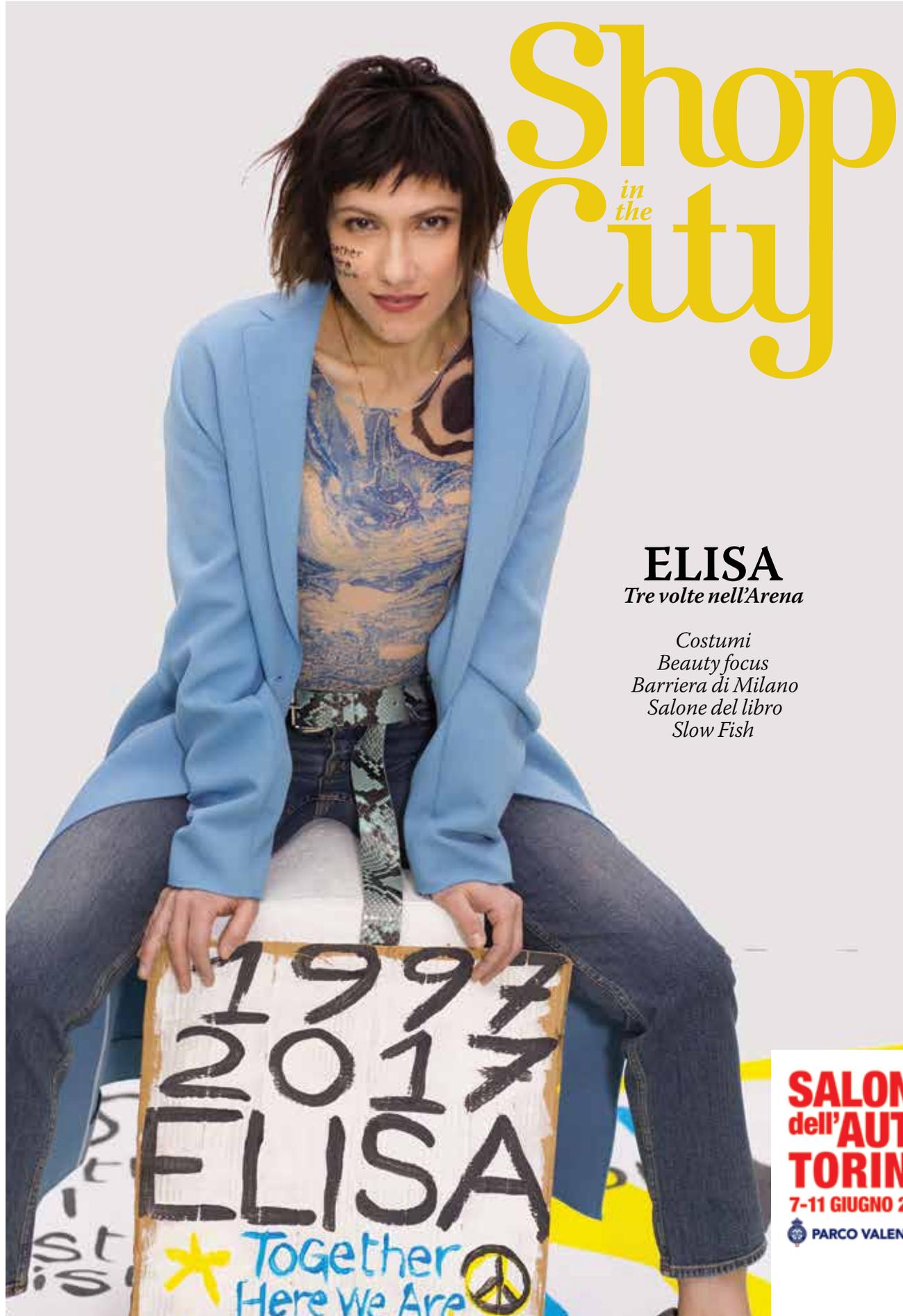


Shop *in the* City



ELISA
Tre volte nell'Arena

*Costumi
Beauty focus
Barriera di Milano
Salone del libro
Slow Fish*



Barbara Palvin & Luma Grothe

Condividi il tuo selfie 
#INSTADETOX

[IMPURITÀ? PELLE SPENTA O LUCIDA? - NO.
[UN DETOX ISTANTANEO PER UNA PELLE PERFETTA? - SÌ.



NOVITÀ
3 ARGILLE
MINERALI

APPROVATO DA VOI SU

alfemminile

4,6/5*



MASCHERE ARGILLA PURA

ARRICCHITE CON TRE ARGILLE MINERALI DALL'ELEVATO POTERE ASSORBENTE, QUESTE MASCHERE CATTURANO LE TOSSINE E **DEPURANO LA PELLE IN PROFONDITÀ**. 10 MINUTI PER UN EFFETTO DETOX ISTANTANEO.
PER UNA PELLE DAVVERO PERFETTA, OGNI GIORNO.

SCOPRI LA MASCHERA SU MISURA PER TE
SU LOREAL-PARIS.IT.
PERCHÉ TU VALI.

L'ORÉAL
PARIS

CONTENUTI

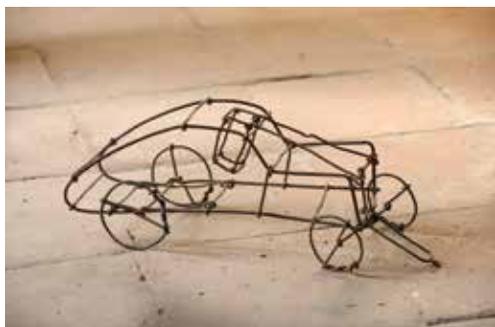
Shop in the City aprile 2017



12



29



33



In copertina Elisa, Foto di Carolina Moretti.

6 DIRECTOR'S CUT

RUBRICHE

10 CONTRIBUTORS

12 OGGETTO DEL DESIDERIO

17 FERMO IMMAGINE

Ylenia Viola

20 SE FOSSI

Paola Privitera

23 PERSONAL SHOPPER

29 GREEN

Il cinema parla di ambiente

33 BAMBINI

38 DIMMI COME MANGI

Damiano Dorati

40 RICETTA D'AUTORE

42 BEVIAMO UNA COSA

Franz Gojer

47 MUSIC&SHOP

56 PIEMONTESI A TEATRO

58 CACCIA AL TESORO

60 GO AWAY ESTERO

63 LETTURE

64 IN&OUT

69 GO AWAY ITALY

70 VA BIN PARADE

75 NON SEMBRA TORINO

78 GOOD NEWS

80 TORINO ODI ET AMO

105 SPORT

112 HOME

114 MCMUSA CONSIGLIA

117 LO SAI CHE

125 NEWS&GOSSIP

135 COMPANY PROFILE

Cottolengo | Streglio

138 PROGRAMMA DI SALA

144 PERSONAL OROSCOPO



Per realizzare i vostri desideri, scegliete Porsche Financial Services Italia.

www.torino.porsche.it

**Dominare la strada
è una tradizione di famiglia.**

**Porsche 718 Boxster. La leggenda è tornata.
Prenota un test drive al Centro Porsche Torino.**

Un motore centrale ancora più potente. Un nuovo assetto per avere un controllo totale della strada. Maggiore efficienza nei consumi e il mito 718 alle spalle. L'unica cosa che manca è la vostra prossima destinazione.



PORSCHE

Centro Porsche Torino

Erre Esse S.p.A.
Concessionario Porsche
Strada Della Pronda 52/88, Torino
Tel. 011 4144911

CONTENUTI

Shop in the City aprile 2017



17



83



38



89

MAGAZINE

- 72 **OUTFIT**
Ilaria Bonaccossa
- 83 **4PASSI**
Barriera
- 95 **MODA**
Costume da bagno
- 101 **BEAUTY**
Primavera/estate
- 109 **IN PERSONA**
Giuseppe Culicchia

- 52 **COVER**
ELISA

- 50 **FREESTYLE**
Nimuno Loops

- 89 **IL SALONE DEL LIBRO**

- 119 **SLOW FISH**

- 130 **ENGLISH VERSION**

A TORINO, SCOPRITE
IL PRIMO MUSEO AL MONDO
DEDICATO AL SEGNO DELL'UOMO

OFFICINA

della
Scrittura

Un Museo unico nel suo genere.

Un perfetto mix di tecnologia e tradizione,
che racconta, emoziona, educa
il pubblico di ogni età.

Una collezione dedicata al tema della
scrittura e del segno dell'uomo
tra le più ricche al mondo.

Una location storica
all'interno della Manifattura Aurora,
disponibile per eventi privati.

...Officina della Scrittura:
il segno di un sogno!

ORARI:

Lunedì, Martedì, Giovedì, Venerdì: 9-18

Sabato - Domenica: 10-19

Mercoledì chiuso

Visite guidate in Manifattura Aurora:

Lunedì, Martedì, Giovedì, Venerdì

alle ore 11 e alle ore 16

E vi aspettiamo anche al

RISTORANTE "L'OFFICINA"

ristorante@officinadellascrittura.it

Telefono 011.034.30.91



Strada da Bertolla all'Abbadia di Stura, 200
10156 - Torino (Italy)

Per info e prenotazioni:

info@officinadellascrittura.it

+ 39 011 034.30.90

www.officinadellascrittura.it





Sabrina Roglio

Quelle piccole foglie verdi



Ci sono alcuni piccoli segnali che preannunciano l'arrivo della primavera. Per esempio quelle baby foglie verdi che fanno capolino tra i rami degli alberi ancora spogli. Iniziano così, spuntano da un giorno all'altro e hanno un colore chiaro, poi crescono fino a diventare grandi, robuste e scure. La primavera per me è rappresentata da questa piccola foglia che è nuova vita e speranza. E in questa primavera targata 2017 non poteva mancare il numero di Shop in the city che racconta un maggio pieno di iniziative, alcune storiche e altre nuove. Iniziamo dalla copertina che è dedicata a Elisa che festeggia i vent'anni di carriera con un triplice live, ma 20 anni li compie anche CinemAmbiente, il festival cinematografico a tematica ambientale nato a Torino, tra i più importanti al mondo. La moda è dedicata all'estate e ai costumi da bagno mentre le pagine della bellezza fanno il punto sui beauty focus della Primavera/Estate. I quattro passi vi porteranno a Barriera di Milano per riscoprire uno dei quartieri più storici della città. E poi il Salone del libro, un'intervista a Giuseppe Culicchia, Slow Fish, il Personal Shopper, i bambini, le letture, il cibo, i Non sembra Torino, il Music & Shop, le mostre fuori porta, il cartellone di sala e tanto altro.

Buona lettura

direzione@shopinthecity.it



ARCASE
solo immobili di prestigio



Fare la Differenza

Arcase, dal 1993 l'Agencia Immobiliare dell'eccellenza

Dal 1993, anno della sua fondazione, il Gruppo torinese ha scritto le pagine più interessanti nella storia e nella cultura dell'abitare, facendo dell'eccellenza un modus operandi. Il successo costante, in un settore tradizionalmente instabile come quello immobiliare, è frutto di una professionalità comprovata e di una competenza ad ampio respiro maturata da un team di consulenti, in grado di valorizzare gli immobili selezionati con rigore e dedizione. Infatti, da un'indagine statistica, è risultato che le vendite effettuate con la filosofia del Gruppo Arcase, hanno sempre realizzato risultati superiori alla media del mercato. Ogni immobile affidato in vendita ad Arcase, viene corredato da una preziosa brochure che ne racconta la storia, ne raffigura le particolarità salienti e ne evidenzia gli aspetti architettonici originali. Ogni operazione avviene all'insegna del dinamismo, della serietà e della discrezione, per il massimo risultato in termini di velocità nella vendita e di vantaggio finanziario.



Palazzo Arcase Via Alfonso Lamarmora, 18 / 10128 - Torino Tel. 011 504 333 - mail: direzione@arcase.it

www.arcase.it



Parco Faunistico Mont Avic

Ti aspettiamo
tutti i giorni
da aprile ad ottobre
dalle 9.00 alle 17.00



www.parcofaunisticomontavic.it
E-mail: parcfaunisticomontavic@gmail.com
Tel. +39 347 2103876

Shop in the City

aprile 2017

EDITORE



Ad Local srl
Corso G. Lanza 105, 10133 Torino
tel. 011.6608003 - fax 011.6602875 - info@adlocal.it
www.shopinthecity.it

Direttrice responsabile

Sabrina Roglio
direzione@shopinthecity.it

LA REDAZIONE

Coordinamento editoriale

Elisa Montesanti
redazione@shopinthecity.it

Arte - Cultura - Spettacoli

Marta Ciccolari Micaldi - Pietro Raboni - Valentina Dirindin - Lorenza Castagneri

Moda - Beauty - Personaggi

Davide Fantino - Valentina Dirindin - Eleonora Chiaias

Attualità - Curiosità

a cura della redazione

Personal Shopper - Fai da te

Isabella Maria Morbelli

Grafica editoriale

Antonella Ferrari

Hanno collaborato

Maria Grazia Belli - Francesca Scivoli

Immagini

Simone Mottura

Per segnalazione eventi e invio di materiali

Corso G. Lanza 105, 10133 Torino
tel. 011.6608003 - fax 011.6602875 - info@adlocal.it
Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

STAMPA

Reggiani spa Divisione arti grafiche
Via Alighieri, 50 - 21010 Brezzo di Bedero (VA)

PUBBLICITÀ

Publikompass SpA
Via Lugaro 15, 10126 Torino - Tel. 011.6665235



Seguici su:
www.facebook.com/ShopInTheCityTORINO



Shop in the City

Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

Tutti i diritti di riproduzione, in qualsiasi forma e di qualsiasi parte della pubblicazione, sono riservati. L'editore si scusa per eventuali omissioni ed è a disposizione di coloro che involontariamente non fossero stati citati. La redazione non si assume alcuna responsabilità per notizie, foto, marchi, testi utilizzati dagli inserzionisti né per eventuali cambiamenti di orari, luoghi o note di servizio indicate nelle schede informative. Il materiale eventualmente inviato alla redazione non viene restituito.

Seekers, welcome



Associazione di Via - Tel. 011/848032

150 NEGOZI CON SCONTI DAL 30% AL 70%
SULLE COLLEZIONI PRIMAVERA-ESTATE

APERTI 7 GIORNI SU 7, DALLE 10 ALLE 20.
SERVIZIO NAVETTA DA TORINO. PRENOTAZIONI THESTYLEOUTLETS.IT
A4 MI-TO Uscita Biandrate/Vicolungo

 **vicolungo**
thestyleoutlets

CONTRIBUTORS

ISABELLA MORBELLI

Publisher

Appassionata di comunicazione pubblicitaria, Isabella è l'ideatore della rivista. Grazie alla profonda conoscenza dei negozi torinesi è diventata la personal shopper di riferimento. La potrete incontrare sulla sua veloce vespa rosa.



VALENTINA DIRINDIN

Giornalista

Attualmente giornalista free-lance, è stata negli ultimi anni caporedattrice della rivista torinese Extratorino. Ha fatto della sua passione più grande – la scrittura – il suo mestiere, trovando un senso alla massima che dice "Fai qualcosa che ti piace e non lavorerai neanche un giorno". Si concede con assidua regolarità i seguenti amori extraconiugali: Torino, la lettura e la buona tavola.



MARTA CICCOLARI MICALDI

Giornalista

Nata a Moncalieri nella primavera dell'82, abbina al romantico profumo dei fiori in germoglio la tenacia rossa del segno del toro e un piccante tocco creativo di provenienza calabra. Dopo la Spagna e Berlino ha scelto l'Italia. Lavora come freelance nel movimentato mondo dell'editoria e della comunicazione, adora la letteratura americana e il suo compagno più amato è il rock'n'roll.



ELISA MONTESANTI

Segreteria di redazione, assistente di direzione, coordinamento editoriale.

Figura poliedrica all'interno della redazione che segue la rivista dalla nascita alla distribuzione, senza tralasciare il fulcro di ogni attività, il contatto umano.



KLARA SIMKOVA

Social media manager

Arriva dalla Repubblica Ceca dove ha lavorato per importanti aziende multinazionali. Ha vissuto in Germania e Inghilterra e nel 2003 ha dato la svolta alla sua vita trasferendosi per amore a Torino. Le sue passioni sono da sempre moda e arte in tutte le sue forme. Da quando vive in Italia ha aggiunto anche quella della cucina.

ANTONELLA FERRARI

Grafica

Dopo la laurea in Disegno Industriale, conseguita nel 2001 presso il Politecnico di Milano, ha collaborato con società di progettazione e consulenza nei campi del design, della comunicazione e dell'architettura. Da anni collabora con diverse testate di moda, design e lifestyle tra Milano e Torino.

ELEONORA CHIAIS

Giornalista

Torinese (classe 1986) amo così tanto chiacchierare da aver fatto della comunicazione la mia professione. Giornalista pubblicitaria mi occupo di moda e spettacolo per il "Magazine delle Donne" e sono Dottore di Ricerca in semiotica della moda. Per BookRepublic 40K ho pubblicato "C'era una volta un principe azzurro", manuale semiserio dedicato alle principesse di oggi

DAVIDE FANTINO

Giornalista

Torinese del 1974, giornalista freelance. Ama seguire qualsiasi sport, soprattutto il calcio, e andare ai concerti.



UN CAFFÈ COSÌ NON SI PRENDE, **SI SCEGLIE.**

Da 135 anni lavoriamo con passione per offrire un caffè di qualità. Selezioniamo solo i chicchi più pregiati, tostandoli e miscelandoli in Italia. La nostra è una storia di tradizione, sfide ambiziose e innovazione, che ci ha portato nelle case e nei bar di tutto il mondo.

Orecchini dalle forme femminili

Knobbly x Laurie Franck



La linea Knobbly x Laurie Franck nasce da un "incontro" su Instagram. Affascinata dai nudi minimalisti di Laurie, una tatuatrice di Zurigo, Gittit Szwarc ha deciso di riprodurre le linee che suggeriscono la forma umana, realizzando orecchini, collane, pins e t-shirt.

Gittit Szwarc è una designer autodidatta che vive nel quartiere di Noga a Jaffa, in Israele. La sua passione per i gioielli l'ha portata a lasciare la scuola e creare il brand Knobbly. Tutti i suoi pezzi sono fatti a mano e realizzati con materiali di provenienza locale.

knobblystudio.com

LAZZARI

GIOIELLI



filodellavita
è un marchio di RUBINIA GIOIELLI

L'oggetto di design ha vinto il Wallpaper
design award 2017*

Appendiabiti Waltz



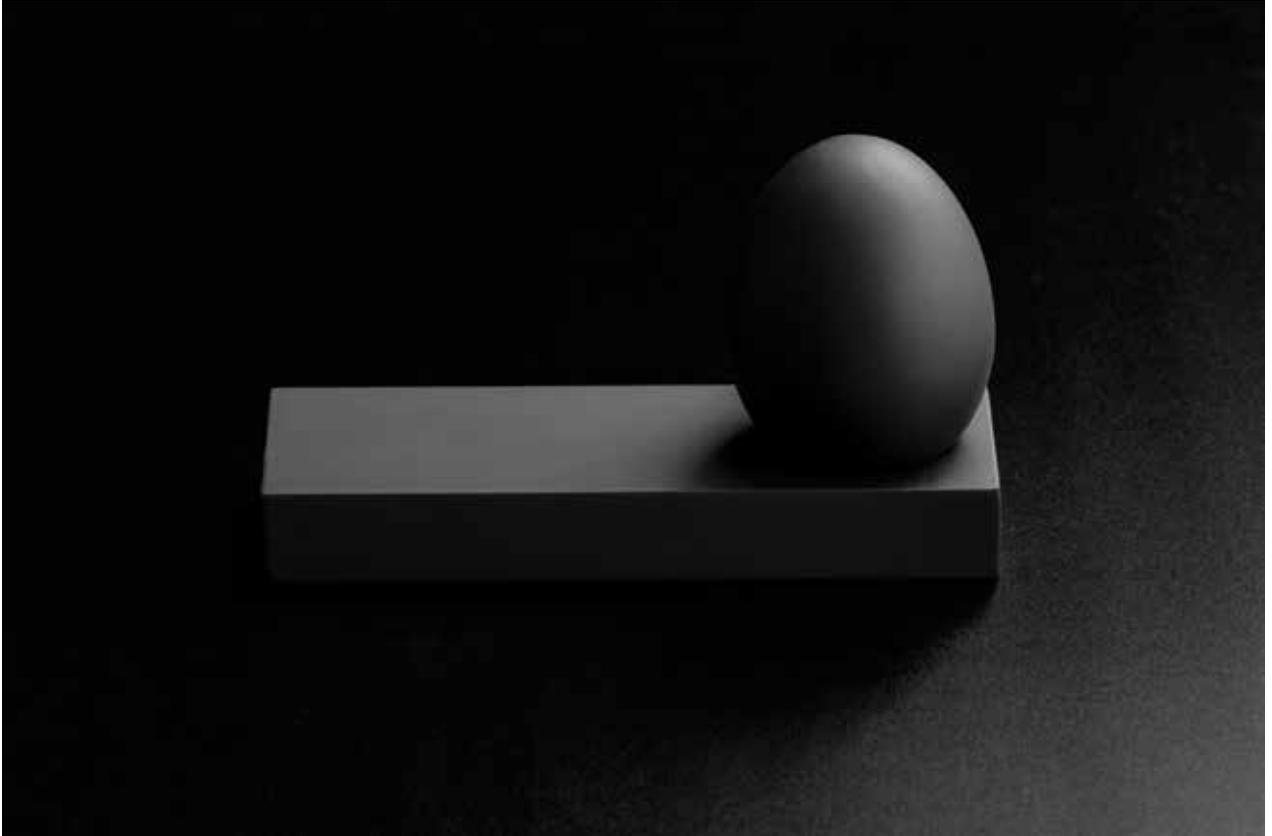
Giunto alla sua 13esima edizione, il Wallpaper* design award celebra le persone, i posti e gli oggetti più interessanti dell'anno selezionati da una giuria di esperti del settore, scelta dalla nota ed autorevole rivista inglese.

Firmato dal duo italo-danese GamFratesi, l'appendiabiti Walt, di Gebrüder Thonet Vienna, ha vinto il Wallpaper* Design Award 2017. Waltz è stato scelto per l'innovativo utilizzo del legno curvato che permette di creare movimenti, grazie alla possibilità di affiancare più moduli, che riproducono l'ideale linea tracciata dal movimento dei passi del Valzer, da cui prende il nome.

www.gebruederthonetvienna.com

Uno scrigno dove custodire la propria memoria

Ego



Ha la forma di un uovo, è nero e si chiama Ego. È il nuovo strumento tecnologico per raccogliere, organizzare e proteggere i dati di chi lo possiede. Un "diario dei segreti" digitale, un dispositivo di archiviazione wireless portatile che interagisce con la app dedicata e la base su cui poggia, senza connettersi in rete. Ego custodisce le informazioni che sono consultabili solo dal proprietario.

Prodotto in Italia Ego è un oggetto brevettato che utilizza una tecnologia di comunicazione wireless offline crittografata. È diviso in due parti. La prima è l'Uovo: un archivio che si connette offline solo con i device a cui è stato consentito l'accesso. La seconda è la base, un 'private server' che offre la sicurezza di un doppio back-up e si aggiorna automaticamente con l'uovo senza usare la rete internet.

egoprivate.com

**Essere perfetti non è facile.
Ma ci si può avvicinare.**



Volkswagen

VolkswagenTorino.it



La menzione speciale al Sony World Photography Awards e molto altro nel mondo dell'invisibile creato dalla fotografa torinese Ylenia Viola

Le variazioni di Ylenia Viola

Ylenia Viola, che cosa intende per Fotografia dell'Invisibile?

Il mio intento in fotografia non è la rappresentazione del reale così come possiamo vederlo nel quotidiano, ma piuttosto la rappresentazione di un mio universo parallelo, popolato da esseri non propriamente o non totalmente umani, in cui le leggi della fisica non sono proprio stringenti e in cui il tempo perde di significato. Questo è il mondo in cui vivono i miei sogni, le mie emozioni, ma anche i miei incubi e paure. È il luogo dell'inconscio e dell'onirico. Il mondo dell'Invisibile che io intendo rappresentare con le mie foto. Lo chiamo il mondo delle fiabe, perché è attraverso le fiabe imparate da bambini che possiamo connetterci con l'altra parte di noi stessi, quella eterna, quella che vive in questo universo parallelo e invisibile, quella parte a cui spesso non prestiamo ascolto, ma che è quella che ci suggerisce che lo straordinario esiste.

Che cosa ha significato ricevere un

premio come il Sony World Photography Awards grazie a una fotografia del progetto VARIATIONS?

È stata una sorpresa incredibile e una soddisfazione immensa. Innanzitutto perché è stata la primissima volta che ho provato a confrontarmi in un contest su scala così ampia e importante a livello globale. In secondo luogo perché vedere il proprio lavoro riconosciuto a questo livello, soprattutto quando si percorre una strada non propriamente canonica e purista come la mia, rappresenta una grande conferma e un grandissimo stimolo a continuare.

Quale è la trama principale del progetto?

Il progetto si basa sulle Variazioni Goldberg per clavicembalo di Johann Sebastian Bach consistenti in un'Aria e trenta Variazioni. Secondo il biografo di Bach, le Variazioni gli vennero commissionate dal Conte Hermann Carl von

Keyserling: in cattiva salute e soffrendo d'insonnia, affidava al promettente Johann Gottlieb Goldberg che viveva in casa sua, l'esecuzione di questi pezzi che fossero insieme delicati e spiritosi, così da poterlo distrarre quando non riusciva a prendere sonno.

Ho iniziato a immaginare la vita di questo uomo potente, in viaggio tra Vienna, Dresda, Varsavia e San Pietroburgo a metà del XVIII secolo. Nel mio progetto, ogni Variazione rappresenta un sogno del Conte e ogni sogno è rappresentato con tre immagini e una storia breve.

Come è arrivata alla fotografia e al suo particolarissimo stile?

Recentemente, rovistando in un cassetto, ho trovato delle vecchie foto in cui una bambina teneva tra le mani una macchina fotografica come se fosse qualcosa di prezioso. Quella bambina ero io. Da allora, anche se a periodi alterni, e alternando diversi mezzi, non ho mai smesso di fotografare. L'impostazione, in fatto di temi, soggetti



SALUMI DI QUALITÀ DAL 1975

SEI FOTOGRAFIE

Perché è così che produciamo i nostri salumi con trasparenza, semplicità e rispetto per il consumatore:

Il mais che nutre i nostri allevamenti cresce nei campi che ci circondano.

Le nostre carni sono sane, naturali e lavorate nel rispetto di rigidi disciplinari.

Produzione e stagionatura seguono con fedeltà i canoni della tradizione contadina.

Noi della famiglia Bergamaschi produciamo salumi di qualità e vogliamo RACCONTARTELI. Ti aspettiamo presso il nostro spaccio aziendale.

**VIA FIUME SESIA 2 - 28064
SILLAVENGO (NO) - TEL. 0321 825246**

WWW.AGRICOLAVALSESIA.IT [com/AziendaAgricolaValsesia](https://www.facebook.com/AziendaAgricolaValsesia)

FERMO IMMAGINE

e atmosfere, che ho oggi, però nasce dall'esigenza di raccontare le "storie" che da sempre mi accompagnano e si affollano nel mio mondo interiore.

Siano esse storie di senso compiuto o semplici immagini che si formano quando lascio andare i pensieri.

Chi citerebbe tra i riferimenti per il suo lavoro?

Ho studiato arte al liceo e sono molto legata a lavori dei maestri del passato più o meno recente. Purtroppo non ho molti punti di riferimento tra gli autori di arte contemporanea - fatte salve alcune rarissime eccezioni tra cui Dave McKean, la cui "scoperta" ha rappresentato per me un punto di svolta fondamentale. Ma ho comunque da sempre una passione sfrenata per i soggetti preraffaelliti e per molti autori dell'Ottocento.

Al di là dell'arte figurativa, ho scoperto, piuttosto recentemente, che la musica può avere un grande impatto nelle mie fotografie. Almeno una volta al mese scopro un pezzo che diventa il mio "preferito", quello su cui baserò un nuovo progetto una volta finite le Variazioni. E il mio quaderno dei progetti futuri si arricchisce di nuove pagine che contengono nomi tipo Ravel, Rachmaninov, Mozart e Beethoven.

Quali progetti la vedranno impegnata nei prossimi mesi?

Il mio traguardo più importante nei prossimi mesi è portare a compimento le Variazioni. Mi sono presa del tempo da dedicare unicamente a questo, pertanto ho deciso di non programmare altre attività fino ad almeno l'estate. Proprio nelle ultime settimane ho ripreso in mano tutti i miei appunti e i miei studi sulle Variazioni Goldberg e apportato alcune modifiche al mio progetto originario in modo da rendere più fluido lo scorrere della storia e i vari passaggi che la compongono.

www.fairytalesneverdie.com

Ne soffre il 3,5% nella popolazione mondiale, 5 milioni di italiani ne soffrono in maniera sistematica

Attacchi di panico, come combatterli

di Maria Grazia Belli



“Sono attimi che sembrano millenni e si vive nella paura che ritornino” spiega Giovanni Porta, psicologo e psicoterapeuta. Una persona su tre, nella propria vita, ha sperimentato un episodio di panico. Ma si può guarire. Ecco i consigli dello psicologo per avere un poco di sollievo.

1. Imparare a conoscerli e ad osservarli e provare a convivervi.

2. Gli attacchi di panico sono solo un sintomo, il vero problema è ciò che li causa.

3. Quando stanno per insorgere degli attacchi di panico, fare qualcosa di concreto: muoversi, camminare, parlare con qualcuno o rilassarsi.

4. Dedicarsi ad attività artistico-espressive per dare voce ai propri vissuti interiori.

5. Trovare il coraggio di mandare a quel

paese chi lo merita.

6. Definire amici solo le persone di cui ci si può realmente fidare.

7. Condividere con gli amici le proprie problematiche, e chiedere loro aiuto.

8. Imparare a convivere con la propria paura e a fare figuracce

9. Parlare con persone che hanno avuto attacchi di panico e che li hanno risolti

10. Diventare consapevoli che gli attacchi di panico guariscono.

Paola Privitera



Chi è

Nata a Genova nel 1973, Paola Privitera vive a Torino dal 2008, insieme al marito e ai suoi due figli. Ad alleviare la nostalgia del mare ci ha pensato Torino, con la sua bellezza silenziosa e per nulla invadente.

Paola è al suo esordio narrativo col romanzo "Diario di una moglie insonne", edito da Duemilaundici Edizioni e nel quale racconta, con brillante ironia, schegge della sua vita presente e passata. Insonne da una vita, questa giovane scrittrice sfrutta la notte scrivendo e divertendo il lettore con i suoi racconti, attraverso i quali diventano piacevoli persino paranoie e manie...

www.diariodiunamoglieinsonne.it

Se fossi

Un animale: una gazzella ansiosa

Un colore: bianco

Un luogo di Torino: il castello del Valentino

Un periodo storico: gli anni '20, a ballare il Charleston

Un film: Vento di passioni

Un capo moda: il pigiama, rigorosamente spaiato...

Una canzone: Secret garden di Bruce Springsteen

Una bottiglia di vino:

Dolcevita, moscato d'Asti

Un cibo: le lasagne di mia mamma

Un profumo: l'odore sublime del basilico

Un oggetto: una macchina fotografica

Un fiore: il ciclamino, entrambi amiamo il freddo

Un sentimento: il possesso



Egg Cream Mask Firming di Too Cool For School. Maschera nutriente e tonificante agli estratti d'uovo.



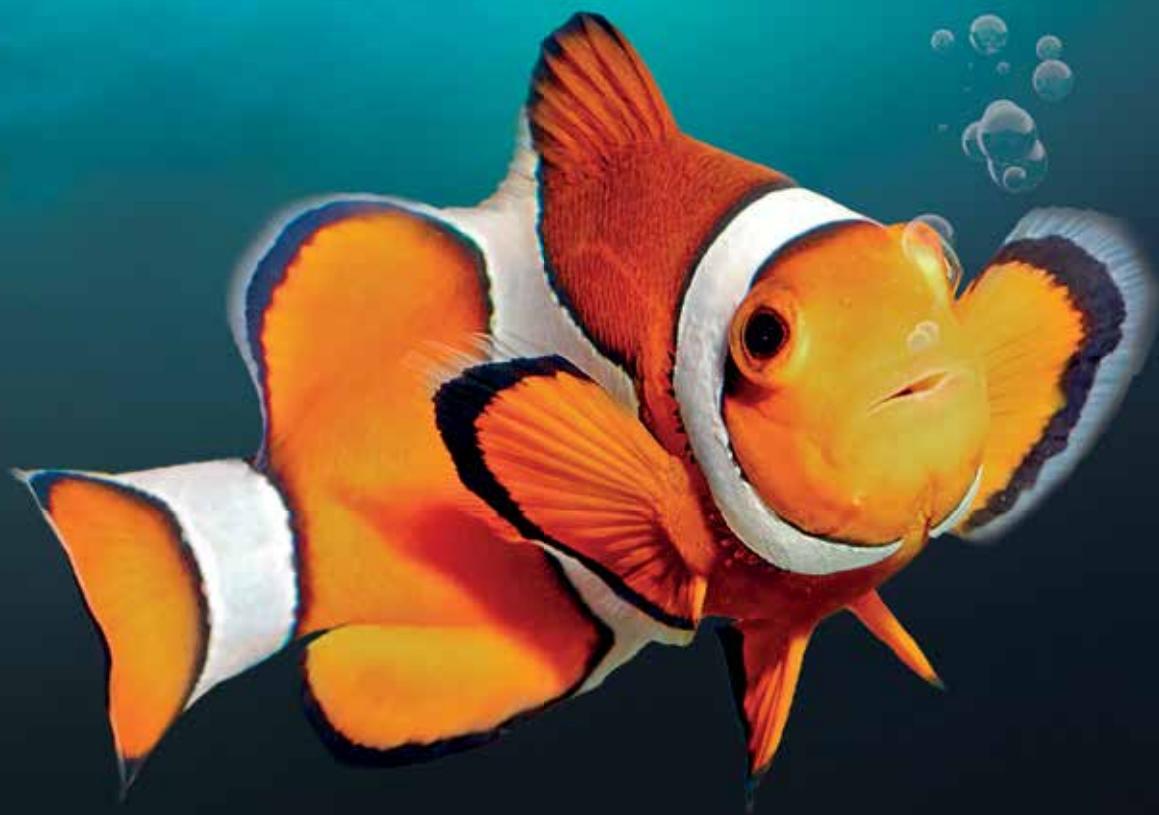
Primavera. Tempo di bagni di sole.

QC TERME
Torino

C.so Vittorio Emanuele II 77, 10128 Torino

ANNIVERSARIO
25
1992-2017

PAGLIACCIO A CHI?



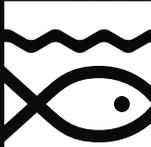
ACQUARIO DI GENOVA,
IN SCENA LE EMOZIONI.

NOODLES®

costa
edutainment experience

acquariodigenova.it



 **ACQUARIO
DI GENOVA**

Vuoi essere tu la protagonista del prossimo Personal Shopper? Inviaci il tuo profilo, la redazione con Isabella realizzeranno il tuo percorso di shopping. redazione@shopinthecity.it



Isabella e Chiara si incontrano da Claudia al bar Conte Max in corso Moncalieri 221/d entrambe con giubbotto di pelle e tanta voglia di shopping. Il giro oltre ad essere interessante per i negozi si preannuncia coinvolgente perchè Chiara ne sa davvero una più del diavolo, in più di un settore.



PERSONAL SHOPPER

di Isabella Morbelli | foto www.byn.it



Eccoci dunque a farci più belle. Ci facciamo coccolare da *Rigetto e Guanti di corso Moncalieri 310* e soddisfatte e rilassate ci dirigiamo in crocetta dove, dopo aver parcheggiato, attraversiamo il mercato per raggiungere *Rikar's*,

corso De Gasperi 4. Le novità nei due negozi dei fratelli non mancano mai, ci sbalordiscono con montature pregiatissime in oro e platino...wow.



Sempre in Crocetta facciamo un salto da *Lilli La Moda Ritrovata*, via Cassini 7, perchè entrambe troviamo divertente rovistare dentro armadi di abiti con una storia. I morsi della fame si fanno sentire e prontamente

corriamo da *Flower Burger* il nuovo locale in via Bertola 29/c, dove gli hamburger vegani sono una leccornia per tutti i palati. Subito a fianco scopriamo il *Caffè Giuliano Torinese* dal 1950 un caffè con grande personalità non piatto e delicato.



Il nostro giro volge al termine e chiude in bellezza con negozi affascinanti come *ElenaB Vintage* in via Saluzzo 40, *Vittoria Vintage* in via Monferrato 14, e una nota di profumo *Zeromolecole* di Torino.



ANCORA PIÙ TRAZIONE PER ARRIVARE OVUNQUE.

Una nuova generazione che è già una vera rivoluzione.

Nuova MINI Countryman è il SAV MINI che ti sorprende, nuovamente.

Ancora più spaziosa, ancora più tecnologica ma soprattutto ancora più off-road grazie alla trazione integrale ALL4 che distribuisce la coppia tra l'asse anteriore e quello posteriore in maniera ottimale in funzione del terreno e del tuo stile di guida, dandoti il massimo dell'aderenza in qualsiasi condizione.

