

Shop *in the* City

MARA MAIONCHI

Sei forte

*Look delle feste
Pelle luminosa
Il Giappone in città
I mercatini
Speciale regali*



MASTERS OF WAXING

basta con le solite cerette fastidiose!

affida la tua bellezza ai
MAESTRI DELL'EPILAZIONE

wax&be è l'esclusivo centro specializzato in **brazilian waxing**
l'unica e inimitabile epilazione

decisa con i peli

gentile sulla pelle





MASTERS OF WAXING

I LOVE *Waxing*

hai tanti buoni motivi per scegliere **wax&be**

- **delicata** anche sulle pelli sensibili
- risultati **long lasting**
- opzione **walk in** per un ritocco pratico e veloce delle piccole zone
- **migliora** i risultati del laser
- sicura e **affidabile**
- unisex
- **cattura** anche i peli molto corti
- **efficace** sui peli più difficili
- massima **igiene**

vieni a trovarci anche senza appuntamento

con l'opzione **walk in** in 10 minuti
l'epilazione base di baffetti, inguine e ascelle è assicurata!

SPECIAL PRICE PER LA TUA SEDUTA!

presentati con questa rivista o con l'immagine della rivista online
e ricevi uno sconto speciale sul tuo trattamento!



BAGNI DI BENESSERE.

qcterme.com/torino



QC TERME

Torino

C.so Vittorio Emanuele II 77, 10128 Torino

CONTENUTI

Shop in the City novembre 2018



16



15



109



*In copertina Mara Miaonchi.
Foto Virginia Bettoja.*

6 DIRECTOR'S CUT

RUBRICHE

12 CONTRIBUTORS

15 FERMO IMMAGINE

Humanscape

16 OGGETTO DEL DESIDERIO

19 SE FOSSI

Sylvie Nicotera | Pier de Felice

23 PERSONAL SHOPPER

31 SCRITTURA & DINTORNI

39 DIY

41 GREEN

45 BAMBINI

49 IN&OUT

50 DIMMI COME MANGI

Pino Cuttaia

52 BEVIAMO UNA COSA

54 RICETTA D'AUTORE

59 GOOD NEWS

67 PIEMONTESI A TEATRO

72 MCMUSA CONSIGLIA

75 LETTURE

77 LO SAI CHE

79 VA BIN PARADE

83 MATTINE

84 GO AWAY ITALY

86 TORINO ODI ET AMO

90 NON SEMBRA TORINO

93 CONTENTI E PREMIATI

107 MUSIC&SHOP

119 SPORT

126 GO AWAY

139 GO AWAY ITALY

141 NEWS&GOSSIP

143 CACCIA AL TESORO

144 COMPANY PROFILE

Caffarel | Monviso

162 PROGRAMMA DI SALA

173 OROSCOPO



*Era il 1969 e per noi iniziava
una fantastica avventura.
Aretha cantava Respect
e l'uomo toccava la luna.*

*Grazie a tutti voi,
per averci accompagnato
in questi nostri primi,
magnifici 50 anni!*

50
ANNI

LAZZARI
GIOIELLI

CONTENUTI

Shop in the City novembre 2018



95



109



101



101

MAGAZINE

88 **OUTFIT**
Virginia De Agostini

95 **4PASSI**
Il giappone a Torino

109 **MODA**
Look per le feste

115 **BEAUTY**
Struccanti & Co

123 **IN PERSONA**
Enrica Tesio

61 **COVER STORY**
MARA MAIONCHI

69 **FREESTYLE**
Droneguardy

101 **MERCATINI DI NATALE**

129 **REGALI DI NATALE**

149 **ENGLISH VERSION**



129



Plaids e coperte Society Limonta. In esclusiva da Lyda Turck corso Vittorio Emanuele II, 90



L'Accademia Vergnano torna a Casa.

Caffè Vergnano ritorna alle origini e inaugura la nuova Accademia a Chieri, nella casa in cui tutto ebbe inizio nel 1882. Una scuola creata per condividere l'arte del caffè con professionisti e appassionati. **Vi aspettiamo a Casa.**





Sabrina Roglio

Natale, finalmente



Quando troverete questa copia di Shop in The City, probabilmente sarete di corsa, tra una spesa e un'altra, starete bevendo un caffè o sorseggiando un aperitivo. Fermatevi. Guardatevi intorno. Sorridete e pensate a quanto è bella la città così piena di luci e di colori natalizi. Certo il Natale porta con sé anche molto stress ma voi non ci badate. Il Natale è amici, famiglia, calore e gioia. Lo sappiamo che non è sempre così ma vogliamo credere che possa esserlo per tutti, senza dimenticare chi soffre e chi è solo.

Questo numero del giornale strizza l'occhio al Natale: dall'outfit agli eventi, alle pagine "speciale regali" con i nostri suggerimenti per chi è senza idee. La copertina è dedicata alla signora della musica, Mara Maionchi, non mancano le passeggiate, la pagina bambini, il green, Mc Musa, In persona, beauty e tanto altro.

Buone feste a tutti voi

direzione@shopinthecity.it

TUTTO DIVENTA POSSIBILE
I NUOVI PROFUMI NUXE



INSTINCTIVE BEAUTY

Instinctive Beauty: dall'istinto nasce la bellezza
IN FARMACIA E PARAFARMACIA



Magia per il tuo corpo



OLIO DELLE FATE.

L'ESSENZA DELLA FEMMINILITÀ, PER IL TUO BENESSERE.

La miscela aromaterapica di Gelsomino, Rosa, Ylang Ylang, Limone, Cannella, Petit Grain, fa di quest'olio un ottimo alleato della femminilità donando alla pelle luminosità, tonicità e una gradevole profumazione, attraverso il massaggio quotidiano.



Lo trovi in farmacia, in erboristeria e online su www.erboristeriamagentina.it

Scopri l'innovativo e comodo sistema pick and pay.




**ERBORISTERIA
MAGENTINA**
dal 1843 la gioia di realizzare benessere

Shop *in the* City

data uscita:
novembre 2018

EDITORE

 Ad Local srl
Corso G. Lanza 105, 10133 Torino
tel. 011.6608003 - fax 011.6602875 - info@adlocal.it
www.shopinthecity.it

Direttrice responsabile

Sabrina Roglio
direzione@shopinthecity.it

LA REDAZIONE

Coordinamento editoriale

Elisa Montesanti
redazione@shopinthecity.it

Arte - Cultura - Spettacoli

Marta Ciccolari Micaldi - Pietro Raboni - Valentina Dirindin

Moda - Beauty - Personaggi

Davide Fantino - Valentina Dirindin - Eleonora Chiais

Attualità - Curiosità

a cura della redazione

Personal Shopper - Fai da te

Isabella Maria Morbelli

Grafica editoriale

Antonella Ferrari

Hanno collaborato

Maria Grazia Belli - Francesca Scivoli

Immagini

Monica Veruggio

Per segnalazione eventi e invio di materiali

Corso G. Lanza 105, 10133 Torino
tel. 011.6608003 - fax 011.6602875 - info@adlocal.it
Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

STAMPA

Reggiani spa Divisione arti grafiche
Via Alighieri, 50 - 21010 Brezzo di Bedero (VA)

PUBBLICITÀ

A. Manzoni & C. S.p.A. Via Nervesa n. 21 - 20139 Milano
Filiale di Torino, Via Lugaro, 15 - 10126 Torino tel. 011 6665223



Seguici su:
www.facebook.com/ShopinthecityTORINO



Shop in the City

Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

Tutti i diritti di riproduzione, in qualsiasi forma e di qualsiasi parte della pubblicazione, sono riservati. L'editore si scusa per eventuali omissioni ed è a disposizione di coloro che involontariamente non fossero stati citati. La redazione non si assume alcuna responsabilità per notizie, foto, marchi, testi utilizzati dagli inserzionisti né per eventuali cambiamenti di orari, luoghi o note di servizio indicate nelle schede informative. Il materiale eventualmente inviato alla redazione non viene restituito.



SCOPRILA
FINO AL
31 DICEMBRE.

NUOVA MINI 3 E 5 PORTE BAKER STREET EDITION. TUTTO DI SERIE DA 17.400 €¹ CON CONTRIBUTO ECOBONUS.² SÌ SIAMO SERI.

Fari Led, Fari posteriori Union Jack, Cerchi in lega neri Victory Spoke, Connected Media Touch (include Radio a colori Touchscreen 6,5", Remote Services, Teleservices, Intelligent Emergency Call, Send2car, Online NLU, Quick Search Online, Weather in Navi, Onboard Apps), Sensori parcheggio PDC posteriori, Cruise Control, Volante sportivo in pelle a tre razze, Fari fendinebbia a Led e Bracciolo centrale.³

SCOPRILA NELLA
CONCESSIONARIA MINI AUTOCROCETTA.



Concessionaria MINI
AUTOCROCETTA
autocrocetta.mini.it

Via Moncenisio, 8 - MONCALIERI (TO) - Tel. 011 6311100
Via Candelo, 6 - BIELLA - Tel. 015 8408148

Consumi Nuova MINI 3 Porte e Nuova MINI 5 Porte Baker Street Edition ciclo misto (litri/100 km): da 3,8 a 5,5. Emissioni CO₂ (g/km): da 99 a 125.

¹ Il prezzo di listino raccomandato del veicolo varia sulla base di altri optional e motorizzazione prescelti. Un esempio per MINI One 55 Kw 3 Porte Baker Street Edition: prezzo di listino raccomandato 19.400 €.

Iva e messa in strada incluse, IPT esclusa. Iniziativa valida fino al 31.12.2018.

² Per tutti gli ordini di una Nuova MINI diesel, MINI Plug-In Hybrid o MINI benzina Euro 6 con emissioni di CO₂ fino ad un massimo di 150 grammi/km inseriti a sistema dal 04.08.2017 fino al 31.12.2018, sarà riconosciuto un contributo speciale di 2.000 € in caso di permuta di un veicolo diesel di standard Euro 4 o inferiore in proprietà da almeno sei mesi. Il contributo Ecobonus è cumulabile con tutte le iniziative commerciali della Rete MINI attualmente in vigore.

³ Optional colore carrozzeria a pagamento e non incluso.

CONTRIBUTORS

ISABELLA MORBELLI

Publisher

Appassionata di comunicazione pubblicitaria, Isabella è l'ideatore della rivista. Grazie alla profonda conoscenza dei negozi torinesi è diventata la personal shopper di riferimento. La potrete incontrare sulla sua veloce vespa rosa.



VALENTINA DIRINDIN

Giornalista

Attualmente giornalista free-lance, è stata negli ultimi anni caporedattrice della rivista torinese Extratorino. Ha fatto della sua passione più grande – la scrittura – il suo mestiere, trovando un senso alla massima che dice "Fai qualcosa che ti piace e non lavorerai neanche un giorno". Si concede con assidua regolarità i seguenti amori extraconiugali: Torino, la lettura e la buona tavola.



MARTA CICCOLARI MICALDI

Giornalista

Nata a Moncalieri nella primavera dell'82, abbina al romantico profumo dei fiori in germoglio la tenacia rossa del segno del toro e un piccante tocco creativo di provenienza calabra. Dopo la Spagna e Berlino ha scelto l'Italia. Lavora come freelance nel movimentato mondo dell'editoria e della comunicazione, adora la letteratura americana e il suo compagno più amato è il rock'n'roll.



ELISA MONTESANTI

Segreteria di redazione, assistente di direzione, coordinamento editoriale

Figura poliedrica all'interno della redazione che segue la rivista dalla nascita alla distribuzione, senza tralasciare il fulcro di ogni attività, il contatto umano.



