

Shop *in the* City

**LAURA PAUSINI
BIAGIO ANTONACCI**

Il coraggio di andare... insieme in tour

*Rouche e volant
Beauty lampo
I mercati
Carnevale*

English version

maschere scrub gommage

FORMULE INATTESE

idrata
Jaluronico
all'acido Jaluronico
a tripla efficacia

gli elisir antitempo
d'Oro



Non diamo per scontata la bellezza... il nostro aspetto necessita di continue attenzioni perché la pelle subisce costanti aggressioni che la impoveriscono, la stressano, le rubano luminosità.

In armonia con la filosofia Helan, i prodotti sono formulati senza ingredienti di origine animale, OGM, petrolati, olii minerali, lanoline, siliconi e PEG, parabeni e fenossietanolo, EDTA, SLS E SLES, coloranti.

Una coccola preziosa

IL PENNELLO APPLICATORE
PROFESSIONALE



cosmesi di laboratorio
HELAN
GENOVA
L'efficacia nelle erbe
MADE IN ITALY

IN ERBORISTERIA
E IN FARMACIA

www.helan.it

DETERGENTI PURIFICANTI



SCRUB PURIFICANTE ESFOLIANTE
pelle normale e mista

LINEA 1

MASCHERA GOMMAGE DELICATA
pelle secca e disidratata

LINEA 2

MASCHERA SCRUB ALL'ARGILLA VERDE
pelle grassa e impura

LINEA 3

MASCHERA-GEL LENITIVA
pelle delicata e sensibile

LINEA 4

IDRATANTI

hidrata
Jaluronico
all'acido Jaluronico
a tripla efficacia



MASCHERA-CREMA
NUTRIENTE
REIDRATANTE

MASCHERA NERA
SUPERIDRATANTE
RIDENSIFICANTE
ILLUMINANTE

MASCHERA VISO
LUMINOSA
monodose

ENERGIZZANTI ANTIETÀ

gli elisir antitempo
d'Oro



MASCHERA ALL'ARGILLA ROSSA
ANTIPOLLUTION
pulizia profonda
azione detox
antiossidante

MASCHERA-CREMA ENERGIZZANTE
ridensificante
rimpolpante
elasticizzante

SLEEPING MASK
trattamento intensivo notturno
defaticante
rigenerante
riparatore

CONTENUTI

Shop in the City febbraio 2019



137



17



*In copertina Biagio Antonacci e
Laura Pausini.
Foto Cosimo Buccolieri.*

6 DIRECTOR'S CUT

RUBRICHE

10 CONTRIBUTORS

15 FERMO IMMAGINE

Andrea Spiga

17 OGGETTO DEL DESIDERIO

20 SE FOSSI

Guido Novaro | Mirko Ghignone

23 PERSONAL SHOPPER

29 GREEN

33 BAMBINI

36 CONSIGLI DELLA PERSONAL SHOPPER

38 DIMMI COME MANGI

Luigi Taglienti

40 RICETTA D'AUTORE

42 BEVIAMO UNA COSA

47 BOOK&SHOP

54 PIEMONTESI A TEATRO

56 GO AWAY ITALY

58 GO AWAY

60 LETTURE

62 CONTENTI E PREMIATI

64 TORINO ODI ET AMO

66 MATTINE

68 FLASH SPOSI

75 NON SEMBRA TORINO

78 GOOD NEWS

99 FASHION PETS

103 SPORT

111 VA BIN PARADE

112 MCMUSA CONSIGLIA

113 LUOGHI AMENI

115 IN&OUT

117 LO SAI CHE

119 NEWS&GOSSIP

134 COMPANY PROFILE

Distillerie Francoli | Nobili | Depetris

137 PROGRAMMA DI SALA

144 OROSCOPO

AD ESTRAZIONE
VINCI
LA SPESA
PER 1 ANNO

DAL 20 FEBBRAIO AL 13 MARZO

MERCOLEDÌ CONVIENE

Tutti i mercoledì ogni 40€ di acquisti
presso l'ipermercato Bennet

SUBITO PER TE UN BUONO SHOPPING

MONDOJUVE
SHOPPING CENTER



KIABI



ALCOTT

OVS

CONTENUTI

Shop in the City febbraio 2019



107



33



54

MAGAZINE

72 **OUTFIT**
Laura Tarnavasio

81 **4PASSI**
I mercati

93 **MODA**
Ruches e volant

101 **BEAUTY**
Beauty lampo

107 **IN PERSONA**
La Pina

50 **COVER STORY**

LAURA PAUSINI
E BIAGIO ANTONACCI

48 **FREESTYLE**
Design stile libero

87 **IL CARNEVALE**

128  ENGLISH VERSION



*Era il 1969 e per noi iniziava
una fantastica avventura.
Aretha cantava Respect
e l'uomo toccava la luna.
Grazie a tutti voi,
per averci accompagnato
in questi nostri primi,
magnifici 50 anni!*

50
ANNI

LAZZARI
GIOIELLI



Amici per sempre

Sabrina Roglio

La cover di questo primo numero dell'anno di Shop in the city è dedicato all'amicizia. Sì perchè Biagio Antonacci e Laura Pausini sono prima di tutto due amici che hanno deciso (nel pezzo troverete tutti i dettagli) di fare un tour negli stadi per poter trascorrere del tempo insieme. Si preannuncia un concerto molto divertente: "Vorremmo portare negli stadi sia l'esplosione rock - hanno detto - sia l'emozione e anche le lacrime delle nostre ballad storiche».

Ma nel giornale che state sfogliando si parla anche di amore, attenzione all'ambiente, storie positive e eventi da non perdere. Dalle passeggiate nei mercati cittadini alla bellissima intervista a La Pina con i (suoi) consigli per non essere tutte sbagliate; dal cartellone di Palcoscenico Danza agli appuntamenti in città e in Piemonte dedicati al Carnevale. Dai consigli di moda su come scegliere e abbinare ruches e volant, alle strategie lampo della beauty routine. E poi le buone notizie, cibo, libri, green, bambini e tanto altro.

Buona lettura

direzione@shopinthecity.it



LA MONACA PASTICCERIA

LA MONACA ripropone la tradizione pasticceria torinese con rinnovato amore nella preparazione e grande attenzione nella selezione delle materie prime.

Dalle torte e pasticcini mignon per le occasioni speciali al piacere quotidiano di un biscotto o un croissant: tutti i prodotti sono preparati quotidianamente dal nostro *Laboratorio Artigianale*.

La qualità dei prodotti, il servizio professionale ed il clima cortese, fanno della nostra Pasticceria il luogo ideale dove gustare deliziose prelibatezze.



LA PRODUZIONE

Ingredienti eccellenti e cura di ogni particolare per regalarvi piccole grandi coccole.

- *Pasticceria fresca* • *Pasticceria secca*
- *Pasticcini Mignon* • *Croissant e prima colazione*
- *Baci di Dama* • *Canapè* • *Marron Glacé* • *Biscotti*
- *Ricci* • *Pasta di mandorle* • *Salatini* • *Torte fresche*
- *Torte salate* • *Panettoni gastronomici*.

Si effettua inoltre servizio Catering e produzione di Torte personalizzate.

LA MONACA PASTICCERIA
Corso Moncalieri 256 - TORINO
011/0240113
info@lamonacapasticceria.it

Martedì - Sabato
9:00 - 13:00 / 15:30 - 19:30
Domenica
9:00 - 13:00
Lunedì chiuso

Magia per il tuo corpo

Shop in the City

data uscita: febbraio 2019

EDITORE

 Ad Local srl
Corso G. Lanza 105, 10133 Torino
tel. 011.6608003 - fax 011.6602875 - info@adlocal.it
www.shopinthecity.it

Direttrice responsabile

Sabrina Roglio
direzione@shopinthecity.it

LA REDAZIONE

Coordinamento editoriale

Elisa Montesanti
redazione@shopinthecity.it

Arte - Cultura - Personaggi

Davide Fantino - Marta Ciccolari Micaldi - Valentina Dirindin

Moda - Beauty

Eleonora Chiais

Attualità - Curiosità

a cura della redazione

Personal Shopper

Isabella Morbelli

Graphic designer

Antonella Ferrari

Hanno collaborato

Maria Grazia Belli

Immagini

Monica Veruggio

Per segnalazione eventi e invio di materiali

Corso G. Lanza 105, 10133 Torino
tel. 011.6608003 - fax 011.6602875 - info@adlocal.it
Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

STAMPA

Reggiani spa Divisione arti grafiche
Via Alighieri, 50 - 21010 Brezzo di Bedero (VA)

PUBBLICITÀ

A. Manzoni & C. S.p.A. Via Nervesa n. 21 - 20139 Milano
Filiale di Torino, Via Lugaro, 15 - 10126 Torino tel. 011 6665223



WWW.SHOPINTHECITY.IT

NEW



OLIO DELLE FATE.

L'ESSENZA DELLA
FEMMINILITÀ, PER IL TUO
BENESSERE.

La miscela aromaterapica di Gelsomino, Rosa, Ylang Ylang, Limone, Cannella, Petit Grain, fa di quest'olio un ottimo alleato della femminilità donando alla pelle luminosità, tonicità e una gradevole profumazione, attraverso il massaggio quotidiano.



Lo trovi in farmacia, in erboristeria e online su
www.erboristeriamagentina.it

Scopri l'innovativo e comodo sistema pick and pay.



**ERBORISTERIA
MAGENTINA**
dal 1843 la gioia di realizzare benessere

Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

Tutti i diritti di riproduzione, in qualsiasi forma e di qualsiasi parte della pubblicazione, sono riservati. L'editore si scusa per eventuali omissioni ed è a disposizione di coloro che involontariamente non fossero stati citati. La redazione non si assume alcuna responsabilità per notizie, foto, marchi, testi utilizzati dagli inserzionisti né per eventuali cambiamenti di orari, luoghi o note di servizio indicate nelle schede informative. Il materiale eventualmente inviato alla redazione non viene restituito.

un progetto



partner



media partner



Forte di Bard Valle d'Aosta

2 febbraio 2 giugno 2019 fortedibard.it



**WILDLIFE
PHOTOGRAPHER
OF THE YEAR**



CONTIBUTORS



ISABELLA MORBELLI

Publisher

Isabella è l'ideatrice della rivista, poliedrica e creativa è sempre alla ricerca di negozi nuovi per poter realizzare articoli curiosi. Se non la trovate in ufficio è certamente in qualche negozio a parlare di storia della moda e di Shop in the City... o magari ad acquistare l'ultima novità!



ELISA MONTESANTI

Segreteria di redazione, assistente di direzione, coordinamento editoriale

Figura poliedrica all'interno della redazione che segue la rivista dalla nascita alla distribuzione, senza tralasciare il fulcro di ogni attività, il contatto umano.



ANTONELLA FERRARI

Graphic designer

Dopo la laurea in Design presso il Politecnico di Milano e l'esperienza in PiniFarina Extra, collabora con lo studio Fragile di Milano e l'azienda Poltrona Frau. Da anni lavora come freelance con studi di progettazione e consulenza nei campi della comunicazione, specializzandosi in graphic design e art direction di diverse testate di moda e lifestyle tra Torino e Milano.



ELEONORA CHIAIS

Giornalista

Torinese (classe 1986) amo così tanto chiacchierare da aver fatto della comunicazione la mia professione. Giornalista pubblicista, mi occupo di moda e spettacolo e sono dottore di ricerca in semiotica della moda. Per Bookrepublic 40k ho pubblicato C'era una volta un principe azzurro, manuale semiserio dedicato alle principesse di oggi.



VALENTINA DIRINDIN

Giornalista

Attualmente giornalista free-lance, è stata negli ultimi anni caporedattrice della rivista torinese Extratorino. Ha fatto della sua passione più grande – la scrittura – il suo mestiere, trovando un senso alla massima che dice "Fai qualcosa che ti piace e non lavorerai neanche un giorno". Si concede con assidua regolarità i seguenti amori extraconiugali: Torino, la lettura e la buona tavola.



DAVIDE FANTINO

Giornalista

Torinese del 1974, giornalista freelance. Ama seguire qualsiasi sport, soprattutto il calcio, e andare ai concerti.



MARTA CICCOLARI MICALDI

Giornalista

Nata a Moncalieri nella primavera dell'82, abbina al romantico profumo dei fiori in germoglio la tenacia rossa del segno del toro e un piccante tocco creativo di provenienza calabra. Dopo la Spagna e Berlino ha scelto l'Italia. Lavora come freelance nel movimentato mondo dell'editoria e della comunicazione, adora la letteratura americana e il suo compagno più amato è il rock'n'roll.



MONICA VERUGGIO

Fotografa

Dopo essermi laureata presso la Scuola Politecnica di Genova in Design della Comunicazione e dell'Evento, ho rivolto la mia attenzione verso la Fotografia, lavorando sul campo e approfondendone le potenzialità espressive a Milano, presso la John Kaverdash Academy. Oggi lavoro dando voce alle mie idee, dalla luce che ispira lo scatto fino al design che ne esalta il messaggio espressivo.

*Originale, come te.
La tua storia merita il meglio*

TROLLBEADS
THE ORIGINAL SINCE 1976



www.trollbeads.com

**LUCIANA
BULGARELLI**
GIOIELLI

Via Bertola, 22 · Torino
011 5625491

Rivenditore Premium **LAB**



della Regina LOCANDA

Nuova immagine per il ristorante

Locanda della Regina.

In via Villa della Regina, 7 grazie ad un restauro conservativo, in un ambiente caldo ma al tempo stesso molto attuale, è possibile gustare ottimi piatti della tradizione piemontese e alcune bontà di pesce sapientemente cucinate.

Il posto giusto se cercate piatti semplici, ben presentati e al giusto prezzo. Alla locanda della Regina potrete trascorrere un pranzo di lavoro o una cena tra amici in un ambiente friendly ma al tempo stesso sofisticato.

Nella foto accanto potete vedere
il menu a la carte

Menù

Antipasti

Battuta di fassone con cialde di grana di nocciola di langa
Degustazione di salumi e formaggi selezionati
Antipasto misto piemontese
Girello di vitello in salsa tonnata alla vecchia maniera

Primi

Riso nero con carciofi gamberi e timo
Plin di fonduta con infuso di pepe
Pasta fresca con salsiccia di Bra su crema di broccoli
Tajarin al ragù di coniglio e nocciole

Secondi

Stracotto di guancia di vitello al barbera
Coniglio grigio in agrodolce
Filetto di maiale all'aceto balsamico
Orata al cartoccio con carciofi, olive, patate e pinoli



iMusotti

made in Italy 



Ciondoli, anelli, bracciali e molto altro,
un musotto per ogni razza.

Scansiona il QRcode e scopri tutta la collezione.

www.imusotti.com



*Una giovane fotografa sarda racconta per immagini
la longevità degli abitanti dell'isola*

DNA100 di Andrea Spiga

La giovane fotografa sarda Andrea Spiga ha voluto raccontare per immagini questa eccezionale longevità dei suoi conterranei isolani attraverso il progetto "DNA100", esposto per la prima volta a Olbia e poi nel resto del mondo. I suoi scatti sono rigorosamente in bianco e nero e senza alcun tentativo di nascondere il segno del tempo sui protagonisti: il più anziano ha 107 anni e dopo una vita passata nei campi si è dedicato alla poesia dialettale. Uomini e donne ritratti da Andrea Spiga sono persone al centro della vita della loro comunità, considerati saggi da interpellare e ascoltare, il loro sapere antico è patrimonio di tutti e forse questo è uno dei segreti della loro longevità.



Bonaria Salis 104 anni

Le blue zone

Sono le aree del mondo con la più alta concentrazione di centenari. Sono state identificate come tali l'isola greca di Ikaria in Grecia, quella di Okinawa in Giappone, la penisola di Nicoya in Costa Rica, il villaggio di Loma Linda nella South California, ma soprattutto la Provincia di Nuoro. Anni fa gli studiosi Gianni Pes e Michel Poulain, riconobbero questa area come quella a più alta presenza di over100 al mondo e diedero il via a uno studio che aiutasse a capire le ragioni di questo fenomeno.



"DNA 100, nasce nel 2017 come omaggio alla mia terra e alle sue tradizioni antiche come le nostre genti, addirittura immortali, tanto da superare i cento anni in buona salute. La fotografia mi ha permesso di usare il linguaggio che meglio conosco, per costruire le loro storie e raccontare la longevità dal mio punto di vista, le storie dei centenari sono la nostra storia"

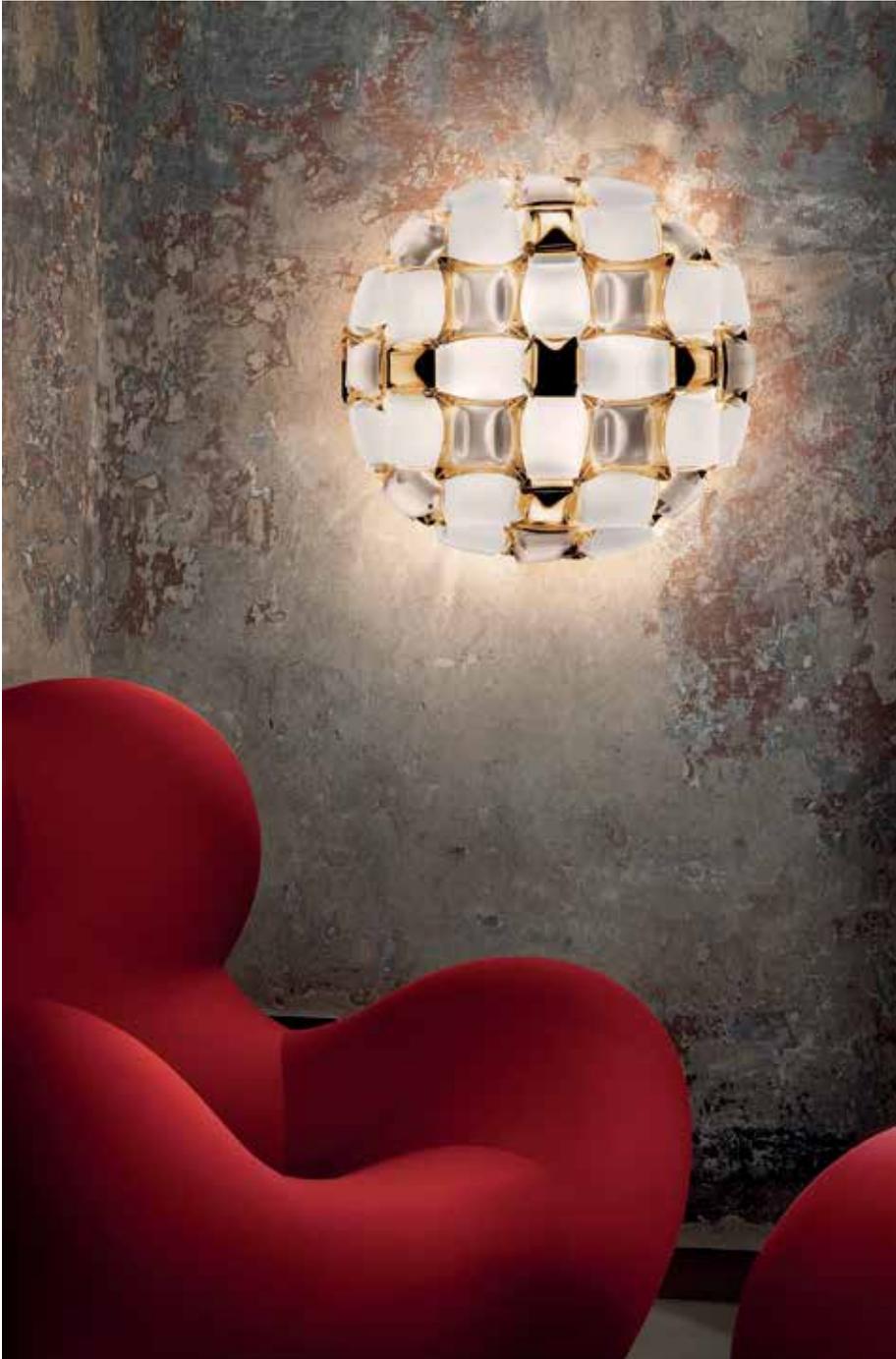
ALEXANDRA ALBERTA CHIOLÒ



Made of happiness.

*La plafoniera gioiello creata
da Adriano Rachele*

Mida



Slamp è un'azienda nata nel 1992 che crea lampade decorative di design traendo ispirazione dal mondo naturale, dai virtuosismi architettonici e sartoriali, dalle tendenze artistiche. E li trasforma in oggetti luminosi, suggestivi e versatili, grazie all'impiego di materiali di nuova generazione

Mida è la plafoniera con attacco magnetico, firmata da Adriano Rachele per Slamp, ispirata al mondo dell'alta gioielleria, ai cabochon lisci e levigati che si dispongono in maniera ordinata a disegnare la corolla di un fiore dai colori cangianti e setosi. È disponibile in cinque colorazioni dalla Multicolor alla White/Platinum e White/Gold. È realizzata a mano con una combinazione di Opalflex bianco e Lentiflex stampato con una speciale finitura morphing effetto seta cui si alternano "gemme" metallizzate spazzolate.
www.slamp.com

Borse belle e solidali
Pochettes



Le pochettes di WAX-IT! sono belle e solidali. Ogni pezzo è unico perché realizzato artigianalmente, in collaborazione con associazioni che si occupano di accompagnare i migranti nel loro percorso di integrazione. Il tessuto è il wax, cotone stampato dalla storia affascinante, prodotto in Europa ma indossato in Africa, i cui disegni raccontano storie ed emozioni.

www.wax-it.it

Cristina Cordeschi, Architetto formato tra Torino e Parigi, specializzata in interior-design, amante delle culture lontane. Per questo progetto ha collaborato con Officine Artistiche, associazione culturale impegnata da anni in ambito sociale

*La prima lampada da tavola che è
anche una stampante 3D*

Q3d

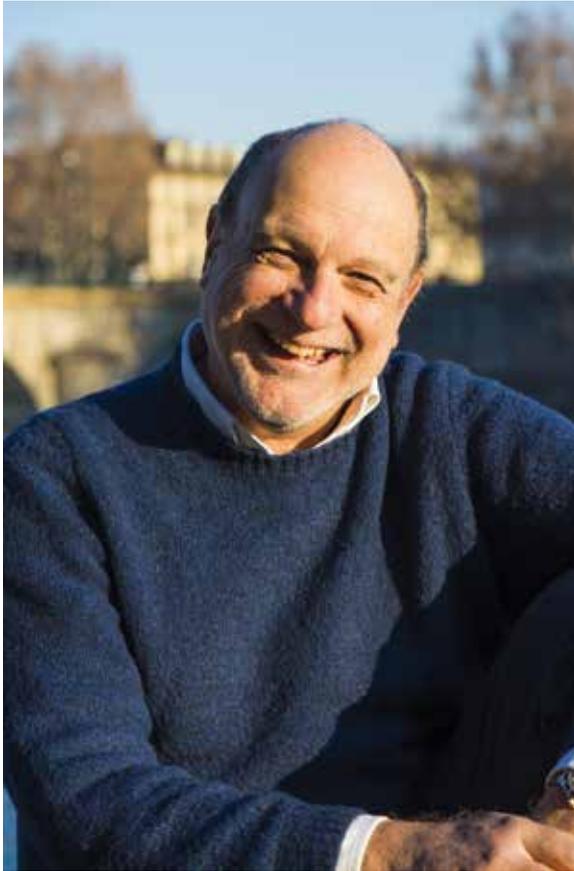


La si può trovare nei negozi Flying Tiger Copenhagen. Q3d, la lampada da tavolo che funge anche da stampante 3D, è il primo oggetto completamente prodotto da una fabbrica 4.0. nata da una partnership tra Flying Tiger Copenhagen e Politrónica, azienda spin off del Politecnico di Torino che nel 2016 ha dato vita al progetto Qubit3D finalizzato alla realizzazione di una fabbrica per la manifattura digitale in rete. L'estetica della lampada si ispira al lavoro dell'artista statunitense Alexander Calder. Il design ha preso

a sua volta ispirazione dalla lampada LUXO L-1, realizzata nel 1937 dal designer norvegese Jac Jacobsen, e destinata a diventare uno degli oggetti più riprodotti nella storia del design, fino a trasformarsi nella mascotte degli studi Pixar Animation. La vera innovazione di q3d risiede nella tecnica di stampa: come una qualsiasi stampante "3D Fdm" estrude materiale, ma non si tratta di plastica fusa, bensì di una resina polimerica che indurisce con la luce bianca emessa da una normale lampadina a Led.

Q3d può essere utilizzata anche come lampada da tavolo. Il suo piatto di stampa consente la realizzazione di oggetti di dimensioni 80x80x120 mm, creati mediante tecniche di modellazione in realtà virtuale. Q3d viene fornita smontata sotto forma di Kit, ma è stata pensata per essere accessibile fin da un pubblico di giovanissimi e quindi assemblabile con la facilità del Meccano

Guido Novaro



Guido Novaro è nato a Sanremo nel 1956. Figlio di Cellino, l'ultimo "signor Sasso", dopo l'università ha lavorato e lavora nelle aree marketing e comunicazione di diverse società multinazionali e agenzie pubblicitarie. Ha vinto il Media Key Press and Outdoor come direttore creativo nel 2016. Vive a Moncalieri (TO), è sposato e padre di tre figli: Nicolò, Carlotta e Tommaso.

Se fossi

Un animale: il delfino per il senso di libertà e la bellezza delle sue forme

Un colore: il turchese perché scioglie le mie tensioni

Un luogo di Torino: Monte dei Cappuccini, perché è un luogo dal quale far "volare l'immaginazione"

Un periodo storico: La Belle Epoque, raro momento di condensata vivacità artistica e culturale

Un film: "Un Mercoledì da Leoni", posso dire di aver vissuto molte delle emozioni descritte nella pellicola

Un capo di moda: Un blazer blu, di lana morbida e anche un pò consunto, è la mia coperta di linus

Una canzone: "One" degli U2, adoro la versione con Bono e MJB

Una bottiglia di vino: Champagne e se posso "Clos de Mesnil"

Un cibo: i gamberi di Sanremo, mangiati crudi, conditi solo con un filo di Olio Novaro

Un profumo: il salmastro delle mareggiate che ha accompagnato la mia gioventù ad Oneglia

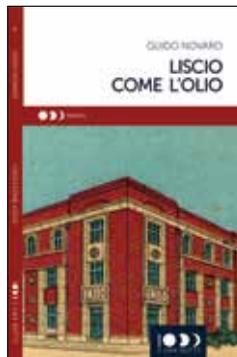
Un oggetto: il mio cronometro, Timer Heuer, sempre al polso in tutte le mie competizioni rallistiche

Un fiore: le viole, perché sono selvatiche, piccine e profumatissime

Un sentimento: la passione perché è il motore che ci spinge ad andare sempre oltre i nostri sogni, che ci aiuta a crederci e a lottare per questi

Liscio come l'olio, la storia di una vita, di una dinastia, di un'eredità. La storia di Guido Novaro figlio di Cellino, ultimo discendente in linea diretta di Agostino Novaro, che nella seconda metà dell'Ottocento creò la Sasso, forse la più nota delle aziende olearie italiane. La vicenda, complicata e affascinante, della famiglia Novaro, imprenditori, uomini di lettere e collezionisti. Le peripezie, ricche di colpi di scena, di un'eredità che è evaporata. Un memoir sincero, dolente ma sereno, di una vita tra la Liguria e il Piemonte passando per la Svizzera. Fra nonni militari, nonne che salvavano gli ebrei dalle SS, padri anaffettivi, scuole svizzere e agguati terroristici, pubblicità e conti offshore.

Librerie: Feltrinelli piazza Castello e piazza CLN
Luxenbug via Cesare Battisti



CORTE ALFIERI

TORINO

VIA ALFIERI 22

CONTEMPORARY ELEGANCE

LO SPAZIO
SU MISURA PER TE

SMALL - MEDIUM - LARGE

FINO AL 28.02
INTERIOR PACK
INCLUSO NEL PREZZO*

+39 011 501272
INFO@CORTEALFIERI.IT
CORTEALFIERI.IT

**Cucina ernestomeda - Bagno - Armadio Lema*



BNP PARIBAS
REAL ESTATE

crea
hajetto
battiato
bianco
workshop interior



Mirko Ghignone



Mirko Ghignone direttore creativo e pittore

Avant Toi cashmere nasce nel 1994 dal gruppo produttivo Liapull di Genova, imponendosi fin da subito per una ricerca estetica che trae la sua ispirazione dal mondo dell'arte. L'eclettismo e le abilità pittoriche del direttore creativo Mirko Ghignone hanno condotto il marchio all'eccellenza, rivoluzionando il modo di indossare il cashmere. I valori espressi si trovano nella costante ricerca dei filati pregiati, quali il cashmere e la seta e nella raffinatezza dello stile, che conferisce ai capi un irrinunciabile aspetto sofisticato e di tendenza. Mirko dà vita creazioni inedite che, grazie ad originali ed innovativi trattamenti, esaltano il know-how e la passione tipica della tradizione artigianale del Made in Italy. Il trattamento destroyed, lo sfumato, il floccato sono solo alcuni degli innumerevoli tratti distintivi del marchio Avant Toi che rendono uniche le collezioni uomo e donna. Attraverso infinite combinazioni di sfumature e tonalità, ogni creazione racconta la sua storia particolare.

www.avant-toi.com



Se fossi
Un animale: un camaleonte
Un colore: arcobaleno
Un luogo di Torino: La Mole Antonelliana
Un periodo storico: rinascimento
Un film: "One million dollar Hotel"
Un capo di moda: un foulard
Una canzone: "Usa for Africa we are the world"
Una bottiglia di vino: Champagne
Un cibo: pinzimonio
Un profumo: asfalto dopo la pioggia
Un oggetto: un diamante
Un fiore: orchidea Cataleya
Un sentimento: amore



Vuoi essere tu la protagonista del prossimo Personal Shopper? Inviaci il tuo profilo, la redazione e Isabella realizzeranno il tuo percorso di shopping.
redazione@shopinthecity.it



PERSONAL SHOPPER

Esilarante è il termine che più si addice per introdurre la giornata che Isabella ha passato con Antonella Lanfranco. La nostra personal shopper questa volta ha portato in giro una manager torinese doc, che presta il suo servizio in grandi aziende nel settore del marketing e della comunicazione. Amante del mondo e “di deserti”, oggi vuole in particolar modo scoprire il bello della sua Torino attraverso gli occhi e lo stile di Shop in the city

di Isabella Morbelli | foto Monica Veruggio

Nel servizio Isabella indossa un capospalla Avan Toi internamente foderato in lapin



Anche questa volta non ci siamo fatte sfuggire l'occasione di scoprire un parrucchiere di talento. Ho infatti proposto alla nostra "esploratrice" un servizio di messa in piega. Da *Mastrogiacomo* abbiamo potuto rilassarci e grazie al trattamento had spa, che solo qui sanno fare con tanta cura e passione, siamo diventate più belle e più consapevoli dell'importanza di un

massaggio alla testa dal tuo parrucchiere di fiducia. Così, entrambe richiamate da un brontolio allo stomaco, siamo andate ad assaggiare caffè e brioches da *Lumen* il nuovissimo chiosco che gode di una posizione unica tra piazza Vittorio e la Gran Madre appena oltre il Po. Super bello. Ottimo il caffè Vergnano e grazie, al riscaldamento esterno, il chiosco è perfetto in ogni stagione.



Colpo di scena: è Antonella che mi porta a scoprire *Amuse* di via Felice Romani, il negozio/galleria d'arte che mi rapisce letteralmente. Qui si trovano preziosi bijoux in edizione limitata di stiliste e artiste sofisticate. Il posto giusto per trovare quel tocco di classe da aggiungere al nostro stile. Passiamo una buona mezz'ora tra diversi oggetti affascinanti. Una vera rivelazione.



L'appetito a noi ragazze oggi non manca così, grazie alla soffiata di un amico, ci spostiamo a pranzo non lontano in una traversa di via Po, alla *Regia Sartoria*. Posto molto affascinante. Abbiamo potuto pranzare in una galleria in mattoni rossi che collegava il Castello ad un'uscita nei pressi dei Murazzi. Era una via di fuga per la Regina ai tempi che furono. La galleria è ampia a tal

punto da poter far passare le carrozze e a noi sembra proprio di vederle. Deliziate dalle tapas che lo chef ha saputo rivisitare in stile piemontese, dopo un gelato caldo da urlo raggiungiamo un paio di negozi che ci tenevo a far vedere ad Antonella. *Bagni Paloma* dove oltre le scelte di abbigliamento ricercate scopriamo l'opportunità di realizzare su misura delle medagliette incise, su oro o argento con alcune parole scelte al



momento; e *La Camera Incantata*, il negozio etico con un gusto nuovo in grado di offrire ampia scelta tra prodotti divertenti, eleganti pensati per restare e non svanire nel tempo. Tutto da *La Camera incantata* ha una storia da raccontare e portare con consapevolezza. Poco più avanti su via Provana ci fermiamo per un saluto da Isabella de *Il Salotto Buono*, con lei conversare è sempre molto piacevole e subito ci viene voglia di organizzare un evento presso il suo spazio di cui letteralmente Antonella.





Lusso

lùs-so / dal lat. luxus –us

gratificazioni

Uno stato di benessere che comporta grandi ~~sacrifici~~

Levante 2019. Luxury. By Maserati.

Nuove versioni GranLusso e GranSport; esclusivi interni in pelle e seta Ermenegildo Zegna o in tutta pelle Pieno Fiore; sofisticati proiettori Full LED adattivi a matrice; sistema IVC per il controllo integrato del veicolo; nuovo selettore del cambio; tecnologia di guida autonoma di secondo livello. Maserati Levante 2019 si rinnova, mantenendo gli irrinunciabili valori di comfort e sicurezza sia sulle motorizzazioni V6 Twin-Turbo a benzina sia sui propulsori Diesel V6 Turbo, tutte dotate del caratteristico sistema di trazione integrale intelligente "Q4" e le sofisticate sospensioni con molle ad aria. Configura la tua Levante su maserati.it
Valori consumi ed emissioni – ciclo combinato (Levante diesel, cerchi 21"–18"): 7,9–8,3 l/100 km - 207-220 g/km.



MASERATI

Levante



FORZA

Concessionario Ufficiale MASERATI
Piemonte - Liguria - Valle d'Aosta

SEDE DI TORINO
Corso Garibaldi, 187
10078 Venaria Reale (TO)

SEDE DI GENOVA
Via Fratelli Canepa, 140
16010 Serra Riccò (GE)

SEDE DI SAVONA
Via Aurelia, 233
17023 Ceriale (SV)

In Italia e all'estero ci sono imprese che realizzano mobili e oggetti per la casa che pensano alla sostenibilità

L'ultima rivoluzione dell'arredamento è circolare

di **Nadia Lambiase*



. 01

Un divano nuovo, una sedia di design o un tavolo per la stanza dei bimbi? Sì, ottima idea. Purché siano belli. E anche “circolari”. L'economia circolare, che sta entrando nel nostro lessico grazie al riciclo dei rifiuti, non si ferma ai bidoni di plastica o vetro. Il suo volto più autentico è anzi un nuovo paradigma economico, animato, anche in Italia, da centinaia di aziende. L'arredamento è uno dei settori più interessanti di questa rivoluzione “blu” (di “economia blu” ha parlato infatti Gunther Pauli). E persino un big del settore come Ikea ha lanciato, per ora in Svizzera, il progetto Second Life, che prevede il riacquisto dell'usato da parte degli store della catena svedese. Se volete essere una casa davvero circolare, ci sono, in Italia e all'estero, imprese che realizzano mobili e oggetti d'arredo belli e con un rigoroso

approccio alla sostenibilità. Che la app *Mercato Circolare* ha selezionato. È il caso, a Santo Chiodo di Spoleto (Perugia), di *Arcadia Design by Progetto Arcadia*, www.arcadya.net: start up innovativa - fondata nel 2014 da Massimo Germani, architetto, ed Elena Gentilini, esperta di sviluppo locale - interpreta il design come un mix di tradizione, materiali pregiati e riciclabili, serialità e innovazione. Il suo prodotto di punta è *Personal Easy*, un sistema di arredamento per adulti e bambini basato su una struttura brevettata che assicura più stabilità e meno uso di materie prime. È modulare, coloratissima, personalizzabile, realizzata in legno massello da legnami italiani o a anche a chilometri zero. Ed è studiata per essere trasformata liberamente da chi la usa, oppure resa o donata a fine vita.