SCOPRI QUANTO È NUOVA IN CONCESSIONARIA.

**NUOVA MINI COUNTRYMAN.
GUIDALA ANCORA.**



Concessionaria MINI

AUTOCROCETTA

autocrocetta.mini.it

Via Moncenisio, 8 - MONCALIERI (TO) - Tel. 011 6311100



Consumi Nuova MINI Countryman ciclo misto (l/100km): da 2,1 a 7,4. Emissioni CO₂ (g/km): da 49 a 169.

BRA

Città da vivere



- | | | | | |
|---|--|---|---|--|
| 28/04/2015 GEOBRA | 02/05/2015 VIA LIBERA ALL'ARTE DI STRADA | 04/05/2015 StralBra | 10/05/2015 MOSTRA DELL'ARTIGIANATO E FIERA ZOOTECNICA | 25/05/2015 MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO E DEL VINTAGE |
| 25/05/2015 Festa della Liberazione | 21/06/2015 BRA BRA GRAN FONDO CICLISTICA <small>RECUPERO ANNI</small> | 01/07/2015 FOOTBALL IN MOTION | 28/07/2015 ESCOR IN VERBA | 28/07/2015 GRAN TAVARA |
| 20/08/2015 NOTTE DEI MUSEI | 01/09/2015 SALONE DEL LIBRO PER RAGAZZI | 01/09/2015 Festa del Teatro | 01/09/2015 BRANFOODAY | 01/09/2015 APERITIVO IN CONSOLLE |
| 20/09/2015 Festa della Repubblica | 01/10/2015 GOMITOLO <small>IL FESTIVAL IN LA MUSICA DI PROIEZIONE</small> | 01/10/2015 20 ANNI DI SCUOLA APERTA MADONNA FIORI | 20/10/2015 Campionati Aned | 01/10/2015 LA BIBLIOTECA VIVENTE AI GIARDINI DELLA ROCCA |
| 01/10/2015 FESTA EUROPEA DELLA MUSICA | 01/10/2015 LA MEGLIO GIOVENTÙ FESTA ANNI 70 | 01/10/2015 APERTURA SERALE DENNECOLO | 01/10/2015 FESTA DEL S. COTTOLINGO | 01/10/2015 LA BIBLIOTECA VIVENTE AI GIARDINI DELLA ROCCA |
| 01/10/2015 CHIAMATA ALLE ARTI | 01/10/2015 BALLO LISCO A MADONNA FIORI | 01/10/2015 CABARET IN PIAZZA | 01/10/2015 APRINO E IL CINEMA | 01/10/2015 FESTA DELLE PARROCCHIE |
| 01/10/2015 LA CAVALLERIA RUSTICANA | 01/10/2015 MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO | 01/10/2015 LA POP ART A PALAZZOMATHIS | 01/10/2015 BRA MON AMOUR | 01/10/2015 CINEMA ALL'APERTO |
| 01/10/2015 DA CORTILE A CORTILE | 01/10/2015 BAUSTELLE | 01/10/2015 RADUNO NAZIONALE LUDOBUS | 01/10/2015 ARTISTI DI STRADA | 01/10/2015 FOLKESTATE |
| | | | 01/10/2015 CHEESE LE FORME DEL LATTE | 01/10/2015 PROLOGO IN CITTA' |
| | | | | 01/10/2015 Sport in piazza e notte dei campioni |
| | | | | 01/10/2015 MADE IN BRA |

Il racconto del direttore di CinemAmbiente, il festival cinematografico a tematica ambientale fondato nel 1998, su come è cambiata la nostra società in vent'anni

Dalla foresta amazzonica all'impronta idrica. Quando il cinema parla di ambiente

di Maria Grazia Belli



Il cinque giugno in concomitanza con la Giornata mondiale dell'ambiente terminerà la ventesima edizione di CinemAmbiente, il festival cinematografico a tematica ambientale nato a Torino nel 1998. Diretto e fondato da Gaetano Capizzi, la rassegna ha raccontato ad un pubblico sempre più numeroso i problemi ecologici, spesso anticipando temi che sono poi entrati nelle agende politiche internazionali. Abbiamo parlato con Capizzi per farci raccontare che cosa è cambiato in questi due decenni.

«Sono stati vent'anni importanti per l'ambiente, è cambiato tutto. Quando è iniziato il festival a malapena si parlava dei cambiamenti climatici, solo alcuni avevano lanciato degli allarmi. Oggi è un

argomento centrale presente in tutte le agende politiche e culturali».

Un tema molto importante.

«Sì, quello del cambiamento climatico è sicuramente uno dei temi che si è imposto in questi anni tanto da diventare il più importante, il più pericoloso. Ma non è il solo. Altri temi si sono affermati come l'inquinamento dell'aria o delle acque, la produzione di rifiuti e gli scarti che vengono dispersi sulla terra e, soprattutto, nel mare. La differenza, rispetto a vent'anni fa, è che oggi i problemi si misurano scientificamente».

Com'è cambiato il pubblico di CinemAmbiente?

«È cresciuto tantissimo, come numeri e come composizione. Vent'anni fa il festival era una cosa di nicchia, lo

frequentavano gli ambientalisti, persone già convinte della gravità dei problemi. Nel tempo il pubblico è cambiato.

Adesso ci sono le famiglie, i ragazzi. L'età media si è abbassata sempre di più».

Quali film o documentari si vedono oggi?

«I temi proposti sono quelli della quotidianità. Una volta si facevano vedere ad esempio film sulle petroliere che inquinavano, sulla Foresta Amazzonica o sull'estinzione degli oranghi. Adesso si parla delle cose di tutti i giorni: l'alimentazione, lo spreco alimentare, la qualità del cibo, la qualità dell'aria, gli stili di vita, la mobilità urbana, il verde. Sono tematiche che riguardano la vita di tutti i giorni».

Perché questo cambiamento?



Festival CinemAmbiente

Dal 31 maggio al 5 giugno
www.cinemambiente.it
 Il Festival CinemAmbiente nasce a Torino nel 1998 con l'obiettivo di presentare i migliori film ambientali a livello internazionale e contribuire, con attività che si sviluppano nel corso di tutto l'anno, alla promozione del cinema e della cultura ambientale. Fondato e diretto da Gaetano Capizzi, il Festival è organizzato dal 2006 dal Museo Nazionale del Cinema - Fondazione Maria Adriana Prolo ed è membro fondatore del Green Film Network.



«Perché sempre di più le persone ci chiedono “che cosa possiamo fare noi?”. Il pubblico di oggi cerca risposte. Spesso è già sensibile ai problemi ambientali e cerca di vivere in modo sostenibile con grande difficoltà perché non trova i prodotti giusti da comprare, non vorrebbe utilizzare la macchina ma lamenta una scarsa frequenza dei mezzi pubblici, vorrebbe andare in bicicletta ma non trova piste protette. È un pubblico consapevole del fatto che il consumo e l'iperconsumo, ovvero il fatto di avere molto di più di quello che ci serve per vivere, sia un problema per il pianeta e per i suoi abitanti».

In che senso?

«Stiamo vivendo al di là delle possibilità del pianeta e anche se noi possiamo permettercelo stiamo togliendo delle

risorse ad altri. Un caso pratico che stiamo affrontando in questi anni è il tema dell'impronta idrica. L'Italia è il terzo paese al mondo per importazione di acqua. Circa la metà del cibo consumato in Italia è d'importazione. Per esempio per produrre un chilo di caffè c'è bisogno di 15mila litri di acqua e questo chilo di caffè è prodotto in un'altra parte del mondo che non ha acqua in abbondanza come noi. C'è tutta una nuova crisi idrica nel mondo che è dovuta al fatto che per esportare prodotti nei paesi avanzati si sottrae l'acqua a chi ne ha bisogno».

Com'è cambiato il cinema ambientale in questo ventennio?

«È cresciuto sia a livello quantitativo sia a livello qualitativo. Vent'anni fa i film a tematica ambientale li cercavamo con il

lanternino, oggi è diverso, per questa nuova edizione del festival per esempio abbiamo ricevuto 1300 film».

Come va in Italia?

«In generale la situazione cinematografica non è così fiorente come in altri paesi dove ci sono case di produzione che trattano solo questi temi. Per quanto riguarda i documentari abbiamo dei bravissimi autori ma non c'è un mercato. Ci sono tantissime autoproduzioni sempre di livello più alto realizzate da giovani registi che sono cresciuti con la consapevolezza dell'importanza dei temi ambientali».

Cosa ci può anticipare di questa edizione numero 20?

«Dopo vent'anni di denunce – ce l'hanno tutti con noi perché non lasciamo mai in pace nessuno (ride ndr)- quest'anno spero che sia un nuovo inizio. Metteremo l'accento sulle cose positive, porteremo alla ribalta le tante esperienze positive che arrivano dal basso e che sono di tante forme diverse: movimenti, casi personali, eroi dell'ambiente. C'è tutta una società e un mondo che si muove in senso positivo e spero che anche i prossimi 20 anni di CinemAmbiente possano avere questo tipo di taglio».

Nell'immagine in apertura *Oceanview*.
Nella pagina di sinistra *The Real Dirt on Farmer John*, sotto Gaetano Capizzi con l'attrice Daryl Hannah.



Cascina Grange Scott
la qualità a portata di mano



Carni di alta qualità di razza piemontese certificate, **formaggi** vaccini ed ovo-caprini, tome, tomini, mozzarelle speciali, **salumi** di puro suino.

Un gustoso viaggio gastronomico attraverso i sapori piemontesi, i profumi e le tradizioni culinarie: scopri i nostri prodotti tipici, che abbinano alla loro bontà, fantasia e genuinità, elevati valori nutrizionali.

Fattoria didattica riconosciuta dalla Regione Piemonte.



Strada della Berlia 543 - TORINO
tel. 011/724001 - ino@cascinagrangescott.it
www.cascinagrangescott.it





AUTOFRANCIA

CONSEGNA IN 48 ORE DI TUTTA LA GAMMA FIAT



KM ZERO

FIAT TIPO 4P 1.4 BZ 95CV



€ 11.900

CLIMATIZZATORE
6 AIRBAG - SENSORI PARCH.
RADIO BLUETOOTH
FENDINEBBIA

disponibile anche GPL e DIESEL

FIAT 500L 1.6 MJT POP STAR LIVING 105CV AZIENDALE

€ 12.900

CLIMA - 6 AIRBAG - ESP
CERCHI IN LEGA - BLUE&ME
RADIO TOUCH SCREEN



FINANZIAMENTI CON ANTICIPO ZERO E PICCOLISSIME RATE FINO A 96 MESI

UNICA SEDE ORARIO 9-12.30/15-19.30 DOMENICA 10-12.30/15-19.00
CORSO FRANCIA 341 - Tel. 011.4030361 - Torino

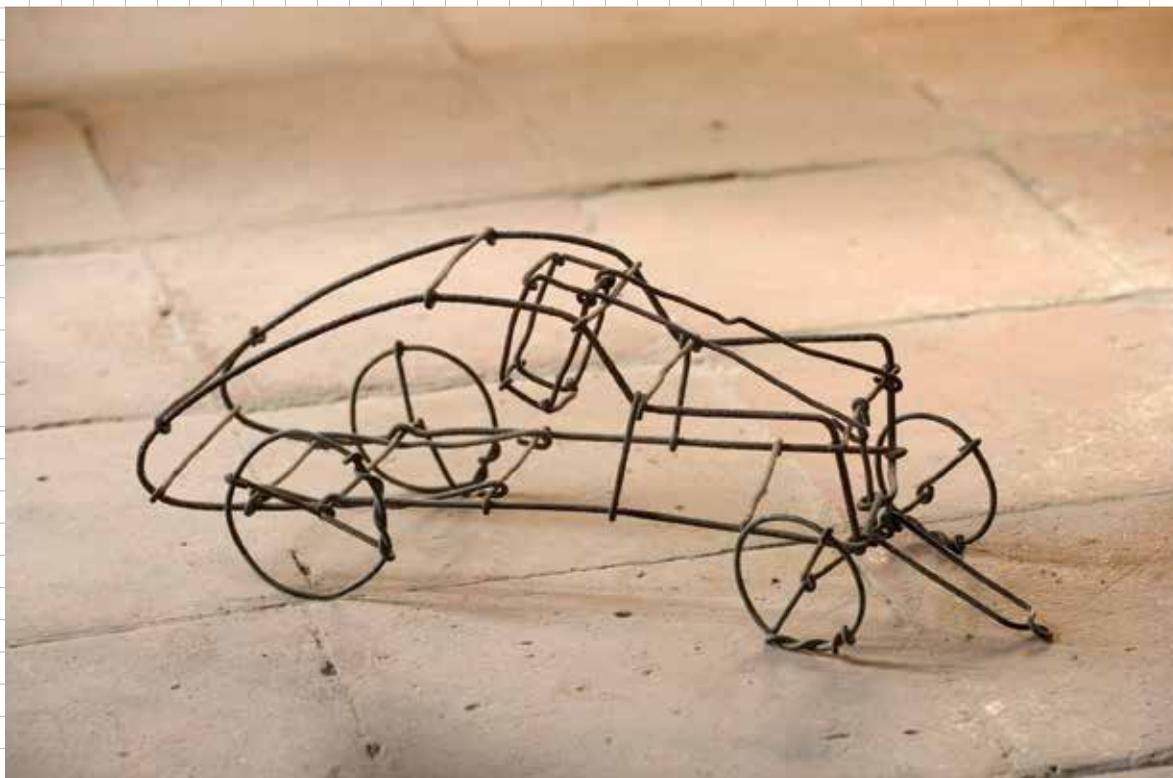
www.autofrancia.it



*Quando il design ha la fantasia dei bambini.
Un anno per scoprire gli oggetti pensati per loro*

Triennale Design Museum

di Davide Fantino



Il design italiano può essere raccontato anche attraverso ciò che è stato capace di creare per i suoi fruitori più giovani? La risposta la fornisce a tutti i curiosi la decima edizione del Triennale Design Museum. Ogni anno lo racconta attraverso un sistema di rappresentazioni che, cambiando tematiche, ordinamenti scientifici e allestimenti, suggerisce punti di vista e percorsi inediti sulla disciplina e risponde sempre alla domanda primaria “Che cosa è il Design Italiano?”.

Lesposizione, ospitata presso la sede delle Triennale milanese ha inaugurato a inizio aprile e andrà avanti fino a febbraio 2018: “Giro Giro Tondo.

Design for Children” presenta una nuova storia del design italiano dedicata al mondo dell’infanzia e ai bambini, al design e all’architettura che hanno lavorato per loro, ai giochi e alle immagini che li hanno divertiti e raccontati, agli spazi in cui si sono mossi, agli oggetti che hanno manipolato. L’ideazione, la direzione e il coordinamento sono di Silvana Annicchiarico che definisce la scelta un invito alla semplicità e all’entusiasmo tipico dei bambini. Anche il titolo scelto è un omaggio, anzi un triplice tributo: alla cantilena per antonomasia dell’infanzia, alla rivista Giro Giro Tondo del 1921 illustrata da Bruno Angoletta per Mondadori e al



SANREMO: VILLA VITTORIA

Dotata di vista mare spettacolare sull'intero Golfo, nella zona più prestigiosa della cittadina capitale del Festival e del Casinò, magnifica villa d'epoca interamente ristrutturata, incorniciata da un grande giardino parco frutteto nel quale è incastonata la piscina privata. L'accesso principale è dal Corso degli Inglesi, ma attraverso un cancelletto privato ci si introduce al centro città. La Villa è attualmente articolata in due appartamenti: il primo comprende il piano giardino e il 1° piano, il secondo appartamento si trova al 2° piano. Il sottotetto, attualmente al rustico, può diventare un ulteriore spazio abitativo. I due appartamenti hanno impianti indipendenti e autonomi. Tutti i piani sono collegati dall'ascensore esterno di nuova generazione così come sono aggiornati al futuro gli impianti, dotati di ogni accorgimento e funzionalità. APE E.



0141.531664
335.6866878



www.internaumonferrato.com
info@internaumonferrato.com

BAMBINI



Bruno Munari a Torino

La mostra ospitata presso il Museo Ettore Fico di Torino documenta la poliedrica attività creativa di Bruno Munari (Milano, 1907-1998), uno dei personaggi più significativi della cultura artistica internazionale del XX secolo. Il percorso espositivo pone in evidenza la sua multiforme ricerca e l'originalità della sua sperimentazione offrendo alla fruizione del pubblico l'ampio arco delle sue operazioni creative (disegni, progetti, collage, dipinti, sculture, libri illeggibili, nuove tecniche di riproduzione delle immagini, oggetti di industrial design, esperienze di grafica editoriale, architettura, nonché nuove proposte di pedagogia), solo per indicare le discipline più rappresentative all'interno del suo progetto di sintesi delle arti. Fino all'11 giugno.

progettista dell'allestimento del Triennale Design Museum Stefano Giovannoni, che quasi trent'anni fa (1989) disegnò la collezione Girotondo per Alessi insieme con Guido Venturini capace di vendere più di 10 milioni di pezzi in tutto il mondo facendo breccia proprio grazie alle silhouette stilizzate di due bambini. La grafica della mostra ricorda, in un gioco di contrasti con l'elemento tondo evocato dal nome, la forma tipica di Quadratino disegnato da uno dei maestri del fumetto italiano, Antonio Rubino, per il Corriere dei Piccoli. Tanti i curatori della mostra: ognuno di loro ha contribuito al percorso strutturato in sezioni tematiche. La storia dell'arredo è a cura di Paola Maino; la storia del giocattolo di Luca Foix; alla storia delle installazioni urbane, degli interventi performativi e delle architetture Fulvio Irace; la storia della grafica, dell'illustrazione e dell'editoria a cura di Pietro Corraini; la storia dell'animazione è di Maurizio Nichetti, e quella degli strumenti per la scrittura e il disegno di Francesca Balena Arista. Le sezioni principali dell'esposizione sono intervallate da focus dedicati a figure di spicco e di particolare rilievo nella storia del design rispetto al tema "education&fun" scelto per questa decima edizione. A raccontare e mostrare il mondo di Bruno Munari ci ha pensato il figlio Alberto; Francesca Picchi ha pensato al racconto del design di Riccardo Dalisi, architetto e artista oltre che designer. Lo spazio dedicato alla storia della pedagogia è a cura di Franca Zuccoli e Monica Guerra, e racconta lo sviluppo dei metodi educativi attraverso l'evoluzione della



didattica, da Maria Montessori alla più moderna visione presente della Scuola senza zaino, con materiali costruiti durante l'anno didattico e lezioni decise come percorso e non come sequenza di nozioni. C'è anche una sezione dedicata all'iconicità dell'affabulazione, come ad esempio nel caso di Pinocchio, che ha avuto la curatela di Enrico Ercole. L'ouverture, a cura di Stefano Giovannoni, è dedicata al design ludico. Complessivamente, tutto l'allestimento ha una forte componente figurativa, con un approccio pop, contraddistinto dalla realizzazione di una serie di stazioni in cui i giovani visitatori possono interagire, giocare, imparare. www.triennale.org

Luzzati a Genova

Il Museo Luzzati a Porta Siberia a Genova promuove nuove forme di arte figurativa che incuriosiscono i bambini. Illustrazione, cinema d'animazione, scenografia, design e fumetto trovano spazio nelle rassegne dedicate ai più importanti personaggi di fantasia del nostro tempo come la Pimpa di Altan, Lupo Alberto di Silver, Giulio il Coniglio di Nicoletta Costa, il colorato zoo di Mordillo e il mondo fantastico di Quentin Blake.



Bonci Bimbo veste il tuo bambino tutti i giorni e nelle occasioni importanti, grazie al vasto assortimento di capi realizzati solo in laboratori italiani con il miglior rapporto qualità prezzo.

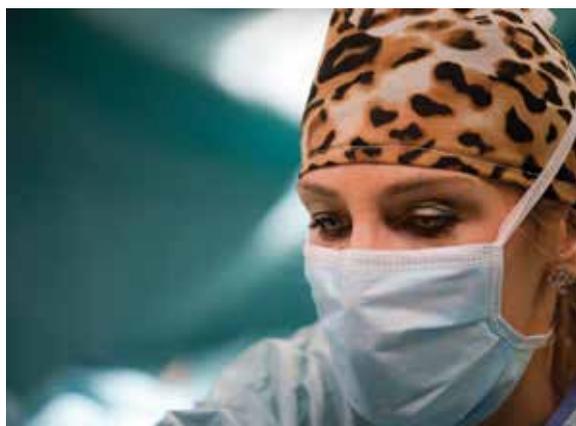
Da Bonci Bimbo abiti da cerimonia anche su misura.

Scopri la nuova collezione di **BONCI BIMBO**, a Moncalieri, Str. Torino, 39 (int. cortile)
Tel. Fax 011 6404721

da Lun. a Sabato:
9:30 - 12:30 - 16:00 - 19:30

www.boncibimbo.it

La chirurgia dell'anima



La Dr.ssa Pozzuoli dopo la laurea a pieni voti e con bacio accademico, a soli 23 anni, in Medicina e Chirurgia, si specializza in Chirurgia Maxillo Facciale a 28 anni e subito dopo consegue un Master In Chirurgia Estetica Morfodinamica presso l'Università degli Studi di Milano. Durante la sua carriera, ha partecipato come relatore a diversi convegni nazionali e internazionali, ha redatto pubblicazioni scientifiche e ha lavorato in diverse cliniche sia in Italia (Roma, Milano, Brescia) che all'estero,

collaborando, anche, con l'Università di Bordeaux. Per un breve periodo di tempo ha lavorato all'estero, a Dubai e Londra. Attualmente esercita la sua professione di chirurgo estetico nel suo studio privato di Torino, in Via Viotti, 1 e presso la Clinica Fornaca di Sessant, sempre a Torino. È socia delle più importanti società professionali di categoria, come l'AICPE (Associazione Italiana Chirurghi Plastici Estetici) e membro dell'European Academy of Facial Plastic Surgery.

Qual è l'intervento chirurgico più richiesto?

È abbastanza "stagionale", nella stagione primaverile magari pensando alla prova costume, si tendono a fare più liposuzioni e mastoplastica additiva (aumento del seno), la rinoplastica invece rimane al primo posto come l'intervento più richiesto, tutto l'anno. Seguono poi gli altri interventi del viso (palpebre, orecchie e mento), mentre la medicina estetica non hanno stagionalità e tra di loro, al primo posto il botox è il trattamento più richiesto.



Dr. Maria Luisa Pozzuoli
Aesthetic and Cosmetic Surgery
www.dottoressapozzuoli.com
info@dottressapozzuoli.com
phone: +39.0116989797
mob: +39.3453105694

Siamo il settimo paese al mondo come "consumatori" della medicina e chirurgia estetica.

Qual è la percentuale di pazienti maschili e femminili che si affidano al suo studio?

Rispetto al passato, sicuramente la percentuale di pazienti maschi è aumentata, siamo ancora in un rapporto di 2 a 5. In genere mi viene richiesto specialmente da liberi professionisti (avvocati, imprenditori, dirigenti), il cui impatto con il pubblico è fondamentale. Gli interventi più

richiesti dai maschi sono: la liposuzione alla pancia o alle classiche maniglie dell'amore, la rinoplastica e tutti i trattamenti antiaging del viso.

Qual è la motivazione che spinge alla scelta di un chirurgo donna?

Tempo fa si pensava alla chirurgia come un mondo di pertinenza assolutamente maschile, visti anche il corso di studi lungo e gli anni di tirocinio, oltre che gli orari estenuanti e le ore in piedi in sala operatoria. Trovo che la chirurgia plastica sia anche una sorta di "chirurgia dell'anima", indubbiamente

quando ritocco un naso o aumento il seno di una donna, la tocco anche nell'anima, quindi trovo che la donna in tal senso abbia una sensibilità maggiore, per meglio comprendere le motivazioni che spingono alla scelta di un intervento chirurgico. Spesso le mie pazienti mi dicono: "scelgo lei perchè è una donna... voglio lei perchè so che sa capirmi" oppure ancora "voglio che sia lei ad operarmi perchè so che guarda una donna con gli occhi di una donna...".

DAMIANO DORATI

di Maria Grazia Belli



Foie gras di oca con gelatina di pesche di Volpedo Dop, Aceto Balsamico Tradizionale di Modena e croissant

Originario dell'Oltrepò Pavese Damiano Dorati ha iniziato ad appassionarsi di cucina molto giovane. Dall'intreccio tra storia familiare, formazione ed esperienza, nasce uno stile di cucina personale e contemporaneo. Il viaggio all'Hosteria La Cave Cantù di Casteggio in provincia di Pavia, inizia nel 2015 insieme alla compagna di vita e di lavoro Maria Peña, attenta alla cantina - che dal territorio dell'Oltrepò Pavese si apre all'Italia - e a tutti i dettagli dell'accoglienza.
www.lacavecantu.it

Il primo ricordo legato alla cucina.

Le merende semplici ma ricche di gusto a base di "schite" (crespelle di acqua e farina) e salumi di Varzi, il paese dove sono nato, che mia nonna preparava per la merenda e che da adolescente io stesso mi sono ritrovato a cucinare per gli amici.

Quando ha deciso di occuparsi di cucina.

Sia mia nonna sia mia mamma sono ottime cuoche e la loro cucina, tradizionale e tanto importante per i legami familiari, è stata un esempio importante per me. Cucinare mi è sembrata una scelta naturale.

Il profumo che le fa venire fame.

Quelli del pane e delle focacce appena uscite dal forno della nostra cucina e gli aromi dei fondi per le lunghe cotture come gli arrostiti.

Qual è il suo ingrediente preferito.

Mi è sempre piaciuto il baccalà per la sua storia intrecciata alla Via del sale che attraversa i luoghi nei quali sono nato e cresciuto, ma da quando ho conosciuto mia moglie Maria, che è di origini sudamericane, mi sono molto appassionato alla ricerca di frutta e ortaggi cosiddetti esotici. Mi piace accostarli ai prodotti dell'Oltrepò, per far viaggiare le persone a tavola e allargare gli orizzonti della cucina delle nostre colline. Per esempio col platano preparo delle cheaps croccanti che accompagnano la morbida guancetta di manzo in lenta cottura: un bel contrasto. Tornando al territorio, amo molto il riso, perché declinato nei risotti e con ingredienti freschi di stagione, mi stimola la fantasia.

Utensile di cui non può fare a meno.

La pentola giusta aiuta tanto.

Aiuto ho il frigo quasi vuoto, ci

suggerisce una ricetta semplice ma di sicuro effetto?

Una crema di patate da cucinare insieme a latte, burro, uovo morbido all'occhio di bue, parmigiano grattato e da guarnire con qualche sottaceto recuperato dal fondo del frigo.

Che cosa non deve mancare in dispensa.

Spezie ed erbe aromatiche, magari coltivate in vaso sul davanzale, aiutano a dare sapore alle preparazioni più semplici.

Il consiglio per chi non sa cucinare.

Cimentarsi con ricette facili, ma usando sempre ingredienti di qualità e qualcosa di particolare, acquistato magari in vacanza, come un'acciuga o un buon olio extravergine d'oliva che anche per una semplice pasta in bianco fa la differenza. Sono souvenirs che portano i sapori dei viaggi nella routine della cucina casalinga.



DUCHESSALIA®
SANTO STEFANO BELBO

NOBILI VINI DEL PIEMONTE®

DUCHESSALIA

BARBARESCO

AANL0362649
764T85B6YDL8 / 1

Disposizione di Origine Controllata



DUCHESSALIA®
SANTO STEFANO BELBO

BARBARESCO
D.O.C.G.

*Dalla grande tradizione vinicola italiana, nascono vini
che esprimono gusti e profumi del passato, emozioni
di una terra unica e sempre generosa.*

PRODOTTO IN ITALIA

*Tre ricette per un pasto completo ed equilibrato. Si inizia con il riso
accompagnato da tofu e alghe*

MENÙ AL NATURALE 100% VEG



Riso integrale al radicchio

Ingredienti:

300 g di riso integrale
1 cespo di radicchio
1 cipolla
1 carota
lievito in scaglie
olio e sale

Preparazione:

Tritate carota e cipolla e fatele rosolare qualche minuto in una pentola con un filo di olio. Lavate bene il riso integrale in un colino, aggiungetelo al soffritto e fatelo tostare per un paio di minuti. Aggiungete l'acqua (tre parti di acqua per ogni parte di riso). Il tempo di cottura è di 50-60 minuti, oppure 30 minuti dal fischio se usate la pentola a pressione. Pulite il radicchio scartando le foglie più esterne e affettatelo grossolanamente. Una decina di minuti prima della fine del tempo di cottura del riso, unite il radicchio e regolate di sale. Mescolate continuamente fino a fine cottura. A piacere potete aggiungere delle mandorle tritate finemente e/o del lievito in scaglie.

Tofu alle erbe

Ingredienti:

300 g di tofu al naturale
origano, salvia, timo, erba cipollina
olio e sale

Preparazione:

Tagliate il tofu a fettine sottili e disponetelo su un piatto. Conditelo con olio e sale. Aggiungete le erbe aromatiche sbriciolate. Lasciate insaporire prima di servirlo.

Alghe arame in agrodolce

Ingredienti:

40 g di alghe arame
1 presa di mandorle (tostate e tritate)
1 presa di uvetta
olio e shoyu

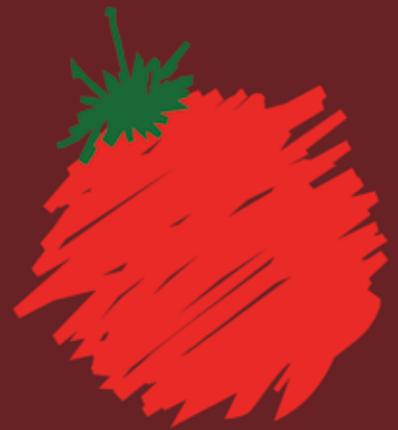
Preparazione:

Fate bollire per 10 minuti le alghe e scolatele. Mettete in ammollo l'uvetta per 10 minuti. Tostate le mandorle e tritatele grossolanamente. Fate saltare in padella tutti gli ingredienti con olio e shoyu per qualche minuto.

Ricetta tratta dal libro "Cucinare secondo natura", di Antonietta Rinaldi, Catia Trevisani, Lorenzo Locatelli edito da Edizioni Enea. Tante ricette facili da preparare, gustose, sane e 100% veg, che seguono i ritmi delle stagioni. www.cucinaresecondonatura.it



tomato pizza



i nostri punti vendita:

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| GRUGLIASCO shopville LE•GRU | BEINASCO LE FORNACI Meat Shopping | MONCALIERI Ponte di Moncalieri |
| SAVONA ALASSIO | RIVALTA Carrefour | NICHELINO MONDOJUVE next opening SHOPPING CENTER |



Glögglhof di Franz Gojer

C'è una splendida vista di Bolzano dalla collina su cui si erge il maso della famiglia Gojer, che produce vini da generazioni e che dall'inizio degli anni Ottanta ha cominciato a proporre sul mercato le proprie etichette. La storia ce la racconta Franz Gojer

di Davide Fantino



Come è iniziata la sua avventura nel vino?

«La mia famiglia produce vino in questo maso da generazioni. Fino al 1982 tutta la produzione era venduta come sfuso più di tutto in Svizzera e in Austria. Alla fine dei Settanta abbiamo cominciato a imbottigliare una piccola parte e verso il 1982-83 tutto il prodotto».

Ci descriva il territorio.

«Il nostro maso si trova nella zona di Santa Maddalena, i vigneti si estendono dalla zona collinare di origine morenica e ben areata fino ai piani di Bolzano con il terreno sabbioso e con il porfido di origine vulcanica. Questi terreni ci danno la possibilità di creare vini rossi dalle caratteristiche diverse, come il St Magdalener e il Lagrein. I bianchi, invece, vengono dai vitigni del nostro

secondo maso a Cornedo: si trova a 600 metri slm e il clima più fresco è adatto per la produzione di vini come Sauvignon, Kerner e Pinot Bianco».

C'è poi un vino liquoroso particolare, il Pipa.

«25 anni fa ho fatto un viaggio nella regione del Douro nel nord del Portogallo. Ho girato tante cantine e assaggiato il Porto. Mi sorprendevo e affascinava il metodo di produzione, mi piaceva lo stile vintage fresco, il sapore molto fruttato. Ho pensato di creare la varietà Lagrein autoctona dell'Alto Adige, che con una fermentazione fermata a metà o anche meno sa molto di ciliegia. Ne produco 2000 bottiglie all'anno: il nome deriva dalle piccole botti da 500 litri con cui questo vino viene trasportato sul fiume fino a raggiungere Porto, la città da cui prende il nome».

Quali saranno gli scenari futuri della sua azienda?

«Non pensiamo a nuove etichette: abbiamo una bella gamma di vini. Stiamo lavorando sui vigneti per migliorare la qualità, ottimizzare la raccolta delle uve dai vigneti che sono in pendenza mediante macchinari specifici di dimensioni contenute che si adattano. Stiamo anche andando verso il vino bio, abbiamo una produzione integrata da almeno 25 anni ma non siamo ancora certificati. Quando saremo al punto giusto faremo anche questo passo».

Che cosa la rende più orgoglioso?

«Sono appassionato dell'uva schiava tipica dell'Alto Adige che è un vitigno molto sensibile, da cui cerchiamo di tirare fuori il meglio. Credo che stiamo facendo un buon lavoro».

www.gojer.it



www.depétris.it



Bontà e Tradizione
Le migliori carni italiane selezionate per te!

Via Soleabò, 18 - 12032 Barge (CN)
www.carnedepétris.it

C'è aria di primavera...



La Primavera è ormai arrivata con le prime giornate di sole e l'aria calda. Al Relais San Maurizio, un antico Monastero cistercense del XVII secolo finemente ristrutturato, immerso tra le verdi colline delle Langhe, trovi il tuo luogo ideale dove regalarti piacevoli coccole di benessere. Un luogo d'accoglienza, un' oasi di pace, un grande parco secolare, un orto botanico con le sue erbe officinali un tempo coltivate dai monaci, una vista mozzafiato sui vigneti; in questo luogo, la natura e la storia, da sempre vivono in armonia e donano tranquillità e serenità profonde. Benessere e salute: nella Wellness &

Medical Spa di San Maurizio - una delle più belle d'Europa - ogni ospite diventa il centro del nostro mondo. Benessere significa salute e salute significa bellezza. Il nostro direttore scientifico prof. Giorgio Calabrese è a vostra disposizione per consigliarvi lo stile alimentare più adatto e con tutto lo staff propone sofisticati test medicali, trattamenti e cure naturali per prevenire l'invecchiamento.

Nella Grotte del Sale scavate nelle rocce di tufo, si propongono i seguenti servizi:
Vinoterapia

Thalassoterapia
Test stress ossidativo
Nutrigenomica
Analisi del sangue
Visita posturologica
Visita dermatologica
Visita nutrizionale per il controllo del peso.

Per scoprire tutte le nostre offerte:
medicalspa.sanmaurizio1619.com
Wellness & Medical SPA
Loc. San Maurizio 39
12058 Santo Stefano Belbo (CN)
tel: 0141. 844496 – 0141. 841900
medicalspa@sanmaurizio1619.com

le armonie di gusto e benessere di San Maurizio 1619



Durante una rilassante giornata non può certo mancare il tempo per assaporare i piatti di due territori straordinari: il Piemonte con il suo tartufo e la Sicilia con i suoi grani antichi.

Giampiero Vento, il nuovo chef del Truffle Bistrot di San Maurizio si descrive come #unsicilianoinpiemonte. Dinamismo, passione, visione, metodo, sono le caratteristiche di un giovane di 33 anni che lavora da quasi vent'anni e che ha fatto della cucina la sua ragione di vita.

Materie prime, scelta di produttori locali, erbe aromatiche, cotture a basse temperature, sapori autentici sono la

sintesi perfetta tra Langa e Sicilia.

Gli spazi del vecchio refettorio si collegano con equilibrio e armonia al nuovo giardino d'inverno, con vista sul chiostro e la nuova cucina e al terrazzo all'aperto adiacente alla cappella con vista sui vigneti circostanti.

Truffle Bistrot San Maurizio
 Loc. San Maurizio 39
 12058 Santo Stefano Belbo (CN)
 tel: 0141. 844538 – 0141. 841900
 tblankhe@sanmaurizio1619.com

Nelle immagini. Una terrazza panoramica perfetta per le giornate di sole. Sopra il nuovo giardino d'inverno del Truffle Bistrot.



Palazzo Lanza



Palazzo Asinari di San Marzano

Il piacere di abitare la bellezza senza tempo

Casa del Carrera



Villa Sassi



Gruppo Antonelliana

Gruppo Antonelliana
Palazzo Vivarelli-Gussoni
Corso Re Umberto 65
Tel. 011 596060
Info@antonelliana.it
www.antonelliana.it

Specialisti immobiliari della Torino bella.