MONICA VERUGGIO

Fotografa

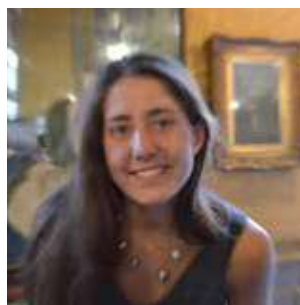
Dopo essermi laureata presso la Scuola Politecnica di Genova in Design della Comunicazione e dell'Evento, ho rivolto la mia attenzione verso la Fotografia, lavorando sul campo e approfondendone le potenzialità espressive a Milano, presso la John Kaverdash Academy. Oggi lavoro dando voce alle mie idee, dalla luce che ispira lo scatto fino al design che ne esalta il messaggio espressivo.



ANTONELLA FERRARI

Grafica

Dopo la laurea in Disegno Industriale, conseguita nel 2001 presso il Politecnico di Milano, ha collaborato con società di progettazione e consulenza nei campi del design, della comunicazione e dell'architettura. Da anni collabora con diverse testate di moda, design e lifestyle tra Milano e Torino.



ELEONORA CHIAIS

Giornalista

Torinese (classe 1986) amo così tanto chiacchierare da aver fatto della comunicazione la mia professione. Giornalista pubblicitaria, mi occupo di moda e spettacolo e sono dottore di ricerca in semiotica della moda. Per Bookrepublic 40k ho pubblicato C'era una volta un principe azzurro, manuale semiserio dedicato alle principesse di oggi.



DAVIDE FANTINO

Giornalista

Torinese del 1974, giornalista freelance. Ama seguire qualsiasi sport, soprattutto il calcio, e andare ai concerti.

MASSANOVA

Via Pietro Micca, 1 Torino



LIU·JO

LE PANDORINE

JE

ELISABETTA FRANCHI

SILVIAN HEACH

RUCO LINE

**LOVE
MOSCHINO.**



Dagli anni Sessanta ad oggi il gusto eclettico e il linguaggio giovane si fondono per offrirci prodotti diversificati che comprendono la produzione con marchio Massanova

IL GRANDE SCI È GIÀ COMINCIATO!



gornitalia.it

Neve favolosa, tante piste per tutti i livelli,
impianti aperti su gran parte del comprensorio
(compreso il collegamento internazionale con Zermatt).

Manchi solo tu!

IMPIANTI APERTI TUTTI I GIORNI FINO AL 5 MAGGIO 2019.

CERVINO È VALLE D'AOSTA SKI
www.cervinia.it

 BREUIL-CERVINIA
WORLD CUP 2019
SNOWBOARDCROSS

20-21 DICEMBRE 2018



CERVINO
SKI PARADISE

Humanscape

L'unione tra artista e soggetto
di Davide Fantino

Eyedentikit è la fusione tra io che scatto e il soggetto che viene fotografato, e ci incontriamo a metà idealmente in quello spazio che c'è tra me e lui per diventare un nuovo soggetto. Do un pezzo di me ma idealmente prendo un pezzo da lui. Quella distanza viene sintetizzata in un'immagine che non è quella che vedo attraverso l'obiettivo, che è solo la partenza». Chi racconta così il proprio lavoro è l'artista Giuseppe Mastromatteo, che è anche chief creative officer per un'importante agenzia di comunicazione. Ed è proprio la comunicazione a entrare in dialogo con l'immagine e nel suo universo. Eyedentikit è uno dei progetti raccolti nel volume Humanscape, realizzato in collaborazione con Silvana Editoriale e Benedetta Donato cui è stata affidata la curatela: raccoglie 110 fotografie insieme a testimonianze, immagini e contributi, tra gli altri, di Rankin, Oliviero Toscani, Denis Curti, Walter Guadagnini, Barbara Silbe, Giovanni Pelloso. Serie già conosciute dell'artista sono state pubblicate a fianco di produzioni inedite che evidenziano il tema centrale dell'indagine di Mastromatteo: l'identità tra essenza e percezione. I soggetti dell'obiettivo dell'artista sono sempre i corpi e soprattutto i volti che rappresentano una teoria di tipi umani in cui la perfezione dei fisici torniti e dai contorni plastici, contrasta con la



natura instabile ed effimera dell'uomo. Attraverso un uso quasi filologico della manipolazione digitale e della sottrazione, l'autore definisce questi ossimori scomponendo le immagini e creando un effetto di straniamento prima e di riconoscimento poi tra chi è ritratto, chi ritrae e anche in chi osserva. Dai suoi primi lavori fino all'inedita Eyedentikit c'è un'evoluzione, tuttora in divenire, di questa riflessione. Negli otto volti ritratti nella serie Homogenic c'è l'inserimento di uno

sguardo unico e uniformante; in *Indepensense III, II, I* vengono create nuove figure paradossali ma attraenti attraverso degli innesti dei cinque sensi nei volti e nella fusione di corpi, culture e razze diverse; in *Eyedentikit* infine Mastromatteo si fonde nello sguardo di chi è ritratto creando un azzeramento delle distanze.

Humanscape è nelle librerie da ottobre ed è stata presentata in una mostra conclusa a novembre presso la galleria 29 Arts In Progress di Milano.

Oggetti da tavolo realizzati in pietra naturale limestone beige

COLLEZIONE CASE E CASETTE BY PIMAR



Nati dalla collaborazione con alcuni iconici protagonisti del design italiano, la collezione Case e Casette by Pimar è stata presentata al Salone del Mobile di Milano. Le casette disegnate da Ugo La Pietra si declinano in una serie di miniature in pietra naturale beige: vaso, pagliara, casetta e cattedrale. La cavità interna di ogni scultura ne alleggerisce la struttura e regala una nuova funzionalità, trasformando le casette in graziosi vasi in cui piantare fiori o erbe Aromatiche.

Pimar l'azienda del Salento con inediti progetti dedicati al mondo del design in pietra naturale intende presentarsi non solo attraverso proposte di rivestimenti di design, ma anche con una collezione di complementi d'arredo e oggetti decorativi, oltre che funzionali, che possano inserirsi nella distribuzione di arredo e design italiano nel mondo, oggetti di dimensioni discrete dalla forte personalità. Le doti di duttilità della pietra naturale Pimar permettono una lavorazione che spazia da semplici segni decorativi a pareti dal grande impatto scenico.
www.pimarlimestone.com

Lyda Türck

*da oggi anche on line
shop at
www.lydaturck.com*

BIANCHERIA PER LA CASA, OGGETTISTICA IN VETRO E CERAMICA,
ABBIGLIAMENTO E COMPLEMENTI PER I BIMBI, PROFUMAZIONI PER L'AMBIENTE,
BORSE E BIGIOTTERIA, ARTICOLI REGALO, LISTE NOZZE

C.so Vittorio Emanuele II, 90 - 10121 Torino
tel. +39 011.54.76.77
info@lydaturck.it



PRONTI PER UNA NUOVA AVVENTURA. VIENI A VIVERLA CON NOI.

**SCOPRI LA NUOVA CONCESSIONARIA JEEP. AUTOINGROS.
TI ASPETTIAMO PER PROVARE INSIEME TUTTA LA GAMMA JEEP.®**

Jeep®

THERE'S ONLY ONE

FCA BANK

Jeep, è un marchio registrato di FCA US LLC. Gamma Jeep.: Consumo di carburante ciclo misto (l/100 km): 16.8 – 4.4; emissioni CO₂ (g/km): 385 - 117 con valori omologati determinati in base al ciclo NEDC di cui al Regolamento (UE) 692/2008. I valori sono indicati a fini comparativi e potrebbero non riflettere i valori effettivi. Consumo di carburante ciclo misto (l/100 km): 7.9 – 4.8; emissioni CO₂ (g/km): 209 – 127. Valori omologati in base al metodo di misurazione/correlazione riferito al ciclo NEDC di cui al Regolamento (UE) 2017/1152-1153, aggiornati alla data del 31 agosto 2018; valori più aggiornati saranno disponibili presso la concessionaria ufficiale Jeep, selezionata. I valori sono indicati a fini comparativi e potrebbero non riflettere i valori effettivi.

AUTOINGROS

www.autoingros-fcagroup.it

PINEROLO - Via A. De Gasperi - Tel. 0121 043711

Sylvie Nicotera



Se fossi
Un animale: un Labrador
Un colore: arancione
Un luogo di Torino:
Superga
Un periodo storico:
La Prise de la Bastille
Un film: Sister Act
Un capo moda: un
collant a rete
Una canzone: "Sylvie"
di Lucio Dalla
Un cibo: una baguette
Un profumo: "La vie
est belle"
Un oggetto: dei
pennarelli colorati
Un vino: Champagne
"Veuve Clicquot"
Un fiore: un garofano
dei poeti
Un sentimento: l'amore

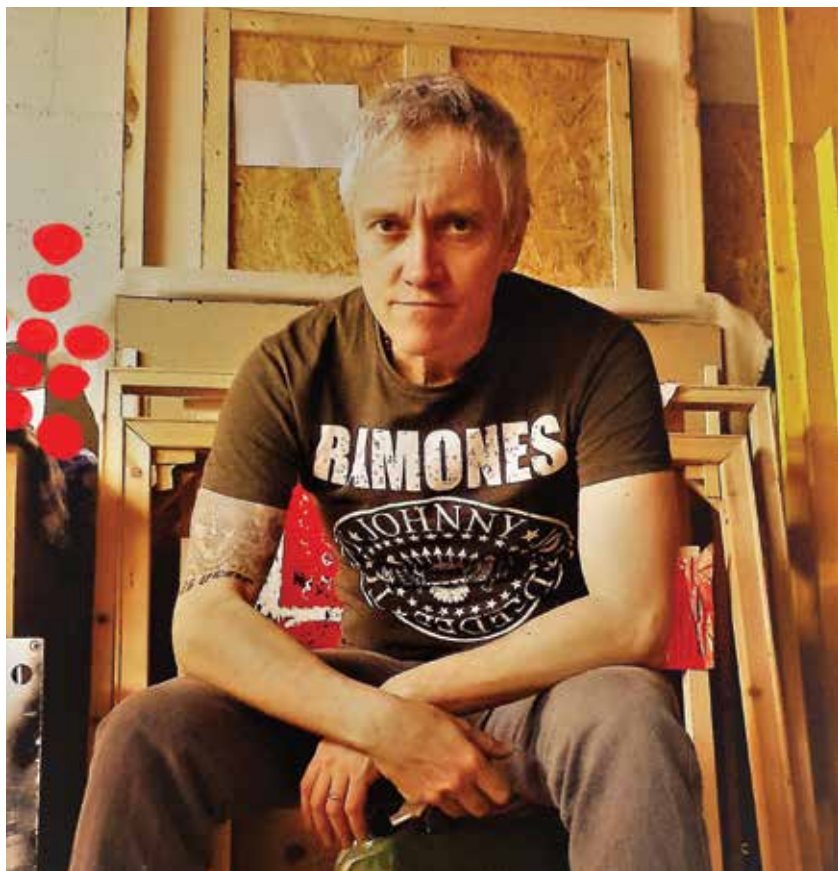


Docente di Francese, formatrice, direttrice, imprenditrice, e adesso anche Coach. Sylvie è la fondatrice di una delle scuole più prestigiose di Torino dove si sono formate più di 20.000 persone. Si è diplomata al MICAP (Master Internazionale in Coaching ad Alte Prestazioni) superando con successo una serie di prove fisiche e mentali come un campo di sopravvivenza, correre la maratona di New York e scrivere un libro. Prove che servono proprio per prepararsi a una professione che richiede forza mentale, determinazione e capacità di prendere decisioni rapide. Ha seguito questo percorso per continuare ad aiutare le persone a trasformarsi, portandole al successo sia professionale sia personale.
"Io mi sento da sempre una coach – dice Sylvie – perché alla fine l'insegnamento non è così lontano dal Coaching. Diciamo che imparare una lingua straniera ti apre la mente verso una cultura diversa, mentre il Coaching ti apre alla vita. Ho sempre lavorato su un terreno a me conosciuto, poi un giorno ho capito che era arrivato il momento di andare ad ampliare il mio territorio."



