui social e, non appena sarà possibile, andate a trovarli.



Deanna J, Unsplash

F.LLI
DABOVE

dal 1959

COMFORT A 360° SENZA PENSIERI

Buone Feste a tutti Voi!



**RISCALDAMENTO E CLIMATIZZAZIONE,
DAL PROGETTO ALL'ASSISTENZA**

SEDE Genova: Via A. Passaggi 2, Genova (Ge) Tel. 010 374691
SEDE Ponente: Via Savona 10, Sassello (Sv) Tel. 019 724536
SEDE Levante: Via Trento 27-29, Rapallo (Ge) Tel. 0185 234556

in agenda

Musei

ACQUARIO DI GENOVA

Ponte Spinola, 16128

Genova

010 23451

www.acquariodigenova.it

CASTELLO D'ALBERTIS

Corso Dogali, 18

Genova

010/2723820

www.museidigenova.it

GALATA MUSEO DEL MARE

Calata Ansaldo De Mari, 1

Genova

01/2345655

www.galatamuseodelmare.it

GALLERIA D'ARTE MODERNA

Via Capolungo, 3

Genova

010/3726025

www.museidigenova.it

GALLERIE NAZIONALI DI PALAZZO SPINOLA

Piazza di Pellicceria, 1

Genova

0102705300

www.palazzospinola.beniculturali.it

LANTERNA DI GENOVA

Rampa della Lanterna

Genova

010/8938088

www.lanternadigenova.it

MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE GIACOMO DORIA

Via Brigata Liguria, 9

Genova

010/564567

www.museidigenova.it

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA VILLA CROCE

Via Jacopo Ruffini, 3



Genova

010/580069

www.museidigenova.it

MUSEO D'ARTE ORIENTALE EDOARDO CHIOSSONE

Piazzale Giuseppe Mazzini, 4

Genova

010/542285

www.museidigenova.it

MUSEO DEI BENI CULTURALI CAPPUCINI

Viale IV Novembre, 5

Genova

010/8592759

www.bccgenova.it

MUSEO DEL RISORGIMENTO

Via Lomellini, 11

Genova

010/5576430

www.museidigenova.it

PALAZZO DELLA MERIDIANA

Salita di S. Francesco, 4

Genova

010/2541996

www.palazzodellameridiana.it

MUSEO DI ARCHEOLOGIA LIGURE

Viale Durazzo Pallavicini

Genova

010/6981048

www.museidigenova.it

MUSEO DI SANT'AGOSTINO

Piazza di Sarzano, 35/R

Genova

010/2511263

www.museidigenova.it

MUSEI DI STRADA NUOVA

Palazzo Rosso, Palazzo Bianco e

Palazzo Tursi Via Garibaldi

Genova

010/5572193

www.museidigenova.it

MUSEO NAVALE DI PEGLI

Piazza Cristoforo Bonavino, 7

Genova

010/6969885

www.museidigenova.it

PALAZZO DUCALE

Piazza Giacomo Matteotti, 9

Genova

010/8171600

www.palazzoducale.genova.it

PALAZZO REALE DI GENOVA

Via Balbi, 10

Genova

in agenda

349/8433808 - 010/592158
www.palazzorealegenova.beniculturali.it

VIA DEL CAMPO 29 ROSSO

Via del Campo, 29R
Genova
010/2474064
www.viadelcampo29rosso.com

VILLA DEL PRINCIPE, IL PALAZZO DI ANDREA DORIA

Piazza del Principe, 4
Genova
010/255509
www.doriapamphilj.it/genova

VILLA DURAZZO PALLAVICINI

Via Ignazio Pallavicini, 13
Genova
010/8531544
www.villadurazzopallavicini.it

WOLFSONIANA

Via Serra Gropallo, 4
Genova
010/3231329
www.wolfsoniana.it

TEATRO/ MUSICA

LUNARIA TEATRO

Piazza San Matteo 18
Genova
010/2477045
www.lunariateatro.it

MANIMAN TEATRO

Via Piero Gobetti 58r
Genova
345/3459395
www.manimanteatro.it

POLITEAMA GENOVESE

Via Nicolò Bacigalupo, 2
Genova



010/8393589
www.politeamagenovese.it

PORTO ANTICO

Calata Molo Vecchio 15
Magazzini del Cotone, Modulo 5
Genova
010/2485711
www.portoantico.it

TEATRO DELLA TOSSE

Piazza Renato Negri, 6
Genova
010/2470793
www.teatrodellatosse.it

TEATRO CARLO FELICE

Passo Eugenio Montale, 4
Genova
010/53811
www.carlofelicegenova.it

TEATRO GARAGE

Via Paggi, 43b

Genova
010/511447
www.teatrogarage.it

TEATRO NAZIONALE DI GENOVA

TEATRO IVO CHIESA
viale Duca D'Aosta
TEATRO ELEONORA DUSE
via Nicolò Bacigalupo, 6
TEATRO GUSTAVO MODENA
piazza Gustavo Modena 3
SALA MERCATO
piazza Gustavo Modena 3
010/5342400
www.teatronazionalegenova.it

TEATRO STRADANUOVA

Palazzo Rosso via Garibaldi 18
Genova
331/614 9450
www.teatrostradanuova.it