Il Gruppo Antonelliana nasce da professionisti della casa dotati di grande esperienza e innamorati del loro lavoro. La conoscenza profonda del mondo immobiliare garantisce ai proprietari le valutazioni più equilibrate e ai compratori una speciale attenzione alla soddisfazione delle esigenze pratiche unita a una scrupolosa attenzione alle problematiche economiche. La passione fa il resto, in un mondo complesso com'è oggi quello immobiliare costellato di leggi, norme, regolamenti, imposizioni fiscali, che richiedono una speciale carica di energia positiva. Il Gruppo Antonelliana opera con un unico stile tramite tre divisioni specializzate che coprono l'intero arco delle esigenze abitative.

Antonelliana

SoloCaseBelle

TohCasa

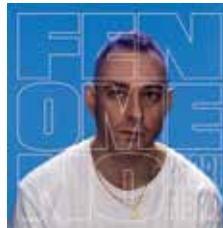
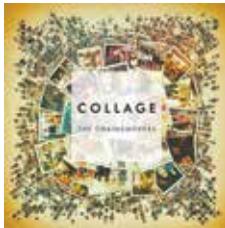
Dimore di prestigio

L'equilibrio Qualità/Prezzo

Affitti brevi

MUSIC

di Marta Ciccolari Micaldi



COLLAGE

The Chainsmokers

Si chiamano come i fumatori seriali, quelli che spengono una sigaretta e subito ne accendono un'altra. Arrivano dagli States, precisamente da New York, e sono un duo: Andrew Taggart e Alex Pall. Neanche trentenni, sono diventati molto famosi l'anno scorso con due canzoni originali, *Don't Let Me Down* e *Closer*, e una tripla nomination ai Grammy Awards.

Quest'anno vanno ancora più in alto: raggiungono i Beatles e i Bee Gees nella classifica Billboard Hot 100 con tre singoli in testa uno dopo l'altro. Merito, pare, delle ultime due canzoni, *Paris* e *Something Like This*, quest'ultima realizzata in compagnia dei Coldplay. Ed è proprio qui che ci soffermiamo: qual è, infatti, il loro ingrediente segreto? Probabilmente quel mix di vivaci atmosfere elettroniche e rilassate armonie pop che si rivela tremendamente difficile da togliere dalla testa.

ANGEL'S BONE

Du Yun

Solo pochissimi, probabilmente, conoscono questo nome: Du Yun. Pochissimi sanno che lo scorso 10 aprile 2017 questa musicista di nome Du Yun, proveniente dalla Cina e residente a New York, ha vinto il Premio Pulitzer per la musica con un'opera sonora - voce e strumenti - dal titolo *Angel's Bone*. Pochissimi la conoscono perché la sua musica è tremendamente sperimentale e, in un certo senso, difficile. Eppure, come tutte le persone che escono dagli schemi già conosciuti, Du Yun sembra avvicinarsi più di tanti altri al futuro dell'arte: compositrice, musicista polistrumentale, performer e curatrice della sua stessa musica, lei mette insieme orchestra, musica da camera, teatro, cabaret, tradizione orale, installazioni sonore, rumore e arte performativa. Alcune sue performance sono disponibili su Youtube, si può iniziare da lì.

FENOMENO

Fabri Fibra

Sono passati 11 anni dal suo album d'esordio, *Tradimento*, e oggi Fabri Fibra appare maturo. Il rap è un mondo tosto, racconta di eventi duri, a volte laceranti, e sembra essere sempre sull'orlo di un litigio definitivo. Il rap è questo per chiunque lo canti, ma per Fabri oggi è anche qualcos'altro: un modo per raccontare se stesso come fanno gli esistenzialisti, come fanno le persone grandi che si guardano dentro e che quando se la prendono con il mondo fuori è perché ne vedono l'ipocrisia più che l'ostilità, la difficoltà relazionale più che un bersaglio contro cui scagliare la rabbia e basta. E i giovani ai quali proprio lui si è sempre rivolto nei suoi album precedenti? Loro, i giovani, restano i protagonisti delle riflessioni di Fibra, a partire proprio dalla canzone che dà il titolo all'album e che valorizza gli sforzi dei ragazzi che nel tempo presente sono costretti a fare i fenomeni per riuscire a inventarsi un lavoro.

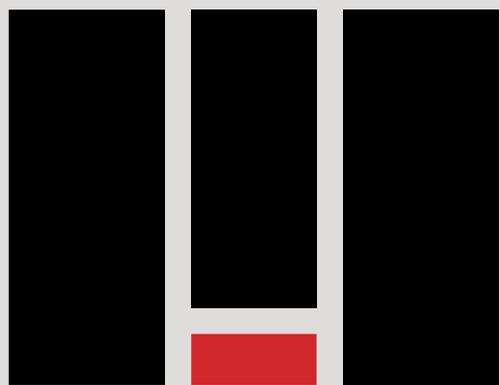
MODA D'AVANGUARDIA

Giulia Soldà qualche tempo fa vinse il primo premio di Paratissima X per la categoria Fashion Design. Aveva realizzato una "capsule collection" ed era il suo primo lavoro di successo nell'ambito della moda d'avanguardia. Oggi Giulia - dopo diversi viaggi a Berlino, Copenhagen e Bruxelles, ha dato vita a una sua firma di design proprio a Torino. Una firma che si chiama Maatroom e che accompagna a un'accurata ricerca stilistica di forme e tagli la predilezione assoluta per i materiali made in Italy e di origine naturale. La sua prima collezione si chiama Whitenoise, il suo atelier è in via Po 14 e il suo sito - dove sono visibili tutti gli abiti dell'originale collezione - è www.maatroom.com



L'ORA DEL CUCITO

Non c'è bisogno di essere già esperte o di avere le idee chiare. Anzi. Spesso un mondo come questo serve soprattutto per l'ispirazione. Si chiama Knit Picks ed è proprio a misura di chi con il cucito si diverte. La pagina Facebook, ad esempio, ogni giorno propone abiti o confezioni realizzati con diversi tipi di lane, abbinamenti di colori e nuance, accessori singolari come un coccoloso e morbido mini sacco per i neonati, e persino video animati e spiritosi per insegnare le basi del cucito. Sul sito vero e proprio, invece, c'è solo da sbizzarrirsi tra la miriade di gomitoli di lana, ferri e patterns. www.knitpicks.com



P A L A Z Z O
NOVECENTO

VIENI **V**EDI VIVI

UFFICIO VENDITE
Corso Vittorio Emanuele II, 8
011.501272
info@palazzonovecento.com
www.palazzonovecento.com

Palazzo Novecento
è un'operazione immobiliare



41a StraTorino 150 anni La Stampa

Divertimento e spettacolo saranno ovunque: concerti, performance, punti d'attrazione e di ristoro ti aspettano, con ospiti d'eccezione e tante sorprese. Il percorso sarà nuovo e ancora più avvincente e, al termine della corsa potrai ricevere sms e email che ti aggiorneranno sui tuoi tempi. Non è una gara, ma l'occasione di partecipare a una grande festa, dove portar con sé anche gli amici a quattro zampe. Si può scegliere tra due percorsi, 5 o 10km. Prima ci si iscrive, più si risparmia e si può vincere anche un'auto.

a cura della redazione



Data e orario di partenza

Domenica 14 maggio 2017 alle ore 10.30

Partenza

Torino – Piazza San Carlo

Arrivo

Torino – Piazza San Carlo

Distanza

Percorso 5 km e percorso 10 km.

Ogni partecipante è libero di scegliere il percorso e di percorrerlo al passo che ritiene più idoneo a se stesso ed alla sua preparazione fisica.

Il percorso non presenta ostacoli rilevanti per i disabili, sono solo presenti una dolce discesa e una leggera salita entrambe asfaltate.

Per garantire maggiore fluidità durante il percorso, è richiesto cortesemente a tutti i partecipanti di posizionarsi lungo la linea di partenza in base al proprio livello di allenamento e forma fisica, consapevoli del tempo di percorrenza e percorso scelto.

Modalità di partecipazione

La manifestazione è aperta a tutti, senza limiti di età e senza obbligo di certificato medico, ma si raccomanda di valutare, nella scelta del percorso, la propria preparazione fisica.

Punti di iscrizione ufficiali

Stampa Point, Team Marathon, Filiali Reale Mutua, sedi CUS Torino, concessionarie Toyota, punti vendita Coop e gazebo nelle piazze.

L'iscrizione alla StraTorino 2017 comprende:

- nuova experience: nebbia, vento, acqua • StraTorino Village in piazza San Carlo, con tanta musica • pacer per correre i 10km a velocità costante (40, 45, 50, 55, 60, 70 minuti) • pettorale con microchip • un ricco pacco gara • possibilità di iscrivere i cani, che avranno il loro pettorale e un pacco gara dedicato • possibilità di vincere una nuova Toyota Yaris Hybrid con cambio e clima automatico, pacchetto sicurezza

Toyota Safety Sense, sistema multimedia Toyota Touch 2 • T-shirt tecnica speciale Joma: comoda, elastica, traspirante • un blocchetto di coupon e sconti • attestato di partecipazione da scaricare • accesso alla photo-gallery completa della StraTorino. Cercati!

• molte altre sorprese e divertimento

Assegnazione auto

Verrà estratta fra tutti i regolarmente iscritti, maggiorenni, che avranno partecipato alla corsa, alla presenza di un incaricato della Camera di Commercio o della Intendenza di Finanza, una Toyota Yaris Hybrid colore blu con cambio automatico, pacchetto sicurezza Toyota Safety Sense, clima automatico, sistema multimedia Toyota Touch 2, Smart Entry & Start System.

Iscrizioni on line

Ci si può iscrivere online qui:

www.stratorino.it/iscrizioni

oppure:

www.stratorino.it/regolamento

NIMUNO LOOPS

*Il nastro adesivo pensato per
giocare*

di Davide Fantino

Se vi state chiedendo se per caso è compatibile con i mattoncini più famosi del mondo, la risposta è "sì". Nimuno Loops è un nastro adesivo che aderisce a qualsiasi superficie, trasformandola in una piattaforma di composizione dinamica per giochi, storie, spunti di design grazie alla sua superficie ideale per incastrare oggetti. Compatibile con LEGO®, MegaBlocs, Kreo e la maggior parte dei principali sistemi di blocchi di costruzione di giocattoli, apre un universo di possibilità per i creativi grandi e piccoli.

Alla raccolta fondi sulla principale piattaforma di crowdfunding mondiale ha raccolto una cifra esageratamente superiore al necessario per finanziare il progetto e ora si appresta ad invadere il mondo nelle diverse colorazioni presenti.

[facebook.com/nimunoloops](https://www.facebook.com/nimunoloops)



Grow up.

Grinta da SUV con nuovo frontale,
mascherina a lamelle forate e sospensioni offroad.
E' tempo di crescere. Ma fallo a modo tuo.

Nuovo GLA.

Drive



autocentauro

Concessionaria Ufficiale di Vendita Mercedes-Benz
Torino, C.so Giulio Cesare 304, tel. 011.2604500



Consumo combinato (km/l): 13,5 (GLA 45 AMG) e 25,6 (GLA 180 d).
Emissioni CO₂ (g/km): 172 (GLA 45 AMG) e 109 (GLA 180 d).

★
ELISA

Tre volte nell'Arena

Come festeggiare vent'anni di carriera con un triplice live che darà spazio alle diverse anime della sua musica. Con tante sorprese ancora da svelare

di Davide Fantino foto di Carolina Moretti



"Ci sono momenti puri, quando non ci sono troppi filtri e quando lo spettacolo non pone dei limiti in cui si creano situazioni intense e magiche"

Sono molto contenta e un po' emozionata. Il nostro viaggio live è partito da quel luglio 1997 quando abbiamo avuto la fortuna che Zucchero ci desse la possibilità di aprire due dei suoi concerti. Il mio album doveva ancora uscire, era previsto per settembre: ci esibimmo prima di lui a Trieste e Palermo davanti a 20000 persone, era una cosa surreale ai tempi. È stato un inizio inaspettato, per noi abituati a suonare nei piccoli locali del Friuli e della Slovenia». Comincia dal ricordo di quei primi due concerti mainstream il racconto di Elisa per introdurre la tripla esibizione live di settembre (12-13-15) all'Arena di Verona organizzata per festeggiare i vent'anni di carriera. Lo farà mettendo in scena tre spettacoli in cui ci saranno contaminazioni tra visual e arti fisiche, oltre che musicali. È un percorso stilistico intrapreso. Già a partire dal 2003 con il tour nei teatri che accompagnò l'uscita di Lotus e proseguito con la produzione da kolossal del tour 2008 per Mechanical Dream, quando ci fu il primo momento di incontro con l'Arena, che si appresta ora ad ospitarla per i tre eventi unici. Elisa, che descrive il proprio percorso musicale usando sempre il "Noi", è emozionata nel ripercorrere la strada fin qui tracciata.

Elisa, che cosa è successo in questi venti anni?

«Da quei primi concerti per Zucchero è partito un viaggio lungo di cui sono molto orgogliosa. Ho scritto un post molto sincero qualche tempo fa indirizzato direttamente ai miei fan per ringraziarli di essere arrivati insieme fin qui. È un traguardo importante e sono molto emozionata di poterlo celebrare in questa maniera».

Che cosa attende i fan negli spettacoli veronesi?

«I tre concerti saranno esperienze uniche, andranno in fondo alla musica attraverso gli arrangiamenti in generi molto diversi fra di loro».

Andiamo con ordine.

«Il primo avrà un vestito pop rock, è una questione di energia. L'ho verificato anche nell'ultimo tour: ci sono momenti puri, quando non ci sono troppi filtri e quando lo spettacolo non pone dei limiti come il dover stare in un punto della scena per la coreografia, in cui è tutto molto spontaneo, e si creano situazioni intense e magiche che fluiscono dal contatto con il proprio pubblico solamente attraverso le canzoni».

Chi ama la sua versione più intima?

«Apprezzerà il secondo live, una serata acustica che spazierà tra atmosfere molto intime, anche se ci saranno un sacco di musicisti sul palco. Non sarà un concerto acustico nel senso di limitato come presenze, anzi. Uscirà molto il repertorio di Lotus e di Ivy e saranno presenti diversi strumenti particolari oltre alle voci: sto ancora pensando a dove collocare i vari elementi, abbiamo già realizzato in passato un live con un coro gospel e un altro sperimentando la presenza di voci bianche. Devo anche capire come inserire la presenza degli ospiti».

Ha lasciato in fondo l'esperimento più ardito.

«Nella serata finale realizzo il sogno di cantare con un'orchestra di oltre 40 elementi. E quindi vorrei rendere omaggio, oltre che fare degli arrangiamenti specifici delle mie canzoni, anche a brani importanti che hanno il valore per reggere il peso di essere circondate da una simile presenza di strumenti, come Caruso di Lucio Dalla o Fly me to the Moon, cantata tra gli altri



anche da Frank Sinatra. Quest'ultimo brano ha un valore particolare per me perché mi ricorda quando avevo 16 anni e facevo piano bar, oltre ad essere parte di band varie dal country al punk: mi sono imbattuta in un sassofonista che mi ha chiesto se volevo provare a cantare in una Big Band. Lui mi ha fatto conoscere il soul e la serata orchestrale sarà l'occasione di tornare a quelle origini, di tornare a quel mondo Motown che ho tanto amato».

Ha accennato in precedenza agli ospiti. Chi verrà a trovarla? Si è parlato di Alborosie, recentemente ha espresso il suo gradimento per la musica di Tommaso Paradiso e i suoi Thegiornalisti.

«Ci saranno ospiti in tutte e tre le sere. La loro presenza sarà legata alla scelta che faremo delle canzoni. Ci saranno delle sorprese, per il piacere di fare un tuffo molto libero nella musica come un momento di condivisione e grande festa come dovrebbe essere sempre. In questo momento stiamo confezionando con grande

cura ogni singolo live: non ho ancora nomi da dare, ma di certo Tommaso mi piace molto. Qualcuno mi ha chiesto anche di Ennio Morricone, ma chissà dove sarà il maestro a settembre...».

Quanto saranno diverse tra di loro le sue esibizioni all'Arena?

«Sto cercando di differenziarle il più possibile. Da quando abbiamo preso la decisione della divisione per generi, stiamo lavorando per andare fino in fondo nella scelta, per fornire uno spettacolo diverso ogni sera. In questo senso si spiega anche la formula del biglietto d'abbonamento alle tre serate».

Se ripensa all'inizio di questi primi vent'anni di carriera che si appresta a ripercorrere, che cosa è cambiato?

«Non mi osservo così tanto per poterlo dire. Forse ho realizzato quello che allora era una proiezione, un sogno: sto ancora lavorando con un'attività quotidiana per aumentare la convinzione in me. Ora, rispetto ad allora, posso

dire di avere più strumenti a disposizione».

Come ha vissuto la separazione da Sugar e da Caterina Caselli dopo così tanti anni?

«La decisione ha avuto in percorso lungo, durato anni, ed è stata molto sofferta e molto ponderata. Ho iniziato tutto lì, mia madre firmò il contratto di allora che ero ancora minorenni. Però non c'è a questo punto nessun sentimento negativo verso di loro, anzi. Provo tanta gratitudine per avermi dato la possibilità di realizzare il mio più grande sogno. Ho scelto di seguire l'istinto e di scoprire altri partner. Ho trovato in Universal quello che credo di cercare: ci stiamo conoscendo, c'è un clima di concentrazione e di ricerca. Sono serena: non ho rimpianti, piuttosto provo grande affetto».

Ha già in vista un nuovo album?

«Le energie sono convogliate sulle tre serate e tutta la nostra creatività va agli appuntamenti all'Arena per celebrare i 20 anni. Siamo concentrati per questo e spiego così anche perché dico sempre "Noi": siamo in tanti a lavorarci, è un vero e proprio lavoro in team che merita tutta l'attenzione dovuta. Voglio fare qualcosa di bello e di profondo».

Che cosa le sta dando l'esperienza ad "Amici"?

«In uno show televisivo come quello di Maria De Filippi comprendi il senso dell'immediatezza: devi agire, performare, essere pronto sempre. Questo mi ha fatto accorciare i tempi reattivi: credo sia stato un bene, trovo che sia una possibilità non un limite anche perché nella vita tendo naturalmente nell'altra direzione. Ho anche capito che cos'è la dinamica di gruppo in ambiti didattici, ne avevo molta poca esperienza».

Elisa e la scrittura della musica. Italiano e inglese. Come funziona in lei la stesura di nuove canzoni?

«In realtà, ho capito che i limiti sono solo sulla carta: amo cantare in italiano e amo cantare in inglese. Alcune canzoni non avrei potuto che cantarle in italiano e al contrario i sentimenti espressi in altre avrebbero faticato a uscire senza l'immediatezza della lingua inglese. Ma la vera domanda che mi faccio è se questo abbia davvero importanza. In verità no, mi rispondo. L'importante è che quello che dico sia vero, che ci sia intensità: in qualche modo ci siamo sempre intesi con il pubblico e spero che continueremo a farlo senza molti schemi, passando da un linguaggio all'altro».

La carriera in numeri e collaborazioni

23 dischi di platino
1 disco di diamante
6 dischi d'oro
2,5+ milioni di copie vendute
Collaborazioni con:
Luciano Pavarotti
Ennio Morricone
Andrea Bocelli
Luciano Ligabue
Giorgia
Fabri Fibra
Tina Turner
Antony Hegarty

**Vuoi vendere i tuoi vini?
LI COMPRIAMO NOI**

E TI PAGHIAMO SUBITO!

**grandi
bottiglie**

**ACQUISTIAMO STOCK
DI VINI IMBOTTIGLIATI
ED ETICHETTATI
PREVIA VALUTAZIONE**

Chiamaci al numero

011 21.61.396

**o vieni in Via Somis, 4
a Torino**

info@grandibottiglie.com

www.grandibottiglie.com



Maggio, il mese dei festival giovani

di *Marta Ciccolari Micaldi*



Se non proprio appena nati, come il Festival della Cultura dal basso, una nuova rassegna collettiva volta a unire performance e impegno civico a cura dell'associazione culturale Babelica e del regista Stefano Di Polito. Dal 7 al 14 maggio nelle zone di Porta Palazzo, Borgo Dora e Aurora prende vita un format innovativo che dà spazio alle idee spontanee dei cittadini. In quei giorni la cultura si attiverà dal basso, dal semplice cittadino verso il coinvolgimento dell'intera città. Abbiamo chiesto a Tatjana di Babelica di raccontarci di più:

Un festival di questo genere a che tipo di esigenza risponde?

«Quella di coinvolgere quanti più cittadini possibile nella progettazione culturale di un territorio e di conseguenza nella sua riqualificazione».

In che modo rendete i cittadini protagonisti?

«Proponendo una call pubblica attraverso la quale possono proporre dei piccoli eventi (che abbiamo chiamato attivazioni) e parlare in modo semplice e diretto al pubblico del festival delle loro passioni in ambito culturale (quindi il capitale culturale dei singoli). Le persone che propongono le attivazioni sono da noi denominate attivisti: abbiamo pensato ad un vero e proprio manifesto con dei punti che aiutano a comprendere quali sono le direzioni in cui muoversi per proporre un evento nell'ambito del festival.

Gli attivisti culturali sono convinti che la cultura sia rivoluzionaria.

Gli attivisti culturali credono che ognuno abbia un sapere da condividere. Gli attivisti culturali non hanno paura

delle culture che non conoscono.

Gli attivisti culturali mettono a disposizione degli altri la propria passione per la cultura

Gli attivisti culturali adottano un luogo e lo attivano attraverso la condivisione di un sapere.

Gli attivisti culturali creano un movimento dal basso anziché dare lezioni dall'alto.

Gli attivisti culturali danno l'esempio per primi, sfidando la propria timidezza.

Gli attivisti culturali coinvolgono il pubblico nell'esperienza, sfidando la diffidenza.

Gli attivisti culturali sono convinti che il riconoscimento della cultura sia lo strumento migliore per creare inclusione e rispetto tra le persone.

Gli attivisti culturali diffondono l'esperienza del Festival per creare nuove attivazioni.

La grande sfida è accogliere le proposte di attivazioni in luoghi dove normalmente la cultura non si pratica, in luoghi da riscoprire o da riqualificare. Portando cultura unita alla volontà di riqualificare determinati luoghi siamo convinti che aumenterà la responsabilità dei singoli verso i beni pubblici e la volontà dei cittadini nel partecipare maggiormente alla progettazione in ambito culturale».

Ci sono delle anticipazioni sul programma?

«Sarà un programma in continuo mutamento e pronto ad accogliere le proposte degli attivisti fino agli ultimi giorni. L'evento che aprirà il festival sarà in collaborazione con Invasioni Digitali il 7 maggio ma molte altre sono già a calendario come gli interventi proposti da genitori appartenenti alla rete di pedagogia dei genitori o la staffetta di lettura autopromossa tra mamme del territorio, le "letture un tanto al kilo" proposte da libri Erranti che prenderanno vita al mercato dei contadini il sabato 13 maggio, la lettura di poesie lungo le sponde della Dora sonorizzate in diretta utilizzando materiali naturali etc..

Ci avalleremo di First Life, la piattaforma del dipartimento di informatica per il caricamento degli eventi che verranno embeddati nel sito ufficiale del festival. E non dimentichiamo che a giugno verrà organizzato un forum di restituzione dell'esperienza aperto ai cittadini»!

Per restare informati sul programma live: www.festivaldellaculturadalbasso.it.

Torino Fringe Festival

E nello stesso mese arriva anche il Torino Fringe Festival, ormai consueto appuntamento con il teatro indipendente e non convenzionale, quest'anno giunto alla sua quarta edizione. Gli appuntamenti si svolgeranno in tutta la città dall'11 al 21 maggio e qui c'è il programma: www.tofringe.it

Logo del Festival della Cultura dal Basso.



LA FARO È UNA LUCE

PER IL MALATO E LA SUA FAMIGLIA.
TIENILA ACCESA!

DAL 1983



Fondazione
F.A.R.O.
O.N.L.U.S.

5x1000

io firmo 

PER LA FARO

C.F. 97510450014





Caccia al tesoro

ABBONAMENTO MUSEI

*I primi 5 lettori che troveranno il logo **Abbonamento Musei** nascosto tra le pagine del giornale e lo comunicheranno alla redazione potranno riceveranno il codice per ottenere in omaggio un Abbonamento. Dal sesto al quindicesimo classificato in palio un codice valido per un Abbonamento scontato a 37 euro anzichè 52 euro.*

Scriveteci a redazione@shopinthecity.it



**aguzzate la
VISTA!**

redazione@shopinthecity.it



Purple. (P. = L. = G. (with P.), = O. F. *porphyra*, purple. = L. *purpura*, Gk. *porphyrus*, the pur *porphyra*, purple, orig. *porphyrus*, sea. = Gk. *porphyrus* form of *porphyrus*, to mix silled to Ski, rock blue

Poltrona Frau Torino



GRANTORINO HB - Jean-Marie Massaud, 2013

Poltrona Frau Torino in collaborazione con Alta Gamma Torino si prende cura di ogni ambiente fornendo un servizio completo di progettazione e fornitura di arredi.

Corso Peschiera, 237 Martedì / Sabato 9,30 - 13,00 / 15,30 - 19,30 info@poltronafrauto.it info@altagammatorino.it
Tel. 011 3855596 Lunedì 15,30 - 19,30 www.poltronafrauto.it

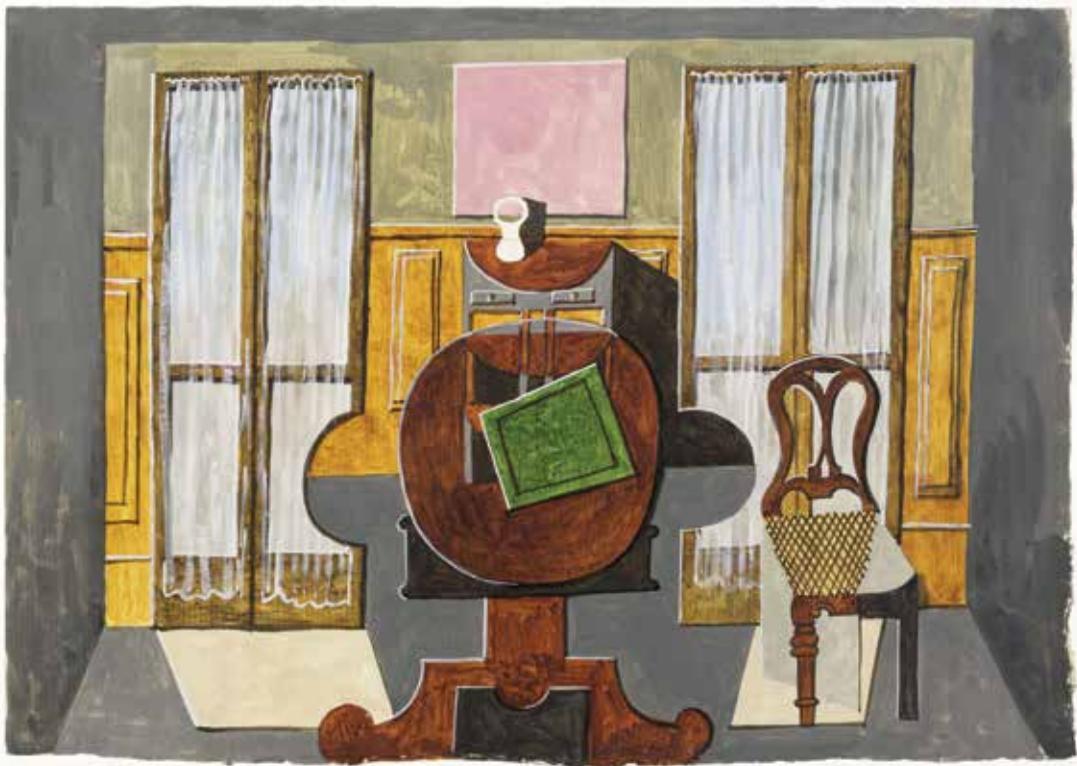
Alta Gamma Torino
Sistemi giorno e notte, cucine, uffici e forniture contract.

OLGA PICASSO

Fino al 3 Settembre

Musée national Picasso-Paris, 5 rue de Thorigny 75003 Parigi

www.museepicassoparis.fr



Oltre 350 opere tra dipinti, disegni, scritti e foto inediti nella mostra dedicata agli anni della storia d'amore tra Pablo Picasso e la sua prima moglie, la ballerina russa Olga Khokhlova. Un periodo che va dal 1917 al 1935 e che è fortemente influenzato dalla storia politica e dalle trasformazioni sociali tra le due guerre. Un percorso artistico che riflette il rapporto tra i due, lei prima un modello perfetto e iconico, e alla fine – dopo l'incontro nel 1927 con Marie-Thérèse Walter, che diventerà l'amante di Picasso – il ritratto del dolore e della tristezza.

Olga Khokhlova nacque nel 1891 e nel 1912 entrò nel Russian Ballet

diretto da Sergei Diaghilev.

Incontrò Picasso nel 1917 a Roma e si sposarono il 12 luglio del 1918, con Jean Cocteau, Max Jacob e Guillaume Apollinaire come testimoni. Nei primi quadri del periodo classico di Picasso Olga è rappresentata come malinconica, seduta, durante la lettura o la scrittura. Dopo la nascita, il 4 febbraio 1921, del loro primo figlio, Paolo, Olga diventa ispirazione e simbolo di maternità. Dopo l'incontro con la sua amante vi è un metamorfosi della figura di Olga, che si trasforma in dolore, tristezza e viene rappresentata flaccida e con un'espressione violenta.

La collezione del Museo Picasso di Parigi è stato creato da due donazioni allo Stato (come desiderato da Picasso) degli eredi di Pablo nel 1979 e poi da quelli di Jacqueline Picasso nel 1990.

Pablo Picasso

La Salle à manger de l'artiste rue La Boétie.

Parigi, 1918 - 1919.

TE
NO
VA
MORE THAN THIS

Genova
Palazzo Fondazione per la Cultura
Ducale

● | MondoMostreSkira

MODIGLIANI

16 marzo - 16 luglio 2017 | Palazzo Ducale, Genova

www.modiglianigenova.it | www.palazzoducale.genova.it

Mostra promossa da



Prodotta e organizzata da



Partecipanti alla
Fondazione Palazzo Ducale



Sponsor istituzionale della
Fondazione Palazzo Ducale



Sponsor attività didattiche
Fondazione Palazzo Ducale



Catálogo



Media Partner



GILISTRA
JAPANESE ART



AL 3°P. DI C/SO DUCA DEGLI ABRUZZI 74 TO
TEL.011 590 201 - INFO@GILISTRA.IT
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ 15,30 - 19,30

WWW.GILISTRA.IT

di Marta Ciccolari Micaldi

L'America al salone del libro di Torino

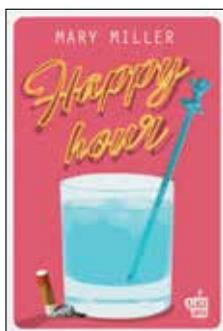
Quest'anno saranno gli Stati Uniti i protagonisti! La cosiddetta "primavera torinese" ha portato in città negli scorsi mesi voci giovani e importanti come Ben Lerner e Charles D'Ambrosio; adesso che finalmente si aprono le porte del Lingotto per una edizione completamente rinnovata di una fiera editoriale di così lunga tradizione come quella torinese, conosciamo insieme alcune storie americane (tutte al femminile) che saranno protagoniste negli stand dei loro editori italiani



EPOPEA AMERICANA DI JOYCE CAROL OATES

il Saggiatore

Poi, a un certo punto e senza tanto preavviso, arrivano quelle pietre miliari che cambiano la letteratura (o, almeno, l'esperienza della lettura) per sempre. A partire dal 18 maggio arrivano in Italia i quattro libri del *Wonderland Quartet*, titolo originale dell'opera di una delle più raffinate ed esperte scrittrici americane, Joyce Carol Oates. Volto a raccontare la grande avventura americana del Novecento, la grande epopea del XX secolo come suggerisce significativamente l'edizione italiana, questo quartetto narrativo è, nelle parole dell'autrice, "una critica dell'America – della cultura americana, dei valori americani, del sogno americano – e nel contempo un insieme di storie che vedono le ambizioni romantiche degli individui scontrarsi con la realtà". I primi due titoli in uscita sono *Il giardino delle delizie* e *I ricchi*; seguiranno in autunno *Loro* e *Il paese delle meraviglie*.



HAPPY HOUR DI MARY MILLER

Black Coffee

Sud degli Stati Uniti. Motel, drive-thru, piscine svuotate e scolorite. Un bicchiere di liquore vuoto su un tavolo, una cicca di sigaretta spenta accanto. Qui, in queste solitudini di provincia, si ambientano sedici storie di amori incompresi e di dipendenze non taciute. Sedici storie scritte dalla penna di una giovane scrittrice originaria di Jackson, Mississippi, già conosciuta in Italia per il suo intenso romanzo on the road *Last Days of California*. Spegnendo i motori del road trip e fermando la narrazione in luoghi improbabili come la roulotte dei genitori adottivi, i distributori di benzina vuoti o una casa di lusso comprata per le ragioni sbagliate, Miller ci racconta del tormento delle donne che dipendono dal sesso, di quelle che sono causa della propria rovina, di quelle che sanno di meritarsi di più ma continuano a ritrovare se stesse solo nel fondo di un bicchiere vuoto.



GORILLA, AMORE MIO DI TONI CADE BAMBARA

Sur

Ancora racconti, ancora donne protagoniste. Se il genere della short story accoglie buona parte delle voci americane più significative, è pur vero che anche in Italia questo genere letterario sta finalmente conoscendo il giusto riconoscimento. Questa volta la collana di narrativa statunitense Big Sur ci propone una voce nera, una voce che racconta storie che sono state definite pacate, fiere, buffe, tenere, moderne, acute e affettuose. Storie che, inevitabilmente per chi deve ancora combattere una lotta quotidiana basata sul colore della pelle, hanno a che fare con l'identità, con il coraggio, con cinque amiche che si riuniscono in una stanza a parlare di maschi, di una donna che porta i bambini del quartiere in un negozio di giocattoli per insegnare loro il valore dei soldi, di grazia. Pubblicata per la prima volta negli USA nel 1972, oggi la sua grazia è finalmente anche la nostra.

La tecnologia in soccorso della medicina, la relazione tra pianto e salute, la pioggia alcolica, il letto fai da te

ALTI&BASSI

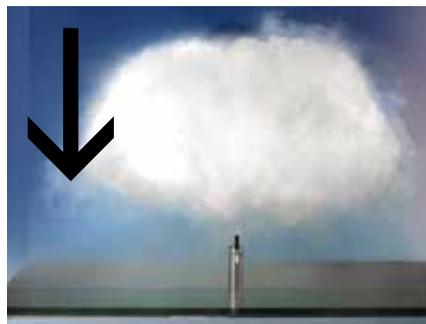
di Davide Fantino



. 01



. 02



. 04



. 03



. 05

. 01

Il polpastrello bionico

Un polpastrello bionico realizzato grazie a una collaborazione italo-svedese ha permesso di ricostruire il modo in cui il cervello elabora i segnali in arrivo dai nervi periferici per interagire con il mondo esterno. Servirà per costruire modelli più precisi per studiare la progressione delle malattie neurodegenerative.

. 02

Occhiali per daltonici

Gli speciali occhiali creati da Enchroma nascono da

simulazioni al computer e dalla costruzione di modelli sofisticati per simulare i colori e l'entità del deficit di visione degli stessi da parte dei daltonici. Sono state utilizzate le ultime ricerche sulla genetica della cecità ai colori e sull'effetto della loro percezione in persone affette da daltonismo. enchroma.com

. 03

Bimbi piagnoni

I neonati italiani piangono molto come quelli inglesi e canadesi: anche tre ore al giorno per almeno tre

giorni. È il dato che emerge da una ricerca britannica che ha analizzato i primi tre mesi di vita dei bambini di diverse nazionalità. Sembra che piangere molto sia, però, indice di ottima salute.

. 04

Piove tequila

La pioggia può essere fastidiosa, ma... Un tour operator ha pensato di spingere la destinazione messicana da cui il superalcolico proviene con un'installazione che riproduce precipitazioni meteorologiche

attingendo da un "ciclo della tequila" anziché dell'acqua. Salute.

. 05

Piumone (ri)fai da te

Rifare il letto attraverso un'app del proprio smartphone. Smart Duvet, pensata in Canada, è una specie di federa tecnologica che si applica a coperte e piumoni ed è in grado di ricomporre il letto senza intervento umano. È stato pensato per persone con scarsa mobilità o anche solamente pigre.

SALONE dell'AUTO TORINO

7-11 GIUGNO 2017



PARCO VALENTINO



Vieni a scoprire la passione per l'auto

Al Parco Valentino 5 giorni di esposizione a cielo aperto di anteprime, one-off e prototipi.
Per le strade di Torino le sfilate di auto a guida autonoma,
elettriche e plug-in, motorsport, supercar e auto classiche.

Scarica il tuo biglietto elettronico gratuito su www.parcovalentino.com

INGRESSO GRATUITO - ORARIO PROLUNGATO 10-24



Casa Martini è un luogo dedicato all'accoglienza, un luogo dove vivono gli stessi valori che ispirarono oltre 150 anni fa Alessandro Martini e Luigi Rossi, fondatori dell'impresa. Sorge nella palazzina storica Martini & Rossi a Pessione di Chieri, a pochi chilometri da Torino. È stata pensata come una location d'eccezione in cui programmare eventi di ogni tipo: eventi privati, conference, meeting, appuntamenti culturali, occasioni mondane e conviviali, incontri formativi, iniziative di charity.