Dalle esperienze di una vita di insegnamento e dal Coaching è nato il libro "Strategie per imparare una lingua, dall'inglese al francese... fino al cantonese" per Le vie del Successo di Mind Edizioni. Un potente manuale che riesce ad amalgamare saggio e racconto, nel descrivere non solo l'emozione di un percorso pieno di sfide e traguardi, ma anche nel proporre un bagaglio di tecniche e metodologie immediate da mettere in pratica per arrivare a parlare le lingue e avere così la possibilità di crescere. Occorre leggerlo. Occorre conoscerla. Seguila su www.sylvienicotera.coach

Pier de Felice



(Torino, 1969) Vive e lavora a Pianezza (TO). Di formazione non accademica, De Felice giunge alla pittura alla metà degli anni ottanta. Dopo un diploma come Perito Tecnico conseguito nel 1989, intraprende un viaggio che lo porterà per circa un anno e mezzo a contatto con gallerie e musei di tutta Europa, rientrato comincia a frequentare lo studio di Enrico Colombotto Rosso. Da questa frequentazione, che dura oltre dieci anni, De Felice approfondisce le sue conoscenze tecniche in ambito artistico. Le prime mostre arrivano nel 2002 e tra personali e collettive, in Italia e all'estero, ha continuato ad evolvere il suo linguaggio pittorico contaminandolo di materiali e tecniche tra le più disparate, mantenendo sempre costante quella curiosità e quella passione per il viaggio e la scoperta che aveva caratterizzato il suo approccio iniziale all'arte. Tra le mostre più rilevanti si segnalano: La 54° Biennale Venezia Padiglione Italia Torino Esposizioni, nel 2011; Pier De Felice & Francesco Di Lernia, alla Galerija Dimenzija Napredka - Solkan (Slovenija) a cura di Willy Darko nel 2010; XX x XX Studio D'Arts - Milano, collettiva del 2013 a cura di Daniele Decia; la collettiva Sun Soul Various Spazio Novaventinove - Torino a cura di Francesca Canfora e Daniele Ratti nel 2011.

Se fossi

Un animale: sarei sicuramente un pesce (si può dire che io viva nell'acqua!)

Un colore: il nero

Un luogo di Torino: una vecchia discoteca che purtroppo non c'è più, lo Studio2

Un periodo storico: la rivoluzione Francese

Un film: Pulp Fiction

Un capo moda: uno stivaletto Dottor Martens

Una canzone: "Atmosphere" dei Joy Division

Un cibo: probabilmente un risotto

Un profumo: quello che si sente nell'aria dopo un temporale, il petricore

Un oggetto: uno stereo, e suonerei ininterrottamente tutto il giorno

Un vino: mi piacerebbe rispondere un Barolo (mio vino preferito) ma sarebbe un pò presuntuoso...

Un fiore: il fiore dell'agave

Un sentimento: l'amicizia



Campomaggi propone per l'autunno inverno 2018, i nuovi modelli di borse da portare sia a spalla sia a tracolla.

Questo Natale, regala di gusto!

Associazione di Via - Tel. 0321855032



150 NEGOZI CON SCONTI DAL 30% AL 70%

APERTI 7 GIORNI SU 7, DALLE 10 ALLE 20.
SERVIZIO NAVETTA DA TORINO. PRENOTAZIONI THESTYLEOUTLETS.IT
A4 MI-TO Uscita Biandrate/Vicolungo



vicolungo
thestyleoutlets

R
RUBINIA GIOIELLI
filodellavita

Una storia dal forte valore simbolico...

*Con la collezione Leda, Filodellavita
assume linee decise e imponenti. Il filo gira su se stesso,
semplice e maestoso come orbite di una galassia che
porta con sé una lucente pioggia di stelle.*



LUCIANA
BULGARELLI
GIOIELLI

Via Antonio Bertola, 22 - 10122 Torino • Tel. 011 562 5491

PERSONAL SHOPPER

Vuoi essere tu la protagonista del prossimo Personal Shopper? Inviaci il tuo profilo, la redazione e Isabella realizzeranno il tuo percorso di shopping. redazione@shopinthecity.it



Un giorno di shopping sfrenato rubato al lavoro che Germana ama e che la vede volare tra Torino e Abu Dhabi. Sembra proprio un frame di Sex and the City. Protagonista Germana Garrone imprenditrice che gestisce il CCI-Centro Congressi Internazionale di via San Francesco da Paola e nel tempo libero pratica pilates, scia e adora viaggiare per scoprire mondi nuovi. Isabella e Germana sfrecciano in pieno confort sulla nuova Mini.



PERSONAL SHOPPER

di Isabella Morbelli | foto Monica Veruggio

PERSONAL SHOPPER



Siamo passate da *Qc Terme* perché ci sono novità in vista del Natale: è infatti possibile regalare un voucher valido in tutte le Spa del gruppo con pernottamento e cena nei wellness hotel di Pre Saint Didier, Bormio e Roma. Un caffè da *Gerla* e via pronte alla ricerca di abiti, accessori e idee regalo.





Massanova in via Pietro Micca è il negozio che ci permette di accrescere la nostra competenza in fatto di moda, di stile e di qualità dei prodotti. Infatti una delle tre sorelle che gestisce il negozio ci segue e ci racconta come grazie alla loro esperienza oggi riescono a far produrre dei capi a marchio *Massanova* che soddisfano ampiamente la clientela e che ben si

affiancano ai marchi da loro venduti. Si comincia ad avvertire la fame e proprio dietro a *Massanova* troviamo in Galleria San Federico *Fior Food*. Prima di entrare restiamo colpite da un gruppo di turisti che parlano della qualità del cibo italiano in special modo della *Coop* che con *Fior Food* esalta le eccellenze.



Gioielli, super gioielli e super bijoux da *Luciana Bulgarelli*. Ci perdiamo nelle collezioni *Filodamore* e *Filodellavita* di *Rubina Gioielli* ma per Natale il negozio è pieno di accessori per tutti i gusti, un salto è doveroso anche solo per scoprire le borse fatte con tappeti etnici realizzate da *Vigiano*.



Per sentirci ancora più fashion e perfette per il nostro servizio fotografico ci facciamo sistemare da *Cab Parrucchieri*: tutto il personale, esperto e formato, ci coccola e per finire ci stupisce con un buono omaggio. Una buona idea regalo.



Ancora un giro sotto i portici per fare due chiacchiere e, per finire, un salto da *Freddy*, perché i suoi pantaloni push up sono da provare.

Mathilda.J



Fall Winter^{18/19}

MATHILDA-J.COM

K
KA
KAN
KAND
KANDI
KANDIN
KANDINS
KANDINSK
KANDINSKI
KANDINSKIJ

16 | 11 | 18



03 | 02 | 19

Mondovì

Museo della Ceramica
Palazzo Fauzone
di Germagnano
Piazza Maggiore 1

martedì - venerdì:
15.00 | 18.00
sabato - domenica:
10.00 | 18.00

Dietro
le quinte
del restauro

**L'ARMONIA
PRESERVATA**



Promossa da:



Con il sostegno di:



Con il patrocinio di:



**Noi
continuiamo
l'evoluzione
dell'arte**

Arte informale
dalle collezioni
della GAM
Torino

Complesso Monumentale
di San Francesco, Via Santa Maria 10, Cuneo

Orari di apertura:
da martedì a sabato ore 15.30 | 18.30
domenica ore 10.00 | 18.30
Ingresso gratuito

24
20

Ottobre
2018
Gennaio
2019

Promossa da:



Con il sostegno di:



Con il patrocinio di:



Dall’Homo Sapiens alla digitalizzazione. La scrittura ha una storia lunga e affascinante

Il termine calligrafia deriva dal greco καλὸς kalòs "bello" e γραφία graphìa "scrittura" e sta ad indicare il bello della grafia intesa come segno, traccia

a cura della redazione



Quante volte al giorno vi capita di vedere qualcuno scrivere su un pezzo di carta? Anche per prendere appunti ormai si usa il cellulare. Non capita spesso di dire: "hai una bella calligrafia". L'avvento della digitalizzazione ha cambiato il nostro approccio alla scrittura. Se approfondiamo il significato letterale del termine "calligrafia" scopriamo che deriva dal greco καλὸς kalòs "bello" e γραφία graphìa "scrittura" e sta ad indicare il bello della grafia intesa come segno, traccia. La bella grafia è un'arte, anzi per meglio dire una delle belle arti minori. Ad oggi i migliori calligrafi realizzano segni su muri, dipinti

e libri che restano come opere d'arte e evocano il fascino dei primi amanuensi che riproducevano il sapere. Quest'arte ha radici molto lontane: la scrittura venne inventata dall'Homo sapiens determinando la fine della preistoria. Nella storia la grafia ha rappresentato una forma di sviluppo mentale attraverso le sue forme, le assonanze delle lettere con i suoni e la riconoscibilità a classiche forme geometriche riconosciute come perfette. Attraverso il corsivo, nato per scrivere velocemente, si sono sviluppate le differenti personalità della grafia. Racchiuse nei righe dei fogli o libere su carta bianca, le lettere si snodano sinuose come arte e ricerca

del bello in ciò che verrà lasciato ai posteri con la certezza di produrre segni unici personali esclusivi che un computer non potrebbe realizzare. E lo strumento per imprimere la grafia sulla carta è la penna, che sia stilografica, roller o sfera. La penna fortifica l'artista, la penna dà sicurezza in mano all'amministratore durante lo speakeraggio su palco, la penna è l'oggetto scelto per mettere la firma importante per lasciare il segno e suggellare un momento decisivo. I segni del cambiamento sono sempre collegati a momenti in cui si firma: le nozze, l'acquisto della prima casa, la firma all'esame di ammissione alla facoltà di medicina. La penna è il

Nib master: Filippo Loghero

Da quasi trent'anni lavora nell'azienda Aurora e il numero dei pennini da lui prodotti, controllati e collaudati è esorbitante. La passione che muove Filippo nella cura e nella precisione minuziosa della costruzione di questa piccola componente della stilografica è proporzionale all'importanza di questo particolare strumento. Un aspetto umano che difficilmente verrà sostituito da una macchina.



Penne da Moma

Negli anni settanta la penna prodotta a Torino si conquista un posto al museo Moma di New York diventando così il primo strumento di scrittura ad entrare nell'olimpo del design contemporaneo. Sono i designer come Nizzoli, Albe Steiner e Giugiaro e Bodino, ad abbinarsi ad Aurora per la produzione di vere opere d'arte. Grazie a Zanuso, infine, le penne Hastil e Thesi approdano nel famoso museo americano.

Tutti a scuola di calligrafia

Sabato 15 e domenica 16 dicembre presso l'Officina della Scrittura in strada Comunale da Bertolla all'Abbadia di Stura 200, si terrà il corso di calligrafia con il maestro Ernesto Casciato "Rustica a pennello e a punta tronca". Per Info e prenotazioni

Tel 011 0343090

info@officinadellascrittura.it



mezzo per dare forma al pensiero, per squarciare il bianco intonso del foglio, per assumersi le responsabilità dei propri pensieri e per trasmettere a chi ci sta accanto la nostra personalità, il nostro stile né più né meno di un paio di occhiali o di un portafoglio.