*Mercato Circolare

È una startup innovativa a vocazione sociale nata a Torino a giugno 2018, la cui mission è quella di creare ponti digitali (attraverso la app *Mercato Circolare*) e culturali tra imprese circolari e cittadini e di fare divulgazione, formazione e consulenza sui temi legati all'economia circolare. La app *Mercato Circolare* è gratuita, disponibile per Android e iPhone, e permette anche di segnalare aziende e prodotti alla redazione..

www.mercatocircolare.it



L'approccio di Arcadia è dunque, insieme, produzione bio based e di estensione della vita del prodotto. Sull'upcycling, cioè la trasformazione di uno scarto in un oggetto dal valore più alto, scommette invece il progetto *Ke2pallet* di *Eta Beta Cooperativa* a Bologna, www.etabeta.coop: la coop social che lavora con soggetti svantaggiati, è nata nel 1992 da un gruppo di artisti. Tra i vari progetti e attività che ha promosso negli anni - gli artigiani di Spazio Battirame, i pannolini lavabili Lavanda, gli ortaggi di EtaBetaBio a tante altre - c'è anche *Ke2Pallet*: panche, tavoli, divani e fioriere a partire da legna di recupero e pallet usati. L'upcycling è il modello di business anche di *13RiCrea*, www.13ricrea.com, società di Serralunga di Crea (Alessandria), nata da un gruppo di

Gruppo V.Auto

DAL 1992 LA MIGLIORE TRADIZIONE
AUTOMOBILISTICA

CONCESSIONARIO UFFICIALE



VERBANIA

Corso Cairoli, 68
28921 - Verbania (VB)
Tel 0323.405675 - Fax 0323.515755
vauto.verbania@hondaauto.it
HONDA / SEAT / SUBARU / MITSUBISHI

NOVARA

S.S. del Sempione, 32 km 6,1
28062 - Cameri (NO)
Tel 0321.472920 - Fax 0321.622558
vauto.cameri@hondaauto.it
HONDA / SEAT / SUBARU

VERCELLI

Via W. Manzone, 120
13100 - Vercelli (VC)
Tel 0161.56980 - Fax 0161.58102
vauto.vercelli@hondaauto.it
HONDA / SEAT
CARROZZERIA INTERNA

VERCELLI

Via W. Manzone, 115
13100 - Vercelli (VC)
Tel 0161.600810 - Fax 0161.213517
info@vautostar.it
SUBARU / SSANGYONG / MITSUBISHI
SERVICE SUZUKI / CENTRO REVISIONI

Via W. Manzone, 110
13100 - Vercelli (VC)
Tel 0161.218627 - info@vautostar.it
SHOWROOM SUZUKI - A.B. AUTO

BIELLA

Via Cavour, 55
13894 - Gaglianico (BI)
Tel 015.542951 - Fax 015.2543124
vauto.gaglianico@hondaauto.it
HONDA / SEAT / SUBARU

ALESSANDRIA

Via del Lavoro, 33
15121 - Alessandria (AL)
Tel 0131.218582 - Fax 0131.246622
vauto.alessandria@hondaauto.it
HONDA / SEAT

TORINO

Corso Giulio Cesare, 320
10154 - Torino (TO)
Tel 011.2467800 - Fax 011.2059291
vauto.torino@hondaauto.it
HONDA / SUBARU
CARROZZERIA INTERNA

AOSTA

Via Piccolo San Bernardo, 26
11100 - Aosta (AO)
Tel 0165.362947 - Fax 0165.35752
vauto.aosta@hondaauto.it
HONDA / SUBARU

www.gruppovauto.it

f Gruppo V.Auto | GruppoVAuto

GREEN



. 02

donne attente al design e alla sostenibilità. Materiali non più utilizzabili che andrebbero dispersi nell'ambiente, diventano risorse per creare nuovi oggetti. Le collezioni si chiamano *Indoor e Outdoor, Ludika e Botanika, Wedding & Event*: pouf, poltrone, divani, portavasi, per l'esterno e per l'interno, fatti con fiori di plastica riciclata, ma anche tavoli, lampade cornici. I prodotti di 13RiCrea si possono acquistare, ma anche noleggiare per eventi o allestimenti temporanei. A Torino, infine, almeno due nomi su tutti, tra gli artigiani-artisti dell'upcycling: Arcangelo Favata, nel suo laboratorio *Alicucio* a Porta Palazzo, www.alicucio.com, dà vita a lampade, mobili, accessori da legno riciclato. Ha già vinto diversi premi e le sue opere fanno parte di collezioni private e pubbliche. Ivan Martini è invece l'ideatore di *Letterarium*, www.letterarium.it: recupera lettere da insegne commerciali dismesse e le trasforma in opere uniche, soprattutto grazie alla sostituzione dei neon esausti con led. Nascono così oggetti di design, che spaziano dai tavolini luminosi alle lightboxes, dalle scritte ai fumetti.

. 01 Personal Easy un sistema di produzione bio based

. 02 Ke2pallet, progetto urbano, artigianale e sociale

Letterarium, recupera le lettere da vecchie insegne e le trasforma in vere e proprie opere d'arte



iper BIOBOTTEGA

*Il bio ha tutto
un altro gusto!*

**VIVI IN MODO SANO
E VIENI A SCOPRIRE LA NOSTRA
SELEZIONE DI PRODOTTI BIOLOGICI!**

segui su 

erboristeria
vini e birre
panetteria
gastronomia
frutta e verdura
formaggi e salumi
macelleria
pasta fresca

bar e self service
casalinghi
detersivi ecologici
alimentazione per animali
abbigliamento e calzature
giochi
confezioni regalo personalizzate
gift card

**VIENI A
TROVARCI**

Siamo qui
C.so Regina
Margherita, 440
10151 — Torino

Orari
Lunedì 12.00 / 21.00
Mar — Sab 09.00 / 21.00
Domenica 09.00 / 15.00

IRREGULAR BEDROOM

la mia camera  il mio mondo



LA CAMERETTA PER RAGAZZI, UN PERCORSO CREATIVO

- 1° ascoltiamo le esigenze dei genitori e le aspettative del ragazzo chiedendogli di raccontare la sua camera ideale.
- 2° proponiamo idee creative, illustriamo il progetto e confrontandoci con loro troviamo la soluzione migliore.
- 3° progettiamo pensando alla decorazione, all'illuminazione e ai dettagli (complementi di arredo e tessile).
- 4° realizziamo avvalendoci di artigiani e imprese di fiducia che guidiamo fino all'opera compiuta.



via Monferrato 150, Torino

www.irregularbedroom.it



I social network più noti mostrano le rughe e altri segni del tempo. Così gli utenti più giovani migrano altrove. Scopriamo dove

Dove sono i giovani (online)

di Davide Fantino



. 01

La popolazione di Facebook è invecchiata piuttosto velocemente: ad agosto 2018 la percentuale di under24 è identica a quella degli over 55 e quasi 6 utenti su dieci hanno più di 35 anni. In 15 anni di vita il social network di Mark Zuckerberg ha visto crescere gli ingressi da parte di una fascia d'età più alta ma ha dovuto fronteggiare la crisi dovuta alla fuga dei più giovani verso social meno invasi da genitori e occhi indiscreti, con un tipo di contenuto più congeniale a loro. I servizi di messaggistica privata sono tra i canali preferiti per la comunicazione tra i più giovani, Whatsapp ad esempio ma anche Facebook Messenger, dal momento che ormai veicolano ogni contenuto multimediale e non consentono solamente un dialogo one-to-one ma con i gruppi permettono di parlare contemporaneamente a tutti i membri della propria cerchia di amicizie.

Snapchat all'inizio

Sempre ad agosto 2018 la fotografia che mostra gli utenti di Snapchat in Italia è il negativo ideale di quella precedente di Facebook. Il pubblico della app di messaggi a tempo, la prima a introdurre il concetto delle Stories che durano solamente 24 ore, è composta al 72% da under24 e vede una netta prevalenza di donne rispetto agli uomini. Sia Google sia Zuckerberg hanno provato a comprare Snapchat quando ancora era una giovane start up: non riuscendoci, il creatore di Facebook ha percorso la strada alternativa. Lo ha copiato, introducendo le Stories proprio per parlare al pubblico dei più giovani. Snapchat ha anche patito pesantemente il contraccolpo avuto a inizio 2018 dal tweet dell'influencer Kylie Jenner che ne criticava la nuova grafica, causando con poche decine di battute una perdita di valore di 1,3 miliardi di dollari e forse di qualche centinaio di migliaia di utenti.

"Potete immaginare, creare e costruire il luogo più meraviglioso della terra ma occorreranno sempre le persone perché il sogno diventi realtà."

Walt Disney

Progettare e realizzare camere che mettano i sogni dei ragazzi al centro del loro mondo è la nostra missione. Il nostro intento è creare ogni camera "speciale" che rispecchi l'immaginazione, le aspettative e le esigenze dei ragazzi, uno spazio allestito per loro. Pensiamo anche al contesto - decorazione, illuminazione, tessuti, accessori - a corredo degli arredi progettati su misura.

www.irregularbedroom.it

. 01 I giovani sempre più dipendenti da internet, per il 45% almeno 6 ore al giorno passate sulla rete



" Mark Zuckerberg ha dovuto fronteggiare la crisi dovuta alla fuga dei più giovani verso social meno invasi da genitori e occhi indiscreti"



Toys Corner

Saxoflute Super: un gioco di costruzione che permette al bambino di costruire uno strumento musicale pronto per essere suonato. Incastrando i 6 tipi di pezzi tubolari è possibile realizzare uno strumento a fiato di una qualsiasi forma o imitare quelli veri: doppie trombe, flauti magici, finta sassofoni... tutto produrrà incantevole musica soffiando nel fischietto incluso, trasformandosi in un vero strumento musicale. Un gioco di costruzione originale e unico nel suo genere.
www.querretti.com



. 02

Instagram... o Sciuagram?

Più che Facebook dove le stories non hanno un grande utilizzo, è stato Instagram a saccheggiare con successo l'idea. Il social delle immagini ha tutte le caratteristiche per adattarsi alla formula del contenuto "usa e getta". E in effetti, andando ad analizzare i dati statistici, si vede che sono proprio gli utenti tra 15 e 24 anni a essere i maggiori fruitori dell'app tra gli 11 milioni italiani che la utilizzano (e il 75% fa uso proprio dei contenuti a tempo delle Stories). Tuttavia, è evidente che anche Instagram sta progressivamente invecchiando: il fenomeno "Sciuagram" (donne di classe avanti con l'età che diventano icone di stile), dimostra che non c'è operazione anti aging che online funzioni a lungo. Se i giovani sono ancora ben rappresentati, è plausibile ipotizzare che i futuri utenti cominceranno a interessarsi direttamente a un altro tipo di esperienze.

Arriva Zepeto

Come ad esempio Zepeto, che in realtà recupera un'impostazione che ricorda ai più l'esperienza di Second Life o Sims: ogni utente crea un proprio avatar le cui caratteristiche possono essere personalizzate tramite

l'acquisizione di diversi accessori. L'alter ego virtuale entra in relazione con gli altri utenti della app all'interno di un mondo che ha le fattezze di un cartone animato ma le cui dinamiche ricordano quelle reali della vita di tutti i giorni. Se tra gli over25 Zepeto è un oggetto misterioso di cui poco si è sentito parlare, sta invece spopolando tra i teenager di tutto il mondo: quello che piace è proprio quel mondo pre Facebook dove tutto era possibile, o inventabile. Funziona non per la vanità ostentata, nemmeno per il consenso ricercato, ma per la costruzione di un'identità di fantasia che rispecchia desideri e auto aspettative. Sviluppata da Snow, un'azienda dalla Corea del Sud, è tra le app più scaricate attualmente in tutto il mondo: in Italia a inizio febbraio era prima in assoluto, con un picco record tra gli utenti tra 14 e 19 anni. Quello che preoccupa però gli esperti, soprattutto per il suo target di riferimento, è l'utilizzo che fa dei dati raccolti. È infatti scattato l'allarme privacy: diversi media di settore riportano la notizia che attraverso l'accettazione dei termini di servizio presenti soltanto in lingua coreana, si acconsente a condividere con alcune aziende i propri dati compresi l'indirizzo IP, il numero di



. 03

telefono e l'indirizzo email. Altro rischio che sembra emergere è l'assiduo utilizzo da parte dei giovanissimi: la realtà parallela di Zepeto diventa un'esperienza immersiva, anche per 6-7 ore al giorno, così da diventare un sostituto della vita reale o da farla percepire in maniera distorta, più simile al gioco che alla quotidianità che dovrebbe essere propria di un teenager. Di certo a qualcuno è piaciuta da subito: ancora Mark Zuckerberg ha provato a comprarla nel 2016, quando ancora era un ingenuo sistema di messaggistica e di scambio sticker. Come per Snapchat, anche in questo caso la risposta del suo founder, Hae-Jin Lee, fu un secco No.

. 02 Zepeto arriva dalla Corea del Sud e da mesi non fa che conquistare nuovi mercati nei paesi occidentali.
 . 03 Il fenomeno "Sciuragram" dimostra che Instagram sta invecchiando. Recentemente Iris Apfel, "icona di stile" grazie al suo celebre profilo Instagram, con oltre un milione di follower, ha firmato un contratto con l'agenzia IMG all'età di 97 anni

TOP SCHOOL TORINO

*Scuola dell'Infanzia e
Scuola Primaria bilingue paritaria*

Un passaporto per il futuro

- **Progetto educativo che porta i bambini al bilinguismo italiano - inglese, consentendo loro di pensare, parlare, scrivere e leggere correttamente in entrambe le lingue.**
- **Utilizzo dei migliori strumenti didattico educativi nelle materie matematico/scientifiche;**
- **Ambiente familiare, sicuro e accogliente per i bambini e le loro famiglie.**

**APERTI DA SETTEMBRE A LUGLIO
DALLE 7.30 ALLE 18.30**

Si riceve su appuntamento chiamando i numeri

346 7571682 - 333 1884514

SEDE CROCETTA

Torino, Corso Rosselli 108/5A - Tel. 011 590590

SEDE MIRAFIORI

Torino, Piazza Guala 147 - Tel. 011 3032607

www.topschooltorino.com - info@topschooltorino.com

[@topschooltorino](https://www.facebook.com/topschooltorino)



Occhio alle esagerazioni, è infatti facile sovrapporre più accessori che spopolano nelle vetrine a un total look di moda; il rischio è di apparire kitsch e insicure

ESAGERAZIONI

Personalizzare con spillette, ricami e disegni il bomber classico militare diventa un divertimento



Consigli flash:

Non esagerare con l'effetto Teddy Bear, questo vale anche per tutti gli accessori e gli indumenti che tra loro si somigliano, un pezzo animalier alla volta e ricordatevi che gli anni 90 sono passati.

Chi quest'inverno non ha indossato un pezzo in in pelliccia ecologica? Via libera al pelo stile peluche, ma sempre ben abbinato: ad esempio portato su un total look grigio o blu aiuta non fare pasticci. Se abbiamo paura di esagerare prima di uscire sempre meglio togliere un pezzo. La nostra personalità sarà più in rilievo. Questo vale ad esempio per per tutti gli accessori e gli indumenti che tra loro si somigliano: l'orologio di gomma e la *Obag* insieme? Too much! Troppo! Il parka verdone con inserti patch insieme a un pantalone con la banda laterale animalier ci rende poco aggraziate, meglio il jeans corto e stretto e il pantalone con la banda laterale lo proporremo con il piumino corto nero! Un pezzo animalier alla volta ci sembra più che sufficiente. Se ci sentiamo sportive e la giornata lavorativa ci permette un abbigliamento casual, ok alla Stan Smith con jeans ma una camicia in seta ci permetterà di sentirci perfette anche dovessimo incontrare il cliente più esigente. E infine l'ultimo consiglio va a quelle donne che non amano sprecare e che sfoggiano il loro armadio anni '90 dalla testa ai piedi, anche questo total look con gli *Snap!* in sottofondo, richiede qualche ritocco. Basta poco e ricordate che è sempre la scarpa a dare il tocco di classe.

Teddy Coat



Animalier



Anni '90



Pantaloni con fascia





JUST THE WOMAN I AM

CAMMINATA
E CORSA NON COMPETITIVA
A SOSTEGNO DELLA RICERCA
UNIVERSITARIA SUL CANCRO

Run en Rose

3 MARZO
PIAZZA SAN CARLO
TORINO
PARTENZA ORE 16.30

ISCRIVITI!



FOTO REPORTERS/LA STAMPA

#combei

SCHEDA DI ISCRIZIONE ALLA CORSA NON COMPETITIVA E CAMMINATA
A SOSTEGNO DELLA RICERCA UNIVERSITARIA SUL CANCRO

NOME:	COGNOME:	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> F
DATA DI NASCITA:	NAZIONALITÀ:		
INDIRIZZO:	N. CIVICO:		
C.A.P.:	CITTÀ:	PROV.:	
TELEFONO:	E-MAIL:		
<input type="checkbox"/> ISCRIZIONE SENZA CRONOMETRAGGIO		<input type="checkbox"/> ISCRIZIONE CON CRONOMETRAGGIO: + 1€	
NOME/NICK DA STAMPARE SUL PETTORALE (SOLO CON ISCRIZIONE ENTRO IL 10/02/2019)			
MAX 10 CARATTERI			

Il sottoscritto/a, ai sensi dell'articolo 13 del GDPR 679/2016, dichiara di aver preso visione dell'informativa estesa inserita nel regolamento di partecipazione e scaricabile al link www.torinodonna.it/regolamento. Accettando il regolamento si accetta di ricevere tutte le informazioni relative allo svolgimento della manifestazione e alle agevolazioni riservate agli iscritti alla medesima.

Il sottoscritto:

- DA IL CONSENSO
- NEGA IL CONSENSO all'invio di materiale commerciale e promozionale da parte Asd CUS Torino.
- DA IL CONSENSO
- NEGA IL CONSENSO all'invio di materiale commerciale e promozionale da parte dei partner dell'evento.

FIRMA.....

IL RICAVATO DELLE ISCRIZIONI, DEDOTTE LE SPESE DI GESTIONE DELL'EVENTO, SARÀ DEVOLUTO IN BENEFICENZA ALLA RICERCA UNIVERSITARIA SUL CANCRO.

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE PREVISTA È A OFFERTA LIBERA A PARTIRE DA € 15,00 SE EFFETTUATA ENTRO IL 01/03/2019, DA € 20,00 SE EFFETTUATA IL 2-3 MARZO 2019. ISTRUZIONI SULLE MODALITÀ DI PAGAMENTO E REGOLAMENTO ISCRIZIONI SUL SITO WWW.TORINODONNA.IT



"A scuola ho capito che in cucina mi sentivo a mio agio e che era quello che avevo sempre voluto fare"

. 01 Filetto alla Rossini secondo Taglienti.

Luigi Taglienti

di Maria Grazia Belli

Nato e vissuto in Liguria, ha frequentato i più grandi ristoranti stellati italiani e internazionali. La cucina di Taglienti si basa su ispirazioni e intuizioni, inaspettati flash mentali che si trasformano in idee gastronomiche. Dal 2016 a Milano presso Lume by Luigi Taglienti, dopo pochi mesi dall'apertura gli è stata conferita la prima stella Michelin, è valutato con 4 cappelli nella Guida dei Ristoranti dell'Espresso, e nel 2017 è stato eletto miglior nuovo ristorante europeo dalla Oad (Opinionated About Dining).
www.lumemilano.com



. 01



Il primo ricordo legato alla cucina.

Il profumo del pomodoro verde acerbo appena colto dalla pianta.

Quando ha deciso di occuparsi di cucina.

Quando ho deciso di iscrivermi alla scuola alberghiera: ho capito che in cucina mi sentivo a mio agio e che la cucina era quello che avevo sempre voluto fare.

Il profumo che le fa venire fame...

Il polpettone arrosto di mia mamma, cucinato la domenica.

Qual è il suo ingrediente preferito.

Il limone, senza dubbio.

Utensile di cui non può fare a meno.

Il mio coltello Sabatier, acquistato in Francia, che utilizzo sempre.

Aiuto ho il frigo quasi vuoto, ci suggerisce una ricetta semplice ma di sicuro effetto?

Pasta con olio e scorza di limone.

Che cosa non deve mancare in dispensa.

Una buona bottiglia di Champagne.

Il consiglio per chi non sa cucinare.

Iniziare da piatti semplici legati alla tradizione italiana, raggiungendo, passo dopo passo, una personale evoluzione.

Accademia Vergnano: apre a Chieri la nuova sede

Fare il caffè è un'arte, lo sa molto bene Caffè Vergnano storica torrefazione torinese che da oltre 4 generazioni promuove la cultura dell'autentico espresso italiano nel mondo



Una mission importante e ambiziosa che ha ora una casa: la nuova Accademia Vergnano, inaugurata a inizio ottobre a Chieri sulle colline di Torino. La nuova Accademia ha sede nella storica villa di famiglia del XIX secolo che è stata ristrutturata e ridisegnata dal team di architetti di Caffè Vergnano per diventare centro di eccellenza dedicata all'arte del caffè. L'Accademia è una scuola, quindi, di alta formazione dove accogliere baristi e professionisti per scoprire i segreti della più antica torrefazione italiana. Il programma dei corsi è ampio e spazia dai fondamentali "Barista Skill" alle tecniche di estrazione e brewing più contemporanee, dalle tecniche di latte art ai moduli "sensory"

per la degustazione. L'Accademia Vergnano, è Premier Training Campus SCA - Specialty Coffee Association, l'organizzazione che certifica a livello internazionale gli standard qualitativi in termini di formazione nel mondo del caffè. Ma l'Accademia Vergnano è anche una casa. Pensata a rappresentare un legame profondo con le origini e raccontare una storia di famiglia, per trasmettere una passione e un saper fare che si tramanda da quattro generazioni, con l'impegno di esportare in Italia e nel mondo la cultura dell'espresso italiano. Al primo piano le sale che ricreano l'atmosfera *d'antan* arredata con pezzi storici con una cucina pensata per ospitare eventi privati e pranzi e sentirsi a casa.



*Accademia Vergnano
a Chieri, in via Cesare Balbo 4*

*Per maggiori informazioni
e iscrizioni ai corsi:
www.caffevegnano.com/accademia
accademia@caffevegnano.com*

Ingredienti per un vaso da 1 kg:

2 kg di cavolo cappuccio
40-45 g circa di sale grigio dell'Atlantico non iodato



Materiali:

1 vaso di vetro a chiusura ermetica
1 guanto di gomma e 1 elastico



Insieme al cavolo potete mettere altri ingredienti:

spezie (bacche di ginepro, pepe bianco, semi di senape, cumino, fieno greco) o verdure (carote, cipolle, barbabietole, sedano, daikon, ravanello, alghe, ginepro, frutta secca, aglio, frutta biologica ecc.). Potete sperimentare a piacimento, tenendo presente però che i crauti devono rappresentare almeno il 60-70% del peso totale.



È la moda del momento, nei menù dei ristoranti non può mancare un piatto che li contiene. In più i fermentati sono buoni, saporiti, si conservano a lungo e sono facilmente digeribili

SAUERKRAUT



Come preparare i crauti passo dopo passo. Affettate finemente il cavolo e mettetelo in una ciotola. Aggiungete il sale, poco alla volta; la dose data negli ingredienti è indicativa, perché dipende dalla temperatura esterna: quando è caldo, usate tutto il sale, se è freddo, mettetene anche 10 g meno. Mescolate con le mani per qualche minuto, poi assaggiate: il cavolo deve essere sapido ma non troppo. Continuate a mescolate finché il cavolo non comincia a rilasciare il suo succo. Per controllare che sia pronto, prendete una parte del composto con una mano e strizzate il pugno: se il succo cola giù abbondante, il cavolo è pronto, altrimenti continuate a mescolare. Quando il cavolo sarà pronto (macerato), noterete che il suo volume si sarà ridotto della metà. A questo punto potete invasarlo: introducete poca verdura alla volta, schiacciandola bene con il pugno o usando un pestello. Bisogna pre mere bene il cavolo perché fra uno strato e l'altro non ci deve essere aria visibile: questa è una

fermentazione anaerobica! Lasciate poi circa 5 cm di spazio nella parte alta del vaso, perché durante la fermentazione i crauti e la salamoia aumenteranno di volume.

Ora che il vaso è pieno e i crauti sono coperti da un lieve strato di salamoia, schiacciati da un peso o dalla retina per conserve, potete chiudere con il coperchio. Durante i primi 5-6 giorni la fermentazione sarà violenta: i batteri inizieranno subito a "lavorare" e a produrre gas. Potrete vedere tante bollicine che, formandosi nella salamoia, tendono a salire verso l'alto, e accostando un orecchio sentirete frizzare. Per evitare che la capsula del vaso salti, aprite e chiudete rapidamente i crauti almeno 2 o 3 volte al giorno. Fatelo tenendo il barattolo nel lavello, perché con il gas uscirà anche un po' di salamoia. In alternativa potete usare una capsula dotata di gorgogliatore o un guanto di gomma. Se usate il guanto, lo vedrete gonfiarsi e tendersi come un braccio in poche ore da quando l'avete posto sull'imboccatura del vaso assicurandolo

con un elastico o un cordoncino. Per farlo abbassare basta sollevare un po' il bordo del guanto e far uscire il gas (forse uscirà un po' di salamoia). Se si verifica una fuoriuscita eccessiva di salamoia, tanto da lasciare i crauti esposti all'aria, rabboccatela con una salamoia "espressa" preparata facendo sciogliere 15 g di sale in 250 g di acqua minerale naturale. Dopo la prima settimana di fermentazione selvaggia le cose si calmeranno. A quel punto potrete:

A. lasciare riposare i vasi per un'altra settimana a temperatura ambiente prima di iniziare a gustare i crauti. Una volta aperte, le verdure si conservano a temperatura ambiente per 2 mesi o più, purché siano sempre coperte da almeno un dito di salamoia. Col passare del tempo, però, la croccantezza dei crauti lascerà il passo alla morbidezza. Il processo è irreversibile. Attenzione però: se li dimenticate in dispensa per lungo tempo, potreste trovarvi con una crema di crauti viscida e poco appetibile.

Se dovesse fare proprio molto caldo e non avete un luogo fresco in casa, tenete i fermentati in frigorifero: si conserveranno circa 6 mesi;

B. eliminare eventuali gorgogliatori o guanti, chiudere ermeticamente i vasi e trasferirli in frigorifero per rallentare la maturazione e mantenere le verdure croccanti più a lungo. In alternativa, dopo aver completato il punto 3, chiudete e trasferite il vaso direttamente in frigorifero per una maturazione lentissima "alla coreana". Dimenticatelo per 2 mesi prima di gustare il suo prezioso contenuto. Le verdure fermentate a bassa temperatura saranno molto più croccanti, dai colori più vivaci e meno acidule rispetto a quelle fermentate a temperatura ambiente.

Potete usare i crauti da soli, così come sono, o per arricchire i piatti con fantasia. Una volta finiti, usate la salamoia, ricca di fermenti e di sapore, come bevanda (è un ottimo tonico e digestivo), come "starter" per preparare altre verdure fermentate oppure il nukazuke, o ancora per condirci l'insalata, emulsionandola con poco olio extravergine d'oliva.

Ricetta tratta dal libro:
*Fermentati e germinati -
Preparare e conservare
alimenti ricchi di vita.*
Autore, di *Manuela Vanni*
(Giunti Editore).

Preparare fermentati e germinati in casa richiede pochissimo tempo, le procedure sono semplici e il successo è assicurato.



Pasta fresca artigianale



PASTIFICIO
bolognese

Muzzarelli a Torino dal 1949

Via San Secondo, 69 Torino

tel. 011.591360 / fax 011.599828

info@pastificiobolognese.it

www.pastificiobolognese.it



Dieci domande a Valentina Bertini

di Maria Grazia Belli

. 01 Nel 2018 è stata nominata dalla Guida Espresso miglior sommelier dell'anno. Prima donna a ottenere questo premio. 38 anni, originaria di Spello (Pg), è la sommelier della Terrazza Gallia, ristorante dell'Excelsior Hotel Gallia di Milano.



. 01

Com'è nata la passione per il vino

In modo inaspettato...ero iscritta alla facoltà di giurisprudenza di Perugia pensavo ad un futuro da avvocato. Poi mia mamma all'inizio degli anni 2000 ha rilevato un ristorante e per darle una mano ho incominciato a lavorare nel ristorante. Poco dopo mi sono accorta che c'era bisogno di conoscere meglio il mondo vino, per offrire ai nostri clienti un servizio sempre migliore e così mi sono iscritta ad un corso da Sommelier. Non avrei mai creduto che il vino potesse diventare oltre al mio lavoro anche la mia più grande passione.

Qual è il vino che – ad oggi – l'ha più colpita

Di vini che mi hanno colpito in quasi 20 anni di lavoro e di passione ce ne sono tantissimi e non è possibile fare un elenco. Il vino racconta la storia di un produttore, del territorio in cui viene prodotto. Ci sono vini che ricorderò per

tutta la vita non solo perché grandi ma perché bevuti in circostanze indimenticabili. Il potere del vino è la convivialità.

Qual è il suo vino del cuore?

Sono diversi, perché sono legati a più ricordi. Sicuramente il Verdicchio dei Castelli di Jesi: il vino delle mie vacanze al mare, il vino dei miei ricordi a tavola insieme alla mia famiglia. È un vino che mi accompagna da tanto tempo. Ancora Giulio Ferrari Riserva del Fondatore che è stato il mio vino da iniziazione... la prima cosa alcolica che ho assaggiato. Da umbra sicuramente una parte del mio cuore è legata al Rubesco Vigna Monticchio di Lungarotti e al Cervaro della Sala di Antinori.

Un vitigno da scoprire?

L'Italia è piena di vitigni che in altre parte del mondo non possono esistere: vitigni autoctoni che sono la nostra forza e la nostra diversità. Dovremmo lasciarci consigliare da chi come me fa questo lavoro per scoprire piccole realtà che

ci aprono un grande mondo.

Vini Bio/biodinamici/naturali o no?

È un tema importante. Intanto è fondamentale conoscere le differenze tra le tipologie. A parer mio il vino naturale non è disciplinato e quindi non esiste. Come dico sempre il vino non mente e anche chi lo fa deve essere corretto nei confronti dei consumatori. Il vino può essere lavorato come si preferisce l'importante è il rispetto per chi lo beve che poi alla fine è il vero giudice. Un vino non buono non verrà bevuto, sia che sia lavorato in bio in biodinamica o in naturale...il vino deve essere immediato, semplice, non ci deve essere nulla di complicato nel berlo.

Vino rosso o bianco?

Dipende dai giorni, a volte sono da bianco a volte da rosso a volte da Bolla, o da tutti e tre.

Quali i migliori vitigni italiani secondo lei per un piatto di carne? E di pesce? E anche solo per un'insalata?

In tutta onestà trovo questa cosa dell'abbinamento cibo vino un po' superata. Negli anni si sono stravolti tanti miti. Una volta era impensabile bere vino rosso con il pesce oggi lo si fa in tutta serenità. Comunque con la carne preferisco Nebbiolo, Sangiovese e Montepulciano d'Abruzzo. Con il pesce Metodi Classici Italiani come Trento e Franciacorta oppure Verdicchio e Etna Bianco.

Un vino straniero che le piace molto?

Clos de Lambrays.

È stata nominata miglior sommelier del 2019 dalla Guida Espresso, prima donna ad ottenere questo riconoscimento.

Quello del vino è ancora un mondo prettamente maschile?

Quello del vino, a differenza di quanto si creda, è un mondo che non fa distinzioni fra uomini e donne. Diciamo che per la mia esperienza personale, è più una tendenza dei ristoranti, ma l'importante è continuare a fare il proprio lavoro con professionalità, studiare e aggiornarsi perchè quello è ciò che fa veramente la differenza.

Il consiglio per chi non è esperto, quale vino portare a una cena da amici?

Credo che a una cena tra amici non ci si possa presentare senza un Bollicina che sia Champagne o un Metodo Classico.



"Quello del vino, a differenza di quanto si creda, è un mondo che non fa distinzioni fra uomini e donne"



T O R I N O
E L E T T R O D O M E S T I C I



RIPARAZIONE

A domicilio e in laboratorio per qualsiasi tipo di elettrodomestico, piccolo e grande.

VENDITA

Elettrodomestici multimarche da incasso e da libera installazione. Accurata assistenza post-vendita al proprio domicilio.

FOLLETTO BIMBY

Riparazione e ricondizionamento con preventivo gratuito ed eventuale valutazione per rottamazione. Ricambi ed accessori originali e compatibili. Vendita aspirapolveri Folletto ricondizionati con garanzia di 12 mesi.

IMPIANTI ANTENNA

Installazione nuovi impianti, rimodernamento e potenziamento di impianti già esistenti.



VIA CIBRARIO 76/E



011-75.76.605



torinoelettrodomestici.it

PIEMONTE

FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO
EUROPEI 2014/2020

E



E

L'Europa investe
sul Piemonte,
il Piemonte investe
su di te.



E



fondo europeo sviluppo regionale

INIZIATIVA CO-FINANZIATA CON FESR

fondo sociale europeo

INIZIATIVA CO-FINANZIATA CON FSE

fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale

INIZIATIVA CO-FINANZIATA CON FEASR

per una crescita intelligente, sostenibile ed inclusiva



DEGIOVANNI **F.lli** presenta:



Abbiamo trovato la quadra!

L'arredamento di tutta la casa, in legno e su misura, design moderno.

Vi abbiamo ascoltato e abbiamo trovato la quadra, tra il vostro desiderio di scegliere il meglio e la nostra passione per il lavoro artigianale. Ci siamo messi in gioco e ci siamo rinnovati. Così è nato Degioy, il nuovo Brand dedicato ai giovani, davvero conveniente. Affinché nessuno dica più "In legno? Non posso!".

Scopri Degioy:



**In legno
di Rovere**



**Decidi tu
le misure**



**Scegli
le finiture**



**Dettagli
personalizzati**

Brossasco (CN)

V. Varaita - Borgo S. Rocco, 17
0175 68 273

Lombriasco (TO)

Via S. Giovanni Bosco, 36/A
011 97 90 207

Quart (AO)

Regione Amerique, 11
0165 76 57 67

www.degiovanni.com

Book

di Marta Ciccolari Micaldi



La misura di tutto Camilla Ronzullo

Conosciuta soprattutto come Zelda Was a Writer, Camilla è un'autrice poliedrica: scrive pagine di diario, frasi d'ispirazione, post sul suo coloratissimo blog, cartoline. Scrive a mano, scrive al computer, scrive su una tavoletta grafica. Nella sua ultima creazione - un vero e proprio libro - ha messo insieme tutto questo e dato vita, così, a un oggetto di finzione davvero unico: è la storia di Nina, una ragazza di 38 anni che cerca di riscoprire se stessa e il sapore della vita dopo la rottura di una lunga relazione. Sarà un viaggio in Italia, da nord a sud, da Milano a Lampedusa, in compagnia di uno scultore settantenne e uno scrittore trentenne, a ridarle quello che pensava di aver perduto: sulle pagine, intanto, a raccontare questo viaggio e questa riscoperta ci pensano disegni che si alternano a scritte calligrafiche che si alternano a cartoline che si alternano a liste.

Se la strada potesse parlare James Baldwin

Una storia d'amore, quella tra Tish e Fonny, che potrebbe vivere della pura passione che unisce i due ragazzi e invece deve portare su di sé il peso di un unico, enorme e attualissimo conflitto: quello razziale. Ambientato tra Harlem e il Village, in una New York che vorrebbe essere sinceramente cosmopolita ma ancora non lo è, il romanzo di James Baldwin - uscito per la prima volta nel 1974 e oggi diventato un film candidato a diversi Premi Oscar e Golden Globe - racconta la lotta, tanto idealista quanto materiale, che Tish e la sua famiglia intraprendono per giorni, mesi, forse anni per assicurare a Fonny la giustizia che si meriterebbe e che però il suo paese gli nega. E lo racconta attraverso alcuni elementi indimenticabili: il personaggio della sorella Ernestine, l'amicizia tra i due padri, le sculture di legno, un bambino in grembo, la poesia di una scrittura tra le più intense di tutta la letteratura americana.

L'opera d'arte nell'architettura d'interni Giulia Grillo

Sono diverse le figure che ci possono aiutare ad arredare casa: l'architetto, l'interior designer, ultimamente Marie Kondo. Ma nel caso avessimo nella nostra casa un'opera d'arte di valore, o semplicemente un quadro o una stampa d'arte, come potremmo esser sicuri di darle la giusta collocazione? Di metterla sulla giusta parete, con la luce e l'angolazione migliori? Il manuale di Giulia Grillo nasce proprio per rispondere a questa domanda e per lavorare sul concetto di "arte nell'abitare", una compenetrazione dell'elemento artistico nell'architettura d'interni. Attraverso studi sui colori, fotografie, disegni e schemi, indicazioni sulle proporzioni e sulle forme, riflessioni sul resto dell'arredamento l'autrice ci porta a riflettere sulla nostra casa e a cucire su di essa la giusta posizione di ogni elemento. Compreso quello artistico!

Sartoria creativa

Si chiama Lavgon ed è un laboratorio tutto al femminile: nato nel 2004 dalla passione per i tessuti di Michela Cittadino e delle sue due figlie Lavinia e Carlotta, oggi la sartoria ha portato le tecniche di tessitura artigianale al servizio della creazione di capi d'abbigliamento, sempre prediligendo fibre naturali e cotone rigorosamente biologico. Dedicata a donne di tutte le età, la linea di Lavgon è morbida, trasversale, piena e vagamente etnica. Non è da dimenticare, infatti, che insieme a quelli italiani la sartoria usa anche tessuti africani, comprandoli dall'associazione Burkinabé Watinoma. I capi Lavgon si trovano qui www.lavgon.it



Viaggiare a capitoli

Una cosa che non tutti sanno è che, per viaggiare, non sempre è necessario comprare un'intera guida Lonely Planet. Sul sito www.shop.lonelyplanet.com (quindi il sito globale, non quello italiano) è infatti possibile selezionare dei capitoli specifici per ogni guida e acquistare solo quelli, ovviamente in formato pdf. L'ideale per non appesantirsi e per viaggiare in modo mirato, tralasciando informazioni che spesso non ci sono utili.

Tre oggetti che non sono (soltanto) quello che sembrano

Design stile libero

di Davide Fantino

Bello, utile e sorprendente: non è forse questa l'essenza stessa del design? Non ci accontentiamo che un oggetto funzioni, vogliamo che ci lasci a bocca

aperta per la sua genialità e che ci stupisca nelle linee e nelle funzioni. Ecco tre esempi calzanti di che cosa intendiamo.



Penna e kit da cucito tutto in 7 centimetri, Darter design



Radio Style

Stile elegante con un corpo in legno, frontale in alluminio, antenna telescopica e display dimmerabile: Sharp rompe il silenzio e torna sul mercato delle radio in Europa con una serie di modelli innovativi. Come il DR-450 mono dotato di ricezione DAB/DAB+/FM e RDS, e con l'opzione streaming wireless via Bluetooth® per riprodurre le playlist preferite direttamente da smartphone o tablet. È possibile preselezionare singolarmente fino a 60 stazioni attraverso una gamma completa di canali radio.



Un libro per leggere

La bellezza ingenua di un'idea tanto semplice quanto unica: un libro che in realtà è una lampada, che si accende sfogliandola e che crea un'atmosfera magica e intima. È l'intuizione dell'architetto Max Gunawan che ha creato Lumio, l'oggetto di design minimal pluripremiato e ricercato. Oggi ne esistono diverse versioni, ma tutte preservano lo spirito originale.