Gli spazi meeting

La classica Terrazza Martini e la moderna Botanical Room offrono una capacità di accoglienza rispettivamente di 180 e 40 persone, sono dotate di moderne attrezzature multimediali. L'adiacente Sala Camino, arredata con poltrone e divani si presta a momenti di lavoro di gruppo, light lunch e aperitivi.

Imusei

Nelle antiche cantine di mattoni a vista sorge il Museo, una delle più importanti raccolte mondiali di Storia dell'Enologia. Il suo straordinario patrimonio è formato da oltre 600 pezzi, che dall'antico mondo greco-latino arrivano sino alla metà del secolo scorso: oltre 2000 anni di storia del vino, con testimonianze di bellezza e valore assoluti. Inserito nel circuito delle collezioni piemontesi, il Museo si snoda lungo 15 sale ed è disponibile per visite con audioguida oppure con guida dedicata, entrambi con degustazione finale. Al termine del tour, direttamente nel Martini Shop, i visitatori potranno scegliere tra la degustazione di un cocktail o l'assaggio di due campioni di prodotti della gamma Martini Aperitivi e Spumanti. In questa ampia e suggestiva cornice si possono anche allestire ricevimenti ed eventi.

Lacademy

La Martini Bar Academy ospita educational sulla "Mixology", ossia sulla preparazione dei cocktails e sul "perfect

Casa Martini



serve". Guidati dai nostri Ambassador Martini e Bartender gli ospiti preparano alcuni tra i più famosi cocktail Martini della storia. Il programma "Make Your Own Vermouth" propone un'immersione nell'arte del fare il Vermouth, patrimonio culturale piemontese, introducendo alla preparazione e all'uso di estratti e distillati.

Barman Wall

Una novità della Mondo Martini Gallery è il Barman Wall, che riproduce fedelmente il Lounge Bar della Terrazza Martini di Pessione e in cui avrete la possibilità interagire virtualmente con i migliori barman e barlady di Casa Martini.

I dintorni

Casa Martini, grazie alla sua posizione strategica – a mezz'ora da Torino, ma già a ridosso di territori piemontesi a spiccata vocazione turistica quali Roero, Langhe e Monferrato – è anche una tappa importante dei circuiti artistici ed enogastronomici organizzati da enti pubblici e privati ed è un ottimo punto di partenza per una visita del territorio La

casa è raggiungibile in auto (adiacente un'ampia area per il parcheggio) o utilizzando la linea ferroviaria Torino-Genova.

Prenota il tuo tour

Lo staff di Casa Martini propone programmi di intrattenimento molto versatili che comprendono una visita guidata del Museo, del Mondo Martini e dello Store, abbinata a Masterclass quali "Make your own Vermouth" o "Mixology". I programmi durano circa 1 ora e mezza e possono essere abbinati a un lunch o a una cena.

Per info e offerte su misura:

La nuova pagina web www.visitcasamartini.com ospita il video di presentazione ed offre la possibilità di eseguire un vero e proprio Tour Virtuale dell'intera location.

+39 011.9419.1 / casamartini@bacardi.com



**LA NOSTRA STORIA,
APERTA A TUTTI.**



**MUSEO
MARTINI**



**BAR
ACADEMY**



**BOTANICAL
ROOM**



**TERRAZZA
MARTINI**



**BUSINESS
MEETING**

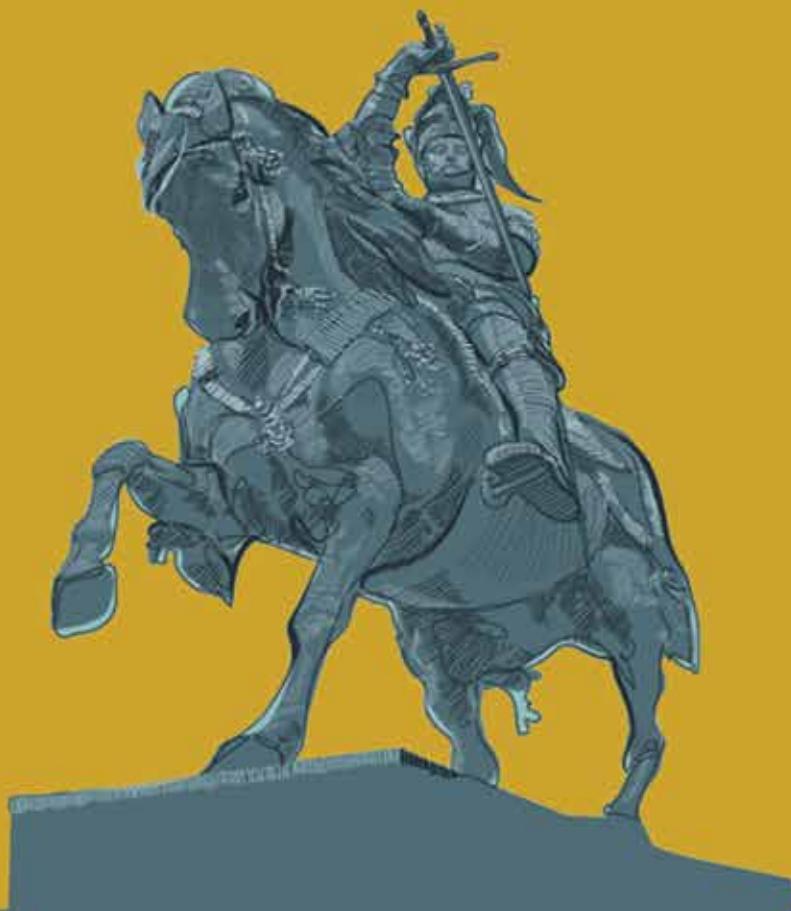
TORINO ARTE

ACQUISTA

ARREDI ANTICHI, MODERNI E DESIGN
DIPINTI, TAPPETI, LAMPADARI, BRONZI
GIOIELLI E ARGENTERIA,
OROLOGI DA POLSO E DA TAVOLO

VALUTIAMO ED ACQUISTIAMO
INTERE EREDITÀ E LASCITI

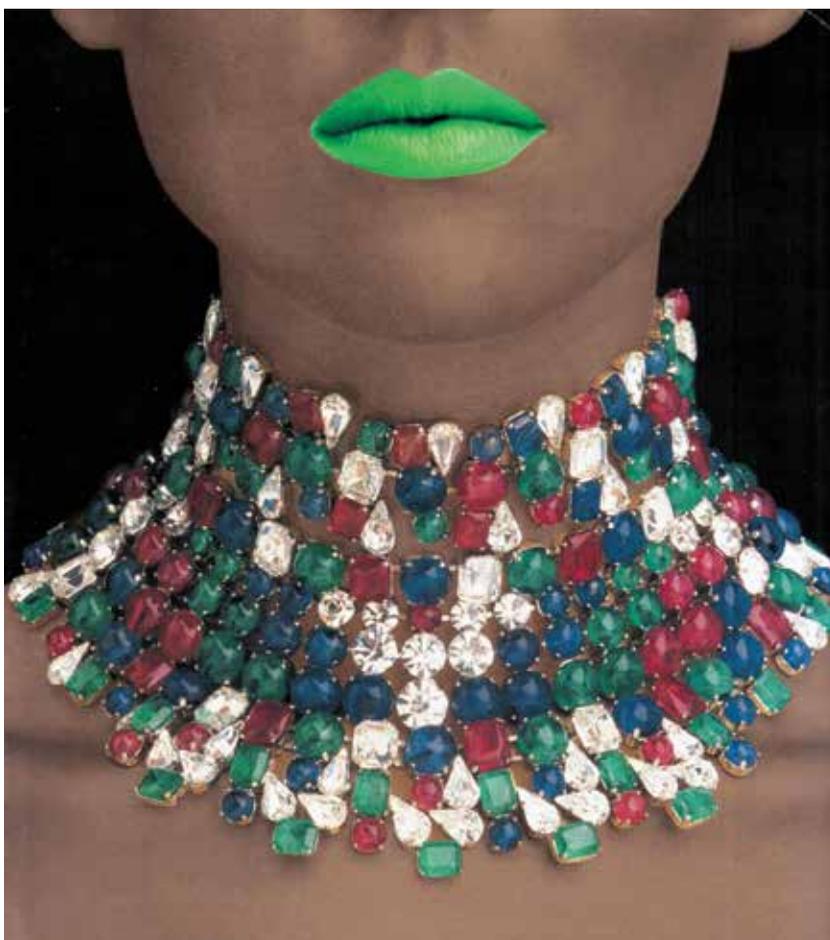
PERIZIE E VALUTAZIONI
NELLA MASSIMA RISERVATEZZA



Via Borgo Dora 25 f - 10152 - Torino
011.5213452 - 328.1715347 - torinoarte@virgilio.it

GRANDI BIGIOTTIERI ITALIANI – CARLO ZINI

*Fino al 4 giugno
Museo del Bijou, via Porzio 9, Casalmaggiore (CR)
www.museodelbijou.it*



Il Museo del Bijou di Casalmaggiore
Unico in Italia, il Museo del Bijou,
fondato nel 1986 a Casalmaggiore,
storico e importante distretto di
bigiotteria sorto nel XIX secolo,
ospita oltre 20 mila pezzi di
bigiotteria, dalla fine dell'Ottocento
alle soglie del nuovo Millennio.

Una mostra monografica dedicata a Carlo Zini, marchio storico tra i più significativi nel panorama della bigiotteria italiana e internazionale dagli anni settanta del novecento. Giunta alla terza edizione, la rassegna, ideata e curata dalla storica e critica del gioiello Bianca Cappello, in collaborazione con il Museo del Bijou di Casalmaggiore, vuole omaggiare un grande designer e artigiano. Carlo Zini nasce nel 1950 a Milano in una casa di ringhiera. A tredici anni impara i rudimenti del bigiottiere nel laboratorio del padre e a sedici anni entra come modellista da Diana Monili. Nel 1976 Zini apre un laboratorio in proprio in Ripa di Porta Ticinese il cui successo lo porta a creare il suo marchio. Alla metà degli anni '80 la sua passione per i pezzi vintage si trasforma in collezionismo di gioielli e bijoux, ricerca che ben presto condivide con Marco Fei, che dal 1981 diviene l'insostituibile collaboratore e compagno. Nel 2015 Carlo Zini decide di ritirarsi, chiude la ditta che viene rilevata da Marco Fei e prende il nome di Phoenix Collection distribuendo in esclusiva il marchio Carlo Zini con un nuovo show room in via Cadore 31 a Milano.

I luoghi del cuore in Piemonte

di *Valentina Dirindin*

Ogni luogo racconta una storia, ma non per tutti è la stessa: ciascuno di noi aggiunge un sentimento, un ricordo, un'emozione che rende quel luogo unico e prezioso, fino a farlo diventare per sempre una parte di sé. Un luogo indimenticabile, ma che la memoria da sola non può difendere. Per questo il Fai, per l'ottavo anno, ha lanciato il suo censimento più emozionale, quello che chiede l'aiuto dei cittadini per raccogliere "I luoghi del cuore". Più di un milione e mezzo di voti hanno portato a una

classifica che racconta l'Italia più bella, più nascosta, quella che è davvero nel cuore di ognuno di noi. Al primo posto della classifica nazionale, con 50.141, voti, il Castello di Sammezzano a Reggello (FI). Al secondo, con 47.319 voti, il Complesso monumentale di Santa Croce a Bosco Marengo (AL): il primo di una serie di meravigliosi luoghi piemontesi entrati in questa classifica. Ecco quali sono:

Posizione nella classifica nazionale

Voti

Luogo del cuore

| | | |
|-------------|---------------|--|
| 2° | 47.319 | Complesso monumentale di S. Croce, Bosco Marengo (AL) |
| 41° | 7.737 | Chiesa di San Pietro Trobaso, Verbania (VB) |
| 55° | 5.785 | Sacro Monte di Belmonte, Valperga (TO) |
| 65° | 4.982 | Chiesa di S. Maria della Misericordia, Novi Ligure (AL) |
| 77° | 4.166 | Oratorio della Madonna Addolorata, Crevoladossola (VB) |
| 97° | 3.252 | Via Crucis di Anzino, Bannio Anzino (VB) |
| 105° | 3.023 | Cappella della Regina degli Angeli di Cimena, San Raffaele Cimena (TO) |
| 110° | 2.960 | Oratorio di San Luigi, Craveggia (VB) |
| 111° | 2.899 | Chiesa della Madonna di Campagna, Verbania |
| 116° | 2.824 | Forte di Gavi, (AL) |
| 121° | 2.561 | Area archeologica romana, Susa (TO) |
| 122° | 2.541 | Santuario della visitazione di S. Elisabetta, Colletterto Castelnuovo (TO) |
| 123° | 2.494 | Chiesa di San Luigi, Novara |
| 126° | 2.397 | Santuario di San Costanzo al Monte, Villar San Costanzo (CN) |
| 130° | 2.340 | Santuario di Santa Lucia, Villanova Mondovì (CN) |
| 135° | 2.221 | Strada del vallone di Elva, (CN) |
| 147° | 1.991 | Cappella di San Bernolfo, Mondovì (CN) |
| 151° | 1.945 | Chiesa di Santa Marta, Verbania (VB) |
| 179° | 1.632 | Pessinea, Viù (TO) |
| 186° | 1.582 | Villa Bernocchi e parco, Premeno (VB) |

Affittare con **webnb**
è un gioco da ragazzi.

SANREMO
€ 120,00
a notte

SANREMO
€ 90,00
a notte

ARMA
DI TAGGIA
€ 55,00
a notte

BORDIGHERA
€ 150,00
a notte

OSPEDALETTI
€ 140,00
a notte



AFFITTI BREVI SENZA PENSIERI

Attraverso una peculiare conoscenza del web
e dei portali online per le prenotazioni turistiche,
webnb trova, sceglie e gestisce
gli ospiti giusti per la tua casa.

webnb tutela proprietari e ospiti con **ALL RISK**,
l'assicurazione esclusiva stipulata con **Reale Mutua Assicurazioni**.

webnb.it
info@webnb.it
+39 0184 651 651

webnb è partner  **airbnb**



OUTFIT

Vuoi essere tu il prossimo protagonista del nostro Outfit? Raccontaci il tuo stile a redazione@shopinthecity.it



Ilaria Bonacossa

Dal 2017 direttrice di Artissima, Internazionale d'Arte Contemporanea e direttore artistico della Fondazione La Raia. Curatrice e critica d'arte, laureata in Storia dell'Arte Contemporanea all'Università Statale di Milano, dopo un master in studi curatoriali al Bard College, Stati Uniti, collabora a New York con il Whitney Museum. Curatrice per 7 anni alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino, dal 2012 al 2017 è stata Direttore artistico del Museo Villa Croce, Genova. Nel 2013 ha curato il progetto di Katrin Sigurdardottir al Padiglione Islandese alla Biennale di Venezia. È stata membro del Comitato Tecnico per le acquisizioni del museo FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur di Marsiglia, membro del Comitato scientifico del PAC di Milano e direttrice per l'Italia del programma internazionale Artist Pension Trust. Nel 2007 è stata membro della Giuria per il Leone d'Oro della 52ª Biennale d'Arte di Venezia e nel 2013 membro della Giuria per l'Inamori Foundation Prize di Kyoto. Con Art@Work, il collettivo che ha contribuito a fondare, sviluppa progetti in contesti non-profit e del collezionismo privato.



Profumo *Bella Donna* di *Jul et Mad Paris* distribuito da Kaon.



 **BENTORNATA
PRIMAVERA**

Il trend è chiaro, colori pastello accanto al grigio per un outfit che accoglie i primi raggi del sole. Il cappotto damascato vivacizza e rende lo stile unico

foto di Maria Sacco



Fondotinta in polvere minerale compressa di *Calorescience*.



Modello *Hoops2* di *Face à Face*.



Collane dal pendant floreale by *Bi-Joux*.



Modello *Hilllow* di *D.a.t.e* in morbida nappa dalle tonalità rosa pastello.

start

storia e arte - Saluzzo

29 aprile > 04 giugno
Saluzzo
un mese di cultura, arte e storia

29 aprile > 04 giugno
start/musei aperti
ingresso a prezzo ridotto in tutti i musei della città e Antiche Scuderie FAB

04 maggio > 14 maggio
start/antiquariato
un percorso coinvolgente nell'arte di ogni tempo Antiche Scuderie FAB

08 maggio > 01 giugno
start/arte-gioco
le scuole giocano con l'arte laboratori artistici in città

14 maggio
start/treno a vapore
una giornata nel Marchesato Torino/Saluzzo (A/R) Saluzzo/Verzuolo (A/R)

29 aprile > 04 giugno
start/zooart arca
Arte Ricerca Comunità Abitare: contenitore artistico Piazza Cavour

06 maggio > 04 giugno
start/play in
arte e territori sonori: il percorso espositivo Installazioni Sonore Castiglia Archivio Sonoro Casa Cavassa

12 maggio > 28 maggio
start/mna
un percorso tra l'artigianato e il design Mano a Mano Casa Cavassa Artigiani in città spazi storici del centro

26 maggio > 04 giugno
start/saluzzo arte
l'arte è per tutti Premio Matteo Olivero Antico Palazzo Comunale Mostra di Arte Contemporanea Antiche Scuderie FAB

www.fondazionebertoni.it / saluzzoturistica.it
info@fondazionebertoni.it / info@saluzzoturistica.it

FAB +39 0175 43527 / IAT +39 0175 46710
+39 346 9499587



organizzazione



patrocinio



main sponsor



con il contributo di



sponsor



energy partner



partner



in collaborazione con



sponsor tecnici

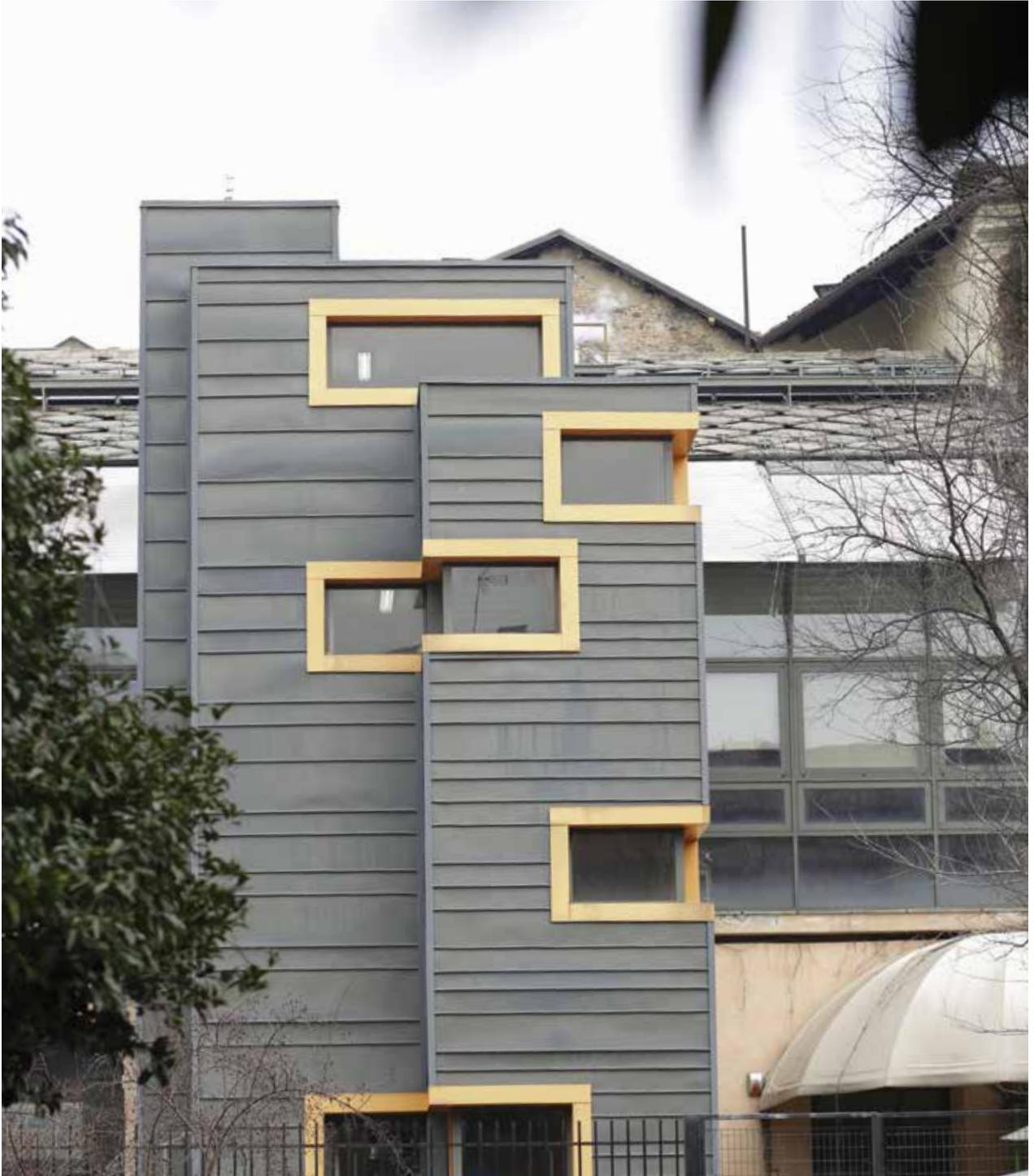


media partner



Copenaghen

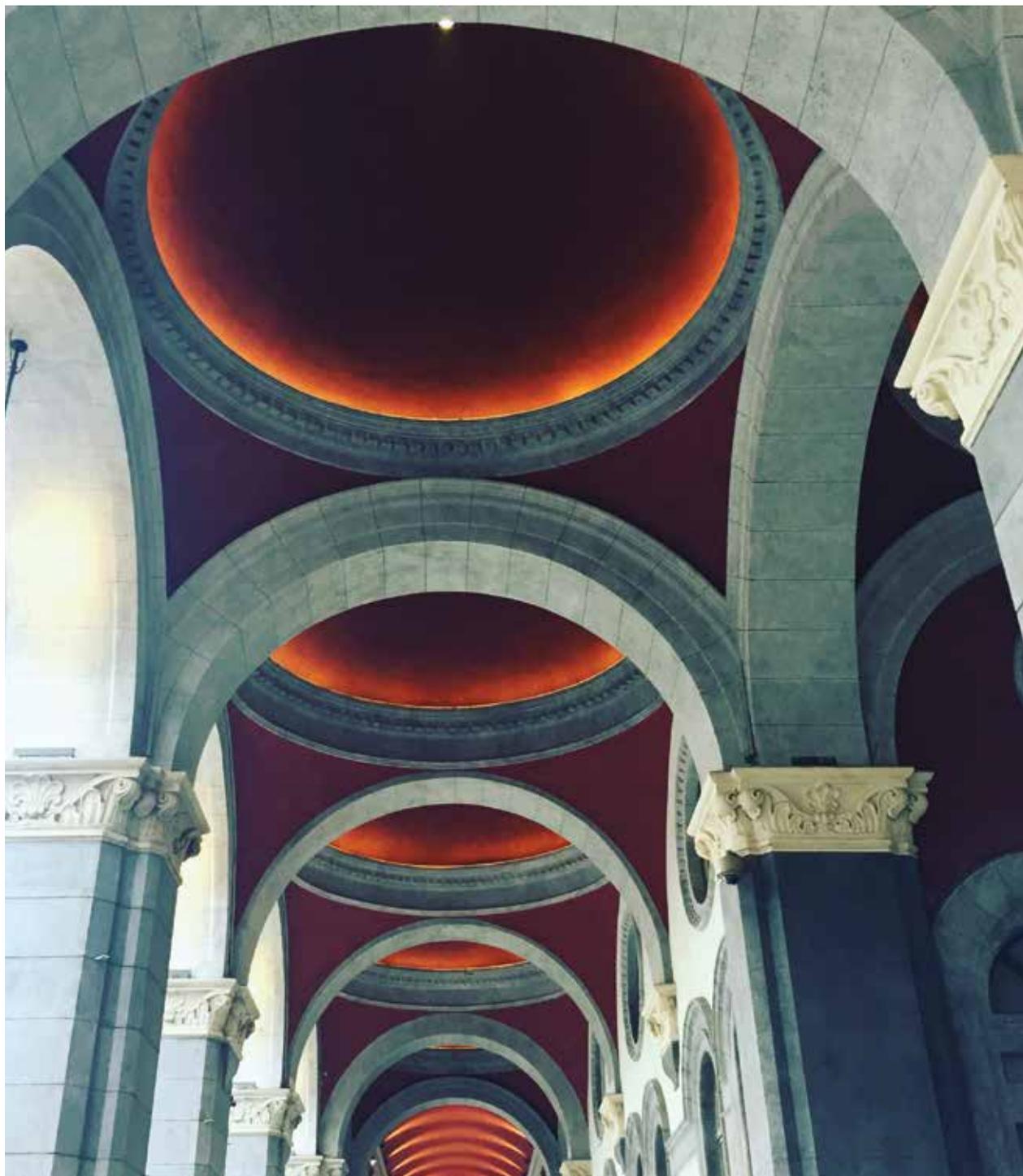
È la capitale e la più popolosa della Danimarca. Ma Copenaghen è anche la capitale del design scandinavo, sia per quanto riguarda l'oggettistica sia per l'architettura. Linee pulite, geometriche e perpendicolari. L'edificio della foto potrebbe sembrare un'architettura nordica del quartiere di Vesterbro, Østerbro, Nørrebro o Frederiksberg invece si trova in via Maria Vittoria.



Istanbul

La Moschea Blu, Sultanahmet Camii, deve il suo nome dalle 21.043 piastrelle di ceramica turchese inserite nelle pareti e nella cupola. Il cortile interno della moschea di notte è molto affascinante. Nella foto però non siamo a Istanbul ma sotto il porticato appena restaurato di Porta Nuova.

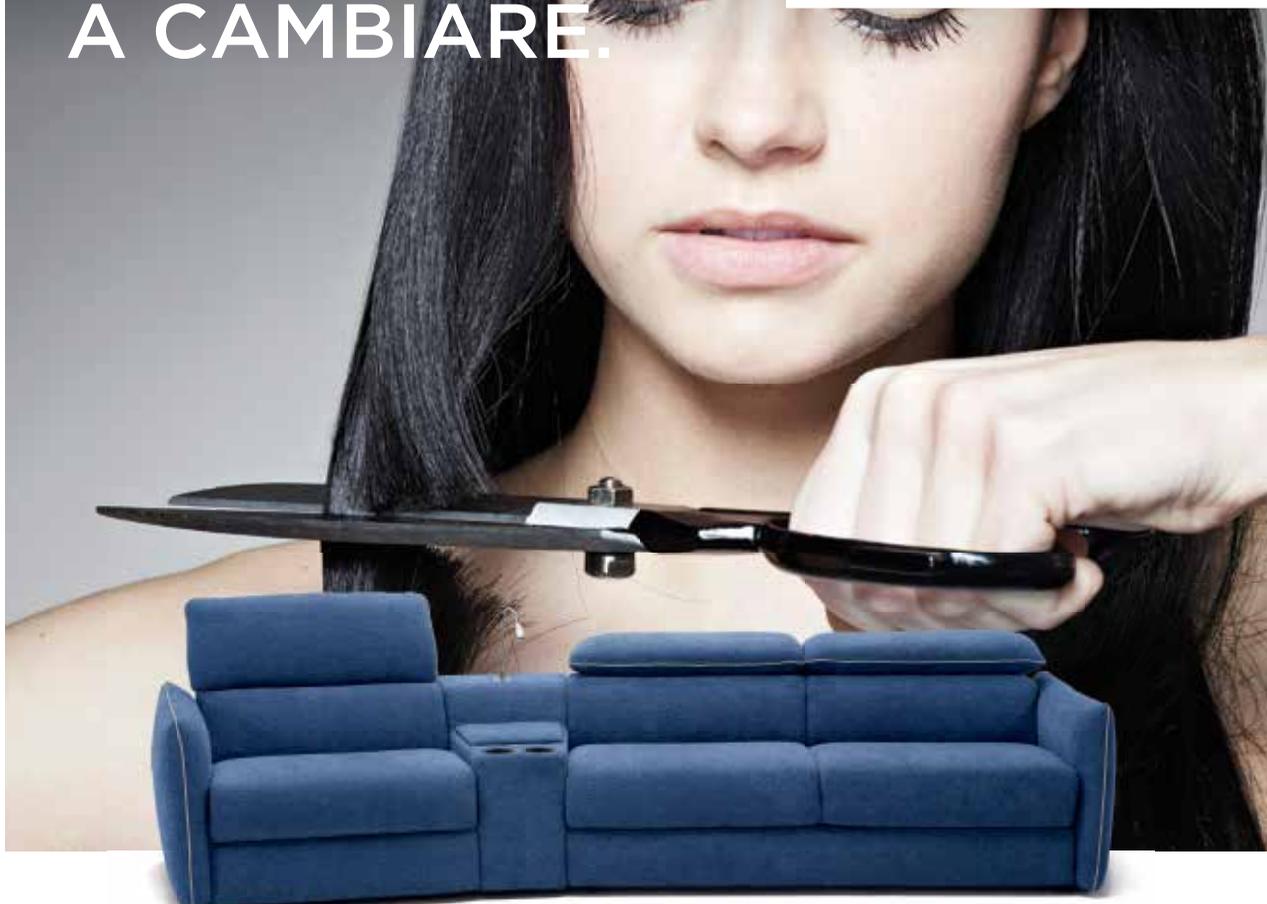
foto di Klara Simkova



NELLA VITA
AVRAI PROVATO
A CAMBIARE.

by NATUZZI
DIVANI & DIVANI

DAL 1959 IL NOME DEL COMFORT



MA HAI MAI PROVATO A CAMBIARE IL TUO VECCHIO SOFÀ?

VIENI A PROVARE IL COMFORT ASSOLUTO E CAMBIA IL TUO VECCHIO SOFÀ.

LO SUPERVALUTIAMO
MINIMO

500€

FINO AL 30 APRILE

+CONSEGNA GRATUITA

+RITIRO DELL'USATO

+FINANZIAMENTO IN 24 MESI
INTERESSI ZERO TAN 0% - TAEG 1,64%*

DA QUASI 60 ANNI DIVANI&DIVANI BY NATUZZI VUOL DIRE AUTENTICO MADE IN ITALY, DAL DISEGNO CREATIVO ALLA PRODUZIONE, FATTO A MANO AL 100%.

N. Verde **800 365 365**

#comfortassoluto

divaniedivani.it

f @ t v

VISITACI a Genola (CN) Via Monviso, 7 - Bivio S.S. 20/28 - T. 0172.68494

Castagnito (CN) Via Alba, 2/A - Località Baraccone - T. 0173.212332

Borgo San Dalmazzo (CN) Via Cuneo, 88/A - T. 0171.261299

Torino Via Livorno, 50/G - T. 011.5213629

*Finanziamento IN 24 MESI INTERESSI ZERO - TAN 0% TAEG 1,64%. In 24 mesi - prima rata a 60 giorni - importo finanziabile da € 750 a € 5.000. Esempio riferito al divano Brillio nella versione modulare con bracciolo con funzione (Larg. 323 cm, Prof. 212 cm, Alt. 78/98 cm): € 2.940 in 24 rate da € 122,50 - TAN 0% TAEG 1,64% - importo totale del credito € 2.940. Il TAEG rappresenta il costo totale del credito espresso in percentuale annua e include: interessi € 0, spese di istruttoria pratica € 0, imposta di bollo su finanziamento € 16,00, bollo su rendiconto annuale e di fine rapporto € 2,00 (per importi superiori a € 77,47), spesa mensile gestione pratica € 1,50 - importo totale dovuto (importo totale del credito + costo totale del credito) € 2.994,00. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le informazioni precontrattuali richiedere sul punto vendita il documento "Informazioni europee di base sul credito ai consumatori" (SECCI) e copia del testo contrattuale. Salvo approvazione Agos Ducato S.p.a. "I rivenditori Divani&Divani" operano quali intermediari del credito NON in esclusiva. Offerta finanziamento valida fino al 30 aprile 2017, salvo diverse disposizioni regionali. Offerta Supervalutazione valida dal 1 al 30 aprile nei punti vendita aderenti all'iniziativa. La promozione è valida solo per i divani e non è cumulabile con altre iniziative in corso. Il divano usato sarà valutato il 20% del valore del nuovo acquisto per un minimo di €500.

UN NUOVO BIG BANG PER LE OGR



Riapriranno il 30 settembre le nuove Ogr, riqualificate da Fondazione Crt, e saranno un distretto della creatività e dell'innovazione. Le Ogr-Officine Grandi Riparazioni, in corso Castelfidardo, sono uno dei più importanti esempi di architettura industriale dell'Ottocento a Torino. Costruite tra il 1885 e il 1895, sono state adibite fino ai primi anni '90 alla manutenzione dei veicoli ferroviari. Le nuove Ogr ospiteranno in rotazione, mostre, spettacoli, concerti, eventi di teatro, danza e arti performative, laboratori, start up, imprese innovative. Ci sarà anche un'area dedicata al gusto.

www.ogrtorino.it

I numeri:

Superficie edificio: 20.000 mq

Perimetro: 1.000 mt

Altezza: 16 mt

Volume: 260.000 mc

Aree esterne: 15.000 mq

Spazi espositivi: 2.700 mq

Area spettacoli: 3.000 mq
(capienza 2.700 persone)

Duomo: 350 mq

Area gusto: 2.000 mq

Manica Sud: 9.000 mq
complessivi



5 X 1000 PER SOSTENERE CANDIOLO

Ci sono mille buone ragioni per destinare il tuo 5X1000 alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro-Onlus ma una è fondamentale: stiamo cercando di sconfiggere il cancro e abbiamo bisogno del tuo aiuto. Rinnova il tuo sostegno: tempera la matita e firma l'apposito spazio del tuo 5X1000, è un gesto concreto che non costa nulla e può fare tanto.

FIRMA PER LA RICERCA SANITARIA
CODICE FISCALE 97519070011



Per contribuire: c/c postale 410100
Unicredit IBAN: IT 64 T 02008 01154 000008780163
Banca Prossima (Gruppo Intesa Sanpaolo) IBAN: IT 22 H 03359 01600 100000117256
Strada Provinciale 142, km 3.95 10060 CandioLO TO t 011 9933380

www.fprconlus.it

Seguici anche su:  



FONDAZIONE PIEMONTESE
PER LA RICERCA SUL CANCRO
ONLUS

Amo la creatività. Odio che la cultura non sia più una priorità

di *Valentina Dirindin*

Scoprendo cose belle e meno belle di Torino, in questo numero facciamo un tuffo nell'arte torinese. Da un lato abbiamo infatti Beatrice Merz, presidente della Fondazione Merz, l'istituzione nata nel 2005 nella restaurata ex centrale termica Lancia, oggi importante centro di arte contemporanea. Dall'altro, a dirci cosa non ama di Torino questa volta è un giovane e promettente artista, Diego Scropo, che ha già alle spalle due mostre personali e diverse collettive internazionali, e che dal 19 al 26 maggio prossimi presenterà presso il 515 Creative Shop (via Mazzini 40) la sua "Deriva delle Forme", un'indagine condotta sulla natura dei suoi stessi dipinti, racchiusa nelle pagine di due singolari libri: "Stele", stampato nero su nero, custodito in un blocco di resina scura scolpito in bassorilievo e "La Deriva delle Forme", stampato a colori, su carta patinata e brillante.

Beatrice Merz, di Torino amo che...

Amo soprattutto la grande creatività di Torino: qui c'è un mondo, che apparentemente pare sommerso, ma che invece è estremamente attivo, laborioso, pieno di idee e voglia di realizzarle. Torino è riuscita a unire alla storica identità industriale una vocazione alla ricerca in tutti i settori, compreso quello che mi sta più a cuore, cioè quello artistico. Non è un caso che l'arte contemporanea abbia trovato in questo

territorio un habitat così favorevole. Un periodo che amo particolarmente di Torino è quello del mese dell'arte contemporanea, a novembre, quando l'energia dell'arte esplose in tutti gli angoli della città. Mi piace che Torino si riempia di gente proveniente da tutto il mondo e di iniziative diverse: è un piacere vedere i musei così affollati! Un luogo a cui sono particolarmente legata è il mercato di Porta Palazzo; la vivacità che lo caratterizza, i profumi e i colori che lo abitano e la possibilità di immergersi in realtà culturali diverse rappresentano per me una ricchezza incredibile.



Foto *Andrea Guermani*

Diego Scropo, di Torino odio che...

Nutro per questa città un sentimento di amore-odio, ma dovendomi qui occupare solo della seconda posso dire: di Torino odio che...

-Non ci siano più i "Murazzi" come li abbiamo conosciuti. Mi spiace intendere dagli scambi con i più giovani che non possano più godere di situazioni così coinvolgenti in un luogo così magico.

-Piazza Vittorio non sia chiusa totalmente al traffico delle auto. Non è la piazza più grande d'Europa, come molti concittadini pensano, ma è pur sempre un ampio spazio dal fascino metafisico che è un vero peccato fruire come luogo di transito "veloce".