Interessante scoprire che cosa sta dietro alla produzione di questo oggetto: a Torino siamo fortunati perché intere generazioni sono cresciute con il culto della stilografica grazie all'azienda Aurora che da quasi cento anni produce stilografiche realizzate con un perfetto equilibrio tra artigianalità e innovazione, tra lavorazioni tipiche della tradizione orafa e fasi produttive altamente tecnologiche. Si tratta per la maggior parte di donne precise e pazienti che assemblano ogni singola penna attraverso la composizione di quaranta pezzi precedentemente osservati, lavorati, calibrati e controllati singolarmente.

www.aurorapen.it

Il museo

È esclusivo, di recente realizzazione e nasce dall'idea dell'imprenditore Cesare Verona, amministratore delegato di Aurora Penne, di dedicare un museo al Segno che l'uomo sente la necessità di lasciare nel tempo come forma di evoluzione. "Officina della scrittura" è il luogo in cui si scopre la storia della scrittura dalle origini del segno alle prime macchine da scrivere Remington, passando attraverso alcune delle più belle penne stilografiche della storia come la Waterman's 22 del 1896 e la Hastil Aurora disegnata da Marco Zanuso nel 1970.

www.officinadellascrittura.it





Piacere di guidare

NUOVA BMW X5. VOLERE E POTERE.

Avere la massima fiducia nei propri mezzi è naturale a bordo della **Nuova BMW X5**. La quarta generazione dell'icona del mondo BMW X sposta ancora più avanti il concetto di perfezione, grazie agli interni dal design estremamente raffinato e alle tecnologie ancora più evolute. Eleganza e tecnologia che si sposano perfettamente con una potenza sportiva senza paragoni. Con il nuovo pacchetto xOffroad, infatti, la **Nuova BMW X5** domina ogni terreno come se fosse asfalto, per allargare ulteriormente i confini del vostro piacere di guidare.

**FINO AL 31 DICEMBRE, TUA A PARTIRE DA 479 EURO AL MESE CON BMW LEASING.*
TAN 4,95%; TAEG 6,43%.**

SCOPRILA SU BMW.IT E IN CONCESSIONARIA.

Autocrocetta

Concessionaria BMW

Via Moncenisio, 8 - Moncalieri (TO) - Tel. 011 6311100

Via Candelo, 6 - Biella - Tel. 015 8408148

Via Scarmagno, 22 - Romano Canavese (TO) - Tel. 0125 711384

www.autocrocetta.bmw.it

Gamma BMW X5: consumo di carburante ciclo misto (litri/100Km) 6 - 8,7; emissioni CO₂ (g/km) 175 - 197. I consumi di carburante e le emissioni di CO₂ riportati sono stati determinati sulla base delle disposizioni di cui al Regolamento CE n. 715/2007 nella versione applicabile al momento dell'omologazione. I dati si riferiscono ad un veicolo con configurazione base effettuata in Germania ed il range indicato considera le dimensioni diverse delle ruote e degli pneumatici selezionati. I valori sono già stati determinati sulla base del nuovo Regolamento WLTP (Worldwide Harmonized Light Vehicles Test Procedure) e sono riportati in valori equivalenti NEDC al fine di garantire il confronto tra i veicoli.

* Un esempio per Nuova BMW X5 xDrive 30d Business con formula Leasing. Prezzo chiavi in mano € 72.900 IVA e messa in strada inclusa, IPT esclusa. Anticipo (incluso primo canone) o eventuale permuta € 25.928,29. Durata di 36 mesi con 35 canoni mensili pari a € 478,90. Valore futuro garantito a 36 mesi/60.000 km € 36.833,13. Tasso Leasing fisso auto 4,95%, TAEG 6,43%. Importo totale del credito auto € 47.450,61. Importo totale auto dovuto dal Cliente € 54.309,11. Spese istrizione pratica € 366. Spese d'incasso € 5 a canone IVA esclusa. Imposta di bollo leasing auto € 16 come per legge addebitata sul secondo canone. Invio comunicazioni periodiche per via telematica. Salvo approvazione di BMW Bank GmbH - Succursale Italiana. Fogli informativi disponibili nelle Concessionarie aderenti. Offerta valida fino al 31/12/2018. Vettura visualizzata a puro scopo illustrativo. Messaggio Pubblicitario con finalità promozionale.

BLANCHE

Intimo per passione

Intimo non è solo ciò
che indossi sotto gli abiti



È un modo di prenderti cura di te!

Via Madama Cristina 8f

Via Pietro Micca 20

011-6509294

011-545575

Chantelle

SIMONE PÉRÈLE
PARIS

HANRO
OF SWITZERLAND

CALIDA
SWITZERLAND

PEROFIL

Oscalito
1936

LISANZA

Luna di Seta
MILANO

OROBLU

Pierre Montoux

Girardi


PETIT BATEAU

www.blancheintimo.it

Chi è il Calligrafo?

Il calligrafo è colui che nutre passione per il bello, per l'estetica del segno lasciato su un foglio che comunica non solo attraverso la forma di per se ma anche attraverso l'emozione che trasmette, grazie alle differenti sfaccettature che crea lo strumento utilizzato per depositare l'inchiostro. Possiamo definire il calligrafo l'artista delle lettere e degli strumenti che

spesso sono di propria produzione, utilizzati per diversificare e personalizzare il segno. Il calligrafo scopre e ricerca strumenti nei più diversi materiali per creare differenti tratti e la bravura sta nel mantenere le dimensioni, le proporzioni i parallelismi e le curve sempre uguali in modo da rendere il tratto un modulo ripetibile.



Massimo Polello

È di Torino il calligrafo poliedrico che da oltre quindici anni studia e lavora come artista nell'ambito del segno a mano e della grafica. Spazia nella progettazione di loghi di packaging e segnaletica per aziende, musei e privati, nonché l'applicazione dei suoi progetti alle pareti e alla progettazione di interni. A chi domanda cosa sia il suo mestiere spiega: "Le lettere diventano un mezzo per esistere al di fuori di me stesso. Oltrepassando le lettere, catturate da un solo bisogno di vedere, diventano segni, immagini, evocazioni, bisogni urgenti e emozioni". Vanta esperienza internazionale in diversi ambiti della percezione visiva, ha realizzato cortometraggi e collaborazioni con registi del calibro di Peter Greenaway. Titolare della Galleria Studio ABC_ Atelier a Torino, ha collaborato con la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze e oggi è tra i più riconosciuti calligrafi italiani. Per saperne di più www.lacalligrafia.com



Francesca Biassetton

Calligrafa illustratrice o illustratrice calligrafa? Fonde le sue passioni attraverso la fervida fantasia passando attraverso esperienze nell'ambito della moda, per riviste e agenzie pubblicitarie. Maniaca delle lettere da oltre 20 anni, approfondisce la sua formazione con lo studio dell'alfabeto arabo. Il suo segno è più morbido di altri calligrafi e lascia più spazio alla fantasia quasi a ricordare il periodo della fanciullezza, infatti espone a "Favolose – 15 illustratrici italiane per l'infanzia", e di questa mostra realizza anche il logo. Tra le sue maggiori esperienze ricordiamo la realizzazione delle opere per la collezione dell'Accademia d'Arte di Berlino (Berlin Sammlung Kalligraphie), e i titoli di testa per il film "La leggenda del pianista sull'oceano" di Giuseppe Tornatore. Dal 2011 riveste il ruolo di Presidente dell'Associazione Calligrafica Italiana. Ha pubblicato "La bellezza del segno – Elogio della scrittura a mano" (Laterza, 2018). Se volete apprendere dalla capacità di Francesca sabato 30 e domenica 31 Marzo 2019 vi aspetta al corso base di "Cancelleresca" presso l'Officina della Scrittura.

Come scegliere la penna perfetta

Tanti consigli per un regalo senza tempo e dal fascino antico



A Roma, nell'esclusiva via del Babuino, la prima boutique italiana monomarca di Aurora.

Trovare la penna giusta che segni in modo positivo il nostro futuro, non è facile. Ancora più difficile - ma non impossibile - regalare, magari per Natale, la penna giusta alla persona cara che si aspetta sotto l'albero un pensiero speciale. Ecco qualche dritta per scegliere la penna perfetta per fare centro in ogni occasione.

1 La forma cilindrica, tipica di una penna corposa (o "sigarosa"), è la preferita dagli uomini.

2 Più femminile la forma quadrata (o quadratosa) è indice di forte carattere e personalità.

3 Pensiamo alle mani della persona a cui regaliamo la penna: mani piccole o grandi? Mini penna o big per affinità di forma e praticità nel maneggiarla.

4 Amanti del design? Vintage o attuale possiamo andare su linee che riprendono le forme di un tempo oppure trovare l'ultimo modello innovativo dal design ricercato.

5 Se il destinatario è un amante degli orologi, allora la penna giusta è una in edizione limitata per collezionisti.

6 Fuma il sigaro? Aurora 88 Sigaro è la penna che fa per lui.

7 Scelta la forma e lo stile la domanda successiva è: è più da penna stilo, classico calligrafo o più sfera e quindi sbarazzino pratico e veloce?

8 Se la scelta cadesse sulla penna stilografica, le domande da farsi sono: pennino fine, extra fine come prediligono gli asiatici o broad come scelgono gli americani?

9 Per tutti i calligrafi appassionati ci sono i pennini speciali come l'"Italice" perfetto per la scrittura stile gotico.

10 Per chi ama giocare con la scrittura c'è il pennino super flessibile che modifica il tratto in base alla pressione della mano.

11 Infine si può scegliere il roller, ideale per il manager executive impegnato a tutti i livelli, difficile sbagliare.

"Ci sarà sempre una penna per scrivere il futuro, ma non ci sarà mai una gomma per cancellare il passato".

(Albert Einstein)



Baldeschi
SOLE • TECNICHE • INTERNI

Quest'anno sotto l'albero di Natale
fai trovare un **Buono Regalo**
da consumare presso il nostro negozio.

Regala il piacere di realizzare **qualcosa che
dura nel tempo**
e che ogni giorno fa ricordare il tuo
pensiero.

Da noi puoi aiutare ad avverare
questi desideri:

Tendaggio d'Arredamento - Carte da Parati
Complementi Tessili su Misura - Tende da Sole
Arredamento per Esterno
e per Interno

...E con il buono regalo, un piccolo regalo
anche per te.

Baldeschi snc
C.so Moncalieri 308, Torino - tel. 011 6610985
info@baldeschi.it - www.baldeschi.it - www.cartaparatitorino.it

MERRY CHRISTMAS



Ordina su
www.jeantet.it



Canestrelli



Canestrej d'na vira



Rue del Ricetto di Candelo



Cupole d'Oropa



Zumaglini e Vialardini



Buscajat



Le note di Giuseppe Verdi



Ratafià d'Andorno Jeantet

Caro amico ti scrivo

Splendidi biglietti di auguri fatti a mano per lasciare il segno nel cuore dei propri cari

Ogni anno sotto Natale tra i nostri buoni propositi c'è quello di scrivere i biglietti di auguri ai nostri cari a mano, in modo da personalizzare al massimo il nostro pensiero. Abbiamo pensato

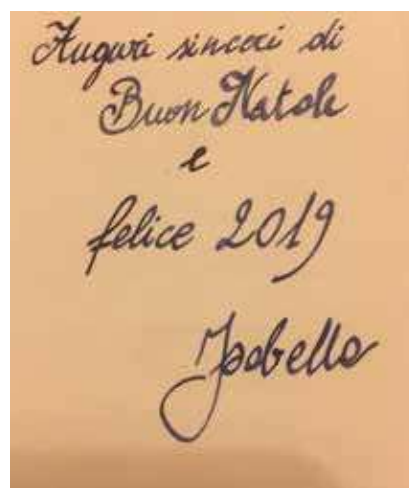
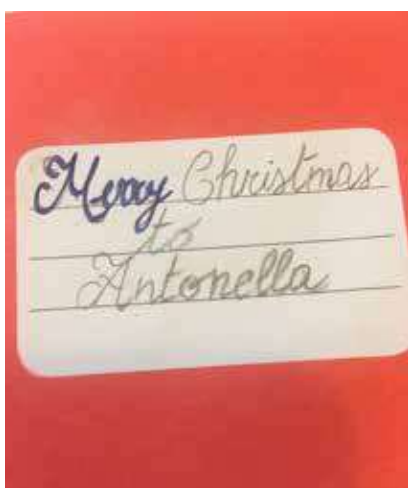
di darvi uno spunto per rendere più semplice questa idea. Armatevi dunque di qualche nastro e brillantino, di un pizzico di fantasia e soprattutto della penna giusta.