La micro penna

I creatori di Darter hanno una passione: realizzare strumenti piccoli, a cui aggiungere funzionalità utili per tutti i giorni, senza mai sacrificare il design delle loro invenzioni. Nasce così la micro penna che contiene un kit da cucito di primo intervento, il tutto in meno di 7 centimetri, con una piccola selezione di fili e aghi per poter immediatamente provvedere a rammendi last minute in caso di necessità.



PRONTI PER UNA NUOVA AVVENTURA. VIENI A VIVERLA CON NOI.

**SCOPRI LA NUOVA CONCESSIONARIA JEEP. AUTOINGROS.
TI ASPETTIAMO PER PROVARE INSIEME TUTTA LA GAMMA JEEP.**

Jeep
THERE'S ONLY ONE

FCA BANK

Jeep, è un marchio registrato di FCA US LLC. Gamma Jeep.: Consumo di carburante ciclo misto (l/100 km): 16.8 – 4.4; emissioni CO₂ (g/km): 385 - 117 con valori omologati determinati in base al ciclo NEDC di cui al Regolamento (UE) 692/2008. I valori sono indicati a fini comparativi e potrebbero non riflettere i valori effettivi. Consumo di carburante ciclo misto (l/100 km): 7.9 – 4.8; emissioni CO₂ (g/km): 209 – 127. Valori omologati in base al metodo di misurazione/correlazione riferito al ciclo NEDC di cui al Regolamento (UE) 2017/1152-1153, aggiornati alla data del 31 agosto 2018; valori più aggiornati saranno disponibili presso la concessionaria ufficiale Jeep, selezionata. I valori sono indicati a fini comparativi e potrebbero non riflettere i valori effettivi.

AUTOINGROS

www.autoingros-fcagroup.it

PINEROLO - Via A. De Gasperi - Tel. 0121 043711

★
LAURA PAUSINI
BIAGIO ANTONACCI

Il coraggio di andare... insieme in tour

Amici da oltre 25 anni i due grandi artisti italiani hanno deciso di dividere il palco in un tour estivo che si preannuncia come l'evento 2019

di Davide Fantino



. 01

Organizzare un tour negli stadi non è poi così complicato: nemmeno se si decide di farlo insieme con un altro artista, avendo in mente di creare qualcosa di speciale: un vero e proprio duo-show con tanti momenti insieme, scambi di canzoni, duetti e tante altre sorprese non ancora svelate. La pensa in questo modo Laura Pausini: è stata lei a prendere l'idea iniziale dell'eterno amico Biagio Antonacci e a trasformarla in un progetto ambizioso e impegnativo. «Lo ha fatto dopo che entrambi eravamo reduci dai nostri rispettivi tour – racconta il cantautore – Noi ci sentiamo spesso ma abbiamo poco tempo per stare fisicamente insieme. Capita che io le mandi dei messaggi a cui lei risponde a orari inverosimili: o è in viaggio o evidentemente subisce ancora il jet lag come se fosse sempre il suo primo viaggio! Ha però un'energia pazzesca: dopo aver girato a lungo per concerti io non riesco nemmeno a pensare a quello che farò domani. Però bisogna sempre cercare di stimolare la propria parte creativa: così l'ho chiamata e le ho chiesto, *Laura perché non facciamo qualcosa insieme?* Il problema è che lei mi ha risposto con un messaggio imperativo: *Si facciamo un tour insieme, negli stadi*. Ho capito subito che non avrei mai potuto tornare indietro sui miei passi, perché quando decide una cosa, fa in modo che accada».

A quel punto è arrivata la comunicazione ufficiale di *inizio lavori*: «L'ho chiamato e gli ho detto: *Vieni domenica da me alle 6, così facciamo la foto con Cosimo*, grande fotografo (Cosimo Buccolieri autore del servizio fotografico ndr) – ricorda Laura Pausini – E dire che pensavo che nel 2019 avrei fatto una vita più regolare, anche perché prima si vive e poi si scrivono canzoni. Non avevo sinceramente idea di fare una cosa così grande: ma sin dalla prima volta in cui Biagio me ne ha parlato, tra l'altro

era un giorno in cui mi sentivo giù e molto fragile, ho pensato che dovevamo farlo e che sarebbe stata una grande idea. Avremmo cantato insieme sullo stesso palco, senza troppi problemi. Mi sono vista di nuovo bambina, con paure ed entusiasmo puri».

Antonacci ha capito che Laura Pausini aveva preso l'impegno molto sul serio: «Mi ha detto che aveva delle transenne perfette per lo shooting. Chi non ha delle transenne a casa, no?! Io ero in campagna in mezzo al fango tra olive e animali e lei mi ha scritto di prendere un vestito elegante e di presentarmi a Roma perché così avremmo avuto una foto per il tour prima che lei partisse per l'America».

«Avevo effettivamente affittato delle transenne, non sono mie: ho preso il primo stivale che avevo – scherza la Pausini – e ci siamo messi in posa. La fotografia rappresenta esattamente ciò che andremo a fare: l'erba è lo stadio, le transenne rappresentano la fatica e il sudore; il vestito elegante racconta l'italianità. Vorremmo portare negli stadi sia l'esplosione rock sia l'emozione e anche le lacrime delle nostre ballad storiche».

Antonacci ritorna all'inizio del rapporto di amicizia tra i due artisti, risalente all'edizione del 1993 del Festival di Sanremo: «Era una prima volta per entrambi su quel palco: io tra i Big e lei tra i Giovani. Me la ricordavo bene quella ragazza: l'avevo vista da Napoleone a Bologna, dove andavamo spesso con tutti i cantautori bolognesi, Dalla, Carboni e tanti altri. Lei si esibiva con il suo mitico babbo e aveva già una voce prepotente. Poi me la vedo a Sanremo: canta e quando finisce ha quella faccia che da allora rivedo dopo ogni sua vittoria. Così le scrivo un telegramma dallo stesso albergo: Sei la migliore e vincerai».

A: «E cosa ho fatto io? Avevo 18 anni e il suo poster in camera. Ho subito telefonato ad

. 01 Biagio Antonacci e Laura Pausini.
Foto Cosimo Buccolieri



Le date del Tour

Stadi 2019, il tour che vede insieme Laura Pausini e Biagio Antonacci, è già un successo. Dopo aver venduto oltre 200.000 biglietti nel primo mese, la nuova coppia del pop ha già raddoppiato l'appuntamento a San Siro, con un secondo show previsto per il 5 luglio. Laura e Biagio sono pronti a scendere in campo 11 volte con appuntamenti live che si preannunciano indimenticabili. Organizzato da Friends & Partners, il tour prevede queste date: il 26 giugno allo Stadio San Nicola di Bari, il 29 giugno allo Stadio Olimpico di Roma, il 4 e il 5 luglio allo Stadio San Siro di Milano, l'8 luglio allo Stadio Artemio Franchi di Firenze, il 12 luglio allo Stadio Dall'Ara di Bologna, il 17 luglio allo Stadio Olimpico di Torino, il 20 luglio allo Stadio Euganeo di Padova, il 23 luglio allo Stadio Adriatico di Pescara, il 27 luglio allo Stadio San Filippo di Messina e l'1 agosto alla Fiera di Cagliari. I biglietti per il tour sono disponibili in prevendita sul sito di TicketOne e nei punti vendita abituali (si potranno acquistare massimo 4 biglietti ad utente per ogni stadio). RTL102.5 è media partner del tour.

"Laura perché non facciamo qualcosa insieme? Il problema è che lei mi ha risposto con un messaggio imperativo e ho capito subito che non avrei mai potuto tornare indietro sui miei passi"



"Sì facciamo un tour insieme, negli stadi."

Elisa, la mia amica che lavora in panetteria per raccontarglielo! Non ci credevo». Da allora sono state diverse le collaborazioni tra i due, come per *Tra te e il mare*, un successo planetario scritto da Biagio e interpretato da Laura. All'epoca solitamente gli autori mandavano cassette o cd agli artisti per presentare le loro canzoni: loro, invece, si trovarono di persona.

P. «È stata una canzone che ha rappresentato tanto per me. È diventata una delle più importanti della mia carriera, per me era il singolo perfetto, mentre molti mi dicevano che non avrei dovuto nemmeno inserirla nell'album. Ma mi sono imposta, perché sentivo che era giusta per me».

A. «Pensa che l'ultima strofa me la sono inventata sul momento. Tu continuavi a dirmi di andare avanti e avanti... Così ho improvvisato e le parole sono rimaste quelle».

P. «Da allora la nostra amicizia è decollata. Ricordo che un giorno in cui ero molto giù Biagio è venuto a prendermi in macchina e siamo andati in giro insieme. Prima al giapponese di Rozzano, poi nel locale di piano

bar dove lui ha iniziato a esibirsi da giovane. È stata una serata bellissima, ma non abbiamo fatto gli sboroni. Si dice sboroni in italiano?». Laura e Biagio non sono sboroni, tantomeno invidiosi. Lui la considera la stella per eccellenza della musica italiana. Anche se... «Ogni volta che la sento, mi preoccupa. Ha sempre in serbo qualcosa di incredibile, sgancia delle bombe a cui è difficile sottrarsi. Come quando mi ha convinto a cantare di nuovo in spagnolo dopo vent'anni, mandandomi dei messaggi vocali mentre era a Barcellona, a mezzora dall'inizio del suo spettacolo, con le prove di intonazione e il testo tradotto ovviamente».

Lei ha una stima incredibile per il suo talento compositivo e interpretativo: «La principale caratteristica di Biagio è che, oltre ad essere un poeta, ha un range vocale molto confortevole, con note gravi ma capace di spingersi fino alle più acute in modo molto naturale. Sto lavorando a una selezione dei suoi brani: ne ho scelti 36, sono tantini ancora, alcuni nemmeno Biagio ricordava di averli scritti. Vedremo quali inserire e come, potremmo optare per una serie di medley».



. 02

Il tour vedrà il calcio d'inizio al San Nicola di Bari il 26 giugno (A. *La mia amata Puglia!*) e si concluderà a Cagliari il primo agosto («Amiamo la Sardegna e siamo felicissimi entrambi di esibirci lì» dichiarano all'unisono).

A. «Né io né Laura avevamo bisogno di conferme e il meccanismo dello spettacolo sarà impegnativo. Entrambi, però, sentivamo la voglia di mettere in piedi uno spettacolo basato sulla gioia, per restituire alla gente quell'affetto che ci ha dato in tutti questi anni».

P. «Man mano che divento grande mi sento sempre meno sicura.

Ho più bisogno di convincermi che posso farcela ad andare avanti e mi metto alla prova cercando nuove sfide.

È anche un po' questo il senso della canzone *Il coraggio di andare* che cantiamo insieme nel mio ultimo album *Fatti Sentire*. Ed è significativo che sia stato proprio Biagio a sceglierla per il nostro duetto. Lui ha capito quella voglia di spingersi oltre e di fare delle proprie paure uno stimolo per nuove avventure. Esattamente quello che sarà il nostro tour insieme negli stadi questa estate».

. 02 Foto *Cosimo Buccolieri*

SAVURE

PASTIFICIO CON CUCINA



TORINO
MADAMA CRISTINA 12
GARIBALDI 38
SAVURE.IT



La rassegna chiude il 17 maggio con Messiahaendel al Teatro Astra, una creazione dello direttore artistico Paolo Mohovic

Un palcoscenico per la danza

di Marta Ciccolari Micaldi



. 01

Per informazioni e biglietti:

www.fondazionepe.it

Prevendita presso
Infopiemonte,
piazza Castello 165,
tutti i giorni 9-18

O, ancora meglio, Palcoscenico Danza: il teatro che si trasforma in balletto. È iniziata lo scorso 12 gennaio l'undicesima edizione della rassegna diretta da Paolo Mohovic e promossa dal TPE dedicata al linguaggio del corpo, alle forme della danza che non si vedono altrove. Undici spettacoli al Teatro Astra di Torino e uno alla Lavanderia a Vapore di Collegno, la rassegna "propone un ventaglio di stili non presenti in altre rassegne nazionali e internazionali maggiormente interessate alle contaminazioni, alla danza performativa o profondamente marcata da influenze teatrali". Palcoscenico Danza offre pura danza e la pura danza ha a che fare principalmente con il corpo.

Ecco perché, ad esempio, molta attenzione è stata data alla danza folclorica, in particolare a quella spagnola, al flamenco rivisitato in chiave attuale, che ha indicativamente inaugurato la rassegna con due spettacoli diretti da José Huertas e Marta Fernandez: *La mar de Flamenco* e *Festa Flamenca*. Ecco perché,

ancora, Palcoscenico Danza quest'anno vuole dare risalto alla presenza femminile, nel versante sia della creazione che dell'interpretazione: l'8 marzo, giornata canonicamente dedicata alla donna, la rassegna propone *A Fury Tale*, per la regia e la coreografia di Cristiana Morganti ma interpretato da due fuoriclasse: Anna Wehsag e Anna Fingerhurt. Saranno loro due, infatti, che - alte, pallide, entrambe con i capelli rossi ma profondamente diverse - racconteranno il femminile, a metà tra fiaba e realtà, nelle sue molte declinazioni: competizione/amicizia, aggressività/tenerezza, imprevedibilità/quotidianità. "Fatate, furbesche e selvatiche" queste due figure danzeranno accompagnate da "un collage musicale che spazia con voracità tra stili e generi, dal punk-rock a Bach".

A proposito di contaminazioni, il 23 marzo *Fiori di garza* porterà sul palcoscenico della Lavanderia a Vapore, per la prima volta in Italia e in Europa, un felice abbinamento di danza e poesia: la prima interpretata da Cristiana Casadio e la seconda da Laura Fusco. In assenza



. 02

di musica e scenografie, la Parola e la Danza si alterneranno, si fonderanno, daranno vita a un nuovo linguaggio composito in grado di raccontare “l’anima di tante donne lunari, misteriose, romantiche, arcaiche ma anche attualissime nelle loro sfide e sogni”. Lo spettacolo è un work in progress e fa parte del progetto Format poesia e danza di Laura Fusco: ha debuttato come studio a Villa della Regina, proseguirà in tournée da Berlino.

Sono in tour per questa rassegna anche i trenta danzatori del Tulsa Ballet, una delle dieci compagnie più importanti degli Stati Uniti: il 16 aprile presenteranno al Teatro Astra tre coreografie, di cui una firmata da Anabel Lopez Ochoa, la coreografa donna più richiesta su scala mondiale. A chiudere l'intera rassegna, invece, ci saranno i giovani talenti dell'Eko Dance International Project diretto da Pompea Santoro (un progetto che intende dare risalto a ballerini e coreografi meritevoli) impegnati in *Messiahaendel*, una creazione dello stesso direttore artistico di Palcoscenico Danza, Paolo Mohovic, in scena il 17 maggio. In un'atmosfera sospesa tra cielo e terra, tra sogno e realtà, il capolavoro di Haendel svelerà il suo aspetto più spirituale e di ricerca del divino. Il tutto all'insegna di quella speciale sinergia che si crea tra corpo, interpretazione e pubblico: un corpo singolo e uno collettivo.

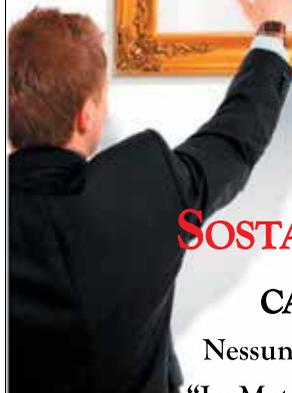
. 01 *A fury tale* interpretato dalle fuoriclasse, Anna Wehsarg e Anna Fingerhurt

. 02 *Fiori di garza*, abbinamento di danza e poesia con Cristiana Casadio e Laura Fusco



da pagina 128

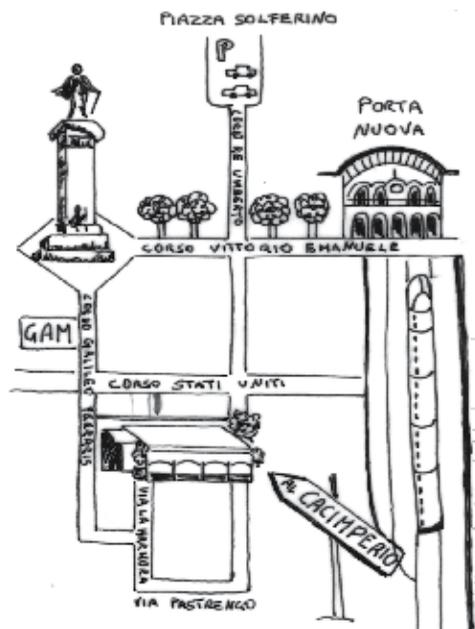
ESPRESSIONISMO? IPERREALISMO? METAFISICA?



SOSTANZIALISMO!!

CACIMPERIO 1995

Nessuna Iperbole Culinaria
“La Materia Prima al Centro
a Due Passi dal Centro”



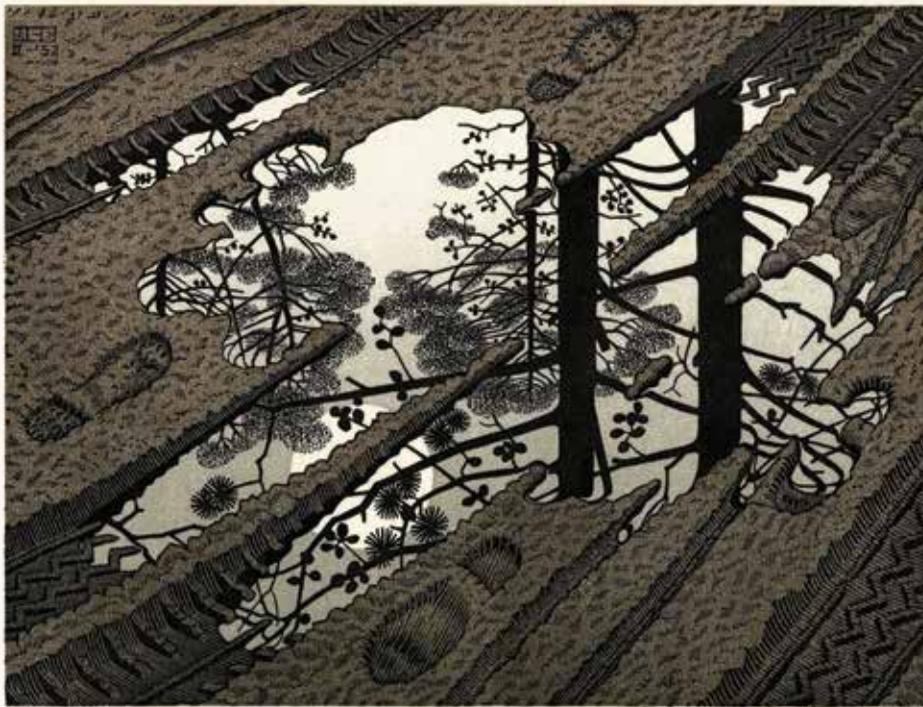
VIA LAMARMORA 17/C - TORINO
Tel. 011.54.84.67 • www.cacimperio.it

Fino al 22 aprile, Pan

ESCHER

Circa 200 opere del grande artista olandese Maurits Cornelis Escher (1898-1972) tra le quali si potranno anche ammirare quelle realizzate durante il suo viaggio (nella primavera del 1923) lungo la Costiera Amalfitana fino a Ravello. Un viaggio che lo segna profondamente: in Campania conoscerà infatti la giovane svizzera Jetta Umiker che, l'anno dopo, diventerà la sua moglie. La mostra è divisa in 8 sezioni: Maurits Cornelis Escher: gli esordi; Escher, l'Italia e la Campania; Tassellazione; Struttura dello spazio; Metamorfofi; Paradossi geometrici; Lavori su commissione; Eschermania. Durante il percorso espositivo vi sono all'interno delle sezioni, giochi ed esperienze che permettono di entrare nel mondo di Escher da protagonisti, misurandosi con i paradossi prospettici, geometrici e compositivi che l'artista propone nelle sue opere. In mostra anche un'ampia sezione dedicata all'influenza che il lavoro di Escher e le sue creazioni hanno esercitato sulle generazioni successive, dai dischi ai fumetti, dalla pubblicità al cinema.

www.mostraescher.it



. 01

La retrospettiva, promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, è prodotta e organizzata dal Gruppo Arthemisia in collaborazione con la

M.C. Escher Foundation e curata da Mark Veldhuysen e Federico Giudiceandrea.
Pan | Palazzo delle Arti Napoli, via dei Mille, 60

. 01 Maurits Cornelis Escher

Pozzanghera

1952

Xilografia, 32x31,9 cm
Collezione privata, Italia
All M.C. Escher works © 2018 The M.C. Escher Company. All rights reserved
www.mcescher.com



Nuova Classe B. Justify nothing.

Versatile. Sportiva. Sicura. Intelligente.

Con spazi interni formato famiglia e le performance da auto sportiva, **Nuova Classe B** è l'auto che, proprio come te, non ha bisogno di giustificarsi per quello che sceglie di essere.

Non hai più giustificazioni, scoprila da **Autocentauro**

Nuova Classe B 180 d Automatic SPORT PLUS da 220 € al mese*.

- **TAN 3,90%, TAEG 4,94%**
- 35 canoni
- Anticipo 6.300 €
- Dopo 3 anni sei libero di restituirla
- Solo con Mercedes-Benz Financial

*Riscatto finale 17.661 € e chilometraggio totale 60.000km, durata 36 mesi. Esempio di leasing per B 180 d Automatic SPORT PLUS. Prezzo chiavi in mano 29.279 € (IVA, Messa su strada, contributo Mercedes e concessionario inclusi, IPT esclusa). Importo totale finanziato 22.979 €, importo totale dovuto dal consumatore 25.890 € (anticipo escluso), incluse spese istruttoria 366 €, imposta di bollo 16 € e spese d'incasso SEPA 4,27 €. Valori IVA inclusa. Salvo approvazione Mercedes-Benz Financial Services Italia S.p.A. L'offerta è valida su tutta gamma Classe B ed è soggetta a disponibilità limitata per contratti sottoscritti entro il 31/03/2019 e immatricolazioni entro il 30/04/2019 ed è cumulabile con altre iniziative in corso, escluse quelle riservate alle categorie speciali (Diplomatici e Parlamentari, Vip e Giornalisti, Taxi, NCC e Società di Noleggio). Fogli informativi disponibili presso la Concessionaria e sul sito internet della Società. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

Mercedes-Benz



Autocentauro

Concessionaria Ufficiale di Vendita Mercedes-Benz
Torino, C.so Giulio Cesare 304, tel. 011.2604500
Moncalieri (TO), C.so Trieste 132, tel. 011.6536311

Fino al 31 marzo, Women's Museum

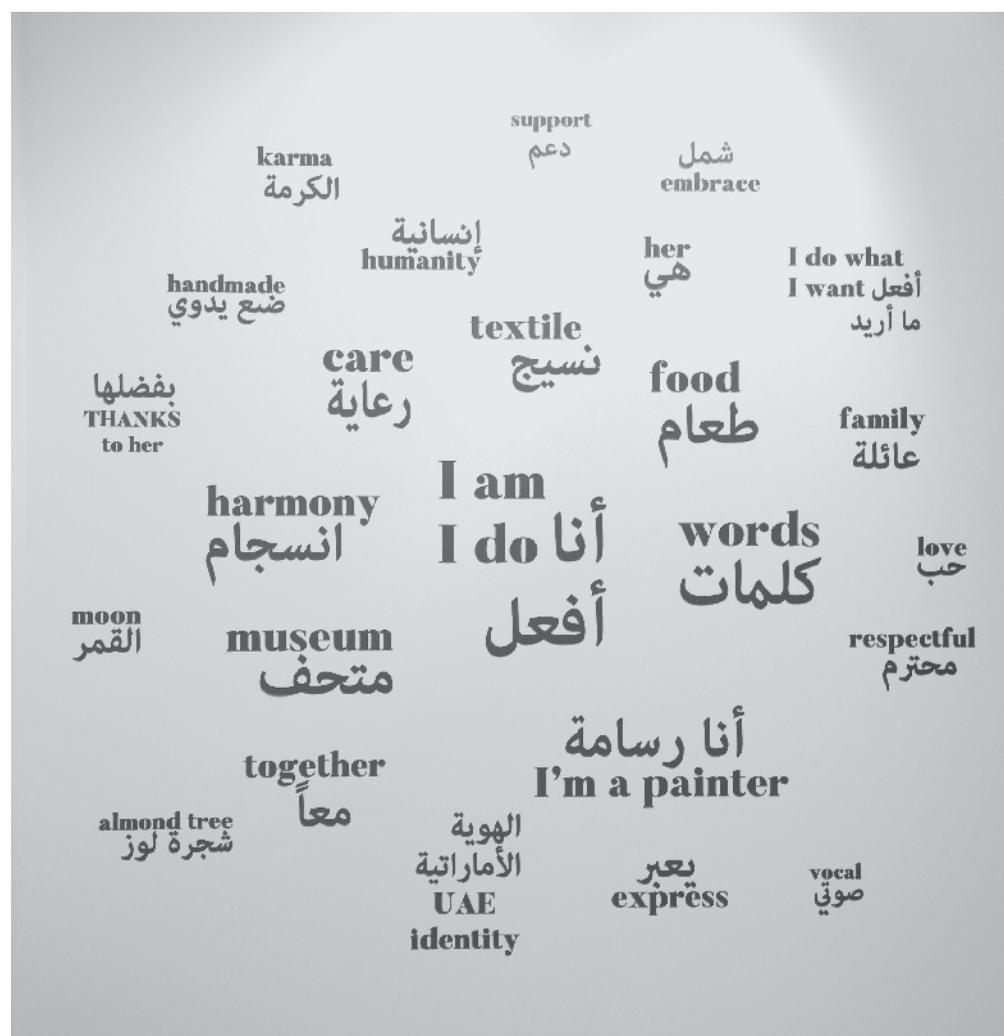
HERstory

HERstory nasce come desiderio di far incontrare donne straordinarie, emiratine o residenti negli Emirati Arabi Uniti, e far emergere l'unicità e la creatività che può scaturire dalla loro interazione. La storia di HERstory nasce circa un anno fa, dialogando con la fondatrice del Museo che ha speso parte importante della sua vita nel mettere insieme pezzi di questo racconto al femminile, della storia del suo paese dalle origini ad oggi. HERstory è la narrazione di cinque storie, quelle di cinque donne socialmente attive, come Isobel Abulhoul (fondatrice di Emirates Airline Festival of Literature) in dialogo con altrettante artiste tutte degli Emirati, come Najat Makki, visual artist, prima donna Emiratina a vincere nel 1977 una borsa di studio messa a disposizione dal governo per seguire corsi d'arte all'estero e Alia Lootah attualmente parte del team di lavoro sul Louvre Abu Dhabi. Le artiste sono: Sheikha Sanaa Al Maktoum, Afra Atiq, Alia Lootah, Dr. Najat Makki e Majida Nasreddin. Le donne coinvolte: Isobel Abulhoul, Kusum Dutta, Hissa Mohammed Hasan e Dr. Elisabeth Stoney. La mostra è curata da Anna Barbara (founder di SenseLab e docente della Scuola di Design, Politecnico di Milano) e Indu Varanasi (I R Design a Dubai), in stretta collaborazione con iGuzzini.

www.womenmuseumuae.com

Women's Museum è un'iniziativa culturale unica nel mondo arabo e nella regione del Golfo. Un luogo per esplorare e celebrare la vita delle donne degli Emirati Arabi Uniti. Un museo che mira a scoprire e comprendere la società degli Emirati Arabi Uniti attraverso la vita delle donne - del passato e del presente - mettendo in evidenza i vari ruoli assunti dalle donne degli Emirati Arabi Uniti.

Women's Museum Al Sabkha 24 St, Gold Souq, Deira, Dubai



ALLA REGIA SARTORIA I PIATTI SONO SU MISURA E IL CONTO UNA FESTA



La Regia Sartoria
Via Giovanni Virginio 1/a
10124 Torino
tel. 0116693360
info@laregiasartoria.it

Il ristorante **La Regia Sartoria**, situato in Via Giovanni Virginio 1/a, si colloca nel centro delle meraviglie storiche torinesi: posizionato a pochi passi dal Nuovo Teatro Regio di Torino e dall'antica Cavallerizza Reale, oggi sede di numerose attività accademiche e artistiche, vicinissimo a Piazza Castello, la principale piazza di Torino e alla maestosa Piazza Vittorio.

La Regia Sartoria si pone in questo contesto unico, con l'intento di "realizzare su misura" per i propri clienti una cucina tradizionale, comunque contemporanea.

Il ristorante propone due misure di gusto:

la vitalità delle **tapas**, pensate per chi vuole assaporare le creazioni dello chef in un'esperienza che rispetti la preziosità del tempo, ma che nulla tolga alla qualità, alla curiosità e alla personalizzazione del gusto.

Il **ristorante**, per soffermarsi e dialogare con le materie prime della nostra tradizione, creativamente orchestrate dallo chef Gianluca Bigero, per generare una sinfonia di gusti contemporanea.



Ma c'è di più, la Regia Sartoria è anche organizzata per la messa in opera di cene aziendali esclusive e di catering su misura, nonché di spettacolari show cooking, per chi volesse scoprire i segreti dello chef, coniugando degustazione e divertimento.



Per noi sono un'ispirazione. Perché hanno cambiato le loro vite, hanno sfidato le convenzioni, hanno sofferto e giocato, studiato e rischiato, e oggi possono essere considerate vere e proprie potenze. Ognuna a suo modo

Donne famose si raccontano

di *Marta Ciccolari Micaldi*

Becoming. La mia storia

Michelle Obama

Eravamo abituati a considerarla inaccessibile e ineccepibile, e adesso con questa autobiografia è diventata imperfetta e persino complice. Complice della nostra curiosità, quando ci svela i retroscena dei potenti ma anche quando racconta del suo primo appuntamento con Barack Obama; complice della nostra stessa imperfezione, quando con umorismo e sincerità ripercorre la sua adolescenza a Chicago o rivive i momenti più scatenati di una semplicissima amicizia. Michelle Obama ha scritto questo libro perché è una donna a cui le sfide non hanno mai fatto paura, neanche quando hanno significato distacco dal marito o rischi per le figlie: leggendo le sue parole è come se molte di quelle sfide venissero trasmesse a noi. È come se lei stessa ci chiedesse: sei pronta ad affrontare la sfida più grande? Fino a dove sei disposta a spingerti?



Diario di un'apprendista astronauta

Samantha Cristoforetti

Lei di certo si è spinta fino ai confini dell'immaginabile. E anche oltre! Astrosamantha, la prima donna italiana che ha preso parte alle spedizioni dell'Agenzia Spaziale Europea e che si è fatta amare da tutto il nostro paese per il suo piglio disponibile ma deciso, rappresenta a tutti gli effetti la perseveranza, la tenacia di credere in un sogno. Nella sua autobiografia uscita lo scorso autunno e dedicata alla figlia nata nel 2016 (e, con lei, a tutte le bambine del futuro) racconta le sue imprese recenti ma soprattutto la strada per arrivare a compierle, una strada fatta di studi (abbondano, senza però essere pesanti, i dettagli tecnici della sua formazione da ingegnere aerospaziale), passione, incontri fortuiti, allenamenti, fatiche e dedizione assoluta. Fino ad arrivare a quel rombo dei motori che l'ha proiettata come un razzo (letteralmente) là dove lei ha sempre voluto essere: il traguardo tutto personale della Stazione Spaziale Internazionale.



Memorie di una ragazza perbene

Simone De Beauvoir

Uno dei testi più famosi della scrittrice francese, nonché una delizia letteraria per chiunque - uomo o donna - desideri compiere un viaggio dentro una delle personalità più interessanti e complesse del Novecento. Simone doveva essere un ragazzo, questo desideravano i suoi genitori, tipici borghesi parigini che impartirono alla figlia un'educazione rigida e formale. Un'educazione a cui lei, adolescente, si ribellò cercando di costruire (o almeno individuare) per sé un'immagine più completa e sfaccettata: frequenterà intellettuali parigini e scrittori americani (tra cui i due amori, Jean Paul-Sartre e Nelson Algren), metterà a dura prova il confronto fra i generi (maschile e femminile) e quello tra natura e cultura, darà un nuovo significato alla parola libertà: un significato che possa includere la forza, l'audacia, la rottura, la fedeltà.





Un luogo per innamorarsi del Cioccolato Artigianale!

Siamo una piccola realtà torinese, appassionata di Bean to Bar, un metodo per trasformare le fave di cacao in un Cioccolato dal gusto autentico.

Nel nostro negozio potrete scoprire ed acquistare Creazioni uniche per ogni gusto ed occasione facendo il pieno di buonumore.



Tavolette Monorigine Extrafondente realizzate con cacao pregiati e zucchero grezzo di canna macinati lentamente a pietra.



I gianduiotti come una volta! Senza latte, con massa di Cacao, la nostra Nocciola tonda gentile delle Langhe e zucchero di canna.



Ti aspettiamo
in Via Maria Vittoria 11,
10123 Torino



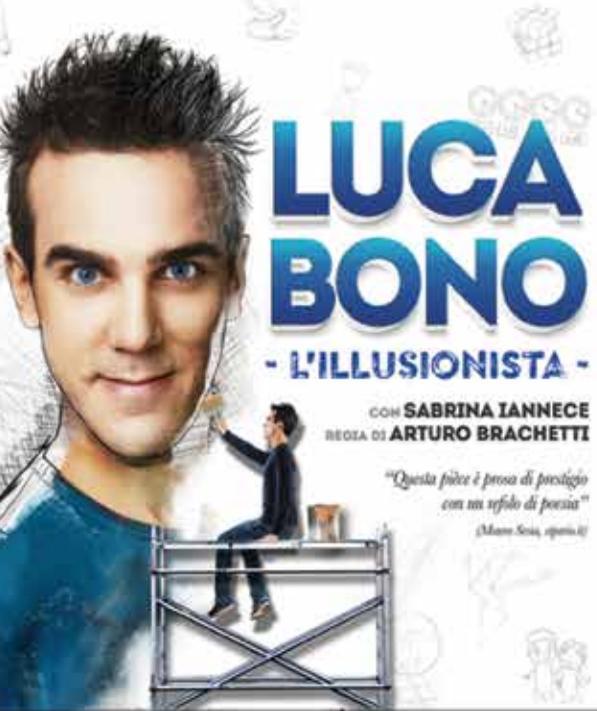
Lunedì: Chiuso
Martedì - Sabato: 10,30-14,00/15,00-19,30
Domenica: 15,30 -19,30



Chiamaci al
347.2727200



o scrivici al
da@davideappendino.it



CONTENTI E PREMIATI



contenti e PREMIATI

Ecco i nomi dei primi lettori che hanno individuato il logo di Kakapo tra le pagine del giornale

*Elena Innella
Corrado Cravero
Alessandro Domma
Eleonora Barbaglia
Alessandra Barbaglia
Cinzia Magliano
Tiziana Ardinzone
Roberto Gaidano
Federica Fino
Cristina Rudy
Federica
Laura Fisio
Tomaso Balzarelli
Ferdinanda Marcello
Adelina Ionni
and more...*



9 MARZO ORE 21.00 - VERBANIA TEATRO IL MAGGIORE
Via San Bernardino, 49 - VERBANIA
info e biglietti: lucabono.com - ilmaggioreuerbania.it
telefono: 333/9330083

B CineTeatro Baretti

con **Luca Bono**
Marco Aimone
Sabrina Iannece

**ILLUSIONI,
IL RITORNO**

27, 28, febbraio 1 marzo 2019, ore 21
28 febbraio e 1 marzo pomeriggio ore 17

occhi aperti per i prossimi APPUNTAMENTI

redazione@shopinthecity.it

CineTeatro Baretti - Via Baretti, 4
Torino - Tel. 011 655187 - #iltempodeldisinganno

Arriva a Torino la settimana del vino, noi abbiamo pensato di portarci un po' avanti con il lavoro di scoperta del buon vino piemontese, intervistando due storici produttori del territorio. Chissà cosa amano e cosa odiano di Torino (vino a parte)

ODIO TORINO PERCHÉ...

*Roberta Ceretto
Ceretto Vini, Alba*



Foto di Markus Bassler

Per me è difficilissimo dire cosa odio di Torino. È una città con cui ho un grande rapporto d'amore, coltivato negli anni universitari, quelli in cui ci abitavo. Per questo a Torino respiro uno spirito di libertà: per me questa città significava allontanarmi dalla famiglia e sentirmi adulta, poter trasgredire (cosa che non ho sfruttato perché sono sempre stata un po' secchiona e quindi la priorità era la scuola). E poi, venendo dalla campagna, Torino è la grande città: ricca di eventi, musei, cinema (ad Alba ne abbiamo solo uno), locali, negozi, mezzi di trasporto efficienti, parchi e meravigliosi edifici, il fiume, l'aeroporto (anche se si potrebbe lavorarci meglio), l'università (o meglio, le università), gli ospedali, le fiere d'arte e gli eventi culturali, l'opera, i giornali, le televisioni, i ristoranti e le trattorie, imprenditori straordinari (senza tirare in ballo la Fiat... pardon, la FCA). Però, mi rendo conto solo ora che in effetti mi avete chiesto cosa odio di Torino. Dunque cercherò di impegnarmi. Odio l'atteggiamento del torinese più che la città, ovvero odio quando, parlando coi torinesi, non vedono le enormi bellezze e ricchezze che questa città sa offrire. Odio quindi la miopia di chi in questa città ci abita e che non riesce ad apprezzare (e a far apprezzare) ciò che c'è nella capitale sabauda.

AMO TORINO PERCHÉ...