-I Torinesi si lamentano sempre del fatto che bisogna andare a Milano per lavorare meglio e di più. È quasi una consuetudine, tra molti di loro, lamentarsi della propria città nei termini

di esposizione, presentazione, vendita di quello che si fa, che qui s'inventa o produce.

-Sento ormai da anni che questa è solo una città laboratorio o "fabbrica" (dal retaggio automobilistico), quando la si vorrebbe più negozio, più vetrina o semplicemente più addobbata di clamori. La natura fortemente underground di Torino non permette facilmente l'esposizione leggera di cose contenute forse per il semplice fatto che si preferisce impiegare più energie per inventare piuttosto che per vendere.

_La cultura pare non sia più una priorità per la città. Speriamo ci ripensino.

_Il Castello di Rivoli sia così impegnativo da raggiungere. Peccato, è veramente un gioiello, anzi, un forziere che ne contiene molti. Speriamo che questa direzione continui stoicamente a mantenere il livello così alto nonostante le grosse difficoltà.

_In San Salvario si confonda il degrado con la movida.

_Ci siano così tanti buchi nell'asfalto. Sembra fatto apposta per promuovere la vendita dei Suv.

_Che di quando in quando si proponga di smantellare i Toret.

_Che si possa, oggi, anche solo pensare di fare una sottospecie di zoo.

_Che il Cimitero Monumentale non sia valorizzato come dovrebbe. È un vero museo a cielo aperto.

_Che nelle periferie non ci siano ancora dei luoghi d'incontro veramente alternativi al centro nonostante l'impegno in questo senso della nuova amministrazione.





TEMPUR®

Specialist Store

CORSO DE GASPERI, 42 TORINO



60 mesi
interessi
ZERO

REGALATI UN MATERASSO **TEMPUR®**

La nostra storia inizia quando la NASA® sviluppa un materiale in grado di alleviare la pressione subito dagli astronauti, sostenendoli al momento del decollo.

Si tratta di un materiale sensibile alla temperatura e capace di distribuire uniformemente il peso del corpo. Dopo quasi un decennio e milioni di dollari spesi in ricerca, si è giunti al Materiale TEMPUR usato solo ed esclusivamente nei nostri prodotti.

Prenota la tua **SLEEP EXPERIENCE**
allo 011.19704894 - degasper@cortassa.it

Vieni a scoprire la vasta gamma di prodotti nel nuovo **TEMPUR SPECIALIST STORE**
in C.so De Gasperi, 42 Torino.



CORTASSA TEMPUR SPECIALIST STORE
CORTASSA FRANCIA
CORTASSA VITTORIA
CORTASSA OUTLET

Corso De Gasperi 42
Corso Francia 21
Via Saorgio 101
Strada San Mauro 1

T +39.011.19.70.48.94
T +39.011.447.39.59
T +39.011.25.40.85
T +39.011.273.30.76

degasper@cortassa.it
francia@cortassa.it
vittoria@cortassa.it
outlet@cortassa.it

ASSELLE MOBILI

dal 1971

Cervere (CN)

www.assellemobili.it



~~€ 690~~
€ 540 CUCINA COMPLETA COME FOTO

Cucina L 195 cm con elettrodomestici di qualità, lavello 1 vasca e cappa inox. Sconto valido per il colore ravere sonoma.



~~€ 800~~
€ 719 CUCINA COMPLETA COME FOTO

Cucina completa di elettrodomestici di qualità L 255 cm. Sconto valido per la variante larice crema.



~~€ 950~~
€ 775 CUCINA COMPLETA COME FOTO

Cucina completa di elettrodomestici di qualità L 300 H 240 cm. Sconto valido solo per la variante colore larice crema.



~~€ 1.350~~
€ 905 CUCINA COMPLETA COME FOTO

Cucina completa di elettrodomestici di qualità L 330 H 240 cm. Sconto valido solo per la variante colore oregon.

ASSELLE MOBILI

SEMPRE
APERTO
OGNI GIORNO
CONTINUATO

ORARIO ESPOSIZIONE

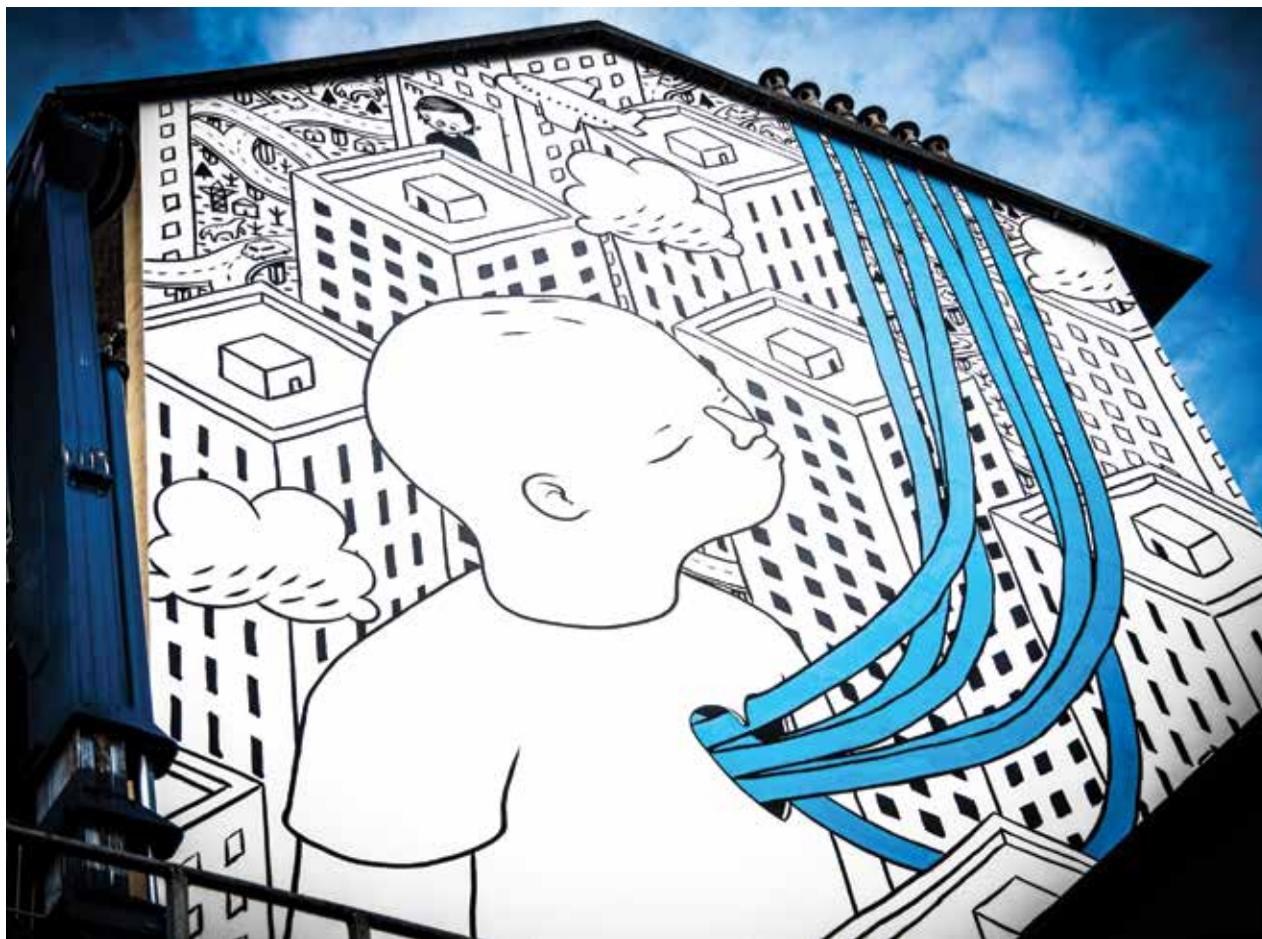
LUNEDÌ - 15,00 - 19,30

dal MARTEDÌ al SABATO 9,00 continuato 19,30

DOMENICA 9,30 continuato 19,30

Numero Verde

800 - 10 80 81



Un'opera del writer Millo a Barriera di Milano.



A Barriera c'è il mare

Un progetto nato per riscoprire uno dei quartieri periferici più storici di Torino, oggi sede di tantissime associazioni e iniziative che contribuiscono a renderlo una realtà viva e vitale

di Valentina Dirindin

Non solo centro e collina. Torino dovrebbe andare orgogliosa delle sue periferie, quelle che per anni hanno contribuito attivamente a costruire una forte identità urbana e che ancora oggi costituiscono la vera ossatura della città. Se da un lato le bellezze del

centro storico o gli scorci panoramici del Lungo Po sono ciò che ha permesso di mostrare al mondo, a partire dalle Olimpiadi invernali del 2006, quanto meravigliosa sapesse essere Torino; è importante non abbandonare le zone meno cariche di attrazioni turistiche, e

ricordarsi che anche la periferia sa essere bella, interessante, viva. Come Barriera di Milano (per tutti, anche solo "Barriera". Per i piemontesi doc, "Beriera 'd Milan"), uno degli storici quartieri operai della città. Un quartiere fortemente identitario, che



. 01

ospita da sempre le popolazioni più disparate, che arrivano a Torino in cerca di fortuna, e che ha saputo costruire sul suo meltin' pot di lingue ed etnie un equilibrio fatto anche di grande partecipazione e di moltissimi progetti territoriali di inclusione. Un quartiere che, come tutti i quartieri così, insegna, anche duramente, a crescere, facendo parte della formazione di chiunque ci abbia vissuto. Come dice Alessandro Perissinotto, bravissimo scrittore torinese, "Barrierante non è un'etichetta, è un tatuaggio che ti porti sulla pelle per tutta la vita". Le origini del quartiere – e quelle del suo nome - risalgono al 1853, quando tutto intorno alla capitale sabauda venne eretta la cinta daziaria, il lungo muro per il controllo doganale delle

merci, interrotto da alcuni varchi comunemente chiamati "barriere". Quella situata in corrispondenza dell'attuale piazza Crispi era anche il luogo da cui partiva la Strada Reale d'Italia, che collegava Torino al capoluogo lombardo.

È lì che nei primi anni Sessanta inizia un pezzo dello sviluppo industriale della città, in contrapposizione con il grande quartiere di Mirafiori Sud, totalmente occupato dalla Fiat. A Barriera sorgono, ad esempio, la Fiat Grandi Motori, l'industria di pneumatici Ceat, e lo stabilimento della storica azienda del caffè torinese, la Lavazza.

Tutto intorno a queste realtà industriali, come è naturale, prende forma anche il tessuto sociale, con le famose case di ringhiera, i ballatoi, i

cortili e le botteghe. Ma anche i luoghi di ritrovo, dal mercato alle piole, dai cinema alle balere, che hanno caratterizzato la vita di Barriera per tutto il Novecento, e che ancora oggi resistono forti della loro storicità e di un tessuto urbano molto compatto e incredibilmente vissuto dai residenti di zona.

Quindi, che non si dica che Barriera di Milano non è un quartiere da (ri) scoprire. Per farlo è partito da poco il progetto "A Barriera c'è il mare" (il nome è ispirato al racconto breve di Laura Sciolla, "A Torino c'è il mare"), pensato proprio per mostrare il lato migliore di questa storica zona torinese. Una mappa turistica e un sito internet (www.turinbarriera.it) che raccontino ai visitatori le tante

ricchezze del quartiere, con una selezione di oltre settanta luoghi consigliati dagli abitanti: edifici ex industriali, trattorie (le famose "piole" piemontesi, quelle più veraci e poco conosciute), spazi dedicati all'arte, interventi di rigenerazione urbana, edifici liberty, musica jazz, elettronica ed emergente, piatti etnici e gastronomia regionale.

Tra i luoghi consigliati dal progetto, i Bagni pubblici di via Aglié, ad esempio, che ospitano la Casa del Quartiere di Barriera di Milano, con un bistrot ("Acqua Alta") e una serie di progetti culturali che cercano di mettere in luce quanto la multietnicità della zona sappia essere una risorsa: rassegne teatrali e musicali, presentazione di libri e mostre temporanee, vendita di oggetti artigianali e laboratori artistici. O i Docks Dora (via Valprato 68), spazio che ha saputo vivere molte vite e che, di passaggio in passaggio, ha accresciuto il suo grande fascino: scalo ferroviario per lo stipaggio delle merci prima, luogo di ritrovo per la Torino underground negli anni '80-'90, oggi è uno spazio creativo decisamente alla

- . 01 I giardini della Scuola Gabelli. Foto di Bruna Biamino.
- . 02 Il mercato di piazza Foroni. Foto di Margherita Iperique.



. 02

NUDA PROPRIETÀ: ci hai mai pensato?



L'acquisto per investimento o la cessione della nuda proprietà sono forme di compravendita immobiliare poco conosciute in Italia tuttavia assai utili e convenienti per entrambi i contraenti.



Noi siamo specializzati e offriamo un servizio dai costi contenuti per realizzare compravendite sicure e convenienti.

Chiamaci per saperne di più:



POSSIEDI O CERCHI UN IMMOBILE IN FRANCIA? NOI POSSIAMO ESSERTI UTILI!



Operiamo da tempo in Francia.
Vantiamo una consolidata esperienza maturata sul mercato.

Offriamo un servizio di assistenza e consulenza per rendere più facile e sicuri l'acquisto e la vendita degli assets immobiliari della clientela italiana.

CONTATTACI:



COST'AZZURRA[®]
IMMOBILIARE

CONSEILS ET ASSISTANCE POUR VENTE ET ACHAT DE BIENS IMMOBILIERS EN FRANCE
CONSULENZA E ASSISTENZA PER VENDITA E ACQUISTO DI BENI IMMOBILIARI IN FRANCIA



. 03

moda, con sale di registrazione, showroom di moda, studi di artisti e architetti.

O ancora, la Cascina Marchesa di corso Vercelli 141, dei cui fasti settecenteschi è oggi rimasto il loggiato in stile neo classico. Oggi la struttura ospita un polo culturale e, nel cortile esterno, opere murarie dedicate al tema della legalità. E poi, gli edifici liberty, così tipici di alcune zone di Torino e così inaspettati qui, che invece abbelliscono la zona tra corso Vercelli e via Verres. Oppure, le piccole case d'epoca dello storico Borgo Regio Parco, il borgo sorto intorno alla Manifattura Tabacchi che ancora conserva intatto il suo carattere ottocentesco, con le piccole case basse che raccontano un quartiere agli inizi, ancora immerso tra campi, prati e cascine.

E ancora, il Bunker di via Paganini 0/200, un immenso spazio di sperimentazione multidisciplinare, realizzato dalla riconversione dei capannoni industriali dell'ex Scima, che oggi è un fulcro della vita notturna della città, e ospita performance di street art, concerti di musica elettronica, mercatini vintage e una scuola di circo. Per i più giovani e nottambuli c'è anche lo Spazio 211 (via Cigna 211), storico locale della cultura underground torinese dedicato alla musica live.

Insomma, le occasioni di scoprire un quartiere che non vi aspettavate, anche se siete torinesi da sempre, non mancano davvero. E sarebbe ora di credere ai consigli di chi vi dice che Barriera è un mondo in grande

fermento, uno spazio che meglio di tanti altri ha saputo valorizzare le proprie qualità e costruire una rete di relazioni solide e propositive. Oltre a suggerire tutti questi luoghi sparsi sul territorio (e divisi in sezioni: da "Mangiare e bere", a "Relax" a "Made in Barriera"), il progetto "A Barriera c'è il mare" suggerisce anche sei itinerari d'autore, sei percorsi reali e sentimentali nel quartiere proposti da chi quel quartiere lo ha vissuto da sempre. La firma di questi sei "viaggi" per le strade di Barriera la mettono Alessandro Bulgini, artista che "celebra Barriera come opera d'arte vivente"; Marco Magnone, scrittore che definisce Barriera "Una città nella città, dove la luce connette cosa siamo stati a cosa potremmo diventare"; Margherita Oggero, scrittrice e insegnante in

Millo, il writer "buono" di Barriera

Se siete abituati a prendervela con chi scrive e disegna sui muri di vie e case, preparatevi a cambiare idea. Lunga vita (e una lunghissima produzione artistica), ad esempio, ai writer e agli street artist, che rendono più belle alcune realtà urbane, spesso un po' grigie e tristanzuole. Tra questi c'è Millo, artista vincitore del concorso B.Art, Arte in Barriera, con il progetto "Habitat". È lui che, con questa iniziativa promossa dal Comune di Torino, ha trasformato tredici facciate cieche di Barriera di Milano in altrettante opere di arte pubblica. Un tour tra giganteschi disegni urbani in bianco e nero, bellissime rappresentazioni di come la città può essere più bella, se raccontata con un pizzico di creatività in più.

pensione, che alla scuola elementare Aristide Gabelli di Barriera "ha imparato, grazie a una brava maestra, metà delle cose che sa"; Paolo Coccorese, giornalista de La Stampa, il "cronista di Barriera" che spesso, per lavoro, è portato a evidenziare le "cose brutte" del quartiere, mentre con questo progetto ha finalmente avuto occasione di parlare delle cose belle; Valentina Farassino, architetto e figlia di Gipo, il chansonnier "zingaro di Barriera", che ricorda la bellissima sala del locale Le Roi, firmata da Mollino; e infine Vito Miccolis, musicista che propone un itinerario all'interno dei cortili, con un occhio a quei ballatoi che ospitano, alternatamente, parabole e panni stesi ad asciugare. Eccola, la Torino più vera. Ecco Barriera di Milano.

. 03 La processione per la Madonna di Ripalta.

NH

TECH DJ SET

NH LINGOTTO TECH

UNA NUOVA OFFERTA CON DJ SET DEDICATO ALLE
FAMIGLIE CON TEENAGERS
 NELLA SPLENDIDA CORNICE DEL TECH RESTAURANT
 IN UN'ESCLUSIVA SALA DEL NH LINGOTTO TECH

ADULTI **28€** / UNDER 17 **15€**
 buffet e bevande / buffet e bevande
INCLUSE / **INCLUSE**

TUTTI I SABATI
 DALLE 20:00
 ALLE 23:00

2017

NH
 HOTELS

Per info e prenotazioni: Tel: 011 664 2820 - Whatsapp: 347 218 2482
 Mail: i.devincenzo@nh-hotels.com

Ingresso: Due teenager per ogni adulto. Ragazzi dai 12 ai 17 anni.
 Non ammessi minorenni senza adulto accompagnatore.





HASTON & ASTON
ASSOCIATI



VIA LAMARMORA

IN ELEGANTE PALAZZO APPARTAMENTO DI 145 CON SPLENDIDA VISTA SULLA COLLINA E SUI GIARDINI. POSTI AUTO. € 345.000,00. G/175 KwH-m2



GALILEO FERRARIS

IN PALAZZINA D'EPOCA APPARTAMENTO DA RISTRUTTURARE CON PREVENTIVO LAVORI. BOX AUTO. G/175 KwH-m2



PRESSI CORSO GALILEO FERRARIS

CON BELLISSIMA TERRAZZA APPARTAMENTO DI 200 MQ. IN ELEGANTE PALAZZO CON GIARDINO CONDOMINIALE. G/175 KwH-m2



VIA GOVERNOLO/VIA LAMARMORA

ELEGANTE APPARTAMENTO 310 MQ. CON SOFFITTI ALTI ED AMPIE FINESTRE. PALAZZO SIGNORILE. € . 750.000,00. D/147 KwH-m2



PIAZZA SOLFERINO

BILOCALE DI NUOVA RISTRUTTURAZIONE CON ARIA CONDIZIONATA E POSTO AUTO. FINITURE DI ALTO LIVELLO. OTTIMO PER INVESTIMENTO. C/150 KwH-m2



STRADA DEL NOBILE

LUMINOSO APPARTAMENTO DI 211 MQ. CON AMPIE VETRATE SU TRE ARIE APPARTAMENTO IN STABILE CON GIARDINO CONDOMINIALE. D/106,44 KwH-m2



STRADA DEL NOBILE

PANORAMICO APPARTAMENTO DI 286 MQ. IN VILLA TRIFAMIGLIARE. BOX DOPPIO. G/175 84 KwH-m2



STRADA VAL SALICE

LUSSUOSA VILLA DI DESIGN DI 400 MQ. CON TERRAZZI E GIARDINI. GRANDE GARAGE. € 1.250.000,00. E/238 KWH-M2



STRADA SAN VITO

PRESSI CHIESA DI SAN VITO IN POSIZIONE CON ECCEZIONALE PANORAMA VILLA DI 600 MQ. CON AUTORIMESSA E GIARDINO PIANTUMATO. € . 950.000,00 G/175 KWH-M2



ROLLIERES

A POCCHI KM. DA SESTRIERE TRILOCALE IN BAITA CON GIARDINO PRIVATO E SPLENDIDA VISTA SULLE MONTAGNE. FINITURE DI PREGIO IN LEGNO E PIETRA ANTICA. B/81,00 KWH-M2



VENTIMIGLIA

NEL COMUNE GRIMALDI SUPERIORE CON VISTA MARE SPLENDIDA VILLA CON PISCINA E TERRENO DI 7000 MQ. G/175 KWH-M2



CAVOUR

CAMPIGLIONE FENILE NELLA CAMPAGNA DI CAVOUR IMMERSA IN PARCO DI 3.300 VILLA DI 160 MQ. LA VILLA DI STILE CAMPAGNA FRANCESE. € . 210.000,00. G/175 KWH-M2

www.haston.it

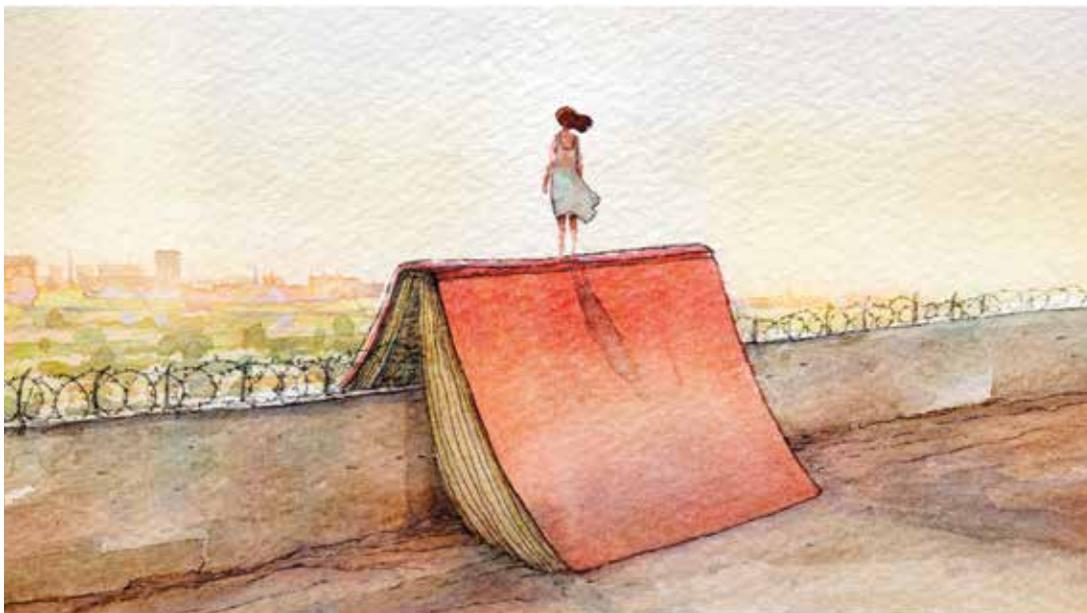
Tel. 011 562 25 25

 **UNICA**
Professionisti dell'immobile italiano

IL SALONE DELLA RIVINCITA

Nessuno se lo sarebbe aspettato, ma dopo la tempesta sembra essere tornato il sereno e la trentesima edizione del Salone del Libro di Torino è pronta per essere la più bella di sempre

di Valentina Dirindin



Quest'anno il Salone del Libro porta con sé una storia degna dei migliori romanzi. Una storia di formazione, di avventura, di rinascita e – speriamo – di rivincita. Una storia, come tutte le migliori, che arriva al lieto fine dopo un percorso travagliato, iniziato con un inaspettato colpo di scena, di quelli in grado di mettere tutto in discussione.

Una competizione sempre più aspra con Milano, quella che aveva messo in difficoltà una già traballante edizione del Salone torinese. Competizione che sembra essersi conclusa con una sorta di tregua, dopo che in un primo momento era parsa guerra aperta fra gli editori e fra le due capitali del Nord Italia: si parlava addirittura di due fiere in contemporanea, con partecipanti e pubblico costretti a fare una scelta tra

l'una e l'altra. Invece, con il tempo, pare aver vinto il buon senso, e se Milano avrà la sua fiera letteraria ("Tempo di libri", dal 19 al 23 aprile, un mese prima della kermesse torinese, prevista dal 18 al 22 maggio), Torino sembra aver colto l'occasione per tirare fuori i denti e difendere con forza quello che è sempre stato il fiore all'occhiello della cultura cittadina.

Per fortuna, quindi, tutti vissero felici e contenti, e pare che il trentesimo anniversario del Salone del Libro verrà effettivamente festeggiato nel migliore dei modi. Lo dimostrano le cifre, che annunciano una partecipazione straordinaria: 350 espositori si sono iscritti a questa edizione della book fair, contro i 330 dell'ultima edizione. Non solo non si fanno passi indietro, ma si punta a un miglioramento. E lo

dimostra l'entusiasmo con cui è stata programmata questa nuova edizione del Salone del Libro, con nove idee, nuovi progetti, grandi ospiti ed eventi che porteranno la letteratura anche fuori dalle mura del Lingotto, storica sede della manifestazione. E, soprattutto, una nuova centralità di quello che dovrebbe in effetti essere l'argomento principe del Salone: il libro, appunto. Meno spettacolarizzazione, più letteratura, sembrerebbe essere il mood del 2017. «Un Salone dell'accoglienza e della narrazione, attraverso temi e iniziative internazionali, un'opportunità di incontro nei mestieri che ruotano attorno al libro e un'occasione per i lettori di entrare al Salone sentendosi immersivamente coinvolti», come ha annunciato il presidente Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura



Mario Montalcini in conferenza stampa.

A fare da fil rouge agli eventi che animeranno il Salone, un tema di grande attualità, “Oltre il confine”, rappresentato in maniera incredibilmente poetica dalla locandina disegnata da Gipi: un’occasione di riflettere sul mondo in cui viviamo, in cui, fino a qualche decennio fa, molti confini sembravano sul punto di svanire, mentre in realtà oggi si moltiplicano. Un momento per capire se la letteratura può svolgere ancora il suo antico compito di ponte fra le civiltà e di strumento di unione fra i popoli. Di questo parlerà anche, ad esempio, la nuova sezione del Salone del Libro dedicata agli Stati Uniti, “Another Side of America”, un momento di approfondimento sul Paese che quest’anno ha eletto Donald Trump come presidente, anche grazie alla sua proposta di costruire un muro al confine con il Messico. Attesi quindi moltissimi ospiti americani: scrittori, saggisti, giornalisti, musicisti e intellettuali, che racconteranno il loro punto di vista e animeranno la Libreria

a Stelle e Strisce, uno spazio di rappresentanza dei librai indipendenti statunitensi.

A proposito di unione fra culture diverse, anche quest’anno il Salone conferma e potenzia la sua vocazione internazionale, grazie a un rinnovato e ampliato Ibf, l’International Book Forum, ovvero lo spazio dedicato alla compravendita dei diritti dei libri provenienti da tutto il mondo. In questa edizione, l’Ibf si apre anche al mondo dell’audiovisivo, contemplando non solo il panorama letterario ma anche quello cinematografico e televisivo. E, sempre nell’ottica di avere uno sguardo il più possibile aperto sul mondo, si ripropone per il secondo anno la sezione “Anime arabe”, una finestra sul vicino Oriente curata da Lucia Sorbera e Paola Caridi. Tra le novità di questa edizione del Festival c’è anche il “SuperFestival”, nato in collaborazione con il bellissimo festival letterario – in crescita anno dopo anno – “La Grande Invasione” di Ivrea. L’idea è quella di riunire, all’interno di un’area dedicata del Salone del Libro, tutti i festival culturali medi, piccoli e grandi presenti in Italia: al

Lingotto avranno così occasione di presentarsi al pubblico e di incontrare gli editori per stringere nuove relazioni, nel tentativo di costruire una rete collettiva che possa far crescere tutte le manifestazioni letterarie del Bel Paese. Come abbiamo già detto, poi, pare che questo rinnovato Salone ponga decisamente al centro il libro e la lettura, badando meno a tutto ciò che costituisce un semplice contorno e ritornando al significato originario della manifestazione. Questo lo si vede ad esempio nel cambiamento della sezione dedicata all’argomento più pop degli ultimi anni, quello della gastronomia. Fino all’anno scorso, casa CookBook aveva presentato – con grande successo – libri di settore accompagnati da showcooking e realizzazioni di ricette d’autore. Nulla da dire, anzi, a noi era piaciuto molto quel format. Ma siamo certi che ci piacerà altrettanto GasTrOnomica, la sezione dedicata al cibo del Salone del Libro curata da un partner che indubbiamente sa come occuparsi di cultura gastronomica: Slow Food. Niente cucine a vista per il pubblico, pare di intendere, ma un’area



dedicata al mondo dell'editoria food costruita intorno a una piazza dove si svolgeranno incontri per il pubblico e per i professionisti.

Confermato anche il Bookstock Village (il padiglione dedicato a bambini e ragazzi, sostenuto da Compagnia di Sanpaolo), con una programmazione di incontri curata da Fabio Geda ed Eros Miari. Ci sarà anche spazio per la musica, grazie al gemellaggio con la prima edizione di "Narrazioni Jazz" e grazie alla creazione, nel Padiglione 1, di uno spazio interamente dedicato all'editoria musicale e discografica, con un'area pensata per ospitare musica dal vivo.

Torna inoltre, con un programma sempre più ricco, la sezione "off" del Salone, quella che porta i libri in giro per la città, al di fuori delle mura del Lingotto. Un'iniziativa, giunta alla sua quattordicesima edizione, che in quei giorni trasforma davvero Torino nella capitale del libro. Gli eventi del Fuori Salone avranno per lo più luogo nei giorni della manifestazione, a partire dall'orario di chiusura dello spazio fieristico, e quindi dalle 20 in poi.

In apertura l'immagine della locandina del Salone del Libro disegnata da Gipi.

A sinistra e sopra alcune immagini dedicate alla nuova edizione del Salone che quest'anno ha come tema "Oltre il confine".

www.mbun.it



Vieni a trovarci nei nostri punti vendita:

TORINO C.so Sissardi 8/A

TORINO Via Rattazzi 4

RIVOLI (TO) C.so Susa 22/E



www.acmmontascale.it

Montascale e
Piattaforme elevatrici
per anziani e disabili



- Ampia gamma di modelli adattabili a tutti i tipi di scale
- Servizio gratuito di consulenza sul posto
- Rapidità nelle consegne
- Assistenza post vendita
- Contributo statale (l.g. 13/89)
- **Detrazione del 50%**
Per ristrutturazioni abitative e per l'abbattimento delle barriere architettoniche

EVENTO

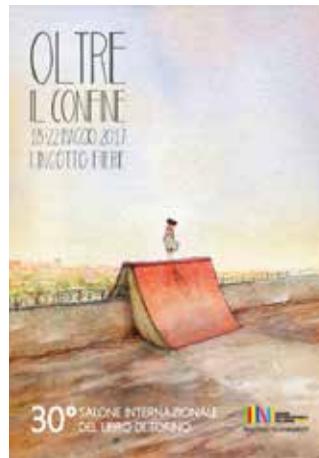
Salone del libro

Lingotto Fiere

18-22 maggio

www.saloneLibro.it

#salto30

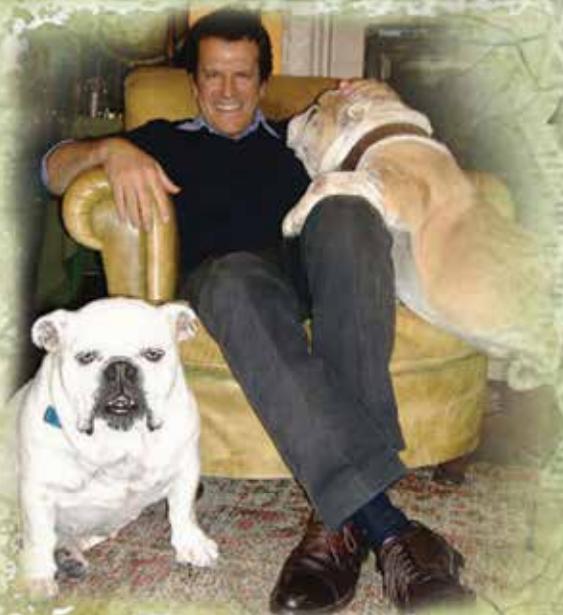


Particolarmente interessanti, ad esempio, promettono di essere le Letture ad Alta Voce curate da Giuseppe Culicchia, uno degli eventi più caratteristici di questa trentesima edizione del Salone del Libro: una serie di reading che avranno luogo in posti strani della città, location inaspettate che ospiteranno per la prima volta un momento di letteratura.

Ma non solo. Quest'anno sembra essere particolarmente fitta la road map che porta alla trentesima edizione del Salone, con una programmazione di interessantissimi eventi off già ampiamente partita e condivisa, quasi a ricordare che il Salone è vivo e forte più che mai. È la #PrimaveraTorinese, curata da Nicola Lagioia e partita il 9 marzo con l'incontro con il Premio Pulitzer Philip Schultz e proseguita il 29 marzo con l'incontro alla Scuola Holden con il maestro americano della "short story" Charles D'Ambrosio. In programma per questa primavera letteraria che porterà dritta dritta al Salone del Libro, un fitto calendario di appuntamenti con grandi autori e artisti internazionali: la serata dedicata al disegnatore Iğort, illustratore dei libri di Murakami (4 aprile, Circolo dei Lettori), la serata dedicata a Matera, Capitale Europea della Cultura (18 aprile, Circolo dei Lettori), il Premio Nobel Svetlana Aleksievic' (28 aprile, Cavallerizza Reale), la poetessa del rock Patti Smith (6 maggio, Auditorium Rai Arturo Toscanini) e l'autore-culto americano Ben Lerner (12 maggio, Scuola Holden). Insomma, nell'attesa del trentesimo Salone del Libro non c'è di che annoiarsi. E comunque, potete sempre passare il tempo leggendo un bel libro.