Sul vostro tavolo da lavoro preparate qualche nastrino, le colle con i glitter, della carta porosa se vi piace lo stile ruvido e non dimenticate matita e gomma. Sul vostro device aprite la pagina www.dafont.com e scegliete un carattere

da copiare a matita sul foglio per poi ripassarlo con la stilo. Non sarà esattamente super artistico ma così è garantito un gradevole risultato. Una volta ripassato il testo con la stilografica è necessario aspettare che asciughi.

Poi, dopo aver cancellato la matita con una gomma, si passerà alla decorazione a partire dai nastri da incollare a piacere. Qualche glitter illuminerà il biglietto.



Se invece preferite affidarvi ad un biglietto già stampato e vi interessa scrivere il testo interno seguite le indicazioni successive.

Con una penna più sottile ricopiate il testo precedente scritto a matita, per andare dritti aiutatevi con alcune righe tracciate sempre a matita.

Aspettate che la penna si asciughi e poi cancellate. In questo caso il font copiato si chiama *MerryChristmasFlake*.



VIENI A SCOPRIRE LE
**OFFERTE
ESCLUSIVE**
SU TUTTA LA COLLEZIONE

+ CONSEGNA GRATUITA
DEL NUOVO DIVANO
+ 10 ANNI DI GARANZIA

MONCALIERI
CORSO SAVONA - T 011/0240803

GENOLA (CN)
CASTAGNITO (CN)
BORGO SAN DALMAZZO (CN)
TORINO

DIVANIEDIVANI.IT | f @ y | ☎ 800 365 365

**NUOVA
APERTURA
A MONCALIERI**

by NATUZZI
DIVANI & DIVANI

DAL 1959 IL NOME DEL COMFORT

Rifiuti elettronici, dove li metto? Alcuni consigli per riciclarli

di Maria Grazia Belli



Se correttamente smaltiti dai Raee si possono recuperare e riutilizzare almeno il 90% dei materiali di cui sono composti

Se sul riciclo di carta, plastica, umido e vetro siamo ormai tutti ferrati, qualche difficoltà può nascere quando tra le mani abbiamo un tubo al neon, un elettrodomestico rotto, dei cavi mangiucchiati, l'ennesima chiavetta Usb che non si legge più o il cellulare che non si accende. La risposta al quesito "dove lo butto?" è più semplice del previsto e a darci un aiuto ci ha pensato Ecolamp, il consorzio senza scopo di lucro che si occupa della raccolta e al riciclo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche giunte a fine vita, che ha stilato una lista di consigli per il corretto riciclo di questi rifiuti. Prima di tutto è bene sapere che questi oggetti, una volta esauriti o non più

funzionanti, vengono chiamati Raee, ovvero Rifiuti da Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche e devono essere raccolti secondo regole ben precise. Se smaltiti correttamente, infatti, permettono di recuperare e riutilizzare almeno il 90% dei materiali di cui sono composti. Si tratta principalmente di materie prime come mercurio, metalli preziosi, plastica, vetro o semi lavorati come schede elettroniche e motori che possono essere recuperati e reimpiegati nella produzione di nuove apparecchiature. Questi oggetti non devono essere buttati nel generico ma in contenitori specifici presenti nelle isole ecologiche comunali o consegnati in tutti i negozi che vendono articoli elettrici ed

Un'idea regalo per buongustai?



Una lezione di cucina è un bellissimo regalo e, da noi al *Melograno*, è versatile e flessibile. Puoi decidere di condividere l'esperienza con la persona a cui la doni oppure di trasformarla in un'occasione per farle fare nuove amicizie. Puoi scegliere tu giorno e tema oppure acquistare un credito da utilizzare nell'arco di un anno, lasciando la possibilità a chi lo riceve di prenotare quando preferisce.

Per tutte le informazioni relative all'acquisto e al ritiro del buono chiamaci al 011.8173114 o al 345.3281871 oppure scrivici a info@cucina-ilmelograno.it



cucina-ilmelograno.it
facebook.com/scuolailmelograno

GREEN



elettronici. Non parliamo solo di punti vendita specializzati ma anche di supermercati. Vietato dimenticarli in cantina: questi rifiuti sono preziosi e lo smaltimento corretto contribuisce a rimettere in circolo materiali importanti.

Una volta smaltiti entrano in gioco i consorzi come Ecolamp che portano i Raee dai centri di raccolta agli impianti di trattamento e, con speciali macchinari, eliminano correttamente le materie inquinanti di cui a volte sono composti, ricavano e separano i diversi materiali trasformandoli in risorse. In Italia il sistema di riciclo dei Raee è stato introdotto con un provvedimento del 2005 e ha cominciato ad essere operativo nel 2008 ed è in continua crescita. Nel 2017 sono stati raccolti in totale in tutto lo stivale 296mila tonnellate di rifiuti, che equivalgono a circa 5 kg per abitante. Secondo la classifica 2017 del Consorzio Ecolamp, a livello provinciale Torino è tra le città virtuose avendo recuperato 70 tonnellate di materiale. In classifica, è seguita da Cuneo e Novara, rispettivamente con 21 e 16 tonnellate. Tra le prime dieci regioni italiane nella classifica del Consorzio Ecolamp anche il Piemonte con 130 tonnellate di lampadine esauste raccolte nel 2017.

Che cosa sono i Raee

La sigla Raee significa Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche: si tratta in pratica di quei prodotti (lampadine, radio, monitor, telefonini, console di gioco, phon, spazzolini elettrici, frullatori, frigoriferi, condizionatori, ciabatte multiple, bici elettriche e chiavette usb) che per funzionare devono essere alimentati dalla corrente elettrica o da campi elettromagnetici. Su questi prodotti è presente il simbolo del bidone barrato, che indica che possono essere riciclati e quindi inseriti nella raccolta differenziata.

Ecolamp

Ecolamp è il consorzio senza scopo di lucro dedito alla raccolta e al riciclo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche giunte a fine vita. Nato nel 2004 per volontà delle principali aziende nazionali e internazionali del settore illuminotecnico del mercato italiano, oggi riunisce oltre 150 produttori di apparecchiature elettriche ed elettroniche e rappresenta una quota del mercato delle sorgenti luminose attorno al 40%.

iper


BIOBOTTEGA

Santa is coming!

**PER LE TUE FESTE, UNA VASTA
SCELTA DI PRODOTTI NEL NOSTRO
SUPERMERCATO BIOLOGICO**

erboristeria
vini e birre
panetteria
gastronomia
frutta e verdura
formaggi e salumi
macelleria
pasta fresca

bar e self service
casalinghi
detersivi ecologici
alimentazione per animali
abbigliamento e calzature
giochi
confezioni regalo personalizzate
gift card

segui su 

**VIENI A
TROVARCI**

Siamo qui
C.so Regina
Margherita, 440
10151 — Torino

Orari
Lunedì 12.00 / 21.00
Mar — Sab 09.00 / 21.00
APERTI TUTTE LE DOMENICHE DI DICEMBRE



NON SOLO LIBRI

Passa da Barney's,
il bar del Circolo dei lettori,
per colazione, pranzo, aperitivo,
il brunch del sabato.



Quando hai 13 anni, se sei ragazza, difendere la tua autostima è un po' più difficile. Una guida prova a spiegare come essere audaci e coraggiose

GUIDA PER RAGAZZE IN CERCA DI FIDUCIA

di Davide Fantino



Ypulse è una società di marketing che indaga nello specifico il mondo dei giovani e dei Millennials. Una delle loro più recenti ricerche è stata stimolata dal confronto con Claire Shipman e Katty Kay, co autrici del libro *The Confidence Code*. A che livello di autostima sono le ragazze di oggi, si sono chieste le due scrittrici. Dall'indagine è emerso un dato importante: tra gli 8 e 14 anni, i livelli di fiducia nelle ragazze scendono del 30%, mentre tra bambine e adolescenti, la fiducia di piacere agli altri cala drasticamente dal 71% al 38%. Tra gli altri dati emersi, più della metà delle ragazze adolescenti sente la pressione di dover essere perfetta; tre ragazze su 4 si preoccupano del fallimento; quasi 8 ragazze su 10,

infine, vogliono sentirsi più sicure di loro stesse. Quanto emerso dall'indagine ha convinto Claire Shipman e Katty Kay a realizzare la versione "teen" del loro bestseller: è nato così *The Confidence Code for Girls*. «Abbiamo condotto questo sondaggio nazionale delle ragazze tra 8 e 18 anni per fotografare un'immagine del gap di fiducia di oggi nelle ragazze. – raccontano – Negli ultimi tre anni, mentre il nostro libro per le donne adulte *The Confidence Code* continuava a girare con successo, abbiamo incontrato tanti genitori, madri e padri, che tentavano disperatamente di tradurre quelle regole di comportamento in una formula adatta alle loro figlie. Abbiamo così deciso di ascoltare le loro suppliche...».



SCUOLE BILINGUE IN TORINO

- ASILO NIDO (6mesi-3anni)
- SCUOLA DELL'INFANZIA (3-6anni)
- SCUOLA PRIMARIA (6-10anni)
- SCUOLA MEDIA (10-13anni)

POPPY BEST offre ai propri scolari un percorso formativo bilingue di grande valore didattico e pedagogico, attento e particolareggiato

Per far crescere dei giovani cittadini del mondo, attenti, sensibili, con solide basi culturali e pedagogiche per il loro futuro sviluppo.

ANNO SCOLASTICO 2019 - 2020
BEST MIDDLE SCHOOL !!!
INFO 011 21 70 400

"Libera nel bambino il potenziale e trasformerà sè nel mondo"



"Un linguaggio diverso è una visione diversa della vita"



CORSO TRENTO 13
VIA SAN QUINTINO 13F
TORINO
tel +39 0112170400
www.scuoletorino.com

BAMBINI



Toys Corner

Peg Brite: una colorata novità per il prossimo Natale. I famosi chiodini Quercetti "illumineranno" le serate di grandi e piccini con il nuovo Peg Brite. I chiodini sono realizzati in un particolare materiale plastico cristallino. L'originale e innovativa struttura dello schermo di Peg Brite permette la composizione di immagini con i chiodini in totale libertà e senza limiti, per poi illuminare la lavagnetta grazie a un circuito elettronico dotato di led di ultima generazione, molto luminosi e dal consumo bassissimo. In questo modo il classico gioco dei chiodini si trasforma in una originale lampada gioco per l'illuminazione della cameretta.

www.quercetti.com



Claire Shipman è una giornalista, autrice e public speaker, Katty Kay è annunciatrice di BBC World News e ha seguito quattro elezioni presidenziali e diversi scenari di guerra internazionali. Dalla loro esperienza sono partite per elaborare comportamenti che aiutino a ignorare i modelli di pensiero negativo attraverso le tecniche di consapevolezza e che invitino le lettrici a correre rischi, a promuovere relazioni positive e ad andare avanti anche dopo aver commesso degli errori. Uno dei suggerimenti principali è l'invito a uscire dalla propria comfort zone, soprattutto in un'età in cui sentirsi protette aiuta a non ipotizzare miglioramenti per il proprio futuro. Al contrario, è proprio un rischio superato a permettere di acquisire nuova fiducia in se stesse e nelle proprie capacità. Il progetto del libro è arricchito dalle illustrazioni-strisce dell'artista Nan Lawson e dal lavoro di editor di Jillellyn Riley; in più al suo interno si trovano anche quiz per misurare il CQ, un confidence style che misura l'autostima. La fiducia tra le giovani e giovanissime, suggeriscono le autrici, non deriva dall'essere perfetti ma dal costruire un solido fondamento di autocoscienza, conoscenza e capacità di recupero. «Soprattutto, è sempre un work in progress». Intervistate da Romper.com, sito web e spazio digital di riferimento per le mamme millennial, le due autrici hanno redatto una doppia lista: una dedicata ai potenziali rischi («perché la vita non è ricerca di perfezione ma una questione di rischi presi») e una che analizza la possibile correzione degli errori ricorrenti.