*Sara Vezza, Josetta Saffirio
Monforte d'Alba*



Sarà perché sono un'inguaribile romantica, ma considero Torino una delle città più affascinanti che io conosca, specialmente di notte. Il ponte della Gran Madre che si apre su Piazza Vittorio, il Po che scorre lento, mi danno un senso di bellezza sull'infinito! E poi amo Porta palazzo con il suo mercato chiassoso, confusionario e multietnico. Quando ci vado porto a casa profumi, sapori e culture da tutto il mondo. Almeno una volta l'anno, trascorro una domenica d'inverno con i miei figli a camminare sotto i portici di via Roma, per trovarci in via Lagrange e proseguire verso la Mole Antonelliana, dove si divertono come matti a scoprire il Museo del Cinema e prendere l'ascensore panoramico. Oppure a visitare il Museo Egizio, con le sfingi e le mummie rinsecchite dalla sabbia. Credo che Torino sia una delle città che si portano nel cuore, sempre.

La settimana del vino a Torino

Dal 18 al 24 febbraio, sette giorni per scoprire la cultura enologica italiana, in una terra (il Piemonte) che deve gran parte della sua fortuna proprio a questo prodotto. Più di cinquanta produttori e cantine parteciperanno da tutta Italia alla manifestazione, con degustazioni, incontri, conferenze, talk e masterclass.



**Il Vostro servizio fotografico
Maternità nel cuore di Genova**

"Per rivivere ogni giorno
la bellezza di un attimo..."

monica.veruggio.it
monica.veruggio@gmail.com

*Alcuni percorsi cittadini per correre
dentro il cuore della propria città*

RUNNING URBANO

di Davide Fantino



"Esistono delle valide alternative che consentono di variare scenario, rimanendo in zone non particolarmente battute dal traffico"



. 01

Ci sono mattine in cui è un po' più difficile trovare energie e tempo per raggiungere i parchi cittadini più noti e accoglienti per i runner e dedicarsi all'attività di corsa. Esistono, tuttavia, delle valide alternative che consentono anche di variare scenario, rimanendo in zone per la maggior parte non particolarmente battute dal traffico.

Da/A piazza Castello

Un giro classico dello shopping che diventa una spettacolare corsetta mattutina? Perché no. Il percorso parte da piazza Castello e si sviluppa in direzione di piazza Statuto, lungo la pedonale via Garibaldi, svolta in corso San Martino per arrivare all'inizio di via Cernaia, con i suoi accoglienti e riparati portici. Dopo la leggera deviazione in via Pietro Micca si ritorna nel cuore di Torino di fronte a Palazzo Reale dopo aver percorso poco meno di 4 chilometri, allungabili con un secondo giro o scendendo fino al fiume lungo via Po.

Tra Stadio Olimpico e Lingotto

Un percorso poco battuto e davvero inedito, almeno per metà del suo sviluppo, anche per

molti torinesi: via Zini è un'arteria dall'altra parte della ferrovia rispetto al Lingotto che arriva fino alla stazione omonima, dopo essere partita da corso Bramante. Da quel punto si ritorna lungo corso Giambone fino a corso Agnelli, per dirigersi verso il più abituale scenario dello Stadio Olimpico dove inizia piazza d'Armi. Svoltando a destra, per Corso Monte Lungo, si ridiscende verso il cavalcavia da cui la corsa è idealmente cominciata, circa 7,5 chilometri prima.

Running da Zona Blu

Il Parco è ancora troppo umido pur con la primavera alle porte? Dall'arco del Parco del Valentino si attraversa la strada, per cominciare la corsa lungo corso Vittorio Emanuele II fino a piazza Carlo Felice. Dopo il giro attorno ai giardini Sambuy, svolta in via Arsenale e successivamente in via Roma per ricongiungersi attraverso piazza Castello con via Po. Percorsa quest'ultima, si svolta su corso Cairoli per ritrovarsi al punto di partenza dopo circa 5 chilometri.

. 01 L'ampia spianata di piazza d'Armi e, sullo sfondo, lo Stadio Olimpico Grande Torino. Foto Chicco_u via Flickr

BLANCHE

Intimo per passione

intimo

[in-ti-mo] n.m e agg
non è soltanto ciò che indossi sotto gli abiti;
è un modo di prenderti cura di te



Via Madama Cristina 8f Via Pietro Micca 20

011-6509294

011-545575



www.blancheintimo.it



Chantelle

SIMONE PÉRÈLE
PARIS

HANRO
OF SWITZERLAND

CALIDA
SWITZERLAND

PEROFIL

Oscalito
1936

LISANZA

Wacoal

Luna di Seta
MILANO

M
MARYAN MEHLHORN


COTTON CLUB

[[Wolford]]

Pierre Montoux

GALLO

Spirardi


PETIT BATEAU



Sposi oggi come ieri per amarti e onorarti tutti i giorni della mia vita



Il matrimonio porta i futuri coniugi a condividere diritti e doveri e noi, in questo articolo, ci rivolgiamo a entrambi per fornire un ventaglio di possibili scelte per il giorno più importante della loro vita. Perché l'organizzazione del matrimonio è l'inizio vero e proprio della condivisione delle scelte di coppia. Ecco di seguito i primi passi da seguire per organizzare una festa indimenticabile, dal confetto perfetto alla scelta della location.

Nizza32

TURIN



Esiste un posto a Torino che spicca per qualità, professionalità e ampia scelta di prodotti, Nizza32 è diventato il punto di riferimento nell'abbigliamento per i clienti più esigenti.

Nello showroom il personale affiatato è sempre pronto a trovare la soluzione giusta per il tuo outfit, grazie all'esperienza trentennale nel campo della moda combinata alla possibilità di scegliere fra oltre 50 tra i migliori brand uomo e donna. E non è tutto da Nizza32 puoi infatti usufruire anche del servizio su misura personalizzato, con possibilità di scelta tra moltissimi tessuti di alta qualità.

Un servizio realizzato da professionisti che hanno una comprovata esperienza nella produzione di abiti sartoriali su misura. Da quest'anno inoltre il team propone una gamma selezionata di abiti da cerimonia ricercati, marchi come Corneliani e Angelo Toma, e grande novità: la linea ideata dallo staff di Nizza32, in esclusiva. Scegliere di affidarsi a persone competenti che conoscono il mondo della moda dei capi di abbigliamento di qualità vuol dire essere certi di avere abbinamenti di colori, tessuti e tagli sempre perfetti che non eccedono e non rischiano di trasformare la nostra immagine.

Questo è il negozio che ha saputo restare al passo coi tempi senza stravolgersi, in cui molti clienti hanno potuto mantenere un collegamento tra generazioni. Infatti i clienti di Nizza32 sono spesso padri e figli che si ritrovano contenti delle loro differenti scelte che risultano armoniose e in un certo senso collegate tra loro, dal gusto di chi di stile se ne intende.



Orari di apertura Lunedì: 15.30-19.30 da Martedì a Sabato: 9.30-12.30 e 15.30-19.30

Via Nizza, 32/i Torino Telefono: 011 088.28.32 www.nizza32.com

COLLEZIONE SPOSI

BOTTA & B

Abbigliamento Uomo - Donna



Di seguito una lista delle cose da non dimenticare per il vostro matrimonio

Top list della preparazione del matrimonio

FIORI

I fiori, possono essere easy, qualche cuscino per la chiesa o piccoli bouquet per le sedie da esporre in giardino. Importante è capire il tipo di bouquet desiderato: molto romantico, pendente con fronde verdi di sottobosco, più classico tipo mazzo serio di roselline bianche comodo per il lancio alla futura sposa.

FOTO

Le foto, o meglio il servizio del Selfie Box, la super idea per avere immagini in tempo reale stampate e allo stesso tempo condivisibili sui social. È un apparecchio elettronico che stampa immagini e si può richiedere il servizio di una hostess per aiutare tutti i partecipanti a fare lo scatto giusto.

VIDEO

Realizzare un video in formato corto e uno completo in modo da poter avere un piccolo ricordo da postare, da inviare ai partecipanti o a chi non è potuto essere presente. Inoltre alcuni studi di registrazione video riescono a dare tagli differenti a contenuti che montati fanno del vostro matrimonio un momento divertente, oppure emozionante o ricco di tradizioni.

TRUCCO

Per quanto riguarda il trucco, avvalersi di una/un truccatrice/ore professionista è certamente un plus ma dovrete provare alcune mani esperte prima di trovare il trucco in cui sentirsi a vostro agio e che al tempo stesso sia utile per la resa in fotografia.

TORTA

Non lasciatevi convincere da chi pensa sia meglio non esagerare. Quando si parla di torte bisogna esagerare. Una torta su più piani è quindi la regola: il taglio alla fine di ogni pranzo nuziale deve essere maestoso, dunque panna a volontà.

WEDDING PLANNER

Se siete facili al panico e vi manda in crisi l'idea di avere contrattempi allora affidatevi ad una wedding planner, ci sono esperti professionisti per tutte le tasche che possono aiutarvi a tutti i livelli e darvi al tempo stesso spazio e modo per sentire l'evento il vostro evento. Rilassatevi dunque e demandate.

Bombonier

equosolidali



Una scelta che abbraccia un mondo di persone

Le bomboniere LiberoMondo sono un segno un po' speciale che unisce il vostro bel racconto a quelli di tante altre persone, parlando della storia di tanti artigiani del Sud del Mondo e di cooperative sociali italiane che offrono concrete opportunità di lavoro e di reinserimento.

Sono un segno un po' speciale perché, acquistandole, pagherete un prezzo equo che permetterà a tante persone in molti paesi di vivere dignitosamente del proprio lavoro e di pensare un futuro migliore per i figli e le comunità in cui vivono.

Tante idee e suggestioni per un abbraccio a chi volete bene... e un abbraccio al mondo!

LiberoMondo

**EQUO
garantito**
www.equogarantito.org

OUTFIT

Vuoi essere tu il prossimo protagonista del nostro Outfit? Raccontaci il tuo stile a redazione@shopinthecity.it



Laura Tarnavasio

Farmacista, appena ha un attimo libero (raro con 3 figli piccoli) cerca di fare attività sportiva, ama andare sullo snowboard tra i monti di Courmayeur. Se invece ha tempo per dedicare allo shopping predilige l'interior design. E l'estate? A Formentera da sempre e per sempre.



Borsa da lavoro collezione della prossima primavera estate di **Piquadro**



Intimissimi propone nuove combinazioni per donare un'inaspettata sensualità; il classico nero si fonde con il rosa e il rosso



VOGLIA DI PRIMAVERA

Le giornate si allungano e la bella stagione sta arrivando. Una giacca colorata abbinata al jeans è perfetta per affrontare i primi tiepidi soli. Ma attenzione al brusco cambio di temperatura

foto di Maria Sacco



Maxi trench della *Canal Cruise* di **Manila Grace** dove il fascino e il dinamismo di Amsterdam sono lo scenario di un viaggio evocativo



I gioielli pensati da **Recarlo** si affidano a **Cupido**, messaggero d'amore



Nel *Tema Cruise* per **Fiorella Rubino** il blu e il rosso dominano in un rimando agli anni seventies con stampe in primo piano



Punta quadrata e fibbia tonda per la prima collezione di calzature **Salar Milano** per uno stile femminile, ma con un tocco grintoso

eora.it

GLI SPECIALISTI DEL SECONDO POLSO

**Non limitarti
a sognarlo.
Vivilo.**

Scopri tutte le nostre proposte,
visita la nostra boutique on-line **www.eora.it**.

Oltre 500 modelli di orologi di lusso, d'epoca
e moderni. Possibilità di finanziamento in sede
e a distanza fino a 48 mesi, 1 anno di garanzia.



Rolex Datejust
€ 2800



Rolex Explorer II
€ 4750



Omega Speedmaster
€ 1850

GIOIELLERIA OROLOGERIA STROPPIANA

Via Marconi, 17 - 10023 Chieri (TO) - 011 941.11.14 - 011 947.27.07 - info@eora.it

Vivere una favola

Castello di Chambord

È nella Loira - e nello specifico nel territorio di Chambord - che i disegnatori del cartone animato La Bella e la Bestia hanno trovato ispirazione per disegnare il castello della Bestia. Qui non siamo nella Francia del XVI secolo ma ai giorni nostri, in piazza Benefica.



La bella e la bestia è un film del 2017 diretto da Bill Condon prodotto dalla casa di produzione cinematografica statunitense Walt Disney.

Viaggiare con la mente

Royal Caribbean

Pronti, via. Si parte per la crociera che toccherà paesi esotici e meravigliosi. Dal ponte della nave si potrà prendere il sole e fare un tuffo nella piscina e dalle cabine guardare il mare. Questa foto sembra il fianco di una nave con tutti gli oblò ma invece è il palazzo dell'Enel in corso Regina Margherita.



L'edificio ENEL di Corso Regina Margherita a Torino è realizzato con impianti a basso consumo energetico per la sede di Torino.

La medicina si muove verso un approccio sempre più esteso alle patologie: al CeMeDi la multidisciplinarietà è la regola

Il tuo corpo è un sistema interconnesso



Gli apparati del nostro corpo vivono interconnessi gli uni con gli altri: un disturbo della digestione a volte può svelare problemi respiratori o una situazione di stress, il mal di testa essere sintomo di problemi visivi, così come la giusta respirazione fa bene al cuore e al sistema nervoso. I medici del CeMeDi conoscono bene queste relazioni: da sempre il centro medico di Corso Massimo D'Azeglio mette in campo programmi diagnostici multidisciplinari, che chiamano in causa specialisti di più discipline per una diagnosi completa delle patologie in cui i pazienti possono incorrere. Sotto questo stesso principio

è recentemente nato il reparto di Odontoiatria del CeMeDi, in cui 12 dentisti in sede lavorano fianco a fianco con oculisti, fisioterapisti, logopedisti, otorini e tutti gli altri professionisti del centro per assicurare ai loro pazienti servizi di cura e prevenzione totalmente integrati e all'avanguardia.

È così che da una visita odontoiatrica è possibile riscontrare sintomi collegabili a disturbi del sonno, diabete, posture scorrette o indirizzare nel modo migliore la crescita del bambino.

I professionisti del CeMedi sono pronti ad accoglierti in Corso Massimo d'Azeglio, 25 Torino.

CeMeDi

Per informazioni e prenotazioni

Tel.: 011 0066880
dal lunedì al venerdì
con orario continuato
8:00 - 18:45

Aperto al pubblico
dal lunedì al venerdì
8.00 - 18:45
e sabato 8:00-13:00

www.cemedi.it



9 quintali di prodotti alimentari di vario tipo sono stati recuperati e ridistribuiti

BUONE AZIONI CONTRO LO SPRECO ALIMENTARE

di Maria Grazia Belli



. 01

Un bilancio positivo per l'Istituto Zooprofilattico di Torino (Izsto) che nel 2018 ha donato al Banco Alimentare nove quintali di cibo e ha formato in sicurezza alimentare 500 volontari. L'anno appena trascorso ha visto infatti nascere un accordo tra Banco Alimentare e l'Izsto per la donazione alle persone meno abbienti dei campioni di alimenti risultati sicuri dopo essere stati analizzati nei laboratori dell'Istituto dedicati al Controllo Alimenti. Oltre 9 quintali di prodotti alimentari di vario tipo, tra cui olio, carne, formaggi e prodotti in scatola - ha comunicato la Direttrice dell'Izsto, Maria Caramelli - sono stati recuperati e ridistribuiti. La campagna ha previsto anche la formazione di 500 volontari del Banco Alimentare sui temi in materia di igiene e sicurezza, indispensabili per prevenire i rischi legati alla distribuzione e alla somministrazione degli alimenti.

. 01 Credit foto Flickr/
U.S. Department of
Agriculture

*Mi guardano perché mi riconoscono
o per il mio abito?*



Billy Costacurta veste un abito in Tasmania in vendita a 395 euro anziché 820.

NERVES
Sartoria d'Europa

BIANDRATE - Via Valsesia 72/82 - Tel. 0321.838400
MONDOVI - Mondovicino Outlet Village - Tel. 0174.529517

MILANO - BIANDRATE - BORGOMANERO - VICOLUNGO OUTLET - NERVESA DELLA BATTAGLIA - TORINO OUTLET - MONDOVI OUTLET - FRANCIACORTA OUTLET - UDINE - VERANO BRIANZA

ASSOCIAZIONE
COMMERCianti
BALÒN

REGIONE
PIEMONTE

CON IL PATROCINIO DI:



CITTA' DI TORINO



ANTICO CARNEVALE del BALÒN

DOMENICA 24 MARZO 2019

2 CONCORSO PER GRUPPI DI RIEVOCAZIONE STORICA
CON SFILATE ED ESIBIZIONI



IN COLLABORAZIONE CON:
MAGMA COMMUNICATION - SAN SALVARIO EMPORIUM - FAMIJA TURINEISA - SCUOLA COTTOLENGO
SERMIG - HONKY TONK SCHOOL - PIEMONTESTORIA - ASSOCIAZIONE CULTURALE 2 FIUMI

SPONSOR EVENTO



ROYAL ENFIELD

PROGRAMMA COMPLETO SU BALON TORINO



I MERCATI

Sono il cuore pulsante di una città, raccontano la vita di quartiere, radunano la popolazione di ogni genere, età e ceto sociale: sono i mercati, una ricchezza di cui anche Torino è piena, a partire da Porta Palazzo, un mercato in vena di novità

di Valentina Dirindin

Mercato Centrale Torino un progetto di grandissimo pregio nato sull'esempio del format di Firenze e Roma



. 01

Ci siamo: finalmente sta per arrivare la primavera. Tempo di disgelo, di fioriture, di scampagnate in montagna e di nuove aperture. Come quella, tanto annunciata, che promette di riqualificare uno dei gioielli della tradizione torinese, il mercato di Porta Palazzo. Dovrebbe infatti vedere la luce intorno alla Pasqua il nuovissimo Mercato Centrale di Torino, un progetto di grandissimo pregio nato sull'esempio del fortunato format realizzato a Firenze prima e a Roma poi. Uno spazio polifunzionale legato al mondo dell'enogastronomia e alle eccellenze territoriali che prenderà corpo in quel Pala Fuksas rimasto per molto (troppo) tempo inutilizzato. Così, tra le centinaia di banchi che ogni giorno colorano piazza della Repubblica, facendone il mercato all'aperto più grande d'Europa, presto sorgerà anche un concept tutto nuovo. 4500 metri quadrati di superficie, distribuiti su tre livelli, dove i protagonisti saranno gli artigiani, che con le loro botteghe valorizzeranno prodotti del territorio e non solo. Ma il

Mercato Centrale di Torino non sarà solo luogo di commercio, ma anche spazio di scambio culturale e sociale, grazie a una programmazione di eventi e alla riqualificazione delle ghiacciaie del Centro Palatino. Chiunque abbia avuto modo di vedere i progetti già realizzati a Firenze o a Roma aspetta con ansia l'apertura del Mercato Centrale, che indubbiamente porterà una ventata di novità in una zona da sempre molto amata della città ma non più frequentata da tutti. Porta Palazzo è infatti il mercato nel cuore di ogni torinese: è lì da sempre, e da sempre fotografa la quotidianità della città, i suoi prodotti, i suoi colori, le sue mille lingue di una realtà sempre più multietnica. È il mercato dove si va a comprare la frutta e la verdura, quella del contadino di fiducia. È il mercato dove si trova il pesce più buono, magari quello della pescheria di Beppe Gallina, che già qualche tempo fa ha creduto e investito su un nuovo volto di Porta Palazzo. È il mercato dove si trova qualsiasi genere di alcolico o superalcolico, proveniente da ogni parte

del mondo: provate a mettere alla prova lo staff dell'Enoteca Damarco, una delle più fornite della città. E ancora, è il mercato dove trovare qualsiasi tipo di oggetto utile, nei banchi di casalinghi che si trovano sotto la tettoia. Insomma, Porta Palazzo è una colonna portante di questa città, indipendentemente dalla frequenza con cui ci si fa la spesa. Non può quindi che essere una novità positiva la possibilità di avere un motivo in più per frequentare il capostipite dei mercati torinesi. Anzi, a giudicare da quello che già si sa (o si vocifera) del progetto, le ragioni saranno più di una, con il coinvolgimento di grandi nomi della cucina e della gastronomia torinese. Una svolta che sembra aver chiamato anche nuovi investitori, pronti a scommettere che Porta Palazzo possa diventare il nuovo cuore della vita (anchemondana) torinese: come la squadra di Affini, il fortunato locale di San Salvario, che insieme a Gocce di Cioccolato darà vita proprio a Porta Palazzo a un nuovo spazio, tutto dedicato alla mixology italiana.



Che Torino sarebbe senza il Balon?

Non si può parlare di Porta Palazzo senza citare il Balon. Anche qui, parliamo di un pezzo di cuore pulsante della tradizione cittadina, di un mercato storico da sempre brulicante di gente alla ricerca di mobili d'antiquariato o di semplici cianfrusaglie, di un esempio unico e straordinario di tempo che si ferma, lasciando tutto come era una volta. Era il 1857 quando il "mercato dei cenci" venne per la prima volta realizzato in quella che divenne poi la sede del Balon. Da allora, ogni sabato mattina, le viuzze di Borgo Dora si preparano ad accogliere questo pittoresco mercato delle pulci, dove è possibile trovare più o meno ogni genere di cosa. A questo appuntamento si aggiunge quello con il Gran Balon, il mercato dell'antiquariato che si svolge ogni seconda domenica del mese, con duecentocinquanta bancarelle che vendono mobili, oggetti, libri, abbigliamento vintage, prodotti di artigianato.

. 01 **Balon Flea Market**, ogni sabato in piazza della Repubblica a Porta Palazzo, il più grande mercato all'aperto d'Europa

. 02 Il settore ortofrutta del **mercato di Porta Palazzo** in piazza della Repubblica, aperto tutti i giorni feriali con orario prolungato il sabato

. 03 Aperto nei primi del 900 in largo Gian Domenico Cassini il **mercato della Crocetta** si sta espandendo nelle vie limitrofe, aperto dal lunedì al sabato



. 02

Vestirsi al mercato

Istituito nei primi anni del 900, il mercato della Crocetta è da sempre uno dei mercati più amati della città. I suoi banchi sono per lo più dedicati all'abbigliamento e la qualità dei prodotti in vendita è molto alta. Esploso negli anni Ottanta, è da sempre considerato di gran lunga superiore a qualsiasi altro mercato in città, una

Bold è... il tuo modo di essere.



PROCEED



The Power to Surprise

Nuova Kia ProCeed. Bold Move.
Iscriviti a The Bold Society
su theboldsociety.it
e goditi La Grande Prova¹.
Il test drive lungo 6 mesi.

START

Logica S.p.A. Mc Start

Via Lanzo, 29 - Borgaro Torinese (TO)
Tel. +39 011.020.60.50 - Fax 011.020.60.11
info@kiastart.it - www.kiastart.it

Limitazioni garanzia* e dettagli offerta promozionale valida fino al 31.03.2019¹

*Garanzia 7 anni o 150.000 km, quale che sia il limite raggiunto prima, con chilometraggio illimitato per i primi 3 anni. Escluso parti e/o componenti che hanno un limite naturale legato alla loro deperibilità temporale come: batterie (2 anni chilometraggio illimitato), sistemi audio, video, navigazione (3 anni / 100.000 km). Taxi o vetture destinate al noleggio con conducente (NCC): 7 anni o 150.000 km, quale che sia il limite raggiunto prima, escluso il chilometraggio illimitato per i primi tre anni. Condizioni valide su ogni vettura Kia venduta dalla Rete Ufficiale di Kia Motors nel territorio della UE. Dettagli, limitazioni e condizioni su www.kia.com e nelle Concessionarie.

Consumo ciclo combinato (l/100km) da 3,9 a 6,8. Emissioni CO₂ (g/km) da 104 a 155.

¹Annuncio pubblicitario con finalità promozionale. Offerta riservata esclusivamente ai Clienti iscritti all'iniziativa "The Bold Society" attraverso il sito www.theboldsociety.it e valida sulle versioni Kia ProCeed GT Line 1.6 CRDi 136 CV ISG e GT Line 1.6 CRDi 136 CV DCT ISG a fronte della sottoscrizione del finanziamento SCELTA KIA "La Grande Prova", di cui le prime 6 rate a 0 euro (IVA e messa su strada inclusi nell'offerta, I.P.T. e contributo Pneumatici Fuori Uso (PFU) ex D.M. n. 82/2011 esclusi). Allo scadere dei sei mesi di prova il cliente ha la facoltà di riconsegnare la vettura alla Concessionaria salvo termini, condizioni e limitazioni previste da contratto. In caso in cui l'opzione di riconsegna venga esercitata, si applicherà una penale di € 500,00. Nel caso in cui l'opzione di riconsegna non venga esercitata, il contratto di finanziamento SCELTA KIA "La Grande Prova" prosegue come da condizioni sottoscritte. Per tutte le condizioni contrattuali ed economiche consultare le "Informazioni europee di base sul credito ai consumatori" disponibili presso le Concessionarie e sul sito www.santanderconsumer.it, sezione Trasparenza. Salvo approvazione di Santander Consumer Bank S.p.A. Offerta valida per vetture acquistate entro il 31.03.2019, non cumulabile con altre iniziative in corso. L'immagine è inserita a titolo indicativo di riferimento.

+ *Consiglio* *del Personal Shopper*

Come scegliere il mercato

Andare al mercato è un'arte. Non ci si può improvvisare e per non rischiare di perdere tempo e girare in stato confusionale tra i banchi è bene a priori sapere quali sono le vostre aspettative e le tipologie di banchi che cercate. Purtroppo non tutti possono frequentare il mercato in settimana ed è un peccato perché ogni giorno i banchi si spostano e i mercati cambiano il loro aspetto, le loro offerte e si trovano tante occasioni. Una volta individuato che cosa cercare e dove andare, grazie alle nostre piccole indicazioni, potrete recarvi al mercato e trovare il pezzo giusto. *Vi piace frugare?* Se gioite quando sui banchi ci sono mille capi tra i quali ravanare per trovare il pezzo giusto, allora il mercato di piazza Benefica fa al caso vostro. In almeno un paio di banchi al giorno potete trovare a pochi euro anche capi di marca capitati quasi per caso tra tessuti sintetici e maglioni in misto lana. *Il sabato è la giornata in cui tutti riescono ad andare al mercato.* Ma con poco tempo a disposizione meglio andare sul sicuro: corso Palestro ha molti banchi di scarpe, la Crocetta è per chi cerca abiti ordinati e presentati come in negozio, mentre se cercate la frutta e la verdura in quantità e poco costosa il top è corso Spezia che vanta un banco in cui bisogna prendere il numero e fare 20-25 minuti di coda. Se state organizzando un party a tema o magari una cena multietnica il mercato di *Porta Palazzo* è il luogo giusto per trovare il vasellame caratteristico e tutte le spezie per cucinare. Ma se la Bagna cauda e la tradizione saranno protagonisti della vostra tavola, allora il mercato di piazza Madama Cristina vi offre banchi locali con formaggi prelibati, verdure ricercate e tagli di ottima carne.



. 03

sorta di rivendita dell'abbigliamento della "Torino bene" a prezzi molto convenienti. Pian piano negli anni si è fatto avanti nel cuore dei Torinesi anche un altro mercato specializzato nell'abbigliamento, quello di piazza Benefica (quello che in realtà si trova ai Giardini Martini): qui si concentrano i banchi con alcune ottime occasioni in tema di abbigliamento, con vestiti e scarpe firmate in vendita a prezzi spesso davvero interessanti.

I mercati più pop

Il mercato però, per sua stessa definizione, deve essere popolare: economico, frequentato, rumoroso. Sarà per questo che in fondo i mercati più amati della città sono quelli che corrispondono a questa descrizione, come anche Porta Palazzo. Uno dei mercati più grandi e pop della città è quello di Santa Rita, con circa 350 operatori e un'ottima qualità di prodotti alimentari. C'è poi anche il mercato di piazza Bengasi (che a Torino tutti pronunciano con l'accento sbagliato), il terzo della città per grandezza: è il mercato di riferimento della prima cintura sud della città, e attira acquirenti anche da Moncalieri o da Nichelino. Attualmente, a causa dei lavori per la costruzione della metropolitana, la sede del mercato è stata momentaneamente spostata nella vicina via Onorato Vigliani.

I mercati di quartiere

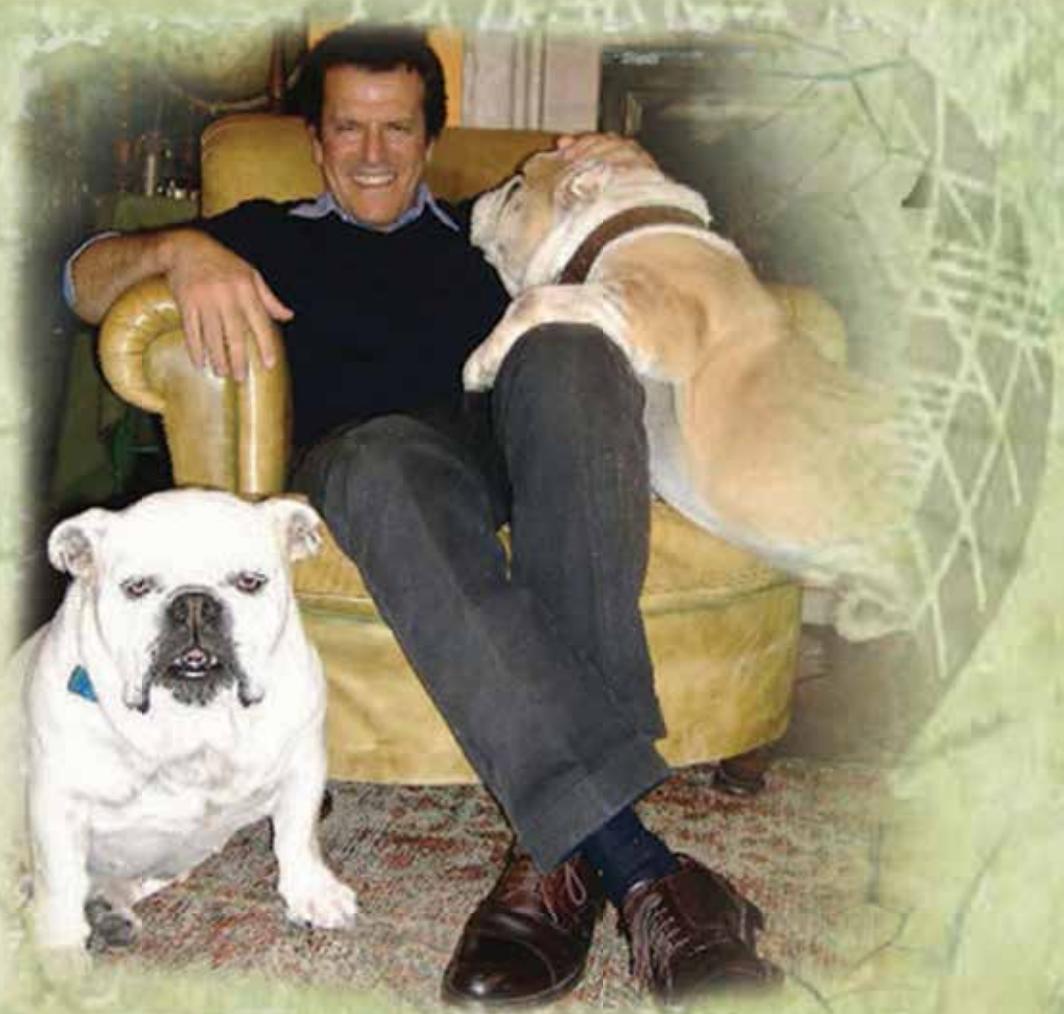
Il mercato è sempre rappresentativo del quartiere in cui si trova. Ne è lo specchio, l'anima, il contenitore.

Questo è ancor più vero per alcuni mercati, come quello di corso Racconigi, da sempre punto di riferimento per la spesa (soprattutto alimentare) di Borgo San Paolo, storico quartiere torinese. In questo mercato, ad esempio, ha mosso i primi passi la Macelleria Testa, che da poco si è trasferita in uno splendido negozio in via Frejus.

C'è poi il mercato di piazza Madama Cristina, cuore pulsante della multietnica San Salvario. Qui ognuno ha il suo riferimento, il suo pescivendolo, il suo verduriere di fiducia. Il tutto, contaminato – così come è il quartiere – da prodotti più esotici, banchi più particolari, una popolazione varia, allegra e chiacchierosa, come dovrebbe essere quella di un mercato verace.

Vintage in centro

Infine, ci sono i mercatini vintage e di antiquariato sulle rive del Po: ogni prima domenica del mese ottanta espositori dell'antiquariato e del modernariato espongono le loro merci nella piazza porticata più grande d'Europa, piazza Vittorio Veneto. Altrettanti banchi si radunano invece per "effetto vintage" il mercatino della Gran Madre, ogni terza domenica del mese. Infine ogni secondo sabato del mese in piazza Carlo Alberto non lontano dalla stazione di Porta Nuova, l'associazione culturale Effetto Vintage organizza "Extravaganza" uno dei primi mercatini nati in Italia a tema moda, il posto perfetto per "rinnovare" con pezzi senza tempo il vostro armadio.



ACQUISTIAMO

ANTIQUARIATO,
MODERNARIATO,
BRONZI,
DIPINTI ANTICHI E MODERNI
ARGENTI, CORALLI, CERAMICHE
GRANDI LAMPADARI
(ANCHE ANNI 60/70)
VASI E OGGETTI CINESI
INTERI ARREDI DI VILLE
O APPARTAMENTI

Per informazioni e valutazioni:



IL BALON di Claudio Fornasieri
TORINO via Lanino 5bis B
Tel. 011 5213270 - 011 4361349
Fax 011 4310007
www.ilbalon.it
e-mail: claudio.fornasieri@tiscali.it

26 Febbraio - 5 Marzo

Carnevale Storico di Santhià

2019 Un divertimento che dura
da mille anni!

Il più antico Carnevale del Piemonte



www.carnevalestoricosanthia.com



Coriandoli e stelle filanti. Arriva la festa più divertente dell'anno

È in arrivo il Carnevale, il periodo in cui diventiamo un po' bambini e ogni cosa assume un aspetto più colorato



"Se siete appassionati di coriandoli, feste e sfilate di carri allegorici, ecco tutti gli eventi da non perdere a Torino e dintorni. Ingegnatevi per indossare i migliori costumi, correte a comprare per i vostri figli i travestimenti dei supereroi più alla moda e, soprattutto, inventatevi un modo per prendervi meno sul serio, almeno per una giornata, ricordandovi che davvero a Carnevale ogni scherzo vale"

Proclamazione della mugnaia allo Storico Carnevale di Ivrea, foto Alessio Avetta



Carnevale delle due province, fino al 3 marzo, unisce due storici Carnevale di Rivoli e di Saluzzo

IL CARLEVE' ED TURIN

fino al 24 di febbraio

[Luna Park del Parco della Pellerina](#)

Il Carnevale di Torino prevede festeggiamenti fino al 24 di febbraio e, come sempre, stabilisce il suo quartier generale al Luna Park del Parco della Pellerina. Gli appuntamenti da non perdere sono almeno due: domenica 17 febbraio c'è la Bike Carnival 2019, una corsa cicloturistica gratuita, bellissima da fare in coppia o in famiglia (iscrizione gratuita ma obbligatoria sul sito [www.carnevaletorinese.com](#)). La partenza è prevista alle 14 da piazza Castello, magari già con il costume di Carnevale addosso. Infine, per l'ultima domenica di festeggiamenti, sempre da piazza Castello, alle 14.30, parte la Carnival Street Parade, la tradizionale sfilata delle Bande Musicali in maschera e costume.

[www.carnevaletorinese.com](#)

CARNEVALE DI CARIGNANO

2, 3, 4 e 5 marzo.

[Carignano](#)

Sono ben quattro le sfilate allegoriche previste per il Carnevale di Carignano: il 24 febbraio, il 2 marzo (in notturna), il 3 e il 5 marzo. Il 4 marzo ci sarà invece il Veglionissimo di Carnevale.

[www.comune.carignano.to.it](#)

CARNEVALONE DI CHIVASSO

si conclude il 10 marzo

[Chivasso](#)

Inizia già dall'Epifania, il Carnevalone di Chivasso, inaugurato nel 1951, e ha il suo momento topico nell'incoronazione della Bela Tolera, la madrina dell'evento, il 28 febbraio. Per quanto riguarda le sfilate di carri nel centro della città, bisogna poi aspettare i primi di marzo: sabato 2 c'è la prima sfilata, mentre martedì 5 c'è quella in notturna. Il tutto si conclude con la grande sfilata finale, in programma per il 10 marzo (ingresso per i non residenti 8 euro, per i bambini ingresso gratuito).

[www.carnevalonedichivasso.it](#)

CARLEVÈ'D MONDVÌ

24 febbraio e 3 marzo

[Mondovì](#)

Il Carlevè 'd Mondvì ruota intorno alla figura del Moro, maschera ufficiale della manifestazione dal 1950. Il fulcro del Carlevè 'd Mondvì saranno le sfilate allegoriche, in programma domenica 24 febbraio e domenica 3 marzo: due giorni di grande spettacolo per le vie della Città del Monte Regale, che quest'anno gemella la manifestazione con le Landzette, tradizionali maschere del Carnevale valdostano.

CARNEVALE DELLE DUE PROVINCE

fino al 3 marzo

[tra Rivoli e Saluzzo](#)

Va avanti fino al 3 marzo l'evento che unisce due storici Carnevale, quello di Rivoli e quello di Saluzzo, trasformandoli quest'anno nel "Carnevale delle due province". Domenica 24 febbraio il ritrovo è a Rivoli per la grande sfilata su corso Francia, dove le maschere saluzzesi saranno ospiti d'onore; mentre domenica 3 marzo ci sarà a Saluzzo la grande sfilata dei carri provenienti da tutto il Piemonte.