Numero Verde
800 960 560

Strada San Mauro, 175/B - TORINO
Tel. 011.2730457 - Cell. 334.7731819
info@acmmontascale.it



Per informazioni e valutazioni:



IL BALON di Claudio Fornasieri

TORINO via Lanino 5bis B
Tel. 011 5213270 - 011 4361349

Fax 011 4310007

www.ilbalon.it

e-mail: claudio.fornasieri@tiscali.it

ACQUISTIAMO
ANTIQUARIATO, MODERNARIATO,
BRONZI, DIPINTI ANTICHI E MODERNI
ARGENTI, CORALLI, CERAMICHE
GRANDI LAMPADARI
(ANCHE ANNI 60/70)
VASI E OGGETTI CINESI INTERI
ARREDI DI VILLE
O APPARTAMENTI

Visitate il nostro sito web con oltre 500 orologi d'occasione

www.eora.it
orologeria

Acquistiamo orologi di grandi marche



€ 1.800

Rolex Precision



€ 2.500

Rolex Datejust anni '70



€ 2.900

Rolex Datejust anni '80



€ 3.400

Rolex Explorer I



€ 5.200

Rolex Submariner
scatola/garanzia



€ 4.100

Rolex Explorer II
scatola/garanzia



€ 5.750

Rolex Milgauss Verde
scatola/garanzia



€ 8.500

Rolex Day Date Zaffiro



€ 1.500

Omega Reduced

Orologi finanziabili da 12 a 48 mesi in sede o a distanza

Orologeria Stroppiana



Via Marconi 17 Chieri (TO) - Tel. 011.9472707 - 011.9411114 - Fax 011.9415894
www.eora.it - info@eora.it

di Eleonora Chiais

Dalla gonna al due pezzi

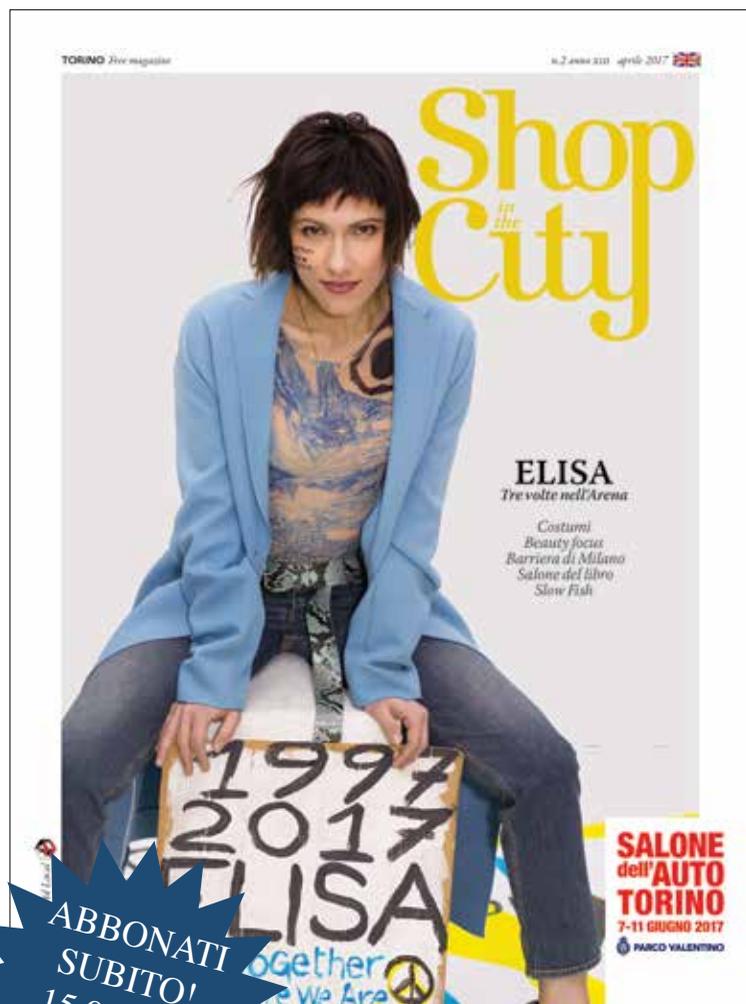
Opinione



In principio fu la gonna da bagno poi arrivò il bikini, quindi il topless e oggi il modello must have per l'Estate 2017 è un pezzo intero con maniche lunghe e zip frontale (inutile però illudersi di poterlo davvero indossare, la lista d'attesa è già lunga parecchie centinaia di righe). La storia dei costumi da bagno femminili è tanto lunga quanto affascinante e, prima di afferrare il beachwear giusto per le vacanze della bella stagione, val la pena di conoscere retroscene e "segreti" di questo capo sportivo dalla malizia intrinseca. Nato per un'esigenza della società civile, che bandiva il bagno pubblico dei corpi nudi, il costume era – per signore e signorine – in origine una gonna tutt'altro che pratica, fatta di un materiale semi rigido e assolutamente non trasparente che avvolgeva tutto il corpo come un mantello ed era appesantito da inserti sugli orli che minimizzavano il rischio che si alzasse in acqua. Solo alla metà del 1800 arrivarono i calzoncini per lei che dovevano essere lunghi al polpaccio e "abbinati" a una tunica al ginocchio che garantiva certamente il decoro ma ai danni della praticità specialmente perché – in ogni caso – doveva essere indossato sopra il bustino d'ordinanza. Passano gli anni, cambiano le mode, si riducono i tabù ed eccoci ai primi anni del '900 quando l'australiana Annette Kellerman partecipò ad una gara di nuoto sincronizzato con un costume che le lasciava scoperte braccia, gambe e collo salvo poi essere arrestata per questa mise troppo indecente. Solo vent'anni dopo, però, ecco la svolta definitiva con piccole tunichette da abbinare a semplici slip. Il "New Deal" della moda mare era iniziato e, dopo l'interruzione delle due guerre mondiali, si arrivò finalmente ai costumi pratici che si conoscono oggi. Negli anni '50 s'imposero i bikini, negli scatenati '60 arrivarono i primi topless e negli anni '80 fu il momento del tanga che, esportato dal Brasile, conquistò anche le signore in vacanza nelle località di villeggiatura nostrane. E oggi? Oggi la libertà pare assoluta sempre all'insegna dei capricci della moda che, dopo aver – diffusamente – celebrato i due pezzi, si riscopre pudica e propone monokini e costumi interi che, in barba allabbronzatura, tornano ad essere molto coprenti. E in questo desiderio di pudore bordo mare trova terreno fertile il vero e proprio caso modaiolo targato 2017: il costume intero a maniche lunghe (lunghe!) Original Sexy Rashie del brand australiano Une Piece che – dopo aver incassato oltre 20mila accessi al sito nel giorno del lancio ufficiale – vanta già una lista d'attesa di 500 persone. Qual è la morale della storia? La moda sarà anche capricciosa ma è (sempre!) ciclica e, tra corsi e ricorsi, farsi trovare impreparate è vietato. Anche in spiaggia.

ABBONAMENTO

*La comodità e la sicurezza di ricevere direttamente
a casa la tua rivista preferita*



**ABBONATI
SUBITO!
15,90 euro
6 NUMERI!**

Manda i tuoi dati a: redazione@shopinthecity.it

Costumi dai dettagli preziosi

La moda mare per l'Estate 2017 è ricca di novità e di rivisitazioni del passato e spazia dai due pezzi ai costumi interi, dalle fantasie retrò ai disegni jungle, dall'allegria delle tonalità più vitaminiche all'austerità ricercata ed elegante del bianco e nero. Non solo, però. Il fil rouge del beachwear destinato ad imporsi sui lungo mare dei prossimi mesi è l'attenzione ai dettagli che – curatissimi e preziosi – rendono i

capi sportivi sempre più modaioli e chic, assicurando il giusto equilibrio tra glamour e comodità. Tra costumi per il mare e modelli più indicati per i festaioli aperitivi bordo piscina, ecco quindi che la moda mare svela tutte le sue carte lasciando le fashion addicted a cimentarsi con l'annoso – e a tratti irrisolvibile – problema dell'imbarazzo della scelta.



. 01

. 01 Bikini a triangolo con bordo in Geo, *Alviero Martini 1^ Classe*.

. 02 Due pezzi a fascia fantasia rigata, *Khong Boon Swimwear*.

. 03 Costume intero con inserto catena, *Yamamay*.

. 04 Copricostume *Positano*.

. 03

. 04

MODA

. 01

. 01 Bikini a fascia, *Viva Brazil*.

. 02 e .04 Due pezzi top sporty chic e due pezzi a fascia doppia fantasia, *Verdissima*.

. 03 Mini-dress mare giallo acceso, *X'S Milano*.

. 02



. 03



. 04



. 01



. 02



. 03

. 04

. 01 Costume intero monospalla, *Fisico*.

. 02 Body in maglia con balze, *Kristina Ti*.

. 03 Costume intero con laccetto, *Yamamay*.

. 04 Costume intero a fascia con ruches, *Daiquiri Lime*.

MAATROOM



WWW.MAATROOM.COM
VIA PO 14, TORINO

Smith & Cult

L'ORÉAL
PARIS
PROFESSIONNEL

KÉRASTASE
PARIS

CND Shellac™

ALTRNA
HAIRCARE
PURE. PROVEN. PROFESSIONAL

mod's hair
PARIS
PRESTIGE

invisi[®]
bobble
THAT SIMPLE

BARBER CORNER

*Sempre alla ricerca
dell'eccellenza*

OLAPLEX.
INSURANCE FOR YOUR HAIR

R+Co

TORINO

Via G. mazzini, 8/P

Tel. 011 817.26.79



Mod's Hair Via Mazzini

DAFNI
HAIR STRAIGHTENING
ceramic brush

HOT TOOLS[®]

REDKEN
5TH AVENUE NYC

Hairdreams[®]
THE ART OF HAIREXTENSION

TANGLE
TEEZER[®]
CARES FOR THE HAIR YOU WEAR[®]

Beauty Focus sulla Primavera/ Estate

Focus viso & décolleté

La bellezza della pelle inizia proprio dalla sua pulizia e idratazione che deve essere affrontata scegliendo i prodotti più indicati. Eccoli.



Un concentrato di attivi dalla texture leggera che agisce in modo mirato sulle rughe grazie a Repulp Complex e acido ialuronico. Ecco il concentrato extra repulping della linea Fill Evolution di Becos capace di donare alle zone più critiche del viso un aspetto radioso e vitale, destinato – grazie all'azione antiossidante delle vitamine – a una nuova luminosità a tutto il viso.

Concentrato Extra Repulping, Becos

Le giornate si allungano, le temperature salgono ed è arrivato il momento di salutare la bella stagione facendo il punto sui beauty focus della Primavera/Estate 2017. S'inizia dal trucco che – l'hanno abbondantemente spiegate le passerelle dello Spring/Summer – è sempre più naturale e sempre meno coprente, sempre più asimmetrico e sempre meno "artificiale". In fatto di make up, quindi, via libera all'effetto nude, ai colori vitaminici e ai piccoli accorgimenti tutti dedicati al benessere della cute. Insomma, a prevalere nei mesi più caldi di questo



Indicato per viso, collo e décolleté, la Masque Crème Relaxant di Eisenberg rivela un incarnato straordinariamente luminoso con risultati eccezionali sin dalla prima applicazione. Il merito è dei preziosi elementi che la compongono: il Bisabololo e l'Olio di Rosa selvatica, infatti, eliminano le tensioni del viso, la Vitamina E procura un'azione anti-età mentre l'estratto floreale di Bellis Perennis e la Vitamina C attenuano visibilmente le macchie brune e uniformano l'incarnato.

Masque Crème Relaxant per viso, collo e décolleté, Eisenberg

2017 sono i volti sani, luminosi, scaldati appena sulle guance da veli leggeri di blush che garantiscono la freschezza estrema nel look concentrando lo sguardo sulle guance appena arrossate. Anche i capelli, poi, dovranno essere al top e, per riuscire nell'intento, dovranno essere protagonisti di una beauty routine che non lasci nulla al caso e corregga le imperfezioni dalla radici alle punte. E, d'altra parte, le coccole saranno super hip per tutto il corpo che dovrà godersi piccole attenzioni quotidiane per tornare in forma perfetta prima dell'estate.



Il benessere inizia da una pulizia profonda e approfondita grazie al Latte detergente illuminante di BioNike pensato per pelli normali e pelli miste. L'emulsione fluida, infatti, grazie al suo elevato contenuto di trigliceridi, strucca ed elimina ogni impurità, rispettando l'equilibrio cutaneo e restituendo all'incarnato la sua naturale luminosità.

Latte detergente illuminante, BioNike

Focus make up

Parola d'ordine nature per il make up della Primavera/Estate che predilige la luminosità e il multi-cromatismo mettendo al bando gli artifici.



La nuova Palette Infaillible Total Cover di L'Oréal è ideale e super pratica per minimizzare e correggere le discromie, nascondendo i segni per una multi-correzione su misura e un finish perfetto. Racchiude 5 differenti tonalità: le tre nuance beige minimizzano le discromie e coprono le imperfezioni (borse, segni), il correttore viola corregge le disomogeneità (occhiaie, vene) e illumina gli incarnati spenti, mentre il verde neutralizza i rossori (imperfezioni, macchie).
Palette Infaillible Total Cover, L'Oréal



Copertura infallibile e texture impalpabile capaci di assicurare una bellezza naturale. Ecco il fondotinta in polvere minerale compressa Colorescience che, ricco di vitamine e antiossidanti, protegge la pelle e, grazie alla sua formula traspirante, garantisce all'incarnato una protezione profonda e un prezioso nutrimento. Il risultato? Una pelle più bella oggi e più sana domani!
Fondotinta in polvere minerale compressa, Colorescience

Tra le novità più interessanti di Rossano Ferretti ecco Favoloso, la natural defining mousse che assicura performance eccezionali e, grazie alla sua formula delicata (senza alcool, parabeni e formaldeide), è studiata ad hoc per preservare la naturale bellezza dei capelli. Capace di regalare il massimo volume ai capelli durante l'asciugatura, la styling mousse è arricchita da preziosi estratti di Ginseng ed Aloe, e - dopo l'applicazione, dalla radice alle punte, sul capello umido - rende la piega facile, veloce e iper-duratura.
Favoloso - Natural Defining Mousse, Rossano Ferretti

La lacca Illuminating Sculpting Hairspray di Alfaparf Milano crea una "micro impalcatura" che definisce, struttura, modella e scolpisce i look più costruiti lasciando i capelli estremamente luminosi. Come utilizzarla? Basta vaporizzarla sui capelli asciutti per ottenere forma, lucentezza e fissare l'acconciatura o, in alternativa, sui capelli umidi per creare lo styling desiderato da dare texture al capello. Il suo plus? Garantisce una tenuta extra strong.
Illuminating Sculpting Hairspray, Alfaparf Milano



Focus capelli

Capelli luminosi? Capelli sani! La capigliatura splendente è la prima testimone del benessere e si ottiene con il giusto mix di mousse modellanti e lacche illuminanti.

Magia per il tuo corpo

Focus mani

Il benessere parte dalle estremità con le mani curatissime protagoniste della Primavera/Estate tra manicure sfavillanti e protezioni ad hoc.



La nuova linea Tea Tonique di Miller Harris, celebra i poteri energizzanti e ricostituenti del tè garantendo un'efficacia profonda e un benessere naturale. Da applicare al mattino e alla sera, la lozione idratante per le mani, contiene cacao (approvvigionato in modo responsabile) e burro di karité e, caratterizzandosi per il suo caratteristico e inebriante profumo, lascia le mani morbidissime e profondamente idratate. *Tea Tonique Hand Lotion, Miller Harris*

Dedicato alle make-up addicted impazienti di seguire le regole delle passerelle, ecco lo smalto Yves Rocher declinato sull'ultra modaiola tonalità greenery e caratterizzato da una formula arricchita con resina di Elemi che regala all'unghia una luminosità effetto top coat e che permette allo smalto di asciugarsi rapidamente. Ancora un vantaggio: grazie al pennello a forma di ventaglio, lo smalto assicura un risultato sarà uniforme e un colore pieno in tutta la sua densità già alla prima applicazione. Perfetto per un finish impeccabile.

Smalto greenery, Yves Rocher



OLIO DELLE FATE.

L'ESSENZA DELLA FEMMINILITÀ, PER IL TUO BENESSERE.

La miscela aromaterapica di Gelsomino, Rosa, Ylang Ylang, Limone, Cannella, Petit Grain, fa di quest'olio un ottimo alleato della femminilità donando alla pelle luminosità, tonicità e una gradevole profumazione, attraverso il massaggio quotidiano.



Lo trovi in farmacia, in erboristeria e online su www.erboristeriamagentina.it

Scopri l'innovativo e comodo sistema pick and pay.



CON IL PATROCINIO DI

MEDIA PARTNER

CON LA PARTECIPAZIONE DI

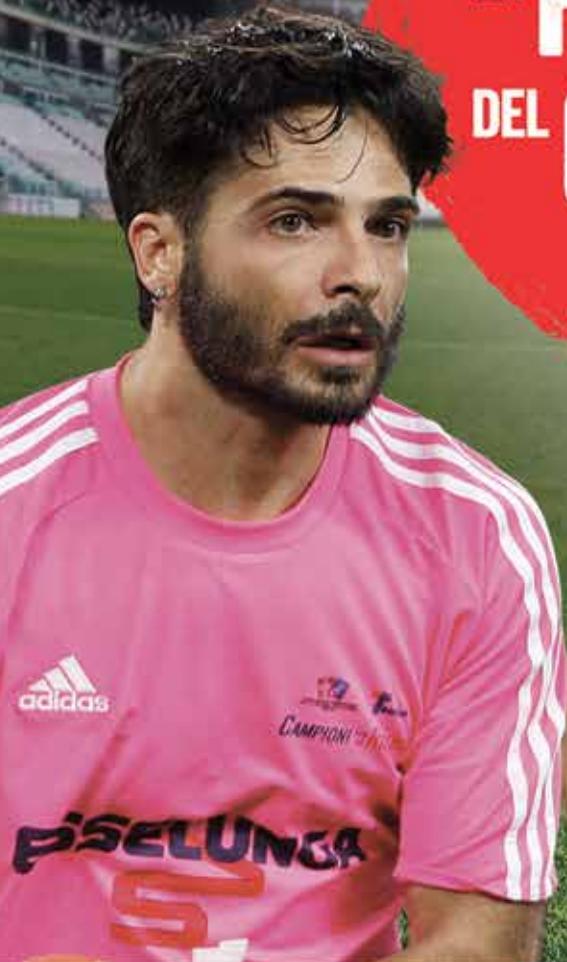


LA PARTITA DEL CUORE



FONDAZIONE PER LA RICERCA SUL CANCRO

FONDAZIONE



CAMPIONI PER LA RICERCA



vs



NAZIONALE CANTANTI

MARTEDÌ ORE 20.00

30 MAGGIO 2017 • JUVENTUS STADIUM TORINO

f @ #partitadelcuore • www.partitadelcuore.it • Biglietti a partire da 10 euro su listicket.com

MAIN SPONSOR



PREVENDITE



LA 26ª EDIZIONE DELLA PARTITA DEL CUORE È REALIZZATA GRAZIE A



Fitness, outdoor e arte: è arrivata la pratica fisica che unisce diverse necessità, per un benessere complessivo del corpo e dello spirito

STREET WORKOUT

di Davide Fantino



Siamo già arrivati all'organizzazione di raduni mondiali (l'ultimo si è svolto a Roma a fine febbraio) e alla diffusione a macchia d'olio della pratica in ogni angolo del Pianeta. Il tema caldo per il 2017 nell'ambiente del fitness e del benessere è lo Street Workout. Nulla di particolarmente rivoluzionario dal punto di vista degli esercizi che si svolgono sotto forma di circuito: gli aspetti rilevanti sono altri. Innanzitutto viene svolto all'aperto, utilizzando strutture pubbliche, scenari naturali o elementi urbani che possono agevolare l'attività. In più si può praticare in gruppo, più o meno numerosi, e spesso per gli eventi più importanti i partecipanti sono dotati di cuffie wireless per poter accompagnare le diverse stazioni di allenamento con la musica. Infine, sta diventando un modo alternativo per vivere le città, la propria come quella che si sta visitando, unendo

benessere e attività fisica con la scoperta dei luoghi di principale interesse turistico. È stato così, ad esempio a Roma, dove i partecipanti hanno praticato Body Fly nei pressi del Colosseo, ai Fori Imperiali piloxing e fit&boxe, raggiungendo anche il Campidoglio e riunendosi tutti al Circo Massimo per il rilassamento, lo Yoga e il Thai Chi. La varietà delle attività praticate, l'alternanza degli esercizi e fasi dedicate anche al rilassamento e al recupero attivo, ne fanno un'attività molto in voga, tanto che diversi hotel di lusso in tutto il mondo la propongono come servizio esclusivo ai propri clienti. Il motto di chi pratica lo Street Workout è "Fitness no limits everywhere": la libertà di praticare ovunque l'attività fisica, integrando l'esercizio in una relazione più completa con gli spazi che si abitano, anziché rimanere negli ambienti chiusi di una palestra. Il

coordinamento delle attività nei raduni è affidato a speciali cuffie con un raggio di azione di circa 500 metri che consentono di non essere disturbati dai rumori della città e di seguire le istruzioni che provengono dall'insegnante di turno. Lo street workout può contemplare due tipi di allenamento: il primo prevede la pratica di esercizi di base come piegamenti, trazioni, addominali, con i segmenti di camminata veloce o running da una stazione di allenamento all'altra. È quello che caratterizza le pratiche più di gruppo e per principianti o praticanti amatoriali dell'attività fisica che vogliono dedicarsi al Workout per avere una buona condizione fisica anche se non finalizzata all'agonismo. Il secondo si basa sulla tonicità muscolare acquisita grazie agli esercizi precedenti e conduce alla realizzazione di acrobazie fisiche più complesse, in cui gioca un



TERRITORIO
TRADIZIONE
TECNOLOGIA

www.pilone.it



VINCENZO PILONE

Lo street workout può essere praticato da amatori e da professionisti con intensità diverse.

ruolo importante anche la coordinazione degli arti. Gli esercizi che si arrivano a compiere sono più difficili, come muscle up, front lever, back lever, planche, human flag ed handstand e rientrano nelle pratiche che caratterizzano l'allenamento calistenico. È una forma di training a corpo libero nel quale si sfruttano il peso del corpo e la forza di gravità per tipologie di esercizi che consentono al corpo di acquisire forza e di avere miglioramenti della performance, ma anche di ottenere un miglioramento della forma fisica. Questo tipo specifico di workout più evoluto produce un lavoro molto intenso a livello cardiocircolatorio. È praticato da bodybuilder e ballerini, ma anche da atleti della ginnastica e da professionisti del mondo dello spettacolo, come ad esempio i circensi. Esiste anche la World Federation Street Workout & Calisthenics che organizza competizioni internazionali in tutto il mondo, compreso il Campionato Mondiale di Freestyle che per il 2017 ha come sede Mosca, il 29 luglio, e che mette uno di fronte all'altro tutti i detentori del titolo nazionale dei diversi Paesi.

BMW SERIE 2 ACTIVE TOURER

In città, in viaggio, in montagna: qualunque sia la vostra idea di libertà, da oggi potrete viverla al meglio. BMW Serie 2 Active Tourer con sistema di trazione integrale intelligente BMW xDrive esprime un nuovo concetto di movimento: versatile e spaziosa, è la compagna ideale per chi fa del dinamismo il proprio stile di vita. Dallo shopping in centro al week end al mare, scoprite il piacere di muovervi senza limiti.

NAVIGATORE
CONNECTED PRO
8,8"

HEAD UP
DISPLAY

BLUETOOTH E USB
CON
FUNZIONALITÀ
ESTESE



REAL TIME
TRAFFIC
INFORMATION

REMOTE
SERVICES

ALARM
SYSTEM



RENAULT
Passion for life

Renault MEGANE Grand Coupé

Spazio all'eleganza



Gamma Renault MEGANE Grand Coupé. Emissioni di CO₂: da 95 a 122 g/km. Consumi (ciclo misto) da 3,7 a 5,4 l/100 km. Emissioni e consumi omologati.

Renault raccomanda elf

renault.it



CONCESSIONARIA RENAULT RABINO

Corso Torino 240 - PINEROLO tel. 0121 70360

Corso Torino 18 - AVIGLIANA tel. 011 9348858

www.rabinosport.com

Nei panni di qualcun altro

di *Valentina Dirindin*

Come un novello Pirandello, Giuseppe Culicchia nel suo ultimo romanzo gioca con lo scambio di identità. E si inventa un personaggio che gli permette di smettere di prendere troppo sul serio tutto il mondo che lo circonda, a partire da se stesso

Se c'è uno scrittore che ha costruito la sua carriera dentro, intorno e per la sua città, quello è indubbiamente Giuseppe Culicchia.

Nessuno come lui, probabilmente, rappresenta Torino nella letteratura contemporanea. Non Alessandro Baricco e il suo *Oceano Mare*, né Paolo Giordano e la sua *Solitudine dei numeri primi*. Nessuno ha dato e ha preso tanto da Torino, letterariamente parlando, quanto Giuseppe Culicchia. Torino, nei suoi libri, è sempre protagonista, mai semplice sfondo. Sarà stata la sua capacità di descrivere la città in tutta la sua bellezza in un libro come "Torino è casa mia", o di utilizzarla – in tempi in cui nessuno la considerava ancora bella, ma soltanto grigia – come teatro delle avventure di Walter nel suo romanzo d'esordio, "Tutti giù per terra", diventato l'icona di una generazione. Sarà il suo costante impegno attivo nella manifestazione torinese per eccellenza, il Salone del Libro. Oppure il suo vivere davvero la città, separandosene solo nei momenti di promozione dei suoi libri, «quelli che ti costringono, dopo il periodo di ritiro in cui li hai scritti, a riprendere il contatto con la realtà e con le persone». Ed è proprio all'inizio di uno di quei periodi che incontriamo Giuseppe Culicchia. È appena uscito il suo nuovo lavoro "Essere Nanni Moretti", una



storia divertente, surreale ma non troppo, che si prende gioco dello star system letterario, con una buona dose di ironia e di autoironia. Protagonista è Bruno Bruni, scrittore cinquantenne fallito e frustrato, con un odio spassionato per Giuseppe Culicchia. Eppure, ad un certo punto Bruno Bruni riesce a emergere dall'anonimato, sfruttando la sua somiglianza con Nanni Moretti e iniziando a spacciarsi per lui per frequentare la mondanità. Insomma, grazie al suo aspetto fisico riesce ad arrivare là dove il talento non era mai riuscito a portarlo: a pensarci bene, il senso di questa storia non è nemmeno troppo metaforico. Un romanzo indubbiamente particolare, come solo le storie che attingono così chiaramente dalla realtà quotidiana sanno essere. Per capirlo meglio, abbiamo chiesto a Giuseppe Culicchia di raccontarcelo davanti a un tè, in uno di quei luoghi un po' nascosti ma tanto rappresentativi della sua città, l'elegante Galleria Umberto I, spazio di congiunzione tra la multietnicità del mercato di Porta Palazzo e la dimensione così sabauda del centro. **Come è nata l'idea alla base di questo nuovo romanzo?**

«Era da tempo che pensavo di scrivere una storia che parlasse del furto o dello scambio di identità. Credo che sia un argomento incredibilmente attuale: viviamo in un'epoca fortemente identitaria, dove ciò che meglio ci definisce è il nostro livello di popolarità, indipendentemente da quello che abbiamo fatto per guadagnarcela. L'esempio perfetto sono i social network, che portano con sé la smania di essere seguiti, amati, celebrati. Eppure, l'identità che si genera da queste dinamiche è diluita, omogeneizzata».

Quand'è che questa idea si è trasformata in una storia?

«Quando un giorno mi sono imbattuto in un articolo inglese in cui si raccontava di un uomo che, sfruttando la sua somiglianza con Stanley Kubrick, per anni si era spacciato per lui. Questo personaggio non aveva nessuna attitudine se non quella di assomigliare a un noto regista, eppure questo gli era bastato per godere di una certa popolarità e di diversi privilegi. Quando ho letto questa storia ne sono rimasto affascinato: allora ho iniziato a ricamarci sopra. Volevo rimanere nell'ambito cinematografico, per

BOWLING QUEEN TOUCH

IL REGNO DEL DIVERTIMENTO



ORGANIZZAZIONE FESTE E COMPLEANNI!

TUTTI I MERCOLEDÌ* dalle 19.00
LOW COST DAY
TUTTO A  **BOWLING!**
Panini
Tramezzini
Bibite, Dolci
Menù vari
...e anche il

*Esclusi festivi e prefestivi



QUEENTOUCH - Via F.lli Rosselli, 9
Borgo San Dalmazzo (CN) - Tel. 0171 261764
A 100 metri da CINELANDIA

APERTI TUTTI I GIORNI

Lun-Ven 11.30-2.00 - Sab 11.30-3.00 - Dom-festivi: 14.00-2.00

IN PERSONA

attinenza alla vicenda originale, e avevo bisogno di un personaggio un po' schivo, non troppo presenzialista, che permettesse di realizzare un furto d'identità: è così che è nato Bruno Bruni, lo scrittore che si spaccia per Nanni Moretti».

Che tipo è Bruno Bruni?

«È un personaggio molto astioso che, rimanendo nell'attualità, rappresenta quel lato dei social network che mi ha sempre incuriosito: quella strana combinazione per cui i social sanno essere incredibilmente antisocial. Degli strumenti nati per essere così democratici, così partecipativi, così inclusivi sono invece diventati un grande sfogatoio di frustrazioni, di invidie, di rabbia e di problemi personali. Ecco, Bruno Bruni è soprattutto un tipo molto rancoroso, troppo impegnato a prendersela con il mondo della cultura che non l'ha saputo capire e valorizzare per realizzare che forse il vero problema è il suo scarso talento».

Una storia di grande attualità, che parla apertamente del suo mondo e dei suoi colleghi, con tanto di nomi e cognomi...

«È vero, ci sono tanti nomi e cognomi, c'è perfino l'amministratore delegato della mia casa editrice che balla su un tavolo: eppure non l'ho mai visto fare una cosa del genere, è ovvio che è un elemento di finzione. In questo i libri sono sempre ambigui, giocano mescolando realtà e fantasia. Bruno Bruni è tanti personaggi insieme, così sono molte le cose che hanno



Essere Nanni Moretti
Mondadori
264 p., 17.50 €

contribuito alla nascita di questa storia».

Non ha avuto paura di far arrabbiare qualcuno, con tutti questi spunti di realtà?

«Ma no, perché? In fin dei conti tutte queste persone sono personaggi pubblici e tutti sono abituati a passare attraverso questo tipo di cose. Non a caso nel libro ci sono anche io, anzi, è proprio a me che sono dedicate le pagine più feroci. Io davvero non credo che qualcuno si possa risentire per essere citato in questo modo in un romanzo».

In questo libro descrive un mondo intellettuale molto competitivo: è davvero così?

«Certo che lo è. A volte ci immaginiamo la cultura come un ambiente a sé, diverso dagli altri. Invece, anche se si parla di poesia e di letteratura, è un mondo come tutti gli altri, ed è giusto che sia così. Anche fra gli scrittori ci sono invidie e gelosie, così come amicizie e collaborazioni.»

E lei che rapporti ha con i suoi colleghi?

«Devo ammettere che non li frequento moltissimo: proprio perché scrivo per mestiere, nel tempo libero ho bisogno di differenziare, di frequentare altri

ambienti».

Perché un romanzo come questo a questo punto della sua carriera?

«Si tratta un po' di una chiusura di un ciclo, e probabilmente in futuro scriverò cose molto diverse.

Ultimamente mi sono trovato a realizzare libri che dessero sfogo alla mia vena ironica, e questo romanzo è il punto di arrivo di questo periodo».

Bruno Bruni non riesce a sfondare perché ha poco talento: ma è sufficiente il talento per avere successo? Quello della letteratura è un settore meritocratico?

«Io credo che fino a un certo punto della nostra storia recente fosse possibile che un grande talento rimanesse nascosto. Ringrazieremo per sempre l'amico di Kafka che anziché distruggere i suoi manoscritti ne permise la pubblicazione: chissà quanti capolavori del passato invece ci siamo persi. Oggi però la probabilità che questo succeda è molto remota, grazie a un mercato editoriale profondamente cambiato, che punta molto sugli esordienti, anzi ne va a caccia sperando di scovare il nuovo talento. Trovo molto difficile che un bel romanzo rimanga nel cassetto, oggi».

A proposito di bei romanzi, ce ne

consiglia qualcuno, magari di non troppo noto?

«C'è la "Trilogia della Pianura" di Kent Haruf (NNE Edizioni), oppure "La mia vita è un paese straniero" di Brian Turner, un ex sergente dell'esercito americano che ha scritto quello che secondo me è il più grande libro di guerra dai tempi di Hemingway. Tra i romanzi più noti, invece, trovo interessantissimo "Nel guscio", l'ultimo lavoro di Ian McEwan, che ha avuto l'intuizione unica di far raccontare la storia a un feto».

Lei lavora da sempre al Salone del Libro di Torino: che edizione sarà quella di quest'anno?

«Inaspettatamente, il Salone sta vivendo il suo momento più felice da molti anni a questa parte. È proprio vero che nei momenti di crisi si trovano le idee e la forza per venirne fuori. Quello che si è verificato quest'anno, in un momento di difficoltà, è una bellissima e grandissima gara d'affetto da parte di tutte le persone che negli anni hanno gravitato attorno alla manifestazione. Oggi il Salone, grazie a questo bagaglio di bei ricordi, è più forte di prima e prepara un'edizione sorprendente, fatta di stimoli nuovi».

. 01 Sedia *Masters* in polipropilene modificato colorato in massa, di *Philippe Starck* con *Eugeni Quillet* per *Kartell*.
www.kartell.com

. 02 Pezzo cult del design made in Italy la seduta *Pratone*, progettata nel 1971 dal *Gruppo Strume*, prodotta da *Guffram*.
www.guffram.it

. 03 Boletto per cereali di *Virginia Casa* della collezione *Tovaglia*. Da *Lyda Turck* corso *Vittorio Emanuele II*, 90.
www.virginiacasa.it

. 04 *Restore* è un panierino di feltro versatile; è abbastanza forte per essere utilizzato per riviste, giocattoli o addirittura legna da ardere per *Muuto*.
www.muuto.com

. 05 Mug *PANTONE* 15-0343 *Greenery*.
www.pantone.com

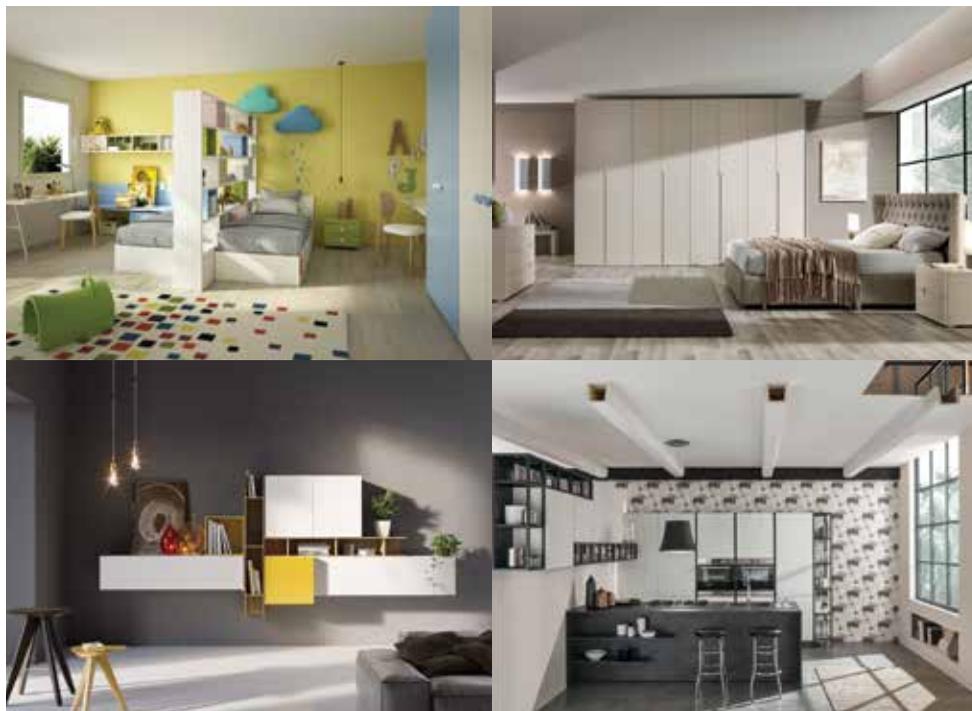
. 06 *Lola* occhiale da sole della collezione improntata all'essenza della femminilità dello stile di *Kristina Ti*, miscelata al rigore progettuale delle produzioni di occhiali *VANNI*.



Grrrrr...eenery

di Antonella Ferrari

Il Pantone Color Institute ha stabilito che sarà il greenery la nuance che la farà da padrona nel 2017, un verde chiaro brillante che fa subito pensare alla freschezza della natura in primavera, una sferzata di energia dopo un 2016 all'insegna della tranquillità.


giessegi

INDUSTRIA MOBILI

*Store*Torino

Giessegi Store Torino
Store ufficiale Piemonte
Via Santa Teresa, 15
Telefono 011 19117128
www.giessegitorino.it

Giessegi Store: finalmente anche a Torino, il tuo arredamento su misura di qualità a prezzo di fabbrica

A Torino Giessegi, grande industria del mobile italiano dal 1970, coglie l'opportunità unica, già consolidata nell'esperienza di Bologna e Milano, di proporsi ai clienti con una nuova veste senza mediazioni inaugurando il 18 marzo 2017 il primo monomarca Giessegi Store del Piemonte.

Progettazione e arredamento con formula chiavi in mano, daranno a ogni cliente in cerca di arredamento l'opportunità di poter vivere un'esperienza differente rispetto ai mobili tradizionali. Con l'apertura di questo nuova formula di monomarca Giessegi vuole aprirsi a una serie di servizi esclusivi verso i clienti e consolidare, su retail, la sua leadership verso i concorrenti internazionali. A modificare profondamente l'esperienza del cliente sarà

innanzitutto l'approccio, la "shopping experience". La fabbrica con lo store mono-marca mette la sua immagine allo specchio e in quel riflesso deve ritrovare la soddisfazione del cliente: colori ideali, misure ad hoc, soluzioni esclusive si trovano solo nello store. Giessegi Store investe inoltre su una nuova figura professionale, il tecnico commerciale qualificato, figura formata in fabbrica, che sostenendo un mercato monomarca potesse conoscere a fondo il prodotto e rappresentare un punto di riferimento per chi affronta l'esperienza di dare identità agli spazi da vivere. Il tecnico è collegato direttamente con la produzione, e garantisce al cliente l'opportunità esclusiva di usufruire delle migliori tecniche sul prodotto continuamente aggiornato per

esaltarne la qualità e l'efficienza. Il valore aggiunto? Convenienza di un servizio e un prodotto su misura a prezzi di fabbrica, accessibile, anche grazie ai finanziamenti a Tasso Zero e all'opportunità di usufruire dei Bonus Fiscali. Per un servizio a 360° Giessegi Store Torino si avvale dell'esperienza consolidata Prime Home, corporate che si occupa di ristrutturazione e interior design e riunisce professionisti di alto livello, attenti ai particolari e capaci di creare soluzioni su misura, convenienti e di grande effetto. La grande forza di Prime Home è la sua peculiare capacità di fornire non solo ai privati ma anche alle aziende, che hanno bisogno di una start up o un restyling, un servizio chiavi in mano.

Shop in the City va alla scoperta dell'America con La McMusa (blogger di cultura e letteratura nordamericana): mostre, happening, inaugurazioni e il racconto del meglio della cultura a stelle e strisce

La musica più chic del deserto

di lamcmusa.com



Qualche settimana fa il deserto della California ha suonato. Anzi, ha risonato. Due weekend - tra cui quello di Pasqua - dedicati a Radiohead, Lady Gaga e Kendrick Lamar, tanto per citare i tre nomi più grandi. Due weekend in cui Indio, una piccola e normalmente calmissima città arroccata sulle pendici roventi e assolate della Coachella Valley, è diventata il centro del mondo. O, almeno, del mondo musicale un po' chic ed esclusivo.