Elenco dei rischi

- Incoraggiala a fare piccoli passi. Aiutala a superare una grande sfida, che può sembrare travolgente.
- Guidala a visualizzare l'obiettivo dei suoi sogni. Falle sapere che atleti e artisti lo fanno sempre e questo li aiuta a raggiungere traguardi incredibili.
- Ancora spaventata? Falle sapere che è normale provare spavento. Non deve aspettare che la sua paura svanisca per agire.

Correzione di errori

- Aiutala a cambiare prospettiva per un'ora o due. Concedi al suo cervello una pausa dalla paura
- Portala a fare un giro *mentale* in mongolfiera, per mettere le cose nella giusta prospettiva. Incoraggiala a immaginarsi fluttuante sopra la situazione e falle vedere che si tratta solamente di una piccola parte di una grande vita, complessa e meravigliosa.
- Ridi insieme con lei mentre crei una lista delle cose che "Potrebbero essere molto peggio, molto peggio di così". Immagina le cose più stupide possibili per disinnescare la sua ansia.
- Pianifica di tornare a farla immergere - se non immediatamente, a un certo punto - nella vecchia situazione: la aiuterà a vedere che ha imparato qualcosa da quanto successo. Il libro non è ancora disponibile tradotto in lingua italiana: può essere una buona occasione, però, per cercare di vincere certe insicurezze tipiche dell'età aumentando, attraverso la lettura nella lingua madre, la comprensione della lingua inglese. Sarebbe una delle possibili sfide da prendere con se stesse, per superarle e trarre da un rischio preso, un vantaggio psicologico ed emotivo.

The Confidence Code for Girls: Taking Risks, Messing Up, and Becoming Your Amazingly Imperfect, Totally Powerful Self - Claire Shipman, Katty Kay, Jillellyn Riley, Nan Lawson (HarperCollins) - Per ragazze da 8 a 12 anni



T O R I N O

ELETTRODOMESTICI



RIPARAZIONE

A domicilio e in laboratorio per qualsiasi tipo di elettrodomestico, piccolo e grande.

VENDITA

Elettrodomestici multimarche da incasso e da libera installazione. Accurata assistenza post-vendita al proprio domicilio.

FOLLETTO BIMBY

Riparazione e ricondizionamento con preventivo gratuito ed eventuale valutazione per rottamazione. Ricambi ed accessori originali e compatibili. Vendita aspirapolveri Folletto ricondizionati con garanzia di 12 mesi.

IMPIANTI ANTENNA

Installazione nuovi impianti, rimodernamento e potenziamento di impianti già esistenti.



VIA CIBRARIO 76/E



011-75.76.605



torinoelettrodomestici.it



camurati

LE PROFUMERIE DEGLI SCONTI

Augurano Buone Feste

1

LA PROFUMERIA
TORINO - Piazza Adriano, 1
Tel. 011 43 44 060
Orario continuato: 9.15/20.00

2

LA PROFUMERIA
TORINO - Via E. De Sonnaz, 13
Tel. 011 56 13 838 / 011 56 11 020
Orario continuato: 10.30/20.00

3

LA PROFUMERIA
SAN MAURO (TO)
Strada Settimo, 338 / 340
Tel. 011 22 35 311
Fax 011 22 35 322
Orario continuato: 9.15/20.00

parcheggio
interno



Oltre allo sconto
il nostro personale
è a disposizione
per confezionare
gratuitamente
i vostri regali.

Dal 3 al 24 Dicembre tutti i nostri centri
sono aperti con orario continuato,
domeniche comprese

In tutti i centri **camurati** è possibile pagare con:



www.camurati.com • info@camurati.com

Lunga vita alle mascotte, climi e mete da esplorare, analisi testuale dei Fab Four e un ritorno tanto atteso (?)

ALTI&BASSI

di Davide Fantino



. 01



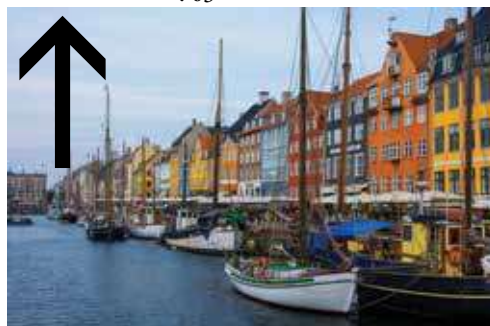
. 02



. 03



. 04



. 05

. 01

I segreti dei Beatles

Chi era Eleanor Rigby e perché Paul McCartney era il "Walrus"? Le risposte in "The Complete Beatles Songs – Gli aneddoti dietro ogni canzone scritta dai Fab Four" di Steve Turner.

. 02

Simulatori di clima

Che tempo farà? Intanto potete provare a vedere se

fa per voi. Nascono diversi simulatori di clima nel mondo, per svariate ragioni, dalle prove su strada come a Colonia all'intrattenimento di taglio turistico all'aeroporto di Göteborg.

. 03

Manca la Victoria

Le Spice Girls tornano in tour a giugno 2019, ma lo fanno senza Victoria Beckham che mai ha

ipotizzato di cedere alle lusinghe economiche di una reunion. L'operazione nostalgia si fa così malinconica oltre modo.

. 04

Ortaggi&frutta

Foody, il pupazzo di ortaggi frutta simbolo dell'Expo 2015 di Milano, diventerà il nuovo "volto" dei mercati all'ingrosso della città, compreso naturalmente quello

ortofruitticolo.

. 05

...Copenaghen e Sri Lanka

Se il Piemonte, come arcinoto, è la regione da visitare assolutamente nel 2019 secondo la guida Best in Travel di Lonely Planet, la capitale danese e l'isola dell'Oceano Indiano sono rispettivamente la città e il Paese da non perdere nei prossimi 12 mesi.

PINO CUTTAIA

di Maria Grazia Belli



Il primo ricordo legato alla cucina
Il primo ricordo risale a quando ero in collegio. Un giorno il prete decise di portarci al mare a San Leone. Io dissi al prete che le patelle erano buone con la pasta. Quella era una balla, non le avevo mai provate, ma con una inconsapevole consapevolezza già allora immaginavo i sapori. A quel punto dovetti farla. Venne bene, non perfetta. Ma credo che il quel momento mi resi conto che il prodotto sconosciuto non mi spaventava, bisognava esplorarlo. Quella fu la mia prima sperimentazione, prima ancora di sapere di voler fare il cuoco.

Quando ha deciso di occuparsi di cucina.

È iniziato tutto per una coppa di champagne. Da piccolo ero attratto da quello che per me era un simbolo di lusso e benessere e entrare nella cucina di un ristorante era l'unico modo di assaggiarlo. Un amico siciliano più o

meno della mia età mi chiese di andare a lavorare con lui per la notte di Capodanno per arrotondare e stare insieme, io non mi ero molto ambientato a Santhià e gli amici erano pochi. Non ero sicuro di andare ma mi convinse dicendomi che avremmo potuto brindare a mezzanotte con lo champagne. Fu la mia prima volta nella cucina di un ristorante e fu molto faticoso ma ne rimasi affascinato e quella sera fui infettato dal virus della cucina.

Il profumo che le fa venire fame...

Quello della polpetta frita che si sente nelle scale e nelle strade la domenica mattina. Ecco, quando sento quel profumo vorrei essere invitato a quella tavola.

Qual è il suo ingrediente preferito.

Il pomodoro. È un prodotto che posso sfidare ogni giorno.

Utensile di cui non può fare a meno.

La forbice da barbiere

Aiuto ho il frigo quasi vuoto, ci suggerisce una ricetta semplice ma di sicuro effetto?

Se si ha uovo e un po' di pane duro abbiamo risolto il problema. Una frittata con mollica di pane e uovo, come fosse carne. (2 uova, 20 gr di ragusano grattugiato, aglio, prezzemolo, 50 gr mollica di pane, sale e pepe). Fare un impasto, non troppo denso, ma abbastanza da fare delle polpettine. In una padella antiaderente versare l'olio e farlo scaldare. Quando è ben caldo versare l'impasto e cuocere le piccole frittatine.

Che cosa non deve mancare in dispensa.

L'olio extra vergine di oliva.

Il consiglio per chi non sa cucinare.

Andare a mangiare nei buoni ristoranti.



Arancina di riso con ragù di triglie e finocchietto selvatico. Foto di Davide Dutto

Pino Cuttaia nasce a Licata in provincia di Agrigento nel 1970. Negli anni '70 migra con la famiglia a Torino. Studia e inizia a lavorare in fabbrica coltivando la cucina come hobby. Decide quindi di trasformare la sua passione e inizia a lavorare in diversi ristoranti importanti. Nel 2000 torna a Licata per aprire il suo ristorante La Madia che nel 2009 ottiene due stelle Michelin. Nel 2013 apre Uovodiseppia una bottega di prodotti tipici siciliani di produzione propria. www.ristorantelamadia.it

ooh... coop!



Lasciati sorprendere!

29 NOVEMBRE 2018
APRE IL NUOVO
SUPERSTORE coop
VIA BOTTICELLI 85
- TORINO -



Un prosecco “gentile” e dai profumi di fiori e frutta matura

*Il Valdobbiadene Docg Cartizze Superiore ha vinto la
Corona della guida Vinibuoni d'Italia*

di Maria Grazia Belli



Col Vektoraz Spumanti

Situata nel cuore della Docg Valdobbiadene, la cantina si trova dal 1938 a S. Stefano di Valdobbiadene. Nel 1993 Francesco Miotto, discendente della famiglia Miotto, assieme all'agronomo Paolo De Bortoli e all'enologo Loris Dall'Acqua ha dato vita all'attuale Col Vektoraz, una piccola azienda vitivinicola che ha saputo innovarsi, crescere e raggiungere in 25 anni il vertice della produzione di Valdobbiadene Docg sia in termini quantitativi che qualitativi.