CARNEVALE STORICO DI SANTHIÀ

fino al 5 marzo

[Santhià](#)

Si tratta del più antico Carnevale del Piemonte, che si apre con la tradizionale "salamada", un tempo processione di suini oggi sostituiti con figuranti vestiti da maiali. Le maschere storiche, che impersonano Stevulin d'la Plisera e Majutin dal Pampardù, verranno presentate martedì 26 febbraio al Palacarvè, durante il Gran Galà delle maschere. Venerdì primo marzo è invece in programma un appuntamento un po' insolito per il Carnevale ma indubbiamente divertente: una Street Food Parade, che si concluderà con musica e artisti di strada. La giornata clou del Carnevale di Santhià è probabilmente quella di lunedì 4 marzo, che si apre alle 5 del mattino con il Corpo dei Pifferi e Tamburi, e prosegue con la tradizionale "Colossale Fagiulata" (la previsione è di far fuori, in una sola giornata, 20 quintali di fagioli e dieci di salami). Nel pomeriggio inizia poi la parata dei carri, che sfileranno anche illuminati in versione notturna. La cerimonia di chiusura di questo Carnevale così ricco di eventi è prevista alle 22 di martedì 5 marzo, con il "Rogo del Babaciu", un pupazzo che verrà bruciato, come da tradizione, in piazza Maggiore. www.prolocosanthia.it

CARNEVALE DI BORGOSIESIA

fino al 3 marzo

[Borgosesia](#)

Parte già il 17 febbraio il Primo Corso Mascherato del Carnevale di Borgosesia, evento in forte crescita grazie a un'ottima organizzazione. Le sfilate si ripetono poi il 24 febbraio e il 3 marzo, ma sono solo alcuni degli appuntamenti di un calendario molto fitto, che prevede ad esempio il "Magunella Bierfest", un week end all'insegna dell'enogastronomia tipicamente bavarese o il Mercu Scüröt, la manifestazione più tradizionale e famosa del Carnevale di Borgosesia, con migliaia di partecipanti tutti rigorosamente in frac e cilindro, a "piangere" la fine del carnevale.

www.carnevaleborgosesia.it

**LA POTENZA
CHE CERCHI,
LA MANEGGEVOLEZZA
CHE NON TI ASPETTI.**

Vieni a scoprire i
modelli delle famiglie
STREET® e **SPORTSTER®**
a partire da **7.450 €.**

Ti aspettiamo da

HARLEY-DAVIDSON® ALBA

via Alba-Barolo, 97 - Castiglione Falletto (CN)

tel +39-0173 26 24 71 - info@harleydavidsonalba.it

www.harleydavidsonalba.it



La tua **Smart** sempre perfetta!



Dal 04/02/2019 al 28/02/2019

SCONTO del 20%

TAGLIANDO COMPLETO

€ 189,00 - €240,00

PATTINI FRENO 20% SUL TOTALE

FRIZIONE 20% SUL TOTALE

CANDELE 20% SUL TOTALE

REVISIONE MOTORE 20% SUL TOTALE



IL **TAGLIANDO** INTELLIGENTE

SERVICE

VIA G.GAVELLO, 1 - TORINO

Tel. 011 67.47.17

auto3d@inwind.it



CARNEVALE

CARLAVÈ À VARAL

5 marzo

Varallo

Imperdibile, nel vercellese, il piatto tipico del carnevale, la paniccìa, un minestrone di riso e verdure cotto dentro grandi pentoloni. L'occasione per mangiarla può essere martedì 5 marzo al Carlavè à Varal, il Carnevale di Varallo, quando come da tradizione viene distribuito alla popolazione secondo l'antico spirito filantropico e solidale che un tempo garantiva un piatto caldo a tutti.

www.carnevalevarallo.com

STORICO CARNEVALE DI IVREA

dal 2 al 5 marzo

Ivrea

È celebre per la sua battaglia delle arance, che trasforma le vie della città in un tappeto di bucce arancioni e che causa spesso qualche livido tra i partecipanti, ma il Carnevale di Ivrea è molto di più che soltanto quel momento (che dura in realtà tre giorni, da domenica 3 a martedì 5 marzo), e merita davvero una visita. Intanto per la partecipazione degli Eporediesi, che hanno una grande affezione alla manifestazione e ci lavorano per tutto l'anno. E poi per il suo valore storico: quella che per molti è una semplice battaglia di frutta, è in realtà una rievocazione di valore simbolico, in cui il popolo (rappresentato dagli aranceri a piedi) si ribella contro le armate del tiranno (gli aranceri sui carri). Un momento che da spettatori non bisogna sottovalutare, perché il rischio di farsi male, se non si è abituati alla battaglia, esiste davvero (non a caso c'è l'obbligo di indossare il Berretto Frigio, simbolo di libertà e di adesione al Carnevale, ma soprattutto segnale che si vuole rimanere estranei alla battaglia). Sabato 2 sfilerà invece il Corteo Storico, con i personaggi tradizionali: la Vezzosa Mugnaia (Violetta) con la sua Scorta d'Onore, il Toniotto (suo sposo), il Generale e lo Stato Maggiore. Il Carnevale si conclude, dopo diverse giornate e nottate di festa, mercoledì 6 marzo con la distribuzione in piazza di polenta e merluzzo. www.storicocarnevaleivrea.it

LA LACHERA DI ROCCA GRIMALDA

23 e 24 febbraio

Rocca Grimalda

È un Carnevale molto particolare, quello di Rocca Grimalda, dove i figuranti vanno in giro per le strade indossando delle maschere che ricordano un po' quelle del film "V per Vendetta". Una tradizione antica, fatta di danze e rappresentazioni teatrali, che vede la sua origine, probabilmente, nella rivolta del popolo del Paese contro la pratica dello *lus Primae Noctis* da parte dei nobili nei confronti delle giovani spose. Si inizia sabato 23 febbraio con un corteo che si conclude sul belvedere del paese, dove si brucia il Carvè con suggestive danze intorno al fuoco. Si prosegue domenica 24 con una grande festa cittadina, che quest'anno vedrà anche l'arrivo dei Lancovski Korant, maschere demoniache tradizionali provenienti da Lancova Vas, in Slovenia. www.lachera.it



IMMOBILIAREGD®

...professionisti di casa

PER CONTO DI NOTA
SOCIETA' MILANESE

CERCHIAMO

- △ PALAZZINE TERRACIELO
DA ACQUISTARE IN BLOCCO
- △ APPARTAMENTI DA
RISTRUTTURARE
- △ NUDE PROPRIETA' DA
INVESTIMENTO

si richiede primo contatto telefonico
Immobiliare GD è in Corso Vinzaglio 3/B
www.immobiliaregd.it



011-19704030

Federici Sofà®



5 POGGIATESTA REGOLABILI

BRACCIOLO REGOLABILE



PALOMBA

Angolare con penisola e letto delfino, in microfibra Esperta antimacchia

Funzione allungabile, da usare come letto o maxi seduta, ampio contenitore nella penisola e 5 poggiatesta regolabili negli schienali

L. 296 cm x P. 234 cm x A. 83/102 cm

SCONTO
51%

COSTAVA € 4.082
1.999€



2 POGGIATESTA REGOLABILI

2 RELAX ELETTRICI

APERTURA
ELETTRICA



VIRGINIA

Divano 3 posti con 2 relax elettrici, in microfibra Nappa antimacchia

2 poggiatesta regolabili

L. 190 x P. 90 x A. 104 cm

SCONTO
51%

COSTAVA € 2.672
1.299€

TORINO C.so Sebastopoli, 227 **APERTO ANCHE DOMENICA POMERIGGIO**
MONCALIERI C.so Savona, 35 **APERTO ANCHE DOMENICA POMERIGGIO**

www.federicisofa.com



Ruches e volant, dall'Ottocento francese alla moda di stagione



Sinonimo (inequivocabile) di romanticismo e veri e propri simboli del bon-ton pret-à-porter, le ruches e i volant hanno un'origine antica e un appeal moderno che è pronto a conquistare (di nuovo!) i guardaroba proponendosi come il punto d'incontro tra il look invernale più austero e le mise primaverili più sbarazzine in questo 2019. Prima di lanciarsi nella caccia del capo giusto per tenersi al passo con questa moda svolazzante e sbarazzina, però, è bene fare un passo indietro definendo, una volta per tutte, quali sono le differenze tra l'uno e l'altro. Largo quindi alle definizioni. I volant (che, in inglese, si chiamano "ruffle") sono strisce di stoffa poco arricciata di cui si cuce direttamente uno dei due bordi sul capo che si vuol decorare. Le ruches, invece, sono strisce che vengono cucite nel loro mezzo e danno vita, praticamente, ad un doppio volant apparendo immediatamente come molto più arricciate rispetto ai loro "cugini" volant. È la storia? Entrambi sono un'eredità della Francia ottocentesca quando lo splendore degli abiti di corte aveva l'abitudine di essere esaltato dalla profusione di tessuti preziosi che arricchivano e aggiungevano volume agli abiti sia maschili che femminili. I signori, nei decenni e nei secoli, abbandonarono poi la consuetudine di avvolgersi in ruches e volant lasciando questo vezzo vestimentario come appannaggio delle mise del gentil sesso. In epoca moderna i "papà" della tendenza sono (almeno) tre e tutti egualmente illustri. Christian Dior, per esempio, utilizzò i volant come tratto distintivo del suo New Look caratterizzato da un'abbondanza di tessuto (dettata anche dalla necessità di restituire linfa all'industria tessile nell'immediato dopoguerra) così come fece anche il collega Cristobal Balenciaga. Per Hubert de Givenchy la passione per i volant è invece legata al fortunato esordio. Il gentleman della moda, scomparso nel febbraio 2018, debuttò infatti nel 1952 – ad appena 25 anni d'età – proprio con la blusa Bettina che portava il nome di una celeberrima indossatrice dell'epoca ed era una semplice camicia di cotone arricchita, però, di volant in pizzo Sangallo ricamato con filo di cotone nero inseriti sulle maniche del capo. La stampa internazionale esaltò immediatamente questo capo iper femminile che si tramutò, in un attimo, nel simbolo stilistico di questo grande couturier. Gli anni passano ma il fascino leggiadro di questi inserti di tessuto continua ancora, fino ad inserirsi tra i tratti distintivi della moda anni Ottanta e a tornare oggi in una versione più urban chic. Ancora protagonisti su camicette e gonne dal mood decisamente bon-ton, infatti, i volant e le ruches targate 2019 conquistano anche i capi più basic portando una ventata di impalpabile femminilità su parka, felpe e jogger d'ispirazione street.

90s NINETIES

ALL YOUR FAVORITE 90'S STYLES IN ONE PLACE



**Dr. MARTENS • UGG • BUFFALO • NAKED WOLFE
STEVE MADDEN • JEFFREY CAMPBELL**



NINETIES TORINO

Via Giolitti 18G, Torino

011/0208105



nineties_stores

ninetiesstorino@mamaisonshoes.com

Dettagli iper femminili e dall'allure sbarazzina da indossare in ogni occasione: ecco i capi e gli accessori arricchiti da ruches e volant da osare questa Primavera

Ruches e volant: come sceglierli, come abbinarli

di Eleonora Chiais

Volant e ruches s'impongono nelle collezioni disegnate per la prossima stagione fredda (la garanzia arriva dalle passerelle di Marc Jacobs e John Galiano) ma fanno già capolino tra i trend delle mise più fashion di questa Primavera/Estate. Sarà merito del remake di Mary Poppins che ha (ri)portato in auge gli outfit sbarazzini, divertenti e romantici della tata più amata di sempre? Non è dato sapere, ma quel che è certo è che gli inserti più o meno svolazzanti sono un vero must della moda e permettono a tutte di sentirsi "praticamente perfette sotto ogni punto di vista".

Largo, infatti, ad un trionfo di capi e accessori uniti dal fil-rouge di un fascino bon-ton iper-femminile capace di rendere più aggraziati e lady like anche i look sporty, urban e casual. Tra felpe e parka decisamente *street chic* arricchiti di volant, blusette dalle maniche ampie ed elaborate dal mood orientaleggiante, cardigan impalpabili resi eterei da un tripudio di ruches c'è - d'altra parte - solo l'imbarazzo della scelta mentre le fan degli accessori troveranno questi inserti iper-modaioli anche sulle mini e maxi bag più sbarazzine di stagione.



Circolo Ricreativo, parka vestibilità over con ruches e finiture in tartan di pura lana

MIA BAG
Borsa in pelle personalizzabile con le proprie iniziali



Bijou Brigitte
Cerchietto decorato elegante



Wolford
Collant in delicata maglia grigia con panty senza cuciture



MODA

. 01 **Joj Milano**, in baby-alpaca cardigan con dettagli bon-ton

. 02 **DoDoÀ**, felpa Cardigan Cipria con Rouches, hand made e personalizzabile, www.dodoa.it

. 03 **LLAP**, crop-top in fresco lana con manica sborsata e ruches in puro cotone con stampa fatta a mano

. 04 **Made with amore**, cappotto vestibilità over con abbottonatura a doppio petto

Liceo Modisteria, tronchetto silver in pelle



Zara, gonna plissettata midi



OTTO, modello Marti in pelle stampata verde e pelliccia maculata con inserti in pelle e nappina rossa in pelle scamosciata



. 01



. 02



. 03

**APPARECCHI
ACUSTICI
DAL 1998**

C.so IV Novembre 110/c Torino
tel 011 324 8728

C.so Francia 308/d Torino
tel 011 799015

P.za Bengasi 26 Moncalieri
tel 011 41 73 496

Via Spontini 2 Torino
tel 011 517 8666

Via V. Bellini 4/d Torino
tel 011 517 8666



. 04

Si-An' bags, borsa hand made con filato di ciniglia su rete, trama a scacchiera e rouches lavorate a uncinetto



Carlotta e i suoi bijoux, in filigrana di ottone galvanizzato oro 24kt con strass e perle sfaccettate in vetro



Elvio Zanon, stivaletto lucido con dettagli arricciati



scegli il tuo stile,
disegna il tuo bagno



CHIC

Eleganza è saper scegliere riconoscendo la bellezza. Circondarsi di cose belle accresce il nostro benessere.

Scopri il catalogo completo sul nostro sito internet o richiedilo nelle nostre showroom.



IDEA
di IDROTERM

CUNEO Via Valle Po, 141 | T 0171 410600

ALBA | ASTI | CARMAGNOLA | MONDOVI | PINEROLO

Amanti dei quattro zampe e della moda? Siete in ottima compagnia! Tra linee di abbigliamento dedicate, mise abbinata per il padrone e il suo amico più fedele e linee sartoriali ad hoc, i consigli fashion per stupire Fido con un regalo inaspettato non mancano di certo (qualsiasi sia il buget a disposizione)

La moda a quattro zampe



Foto Adrain via Pixabay

Tale quattro zampe, tale padrone e, quando il due zampe è un *fashion addicted* ovviamente il suo amico più fedele non può essere da meno. Lo prediceva, con la consueta lungimiranza, il vulcanico Karl Lagerfeld che, con la sua gatta Chuopette, vive un idillio (anche fashion) da ormai parecchi anni e, precisamente, da quando nel 2012 la gatta birmana gli fu affidata (per quello che avrebbe dovuto essere un periodo di appena un paio di settimane) dall'amico modello Baptiste Giabiconi. Il resto è storia. Oltre ad aver assunto due persone che si occupano a tempo pieno del benessere della micetta, infatti, Karl Lagerfeld ha dedicato alla compagna della vita una linea di abbigliamento e accessori che spazia dai body per bebè ai ciondoli, dalle felpe *must have* ai peluche che la raffigurano, senza dimenticare le cover per smartphone, i cappellini e le *mini-bag*.

Lei, da parte sua, miagola, ringrazia e "condivide" le attenzioni di paparino con i suoi oltre 10milioni di follower su Instagram imponendosi come una vera insta-cat. Chuopette Lagerfeld, però, è tutt'altro che un caso isolato. L'amore per i pelosetti, infatti, è ormai ovunque nella fashion industry dove s'impone anche la tendenza di abbinare i propri outfit a quelli di Fido con le griffe di abbigliamento subito pronte a soddisfare questo nuovo bisogno modaiolo a sei zampe.

Qualche esempio?

La capsule collection di piumini per cani realizzata da Moncler in collaborazione con il marchio Poldo Dog Couture nell'Autunno-Inverno 2017/2018 o la linea di felpe e cappotti per dog disegnati da Moschino per H&M lo scorso novembre o, ancora, i capi e gli accessori (sostanzialmente guinzagli con collari abbinato e maglie di diverse texture a seconda della stagione) per cani che il colosso svedese inserisce annualmente in collezione fin dal 2016. Alla ricerca di un capo decisamente chic? Allora meglio guardare al Made in Italy e, in particolare, al marchio milanese Tamellini che, con la sua linea di capi sartoriali Dog-à-Porter, propone capi realizzati in materiali preziosi e pensati per ogni tipologia di quattro zampe.

Moncler Poldo Dog Couture. Una mini collezione che permette agli amici a quattro zampe di affrontare gli inverni più rigidi. I capi sono realizzati in nylon laqué, materiale iconico di Moncler e la palette di colori è arricchita con nuove tonalità.

Jeremy Scott si è distinto con la sua capsule collection firmata Moschino per H&M dedicando proprio agli amici a quattro zampe alcuni capi dal look street come l'impermeabile con stampe e una felpe grigia con cappuccio.

Giovanna Tamellini ha creato una linea di abbigliamento coordinata tra l'amico a quattro zampe e la sua padrona, Tamellini Milano.

camurati

LE PROFUMERIE DEGLI SCONTI

1

LA PROFUMERIA

TORINO - Piazza Adriano, 1

Tel. 011 43 44 060

**Orario: Lunedì dalle 15,30 alle 19,30
Martedì/Sabato 9,15 alle 19,30**

2

LA PROFUMERIA

SAN MAURO (TO)

Strada Settimo, 338 / 340

Tel. 011 22 35 311

Fax 011 22 35 322

**Orario: Lunedì dalle 15,30 alle 19,30
Martedì/Sabato 9,15 alle 19,30**

parcheggio
interno



3

LA PROFUMERIA

TORINO - Via E. De Sonnaz, 13

Tel. 011 56 13 838 / 011 56 11 020

**Orario: Lunedì dalle 15,30 alle 19,30
Martedì/Sabato 10,30 alle 19,30**

In tutti i centri **camurati** è possibile pagare con:



www.camurati.com • info@camurati.com

Beauty dall'efficacia lampo

I nuovi prodotti beauty dall'efficacia lampo e dall'applicazione ultra rapida sono il nuovo must have delle donne sempre in movimento che non vogliono rinunciare ad apparire sempre al top anche nelle giornate più caotiche



"Insomma: chi bella vuole apparire... poco tempo deve investire (a patto, ovviamente, di saper scegliere i prodotti giusti!)"

Nel tran-tran quotidiano fatto di corse a perdifiato e d'impegni che si sovrappongono non si vuole mai rinunciare ad apparire sempre al top. Il problema, però, è chiaro: come riuscirci quando le lancette dell'orologio sembrano correre sempre più veloci? La soluzione, per fortuna, è altrettanto chiara grazie a quei cosmetici e a quei prodotti beauty dall'efficacia lampo, capaci di garantire (in un attimo) una bellezza flash

accompagnata, però, da una sensazione di benessere davvero a lunga durata. Si parte dalla cura della pelle con i trattamenti viso e mani creati ad hoc per chi vuole concedersi una coccola veloce, si procede - poi - con gli indispensabili alleati del make up da tenere sempre in borsetta e da applicare velocemente ma capaci di garantire un finish davvero eccezionale. E molto altro ancora.



Sguardo magnetico in un istante con la trousse di Clarins che rende gli occhi protagonisti. Si parte dal Mascara Supra Volume, per ciglia a tutto volume con un effetto volumizzante, immediato e lunga tenuta, e si continua con la miniatura di Crayon Khôl, per incorniciare lo sguardo con un semplice tratto. Per completare la proposta, poi, ecco il Démaquillant Express Yeux, la lozione bi-fase che - formulata con acque floreali ed estratto di camomilla bio, per un démaquillage delicato e lenitivo - elimina rapidamente qualsiasi make-up. Risultato? Bellezza lampo! Mascara Supra Volume di Clarins



Risultati subito visibili con Matcha Tea Ultra-Firming Face Cream di Teaology, la crema viso ultra-rassodante a base di infuso di Tè Matcha. Questo tipo di tè pregiato e dal caratteristico colore verde, è il più ricco di antiossidanti naturali, sali minerali, vitamine, caffeina e clorofilla detossinante e - grazie all'abbinamento con un complesso attivo di 9 ingredienti botanici selezionati per le loro proprietà tonificanti, ridensificanti e leviganti - previene l'invecchiamento cellulare regalando una coccola veloce e naturalmente tonificante. Matcha Tea Ultra-Firming Face Cream, Teaology



Bocca al top con l'Elisir labbra di Collistar che, nato da un'innovativa formula a lunga durata, abbina l'intensità del rossetto alla luminosità del gloss. Vero e proprio trattamento dalla texture ricca e vellutata, assicura un'intensa azione idratante, nutriente ed elasticizzante rendendo le labbra morbidissime e otticamente più voluminose, grazie al suo effetto glossy.

Elisir Labbra, Collistar



Basta un semplice spruzzo per rivelare tutta la bellezza della pelle infondendo all'incarnato una profonda sensazione di freschezza, sollievo e giovinezza. Il merito è dell'acqua cosmetica in spray Gioinezza Attiva in acqua della linea Time of Ritual di Dibi Milano. Questo must have della bellezza flash – arricchito con Acido Jaluronico - si può applicare sia prima del siero abituale sia durante la giornata, per una pelle dall'aspetto radioso e riposato in qualsiasi momento.

Gioinezza attiva in acqua, Linea Time Of Ritual di Dibi Milano



Mani curate e morbide con una semplice applicazione di questo trattamento leggendario a base di burro vegetale e di un vero e proprio erbario di piante benefiche formulato in omaggio alle ricette del XIV secolo con le quali si curavano le mani del Giardiniere del Convento (il Monaco Gardinarius). La crema mani di Le Couvent des Minimes fa rivivere la tradizione rendendola incredibilmente attuale in una confezione dall'aspetto vintage e accattivante: provare per credere!

Gardinarius, Le Couvent des Minimes



Il correttore 4 in 1 Born This Way, nella comodissima versione travel size e nelle tre tonalità Snow, Natural Beige e Butterscotch, nasconde in un attimo le imperfezioni e illumina l'incarnato definendo, uniformando e idratando la pelle al tempo stesso. La massima precisione è garantita dalla speciale forma dell'applicatore mentre la sua speciale formula long-wearing assicura una tenuta impeccabile per tutta la giornata.

Born This Way (travel size) super coverage concealer, Too Faced per Sephora



Il nuovo fondotinta Extra Mat di Deborah Milano Formula Pura grazie al suo effetto anti-sebo e anti-shine garantisce un finish capace di non appesantire la pelle ma, allo stesso tempo, di minimizzare i pori. Il suo plus? La formula con il 99% di ingredienti di origine naturale priva di parabeni, siliconi, petrolati e fragranze che conquisterà le make up addicted dalla pelle grassa e delicata.

Fondotinta Extra Mat, Deborah Milano Formula Pura



Facilissimo (e velocissimo) da usare, Phytolléine Elisir Universale di PHYTO Paris aiuta a mantenere l'equilibrio del cuoio capelluto e donare immediatamente un nuovo splendore alla capigliatura. Da applicare prima dello shampoo, è un trattamento purificante e rivitalizzante adatto a tutti i tipi di cuoio capelluto e costituisce un trattamento di bellezza e di salute essenziale per il cuoio capelluto e per i capelli devitalizzati.

Phytolléine Elisir Universale, Phyto Paris

Anche per il mondo del fitness i social network rappresentano una vetrina unica. Alcuni influencers sono già diventati modelli di riferimento

Forma Fisica? Questione di Influencers

di Davide Fantino



Il traguardo della forma fisica percorre sempre nuove strade. E anche quello del marketing legato al mondo del benessere. È così che trainer e atleti diventano influencers che dispensano consigli, fanno conoscere nuove tecniche di allenamento, promuovono brand del settore. Uno dei più conosciuti è Andrea Larosa, specialista delle discipline "street" e calisthenics: i 240mila followers su Instagram e i quasi centomila del suo canale YouTube si sono appassionati a quella che lui definisce la trasformazione del suo corpo in 5 anni di durissimi allenamenti. Ottengono un grande successo le sfide che periodicamente l'atleta lancia a se stesso e al proprio pubblico, molto impegnative e "challenging".

Punta, invece, maggiormente sullo stile di vita sano Silvia Fascians, che grazie all'attività fisica ha affrontato e vinto la sua battaglia contro l'anoressia. Laureata in Food Marketing e

Strategie Commerciali lancia il messaggio positivo al proprio seguito di come si possano affrontare di petto disturbi alimentari e problemi di salute. È amatissima dai suoi 145mila followers su Instagram e dagli oltre 55mila su YouTube, a cui lancia un messaggio semplice quanto efficace: «Il mio obiettivo principale è quello di ispirare e motivare tutti coloro che vogliono perseguire uno stile di vita sano senza mai smettere di amare se stessi. Sono una semplice ragazza con una storia da raccontare, consigli da condividere e tanta voglia di vivere». Si presentano in gruppo Filippo Rispoli, Nathan Warmachine e Loris Fornagiari: il loro Team Commando dispensa consigli sulla perfetta forma fisica e su diversi target, essendo ognuno di loro specializzato in ambiti differenti, dal culturismo alla perdita di peso, dagli esercizi six-pack alla preparazione di gare atletiche. 90mila followers su Instagram e più di 220mila sul

Chi sono...

Andrea Larosa

240mila followers, specialista delle discipline "street"

Silvia Fascians

145mila followers, per affrontare di petto disturbi alimentari

Filippo Rispoli, Nathan Warmachine e Loris

Fornagiari

220mila followers, per una perfetta forma fisica e su diversi target

Filippo Scarpelli

60mila followers, per il mondo del fitness e del bodybuilding

Melissa Zino

170mila followers, secondo lei gli addominali si costruiscono in cucina

Crimea R&R IMMOBILIARE

CRIMEA R.&R. S.A.S.
DI PICCABLOTTO ROBERTO E C.

Via Madama Cristina 113/D, 10126 TORINO
Tel. 011 6604 405 - immobiliare.crimea@gmail.com

CORSO BRESCIA (Zona Nuvola Lavazza)



"Le piante e render sono a titolo indicativo e potrebbero subire modifiche in corso d'opera a scelta del cliente"

CORSO BRESCIA 42

VISTA DELLA CORTE INTERNA

In stabile di fine '800 verranno creati appartamenti dotati di terrazzo e loft con giardino privato di particolare fascino, con finiture di pregio e impianti di ultima generazione.

**Realizzazione
Torchio e Daghero S.p.A.**

SPORT



"Il mio obiettivo principale è quello di ispirare e motivare tutti coloro che vogliono perseguire uno stile di vita sano senza mai smettere di amare se stessi"

canale YouTube attendono le loro indicazioni per mettersi alla prova.

Il torinese Filippo Scarpelli, racconta di essere sempre stato affascinato dal mondo del fitness e del bodybuilding. Dopo anni di arti marziali, si è avvicinato al mondo delle palestre. Fil_the_situation, questo il suo nickname online, usa quasi esclusivamente Instagram per promuovere ai suoi 60mila appassionati tecniche di preparazione atletica insieme alla cura del benessere fisico, per trovare un complessivo equilibrio psicologico. Risponde regolarmente alle tante domande degli utenti e collabora da anni con palestre cittadine in qualità di personal trainer.

È, invece, di origini novaresi Melissa Zino: il suo motto? "ABS are made in the kitchen", gli addominali si costruiscono in cucina. I suoi 170mila followers impazziscono per l'approccio light all'argomento: «Seguire un'alimentazione equilibrata e mantenere in allenamento il proprio corpo è appagante, divertente e lontano da diete punitive ed estenuanti sessioni in palestra». È seguitissimo anche il suo blog.

Una piccola realtà online che sta crescendo bene è, infine, quella delle due ragazze sanremesi Vanessa Sala e Mara Cannoletta, che sul profilo fitwinsbugs raccontano i loro allenamenti, tra circuiti crossfit e corse all'aria aperta nell'entroterra ligure. La maternità di Vanessa le permette di raccontare un settore specifico dell'allenamento sportivo che riguarda tante donne.

snaidero

CUCINE PER LA VITA

BONUS 2.000 €***PIANO IN QUARZO
al prezzo del laminato*****TASSO 0% TAN 0% TAEG 0%****FRAME
IO SA GHINI DESIGN
10 anni
SNIAIDERO PROBLEMI ZERO
GARANZIA MOBILI**CONCESSIONARI SNAIDERO:****A.D. ARREDAMENTI
DE MICHELE**Via Viterbo, 112 - TORINO
Tel. 011.210430
marco1.adarredamenti@gmail.com**LINEA RMP**Via San Tommaso, 24
TORINO
Tel. 011.0675837
info@linearmp.it**ATMOSFERE
ARREDAMENTI**Corso Susa, 148
Rivoli (TO)
Tel. 011.4157589
info@atmosferearredamenti.it**INTERNI**Corso Torino, 222
Rivarolo Canavese (TO)
Tel. 0124.25912
info@interni-design.it**MORETTI ARREDI**Via Giusti, 29
Nichelino (TO)
Tel. 011.624667
patrizia@morettiarredi.it**GI.RI.GA**Corso Turati, 78
TORINO
Tel. 011.3181462
info@giriga.com**CASABELLA
ARCHITETTURA
D'INTERNI**Via Torino, 153, Trofarello (TO)
Tel. 011.6490834
casabella2000@tiscali.it**MOBILI ALLORA**Via Padana Inferiore, 16
Riva presso Chieri (TO)
Tel. 011.9469340
info@alloraarredamenti.it**BUSSOLINO CUCINE**Via Monginevro, 72/91
TORINO
Tel. 011.3828083
cucine@bussolinocucine.it**BOMBARA
ARREDAMENTI**Strada del Castellasso, 34
Cercenasco (TO)
Tel. 011.9002272
info@bombara-arredamenti.com**CUCINE & CO**Via Venezia, 1
Beinasco (TO)
Tel. 011.3497637
info@cucineco.net**ARREDAMENTI AGATA**Via Ivrea 46
TORINO
Tel. 011.2622166
arredamentiagata@libero.it**PRIOLO
ARREDAMENTI**Via Val Lagarina, 28
TORINO
Tel. 011.4032820
info@arredamentipriolo.it**PITAGORA 2
ARREDAMENTI**Corso Orbassano, 274/d
TORINO
Tel. 011.3112450
arredamentipitagora2@virgilio.it**MOBILI REALE**Piazza Statuto, 2
S. Maurizio Canavese (TO)
Tel. 011.9278005
mobilireale@libero.it**MOBILI NOTA**Via Sommariva, 41/1
Carmagnola (TO)
Tel. 011.9771371
info@mobilinota.comDeutsche Bank
Easy

** FINO A 24 MESI - PRIMA RATA A 30 GIORNI - IMPORTO FINANZIABILE DA € 1.000 A € 25.000. ESEMPIO: € 6.000 (IMPORTO TOTALE DEL CREDITO) IN 24 RATE DA € 250 - TAN FISSO 0% TAEG 0%. IL TAEG RAPPRESENTA IL COSTO TOTALE DEL CREDITO ESPRESSO IN PERCENTUALE ANNUA E NON INCLUDE ALCUN COSTO A CARICO DEL CLIENTE - IMPORTO TOTALE DOVUTO € 6.000. OFFERTA VALIDA FINO AL 31/05/2019. MESSAGGIO PUBBLICITARIO. SECCI E COPIA DEL TESTO CONTRATTUALE PRESSO IL PUNTO VENDITA. SALVO APPROVAZIONE DELLE FINANZIARIE. "SNAIDERO" OPERA QUALE INTERMEDIARIO DEL CREDITO NON IN ESCLUSIVA.

* REGOLAMENTO PRESSO I PUNTI VENDITA CHE ADERISCONO ALL'INIZIATIVA. IL BONUS DI 2.000 € È OFFERTO DA SNAIDERO.



IMMOBILIARE HELVETIA

***Disponiamo di immobili unici, in anteprima
alcuni dei nostri pezzi più esclusivi.***



IMMOBILIARE HELVETIA

Via San Pio V, 30 bis - Torino

Tel: 011-197.00.616 - Fax: 011-197.00.646 - Mail: info@ImmobiliareHelvetia.it

www.immobiliarehelvetia.it

La Pina: i miei consigli per non essere tutte sbagliate

Al Circolo dei Lettori di Torino abbiamo incontrato la deejay con un passato da rapper Orsola Branzi, in arte La Pina, che ci ha spiegato cosa non fare per trovare un fidanzato.

di Valentina Dirindin

Quando nel 2013 La Pina si è sposata con il suo Emiliano Pepe (con cui l'anno dopo ha partecipato in coppia a un'esilarante edizione di Pechino Express), mi ha lasciata senza parole. Non era tanto il suo encomiabile, entusiasta e costante impegno alla causa LGBT ad avermi fatto credere che lei quel "sì" non l'avrebbe mai detto, quanto il suo mood da eterna ragazza delle scelte sbagliate, quella in cui tutte noi a un certo punto della vita ci riconosciamo. Quel mood che ha indubbiamente contribuito ad accrescere la community di Pinocchio, il programma radiofonico che dal 2001 La Pina conduce insieme a Diego Passoni (e alla Vale) su Radio DeeJay. Se amiamo tanto La Pina è perché in fondo anche lei è "Tutta Sbagliata" (così si chiama il suo blog), esattamente come noi. Insomma, quel matrimonio lì, quella storia d'amore tutta risate e cuoricini, in fondo è stato un po' un colpo basso, un tradimento. Come quando in un gruppo di preadolescenti bruttine all'improvviso a una di loro cresce una terza di reggisenone. Non si fa, cara Pina, per rispetto di chi è ancora lì a sbattere la testa contro il muro dopo un appuntamento al buio andato malissimo. Ma il fatto è che La



. 01

Pina è simpatica. Lo è davvero. È solare, è coinvolgente, è capace di farsi voler bene, e anche di farsi perdonare e farci passare l'invidia un po' maligna per una vita piena d'amore. Per quello, quando ha presentato al suo pubblico Emiliano Pepe, lo abbiamo subito adorato tutti quanti. Ora, dall'alto di una vita di coppia felice, La Pina non ci fa la morale, ma due dritte ha deciso di darcele. Non tanto su cosa fare, ma su cosa non fare: un decalogo di ragazze e di scelte sbagliate, sbagliatissime,

raccolto insieme all'amico Federico Giunta nel libro "Cosa non farei per trovare un fidanzato" (ed. Vallardi). La Pina è venuta a presentare il libro (il quarto della sua carriera) al Circolo dei Lettori di Torino, e lì l'abbiamo incontrata per farci raccontare da lei cosa dobbiamo smettere di fare per essere felici.

Come nasce questo libro?

«È un progetto che parte da un dato di fatto: noi ragazze, arrivate a una certa età, complice l'orologio biologico,

Cosa non farei per trovare un fidanzato: un decalogo di ragazze e di scelte sbagliate, sbagliatissime, raccolto insieme all'amico Federico Giunta, edizione Vallardi.



abbiamo tutte una certa premura di accasarci. E la premura, si sa, non è proprio la migliore consigliera. Ecco, con Federico abbiamo deciso di osservare certi comportamenti, per capire cosa ci fosse di sbagliato».

Come si fa a dare i consigli giusti, in casi come questo?

«Non serve essere persone navigate (in certi campi nessuno può esserlo davvero), basta essere sinceri. Io e Federico ci siamo un po' messi nei panni di quei rari (e spesso inascoltati) amici che dicono la verità.

Generalmente quando si è innamorati si è poco obiettivi, e c'è bisogno di qualcuno che senza troppi giri di parole e senza indorare la pillola ci dice le cose come stanno».

Suona come una cosa tipicamente femminile...

«Certo che lo è! Soprattutto per noi donne l'innamoramento è uno spaccabussola di quelli seri, e a volte le amiche non hanno il coraggio di affrontarci a muso duro. Manca la solidarietà vera: le donne fanno capannello intorno, ma è più un'associazione a delinquere che un punto di vista obiettivo».

Ma perché noi donne siamo così? Siamo davvero tutte sbagliate?

«Be', intanto è anche un grande dono, perché quei livelli di abbandono della decenza in realtà sono anche fonte di grande ironia e di grande esperienza. Quanto alle amiche non obiettive probabilmente il motivo è che sperano che quando sarà il loro turno di delirare le altre diano loro sempre ragione».

Come è stato accolto il libro?

«Ci scrivono tante ragazze: l'effetto principale pare sia quello di ridere tantissimo, soprattutto perché chi lo legge si ritrova in una o in tutte le ragazze che abbiamo raccontato. E poi c'è anche la parte di riflessione, che viene di conseguenza».

Il suo sembra davvero un matrimonio riuscito. Qual è il segreto di una relazione felice?

«È quello di non proiettare sull'altro l'idea che tu vuoi avere di lui, che è una cosa abbastanza femminile. Farsi un'idea di quella che dovrebbe essere la propria felicità accanto a un'altra persona ha il rischio di immaginare l'altro secondo le proprie necessità. Però l'altra persona magari ha obiettivi e visioni diverse, sia personali che nei confronti della relazione. Bisogna osservare e ascoltare l'altro, e poi confrontarsi, perché non bisogna

rinunciare alla propria visione, ma se quella diventa predominante poi è uno stare da soli con vicino qualcuno che interpreta un ruolo che gli viene assegnato, e poi a un certo punto giustamente smette».

E invece qual è l'errore tipicamente maschile?

«Credo sia quello di pensare che davvero le donne vogliano solo sposarsi e fare dei figli. Però io onestamente non so mettermi troppo nei panni degli uomini: posso mettermi comodamente in quello delle femmine, ma non mi sento così pronta a esporre il punto di vista maschile. Anche perché in realtà ho cercato di evitarlo: è una cosa sbagliata che facciamo noi donne, fare dell'elenco degli errori dei nostri uomini la colonna sonora della nostra vita. Forse conviene cominciare a pensare a cosa non fare dal punto di vista femminile, no?».