Al Coachella Valley Music and Arts Festival, infatti, vanno per primi i personaggi famosi: Chiara Ferragni, i figli di Victoria e David Beckham, diversi attori di Hollywood, guru vegan, designer avanguardisti e rampolli della buona società americana in cerca di esperienze memorabili. L'essenza del Coachella, infatti, oggi è questa: "i suoni degli altoparlanti e i profumi del cibo si fondono nell'aria del deserto. Enormi opere d'arte torreggiano vicine alle palme che, a loro volta, ondeggiano davanti a montagne maestose. I fili

d'erba formano un tappeto verde dove gruppi di amici si ritrovano per plasmare ricordi che dureranno per sempre."

Nato nel 1999 come un festival di musica rock (ma ispirato, ancor prima, a un concerto dei Pearl Jam del 1993 in cui all'Empire Polo Club di Indio si radunarono 25 mila persone dimostrando, così, che le atmosfere del deserto non erano poi così ostili ai grandi raduni), negli anni il Coachella ha affiancato al rock anche l'hip-hop, l'indie e la musica elettronica diventando - soprattutto nei primi suoi anni di vita - uno degli appuntamenti più significativi nel panorama dei festival mondiali. Dai Chemical Brothers ai Rage Against the Machine, dalla prima reunion dei Guns'n Roses l'anno scorso all'attesissima performance di Lady Gaga di quest'anno, dalla celebre esibizione dei Daft Punk del 2006 alle rare apparizioni di artisti come Leonard Cohen e quelle a sorpresa di Madonna, si può affermare con certezza che l'imponenza di questo evento sia totale,

così come l'intensità della sua esperienza.

Motivo per cui negli ultimi dieci anni di vita il Coachella ha smesso di essere un semplice festival musicale ed è finito per diventare un'esperienza artistica tout court: installazioni, opere d'arte interattive e di enormi proporzioni (alcune arrivano direttamente dall'altro grandissimo raduno americano nel deserto, il Burning Man), ruote panoramiche, design di luci e visual accompagnano e circondano i diversi palchi, trasformando così l'aridità del paesaggio ospitante in un tripudio di forme in movimento, colori e melodie totalizzanti.

A corollario di un'esperienza del genere, un altro unico imperativo: l'arte e la musica non solo si accompagnano bene al cibo, ma la loro fruizione non può che essere sostenibile. Il deserto si è rivelato ospitale, guai a trattarlo male!

NUOVA



ŠKODA



**A partire
da 18.900€**

ŠKODA Octavia Wagon Design Edition 1.0 TSI 85 kW/115 CV da € 18.900,00 (chiavi in mano IPT esclusa), per contratti entro il 30/04/2017 su vetture disponibili per consegna entro il 31/07/2017 in caso di permuta o rottamazione dell'usato, grazie al contributo delle Concessionarie ŠKODA che aderiscono all'iniziativa.

Consumo max di carburante (benzina) urbano/extraurbano/combinato 7,5/4,8/5,8 (l/100km). Emissione massima di biossido di carbonio (CO₂): 132 (g/Km).

Dati riferiti a Octavia Wagon 1.4 TSI G-TEC Metano 81kW/110CV.

NUOVA ŠKODA OCTAVIA. SEMPLICEMENTE QUELLO CHE NON TI ASPETTI. Più sicurezza, più tecnologia, più connettività.

Di serie:

Cerchi in lega da 17" • Luci diurne e fari posteriori a Led • Sensori di parcheggio • Bluetooth • Ricarica wireless dello smartphone • Radio touch con display 8" • SMARTLINK ŠKODA. Simply Clever

www.skoda-auto.it



ŠKODA raccomanda ŠKODA Financial Services finanzia la vostra ŠKODA.

DiViesto

Via Reiss Romoli 130 - Torino

Tel. 011.2253311

Rinaldi

Via Ferrero 6 - Rivoli

Tel. 011.7176111

Turincar

C.so Orbassano 420 - Torino

Tel. 011.3098511



SCHIENALI BASCULANTI



BRACCIOLI BASCULANTI

NOVITÀ

FULL OPTIONAL



DISPONIBILE ANCHE DIVANO 3 POSTI

Spider

Angolare con chaise longue con meccanismo schienali e braccioli basculanti per aumentare la seduta. Piedini design cromati. In tessuto weave antimacchia.

Dondi Salotti[®]

www.dondisalotti.org

APERTI ANCHE LA DOMENICA POMERIGGIO

TORINO

Corso Sebastopoli, 227
Tel 011 352610

MONCALIERI

Corso Savona, 35
Tel 011 6404146

AOSTA

Loc. AMERIQUE, 9B - QUART
Tel 0165 765501

POLENTA E FORMAGGIO

Non si tratta di una nuova ricetta (che non sarebbe neanche di stagione) ma di due edifici che distano 150 metri l'uno dall'altro. Una, la Fetta di polenta è in via Giulia di Barolo 9 e l'altra, la Fetta di formaggio è in via Vanchiglia 8. Due palazzi che hanno in comune, oltre al nome curioso, la forma trapezoidale. La prima, il cui nome ufficiale è Casa Scaccabarozzi, ha delle misure da

record: fu progettata nel 1840 da Alessandro Antonelli con uno dei prospetti laterali di cinquantaquattro centimetri. La seconda, di forma trapezoidale ma molto meno accentuata, è a pochi passi. Il casino Birago di Vische soprannominato Fetta di formaggio, fu realizzato nel 1847 dall'architetto Reycend per il Marchese Birago.



GUERRE STELLARI

GENOVA
MORE THAN THIS

PLAY

LA MOSTRA SULLA SAGA CHE HA
SEDOTTO TRE GENERAZIONI



9 MARZO > 16 LUGLIO 2017

PORTO ANTICO DI GENOVA
MAGAZZINI DEL COTONE . MODULO 1

Info e prenotazioni 010 986391

www.mostraguerrestellari.it

Dopo due anni, l'evento dedicato alla pesca sostenibile torna in piazza Caricamento dal 18 al 21 maggio

Slow fish La festa del pesce

di Lorenza Castagneri



I laboratori del gusto dell'edizione 2015.

Gli aficionados degli eventi si sono già resi conto del problema: quest'anno Slow Fish, la grande festa dedicata alla filiera a chilometro zero del pesce di Slow Food, cade negli stessi giorni del Salone del Libro di Torino, dal 18 al 21 maggio. Sarà un'ardua scelta dato che entrambi gli eventi propongono, come sempre, un calendario fittissimo e pieno di novità. Che cosa succederà a Genova? Ci saranno conferenze, show-cooking e stand. Si potrà assaggiare e approfondire il proprio interesse sul mondo ittico, dalle norme che lo

regolano ai suoi meravigliosi prodotti. Per questo, in piazza Caricamento si daranno appuntamento esperti, pescatori, artigiani, cuochi. Tutti, insomma. L'idea è dimostrare che "La rete siamo noi". È il tema dell'edizione di quest'anno dell'evento, nato nel 2004 e organizzato in collaborazione con la Regione Liguria, il Ministero delle Politiche agricole e il Comune di Genova.

Le novità

La prima novità è il Mercato. Lo dovete immaginare simile alla celebre

Bouqueria, la tettoia coperta di Barcellona dove, oltre a fare acquisti, si può anche pranzare e partecipare a eventi. Qui i protagonisti saranno i Fish-à-porter, esperti che racconteranno da come comprare bene dal pescivendolo alle curiosità legate a un piatto. Ma il bello è che lo prepareranno pure. A fine lezioni, acquistando il biglietto, si potranno assaggiare golosità introvabili come il "susci" di Moreno Cedroni, preparato con il pesce povero dell'Adriatico, le polpette di pesce, la finanziaria marina. O ancora il bacalao alla norvegese, la



. 01

"Negli ultimi cinquant'anni, il cibo ha perso valore. Oggi, per fortuna, c'è una controtendenza che parte proprio dai territori. Bisogna cambiare paradigma, passare dalla produzione massiva ai piccoli produttori, ai pescatori. Riappropriarsi dei saperi locali, educare i bambini a mangiare sano e in maniera consapevole."

zuppa semplice di Haiti e pure le meduse. Sì, si possono mangiare anche quelle.

«Riappropriarsi del valore del cibo»

Tutto questo accadrà tra un banco e l'altro dei Presidi di Slow Food, cioè i prodotti che hanno ricevuto il marchio di qualità e sostenibilità assegnato dall'ente di Carlo Petrini.

«Negli ultimi cinquant'anni, il cibo ha perso valore», ricorda. «Oggi, per fortuna, c'è una controtendenza che parte proprio dai territori. Bisogna cambiare paradigma, passare dalla produzione massiva ai piccoli produttori, ai pescatori. Riappropriarsi dei saperi locali, educare i bambini a mangiare sano e in maniera consapevole».

Cosa mangiare e cosa comprare

Visitare l'area dei Presidi sarà come fare il giro d'Italia stando in città: dal Cilento arriveranno le profumatissime alici di menaica e dalle Valli di Comacchio l'anguilla marinata secondo la tradizione. E poi ecco il mosciolo di Portono, la cozza selvatica delle Marche ormai quasi introvabile a causa degli allevamenti e dalla Toscana i pesci frutto delle pesca sostenibile, senza mangime. La Liguria padrona di casa presenterà la tonnarella di Camogli pescata con reti di cocco. Molto altro ci sarà nello spazio della Regione, gestito con la Camera di Commercio e il sistema camerale ligure e al Punto Gamberi. Ma la "Regione regina" sarà la Puglia che presenta tre nuovi Presidi.



. 02

Nei ristoranti

Ma per la prima volta, quest'anno - è l'altra novità - si mangia e ci si rilassa non soltanto in piazza Caricamento. La rete dell'evento si allarga e arriva a coinvolgere anche i locali del centro storico, per rimarcare lo stretto legame tra la città e il suo porto. In calendario: serate a tema, degustazioni, menù speciali. Come sempre, I momenti più attesi sono gli Appuntamenti a tavola. Prima e durante l'evento, le cucine di Cavo Ristorante e del Marin, il ristorante di Eataly al vicinissimo Porto Antico ospiteranno alcuni "chef per una sera". Come Maurizio e Sandro Serva, da Rieti, stelle Michelin specializzate nella preparazione del pesce di acqua dolce o Corrado Scaglione e Valeria Mosca che arricchiscono la pizza con guarnizioni marinare o come Yoji Tokuyoshi che nel ristorante omonimo

. 01 Lo chef Moreno Cedroni cucina a Slow Fish 2015 per gli Appuntamenti a tavola. Ci sarà anche quest'anno.

. 02 La folla di Slow Fish.

CASA DI RIPOSO PENSIONATO "DOTT. G. AMIONE"

Cicengo di Odalengo Grande
Via S. Secondo, 2
Tel. 0142.949015 - Fax 0142.949906
Cell. 339.2286502
E-mail: info@pensionatocicengo.com



Il Pensionato G. Amione, è una residenza socio sanitaria immersa nel verde delle colline del Monferrato che offre ai suoi ospiti tutti i confort di una vera famiglia, dove trascorrere piacevoli momenti con la tranquillità di essere assistiti 24 ore su 24 da personale altamente qualificato e ben preparato nelle diverse tipologie richieste: dalle funzioni di coordinamento medico, infermieristiche, socio-sanitarie, di animazione, amministrazione, ausiliarie al fine di garantire tutte le prestazioni necessarie alla corretta erogazione dei servizi.

La casa di riposo, convenzionata con il SSN della Regione Piemonte e con la Città di Torino, offre ospitalità a persone autosufficienti e non, in camere singole o doppie con bagno, un'accogliente sala da pranzo, sale TV, palestra, ascensore, ampio giardino e cappella con funzioni religiose che si svolgono giornalmente. Inoltre dispone anche di un eliporto per le urgenze.

La casa ha come primo obiettivo il benessere dei propri ospiti e dei propri cari, per questo è progettata in modo da offrire a ciascuno di essi non solo assistenza medico-sanitaria, ma anche occasioni per socializzare e condividere passioni e interessi comuni sia tra ospiti e operatori che tra gli stessi ospiti.

Gruppo V.Auto

DAL 1992 LA MIGLIORE TRADIZIONE
AUTOMOBILISTICA

CONCESSIONARIO UFFICIALE



VERBANIA
Corso Cairoli, 68
28921 - Verbania (VB)
Tel 0323.405675 • Fax 0323.515755
vauto.verbania@hondaauto.it
HONDA / SEAT / SUBARU / MITSUBISHI

NOVARA
S.S. del Sempione, 32 km 6,1
28052 - Cameri (NO)
Tel 0321.472920 • Fax 0321.622558
vauto.cameri@hondaauto.it
HONDA / SEAT / SUBARU

VERCELLI
Via W. Manzone, 120
13100 - Vercelli (VC)
Tel 0161.56980 • Fax 0161.58102
vauto.vercelli@hondaauto.it
HONDA / SEAT
CARROZZERIA INTERNA

Via W. Manzone, 115
13100 - Vercelli (VC)
Tel 0161.600810 • Fax 0161.213517
info@vautostar.it
SUBARU / SSANGYONG / MITSUBISHI
SERVICE SUZUKI / CENTRO REVISIONI

Via W. Manzone, 110
13100 - Vercelli (VC)
Tel 0161.218627 • info@abautoerlit
SHOWROOM SUZUKI - A.B. AUTO

BIELLA
Via Cavour, 55
13894 - Gaglianico (BI)
Tel 015.542951 • Fax 015.2543124
vauto.gaglianico@hondaauto.it
HONDA / SEAT / SUBARU

ALESSANDRIA
Via del Lavoro, 33
15121 - Alessandria (AL)
Tel 0131.218582 • Fax 0131.246622
vauto.alessandria@hondaauto.it
HONDA / SEAT

TORINO
Corso Giulio Cesare, 320
10154 - Torino (TO)
Tel 011.2467800 • Fax 011.2059291
vauto.torino@hondaauto.it
HONDA / SUBARU
CARROZZERIA INTERNA

AOSTA
Via Piccola San Bernardo, 26
11100 - Aosta (AO)
Tel 0165.362947 • Fax 0165.35752
vauto.aosta@hondaauto.it
HONDA / SUBARU

www.gruppovauto.it

f Gruppo V.Auto GruppoVAuto

EVENTO



di Milano propone piatti che parlano italiano nei prodotti e giapponese nelle tecniche e nell'interpretazione. Sono soltanto alcuni nomi: il programma, come detto, è ricchissimo.

Laboratori del Gusto - Biodiversità marina in cucina.

Tre cose da non perdersi

Non è un caso se quest'anno la piazza sarà presidiata dai "Ciceroni" pronti a indirizzare curiosi e scuole - non mancano i laboratori per i più piccoli - verso le cose da fare. Se avete poco tempo andate anzitutto al Mercato. Ma non dimenticate di dare un'occhiata agli incontri dei Masters of Food, con dietisti e cuochi che parleranno di pesce, salute e miti da sfatare. E tre sono anche i protagonisti da cui lasciarsi ispirare: Christian Qui, che a Marsiglia ha fondato SushiQui, in cui serve sushi preparato con pesce locale e di stagione, Wim Versteden, dal Belgio, fondatore di Pintafish, impresa che seleziona pescato sostenibile offrendolo ai consumatori attraverso punti di vendita e trasporti dedicati e il biologo francese Pierre Molloy, che studia il ruolo dei microrganismi marini, come il plancton, nell'ecosistema.



Slow Fish 2017

Tutto il programma di Slow Fish 2017 è disponibile sul sito www.slowfish.slowfood.it



LOVOGRAPHY

UN ISTANTE PER SEMPRE
FOTOGRAFIA E VIDEO DI MATRIMONIO
TORINO - MILANO



Varallo

Acquisto e Vendita di
Lingotti e Monete d'Oro a
largo mercato Italiane ed
Estere per :

- INVESTIMENTI
- COLLEZIONISMO
- REGALI PRIVATI E AZIENDALI
- MONTEPREMI PER
CONCORSI
- PREMI PER MANIFESTAZIONI
SPORTIVE

Per Informazioni:

**Giandomenico
Varallo s.r.l.**

oro@cambiovarallo.it

www.cambiovarallo.it

Tel. e Fax 011 6692994

Autorizzazione UIF 5000823

Corso Vittorio Emanuele II, 27

10125 - Torino



Somalia
1000 Scellini 2014
"African Wildlife"

Scoprite le nostre offerte su Facebook e Google+





IL MONDO DEI BAMBINI

Dal 1970, prima a Carignano e dal 2006 a Moncalieri, la qualità, la cortesia e l'attenzione verso il mondo dei bambini, sono le ragioni per cui Bonci Bimbo può vantare una clientela affezionata. Pigiami, polo, camicie, pantaloni e vestiti, anche da cerimonia, tutti realizzati in selezionati laboratori italiani. Per le occasioni speciali la sartoria di Bonci Bimbo confeziona capi unici, utilizzando anche tessuti di pregio come le sete di Como.

Bonci Bimbo

Strada Torino 39, Moncalieri.

NUOVE CREAZIONI

Bijoux realizzati interamente a mano nel laboratorio di Moncalieri dove Rachele sempre alla ricerca di stimoli, idee e collaborazioni innovative rende esclusivo ed unico ogni gioiello. *La Bottega delle Donne Str. Genova, 258, Moncalieri.*



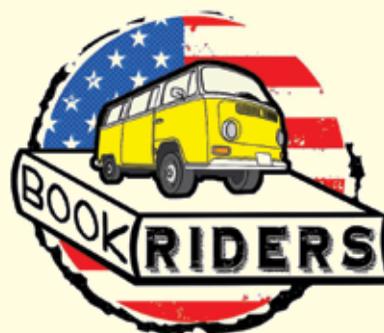
UN OTTIMO ALLEATO PER LA BELLA STAGIONE

Slimming Lotion è una crema leggera ed a rapido assorbimento. A base di ippocastano e gemme di faggio, i principi attivi aiutano ad apportare ossigeno ai tessuti. È un ottimo alleato per ridurre gli inestetismi della cellulite. Perfetto da utilizzare con i cambi di stagione ed i periodi più caldi impedendo il gonfiore delle gambe.

Concept Store San Maurizio 1619

Via Maria Vittoria 41

store.torino@sanmaurizio1619.com



Sulle tracce dei miti del West

I BOOK RIDERS

Viaggiare on the road negli Stati Uniti è un sogno per tanti. Perché non farlo facendosi trasportare dalle storie e dai libri che sono nati in quelle terre, che hanno attraversato quei paesaggi immensi e quelle città così leggendarie? I Book Riders sono proprio questo: tour letterari alla scoperta dell'America più autentica e vera. A novembre, ad esempio, si va nel selvaggio Texas sulle tracce dei miti del West.

<https://lamcmusa.com/bookriders/>

UNA WEDDING PLANNER NON È UN CAPRICCIO

È una soluzione ai tanti "problemi" che nascono da una organizzazione di un grande evento come il matrimonio. Scegliere dei seri professionisti che sanno indirizzarvi, supportarvi e consigliarvi non è facile. WEDDING E20 è la chiave per un matrimonio perfetto. www.weddinge20.it
weddinge20@gmail.com

TRATTAMENTI DI BELLEZZA

Rassodare nutrire ed idratare, i principi della crema Corpo Rassodante Salba che migliora l'elasticità ed il tono della pelle. Agisce su zone critiche del corpo sensibili al rilassamento cutaneo e insieme agli altri prodotti della linea Body Care, Crema Corpo, Mousse Scrub Corpo e Crema Mani Anti Age sono un vero e proprio trattamento di bellezza.



IL CAFFÈ DELLE CINQUE

Nuovi appuntamenti letterari in una cornice affascinante. Da aprile il caffè Baratti&Milano ospita un ciclo di presentazioni di libri in collaborazione con Scuola Holden. Tra i prossimi appuntamenti il 7 maggio alle 17 The Startup (Rizzoli) di Matteo Achilli, l'11 giugno alle 17 Bitglobal di Pietro Caliceti (Baldini&Castoldi) e il 25 giugno Trentacinque secondi ancora di Lorenzo Iervolino (66tha2d). www.barattimilano.it



Al Melograno lezioni leggere e colorate

Summer time in cucina

Il calendario della scuola di cucina il Melograno si arricchisce di nuove date. Tante lezioni leggere e colorate come le giornate estive. Ricette sfiziose per aperitivi in terrazza o per cucinare in maniera divertente le grandi protagoniste dell'estate: frutta e verdura.

L'elenco completo su www.cucina-ilmelograno.it
Informazioni e dettagli scuola di cucina Il Melograno 011.8173114 oppure info@cucina-ilmelograno.it.

NUOVE COSTRUZIONI IN CARTONCINO

Continua il percorso della Quercetti nella sperimentazione di nuovi materiali: questa volta l'azienda storica utilizza il cartoncino riciclato. Due le linee di giochi. Pop Out: animali e personaggi da costruire con facilità, senza usare forbici o colla. Tecno Puzzle 3D: un nuovo gioco per costruire con facilità simpatici animali tridimensionali. www.quercetti.com



AMERICAN BRIDGE

Realizzato con il nuovo Aceto Balsamico di Modena IGP HD, sviluppato per Ponti dalla bartender Gabriella Rizzello del Ristorante Però di Borgo Sesia (NO). Qualche cubetto di ghiaccio, zenzero, angostura, Aceto Balsamico di Modena IGP Ponti HD e americano rosso contratto: un nuovo cocktail per assaporare diversamente la versatilità dell'aceto balsamico.





APRE CAMPO BASE TORINO

Campo Base è una nuova location che si trova in via Prati 2, ideata da 1 caffè onlus. La nuova struttura ha la funzione di punto d'appoggio per tutte le giovani onlus, ma non il classico co-working bensì, un rifugio un posto sicuro dove trovare riparo. Il punto di forza innovativo è l'idea di creare un network di imprenditori, liberi professionisti. Sono già tanti i professionisti che offrono il loro lavoro a scopo benefico che vogliono mettere le loro conoscenze a disposizione. Una buona idea che può aiutare le piccole onlus e che va incontro a tante persone che preferiscono donare tempo ed esperienza rispetto ad una somma di denaro più difficile da rinnovare.



LA TOELETTATURA PERFETTA

Figaro Dog offre ai suoi clienti tagli a forbice, un trattamento in vasca unico nel settore e la possibilità di assistere all'interno al trattamento ed un imperdibile tessera punti.

Figaro Dog

V. Mart. Della Libertà 28/C



Accessori e oggetti di design per la persona e la casa

TEMI FLOREALI

Debou.it, network internazionale che promuove artisti indipendenti, l'ha scelta come designer promettente per il suo e-commerce. Sophie Mühlmann pittrice, designer professionista e giovane imprenditrice intraprendente è l'ideatrice di SM, nuovo brand di accessori e oggetti di design per la persona e per la casa. Boccioni, foglie e temi floreali invadono le tele e le illustrazioni della

Sophie pittrice e ritornano diventando il fil rouge che unisce le produzioni del brand SM: smartphone cases, tea towel, coloring book, pouf... Una produzione ricca e variegata da scoprire e scegliere all'interno della selezione "ready to see" disponibile in studio o realizzabile su richiesta come regalo per un matrimonio, un compleanno o un'occasione speciale.

www.sophiemuhlmann.com/home-sm



L'IDRATAZIONE NON HA ETÀ: ALKEMY ES 3.2 - SERUM

Siero ad alta concentrazione di microalga Klamath, oleolita di Calendula, oli di jojoba e macadamia, burro di karitè, estratto di Euglena gracilis e Red Alga Gel®, adatto a tutti i tipi di pelle. Potentissimo alleato nel combattere i segni del tempo e tutte le problematiche della cute sensibile come couperose, scottature da sole e piccole ustioni. Myalkemy.it



Dal 1929

www.tappetimarotta.com 

TAPPETI ORIENTALI Antichi, moderni, decorativi **MAROTTA**

Str. Carpice, 22 - Moncalieri (TO)
Dal Martedì alla Domenica

**LA PIÙ GRANDE
ESPOSIZIONE
E VENDITA
DEL PIEMONTE**

Tel. 011.6467427

Vicolungo The Style Outlets



Meta imperdibile per gli amanti dello shopping, Vicolungo The Style Outlets ospita 150 boutique di prestigiosi marchi italiani e internazionali di abbigliamento, accessori, articoli per la casa e idee per il benessere, con sconti dal 30% al 70% sul prezzo retail tutto l'anno. Inoltre, grazie alla presenza di brand come Colmar, The North Face, Napapijri, Salomon, Timberland, Dolomite, e Quiksilver, Vicolungo The Style Outlets è anche la destinazione di shopping preferita dagli sportivi e dagli appassionati della montagna.

Oltre a offrire un perfetto mix di stile e convenienza, Vicolungo The Style Outlets è un luogo pensato per tutta la famiglia, con eventi dedicati. Grazie al primo servizio di mini bike sharing gratuito per bimbi fino a 5-6 anni, i più piccoli possono esercitarsi a pedalare nell'area dell'outlet sotto l'occhio vigile dei genitori, lontani dalle auto e dai pericoli della strada. Inoltre, il centro dispone di uno spazio permanente sviluppato in collaborazione con Muba, Il Giardino dei Sensi, ideato per stimolare vista, olfatto, udito e tatto dei bambini attraverso giochi da esterno in

zone tematiche.

Vicolungo The Style Outlets è facilmente raggiungibile in auto. Infatti, si trova lungo l'autostrada A4 a 40 minuti da Torino. Il centro è inoltre collegato al centro città tramite un comodo servizio navetta in partenza da Piazza Carlo Felice 63 (fronte Stazione Porta Nuova).

Per restare sempre aggiornato sulle ultime novità, visita il sito vicolungo.thestyleoutlets.it e segui i profili Facebook e Instagram di Vicolungo The Style Outlets

COVER

How to celebrate twenty years of work with three events that will allow different souls of her music to shine. With many surprises yet to be revealed
Three times in the Arena

"I am very happy and a little excited. Our live trip started in July 1997 when we got lucky that Zucchero gave us the opportunity to open two of his concerts. The album hadn't come out yet, it was scheduled for September, so we performed with him in Trieste and Palermo, in front of 20,000 people, it was a surreal at times. It was an unexpected beginning, we used to play in small clubs in Friuli and Slovenia."

It begins with the memory of those first two mainstream concerts and leads to Elisa introducing, September 12-13-15, her Triple live performance at the Arena in Verona organized to celebrate twenty years of work, she will put on three shows where there will be a cross between physical and visual arts as well as music. It's a stylistic path that began as early as 2003 with a tour that accompanied Lotus and continued with the production of the blockbuster 2008 tour for Mechanical Dream, when there was the first moment of meeting the Arena, which is now ready to host her for three unique events.

Elisa, who traces her own musical path using "We", is thrilled to retrace the path outlined so far.

Elisa, what has happened in these last twenty years?

"Since those early concerts for Zucchero started a long journey for which I am very proud. I wrote a very sincere and long post some time ago addressed directly to my fans to thank them for having arrived here. It is an important milestone and I am very excited to be able to celebrate in this way."

What awaits the fans at the Verona shows?

"The three concerts are unique experiences, they will follow the music through the arrangements in three very different ways."

First things first.

"The first will have a pop rock look, it's a matter of energy. I also examined the last tour: there are pure moments, when there are not too many filters and when the show does not set limits such as having to stay in a scene for the choreography, which is all very spontaneous, and creating intense and magical situations that flow from contact with the audience only through the songs."

What about those who enjoy a more intimate version?

"They will appreciate the second live show, an acoustic evening that will have a very intimate atmosphere, although there will be a lot of musicians on stage: it won't be an acoustic concert in the restricted sense of presence. It will have a lot of the repertoire of Lotus and Ivy, and there will be several special instruments in addition to the voices: I'm still thinking about where to place the various elements, we have already done one live show in the past with a gospel choir and another experimenting with the presence of voices. I also have to figure out how the guests will enter."

You left the boldest experiment for last.

"On the final evening, I will realize my dream of singing with an orchestra of more than 40 elements. And so, I would like to pay tribute not only to the specific arrangements of my songs, but also to important pieces that can carry the weight of being surrounded by such an instrumental presence, like Caruso by Lucio Dalla and Fly Me to the Moon, sung among others including Frank Sinatra. This piece has particular value to me because it reminds me of when I was 16 and I did a performance at a piano bar, other than being

part of a band varying from country to punk: I came across a saxophonist who asked me if I wanted to try to sing in a Big Band. He introduced me to soul music and this orchestral evening will be an opportunity to return to those origins, to return to that Motown world that I so loved."

You mentioned guests earlier. Who will we find there? Alborosie was mentioned, recently he expressed his liking of Tommaso Paradiso's music and its Thegiornalisti.

"There will be guests at all three evenings. Their presence will be linked to the choice of songs we do. There will be surprises, for the pleasure of taking a free dive into the music like a moment of sharing and of great celebration as music should always be. Right now, we are crafting with great care every single live show: I have yet to give names, but of course I really like Tommaso. Someone even asked me about Ennio Morricone, but who knows where the master will be in September..."

What will be different at each of your performances at the Arena?

"I'm trying to differentiate as much as possible. When we decided to split by genre, we are working to go all the way in the selection, to provide a different show every night. In this sense, it also explains the formula of having a ticket to all the three evenings."

If you think back to the beginning of these first twenty years of your career, what has changed?

"I don't look enough to say. Maybe I went a bit deeper than what was then a projection, a dream: I'm still working with daily activity to increase the degree of belief in me. Now, since then, I can say I have more tools available."

How was the separation from Sugar and Caterina Caselli after so many years?

"The decision has been a long journey, which lasted years, and it was very painful and very weighted. I started

there, my mother signed the contract when I was a minor. But at this point there aren't any negative feeling toward them, in fact. I feel so much gratitude for giving me the opportunity to realize my biggest dream. I chose to follow my instincts and find other partners. I found in Universal what I was searching for: we are getting acquainted, there is an atmosphere of concentration and research. I am serene: I have no regrets, I feel great affection."

Have you already begun a new album?

"The energy is channeled onto the three evenings and all our creativity goes to the Arena engagements to celebrate 20 years. We are focused on this and explain it like I always say "we": there are many of us working, it's real teamwork that deserves due attention. I want to make something beautiful and profound."

What did you get from your experience on "Amici"?

"On a television show like that from Maria De Filippi you understand the sense of immediacy: you have to act, to perform, to always be ready. This made my reaction time shorter: I think it was good, I find it a possibility, not a limit, because in life I tend naturally in the other direction. I also understood about group dynamics in educational contexts, I had had very little experience."

Elisa and writing music. Italian and English. How do you work on writing a new song?

"In fact, I understand that the limits are only on paper: I love to sing in Italian and I love to sing in English. Some songs I couldn't sing in Italian and unlike the sentiments expressed in others they struggled to exit without the immediacy of the English language. But the real question I ask myself is whether this really matters. Actually no, I say. The important thing is what is true, there is an intensity: in some

way, we have always understood with the public and I hope that we will continue to do so without many patterns, going from one language to another."

IN PERSONA

he can capture anything that Like a new Pirandello, Giuseppe Culicchia in his latest novel plays with the exchange of identity. He invents characters that stop taking themselves too seriously in the world around them, starting with himself

In someone else's shoes

If there is a writer who has built his career in, around, and for his city, that is undoubtedly Giuseppe Culicchia. There's no one like him, probably, that represents Turin in contemporary literature. Not Alessandro Baricco and his *Oceano Mare* (Ocean Sea), nor Paolo Giordano and his *Solitudine dei numeri primi* (Solitude of Prime Numbers). Nobody has given and took so much from Turin, literarily speaking, as Giuseppe Culicchia. Turin, in his books, is always the protagonist, never a simple background. It's his ability to describe the city in all its beauty in a book like: *Torino è casa mia* (Turin is my home), or to use it - at a time when no one considered her beautiful yet, but only gray - like the theater in the adventure of Walter in his debut novel, "Tutti giù per terra" (All Fall down) became the icon of a generation. It will be his constant active commitment in Turin's event for excellence, the Salone del Libro (Book Fair). Or his real experience in the city, only leaving for the promotion of his books, "those that force you, after the withdrawal period when you wrote them to get back in touch with reality and with people." And it's just the beginning of one of those times that we met Giuseppe Culicchia. He just released his new work "Essere Nanni

Moretti" (Being Nanni Moretti), a funny story, but not too surreal, which mocks the literary star system, with a good dose of irony and self-irony. The protagonist is Bruno Bruni, a fifty-year-old failed and frustrated writer, with a dispassionate hatred for Giuseppe Culicchia. Yet, at one point Bruno Bruni emerges from exploiting his physical similarity to Nanni Moretti and begins to impersonate him to join high society. In short, thanks to his physical appearance he makes it to where talent was never able to: to think of it, the meaning of this story isn't very metaphorical.

A peculiar book, as only stories that draw so clearly from everyday life can be. To get a better understanding, we asked Giuseppe Culicchia to tell us about it over tea, in one of those hidden places that's so representative of his city, the elegant Galleria Umberto I, connecting the space between the multi-ethnicity of the Porta Palazzo market and the grandeur of the Savoy center.

How was the idea behind this new novel born?

"It was long ago that I was thinking of writing a story that spoke about theft or mistaken identity. I think it's an incredibly current issue: we live in an age of strong identity, where what best defines us is our level of popularity, no matter what we did to earn it. Social networks are the perfect example, which carry with them the desire to be followed, loved, and celebrated. Yet, the identity generated by these dynamics is diluted, homogenized."

When did this idea turn into a story?

"When one day I came across an English article that talked about a man who was taking advantage of his resemblance to Stanley Kubrick, for years he had been impersonating him. This character had no aptitude but to look like a well-known director,

yet this had been enough to enjoy a certain popularity and various privileges. When I read this story, I was fascinated; then I started to add to it. I wanted to remain within the world of film, its relevance to the original story, and I needed a bit of a self-effacing character, not too present, which would allow him to carry out identity theft: thus, was born Bruno Bruni, the writer who was masquerading as Nanni Moretti. "

What is Bruno Bruni's personality?

"He's a very rancorous character who, being truthful, is that side of the social network that has always intrigued me: the strange combination that society knows to be incredibly antisocial. The tools are created to be democratic, participatory, inclusive so they become a great hub of frustration, of jealousy, of anger, and personal problems. Bruno Bruni is above all a very rancorous type, too busy blaming the culture of the world that he hasn't been able to understand and develop to realize that perhaps the real problem is his lack of talent. "

A very timely story, who openly talks about his world and his colleagues, complete with names and surnames ...

"It's true, there are so many names, there's even the CEO of my publishing company dancing on a table, and yet I never saw him do anything like that, it's obvious that there is an element of fiction. In this, books are always ambiguous, they play with mixing reality and fantasy. Bruno Bruni has so many characters together, so there are many things that contributed to the birth of this story."

You didn't have any fear of angering someone with all these real ideas?

"No, why? In the end, all these people are public figures and they are used to going through this kind of thing. It's no coincidence that I'm also in the book, in fact, the fiercest pages are dedicated

to me. I really don't think anyone would resent being mentioned this way in a novel."

This book describes a very competitive intellectual world: is it really like that?

"Of course it is. Sometimes we imagine culture as an environment in itself, different from others. Instead, even though we talk about poetry and literature, it is a world like everything else, and rightly so. Even among writers there is envy and jealousy, as well as friendships and collaboration."

Do you have relationships with your colleagues?

"I must admit that I don't frequently, because I write for a living, leisure needs to be different, to be in other environments."

Why this novel at this point in your career?

"It is a bit of the end of a cycle, and probably in the future I will write things much differently. Lately I have found a way for books to give vent to my irony, and this novel is the culmination of this period."

Bruno Bruni can't break through because he doesn't have much talent, but it's enough to succeed? Is literature a merit-based industry?

"I believe that to a certain point in our recent history it was possible for a great talent to remain hidden. I will forever thank Kafka's friend that instead of destroying his manuscripts allowed them to be published: who knows how many masterpieces of the past got lost instead. Today, however, the probability of this happening is very remote, thanks to a profound change in the publishing market, which is focusing on first-timers, and hunts hoping to find new talent. I find it very unlikely that a good novel will remain in the drawer today."

Speaking of novels, is there someone

you would recommend, perhaps not well known?

"There is the "Trilogia della Pianura" (The Plainsong Trilogy) by Kent Haruf (NNE Editions), or "La mia vita è un paese straniero" (My Life as a Foreign Country) by Brian Turner, a former US Army sergeant who wrote what I think is the greatest book about Hemingway's war time. Among the best-known novels, however, I find "Nel guscio" (Nutshell) very interesting, the latest work by Ian McEwan, who had the unique insight to tell the story of a fetus."

You have always worked at the Turin Book Fair: what will the edition be this year?

"Unexpectedly, the Salone is living its happiest moment for many years now. It's true that in times of crisis we find ideas and the strength to get out. What's happening this year, in a difficult time, is a large and beautiful race of affection by all the people who over the years have gravitated to the event. Today the exhibition, thanks to this wealth of fond memories, is stronger than before and prepares an amazing edition, made of new ideas."

The link between Turin, that has always been your city, and Genova that has always been very strong: what relationship do you have with Genova?