«Seguire scrupolosamente un metodo che preservi l'integrità espressiva del frutto di partenza è l'unico modo per riuscire ad ottenere gli equilibri e le armonie naturali che la vite ci ha donato» così, l'enologo Loris Dall'Acqua, socio di Col Vektoraz, spiega la filosofia dell'azienda di Santo Stefano di Valdobbiadene. Una filosofia che li ha portati a vincere diversi premi. La guida Vinibuoni d'Italia ha per esempio da poco assegnato la Corona al Valdobbiadene Docg Superiore di Cartizze 2017. Un vino che prevede un

affinamento da uno a tre mesi e una rifermentazione con metodo Charmat. Dal perlage fine e persistente con una spuma cremosa, il Valdobbiadene Docg Cartizze Superiore all'olfatto richiama profumi floreali di rosa, agrumi, acacia e fruttati di pesca bianca, pera e mela. Il gusto è vellutato, con una aromaticità elegante e avvolgente. La cantina produce 40mila bottiglie di Valdobbiadene Docg Superiore di Cartizze su un totale di 1.200.000 bottiglie.

www.colvetoraz.it





CARNI D'ECCELLENZA
DA 3 GENERAZIONI



*Quelli buoni...
...e degli auguri sinceri !*

Buone Feste

Famiglia Depetris



Una colazione dal profumo agrumato e dai colori delicati

Ciambelline con glassa all'arancia rossa

Uno spunto in più a cura dell'Osteria Rabezzana, la bavarese all'arancia:

Ingredienti per 6 persone:

200 ml di panna montata
120 gr di zucchero
3 tuorli d'uovo
250 ml di latte
10 gr di colla di pesce
100 ml di succo di arancia
Scorza grattugiata di una arancia
Arance per la decorazione

Preparazione:

Mettete ad ammorbidire i fogli di gelatina in acqua tiepida e fate bollire il latte con la scorza di arancia grattugiata finemente.

Sbattete i tuorli con lo zucchero e unite piano piano il latte tiepido mescolando per bene. Rimettete il composto sul fuoco ed aggiungete il succo di arancia per farlo addensare. Togliete dal fuoco ed incorporate la colla di pesce mescolando con una frusta fino a farla sciogliere.

Fate raffreddare per poi unire la panna mescolando delicatamente. Versate il composto nello stampo e metterlo in frigorifero per un paio d'ore.

Rabezzana, via San Francesco
d'Assisi, 23C.

www.osteriarabezzana.it



Ingredienti:

Per le ciambelline

350 g di farina 0
10 g di lievito di birra
200 ml di latte
1 uovo
40 gr di zucchero
30 gr di burro
la scorza grattugiata di 1
arancia rossa

la scorza grattugiata di 1/2
pompelmo rosa
olio di semi di arachide
sale

Per la decorazione

il succo di 1/2 arancia rossa
il succo di 1/2 pompelmo rosa
zucchero a velo
confettini colorati

Procedimento:

Nel vaso della planetaria mescolate la farina con il lievito di birra sciolto nel latte appena tiepido, coprite con uno strofinaccio e fate riposare per 10 minuti. Unite l'uovo, lo zucchero, il burro ammorbidito, un po' per volta, e impastate con cura per circa 15 minuti fino a che l'impasto non sarà elastico. Se dovesse essere necessario aggiungete qualche altro cucchiaino di farina mentre impastate. Unite la scorza di arancia e quella di pompelmo e, infine, un pizzico di sale. Formate un panetto, copritelo con della pellicola per alimenti o uno strofinaccio umido e lasciatelo lievitare per 1 ora e 30 minuti. Stendete con il matterello l'impasto fino allo spessore di 1,5 cm, con un tagliabiscotti, o con un bicchiere, ottenete dei cerchi di circa 10 cm di diametro e praticatevi un foro centrale. Mettete le ciambelle su un vassoio ben distanziate tra loro, copritele con la pellicola per alimenti e lasciatele lievitare per circa 1 ora, o fino al raddoppio del loro volume. Friggete le ciambelle nell'olio caldo, appena risulteranno gonfie e dorate scolatele su carta assorbente da cucina e lasciatele raffreddare. Filtrate il succo degli agrumi e, un cucchiaino per volta, unitevi lo zucchero a velo, mescolando con la frusta sino a ottenere una glassa consistente. Immergete nella glassa un lato delle ciambelline, voltatele immediatamente, decoratele con i confettini colorati e lasciatele asciugare con il lato glassato in alto. Consumate le ciambelline entro una giornata altrimenti la glassa diventa troppo secca.



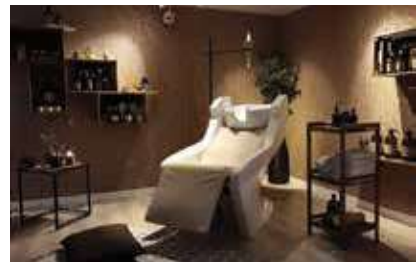
Profumo di agrumi, ricette creative fra il dolce e il salato, di Barbara Torresan (Gribaudo editore). Arance, limoni, pompelmi e clementine, ma anche cedro, lime, yuzu, kumquat. Un ricettario interamente dedicato alle tantissime varietà di agrumi, dall'antipasto al dolce, le proposte sono sempre fresche e innovative.



Osteria
Rabazzana

via San Francesco d'Assisi 23/c
Torino 011.543070
www.osteriarabazzana.it
info@osteriarabazzana.it

Riccardo Mastrogiacomo: nasce la Head Spa per un'attenzione al cliente a 360°



Dal 24 ottobre nasce la Head Spa Riccardo Mastrogiacomo. Uno spazio concepito per il benessere totale dei capelli e del cuoio capelluto, professionalità e attenzione per il cliente con servizi da Spa, perché il benessere parte sempre dalla testa. I piaceri dei trattamenti in Head Spa sono molteplici; ad accogliere il cliente una speciale cerimonia di benvenuto attraverso piccole gestualità e massaggi, a seguire vasta è la scelta di servizi innovativi come la colorazione olistica, attraverso l'analisi morfo-cromatica con colore dermocompatibile, il taglio morfologico personalizzato, nel rispetto della tua morfologia naturale, la piega con styling biodinamico, un servizio calibrato sulle tue esigenze in termini di detersione, trattamento delle lunghezze e styling. Relax, piacere e pace interiore anche grazie a trattamenti Reiki, che attraverso

vari livelli di attivazione e di concentrazione, incanala e trasmette l'energia cosmica utilizzandola come risorsa di trattamento e auto-trattamento. Per una coccola a 360° in un salone esclusivo e certificato da OW. La Head Spa si affianca ad un'esperienza ventennale che ha trasformato una passione in un nome affermato nel mondo dell'hairstyling di tendenza. Formazione continua in Italia e all'estero, ricerca continua dello stile, dall'interpretazione degli eventi esterni nel mondo del design e della moda, è così che nasce il mood di Riccardo Mastrogiacomo. Un mood che valorizza la personalità di donne che amano essere uniche, interpretandone la sensualità e la bellezza con il rispetto dei propri desideri. Ogni giorno è diverso, ogni momento è transitorio. La collezione è dedicata a chi ama trasformarsi, giocare con la propria immagine.

A chi sa cosa vuole e sceglie un mix di stili, ricercando dettagli preziosi e maliziosi. Un servizio per un look personalizzato, uno studio che, attraverso la cromotipologia e morfologia del viso, individua il colore "amico" e la linea di taglio, per creare un'immagine nuova, unica, in linea con la sua personalità e le sue esigenze. Riccardo Mastrogiacomo, un parrucchiere, un consulente di bellezza, un consulente di benessere, concetti che sono l'uno il riflesso dell'altro.

RICCARDO MASTROGIACOMO
ACCONCIATORI

benessereglamour

Via Nizza 187 – Torino

Tel 011 664.32.91

www.riccardomastrogiacomo.it



RICCARDO MASTROGIACOMO
ACCONCIATORI

benessere **glamour**

Via Nizza, 187 - 10126 Torino - Tel. 011.664.32.91

Orario: martedì - mercoledì - giovedì 9.00 - 18.00 | venerdì 10.00 - 20.00 | sabato 9.00 - 18.00

www.riccardomastrogiacomo.it

LUCIA BIANCO GIOIELLI

Design contemporaneo, metalli nobili, le pietre preziose, legni pregiati e



Orari di apertura

dal martedì al sabato 10,30-12,30 / 15-19

Aperture domenicali natalizie dal 2 dicembre

www.facebook.com/lunaticaluciabianco

www.luciabiancogioielli.com

Il laboratorio orafa Lucia Bianco Gioielli disegna e produce gioielli dal design contemporaneo utilizzando metalli nobili e pietre preziose che nell'elaborazione artigianale entrano in contatto con materiali inconsueti come il cemento industriale, il legno, il plexiglass. Ogni creazione è un pezzo unico: ideato, realizzato e rifinito a mano. I gioielli possono quindi essere personalizzati, per rispecchiare al meglio la personalità e i desideri di chi li indossa, e mutare negli anni per evolversi. Ogni richiesta del cliente diventa quindi un'opportunità per sperimentare nuove soluzioni creative.

Nello showroom e laboratorio orafa di *Via San Francesco da Paola 10 bis*, a Torino, il cliente troverà pezzi appartenenti alle 13 collezioni realizzate in 12 anni di lavoro. Ognuna sviluppa un concept specifico che nasce dall'osservazione della realtà contemporanea. Motivi di ispirazione sono infatti l'arte contemporanea, l'architettura, il design, la tecnologia, la meccanica, il rapporto uomo-ambiente, la psicologia, la letteratura. Bracciali e collane con componenti mobili che mutano indossandoli, e altri che prendono ispirazione direttamente da pistoni, circuiti elettronici e componenti meccaniche. Anelli che ribaltano la relazione persona-gioiello acquisendo la forma definitiva solo se indossati. Il laboratorio porta avanti una sperimentazione continua su forme, textures,

materiali. Nel ciondolo *Sea 2* l'argento e le pietre dure incontrano il cemento plasmato in una conchiglia di madreperla, acquisendo una texture elegante che dona a un materiale, considerato pesante e massiccio, un aspetto diafano e impalpabile.

Lucia Bianco pone al centro dell'estetica del gioiello la sperimentazione sulle tecniche orafe creando inediti giochi tattili e visivi. Loro e il legno sono protagonisti della collezione *Alberi*, che riporta al centro il dialogo tra uomo e natura, proponendo di ritrovare la dimensione lenta e piacevole di una passeggiata domenicale in un bosco della Val di Susa: un ricordo che rimane in gioielli che assumono le textures di frammenti di corteccia e rametti. Un materiale leggero e colorato come il plexiglass è impreziosito dall'utilizzo dell'oro e dell'argento per creare gioielli versatili che illuminano le giornate invernali: è la collezione *Plaxi*. Pastiglie di acquerelli entrano in un ciondolo in argento brunito da indossare come gioiello o da utilizzare per creare la propria opera d'arte. Attraverso l'utilizzo della scrittura Braille incisa sull'argento nasce la collezione *Diversi Punti di Vista*, che ha visto il laboratorio orafa collaborare con l'Associazione Club Italiano del Braille di Milano. Parole poetiche e importanti incise su anelli, bracciali e ciondoli affinché anche in questa collezione venga data importanza ai desideri del cliente che potrà così avere un gioiello a sua misura.

Un passaporto culturale per i nuovi nati

di Maria Grazia Belli



Un passaporto per viaggiare tra mostre, installazioni e musei “Family and Kids friendly”. Si chiama “Passaporto Culturale” e verrà dato a tutti i bambini (e ai loro genitori) appena nati. Il progetto grazie alla partnership con Abbonamento Musei, consentirà a tutte le famiglie per il primo anno di vita del bimbo, il libero accesso a 32 musei del Piemonte. L’idea nasce dal progetto del 2014 “Nati con la cultura” concepito all’Ospedale Sant’Anna di Torino dalla onlus Fondazione Medicina a Misura di Donna ed è sviluppato dagli Assessorati Innovazione, Cultura e Sociale-Salute della Città di Torino, in

collaborazione con Abbonamento Musei. All’atto dell’iscrizione dei nuovi nati all’Anagrafe Centrale verrà consegnato il “Passaporto Culturale”, che consentirà libero e gratuito accesso per un anno a 32 Musei della rete Piemontese che hanno compiuto un percorso per diventare sempre più “Family and Kids Friendly” e sono stati accreditati. «La traiettoria della vita è influenzata non solo dal patrimonio genetico che ereditiamo dai nostri genitori, ma anche dalle esposizioni ambientali, dalle relazioni familiari e sociali, da scelte comportamentali e dal contesto storico-culturale. Già l’ambiente intrauterino è in grado di

condizionare l’espressione dei nostri geni e se si pensa che a partire dal concepimento fino ai primi 3 anni di vita le aree di comunicazione fra i neuroni del nostro cervello, le sinapsi neuronali, si sviluppano molto rapidamente a fronte di vari stimoli, è ipotizzabile che sollecitazioni fisiche e psichiche positive possano contribuire al pieno raggiungimento delle nostre potenzialità cognitive, relazionali e sociali. Per questo i primi mille giorni di vita sono una priorità di Salute pubblica», ha spiegato la professoressa Chiara Benedetto, Presidente della Fondazione Medicina a Misura di Donna Onlus. www.naticonlacultura.it

Vieni a scoprire l'antico sapore del nostro panettone...