Parliamo di lavoro: lei sembra aver trovato quello dei suoi sogni...

«Sì, è così. Sono felice che si veda e si senta. È un lavoro che cambia tutti i giorni, che mi mantiene curiosa. Adoro interagire con il mio pubblico, che mi mantiene attiva e sveglia. Non so se sia il lavoro perfetto per tutti (c'è chi ha la passione per la matematica,



"Adoro interagire con il mio pubblico, che mi mantiene attiva e sveglia. Non so se sia il lavoro perfetto per tutti, di sicuro è quello perfetto per me."

chi per la radio...) di sicuro è quello perfetto per me».

Tatuata, rapper, senza peli sulla lingua: lei ha l'immagine di una donna alternativa, ma contemporaneamente sa essere anche molto pop. Chi è veramente La Pina?

«Io sono una casalinga ossessiva. Che poi non credo che siano i tatuaggi a fare le persone alternative. Ho una grande passione per il pop inteso come popolare e condiviso, perché nella condivisione trovo tanto compiacimento. Non cerco cose strane o diverse, mi piace sguazzare nella norma perché in fondo credo sia la cosa più alternativa che c'è».

Conosce Torino? Che rapporto ha con la città?

«A Torino voglio un sacco di bene, ci ho passato tanti anni quando facevo l'hip hop. La mia socia rapper, Sab Sista, stava a Nichelino, quindi frequentavo molto le periferie della città, che erano molto attive da un punto di vista musicale. Sono molto legata a Torino, proprio perché l'associo a un periodo della vita in cui facevo una cosa che amavo, la musica».

Nella foto in apertura La Pina, che insieme a Diego Passoni (e alla Vale) conduce il programma radiofonico Pinocchio su Radio DeeJay e Federico Giunta con cui ha collaborato alla realizzazione del libro "Cosa non darei per trovare un fidanzato".



da pagina 128

armonie[®]
di bellezza



Dalla condivisione della conoscenza della fitocosmesi più avanzata e sicura e dall'esperienza produttiva al servizio del Benessere nasce ARMONIE DI BELLEZZA, un concetto nuovo in cui Naturalità ed Efficacia s'incontrano in un percorso di Ricerca che sfocia nella creazione di prodotti di altissima qualità. ARMONIE DI BELLEZZA si declina in tre Marchi: dal 1843 lo storico Erboristeria Magentina con i prodotti erboristici, Armonie di Bellezza per la cosmesi professione naturale portata alla vendita al dettaglio e Witt Italia dedicato alla detergenza della casa nel rispetto dell'ambiente. Prevalenza di prodotti Biologici e Vegani.



PORTA IL TUO COUPON!
(A fronte di un acquisto)



Orari: lunedì: 15.30 - 19.30
martedì - sabato: 10.30 - 19.30
domenica: chiuso



CAMPAGNA

TESSERAMENTO 2019

FIMAA TORINO
Federazione Italiana Mediatori Agenti d'Affari
OFFRE AI SUOI ASSOCIATI

- ✓ **Polizza assicurativa** obbligatoria compresa nella quota associative
- ✓ Presenza costante nelle **sedi istituzionali** e **lotta all'abusivismo**
- ✓ **Informative** e **approfondimenti** su temi tecnici, giuridici e fiscali
 - ✓ **Consulenza gratuita** legale, tributaria e del lavoro
 - ✓ **Convegni** ed **eventi** per un confronto tra associati, esperti del settore ed Istituzioni
- ✓ **Centro Studi** che propone **corsi di formazione professionale gratuiti** per seguire l'evoluzione delle normative e le dinamiche che regolano il mercato
 - ✓ **Modulistica** e **formulari** per lo svolgimento dell'attività
 - ✓ Promozione della **collaborazione** tra colleghi associati
 - ✓ **Visure** e **planimetrie** on-line
- ✓ **Quota associativa agevolata per il primo anno d'iscrizione**

FIMAA TORINO

1978 - 2018

DA OLTRE 40 ANNI
LA SCELTA VINCENTE

UNITI SIAMO
PIÙ FORTI

011.4733030

info@fimaatorino.it

www.fimaatorino.it

SEDE ASSOCIATIVA:

VIA G. CASALIS 33
10143 TORINO



CENTRO STUDI FIMAA TORINO - PROSSIMO INCONTRO:

28/03/2019 - Gianluigi Sarzano

"PORTAFOGLIO IMMOBILIARE DELL'AGENZIA:
ACQUISIZIONE E GESTIONE "

Contributo: 10 € soci FIMAA / 35 € non associati



Dove conviene aprire un business online?

METTO SU UN'IMPRESA VIRTUALE

di Valentina Dirindin

Il lavoro del futuro, nella maggior parte dei casi, passerà attraverso la rete del World Wide Web. Certo, probabilmente non si potrà mai sostituire il lavoro artigianale o, per fare un altro esempio, quello agricolo, così come nessuno schermo del pc potrà mai darci il calore umano del pizzicagnolo sotto casa che ci conosce e ha visto crescere i nostri figli. Però, è innegabile che una enorme fetta del business del futuro viaggi online. E, se volete stare al passo con i tempi mettendo su un'impresa virtuale, dovrete trasferirvi in Canada, dove le opportunità sono migliori e i costi più bassi. E in Italia?

Ecco la classifica delle città più fortunate per le startup del web

- 1_NAPOLI
- 2_TORINO
- 3_GENOVA
- 4_BOLOGNA
- 5_FIRENZE
- 6_ROMA
- 7_MILANO

Fonte: Sellics

Gli esempi di successo

Non è un caso che a Torino funzionino bene i business online e le imprese digitali: di questo si occupa, tra gli altri, l'I3P, l'Incubatore delle Imprese Innovative del Politecnico di Torino. Molti i risultati raggiunti in questi anni, tra imprese incubate e imprese "laureate", ormai affidate al mercato. Tra i tanti esempi di successo delle imprese digitali in città, c'è Adamo, una piattaforma di contabilità e gestione per le piccole imprese. Un occhio all'ambiente premia Pony0Emissioni, che effettua servizi di consegna a domicilio sostenibili, utilizzando le biciclette. Tra le startup più tecnologiche incubate proprio nelle aule del Politecnico, poi, c'è ad esempio Biotechware, un dispositivo portatile per la telemedicina, o Pr.O. Voice, un analizzatore vocale in grado di misurare le sollecitazioni a carico delle corde vocali.

Se ancora esiste su questo pianeta l'idea di una terra promessa, quell'idea è Los Angeles: una città grande come l'intero Piemonte (e forse anche di più, vista la velocità con cui si espande), una combinazione di luce solare e riflessi oceanici che rende ogni giornata elettrizzante, il clima sempre mite, alcune delle più belle e vaste spiagge del mondo, le stelle del successo, quelle del cinema e strade immense su cui mettersi all'inseguimento di una promessa di felicità.

Sin da quando è stata fondata, ai tempi della corsa all'oro, Los Angeles ha significato la stessa cosa per milioni di persone provenienti da milioni di parti diverse: è qui che si possono accendere i riflettori dei sogni (dalle pepite a Hollywood), è qui che è possibile reinventare la propria vita e cambiare quello che di noi non ci piace. Dai soldi alla chirurgia estetica, da Muscle Beach (la famosissima palestra sulla spiaggia a Santa Monica) ai gruppi New Age, dal food al fashion, la Città degli Angeli è arrivata alle porte del 2020 con un'idea di quei sogni molto precisa e decisamente concreta: la favola di La La Land si realizza solo quando i dettagli della realtà sono tutti perfetti. Tutti in ordine e al passo con i tempi. A cominciare dal corpo e dal successo materiale.

Ecco perché, guidando per le sue strade o correndo sulle sue spiagge, Los Angeles appare spaccata in due: la città di chi riesce a prendersi cura di tutti quei dettagli e la città di chi, al contrario, ne rimane vittima.

In questi giorni i riflettori sono tutti per gli Oscar: chilometri e chilometri di red carpet dove far sfilare la versione migliore di quel sogno. Attori, modelle, stilisti, comici, musicisti, presentatori, star dei teen ager: i cittadini più appropriati di Los Angeles sono loro, e se a noi sembrano una versione quasi irraggiungibile del genere umano (divi, potremmo dire), sappiate che, incontrati per le strade della città o nei suoi locali, non fanno assolutamente

Shop in the City va alla scoperta dell'America con La McMusa (blogger di cultura e letteratura nordamericana): mostre, happening, inaugurazioni e il racconto del meglio della cultura a stelle e strisce.

LA CITTÀ DEGLI ANGELI

di lamcmusa.com



Foto Roberto Nickson via Unsplash

questo effetto. Anzi: loro sono quelli famosi, eppure di gente come loro ce n'è in ogni dove. I veri losangelini sono fatti così: è la loro vita quotidiana a risultare quasi irraggiungibile. Supermercati biologici e vegan dove comprare prodotti sani diventa un atto politico, e decisamente costoso; palestre sulla spiaggia dove si allenano ballerini e atleti di tutti il mondo mettendo in mostra corpi talmente in forma da risultare quasi irreali; piste di pattinaggio o ciclabili o da corsa dove (s)corrano produttori e sceneggiatori che credono fermamente nell'attività fisica come contraltare di quella creativa; surfisti che cercano l'onda perfetta nella luce del mattino come attrici e modelle che cercano invece l'outfit perfetto nella luce sempre perfetta delle boutique; padri che spingono passeggini e ragazzine che fanno le dogsitter, indossando entrambi scarpe ultrasottili che sembrano fatte d'aria; automobili super accessoriate

imponenti come case e monopattini elettrici che si contendono le strade in una lotta assolutamente impari ma combattuta fino all'ultimo sangue; chiome perfette che luccicano a qualsiasi ora del giorno e della notte insieme a gioielli, cocktail di ultima generazione e iPhone grossi come tv. [To be continued...]



"I sogni sono vivi a Los Angeles, questo lo sappiamo da sempre. Quanto costano, però?"

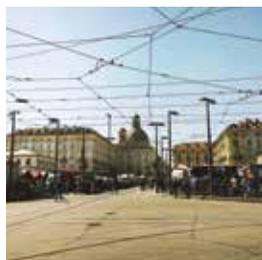
Ognuno ha dei ricordi legati a dei luoghi, dei sapori, dei momenti. E quando a far da cornice c'è una città come Torino tutto diventa più magico

I posti del cuore di: Sandra Salerno

di Maria Grazia Belli

Torino è la città da dove parto, poi però, ho voglia di tornare sempre qui, a Torino. La dividerò nei miei quartieri e per ognuno una piccola postilla sui luoghi da visitare e assaggiare. Avrò una visione a senso unico, ma per me cuore è anche pancia, perché non c'è ricordo più bello di quello condiviso a tavola. **San Salvario** il Museo di Antropologia Criminale Lombroso, strabiliante, scientificamente molto importante, adatto a persone di carattere e che non si spaventano facilmente. *Scannabue* per la vista sulla piazza, per la tradizione piemontese, la creatività e la carta dei vini, doppia, divisa tra Francia e Italia/Mondo.

Il parco del Valentino l'Orto Botanico, andare a vedere da vicino le arnie delle api, il miele cittadino. **Torino Centro** il Museo del Risorgimento, i miei ricordi da studentessa sono racchiusi qui dentro. Adoravo passeggiare all'interno di palazzo Carignano, ammirare il parlamento. *Chiodi Latini New Food*, per l'energia che sprigiona dalla cucina di Antonio Chiodi Latini. Non vegana, ma unica e a mio parere non replicabile. Il *Grand Hotel Sitea* per il senso di Cocoon e per l'atmosfera e poi il ristorante *Carignano*, che ci prende per la gola ogni volta: passo da qui per una pausa rigenerante nel giardino, amo il silenzio di questo angolo di città, le tartarughe che girano indisturbate e che a volte ti guardano come per dire 'ma cosa ci fai qui?'. **Cit Turin**, Corso Francia e i suoi palazzi Liberty. Avete mai provato in una giornata di sole primaverile partire da Piazza Statuto e percorrere corso Francia, ammirando i palazzi Liberty? E una delle mie passeggiate preferite, mi prendo del tempo per restare con il naso all'insù, senza un programma o una meta particolare. Una deviazione per un peccato di gola, ma ne vale sempre la



pena: una piccola degustazione da *Ciocolato Croci*. **Santa Rita**, il mercato in piazza e la pizza al padellino, ricordi di quando ero bambina con mamma e la nonna. **Regio Parco**, che sembra essere il luogo eletto a nuova movida cittadina, per i negozi, le botteghe artigiane e i locali. Regio Parco è un tè da *Camellia*, per imparare l'arte, il rito della preparazione del tè, scorrendo amabilmente con Ezio Bonino, il proprietario, che ogni volta ci incanta con i suoi racconti.



Foto di Sandra Salerno, foodreporter, blogger, un'amante della fotografia e dei viaggi. www.untoccodizenzero.it

13 anni fa ha deciso di intraprendere una bellissima avventura tra cucina, viaggi, foto e ricordi. Un luogo che le desse la possibilità di raccontare cosa ama. Così è nato il blog, *Un tocco di zenzero*. Dopo 13 anni è diventata una professionista della comunicazione: scrive di cibo, racconta il cibo attraverso le immagini, parlare di cibo e viaggi. Costruisce progetti editoriali e percorsi con aziende che hanno la sua stessa visione per le cose buone, ma anche per le cose belle. Perché in questo mondo abbiamo bisogno di bellezza. Tanta bellezza.



RENAULT
Passion for life

ECO+BONUS RENAULT

Renault anticipa gli incentivi statali.



Renault CAPTUR

Fino a **6.000€** di **VANTAGGI***

Con Programma Ecobonus e sulle vetture in pronta consegna
Oltre oneri finanziari. TAN 5,49% - TAEG 7,37%

Emissioni di CO₂: da 98 a 127 g/km. Consumi (ciclo misto): da 3,7 a 5,6 l/100 km. Emissioni e consumi omologati. Foto non rappresentativa del prodotto. Info su www.promozioni.renault.it.
*Vantaggi riferiti a CAPTUR LIFE dci 90 a 12.950€, validi in caso di permuta o rottamazione (Programma Ecobonus) e con finanziamento RCI Bank anticipo € 2.640. Importo totale del credito € 12.110,51 (include finanziamento veicolo € 10.310 e, in caso di adesione, di Finanziamento Protetto € 501,51 e Pack Service a € 1.299 comprensivo di 3 anni di Furto e Incendio, 1 anno di Driver Insurance, Estensione di Garanzia 3 anni o 60.000 km, Manutenzione ordinaria 3 anni o 60.000 km; spese istruttoria pratica € 300 + imposta di bollo € 30,28 (addebitata sulla prima rata), Interessi € 1.782,70, Valore Futuro Garantito € 8.906,50 (Rata Finale), per un chilometraggio totale massimo di 45.000 km; in caso di restituzione del veicolo eccedenza chilometrica 0,10 euro/km; Importo Totale dovuto dal consumatore € 13.893,21 in 36 rate da € 138,52 oltre la rata finale. TAN 5,49% (tasso fisso), TAEG 7,37%; spese di incasso mensili € 3, spese per invio rendiconto periodico (annuale) € 1,20 (diversamente on line gratuito) oltre imposta di bollo pari a € 2. È una nostra offerta valida fino al 31/03/2019 per vetture disponibili in concessionaria e fino a esaurimento scorte.

Renault raccomanda elf

renault.it

RABINO
PINEROLO - AVIGLIANA

CONCESSIONARIA RENAULT RABINO

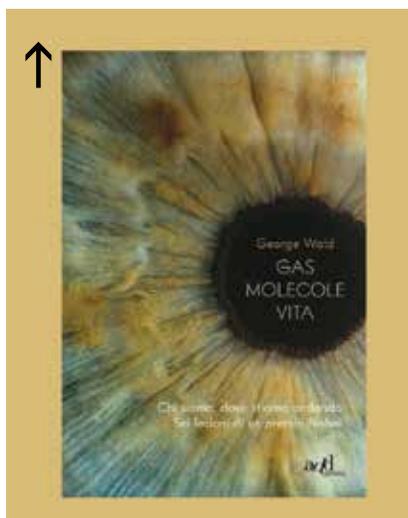
Corso Torino, 240 - PINEROLO - Tel. 0121 70360

Corso Torino, 18 - AVIGLIANA - Tel. 011 9348858

www.rabinosport.com

La musica sfida la guerra, le domande esistenziali, il senso del tempo, le sfide che non dovremmo perdere, l'essenza digitale

ALTE E BASSI



. 01



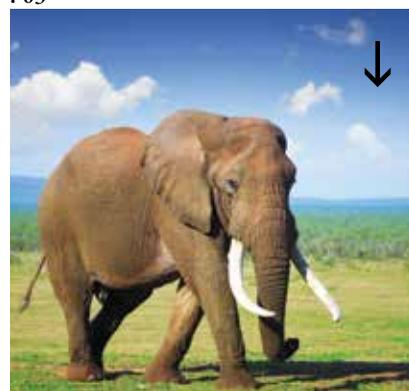
. 02



. 03



. 04



. 05

. 01 Il senso della vita
 “Tutti gli uomini, ovunque, si sono sempre posti le stesse domande: da dove veniamo, che cosa siamo e cosa sarà di noi...” afferma il premio Nobel Geogre Wald, che in *Gas molecole vita*. *Chi siamo, dove stiamo andando* prova a rispondere. Sei lezioni ad Harvard diventate pietre miliari, nel nuovo titolo add Editore.

. 02 Misurare il tempo
 Da una tradizione aziendale ultra secolare, nascono i Misuratori del Tempo di Allemano, in particolare Man, ispirato ai manometri montati sulla Fiat 501 Torpedo, mono lancetta in stile next vintage per i momenti in cui il tempo è di puro piacere.
www.allemanotime.it

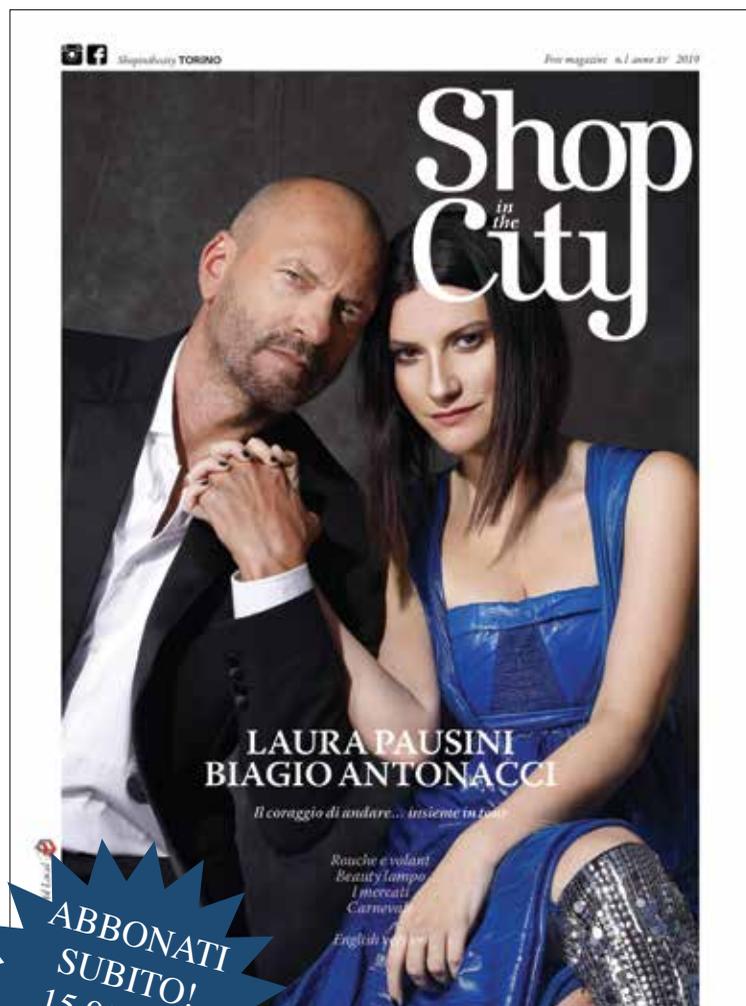
. 03 Cittadino onorario metal Sarajevo ha conferito a Bruce Dickinson, front man degli Iron Maiden, il titolo di cittadino onorario. Nel 1994, durante l'assedio della capitale bosniaca, il cantante rischiò la propria vita per esibirsi live e portare la sua musica ai giovani provati dalla guerra. Il documentario “Scream for me Sarajevo” racconta quel momento.

. 04 Il profumo digitale
 La prima fragranza di un'identità digitale è stata creata da Diletta Tonatto, direttrice creativa della storica Maison Tonatto di Torino: è parte di un'opera d'arte realizzata dall'artista Michele Tiberio, “Me, My Scent”. Ogni profumo è una storia la carta d'identità olfattiva di una persona, in questo caso la sua “versione” digitale.

. 05 TenYearsChallenge, persa Spopola sui social: come eravamo, come siamo? E se fossero gli animali a parlare? Il WWF ne ha approfittato per destare un po' le coscienze: le zanne di un elefante nel 2009 sono per caso finite 10 anni dopo in qualche inutile soprammobile d'avorio nelle nostre case?
www.sostieni.wwf.it/10-years-challenge

ABBONAMENTO

*La comodità e la sicurezza di ricevere direttamente
a casa la tua rivista preferita*



**ABBONATI
SUBITO!
15,90 euro
6 NUMERI!**

Manda i tuoi dati a: redazione@shopinthecity.it

La chiamano vigna metropolitana ed è una delle poche in Italia e in Europa gemellata con i due vigneti urbani di Parigi e Vienna. È il Vigneto Reale di Villa della Regina, l'unico produttivo di Casa Savoia, adagiato sulla collina torinese e con oltre 400 anni di storia

Il vigneto in città

di Maria Grazia Belli



. 01

Tra il 2003 e 2006 è stato restituito alla città, grazie a un complesso intervento di recupero e reimpianto promosso dal Ministero per i Beni Culturali e curato dalle Cantine Balbiano, in collaborazione con l'Università di Torino e il Cnr. Sono state impiantate circa 3200 barbatelle su una superficie di quasi un ettaro. Oggi il vigneto dà frutto a una produzione di circa 4000 bottiglie all'anno.

«Quando abbiamo accettato questa sfida non avremmo mai immaginato di poter arrivare fino a qui - sottolinea Luca Balbiano, curatore del vigneto - La mia famiglia produce Freisa di Chieri da oltre 75 anni, ma questo è un vino particolarmente speciale, nato da un vigneto

storico di cui non esisteva più traccia. Abbiamo accettato di reimpiantarli per restituire a Torino la sua vigna e il suo vino. Un progetto che ha richiesto moltissimo lavoro e che oggi ci rende particolarmente orgogliosi. Questo vigneto non è solo di grande bellezza, produce anche un ottimo vino».

Tanti i riconoscimenti ottenuti "Vigna Villa della Regina", unico cru della doc "Freisa di Chieri", premiato dalla Guida I Vini d'Italia 2018 dell'Espresso e anche dalla Guida Essenziale ai Vini d'Italia 2019 di Daniele Cernilli DoctorWine e dalla guida Vitae 2019 dell'Ais.

. 01 Inizia da Torino la costituzione di una rete europea delle vigne di città, che coinvolgerà anche le vigne metropolitane di Parigi e Vienna



ANTICHE BOTTIGLIE
VIA SAN SECONDO 17/B
10128 TORINO

**SERIA ENOTECA DI TORINO ACQUISTA CHAMPAGNE,
VINI D'ANNATA ITALIANI ED ESTERI, WHISKY E COGNAC**

PAGAMENTO IMMEDIATO



**BAROLO, BARBARESCO
BRUNELLO, CHATEAU,
CHAMPAGNE, BORGOGNA...**



**MASCARELLO, BORGOGNO
CONTERNO, GIACOSA, GAJA,
RINALDI, BIONDI-SANTI,
SASSICAIA, MACALLAN,
MARTELL...**



**SI ACQUISTANO INTERE COLLEZIONI
O SINGOLE BOTTIGLIE,
VECCHIE E MOLTO VECCHIE,
ITALIANE E FRANCESI, ANCHE VINI
DI PREGIO DELLE ANNATE CORRENTI**

CONTROLLA IN CANTINA!

info@antichebottiglie.com



331 9037933
011 0868343

PARIANI LANCIA IL BURROLIO

Un prodotto spalmabile a base di olio estratto da frutta secca o extravergine di oliva e burro di cacao. È la novità presentata dall'azienda Pariani, leader nella lavorazione e trasformazione della frutta secca. Il Burrolio è un'alternativa al burro vaccino, è 100% vegetale, senza glutine utilizzabile come ingrediente per impasti dolci e salati. Disponibile nelle versioni all'oliva, nocciola, pistacchio, mandorla e noce
www.pariani.org

**NUOVE CREAZIONI CULTI MILANO**

Bianco D'amalfi si ispira alla bellezza della Costiera Amalfitana. Il suo profumo è una preziosa combinazione di limone, mandarino, vetiver, legno di cedro e musk. L'etichetta Black Label veste i contenitori delle Linee Stile e Decor: bottiglie in vetro nero con serigrafia bianca e tappo in acero tinto nero. A Torino Culti House è in via C. Battisti, 3.
www.culti.com



Marni Chinese New Year Capsule Collection

Un maialino per la Capsule

Arriva da un universo immaginario il piccolo maialino simbolo della nuova Capsule Collection Marni dedicata al Chinese New Year: una linea di accessori e una versione delle sneakers Big Foot.

www.marni.com

LINEA UOMO BY WITT

Shampoo Doccia azione energizzante, Deodorante lunga durata, Dopobarba lenitivo, Crema Viso anti-age e Eau de Parfum fresco e intenso fanno parte della linea Uomo By Witt, una gamma di prodotti 100% vegetali e naturali specifici per ogni gesto quotidiano che l'uomo dedica alla cura sé.

www.witt.it

**CREAZIONI DI CIOCCOLATO**

Aperto da pochi mesi, il negozio di Davide Appendino è una deliziosa boutique del cioccolato in pieno centro di Torino. Qui trovano spazio le sue creazioni artigianali, preparate con il metodo "bean to bar": è lui a occuparsi di tutto il processo di realizzazione del cioccolato, partendo direttamente dalle fave di cacao. Il risultato sono tavolette dal gusto intenso, praline golose e creazioni fedeli alla tradizione, come i buonissimi gianduïotti.

www.davideappendino.it

ACQUISTIAMO ANTIQUARIATO CINESE ED EUROPEO

VASI CINESI E GIAPPONESI GIADE ANTICHE E CORALLI

CON NOI REALIZZI IL MASSIMO DELLA VALUTAZIONE !



**RITIRIAMO INTERE EREDITÀ
O SINGOLI OGGETTI
IN TUTTA ITALIA**

**IMPORTANTI CORALLI,
ANTIQUARIATO CINESE,
RUSSO, ITALIANO
ED EUROPEO**

ROBERTO TEL. 349.6722193
TIZIANO TEL. 348.3582502
GIANCARLO TEL. 348.3921005

cina@barbieriantiquariato.it
www.barbieriantiquariato.it

**MASSIME VALUTAZIONI GRATUITE
ANCHE SU FOTOGRAFIA !!!**

PAGAMENTO IMMEDIATO !!!

Fine Art
Barbieri

**PRESENTI IN TUTTA ITALIA
SOPRALLUOGHI GRATUITI !**



- MOBILI FRANCESI CON BRONZI DORATI
- PORCELLANE CINESI
- VASI CINESI
- CORALLI
- GIADE
- SCULTURE CINESI-TIBETANE
- BRONZI CINESI-TIBETANI
- AVORI ANTICHI
- ACQUERELLI ORIENTALI
- ARGENTERIA ANTICA E USATA
- INTERE EREDITÀ
- DIPINTI ANTICHI, EUROPEI '800 - '900
- DIPINTI MODERNI E CONTEMPORANEI
- MOBILI ANTICHI
- MODERNARIATO
- DESIGN
- LAMPADARI E ILLUMINAZIONE
- IMPORTANTI COLLEZIONI
- SCULTURE IN MARMO, LEGNO ECC.
- IMPORTANTE OGGETTISTICA EUROPEA
- OGGETTISTICA IN BRONZO DORATO





Lo spazio-casa per eventi privati

Auguri al Salotto Buono, nel cuore di Torino

Il Salotto Buono di *via Provana 3/E* nasce, un anno fa, come uno spazio-casa per eventi nel cuore di Torino. È un appartamento con accesso diretto dal marciapiede, arredato con mobili vintage di design scelti con cura e attenzione da Isabella Giunto, padrona di casa da sempre appassionata di interior. Lo spirito che guida il progetto è quello di ricreare un clima familiare, sia che si tratti di eventi privati sia nel caso di laboratori o appuntamenti aperti al pubblico. Ogni evento è pensato per gli ospiti che possono ricevere gli amici nel salotto buono, cucinando personalmente oppure utilizzando il servizio di catering fornito su richiesta.

www.ilsalottobuono.it



BRACCIALI SPIRITOSI

La Life Collection di Kidult si fa spiritosa e irriverente con i bracciali dedicati al tema Irony, bangle d'acciaio lucido o satinato, a fascia piatta o a filo rigido d'acciaio, con le frasi più divertenti tratte da Le Perle di Pinna.

www.discoverkidult.com

IL CORRETTORE DEL FUTURO

Grazie alla sua coprenza intermedia, l'Anti-age ultra hd di Make Up For Ever cattura la luce nascondendo le occhiaie, attenuando le imperfezioni e donando luminosità al contorno occhi. La sua texture gel cremosa assicura un finish "seconda pelle" impeccabile senza lasciare traccia.



NUOVA LINEA ANTI-ÂGE GLOBAL DI YVES ROCHER

I ricercatori di Yves Rocher hanno introdotto una scoperta nella cura della pelle della Cosmétique Végétal e hanno creato un nuovo principio attivo: il nettare vegetale di gemma. Da questa scoperta nasce la linea Anti-Age Global, la nuova gamma che corregge in profondità tutti i segni dell'età.

www.yves-rocher.it



FINO AD ESAURIMENTO SCORTE!

**INIZIAMO
BENE**

50%

Materassi

199€
SINGOLO 80 x 190
MATRIMONIALE (160 x 190) 399 €



materasso **DUAL MEMORY**
prodotto artigianale di alta qualità
elasticità • microbolle per il letto • stabilizzante • rigenera il
memory di nuova generazione a 100 strati | certificato Oeko Tex



BIUMBIANO
INDELEBILE
ANTIALLERGICO

SINGOLO
199€
80x190/95/200 cm
MATRIMONIALE 399 € (160x190/95/200 cm)



materasso **SPRINT**
700 molle indipendenti, rivestimento fisso
tessuto antiscivolo e antipartecchi, inconfondibile stabilizzante
di 21 cm



BIUMBIANO
FISCO

SINGOLO
290€
80x190 cm altri singoli (80/85 x 190/95/200) 375 €
MATRIMONIALE 699 € (160x190 cm) - altre misure (160/65/70 x 190/95/200) 750 €



materasso **SLIM MED**
800 molle boxate indipendenti, HPS brevettate
7 zone differenz. superficie di contatto in memory



BIUMBIANO
FISCO

dal lunedì al sabato, 9:30 - 12:30 / 15:30 - 19:30 | chiuso la domenica e il lunedì mattina
via Cuneo, 27B | Savigliano | tel. 0172 72.60.30 | www.specialistidelriposo.com



lasciati guidare nel mondo del relax

ZICCAT PER #TUTTEGIUPERTERRA
 Continuano le vendite nei negozi Ziccat dei box con i gianduiotti a favore della Onlus #tuttegiuperterra. Il 50% del ricavato (quindi 2,50 Euro) andrà alla nostra Onlus per la ricerca sulle malattie genetiche rare.



LA LACCA CIELO ALTO COMPIE 50 ANNI

Soco Spa nasce nel 1969 a Torino, la fondazione dell'azienda coincide con la creazione della lacca Cielo Alto, un prodotto che ha fatto la storia poichè è stata la prima lacca ecologica senza gas, che ha rivoluzionato il mondo dello styling e dell'acconciatura. Negli anni lo sviluppo di Soco è avvenuto su due binari, da un lato, l'azienda è cresciuta con l'acquisizione di prestigiosi marchi specializzati nella bellezza dei capelli e nella cura della pelle. Dall'altro, ha coltivato continuamente quella expertise originale, che le ha permesso di rinnovarsi sviluppando marchi propri.
www.socoweb.it



INFUSI DETOX BY TWININGS

Due proposte Twinings per disintossicarsi: **Infuso curcuma e arancia**, dove la curcuma aiuta a metabolizzare meglio i grassi; e il **Tè nero aromatizzato zenzero e agrumi** con lo zenzero che favorisce la digestione e sgonfia la pancia.
www.twinings.it

TRILLO, LA CAPSULA 100% COMPOSTABILE DI GIULIANO CAFFÈ

L'ultima novità nata in casa Giuliano Caffè è Trillo, la capsula 100% arabica di qualità artigianale che vuole bene all'ambiente. È infatti completamente compostabile e ha un impatto minimo sull'ambiente. Trillo è compatibile con macchine Nespresso.



*Una combinazione di sei elementi in Krion K-Life,
 utilizzabili insieme o singolarmente*

Una dedica al pane e all'olio

Origins è il nome della nuova linea da tavola di Infinito Design, disegnata dall'architetto Franco Driusso e dedicata agli elementi più antichi e pregiati della cucina italiana: il pane e l'olio.

www.infinito-design.it

Varallo

Acquisto e Vendita di
Lingotti e Monete d'Oro a
largo mercato Italiane ed
Estere per :

- INVESTIMENTI
- COLLEZIONISMO
- REGALI PRIVATI E AZIENDALI
- MONTEPREMI PER CONCORSI
- PREMI PER MANIFESTAZIONI SPORTIVE

Per Informazioni:

**Giandomenico
Varallo s.r.l.**

oro@cambiovarallo.it

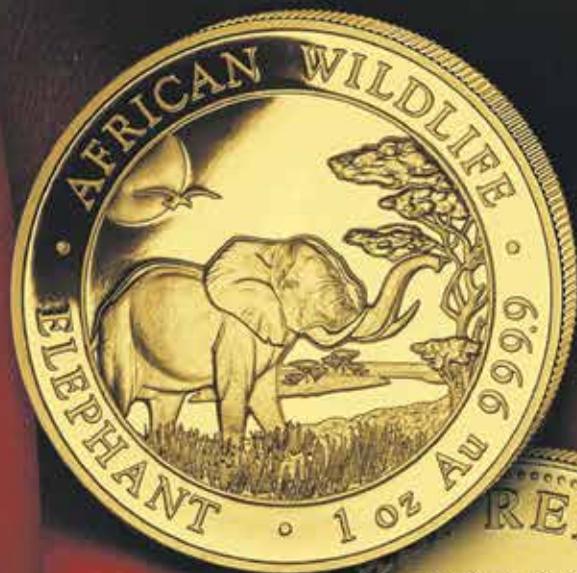
www.cambiovarallo.it

Tel. e Fax 011 6692994

Autorizzazione UIF 5000823

Corso Vittorio Emanuele II, 27

10125 - Torino



NOVITA' 2019

*Somalia - 1.000 Scellini
"African Wildlife"*

Per rimanere aggiornati su novità e promozioni:

www.cambiovarallo.it/novita

facebook: @cambiovarallo



IL PRIMO VERMOUTH ALLA CANAPA

Nasce dalla riscoperta di un'antica coltivazione piemontese il primo Vermouth di Torino IG alla Canapa, HEMPATICO. Un prodotto d'eccellenza 100% piemontese, realizzato con Erbaluce DOCG millesimato e la canapa prodotta nel Canavese, territorio che ha una lunga storia legata a questo prodotto, al punto che si dice che il suo nome in origine fosse in realtà Canapese.



UNA COLLABORAZIONE CHE PROFUMA D'AMORE

La Provenza, terra d'incanto, de L'Occitane incontra il pennello femminile e colorato del celebre brand di cartoleria Rifle Paper Co. e nasce una nuova edizione limitata della collezione Karité. www.loccitane.com



*Jab nella collezione "Around The World vol. II"
e Designer Guild con la collezione "Palme Botanique"*

Collezioni di tessuti per esterno

Che sia sul terrazzo o sul balcone, in un giardino d'inverno o in un salotto all'aperto, la comodità va molto di moda, per questo motivo i tessuti sono dei veri e propri jolly. Hanno un bell'aspetto, resistono al trascorrere del tempo e sono facili da pulire, innovative tecniche di produzione dei filati e di finitura permettono di utilizzare anche all'aperto tessuti trasparenti, tessuti leggeri ma con stampe e tessuti classici.

Baldeschi corso Moncalieri 308

www.baldeschi.it

PROFUMO 100%VEGANO

Le Couvent des Minimes presenta Palmarola, il profumo delle Isole Pontine. Le note di testa, unione di Bergamotto di Calabria e di Limone italiano, si aprono su un cuore floreale di Gelsomino, sublime. Le note di fondo sprigionano un accordo di Legno di Guaiaco.

www.lecouventdesminimes.com

ONDE TRA I CAPELLI

Un'innovativa piastra di Remington dal particolare design a spirale: Curl & Straight Confidence è la risposta a qualsiasi styling si voglia ottenere. Onde definite, morbide o un look liscio e impeccabile.