"I really love Genova with the alleyways of focaccia and the trenette with pesto, The Genova of Paolo Conte and De André. And I have a sentimental bond with another place in Liguria, Noli, where I spent the first, unforgettable, beach holidays of my life."



ALBENGA - V.le dei Mille 165 (SV)
 a 50 metri dalla Stazione Ferroviaria
 Tel. 0182.556084
 Cell. 392.8436463
 Cell. 392.7881914

TAGLIE FORTI

Abbigliamento uomo - donna dalla Tg. 44 alla Tg. 86
 cerimonia - classico - casual - sportwear - mare

vestiamo fino a 300 Kg.



Umberto Smaila

ABITI E GIACCHE UOMO PRODOTTI DA  CON TESSUTI DI   
 INOLTRE CENTINAIA DI MARCHI DI PRIMA QUALITÀ COME     

BONUS 2000 €*

PERCHÉ ASPETTARE?



In collaborazione con:  **Electrolux**

 **10 ANNI**
SNAIDERO PROBLEMI ZERO
GARANZIA MOBILI

snaidero
CUCINE PER LA VITA

* Regolamento presso i Punti Vendita che aderiscono all'iniziativa.

A.D. ARREDAMENTI DE MICHELE
Via Viterbo, 112 - TORINO
Tel. 011.210430
marco1adarredamenti@gmail.com

LINEA RMP
Via San Tommaso, 24 - TORINO
Tel. 011.0675837
info@linearmp.it

ATMOSFERE ARREDAMENTI
Corso Susa, 148 - Rivoli (TO)
Tel. 011.4157589
info@atmosferearredamenti.it

INTERNI
Corso Torino, 222
Rivarolo Canavese (TO)
Tel. 0124.25912
info@interni-design.it

MORETTI ARREDI
Via Giusti, 29 - Nichelino (TO)
Tel. 011.624667
patrizia@morettiirredati.it

GI.RI.GA
Corso Turati, 78 - TORINO
Tel. 011.3181462
info@giriga.com

CASABELLA ARCHITETTURA D'INTERNI
Via Torino, 153 - Trofarello (TO)
Tel. 011.6490834
casabella2000@tiscali.it

MOBILI ALLORA
Via Padana Inferiore, 16
Riva presso Chieri (TO)
Tel. 011.9469340
info@alloraarredamenti.it

BUSSOLINO CUCINE
Via Monginevro, 72/91
TORINO
Tel. 011.3828083
cucine@bussolinocucine.it

BOMBARA ARREDAMENTI
Strada Volvera, 105
Orbassano (TO)
Tel. 011.9002272
info@bombara-arredamenti.com

MOBILI NOTA
Via Sommariva, 41/1
Carmagnola (TO)
Tel. 011.9771371
info@mobilinota.com

PRIOLO ARREDAMENTI
Via Val Lagarina, 28
TORINO
Tel. 011.4032820
info@arredamentipriolo.it

PITAGORA 2 ARREDAMENTI
Corso Orbassano, 274/d
TORINO
Tel. 011.3112450
arredamentipitagora2@virgilio.it

MOBILI REALE
Piazza Statuto, 2
S. Maurizio Canavese (TO)
Tel. 011.9278005
mobilireale@libero.it

COTTOLENGO

Da oltre 180 anni il Cottolengo a sostegno delle persone in difficoltà

a cura della redazione

130.000
PASTI ALL'ANNO

5.000
BAMBINI IN TUTTO IL
MONDO

455.623
BENEFICIARI DI
ASSISTENZA
SANITARIA

5.650
ANZIANI, DISABILI E
SENZA FISSA DIMORA

LA STORIA

Piccola Casa della Divina Provvidenza – più comunemente conosciuta, dal nome del suo Fondatore, come il “Cottolengo” (Ente morale privato senza scopo di lucro) fondata a Torino nel 1832, che porta nel cuore una Mission speciale, rivolta all’assistenza delle persone più bisognose e abbandonate, sane o malate, ridando loro la dignità, sostenendole nei loro bisogni primari; in particolare a supporto delle persone disabili a recupero del proprio valore sociale. Perché la prima cura... È il calore umano. Da oltre 180 anni, nella storica sede di Via Cottolengo 14, la Piccola Casa persegue il motto del suo fondatore: “Avanti in Domino”... perché l’aiuto e il dare, non devono avere mai fine o limiti.



Per gentile concessione dell'ufficio stampa del Quirinale



Cottolengo™

LE ATTIVITA' SOCIO-ASSISTENZIALI ED EDUCATIVE

- _ ASSISTENZA ED INCLUSIONE DISABILI
- _ ASSISTENZA RESIDENZIALE PER PERSONE ANZIANE
- _ SERVIZI PER LE FRAGILITÀ SOCIALI
- _ OSPEDALE COTTOLENGO
- _ SCUOLA PARITARIA COTTOLENGO

«Per lo spirito di solidarietà e umanità mostrato nelle sue molteplici e innovative iniziative a favore di detenuti, poveri e disabili».

Con questa motivazione il presidente della Repubblica Sergio Mattarella ha conferito il 2 febbraio, motu proprio, quaranta onorificenze al Merito della Repubblica Italiana a donne e uomini che si sono distinti per atti di eroismo, per l’impegno nella solidarietà, nell’integrazione, nel soccorso, per l’attività in favore dell’inclusione sociale, nella promozione della cultura, della legalità e per il contrasto alla violenza. Casi significativi di impegno civile, di dedizione al bene comune e di testimonianza dei valori repubblicani.

Tra gli insigniti c’è Fratel Marco Rizzonato, 55 anni, che da oltre 35 anni anima la Piccola Casa della Divina Provvidenza – Cottolengo a Torino. In particolare, il presidente ha voluto sottolineare il suo impegno nel carcere, dove 16 anni fa entrò per raccontare la sua esperienza con i disabili e da dove «non è più uscito», trasformando i detenuti – soprattutto quelli che per le loro specifiche condizioni, hanno meno contatti - in «volontari» del Cottolengo, attori in spettacoli realizzati all’interno della Casa Circondariale Lorusso e Cutugno con la partecipazione di ospiti disabili del Cottolengo.

STREGLIO

La bontà del cioccolato, la passione della famiglia Gatta e di tutta la squadra produttiva sono i veri ingredienti del successo della Streglio 1924

a cura della redazione

1

Un nuovo laboratorio artigianale, che consente la "collaborazione" tra i maestri cioccolatieri e le tecnologiche macchine di lavorazione del cioccolato, creando un prodotto artigianale, dove è la mente, il cuore e la mano del "maestro" a decidere miscele, temperature e forme del cioccolato

2

Lo Chef Chocolatier Salvatore Minniti, ritornato in Streglio con la sua grande conoscenza e competenza in materia di cioccolato

3

La nuova rete commerciale che si sviluppa nelle 4 aree Nielsen con più di 80 agenti in tutta Italia

4

La partecipazione a diverse fiere internazionali: NY FANCY FOOD 2016, THE SPECIALTY FOOD FESTIVAL 2016, ISM COLOGNE 2017, 31 SALON DE GOURMET 2017 DI MADRID

LA STORIA

1924: nascita dell'azienda a Torino Con costanza, impegno e passione, nel tempo Streglio si afferma come punto di riferimento nazionale nel mondo del cioccolato.

1976: Inaugurazione del nuovo stabilimento a None (TO), che conta 40.000 metri quadri di cui 8.000 di produzione. Da sempre Streglio realizza il ciclo completo della lavorazione del cioccolato, from bean to bar. Si parte della torrefazione, uno dei passaggi fondamentali nello sviluppo degli aromi del cacao. Le fave di cacao arrivano dall'America Latina, il territorio che dà origine a questo prezioso ingrediente e offre le migliori qualità del mondo. Le fave di cacao vengono poi assemblate e miscelate grazie alle ricette Streglio dei nostri "chef", ottenendo un cioccolato artigianale di alta qualità, naturale, che esalta gusti autentici. 2014: la squadra, si unisce alla famiglia Gatta, (Luigi Gatta Proprietario) mantenendo la stessa filosofia del fondatore. 2014: la famiglia Gatta acquista Streglio 1924 con la missione di proseguire la lavorazione del cioccolato artigianale mantenendo la stessa filosofia del fondatore, l'altissima qualità e la passione che da sempre contraddistingue l'azienda.



EVENTI

BIERFESTPLATZ 2017

5 – 7 maggio

Piazza dei Mestieri

Una tre giorni per festeggiare dieci anni di produzione di birra artigianale della Piazza con degustazioni, musica, incontri, laboratori, cibo di strada e molto altro. www.piazzadeimestieri.it

VINISSAGE 2017

6, 7 maggio

Asti

Torna l'appuntamento con il vino biologico, biodinamico e naturale. www.vinissageasti.it

TORINO FRINGE FESTIVAL 2017

11 – 21 maggio 2017

Luoghi vari

Dieci giorni di invasioni teatrali con spettacoli dal vivo e arti performative, eventi speciali, workshop ed incontri che nel mese di maggio invadono completamente la città con il teatro. www.tofringe.it

**VISITA A CASA MARTINI**

13 maggio

Martini e Rossi, p.za Luigi Rossi 2, Pessione – Chieri (To)

Aneddoti svelati dalle guide, legati ai fondatori, ai prodotti ed alle storiche pubblicità della Gallery Mondo Martini, prima di essere protagonisti della Mixology Masterclass nella Bar Academy dove i bartenders mostreranno le tecniche di preparazione di alcuni

cocktail tra più famosi al mondo. La visita include: welcome in casa Martini, visita guidata ai musei, Mixology masterclass con degustazione (per i maggiorenni) e visita al Martini store.

**MOSTRA DELL'ARTIGIANATO E DEGLI ANTICHI MESTIERI**

14 maggio

Bosconero (TO)

Nata tredici anni fa per dare la possibilità alle numerose realtà artigianali del territorio per farsi conoscere, la mostra si conferma come uno degli eventi più importanti del Piemonte nel suo settore. Tutte le iniziative sono ad ingresso libero. www.bosconerocanavese.it

INTERPLAY/17

16 – 30 maggio

Luoghi vari

Il festival porta a Torino compagnie e danz'autores da tutto il mondo, selezionando il meglio della nuova scena contemporanea, con spettacoli in teatro e appuntamenti site specific di danza in piazze e spazi metropolitani della città. www.mosaicodanza.it

NARRAZIONI JAZZ

17 – 21 maggio

Luoghi vari

Il nuovo format del Torino Jazz Festival che si intreccia con gli eventi del Salone Internazionale del Libro. www.narrazionijazz.it

SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO

18 – 22 maggio

Lingotto Fiere

È Oltre il confine il tema del 30° Salone Internazionale del Libro di Torino. Il Superfestival raccoglierà decine di festival culturali italiani provenienti da 17 regioni. www.salonelibro.it

**FESTIVAL ARCHITETTURA IN CITTÀ**

24 – 27 maggio

Spazio Q35

L'evento, promosso a partire dal 2011 dalla Fondazione per l'architettura / Torino e dall'Ordine degli Architetti di Torino, che mira a parlare di architettura alla città. Il tema: il sistema di relazioni che l'abitare, instaura oggi con la città. architetturaincitta.oato.it

**ASSAGGI DI TEATRO**

Fino a maggio

Settima edizione dell'iniziativa che fa incontrare teatro e cucina d'autore, realizzata da Roma Gourmet in collaborazione con la Fondazione Teatro Stabile Torino. Assaggi di Teatro propone un percorso di gusto che si snoda a

Torino e provincia con la complicità dei cuochi di cucina d'autore e creativa.

www.assaggiditeatro.it**PALCOSCENICO DANZA**

Fino al 6 maggio

Luoghi vari

La stagione dedicata all'arte coreutica inserita all'interno del cartellone di Fondazione TPE, con la direzione artistica di Paolo Mohovich. www.fondazionetpe.it

GIARDINO DEL BORGO MEDIEVALE E ORTO BOTANICO

Fino al 15 ottobre

Borgo Medievale | Orto Botanico

Riaprono al pubblico il Giardino del Borgo Medievale di Torino e l'orto Botanico.

www.ortobotanico.unito.it**MOSTRE****TUTTE LE MERAVIGLIE DEL MONDO. LE COLLEZIONI DI CARLO EMANUELE I DI SAVOIA**

Fino all'8 maggio

Galleria Sabauda e Biblioteca Reale

La mostra presenta un momento del collezionismo sabauda, quando, tra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento, si forma il primo ricchissimo nucleo delle raccolte di pittura, scultura e oggetti preziosi che da subito godettero di grande fama internazionale.

www.museireali.beniculturali.it

TONALITÀ TANGIBILI. PERETTI-GRIVA E IL PITTORIALISMO ITALIANO

Fino all'8 maggio

Museo Nazionale del Cinema

Una mostra dedicata a Domenico Riccardo Peretti Griva e agli altri autori del Pittorialismo, felice manifestazione della fotografia d'arte, che ebbe il suo momento di maggior splendore tra la fine dell'Ottocento e i primi vent'anni del Novecento.

www.museocinema.it

IL GIOIELLO SI METTE IN POSA

Dal 13 maggio al 30 giugno

Creativity Oggetti

Mostra di gioiello contemporaneo internazionale: 13 artisti da tutto il mondo interpretano anelli e intere collezioni in un'ambientazione floreale.

www.creativityoggetti.it

DALLE BOMBE AL MUSEO: 1942 - 1959

Fino al 14 maggio

GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea

La mostra ripercorre l'itinerario di rinascita dell'arte moderna in Italia, all'uscita del ventennio di autoritarismo e isolamento imposto dal regime fascista. Il percorso espositivo alterna oltre 60 opere con 90 fotografie d'epoca e un'ampia selezione di tavole e disegni d'architettura, lettere e documenti originali.

www.gamtorino.it

LA STAMPA 150 ANNI. GLI SCATTI CHE RACCONTANO LA NOSTRA STORIA

Fino al 15 maggio

Palazzo Madama

Una grande mostra che documenta con 550 fotografie (in maggior numero in bianco e nero) la nascita e l'evoluzione del quotidiano nazionale.

www.palazzomadamatorino.it



HIROSHI SUGIMOTO LE NOTTE BIANCHE

Dal 16 maggio al 1 ottobre

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

La mostra presenta in anteprima internazionale una nuova serie fotografica, dedicata ai teatri storici italiani, che prosegue e sviluppa la ricerca di Hiroshi Sugimoto intorno al tema degli spazi teatrali e cinematografici.

www.fsrr.org



DIEGO SCROPPO

19 - 26 maggio

515 Creative shop

Diego Scropo ha scisso La deriva delle forme, un'indagine condotta sulla natura dei suoi stessi dipinti, racchiudendola nelle pagine di due singolari libri.

VALERIO SPADA. I AM NOTHING

Fino al 21 maggio

Camera

La mostra di Valerio Spada (Milano, 1972), presenta in anteprima il lavoro realizzato dal fotografo insignito della prestigiosa Guggenheim Memorial Foundation Fellowship sulla mafia siciliana.

camera.to

L'ITALIA DI MAGNUM. DA HENRI CARTIER-BRESSON A PAOLO PELLEGRIN

Fino al 21 maggio

Camera

Un omaggio a Magnum Photos in occasione del 70° anniversario dalla sua fondazione. Duecento immagini, la mostra si articola in un percorso cronologico, organizzato per decenni, attraverso lo sguardo di venti fra i più grandi maestri della fotografia internazionale.

camera.to

MARIO MERZ PRIZE. MOSTRA DEI FINALISTI

Fino al 21 maggio

Fondazione Merz

Mostra collettiva dei 5 finalisti della sezione Arte della seconda edizione del Mario Merz Prize: Francesco Arena, Petrit Halilaj, Gili Lavy, Shahrlyar Nashat, Suha Traboulsi.

www.fondazionemerz.org

TRA AVIGLIANA E LA SACRA. LUOGHI D'INCANTO

Fino al 21 maggio

Borgo Medievale

Una mostra fotografica che presenta paesaggi con le montagne, i laghi, il Castello e gli elementi architettonici alla Sacra.

www.borgomedievaletorino.it

VOYAGE ATOUR DE L'AVIC

Fino al 28 maggio

Museo Nazionale della Montagna

I lavori di Enrico Peyrot: 12 stampe di grande formato (95x170 cm) selezionate tra il centinaio di soggetti realizzati dal fotografo durante la campagna di documentazione a lui commissionata dall'Ente Parco nel 2014.

www.museomontagna.org

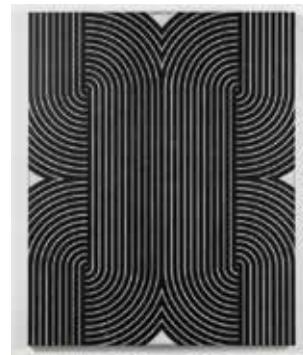
DAVIDE BALLIANO

Dal 25 maggio al 22 luglio

Luce Gallery

Davide Balliano torna in Italia per la sua seconda esposizione. In mostra una serie di nuove opere attraverso le quali Balliano continua la sua riflessione intorno all'essere umano e al suo bisogno di risposte in relazione all'universo, alla divinità, alle strutture sociali.

www.lucegallery.com



IL GIOVANE KUNISADA E LA SCUOLA DI OSAKA

Fino al 28 maggio

MAO, Museo d'Arte Orientale

Nuove xilografie raffiguranti scene del teatro kabuki nel ventennio 1815-1835.

www.maotorino.it

FOULARD DELLE MONTAGNE

Fino al 28 maggio

Museo Nazionale della Montagna

Un'esposizione dedicata al foulard, accessorio nato per un uso quotidiano e con scopi pratici, diffuso in tutte le culture del mondo e diventato nel corso del XX secolo simbolo e icona dell'universo femminile.

www.museomontagna.org

DAL FUTURISMO AL RITORNO ALL'ORDINE

Fino al 4 giugno

Museo di Arti Decorative Accorsi –

Ometto

La mostra presenta oltre 70 dipinti che ripercorrono il clima culturale italiano delle nuove tendenze artistiche del decennio 1910-1920.

www.fondazioneaccorsi-ometto.it

LA MACCHINA ESTRATTIVA

Fino al 4 giugno

PAV - Parco Arte Vivente

La mostra prosegue l'indagine sul rapporto antagonista tra attivismo ambientale e politiche neoliberiste su scala globale nonché sulle forme del colonialismo (sia storico che contemporaneo) con cui l'occidente continua ad incidere sui destini del mondo.

www.parcoartevivente.it

ABITARE IN ITALIA. EMERGENZE, POLITICHE, NUOVE PRATICHE

Fino al 5 giugno

Urban Center Metropolitan

Una mostra dedicata ai progetti innovativi di social housing realizzati a Torino e in Italia negli ultimi anni: un percorso fotografico illustra le diverse risposte alla domanda abitativa sperimentate in varie città italiane.

www.urbancenter.to.it



BRUNO MUNARI. ARTISTA TOTALE

Fino all'11 giugno

Museo Ettore Fico

Il percorso espositivo dà conto dell'ampio arco delle operazioni creative di Munari: disegni, progetti, collage, dipinti, sculture, nuove tecniche di riproduzione delle immagini, oggetti di industrial design, esperienze di grafica editoriale, architettura e nuove proposte di pedagogia.

www.museofico.it

SUPERPASSATO

Fino all'11 giugno

Museo Ettore Fico

Prima mostra personale nello spazio di un museo di Agostino Bergamaschi. La ricerca di Bergamaschi parte dalle più svariate influenze della quotidianità che sono interpretate e declinate in sculture e fotografie caratterizzate da una forte sperimentazione con i materiali.

www.museofico.it

PITTURA COME SCULTURA

Fino al 18 giugno

Musei Reali - Galleria Sabauda,

Spazio confronti

Sarà la Madonna dei Miracoli la protagonista del terzo appuntamento con Confronti. Il capolavoro del Seicento lombardo di Giovan Battista Crespi detto il Cerano è presentata insieme al bozzetto in terracotta della Vergine, modellato da Cerano in età giovanile.

www.museireali.beniculturali.it



MILLE E UNA STORIA. CAVALIERI D'ORIENTE

Fino al 25 giugno

MAO Museo d'Arte Orientale

Una nuova esposizione di tessuti islamici della collezione Sabahi. Sono esposte una serie di coperte da cavallo e da sella.

www.maotorino.it

TITANIC - THE ARTIFACT EXHIBITION

Fino al 25 giugno

Promotrice delle Belle Arti

La mostra presenta pezzi autentici della nave, oggetti originali di proprietà dei passeggeri, la ricostruzione in scala reale di una cabina di prima classe ed una di terza classe, il celebre ponte principale, reperti e filmati dell'epoca.

GIADE CINESI

Fino al 25 giugno

MAO Museo d'Arte Orientale

Esposte per la prima volta 14 giade cinesi che si collocano stilisticamente in un arco cronologico che va dal Neolitico al XVI secolo.

www.maotorino.it



CROSSROADS. INCROCI ITALIA-USA DAL DOPOGUERRA AL BOOM ECONOMICO

Fino al 25 giugno

Museo Nazionale dell'Automobile di Torino

Una retrospettiva con la curatela artistica di Luca Beatrice e quella tecnica del direttore del Mauto Rodolfo Gaffino Rossi, tra arte, cinema e automobili da sogno che racconta le influenze artistiche e

culturali che hanno ispirato gli stilisti delle quattro ruote negli anni '50 e '60.

www.museoauto.it



DALLE REGGE D'ITALIA

Fino al 2 luglio

[La Venaria Reale](http://www.lavenaria.it)

130 opere provenienti dalle Regge della Penisola nel periodo in cui i Savoia rivestirono il ruolo di re d'Italia illustrano come gli stessi disegnarono e definirono la propria regalità italiana, dopo gli esiti del processo risorgimentale.

www.lavenaria.it

DALL'ANTICA ALLA NUOVA VIA DELLA SETA

Fino al 2 luglio

[MAO Museo d'Arte Orientale](http://www.maotorino.it)

Una grande mostra che ripercorre la storia millenaria dei rapporti tra l'Oriente e l'Europa e si riallaccia al grandioso progetto del Presidente Xi Jinping di apertura di una nuova Via della Seta.

www.maotorino.it



L'APPRODO INASPETTATO

Fino al 15 luglio

[Biblioteca Nazionale Universitaria](http://www.biblioteca.na.univ-torino.it)

Dopo 39 anni saranno esposti per la prima volta tutti i 27 volumi di spartiti di Vivaldi, autografi, che rappresentano la quasi totalità della sua produzione (si stima il 92% circa) e che sono conservati a Torino.



L'EMOZIONE DEI COLORI NELL'ARTE

Fino al 23 luglio

[GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea e Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea](http://www.gamtorino.it)

Una straordinaria raccolta di 400 opere d'arte realizzate da oltre 125 artisti provenienti da tutto il mondo che datano dalla fine del Settecento al presente.

www.gamtorino.it

JUNGLE. L'IMMAGINARIO ANIMALE NELLA MODA

Fino al 3 settembre

[La Venaria Reale](http://www.lavenaria.it)

Una mostra che racconta, attraverso un centinaio di abiti e accessori, l'evoluzione dell'animalier, ovvero i diversi modi in cui manto e forme animali sono stati rielaborati dalla moda.

www.lavenaria.it

IL VIAGGIO DELL'EROE

Fino al 3 settembre

[Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli](http://www.pinacoteca.giovanni-marella-agnelli.it)

Un percorso dedicato alle figure di eroi presenti nel mito greco e raffigurati sui preziosi vasi della



Collezione di ceramiche attiche e magno-greche di Intesa Sanpaolo.

www.pinacoteca-agnelli.it

MISSIONE EGITTO 1903-1920.

Fino al 10 settembre

[Museo Egizio](http://www.museoegizio.it)

La prima mostra dedicata alla Missione Archeologica Italiana in Egitto e all'avventura del suo fondatore, Ernesto Schiaparelli.

www.museoegizio.it

COSE D'ALTRI MONDI

Fino all'11 settembre

[Palazzo Madama](http://www.palazzomadamatorino.it)

La mostra "Cose d'altri mondi. Raccolte di viaggiatori tra Otto e Novecento" propone un viaggio attraverso quattro continenti illustrato da opere d'arte provenienti dalle ricche collezioni etnografiche del museo e da prestiti di altri musei del territorio piemontese.

www.palazzomadamatorino.it



DAI '60S AI '60S. UN SECOLO DOPO L'UNITÀ D'ITALIA, LA POP ART

Fino al 17 settembre

[Museo Nazionale del Risorgimento](http://www.museorisorgimentotorino.it)

Gli anni Sessanta dell'Ottocento e gli anni Sessanta del Novecento: un cortocircuito di immagini e suggestioni tra l'Italia dell'unificazione e quella del boom economico.

www.museorisorgimentotorino.it

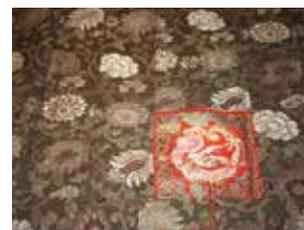
KESA. SIMMETRIE E ASIMMETRIE NEI MANTELLI MONASTICI

Fino al 15 ottobre

[MAO Museo d'Arte Orientale](http://www.maotorino.it)

Una nuova rotazione di tre kesa e di altre opere al secondo piano della sezione giapponese. I kesa sono preziosi mantelli rituali indossati dai monaci buddhisti che si compongono di diversi pezzi di stoffa uniti da cuciture sovrapposte.

www.maotorino.it





MUSICA

PATTI SMITH

6 maggio

Auditorium Rai

La poetessa del rock suonerà accompagnata sul palco dai figli, dal bassista, chitarrista e direttore musicale Tony Shanahan.

www.collisionsi.it

MICHELE MARIOTTI

6 maggio

Teatro Regio Torino

Michele Mariotti direttore con l'Orchestra e Coro del Teatro Regio presentano di Franz Schubert la Sinfonia n. 8 in si minore D 759 (Incompiuta) e la Messa n. 6 in mi bemolle maggiore per soli, coro e orchestra D 950.

www.teatroregio.torino.it

NEK

9 maggio

Teatro Colosseo

Sul palco Nek regalerà al pubblico, con la sua straordinaria energia, le note degli indimenticabili successi dei suoi 25 anni di carriera e i brani del suo nuovo album.

www.teatrocolosseo.it

CONCERTO NUMERO 23

12 - 13 maggio

Auditorium Rai

James Conlon direttore con Mischa Maisky al violoncello e l'orchestra Rai presentano musiche di Antonín Dvořák. Il Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra e la Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88.

www.orchestrasinfonica.rai.it

PARIGI 4

13 maggio

Teatro Vittoria

Protagonisti giovani musicisti che ruotano intorno al Trio Debussy, insieme all'attrice Olivia Manescalchi che cura l'allestimento scenico e la regia.

www.unionemusicale.it

JAZZ & FOLK

16 maggio

Conservatorio Giuseppe Verdi

Gli Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino propongono un viaggio attraverso le tradizioni musicali di mezzo pianeta, dall'America alla vecchia Europa fino al Medio Oriente, lungo un programma

ricercato con sfumature jazzistiche e legate alla musica folklorica.

www.ofi.it



palco un repertorio ricco di nuovi brani del padre che si affiancheranno a quelli contenuti nei progetti discografici di grande successo.

www.teatrocolosseo.it

IORELLA MANNOIA

22 maggio

Teatro Colosseo

L'artista ipresenta al pubblico le note del suo ultimo album "Combattente" e i suoi grandi successi, con eleganza, leggerezza e appeal pop.

www.teatrocolosseo.it

VOCI IN SCENA 4

23 maggio

Teatro Vittoria

La soprano Kimberley Boettger-Soller accompagnata da Melissa Gore al pianoforte presentano "Schubertiade. I Lieder".

www.unionemusicale.it

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

26 maggio

Auditorium Giovanni Agnelli -

Lingotto

Michael Tilson Thomas direttore e l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia eseguono la Sinfonia numero 5 di Mahler.

www.lingottomusica.it

IL FLAUTO MAGICO

16 - 28 maggio

Teatro Regio Torino

Una occasione per avvicinare quanto più pubblico possibile alla scoperta, o riscoperta, di questo capolavoro del teatro musicale mozartiano.

www.teatroregio.torino.it



CONCERTO NUMERO 24

18 - 19 maggio

Auditorium Rai

James Conlon direttore con Ula Ulijona alla viola e l'orchestra Rai presentano musiche di Hector Berlioz, Claude Debussy e Igor Stravinskij.

www.orchestrasinfonica.rai.it

CRISTIANO DE ANDRÉ

20 maggio

Teatro Colosseo

Cristiano De André interpreta sul



GRIGORY SOKOLOV

31 maggio

[Auditorium Giovanni Agnelli del Lingotto](#)

Grigory Sokolov è uno dei massimi pianisti viventi. I suoi concerti ricevono ovunque un'accoglienza trionfale. Suonerà musiche di Mozart e Beethoven.
www.unionemusicale.it

TEATRO

ORESTEA

2 – 14 maggio

[Teatro Carignano](#)

Uno spettacolo di grande impatto per interpreti, impianto scenico e multimediale, rilettura drammaturgica. Un lavoro dominato da una lingua asciutta e incisiva, che parla di rimpianto, vendetta, persecuzione: un ponte ideale tra epoche solo apparentemente molto distanti.
www.teatrostabiletorino.it



CERCANDO IL GIARDINO POLVERE DI CECHOV

5 – 6 maggio

[Teatro Astra](#)

Nel 2011 Liberamente unico dà vita al progetto Invisibili dando voce a chi non ce l'ha, attraverso le arti sceniche ed in particolare col teatro

e con la danza. Questo lavoro intende inaugurare una nuova fase, per la prima volta la partenza sarà un grande classico del teatro, il giardino dei ciliegi.
www.fondazionepe.it

INRI

5 – 6 maggio

[Casa del Teatro Ragazzi e Giovani](#)

I personaggi di questo racconto, dai colori grotteschi, paradossali, improbabili pur nella loro veridicità, si muovono sulla scena in un percorso temporale che imita quello della liturgia.
www.fondazionepe.it

100M2

5 – 7 maggio

[Teatro Gioiello](#)

Con Sandra Milo, Giorgia Wurth e Emiliano Reggente. Cento metri quadri di Juan Carlos Rubio è una commedia divertente, naturalista, che racconta quello che accade quando Carmen, ottuagenaria in gamba ed esuberante decide di vendere in nuda proprietà il suo appartamento a Sara.
www.torinospettacoli.it

IL MALATO IMMAGINARIO

9 – 14 maggio

[Teatro Gobetti](#)

Ugo Chiti e la sua storica compagnia mettono in scena l'ultimo grande capolavoro di Molière.
www.teatrostabiletorino.it



LA ZONA BIANCA

10 – 12 maggio

[Teatro Baretta](#)

In una casa di cura per anziani, due donne e due uomini confrontano i propri ricordi, si raccontano gioie e dolori, tra le fragilità fisiche e spirituali dell'ultimo atto dell'esistenza.
www.cineteatrobaretti.it

LA BAMBINA E IL SOGNATORE

13 – 14 maggio

[Teatro Astra](#)

Dacia Maraini ha concesso a Ivana Ferri la possibilità di trasporre il suo ultimo romanzo per il teatro. Nasce così uno spettacolo struggente, venato di delicata ironia.
www.fondazionepe.it

ANGELO PINTUS

18 maggio

[Teatro Colosseo](#)

Una spassosissima riflessione sul mondo dei quarantenni di oggi, intrappolati in una mentalità da bambini... che vogliono fare i grandi... o le grandi.
www.teatrocolosseo.it

DANIEL PENNAC

18 maggio

[Grattaciolo Intesa Sanpaolo](#)

Daniel Pennac in scena con il suo reading teatrale "Il caso Malaussène – Mi hanno mentito" tratto dal nuovo romanzo.
www.grattaciolointesaspaolo.com



IL NOME DELLA ROSA

Dal 23 maggio all'11 giugno

[Teatro Carignano](#)

La versione teatrale di uno dei più importanti romanzi del secondo Novecento di Umberto Eco, nell'adattamento di Stefano Massini e per la regia di Leo Muscato. Un omaggio nel primo anniversario della scomparsa del grande intellettuale.
www.teatrostabiletorino.it



BAAL

24 – 25 maggio

[Teatro Baretta](#)

L'approdo di un percorso di ricerca dedicato a Baal (1918), primo testo di Brecht e primo vero segnale della sua identità artistica e politica: Baal è un artista sfrenato e capace, Baal è una furia antiborghese, pura potenza in conflitto con il potere.
www.cineteatrobaretti.it

DIECI STORIE PROPRIO COSÌ

30 – 31 maggio

[Teatro Gobetti](#)

Dieci storie proprio così prende vita da un'idea di Giulia Minoli. Sono storie raccontate dai parenti delle vittime, dai volontari e da chi senza paura si attiva per creare alternative al degrado che produce la criminalità organizzata.
www.teatrostabiletorino.it

PERSONAL OROSCOPO

Un consiglio personalizzato per ogni segno
Oroscopo aprile 2017

Illustrazioni di Alice Molinaro

21|03 20|04
ARIETE

Spostate i vostri obbiettivi di almeno 15 giorni, datevi il tempo senza snervarvi di riordinare le questioni gravose. Dovrete lavorare a fondo su voi stessi e capire chi vi sta ostacolando senza sembrare ossessivi.

21|04 20|05
TORO

A maggio dovrete fare attenzione a non dare nulla per scontato in amore come in campo professionale. Da sempre siete riconosciuti come seri e professionali ma un inciampo vi potrebbe costare molto. Massima allerta, mi raccomando.

21|05 21|06
GEMELLI

È certamente il momento buono, il mese di maggio sarà un crescendo di positività: raramente i pianeti si trovano tutti in posizioni da garantirvi un anno positivo. Soprattutto Plutone sarà il vostro sostegno. In amore e famiglia troverete quella stabilità che stavate cercando.

22|06 22|07
CANCRO

Calma ed equilibrio vi daranno la forza giusta per pensare di realizzare un grosso progetto che coinvolge tutta la famiglia. La posizione astrale concretamente vede il cancro nel momento più giusto per essere fecondo. A seconda che voi siate single o in coppia l'anno porterà la nascita di un progetto a lunga scadenza.

23|07 23|08
LEONE

State mettendo ordine nella vostra vita, dovrete concentrarvi sulle relazioni interpersonali e coltivare il vostro rapporto di coppia in modo da potervi muovere più liberamente. Se siete single i rapporti che vi legano sono quelli di amicizie di lunga data ormai anche aride e sterili.

24|08 22|09
VERGINE

Sembra che questi primi mesi per voi siano ricchi di linfa vitale. Riceverete in maggio la conferma di essere apprezzati e stimati, cavalcare l'onda è la parola d'ordine.

23|09 22|10
BILANCIA

Grande romanticismo, stile e passione ecco da cosa saranno caratterizzati i prossimi giorni. Sfruttate ogni minuto e non perdetevi le occasioni per godervi il vostro momento magico. Se siete single cominciate a pensare a come non svegliarvi più soli.

23|10 22|11
SCORPIONE

Il prossimo mese avrete grandi soddisfazioni e serenità, cercate di beneficiare fino in fondo di questo momento positivo. Non dimenticate di condividere con il vostro partner anche le buone notizie.

23|12 21|12
SAGITTARIO

Attenzione ai rapporti pericolosi con le persone che pensate nutrano invidie nei vostri confronti soprattutto in ambito lavorativo. Da maggio avrete modo di riconfermare le vostre posizioni e ottenere il ritorno economico che meritavate.

22|12 20|01
CAPRICORNO

Diplomazia grazia e affettuosità: pervasi da questi sentimenti potrete sin da subito ottenere il meglio da chi vi sta attorno. Con la solita tenacia che vi contraddistingue riuscirete a portare avanti i vostri progetti.

21|01 19|02
ACQUARIO

È tempo di importanti decisioni. Tenete duro e cercate di restare sulle vostre posizioni e attendete la stabilità che certamente arriverà. Con la bella stagione vi tornerà anche la voglia di fare sport, prediligete le attività all'aria aperta.

20|02 20|03
PESCI

In amore, lavoro e salute non ci sono sorprese, state passando un periodo di calma. Attenzione però: potrebbe essere la vigilia di una burrasca. Se avete qualche scheletro nell'armadio non aspettate a tirarlo fuori la questione potrebbe ingigantirsi.



Stratorino 150

LA STAMPA

DOMENICA 14 MAGGIO 2017
ORE 10:30 PIAZZA SAN CARLO

TORNA LA GIOIA DI CORRERE INSIEME.



Stratorino ISCRIVITI

PRIMA TI ISCRIVI, PIÙ TI CONVIENE.



con il patrocinio di



main sponsor



sponsored by



media partner



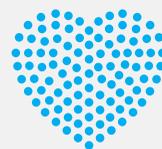
powered by



PUOI INFORMARTI E ISCRIVERTI QUI: www.stratorino.it/iscrizioni • iscrizioni@stratorino.it • info@stratorino.it • 011.19018663

IL LORO FUTURO È NELLE TUE MANI
GRAZIE AL TUO **5X1000**

CODICE
FISCALE **01538340017**



CottolengoTM

PICCOLA CASA DELLA DIVINA PROVVIDENZA
ENTE MORALE NON PROFIT

Numero Verde
800 121952

 [cottolengo](https://www.facebook.com/cottolengo)

 infodonazioni@cottolengo.org

 [donazioni.cottolengo.org](https://www.donazioni.cottolengo.org)