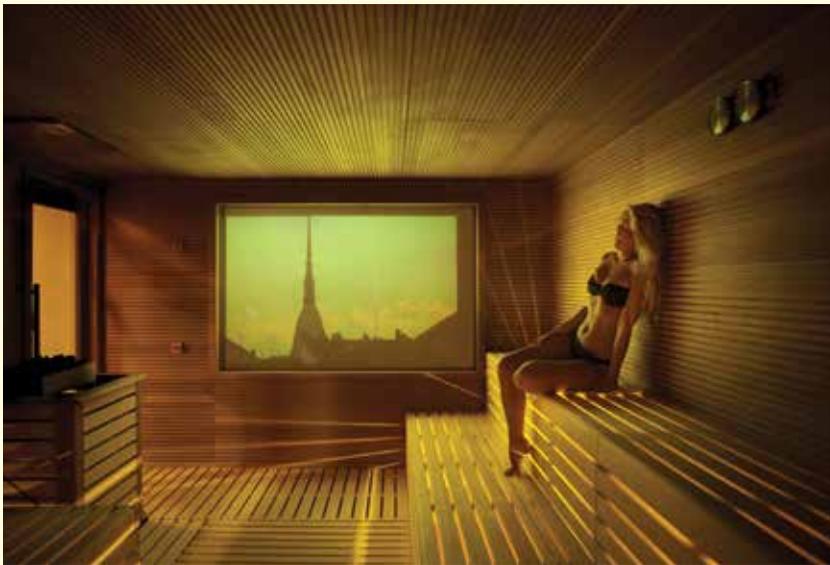
UN PRODOTTO AUTENTICAMENTE PIEMONTESE

Dalla ricetta originale creata a fine Ottocento, il Vermouth di Torino Superiore Bianco Gamondi rinasce oggi grazie alla competenza dei mastri vermuttieri di Casa Toso. Servono oltre 500 prove e tempi molto più lunghi rispetto ai pochi mesi di maturazione necessari a produrre i più comuni vermouth. La forma esagonale della bottiglia celebra visivamente le origini del brand. La pianta esagonale si ispira infatti alla celebre "Bollente", la fontana simbolo della città di Acqui Terme.



3 FOGLIE DEL GAMBERO ROSSO COME MIGLIOR OLIO EXTRAVERGINE

Nel 1951 l'imprenditore Antonio Cordisco acquista i primi oliveti nel contado di San Paolo di Civitate, costruendo un frantoio oleario per la trasformazione. Fu subito un successo, l'olio Apulio ottenne così i migliori plausi ed apprezzamenti dai commercianti toscani ed umbri. Dal 1965 l'azienda è interamente olivetata a monocoltivar provenzale e grazie ad una tecnica di raccolta all'albero del frutto e la frangitura entro poche ore, rende il suo olio uno dei prodotti più apprezzati in Italia dagli specialisti oleologi. Un olio dal gusto fresco mai untuoso che esalta le paste, le carni in cottura e che a crudo esprime il massimo delle sue singolari qualità. Gli importanti investimenti sostenuti negli oliveti e in frantoio, accompagnati da uno staff tecnico di elevato profilo professionale, hanno dato ulteriore slancio qualitativo all'azienda riconosciuta oggi sui migliori mercati di olio. Per informazioni: Arturo Biscaldi 3356152088 arturo.biscaldi.ab@gmail.com www.apulio.it



Dall'antica Roma ai saloni di Palazzo Abegg

Salus per aquam

Le Terme dell'antica Roma erano luoghi di piacere, svago e vita sociale nei quali i cittadini trascorrevano il tempo libero. Uno stile di vita che affidava all'acqua ed a quei magnifici luoghi il recupero del benessere psico-fisico, riassunto nel motto salus per aquam, da cui l'acronimo spa. QC Termetorino si inserisce in questa filosofia con il proprio centro, una realtà unica per dimenticarsi dello stress quotidiano ed entrare in un mondo di relax, custodito dall'Ottocentesco Palazzo Abegg.

www.qcterme.com

Le proprietà dell'aloë Arborescens



Incontriamo in una giornata invernale ma piena di sole il naturopata Gianfranco Lanza nello studio sulla collina Torinese. Pare già molto impegnato, il telefono suona incessantemente e con grande piacere ci permette di ascoltare l'interazione con le persone che desiderano un supporto grazie al succo di aloë Arborescens superiore Ghignone.

Gianfranco ci racconta che tutto cominciò negli anni '90 quando la sua amata mamma Ghignone Ottavia cominciò a coltivare (allora in Brasile, oggi nell'area mediterranea) la specie botanica più pregiata, costosa e terapeutica al mondo... l'aloë arborescens superiore. Quali sono i benefici che si possono ottenere grazie a questa eccellenza in succo? Utilizzare anche solo preventivamente aloë arborescens superiore Ghignone può migliorare la qualità della vita infatti è un potente antinfiammatorio naturale ed è idonea per chi soffre di gastrite e colon irritabile. L'aloë Arborescens superiore Ghignone è un

prodotto realizzato manualmente con un delicato processo di lavorazione con tanto di decorticazione manuale e spremitura a freddo. Chi si rivolge a lei? Tutte quelle persone che desiderano stare meglio con la specie botanica più pregiata e terapeutica al mondo, ovvero l'aloë arborescens superiore. Se ne consiglia l'impiego prima, durante, dopo lunghe ed invasive terapie infatti è tonificante e riparatrice. Ovviamente ha costi nettamente superiori rispetto alla comune Aloe Vera ma come ben sapete offre principi attivi decisamente superiori avallati da studi scientifici e sperimentazioni su molte problematiche con risultati molto incoraggianti. Riceviamo solo su appuntamento a Pecetto Torinese, la maggior parte della nostra clientela ordina i prodotti telefonicamente. In 24 ore potranno ricevere i succhi a base di Aloe arborescens Ghignone comodamente a casa. Dopo questa breve interazione noi ci allontaniamo ma prima sorseggiamo un bicchierino di succo di aloë

Arborescens e ci rendiamo conto che è sorprendentemente gradevolissimo, intanto il professionista riprende ad interagire al telefono con la clientela molto interessata a questo argomento che crea un connubio inscindibile fra la medicina tradizionale (sempre suggerita dal Lanza) in abbinamento all'aloë Ghignone.



T. 011 8609125
 whatsapp 373.8251062
 ordini@aloeghignone.com
www.aloeghignone.com



COVER STORY

[Friends for over 25 years the two great Italian artists have decided to share the stage on a summer tour that promises to be the event of 2019](#)

Laura Pausini

Biagio Antonacci

The courage to go... on tour together

Organizing a stadium tour isn't so complicated, even if you decide to do it with another artist and want to create something special, a real dual show with many moments together, duets, and many other unrevealed surprises. Laura Pausini thinks like this: she took the initial idea of her long-time friend Biagio Antonacci and transformed it into an ambitious and demanding project. "I did it after we both returned from our respective tours - says the songwriter - we often talk but we have little time to be physically together. It happens that I send messages to which she responds to at unbelievable times: either she's traveling or apparently she still suffers jet lag as if it was her first trip! But she has a crazy energy: after a long trip full of concerts I can not even think about what I will do tomorrow. But we must always try to stimulate our creativity: so I called her and asked, Laura, why don't we do something together? The problem is that she answered me with an imperative message: Yes let's do a tour together, in stadiums. I immediately realized that I could never turn back, because when she decides something, she makes it happen." At that point came the official communication for beginning the project: "I called him and I said: Come to my place Sunday at 6, so we can take pictures with Cosimo, a great photographer (Cosimo Buccolieri) - remembers Laura Pausini - And to say that I thought that in 2019 I would have a more normal life, also because before we live and then we write songs. I had no real idea of doing such a great thing: but since the first time Biagio told me about it, among other things it was a day when I felt down and very fragile, I thought we had to do it and it would be a great idea. We would sing together on the same stage, without too much trouble. I saw myself as a child again, with fears and enthusiasm." Antonacci understood that Laura Pausini had taken the commitment very seriously: "She told me she had the perfect barriers

for the shooting. Who doesn't have barriers at home, right?! I was in the country in the mud between olives and animals and she told me to get an elegant outfit and to come to Rome because that way we would have had a photo for the tour before she left for America."

"I had actually rented the barriers, they are not mine: I took the first boot I had - jokes Pausini - and we started posing. Photography represents exactly what we are going to do: the grass is the stadium, the barriers represent fatigue and sweat; the elegant dress tells the story of Italy. We would like to bring into the stadiums both a rock explosion and emotion and also the tears of our ballads."

Antonacci returns to the beginning of the friendship between the two artists, dating back to the 1993 edition of the Sanremo Festival: "It was a first time for either of us on that stage: I was among the Big and she was among the Youth. I remembered that girl well: I had seen her at Napoleone in Bologna, where we often went with all the Bolognese singer-songwriters, Dalla, Carboni and many others. She performed with her legendary father and already had a domineering voice. Then I see her at Sanremo: she sings and when she finishes she has that face that I see still after every victory. So I write a telegram from the same hotel: You are the best and you will win."

A: "And what did I do? I was 18 and had his poster in my room. I immediately called Elisa, my friend who works in a bakery to tell him about it! I did not believe it." Since then there have been several collaborations between the two, like "Tra te e il mare", a planetary success written by Biagio and interpreted by Laura. At the time, authors usually sent cassettes or CDs to the artists to present their songs: instead they found themselves in person.

P: "It was a song that represented a lot for me. It became one of the most important in my career; for me it was the perfect single, while many told me that I should not even include it on the album. But I imposed myself because I felt it was right for me."

A: "I think that I invented the last verse on the spot. You kept telling me to go on and on... so I improvised and those words remained."

P: "Since then our friendship has taken off. I remember one day when I was very

down Biagio came to get me in his car and we went around together. First to the Japanese place in Rozzano, then to the piano bar where he began performing as a young man. It was a beautiful evening, but we were not sboroni. Do you say sboroni (a show-off) in Italian?"

Laura and Biagio are not show-offs, let alone envious. He considers it the same for the excellence of Italian music. Although ... "Every time I hear it, I worry. He always has something incredible in store, drops bombs that are difficult to escape. Like when he convinced me to sing again in Spanish after twenty years, sending me vocal messages while he was in Barcelona, half an hour from beginning his show, with the intonation tests and the translated text of course." She has an incredible esteem for his compositional and interpretative talent: "The main characteristic of Biagio is that, besides being a poet, he has a very comfortable vocal range, with low notes but also able to go up to the highest in a very natural way. I'm working on a selection of his songs: I've chosen 36, there are still a lot left, some not even Biagio remembers having written. We will see which ones we insert and how, we could opt for a series of medleys."

The tour will kick off at San Nicola in Bari on June 26th (A: "My beloved Puglia!") and will end in Cagliari on August 1st ("We love Sardinia and we are both very happy to perform there" they say in unison).

A: "Neither Laura nor I needed confirmation and the mechanism of the show will be challenging. But both of us felt the desire to set up a show based on joy, to give back to the people that affection that they have given us for all these years."

P: "As I grow up, I feel less and less secure. I need to convince myself that I can go on and put myself to the test with new challenges. It is also a bit this sense of the song Il coraggio di andare that we sang together on my latest album Fatti Sentire. And it is significant that Biagio chose it for our duet. He understood that desire to go further and to make his own fears a stimulus for new adventures. Exactly how our tour together will be this summer in the stadiums."



PIEMONTESE A TEATRO A STAGE FOR DANCE

Or, even better, *Palcoscenico Danza*: theater that turns into ballet. The eleventh edition of the review directed by Paolo Mohovic, promoted by TPE, and dedicated to body language, with forms of dance that are not seen elsewhere, began on January 12th. Eleven shows at the Teatro Astra in Turin and one at the *Lavanderia a Vapore* in Collegno, the exhibition "offers a range of styles not present in other national and international exhibitions more interested in contaminations, performative dance, or deeply marked by theatrical influences." *Palcoscenico Danza* offers pure dance and pure dance has to do mainly with the body.

This is why, for example, much attention has been given to the folkloric dance, especially Spanish ones, like the flamenco revisited in a modern key, which inaugurated the exhibition with two shows directed by José Huertas and Marta Fernandez: *La mar de Flamenco* and *Flamenco Festival*. This is why, once again, this year's *Palcoscenico Danza* aims to highlight the presence of women, both in terms of creation and interpretation: on March 8th, the day canonically dedicated to women, the show offers *A Fury Tale*, directed and choreography by Cristiana Morganti and portrayed by two star players: Anna Wehsag and Anna Fingerhurt. In fact, the two, both tall, pale, and with red hair but profoundly different, will be femininity halfway between fairy-tale and reality, in its many forms: competition/friendship, aggression/tenderness, unpredictability/daily life. "Fairy, furious and wild" these two figures will dance accompanied by "a musical collage that ranges with voracity between styles and genres, from punk-rock to Bach."

Speaking of contamination, on March 23rd, *Fiori di garza* will bring to the stage of *Lavanderia a Vapore*, for the first time in Italy and in Europe, a happy combination of dance and poetry: the first performed by Cristiana Casadio and the second by Laura Fusco. In the absence of music and scenery, the Word and Dance will alternate, merge, give life to a new composite language able to tell "the soul of many lunar women, mysterious, romantic, archaic but also very current in their challenges and dreams". The show is a work in progress and is part of the project

"Poetry and Dance" by Laura Fusco: she debuted as a studio at Villa della Regina and she will continue her tour in Berlin. The thirty dancers of the Tulsa Ballet, one of the ten most important companies in the United States, are touring for this exhibition: on April 16th they will present three choreographies at Teatro Astra, one of which is by Anabel Lopez Ochoa, the most requested female choreographer in the world. To close the entire exhibition, however, there will be the young talents from the Eko Dance International Project directed by Pompea Santoro (a project that aims to highlight worthy dancers and choreographers) engaged in *Messiahandel*, a creation of the same artistic director of *Palcoscenico Danza*, Paolo Mohovic, on stage May 17th. In an atmosphere suspended between heaven and earth, between dream and reality, Haendel's masterpiece will unveil its most spiritual aspect and the search for the divine. All in the name of the special synergy that is created between body, interpretation, and audience: a single body and a collective one.

4 PASSI

They are the beating heart of a city, they tell the life of the neighborhood, they gather all ranges of people, age and social class: they are markets, a wealth of which Turin has, beginning with Porta Palazzo, a market in the vein of innovation

The Markets of Turin

Here we are: spring is finally arriving. Time for thawing, blooms, outings in the mountains and new beginnings. Like the one which was announced and promises to redevelop one of the jewels of Turin, the Porta Palazzo market. In fact, the new Central Market of Turin should be seen around Easter, a project of great value born from the example created in Florence first and then in Rome. A multifunctional space linked to the world of enogastronomy and territorial excellence that will take shape in the Pala Fuksas that remained unused for (too) long. So, among the hundreds of stands that color every day the Piazza della Repubblica, making it the largest open market in Europe, a new concept will soon arise. 4500 square

meters, distributed over three levels, where artisans will be the centerpiece and will provide local products and more. But the Central Market in Turin will not only be a place of commerce, but also a space for cultural and social exchange, thanks to the scheduling of events and the redevelopment of the center's ice house.

Anyone who has seen the projects already realized in Florence or Rome is anxiously awaiting the opening of the Central Market, which will undoubtedly bring a breath of fresh air into an area that has always been very popular in the city but no longer frequented by everyone.

Porta Palazzo is in fact the market in the heart of Turin: it has always been there, and has always photographed the everyday life of the city, its products, its colors, its thousand languages of an increasingly multi-ethnic reality. It is the market where you buy fruit and vegetables, from a trusted farmer. It is the market where you can find the best fish, perhaps the fish from Beppe Gallina, which some time ago believed in and invested in a new face for Porta Palazzo. It is the market where there is every kind of alcohol or spirits, coming from all over the world: try to test the *Enoteca Damarco* staff, one of the most well-stocked in the city. And yet, it is the market where you can find all types of useful objects, in the stands of housewares.

In short, Porta Palazzo is a pillar of this city, regardless of how often your shopping is done here.

So it can not be only this good news to give you one more reason to attend the forefather of Turin's markets. Indeed, judging from what is already known (or rumored) of the project, the reasons will be many, with the involvement of big names in the cuisine and gastronomy of Turin.

A turning point that seems to have also called new investors, ready to bet that Porta Palazzo can become the new heart of Turin: like the Affini team, the lucky local of San Salvario, which together with *Gocce di Cioccolato* will give life to a new space in Porta Palazzo dedicated to Italian mixology.

What Turin would be without Balon?

One can not speak of Porta Palazzo without mentioning Balon. Here, too, we are talking about a piece of the beating heart of the city's tradition, a historical market that has always been buzzing with



people looking for antique furniture or simple junk, a unique and extraordinary example of time that stops, leaving everything as it once was. It was in 1857 when the "market of rags" was first realized in what later became the headquarters of Balon. Since then, every Saturday morning, the narrow streets of Borgo Dora prepare to welcome this picturesque flea market, where you can find more or less everything.

The Gran Balon adds to this schedule an antiques market that takes place every second Sunday of the month, with three hundred and fifty stalls selling furniture, objects, books, vintage clothing, and handicrafts.

Dressing in the market

Established in the early 1900s, the Crocetta market has always been one of the most popular markets in the city. Its stands are mostly dedicated to clothing and the quality of the products is very high. It exploded in the eighties and has always been considered far superior to any other market in the city, a sort of resale of fashionable clothing at affordable prices.

Little by little, in the heart of the citizens, another market specialized in clothing has come forward, the one in Piazza Benefica: here the stands are concentrated with some excellent items in terms of clothing, with clothes and shoes listed for sale at very interesting prices.

The most pop markets

The market, however, by its very definition, must be popular: economic, frequented, noisy. This is why the most popular markets in the city are those that correspond to this description, as well as Porta Palazzo. One of the biggest and most pop markets in the city is Santa Rita, with about 350 operators and excellent food. Then there is also the market in piazza Bengasi, the third largest in the city and attracts buyers from Moncalieri to Nichelino. Currently, due to construction work on the underground, the market has been temporarily moved to the nearby street Onorato Vigliani.

Neighborhood markets

The market is always representative of the neighborhood in which it is located. It is the mirror, the soul, the container. This is even more true for some markets, such as that of Corso Racconigi, which has always been a point of reference for the neighbo-

hood of San Paolo, the historic district of Turin. In this market, for example, the Testa butcher took its first steps and has recently moved into a wonderful shop in via Frejus.

Then there is the market in Piazza Madama Cristina, the beating heart of the multi-ethnic San Salvario. Here everyone has their favorite, their fishmonger or their trustworthy farmer. All this, mixed - as is the neighborhood - with more exotic products, more particular stanks, a varied population, cheerful and rowdy, as it should be in a true market.

Vintage in the center

Finally, there are vintage and antique markets on the banks of the Po: every first Sunday of the month eighty antique and modern exhibitors display their goods in the largest arcaded square in Europe, Piazza Vittorio Veneto. The stands near the Gran Madre, on the third Sunday of each month, are gathered together for a "vintage effect".

OPINIONE MODA

Frills and ruffles, from nineteenth century French to fashion today

Synonymous with romanticism and real symbols of the bon-ton pret-à-porter, frills and ruffles have an ancient origin and a modern appeal that is ready to conquer (again!). This wardrobe proposes itself as the meeting point between the most austere winter looks and jaunty spring outfits in 2019. Before embarking on the hunt for the right garment it is a good idea to take a step back by defining, once for all, what are the differences between one and the other.

Ruffles are strips of slightly curled fabric that are directly sewed onto one of the two edges of the garment that you want to decorate. Frills, instead, are strips that are sewn in the middle and give life, practically, to a double ruffle appearing immediately as more curled than their "cousin" ruffles.

And their history? Both are a legacy of nineteenth-century France when the splendor of court dresses had the habit of being exalted by a profusion of precious fabrics that enriched and added volume to both men's and women's clothes. The lords, in the following decades and centuries, abandoned the habit of wrapping

themselves in frills and ruffles leaving this habit to the fairer sex.

In modern times there are three "fathers" of the trend and all equally illustrious. Christian Dior, for example, used ruffles as a distinctive feature of his New Look characterized by an abundance of fabric (also dictated by the need to restore the textile industry in the immediate post-war period) as did his colleague Cristobal Balenciaga. For Hubert de Givenchy passion for ruffles is instead linked to a lucky debut. The gentleman of fashion, who died in February 2018, made his debut in 1952 - at just 25 years of age - with the Bettina blouse which was named after a famous model of the time and was a simple cotton shirt enriched with ruffles in Sangallo lace embroidered with black cotton thread inserted on the sleeves of the garment. The international press immediately exalted this hyper-feminine garment that changed, in an instant, into the stylistic symbol of this great couturier.

The years pass but the graceful charm of these fabric inserts continues, until becoming part of the distinctive features of eighties fashion and returning today in a more urban chic version. Still featured on blouses and skirts with a decidedly bon-ton mood, in fact, the frills and ruffles on 2019 labels conquer even the most basic garments, bringing a breath of impalpable femininity to parkas, sweatshirts and pants inspired by streetwear.

EVENTO

Carnival is coming

It's the best party of the year, the one where we all become little children and everything takes on a more colorful appearance: ladies and gentlemen, Carnival is coming. Choose the best costumes, run to buy the best disguises for your children and, above all, invent a way to take yourself less seriously, at least for a day, reminding you that really every joke is valid at Carnival.

If you are fond of confetti, parties and parades of allegorical floats, here are all the events you can't miss in and around Turin.

The Carleve' ed Turin

The Turin Carnival includes festivities until February 24th and, as always, establishes its headquarters at the Parco della Pellerina's Luna Park. There are at



least two events not to be missed: Sunday, February 17th, there is the 2019 Bike Carnival, a free cycling race, beautiful to do as a couple or family (free but mandatory registration on their website www.carnevaletorinese.com). The departure is scheduled at 2pm from Piazza Castello, perhaps already with your Carnival costume on. Finally, for the last Sunday of festivities, always in Piazza Castello, at 2:30pm, the Carnival Street Parade starts, the traditional parade of the Bande Musicali in masks and costumes. For information and updates: www.carnevaletorinese.com

Carnival of the two provinces

The event that unites two historical Carnivals, those of Rivoli and Saluzzo, continues until March 3rd, transforming them into the "Carnival of the two provinces" this year. Sunday February 24th they are in Rivoli for the great parade down Corso Francia, where the Saluzzese masks will be the guests of honor; while on Sunday March 3rd there will be in Saluzzo the great parade of floats from all over Piedmont.

Historic Carnival of Santhià

This is the oldest carnival in Piedmont, which opens with the traditional "salamada", once a procession of pigs today replaced with pig costumes. The historical masks, which represent Stevulin d'la Plisera and Majutin from Pampardù, will be presented on Tuesday, February 26th at Palacarvè, during the Gran Galà of the masks. On Friday March 1st, on the other hand, there will be a rather unusual appointment for Carnival but undoubtedly fun: a Street Food Parade, which will end with music and street artists. The highlight of the Santhià Carnival is probably Monday, March 4th, which begins at 5am with the Corps of Fifes and Drums, and continues with the traditional "Colossal Fagiulata". In the afternoon the parade of the floats begins, which will also do an illuminated night version. The closing ceremony of this packed carnival is scheduled for Tuesday, March 5th at 10pm, with the "Rogo del Babaciu", a puppet that will be burned in Piazza Maggiore.

For information: www.prolocosanthia.it

Carnevalone of Chivasso

It begins already during the Epiphany, the Carnevalone di Chivasso, inaugurated in 1951, and has its highlight with the

coronation of Bela Tolera, the godmother of the event, on February 28th. As for the float parade in the city center you will have to wait until early March: Saturday the 2nd there is the first parade, while Tuesday the 5th is the night one. It all ends with the great final show, scheduled for March 10th (entry for non-residents 8 euros, for children free entry).

For information: www.carnevalonedichivasso.it

Carnival of Borgosesia

Already on February 17th the first Masked Carnival of Borgosesia begins, an event that is growing rapidly thanks to excellent organization. The shows are then repeated on February 24th and March 3rd, but these are just some of the events, which include for example the "Magunella Bierfest", a weekend of typically Bavarian enogastronomy or the Mercu Scùrot, the most traditional and famous event of the Carnival of Borgosesia, with thousands of participants all strictly in tailcoats and tails, to "cry" the end of the carnival.

Info: www.carnevaleborgosesia.it

La Lachera di Rocca Grimalda

It is a very special Carnival, that of Rocca Grimalda, where the figures go around the streets wearing masks that are reminiscent of those from the film "V for Vendetta". An ancient tradition, made up of dances and theatrical representations, which probably originated in the revolt of the people against the practice of *Ius Primae Noctis* by the nobility against young brides. It starts Saturday February 23rd with a procession that ends on the belvedere of the village, where the Carvè is burnt with suggestive dances around the fire. It continues Sunday 24th with a large city festival, which this year will also see the arrival of the Lancovski Korant, traditional demonic masks from Lancova Vas in Slovenia.

Info: www.lachera.it

Carnival of Mondovì

The Carlevè 'd Mondvì revolves around the figure of the Moor, official costume of the event since 1950. The fulcrum of the Carlevè 'd Mondvì will be the allegorical parades, scheduled Sunday, February 24th and Sunday, March 3rd, 2019: two days of great shows in the streets of the City of Monte Regale, which this year mirrors the event with the Landzette, traditional costumes from the Valdostano Carnival.

Historical Carnival of Ivrea

It is famous for its battle of the oranges, which transforms the streets of the city into a carpet of orange peels and often causes some bruises among the participants, but the Carnival of Ivrea is much more than just that moment (which actually lasts three days, from Sunday the 3rd to Tuesday the 5th of March), and it really deserves a visit. Meanwhile, for the participation of the Eporedies, who have a great affection for the event and work there for the whole year. And then for its historical value: what for many is a simple battle of fruit, it is actually a re-evocation of symbolic value, in which the people (represented by the orange-throwers on foot) rebel against the tyrant's armies (the orange-throwers on wagons). A moment that as spectators should not be underestimated because you risk getting hurt if you are not used to the battle (it is no coincidence that there is the obligation to wear the Frigio Cap, a symbol of freedom and adherence to the Carnival, but above all a signal that one wants to remain unrelated to the battle). Saturday the 2nd there will be the historical parade with traditional characters: the Vezzosa Mugnaia (Violetta) with his escort of honor, the Toniotto (her husband), the General and the General Staff. The Carnival ends after several days and nights of party, Wednesday, March 6th with the distribution in the square of polenta and cod.

For information: www.storicocarnevaledivrea.it

Carnival of Carignano

There are four allegorical parades for the Carignano Carnival: February 24th, March 2nd (at night), March 3rd and 5th. On March 4th there will be the Veglionissimo di Carnevale.

For information:

www.comune.carignano.to.it

Carnival of Varallo

Don't miss, in the Vercelli area, the typical dish of this carnival, the paniccìa, a minestrone of rice and vegetables cooked in large pots. The time to eat it can be Tuesday, March 5th at Carlavè à Varal, the Carnival of Varallo, when it's traditionally distributed to the population according to the ancient philanthropic and supportive spirit that once guaranteed a hot dish to all.

For information: www.carnevalevarallo.com



IN PERSONA

At Turin's Circolo dei Lettori we met the deejay that has a past with rapper Orsola Branzi, aka La Pina, who explained what not to do to find a boyfriend

La Pina: my advice to not be all wrong

When La Pina got married in 2013 to Emiliano Pepe (with whom she joined the exhilarating edition of Beijing Express the following year), she left me speechless.

It was not so much her commendable, enthusiastic, and constant commitment to the LGBT cause that led me to believe she would never say "yes", as her mood as an eternal woman of wrong choices, one in which all of us recognize ourselves. That mood has undoubtedly contributed to increase the Pinocchio community, the radio program that La Pina has lead since 2001 with Diego Passoni on Radio DeeJay. We love La Pina so much, because after all she is also "Tutta Sbagliata" ("all wrong" is the name of her blog), just like us.

In short, her marriage, that love story of laughs and hearts, after all was a bit of a low blow, a betrayal. Like when in a group of ugly preadolescents suddenly one of them grows a bra size. You do not, dear Pina, out of respect for those who are still there beating their heads against the wall after a bad date.

But the fact is that La Pina is nice. She really is. It's solar, it's engaging, she's able to make herself loved, and even to be forgiven and the envy for a life full of love passes. For that, when she presented Emiliano Pepe to her fans, everyone immediately loved him. Now, from the height of a happy relationship, La Pina is not trying to be our example, but she gives us some tips. Not so much on what to do, but what not to do: a handbook of girls and their wrong choices, very wrong, collected together with her friend Federico Giunta in the book "What I Would Not do to Find a Boyfriend" (Vallardi edition). La Pina came to present the book (the fourth of her career) at the Circolo dei Lettori in Turin, and there we met with her and she told us what we must stop doing to be happy.

How was this book created?

"It's a project that starts from a fact: we girls, arrive at a certain age, thanks to our biological clocks, we all have a

certain desire to settle down. And haste, you know, is not really the best counselor. Here, with Federico we decided to observe certain behaviors, to understand what was wrong"

How do you give the right advice, in cases like this?

"You do not need to be someone that knows the way (in some fields nobody can really be), just be honest. Federico and I were put into the shoes of those rare (and often unheard) friends who tell the truth. Generally when you are in love, you have little goals, and you need someone who, without too many words and without gilding it, tells us how things are."

It sounds like something typically feminine...

"Indeed it is! Above all for us women falling in love is a serious broken compass, and sometimes our friends do not have the courage to face it head on. There is no real solidarity: women are clustered around, but it is more a criminal association than an objective point of view."

But why are we women like that? Are we really all wrong?

"Well, in the meantime it's also a great gift, because those levels of abandonment of decency are actually a source of great irony and great experience. As for the non-objective friends, the reason is probably that they hope that when it is their turn to rave about the others they will always be right."

How was the book received?

"Many girls write to us: the main effect seems to be that of a lot of laughing, especially because those who read it find themselves in one or all the girls we have mentioned. And then there is also the reflection, which comes as a consequence."

It looks like a really successful marriage. What is the secret to a happy relationship?

"It is not to project on the other the idea that you want to have him, which is quite feminine. Getting an idea of what your happiness should be next to another person has the risk of imagining the other according to their needs. But the other person maybe has different goals and visions, both personal and in relation to the relationship. We must observe and listen to the other, and then confront each other, because we must not give up our vision, but if that becomes predominant then it is being alone with someone who plays an

assigned role, and then at a certain point he rightly stops."

And instead what is a typical masculine error?

"I believe it's thinking that women really just want to get married and have children. But I honestly can not put myself too much into men's shoes: I can comfortably put them into females, but I do not feel ready to expose the male point of view. Also because in reality I tried to avoid it: it is an error that women make, making the list of men's mistakes the soundtrack of our lives. Maybe it's better to start thinking about what not to do from the female point of view, right?"

Let's talk about work: she seems to have found her dream job...

"Yes, it is. I'm happy you see is and hear it. It's a job that changes every day, which keeps me interested. I love interacting with my audience, which keeps me active and awake. I do not know if it's the perfect job for everyone (some have a passion for mathematics, some for radio...) for sure it's the perfect one for me."

Tattooed, rapper, speaks her mind: you have an image as an alternative woman, but at the same time you can also be very pop. Who is La Pina really?

"I am an obsessive housewife. Then I also do not think tattoos make alternative people. I have great passion for pop understood as popular and shared, because in sharing I find so much pleasure. I'm not looking for strange or different things, I like to wallow in the norm because basically I think it's the most alternative thing there is."

Do you know Turin well? What is your relationship with the city?

"I wish Torino well, I spent many years there when I did hip-hop. My fellow rapper, Sab Sista, was in Nichelino, so I used to frequent the outskirts of the city, which were very active from a musical point of view. I am very attached to Turin, precisely because I associate it with a period of life in which I did something I loved, music."

Depetris

Tutta la merce è macellata e lavorata in tempi rapidi per garantire la freschezza del prodotto commercializzato. Ogni settimana vengono lavorati circa 70mila capi

a cura della redazione

70 ANNI DI ATTIVITÀ

**3 LE GENERAZIONI
DELLA FAMIGLIA
DEPETRIS**

**5.000.000 KG DI
CARNE LAVORATI
ALL'ANNO**

80 DIPENDENTI



Nella frazione di San Martino di Barge, ai piedi del Monviso, sorge lo stabilimento della famiglia Depetris. Nata come piccola azienda a conduzione familiare, è cresciuta negli anni ritagliandosi una buona fetta di mercato avicunicolo nel Nord Italia. L'azienda, attiva da tre generazioni, è ora condotta dai nipoti dei fondatori. Essa si occupa di **allevamento, macellazione, lavorazione e distribuzione** di carni bianche come polli, galletti nostrani, capponi, faraone e conigli. La maggior parte della merce macellata proviene da allevamenti della famiglia Depetris situati sul territorio piemontese. I restanti capi lavorati sono di

provenienza italiana, nati e cresciuti nelle regioni del centro nord. Nello stabilimento di San Martino di Barge, una parte dei prodotti macellati viene sezionata e trasformata, realizzando varie tipologie di preparati: rollate, rollatine, spiedini e altri prodotti "pronti a cuocere". Ogni tipologia di prodotto può essere personalizzata in base alle esigenze dei clienti. Recentemente l'azienda ha ampliato ulteriormente la gamma di prodotti offerta; in partnership con una realtà di Eccellenza Piemontese, ha impiegato una parte delle materie prime, che da sempre seleziona, per la realizzazione di una nuova linea di

ragù. L'azienda conta un'ottantina di dipendenti che operano in tutta la filiera produttiva, dall'allevamento alla distribuzione. Tutta la merce è macellata e lavorata in tempi rapidi per garantire la freschezza del prodotto commercializzato. L'azienda opera rispettando le norme di produzione secondo il sistema di autocontrollo basato sui principi dell'HACCP. La clientela raggiunta è molto vasta: va dalla piccola bottega alla grande distribuzione, garantendo sempre l'alta qualità 100% italiana. Per i consumatori più esigenti è stata creata la linea "Top Quality" con la garanzia di un prodotto unicamente piemontese.

*Depetris
Via Soleabò, 18
12032 Barge (Cn)
T 0175 343295
www.carnedepetris.it*

Distillerie Francoli

Distillerie Francoli ha nel proprio DNA una filosofia produttiva che vuole rispettare e preservare l'ambiente e le persone che ci vivono

a cura della redazione



La storia di Distillerie Francoli affonda le proprie origini nella prima metà dell'ottocento, tuttavia notizie documentali certe si hanno solo a partire dal 1875. Storia che nasce a Campodolcino, in Valchiavenna, paese di "Grapat", dove l'arte della distillazione si sviluppò grazie ad alcuni tenaci pionieri che s'ingegnarono a lambiccare la grappa dalle vinacce provenienti da fondovalle. Negli anni '50 Luigi Francoli, a Ghemme, aiutato dai suoi quattro fratelli pone le basi dell'attuale società nella quale, oggi, si è da tempo insediata la quinta generazione con i cugini Alessandro, Enrico, Roberto, Alberto e Andrea.

*Distillerie Francoli
via Romagnano, 20
28074 Ghemme (No)*

Una distilleria green

La prima distilleria a Impatto Zero®

Utilizzo completo della materia prima: grazie all'essiccazione della vinaccia non vi sono sprechi nel processo di distillazione.

La vinaccia essicata viene utilizzata sia per produrre il vapore acqueo per la distillazione che come combustibile per il riscaldamento di tutte le strutture dell'Azienda

Infine, l'olio ricavato dai vinaccioli (olio di semi di vinacciolo) è un prodotto commestibile, salutare e dietetico.

Elettrofiltro: L'utilizzo della vinaccia come combustibile implica l'emissione di fumi in atmosfera. minimizzate grazie all'utilizzo di un elettrofiltro, risultando così notevolmente al di sotto dei limiti imposti dalla legge.

Ricircolo delle acque: Per il raffreddamento e la condensazione dei vapori alcolici che originano la Grappa si adopera dell'acqua; terminata la sua funzione di scambiatrice di calore, l'acqua è nuovamente raffreddata da un sistema a cascata che permette di reintrodurla nel circuito di raffreddamento. Grazie a questo sistema la quantità di acqua recuperata è del 95%.

Prima Distilleria ad Impatto Zero®: Le emissioni di anidride carbonica dovute alle attività commerciali dell'azienda sono compensate dalla riforestazione di adeguate superfici.

Grazie all'adesione al progetto Impatto Zero® l'azienda contribuisce alla tutela di una media annuale di oltre 340 mila mq di foresta in Costa Rica.

Energia Pulita: Un sistema di pannelli fotovoltaici in grado di generare energia elettrica sfruttando l'irradiazione solare. Nel 2012 è nata inoltre Francoli Energia, centrale termoelettrica per la produzione di energia elettrica e termica usando come combustibile la biomassa vergine.

Nobili

1954 Nobili Rubinetterie nasce a Borgomanero in provincia di Novara dallo spirito imprenditoriale di Carlo Nobili

a cura della redazione

3.5 milioni prodotti venduti nel 2017.

Unica azienda in Europa con il **100% del ciclo di produzione** della rubinetteria all'interno dei propri stabilimenti.

9 aziende in un unico polo produttivo. Dalla tornitura alla pressofusione dell'ottone; dallo stampaggio delle componenti

plastiche alla cromatura e poi lucidatura, lavorazioni laser, confezione, stoccaggio, gestione dei ricambi. Con l'avvio dei nuovi sistemi operativi ERP/CRM/MES tutte le infrastrutture informatiche e tecniche saranno connesse e permetteranno all'azienda un controllo totale e in tempo reale di ogni

aspetto della produzione, della vendita e del servizio al cliente. Riciclaggio di ogni componente delle lavorazioni. È il caso del truciolo di ottone che viene purificato dal lubrificante utilizzato nella fase di tornio per essere nuovamente trasformato in barra. Lo stesso lubrificante viene recuperato e

immesso nuovamente nei circuiti di utilizzo. Anche i due impianti di cromatura sono interamente a ciclo acque chiuso, con un **recupero del 100% dell'acqua di scarto**, poi utilizzata per il raffreddamento delle macchine.



Dalla prima fase di commercializzazione nel settore rubinetteria e valvole Carlo Nobili matura una profonda conoscenza dei prodotti e l'esigenza di offrire al mercato una maggiore qualità con un approccio industriale.

1960 produzione della prima serie di rubinetti partendo da tecnologie di lavorazione innovative che consentivano di utilizzare ottone di alta qualità evitando la grande dispersione delle produzioni semi-artigianali del tempo. Negli anni '80

con l'avvento delle nuove tecnologie di miscelazione Nobili Rubinetterie sviluppa la cartuccia a dischi ceramici e investe sulla ricerca tecnologica per il risparmio d'acqua. Lo sviluppo industriale comporta per Nobili un processo di internazionalizzazione che ne fa un vero apri-pista del settore in oltre 87 paesi nel Mondo. Tre milioni di pezzi che escono dagli stabilimenti di Suno, oltre 2 mila ore/anno dedicate ai test di laboratorio. Lo stabilimento di Suno (NO) si

sviluppa oggi su una superficie di 100.000 metri quadrati ed è classificato come «Zero Emission Company» grazie a un impianto fotovoltaico composto da 9.000 pannelli in grado di assicurare la completa autonomia energetica e di garantire sofisticate soluzioni per la tutela dell'ambiente. Oggi l'azienda è guidata dai figli Alberto, Pierluigi, Maria Grazia e dal nipote Carlo Alberto Nobili.

*Nobili
Via Novara 29
28019 Suno (NO)
T +39 0322 885885
www.nobili.it*

BATTI UN 5...PER 1000

DONA IL TUO 5X1000 A ENPA



ESCRIVI UNA STORIA A LIETO FINE

CODICE FISCALE

80116050586



WWW.ENPA.IT

PER DONARE IL TUO 5X1000 A ENPA INSERISCI IL CODICE FISCALE **80116050586** NELLA CASELLA "SOSTEGNO DEL VOLONTARIATO E DELLE ALTRE ORGANIZZAZIONI NON LUCRATIVE DI UTILITÀ SOCIALE, ETC" INSIEME ALLA TUA FIRMA.

EVENTI**FESTIVAL ESPRESSIONISMO**

Dal 22 febbraio al 29 marzo

Luoghi vari

«L'arte, dal buio profondo, urla aiuto, urla per lo spirito: questo è Espressionismo». Quel grido scuoterà Torino attraverso il Festival Espressionismo, che si dipana in 24 appuntamenti, molti dei quali gratuiti.

EXPOCASA

2 - 10 marzo

Oval Lingotto

Edizione 2019 per la manifestazione dove il pubblico può avere una panoramica completa sulle ultime novità nel settore arredamento e sulle tendenze, per dare nuova vita agli spazi domestici ed esterni.

www.expocasa.it**GLOCAL FILM FESTIVAL**

5 - 10 marzo

Cinema Massimo

Il gLocal Film Festival compie 18 anni. Uno spazio dedicato ai film realizzati nella nostra regione: documentari, lunghi e cortometraggi girati in Piemonte o da registi e case di produzione locali.

www.piemontemovie.com**BIENNALE DEMOCRAZIA 2019**

Dal 27 al 31 marzo

Luoghi vari

La nuova edizione di Biennale Democrazia con il titolo visibile invisibile, ospita una riflessione su novità e distorsioni prodotte da un mondo "ad altissima visibilità" dove informazioni, immagini e dati sono divenuti il tessuto connettivo delle nostre esistenze.

www.biennaleemocrazia.it**PALCOSCENICO DANZA**

Fino al 17 maggio

Teatro Astra | Lavanderia a Vapore

Undicesima edizione della rassegna diretta da Paolo Mohovich e promossa da TPE. Dodici appuntamenti di pura danza: creazioni di coreografi che privilegiano anzitutto la danza come linguaggio del corpo.

**I GIARDINI DEL MAO. IL MUSCHIO E LA SABBIA**

Fino al 17 giugno

MAO Museo d'Arte Orientale

Un ciclo di appuntamenti dedicati alla letteratura contemporanea giapponese. Un viaggio alla scoperta delle isole nipponiche per avvicinarsi a quel luogo affascinante e complesso che è il Giappone.

www.maotorino.itMOSTRE**TATTOO. L'ARTE SULLA PELLE**

Fino al 3 marzo

MAO Museo d'Arte Orientale

La mostra ha per tema una delle forme artistiche di maggior successo degli ultimi decenni, quella del tatuaggio, moderna e originale espressione artistica ma anche antica forma di decorazione del proprio corpo.

www.maotorino.it**ERCOLE E IL SUO MITO**

Fino al 10 marzo

La Venaria Reale

La mostra illustra la figura di Ercole con una raccolta di straordinari dipinti e oggetti d'arte prodotti nell'antichità

classica e tra Cinquecento e Settecento provenienti da grandi collezioni italiane e estere.

www.lavenaria.it**POST-WATER**

Fino al 17 marzo

Museo Nazionale della Montagna

La mostra Post-Water, a cura di Andrea Lerda è un percorso narrativo e semantico sul tema dell'acqua articolato attraverso video, fotografia, pittura, disegno e scultura.

www.museomontagna.org**VAN DYCK. PITTORE DI CORTE**

Fino al 17 marzo

Galleria Sabauda

Attraverso un percorso espositivo che si dispiega in quattro sezioni e oltre 50 opere,

la mostra evidenzia l'esclusivo rapporto che Van Dyck ebbe con le corti italiane ed europee.
www.museireali.beniculturali.it

RICAMI DI CARTA

Fino al 17 marzo

MAO Museo d'Arte Orientale

In occasione del Chunjie, la Festa di Primavera meglio nota in Occidente come Capodanno Cinese, il Mao espone delle "carte", elementi essenziali della tradizione decorativa che accompagna questa festa.
www.maotorino.it



I MACCHIAIOLI. ARTE ITALIANA VERSO LA MODERNITÀ

Fino al 24 marzo

GAM

Oltre 80 opere provenienti dai più importanti musei italiani, enti e collezioni private, in un ricco racconto artistico sulla storia del movimento, dalle origini al 1870, con affascinanti confronti con i loro contemporanei italiani.
www.gamtorino.it

SANDY SKOGLUND.

VISIONI IBRIDE

Fino al 24 marzo

CAMERA - Centro Italiano per la

Fotografia

Prima antologica dell'artista statunitense Sandy Skoglund, curata da Germano Celant. La mostra riunisce lavori che vanno dagli esordi nei primi anni Settanta all'inedita opera "Winter". www.camera.to



ANDRA URSUTA. VANILLA ISIS

Fino al 30 marzo

Fondazione Sandretto Re

Rebaudengo

Mostra personale di Andra Ursuta, artista di origine romena che vive a New York. Attraverso le sue sculture ed installazioni, l'artista indaga con tetro umorismo la vulnerabilità dell'uomo nell'età contemporanea. www.fsrr.org

AD ACQUA. VEDUTE E PAESAGGI DI BAGETTI: TRA REALTÀ E INVENZIONE

Fino al 31 marzo

Biblioteca Reale

Una selezione di 39 opere per una mostra che approfondisce alcuni momenti del cammino artistico di Bagetti e mette in evidenza la capacità creativa e la competenza geografica dell'artista nel riprodurre scene urbane e rurali.
www.museireali.beniculturali.it

OTTOBRE 1968. "ARTE POVERA PIÙ AZIONI POVERE" AGLI ARSENALI DI AMALFI

Fino al 31 marzo

Castello di Rivoli Museo d'Arte

Contemporanea

La mostra è incentrata sulle fotografie scattate ad Amalfi nel 1968 da Bruno Manconi, provenienti dall'archivio di Lia Rumma e di cui una copia è stata donata all'archivio del Museo in questa occasione.
www.castellodirivoli.org

MONSTER CHETWYND. THE OWL WITH THE LASER EYES

Fino al 30 marzo

Fondazione Sandretto Re

Rebaudengo

Mostra personale di Monster Chetwynd, artista britannica di base a Glasgow. Attraverso l'unione di diversi medium l'artista indaga con forza la relazione tra arte e teatro, creando opere di forte impatto culturale. www.fsrr.org

NOTRE-DAME DE PARIS. SCULTURE GOTICHE DALLA GRANDE CATTEDRALE

Dal 4 aprile al 30 settembre

Palazzo Madama

Una mostra innovativa e multimediale, che dà vita a quattro sculture gotiche provenienti dalla cattedrale di Notre-Dame de Paris. L'esposizione è frutto di una collaborazione con il Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge di Parigi.
www.palazzomadamatorino.it

LEONARDO DA VINCI. DISEGNARE IL FUTURO

Dal 15 aprile al 14 luglio

Galleria Sabauda

In occasione dei 500 anni di Leonardo, i Musei Reali di Torino propongono una mostra con oltre cinquanta opere che racconta le ricerche tra scienza e arte di Leonardo da Vinci attraverso lo strumento del disegno.
www.museireali.beniculturali.it



ANDY WARHOL. DUE CAPOLAVORI DALLA COLLEZIONE DI FRANCESCO FEDERICO CERRUTI

Fino al 22 aprile

Castello di Rivoli Museo d'Arte

Contemporanea

In anticipazione della apertura della Collezione Cerruti in primavera, sono presentate due opere dell'artista simbolo della Pop art: Hélène Rochas e The Poet and His Muse.
www.castellodirivoli.org

VAN GOGH - MULTIMEDIA EXPERIENCE

Fino al 28 aprile

Spazio Lancia

Un percorso espositivo unico, coinvolgente ed immersivo che prevede inoltre una stanza segreta con i capolavori originali degli amici di Van Gogh.
vangoghmultimediaexperience.it

MADAME REALI: CULTURA E POTERE DA PARIGI A TORINO

Fino al 6 maggio

Palazzo Madama

Con più di 120 opere la mostra racconta la vita di due donne che diedero slancio allo sviluppo della società e della cultura artistica nello stato sabauda tra il 1600 e il 1700: Cristina di Francia e Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours.
www.palazzomadamatorino.it

LA BOTTEGA DI LEONARDO

Fino al 12 maggio

Palazzo Cavour

L'esposizione rappresenta un'occasione unica per ammirare e comprendere la straordinaria complessità della pittura di Da Vinci e del suo tempo e svelerà l'opera: la Maddalena discinta.



SOLO DA BAMBINI. LINA FUCÀ, DANIELE

GAGLIANONE, PAOLO LEONARDO

Fino al 19 maggio

Fondazione Merz

Progetto espositivo firmato da tre personalità fortemente legate tra loro: una coppia, composta dall'artista Lina Fucà e il regista Daniele Gaglianone, e il loro amico, l'artista Paolo Leonardo. Punto di partenza della mostra è il viaggio a Cuba, durato circa un mese.
www.fondazionemerz.org

CUORE DI TENEBRA / HEART OF DARKNESS

Fino al 19 maggio

OGR - Officine Grandi Riparazioni

Una mostra collettiva, in collaborazione con il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, che indaga aspetti irrazionali del contemporaneo. Gli artisti selezionati offrono molteplici punti di vista relativi alla complessità del mondo.
www.ogrtorino.it

GULP! GOAL! CIAK! CINEMA E FUMETTI

Fino al 20 maggio

Museo del Cinema

La mostra multimediale "Cinema e Fumetti" alla Mole Antonelliana presenta le analogie e le differenze del linguaggio cinematografico e di quello dei fumetti in oltre cento anni di storia.
www.museocinema.it

MARCELLO GANDINI. GENIO NASCOSTO

Fino al 26 maggio

Mauto, Museo nazionale



dell'automobile

Una mostra che presenta la figura e l'opera di Marcello Gandini, car-designer e progettista tra i più significativi del XX secolo. www.museoauto.it

SILENT WALLS

Fino al 26 maggio

Fondazione Sandretto Re

Rebaudengo

Prima personale in Italia di Michael Armitage (1984). La mostra include lavori esistenti insieme a nuovi dipinti, prodotti specificamente per l'occasione.
www.fsrr.org



HITO STEYERL

Fino al 30 giugno

Castello di Rivoli Museo d'Arte

Contemporanea

Hito Steyerl (Monaco, 1966) è una tra gli artisti e teorici più attivi del nostro tempo.

Presenterà una nuova installazione basata sul suono, che esplora l'indagine dell'artista sullo sviluppo dell'intelligenza artificiale e la sua relazione con la conoscenza umana.
www.castellodirivoli.org

COLLEZIONI DEL CONTEMPORANEO PITTURA SPAZIO SCULTURA

Fino al 4 ottobre

GAM - Galleria Civica d'Arte

Moderna e Contemporanea di Torino

Il nuovo allestimento delle collezioni del contemporaneo che si concentra su due decenni, tra gli anni sessanta e gli anni ottanta, in rapporto di continuità cronologica con

quanto è esposto nelle collezioni del '900. www.gamt torino.it



ANNUNCIAZIONE E NATIVITÀ

Fino all'8 dicembre

[La Venaria Reale](http://www.lavenaria.it)

Trenta opere tra pitture e sculture sul tema della Maternità, declinata sul mistero cristiano della Annunciazione e della Natività, scelte tra la produzione e la collezione del Maestro Ottavio Mazzonis. www.lavenaria.it

IL PIFFETTI RITROVATO E ALTRI CAPOLAVORI

Fino al 19 dicembre

[La Venaria Reale](http://www.lavenaria.it)

Una piccola ma significativa raccolta di opere di Pietro Piffetti, "Primo ebanista del Re", torinese di nascita. www.lavenaria.it

MUSICA

NEGRAMARO

23 febbraio

[Pala Alpitour](http://www.palaalpitour.it)

Il tour "Amore Che Torni Tour Indoor" posticipato a causa delle condizioni di salute del chitarrista Emanuele Spedicato, arriva in città. www.livenation.it

DIE 12 CELLISTEN DER BERLINER

PHILHARMONIKER

24 febbraio

[Auditorium Giovanni Agnelli](http://www.auditoriumraio.it)



Musiche di Blacher, Carli, Dvořák, Funck, Horner, Kaiser-Lindemann, Piazzolla, Shearing, Šostakovič e Stafano. www.lingottomusica.it

IL POMO D'ORO

27 febbraio

[Conservatorio Giuseppe Verdi](http://www.conservatorioverdi.it)

Un ensemble di straordinaria qualità, che riunisce alcuni tra i migliori giovani musicisti a del mondo per quanto riguarda l'interpretazione su strumenti d'epoca. Musiche di Monteverdi, Caccini e tanti altri. www.unionemusicale.it

ELENA LEDDA

28 febbraio

[Folk Club](http://www.folkclub.it)

Lântias è un emozionante spettacolo di grande poesia e musica, un progetto altamente poetico, nel quale note e versi si avvicendano e si intrecciano per raccontare il mondo attuale. www.folkclub.it

CONCERTO DI CARNEVALE

1 marzo

[Auditorium Rai](http://www.auditoriumraio.it)

William Eddins, direttore con Simone Rubino percussionista e i Janoska Ensemble presentano musiche di Paul Hart, Jánoska,

Keiko Abe, Helmut Lachenmann e Jacques Offenbach. www.orchestrasinfonica.rai.it

EROS RAMAZZOTTI

2 marzo

[Pala Alpitour](http://www.palaalpitour.it)

Eros Ramazzotti porta sul palco il nuovo tour mondiale dopo l'uscita del nuovo disco Vita ce n'è. www.vertigo.co.it

TIMOTHY BROCK

4 marzo

[Teatro Regio](http://www.teatroregio.it)

Timothy Brock dirige la Filarmonica del Teatro Regio. Proiezione del film Il circo (The Circus, USA 1928) di Charlie Chaplin, con esecuzione dal vivo in sincrono della colonna sonora. Musiche di Charlie Chaplin. www.teatroregio.torino.it

IRONIA

5 marzo

[Conservatorio Giuseppe Verdi](http://www.conservatorioverdi.it)

Gli archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino con Sergio Lamberto maestro concertatore e il Quintetto bislacco, presentano musiche (anche) di Mozart, Rossini, Bernstein, Bach, Parker, Strauss, Gershwin... www.oft.it



I MUSICI DI FRANCESCO GUCCINI

8 marzo

[Teatro Colosseo](http://www.teatrocolosseo.it)

I Musicisti sono una band

composta da musicisti che hanno accompagnato e collaborato con Francesco Guccini nel corso della sua lunga carriera artistica. www.teatrocolosseo.it

CANTATA PER VECCHIO MARINAIO

9 marzo

[Café Müller](http://www.cafemuller.it)

Federico Sirianni, genovese, pluripremiato cantautore, partendo dalla celebre Ballata del vecchio marinaio del poeta S.T. Coleridge, attraversa secoli di letteratura marina alternando passaggi e frammenti dei grandi scrittori di genere. www.cafemuller.it

DE ANDRÈ CANTA DE ANDRÈ

11 marzo

[Teatro Colosseo](http://www.teatrocolosseo.it)

"Storia di un impiegato" è ispirato al celebre concept album di Faber, che torna a smuovere le coscienze a 50 anni dalle rivolte sociali del 1968. www.teatrocolosseo.it

AGNESE

12 - 24 marzo

[Teatro Regio](http://www.teatroregio.it)

Agnese di Ferdinando Paër, un dramma semiserio su libretto di Luigi Buonavoglia che debuttò a Parma nel 1809, capolavoro da riscoprire e gemma della produzione musicale a cavallo tra Settecento e Ottocento. www.teatroregio.torino.it

MASSIMO POLIDORI

13 marzo

[Conservatorio Giuseppe Verdi](http://www.conservatorioverdi.it)

Nato a Torino nel 1970 in una famiglia di musicisti, Polidori si

è diplomato al Conservatorio "Giuseppe Verdi". Qui presenta le Suites per violoncello solo di Bach. www.unionemusica.it

CONCERTO N.12

14 - 15 marzo

Auditorium Rai

Constantinos Carydis dirige l'Orchestra sinfonica nazionale della Rai e il violoncellista Sol Gabetta. Musiche di Ernest Guiraud, Edouard Lalo e Nikolaj Rimskij-Korsakov.

www.orchestrasinfonica.rai.it

FEDEZ

16 marzo

Pala Alpitour

Fedez torna ad esibirsi da solo dopo l'ambizioso Tour del 2017 da solista. www.vivoconcerti.com

LEONIDAS KAVAKOS - ENRICO PACE

20 marzo

Conservatorio Giuseppe Verdi

Il violinista Leonidas Kavakos, una delle star più splendide del panorama internazionale. L'affiatamento con Enrico Pace, pianista sensibile di prima qualità, rappresenta uno dei sodalizi artistici più fortunati della scena concertistica attuale. www.unionemusica.it

ROBERTO VECCHIONI

21 marzo

Teatro Colosseo

A distanza di cinque anni esce "L'infinito", il nuovo album di Vecchioni. Il lavoro racchiude 12 brani inediti e il ritorno sulla scena musicale di Francesco Guccini che, per la prima volta, duetta con Roberto Vecchioni nel singolo "Ti Insegnerò a volare", ispirato al grande Alex

Zanardi. www.teatrocolosseo.it

PINOCCHIO

21 - 23 marzo

Teatro Regio

L'opera liberamente tratta dalla celebre fiaba di Collodi, con musica di Pierangelo Valtinoni, libretto di Paolo Madron e regia di Luca Valentini.

www.teatroregio.torino.it

ANTONELLO VENDITTI

22 marzo

Pala Alpitour

Dopo lo straordinario concerto sold out all'Arena di Verona e il doppio sold out al Palalottomatica di Roma, Venditti torna live per celebrare "Sotto il segno dei pesci".

www.antonellovenditti.it

SERENITÀ

26 marzo

Conservatorio Giuseppe Verdi

L'Orchestra Filarmonica di Torino con Alexander Mayer, direttore e Marc Gruber al corno, presentano musiche di Paul Hindemith, Richard Strauss e Ludwig van Beethoven.

www.ofi.it

CHRIS PROCTOR

29 marzo

Folk Club

L'ultimo concerto dell'asso mondiale della chitarra fingerstyle. Il suo sarà il sesto ed ultimo concerto al Folk Club, che per primo lo propose in Italia nell'ormai lontano 2005.

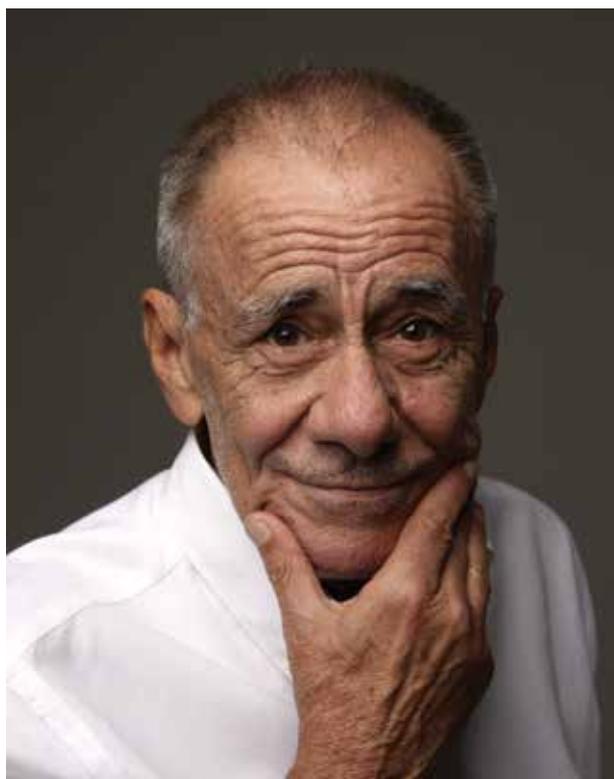
www.folkclub.it

LA SONNAMBULA

10 - 20 aprile

Teatro Regio

Torna, dopo più di vent'anni, La sonnambula, di Vincenzo Bellini.



Protagonista dell'opera è Ekaterina Sadovnikova, Elvino è Antonino Siragusa e Rodolfo Nicola, Uliveri. Maurizio Benini dirige l'Orchestra e il Coro del Regio. www.teatroregio.torino.it

ORLANDO MANFREDI

18 aprile

Folk Club

Anteprima assoluta del nuovo disco Storifilia, l'attenzione è ancor più che in passato centrata sulle storie e sulla capacità della forma canzone di veicolarle.

www.folkclub.it

TEATRO

PUEBLO

19 - 24 febbraio

Teatro Gobetti

Le storie di Ascanio Celestini, maestro del teatro di narrazione, toccano il cuore: piccoli vissuti

quotidiani che disegnano il grande affresco di una periferia metropolitana sofferente.

www.teatrostabiletorino.it

CHICOS MAMBO

21 febbraio

Teatro Colosseo

Tutu è uno spettacolo farsesco, intelligente e sopra le righe. In 24 quadri, i Chicos Mambo rivisitano tutti i tipi di danza e si prendono gioco, senza alcun tabù, dei codici della coreografia.

www.teatrocolosseo.it

LE BARUFFE CHIOZZOTTE

21 - 24 febbraio

Teatro Astra

Le Baruffe sono l'ultimo testo di Goldoni, fatta eccezione del suo testo d'addio, Le ultime sere di Carnevale che scrive prima della sua faticosa partenza per Parigi.

www.fondazionetpe.it

COUS COUS KLAN

Dal 26 febbraio al 3 marzo

Teatro Gobetti

Carrozzeria Orfeo, compagnia cult artefice di un teatro burlesco specchio di un'umanità instabile e nevrotica, ambienta il nuovo spettacolo in un futuro apocalittico. In un parcheggio abbandonato una comunità di derelitti lotta comicamente per la sopravvivenza.

www.teatrostabiletorino.it



ALESSANDRO BERGONZONI

27 febbraio

Teatro Colosseo

Quando Alessandro Bergonzoni scrive, allestisce ed interpreta il suo quindicesimo testo la domanda che nasce spontanea non può che essere: "Dove ci porterà stavolta la sua personalissima, esilarante e poetica scrittura?".

www.teatrocolosseo.it

ANFITRIONE

1 - 2 marzo

Teatro Astra

Chi sono io se non sono io? Quando guardo il mio uguale a me, vedo il mio aspetto, non c'è nulla di più simile a me! Io sono quello che sono sempre stato? Questi i tormenti dei protagonisti dell'Anfitrione e di molti di noi oggi.

www.fondazionetpe.it

BIRD/ OSSERVATORIO

2 marzo

Café Müller

Bird è installazione musicale e spettacolo in divenire, un processo di creazione che si basa su tappe performative chiamate "Osservatorio", in cui lo spettatore crea una relazione con l'installazione sonora e visiva presente in scena.

www.cafemuller.it

THE BLACK BLUES BROTHERS

8, 9 marzo

Teatro Le MusicHall

Un tributo acrobatico, una performance mozzafiato dei cinque acrobati kenyoti che hanno incantato il mondo, esibendosi in più di dieci nazioni e oltre cento città.

www.lemusichall.com

OMBRETTA CALCO

12 - 17 marzo

Teatro Gobetti

Ombretta è la quintessenza della normalità, una borghese senza pretese, una sciuretta. Su una panchina si lascia andare al racconto di fallimenti, dolori, speranze, in cerca di una felicità discreta.

www.teatrostabiletorino.it



ANDREA PUCCI

14 - 16 marzo

Teatro Colosseo

"In...Tolleranza 2.Zero" è la ripresa dello spettacolo "In...Tolleranza Zero" rivisto e corretto, sempre in "evoluzione",

in cui Pucci, sostenuto dalla brillante Zurawski live Band, rende esilarante la fatica del vivere a 50 anni.

www.teatrocolosseo.it

VA PENSIERO

14 - 17 marzo

Teatro Astra

Una creazione corale, ideata e diretta da Martinelli e Montanari, che racconta il "pantano" dell'Italia di oggi in relazione alla "speranza" risorgimentale inscritta nella musica di Giuseppe Verdi.

www.fondazionetpe.it

NORA / NATALE A CASA HELMER

14 - 17 marzo

Teatro Carignano

Ogni matrimonio giunge prima o poi a un bivio: sopravvivenza o separazione. In questo allestimento del Katona di Budapest, firmato da Kriszta Székely, il capolavoro di Ibsen torna a rispondere alle eterne domande.

www.teatrostabiletorino.it



IL CANTO DELLA CADUTA

19 - 24 marzo

Teatro Gobetti

Da un mito popolare dei Ladini, la parabola della sopraffazione: dal regno pacifico delle donne all'epoca della violenza, del profitto e della spada.

www.teatrostabiletorino.it

MICHELA GIRAUD

21 marzo

Teatro Le MusicHall

La migliore stand up comedy d'Italia con i migliori comici nel loro genere. Michela Giraud, parte del cast di Colorado su Italia1 nel 2015, porta la comicità tutta al femminile.

www.lemusichall.com



FESTA DI FAMIGLIA

21 - 24 marzo

Teatro Astra

Una riflessione sulle dinamiche violente all'interno del nucleo familiare. Da Luigi Pirandello con la collaborazione drammaturgica di Andrea Camilleri. www.fondazionetpe.it

DEBORA VILLA

30 marzo

Teatro Colosseo

Villa interpreta il testo di John Gray "Gli uomini vengono da Marte, le donne da Venere", un best seller mondiale, si basa su un pensiero semplice: gli uomini e le donne vengono da due pianeti diversi.

www.teatrocolosseo.it

LOOK TWO

30 marzo

Café Müller

Un processo creativo iniziato lo scorso anno con Bird/Osservatorio, spettacolo che indaga la costrizione fisica, come quella di un uccello in gabbia. www.cafemuller.it



Centro Odontoiatrico ADULTI

C.so Stati Uniti 61/A, Torino

Tel. 011.548.605 / 011.547.114

(Finalizzato alla Prevenzione e Cura delle malattie della bocca e dei denti di Pazienti adulti)

STRUTTURE

Le strutture odontoiatriche si sviluppano su 700 metri quadrati con:

- 18** unità operative allineate ai migliori standard tecnologici,
- 4** Centri di Sterilizzazione per strumenti e apparecchiature,
- 9** Apparecchi radiografici a minima esposizione ionizzata,
- 1** Ortopantomografo
- 1** Sala didattiche,
- 1** Sala conferenze di 40 posti collegata alle unità operative,
- 2** Sale d'attesa,
- 2** Centrali tecnologiche, sistema di archiviazione dati computerizzato.

OPERATORI

L'equipe odontoiatrica è composta da 47 operatori:

- 16** professionisti specializzati nelle diverse branche odontoiatriche
- 15** assistenti alla poltrona
- 9** segretarie
- 7** odontotecnici

Il gruppo di lavoro si avvale di tecnologie e strumenti avanzati per la Prevenzione e per la cura delle Malattie della bocca e dei denti di tutte le età. Ogni prestazione odontoiatrica è realizzata esclusivamente da medici specialisti ed odontoiatristi in possesso di tutti i titoli e requisiti di legge



Centri Odontoiatrici San Giorgio

*Dal 1985 a Torino due Centri odontoiatrici al servizio di Tutti.
Strutture e tecnologie di alta qualità professionale e organizzativa.*



Centro Odontoiatrico INFANTILE

C.so Duca degli Abruzzi 34, Torino

Tel. 011.500.689 / 011.548.605

(Finalizzato alla Prevenzione e Cura delle malattie della bocca e dei denti di pazienti bambini in età scolare)

SPECIALITÀ

- **Prevenzione**
- **Igiene Orale**
- **Conservativa**
- **Endodonzia**
- **Parodontologia**
- **Implantologia**

- **Chirurgia Estrattiva**
- **Chirurgia Pre-protetica**
- **Protesi fissa**
- **Protesi mobile**
- **Ortodonzia**
- **Pedodonzia**

- **Patologie del Cavo Orale**
- **Articolazione Temporo-Mandibolare**

FINANZIAMENTI

I Centri Odontoiatrici San Giorgio hanno stipulato con un importante gruppo bancario una convenzione che dà la possibilità di rimborsare le cure dentarie in soluzioni finalizzate con interessi interamente a carico dei Centri, mantenendo inalterati i costi per il paziente.

TARIFE

Applicazione delle tariffe minime previste dall'Ordine dei Medici. Per ogni "piano di cura" viene fornito al paziente un preventivo dettagliato ed un'approfondita informazione didattica.

*Orari dalle ore 8 alle ore 20 con orario continuato,
dal lunedì al venerdì, e dalle ore 8.30 alle ore 14 il sabato. Per casi urgenti visite immediate.*

Per Informazioni: Tel. 011.548.605 - centrosangiorgioadulti@nogard.it - www.odontoiatriasangiorgio.it



Ariete

21/03 20/04

Marzo non è esattamente il vostro mese, sono in serbo per voi tutta una serie di piccoli contrattempi noiosi e insidiosi. Sarete sempre un passo indietro, spesso nel posto sbagliato al momento sbagliato. Questo momento è temporaneo, cercate di avere pazienza e calma, in questo modo gestirete i momenti difficili senza aggiungere ansia e nervoso alle difficoltà.



Toro

21/04 20/05

Questo, cari amici del Toro, è il momento di manifestare il vostro entusiasmo, rendendo partecipe le persone che vi stanno affianco. In questo periodo avrete modo di rivelare la vostra sensualità. Non perdetevi l'occasione anche in campo lavorativo di affermare le vostre idee e di far notare la vostra presenza che in sordina ha fatto la differenza.



Gemelli

21/05 21/06

Non è un momento di grandi cambiamenti, tutto scorre e per voi anche troppo velocemente. In campo sentimentale dovete stare attenti a non perdere obiettività o rischierete di diventare ossessivi e gelosi come solo voi sapete essere. Lasciate spazio ad una persona che vi sta accanto.



Cancro

22/06 22/07

Se siete all'inizio di una storia d'amore sappiate che potrebbe essere quella giusta e se invece avete un rapporto che vi sta stretto è facile che sia il momento buono per rompere definitivamente. In questo periodo sarete artefici di un susseguirsi di importanti decisioni che cambieranno il vostro futuro.



Leone

23/07 23/08

Concentrate le vostre energie nei rapporti interpersonali, coltivate le amicizie nate in questi giorni perchè saranno proficue oltre che divertenti. In campo amoroso, state attenti a non trascurare il vostro partner: presi dai mille impegni vi state scordando di chi vi sostiene sempre. Se avete in pentola un progetto interessante il momento buono è dietro l'angolo.



Vergine

24/08 22/09

Tensioni, malumori e screzi vi accompagneranno ancora sino alla primavera inoltrata. Cercate dei momenti per voi di relax dove recuperare energie e idee. Focalizzate bene gli aspetti più importanti della vostra vita per arrivare dritti agli obiettivi senza sprechi di energie. Mettete ordine nella vostra vita.



Bilancia

23/09 22/10

Sarete in grado di riallacciare rapporti interrotti e di ritrovare amicizie che pensavate fossero perse. I vecchi malumori spariranno. Mettete al corrente chi vi segue dei nuovi propositi per l'anno nuovo e vi troverete sostenuti e in compagnia.



Scorpione

23/10 22/11

2019 anno delle conquiste, e già da questi primi mesi ve ne sarete accorti. Avete avuto modo sino ad oggi di cementare rapporti, legami lavorativi e soprattutto di rendere intaccabile il vostro operato, siete dunque nella posizione di poter prendere ciò che meritate.



Sagittario

23/12 21/12

È tempo di cambiare e smettere di essere autoritari e dispotici. Cercate di mitigare le vostre reazioni, stemperare i nervosismi per creare ambienti migliori sia in campo familiare sia in quello lavorativo. Ad aiutarvi in queste difficili situazioni ci sarà la fortuna che sarà sempre al vostro fianco.



Capricorno

22/12 20/01

Tutto è partito quest'anno in modo confuso e rapido, ma ora cominciate a prendere le misure per progettare qualcosa di nuovo. Marzo sarà il mese in cui si scioglieranno i nodi e vi darà la possibilità di rifare i gomitoli suddivisi per colore e spessore. Queste metafore sono la chiave da leggere in ogni campo in cui vi state impegnando.



Acquario

21/01 19/02

Buona volontà e ottimismo dovranno essere le protagoniste per questo mese e vi daranno la carica per sentirvi coraggiosi e per farvi tornare sulla cresta dell'onda. Non mancheranno momenti di grande difficoltà soprattutto in ambito lavorativo, a cui voi dovrete far fronte con tutte le armi in vostro possesso, lucidità tenacia e astuzia.



Pesci

20/02 20/03

Non lasciatevi influenzare da nessuno, non lasciate che sfruttino le vostre idee, cercate di imporvi ma quando rientrate a casa sfoderate la vostra innata dolcezza e chiudete dietro la porta i vostri pensieri negativi.

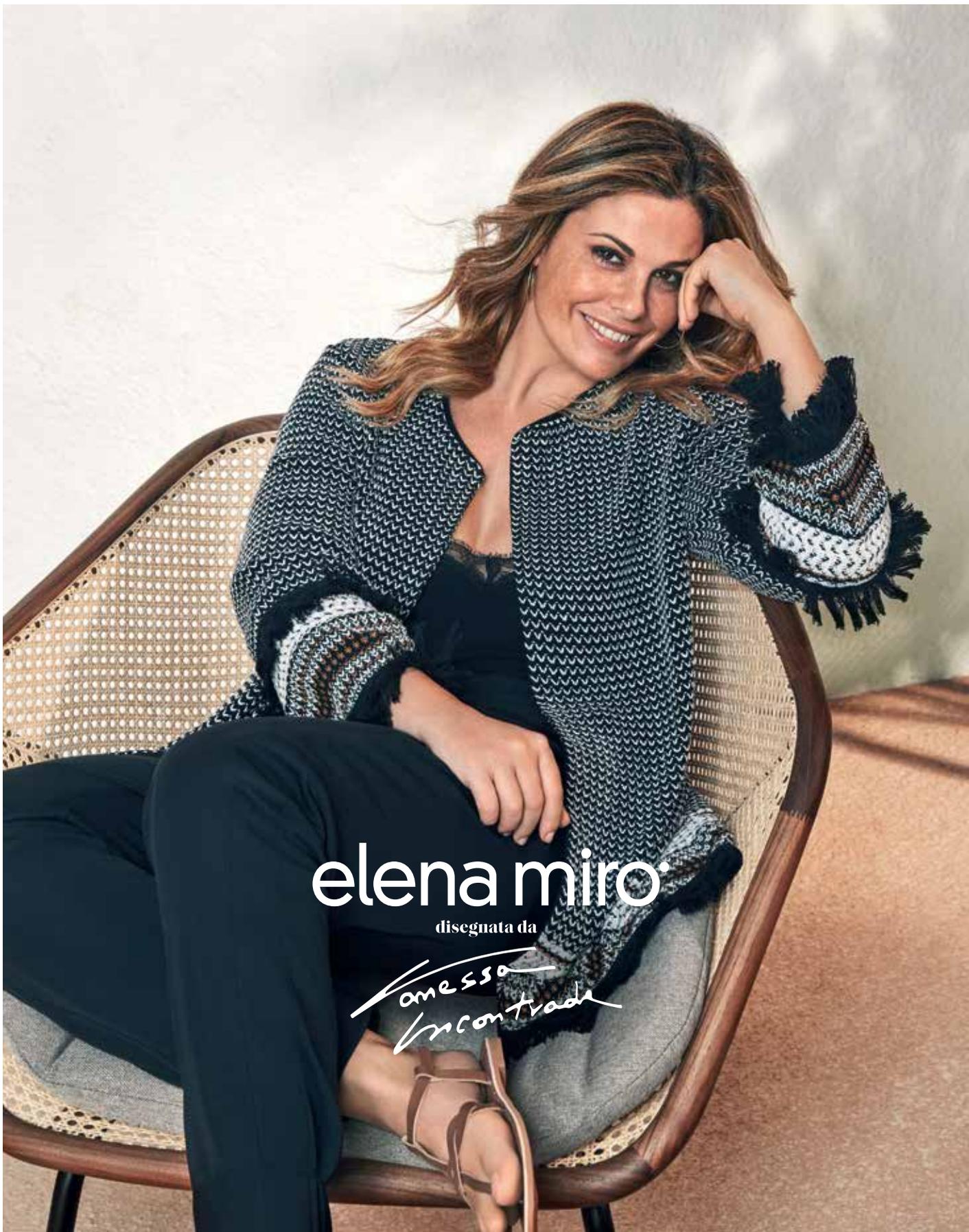


#redellanotte

www.vegliomichelinoefiglio.com



CAMPAGNA FINANZIATA AI SENSI DEL REG. UE N. 1380/2013
CAMPAIGN FINANCED ACCORDING TO EU REGULATION N. 1380/2013



elena miro

disegnata da

*omesso
incontrade*

Via Lagrange 21 ang. Via Cavour, Torino
Via Tripoli 2, Torino