Prodotti da forno e non solo...

Luca Scorcella
IL FORNO DELL'ANGOLO

Il forno dell'angolo - Via Lurisia, 7 - 10137 Torino TO - Tel. 011 578 2240

www.lucascorcella.com

MARA MAIONCHI

Sei forte

Intuito e onestà non comuni, il giudice più esperto di X Factor è diventata col tempo un personaggio amatissimo, anche per le sue espressioni genuine e talvolta colorite

di Davide Fantino





C'è una signora dello spettacolo italiano che in uno spot televisivo e radiofonico annuncia serenamente per esigenze di copione la propria età e che non nasconde in nessun modo durante le dirette tv la sua allergia all'inglese, scritto, parlato e pure ascoltato. È la stessa che nella sua lunga carriera di produttrice ha intuito il talento selvaggio e rock di Gianna Nannini nonostante fosse la prima a non essere pienamente soddisfatta dei suoi primi album e che, per non bruciarne prematuramente il talento, consigliò a un giovanissimo Tiziano Ferro di non presentarsi a Sanremo Giovani. La storia ha dato ragione a Mara Maionchi in queste e tante altre situazioni e quell'intuito affinato in decenni di attività all'interno di etichette discografiche al fianco dei più grandi artisti italiani, è dal 2008 al servizio del talent musicale *X Factor*. Dopo le prime quattro edizioni, è tornata nel 2017 al tavolo dei giudici portando alla vittoria il tenore Lorenzo Licitra. Da inizio novembre è invece il capitano della squadra under uomini dell'edizione numero 12, un team composto da talenti diversi e complementari.

«Ah sei solo Leo, non Leonardo? Ma che ne so, io vi chiamo tutti per

cognome! Dai Gassmann, attacca a cantare e piantiamola lì!»

Uno dei suoi ragazzi è nipote del grande Vittorio Gassmann e figlio di Alessandro. Leo è la tipica tipologia di concorrente/artista su cui Mara Maionchi pensa di poter lavorare bene, perché ha talento ma non è già troppo indirizzato e costruito su un genere musicale o uno stile. Con lui, come con tutti, ha usato poche parole e molto misurate. Diverso il trattamento riservato agli altri giudici quando perde la pazienza: a farne le spese per primo nel 2018 il nuovo compagno di tavolo Lodo Guenzi che, a suo dire, aveva usato espressioni poco carine nei confronti di un altro suo "ragazzo", il giovanissimo crooner con la passione per la trap Emanuele, presto eliminato.

«Anastasio Sei forte. E devo dire che hai quella bravura che un po' mi irrita. Questo di solito è un buon segno»

Anastasio, invece, ha toccato il suo cuore, ma per arrivarci ha fatto un giro largo passando prima dal suscitare anche una certa irritazione per un modo di rappare e scrivere versi che Mara intuiva potente quanto disturbante. In conferenza stampa ha spiegato con estrema semplicità i criteri che l'hanno portata alla

"Personalmente vado alla ricerca di qualcosa che mi colpisca: una timbrica, la scelta di una canzone, il modo di cantare"

scelta del proprio team: "Sono quelli che mi sono piaciuti di più. Ma bisogna essere cauti, sono estremamente maturi nonostante la giovane età, e sanno quello che vogliono. Quindi spero che lo raggiungano anche per la gloria del loro giudice. Ahahah".
«Un Sì in un momento sbagliato può essere più dannoso di un No motivato!»

Forse uno dei modi per spiegare il personaggio della Maionchi è raccontare il momento in cui durante i casting con la voce rotta dal pianto motivò il suo "No" a un concorrente da lei giudicato ancora acerbo come una forma di tutela per il suo futuro. Sotto la scorza di dura e cruda, si nasconde un animo molto attento a non "far danni" come dice lei a giovani di tante speranze ma spesso di poca esperienza, Tiziano Ferro insegna. «È molto difficile valutare un'artista durante una performance di due minuti – racconta – Personalmente vado alla ricerca di qualcosa che colpisca la mia immaginazione, che sia una timbrica, la scelta di una canzone, il modo di cantare».

*«Perché non vi siete chiamate I Cavalli anziché The Noiserz? 'Sta cosa dell'inglese comincia a starmi sui c*****!»*

Senza giri di parole, cerca ogni anno di difendere la musica italiana e si irrita a morte per alcune scelte esterofile. Al malcapitato gruppo contro cui si scagliò per il nome anglofono spiegò poi meglio il suo pensiero: «Noi dobbiamo prima sopravvivere qui e poi tentare di fare qualcosa all'estero. La globalizzazione nella musica ci ha fatto fallire!». E nella presentazione dell'edizione 2018 del programma, ha spiegato ancora meglio il suo pensiero: Scrivere in inglese è più semplice. L'italiano è una lingua piana e comporta una certa attitudine più melodica nella canzone e quindi qualcuno che ha l'ambizione di essere più moderno e ritmico

Foto ufficio stampa XFactor.
 Foto apertura Sara Busiol.

OTTOZ
ALPINE LIQUEVR

AMARO
EBO LEBO
OTTOZ

Lo storico Amaro Alpino
arricchito da Gènépy e Zafferano della Valle d'Aosta

EBO LEBO
gran riserva

Distributore per l'Italia:
VINO & DESIGN s.r.l.

VINO & DESIGN

SPIRITS A COLORI



Foto Virginia Bettoja.

Il reggae spiegato da Bob a Mara

Nella sua eccezionale carriera nel mondo della discografia, la Maionchi ha raccontato nello show di Alessandro Cattelan EPCC, uno degli incontri più incredibili: quello con Bob Marley in occasione del suo storico concerto del 1980 a Milano. «Gli chiesi come era nato il reggae e lui mi spiegò che da ragazzi in Giamaica ascoltavano molta black music proveniente dalle radio americane captate con un segnale un po' disturbato, che ha influito sulla cadenza tipica della ritmica del genere che lo ha reso famoso in tutto il mondo. Ora, io non so se fosse vero, se me lo hanno tradotto male o semplicemente se mi stava prendendo per il c***o. Ma è un bell'aneddoto».

scrive in inglese”

«Cantare io? Mai, meglio per tutti anche se quella volta...»

In italiano o inglese che sia, il canto non rientra certamente tra i suoi talenti. «Sono proprio una pippa», anche se una volta è avvenuto il miracolo: «Ho doppiato la vecchia del film Coco, ed è stata una fortuna perché finalmente c'era una più vecchia di me. Nell'occasione canto una canzone insieme a mio nipotino e quella devo dire, stranamente, miracolosamente è venuta bene». Potere dell'amore.

«Se pensi di non aver bisogno di nessuno, ripensaci»

Uno dei cinque consigli per somari di razza contenuto nel libro pubblicato da poche settimane per Longanesi, insieme con Rudy Zerbi, *Se non sbagli non sai che ti perdi. 13 consigli per chi non vuole smettere di sognare*, è di non pensare di potercela fare sempre da solo. Gli altri quattro sono: permettiti di andare per tentativi, la strada dal talento al successo passa dal duro lavoro, serve tempo, sbagliare significa averci provato. Nella presentazione del

manuale c'è un illuminante racconto di come va il mondo secondo il Maionchi-pensiero:

«Ci sono due tipi di persone: i purosangue e i somari. I purosangue hanno quel qualcosa in più che li fa brillare, sono fenomeni che non passeranno mai inosservati. Ma sono anche pochi, pochissimi. E non sempre il loro essere unici li aiuta. E tutti gli altri? Ovvio, somari: bravini, non ottimi. Carini, non belli. Quelli che si devono fare il mazzo da mattina a sera per dimostrarlo. Gente normale, come noi, come te. Perché sì, dai, anche tu sei un somaro... dovresti esserne fiero, come lo siamo noi. Perché i somari non mollano mai. Conoscono la fatica della salita. E alla fine ce la fanno ad arrivare in cima. Perché anche i somari possono lasciare il segno. Non saranno mai cavalli di razza ma sanno dimostrare, con impegno e tanto, tanto lavoro, che tutto è possibile... Andrà tutto bene. Parola di somari». Ecco la conclusione che racconta molto del personaggio: tanto lavoro, approccio umile, perseveranza, durezza e molta ironia.

iMusotti

made in Italy 



www.imusotti.com

Ciondoli, anelli, bracciali e molto altro,
un musotto per ogni razza.

Scansiona il QRcode e scopri tutta la collezione.



»ROI«

Extravergini Millesimati

IN RITARDO CON I REGALI?

SCOPRI IL NUOVO SITO
WWW.OLIOROI.COM



IL TEATRO CHE DÀ LE VERTIGINI

di Marta Cicolari Micaldi



Mettiamo che, in occasione delle festività invernali, vengano a trovarvi i genitori o i vostri parenti. O, addirittura, un amico da lontano che non vedete da tempo. Dopo le prime serate trascorse a casa in compagnia di cibo e regali, avreste piacere di portare i vostri ospiti fuori da qualche parte, magari a teatro, ma siete un po' stanchi dell'offerta tradizionale: seppur varia e di alta qualità, siete alla ricerca di qualcosa di un po' diverso... più imprevedibile, inconsueto, magari vertiginoso. C'è qualcosa allora che fa per voi. È il programma *Scena Ovest*, un cartellone di teatro, circo, danza e musica proposto per l'intera stagione 2018-19 in un unico abbonamento condiviso da alcune delle più interessanti realtà performative piemontesi: le Lavanderie a vapore di

Collegno, il Cirko Vertigo di Grugliasco, l'Istituto musicale Città di Rivoli G. Balmas e il Teatro della Concordia di Venaria Reale. Tutte insieme queste realtà hanno dato vita a una programmazione complessiva di 12 spettacoli: l'abbonamento *Scena Ovest* prevede che ne scegliate 4 al costo totale di 32 euro. Ecco, allora, 4 suggerimenti che possono risolvere i vostri desideri d'intrattenimento serale per quando avete ospiti (o anche senza ospiti): il 25 novembre al Teatro Concordia *Sigma*, "una produzione di ritmiche incandescenze, geometrie estatiche, design e colori esuberanti per celebrare il dialogo tra il linguaggio di Gandini Juggling, musica classica e danza indiana"; il 2 dicembre, sempre nello stesso teatro, *Un borghese piccolo*

piccolo, un adattamento del romanzo di Vincenzo Cerami su Giovanni Vivaldi per l'interpretazione di Massimo Dapporto, "attore capace di rendere il ridicolo e il tragico al contempo, regalando umana vivacità a tutta la famiglia Vivaldi"; il 29 dicembre al Teatro Le Serre di Grugliasco, il tradizionale *Vertigo Christmas Show*, "uno spettacolo di stupore, sorpresa e divertimento per vivere insieme l'atmosfera del Natale. Una serata in grado di tenere lo spettatore in bilico con il cuore letteralmente sospeso tra evoluzioni aeree ai tessuti e al trapezio, acrobatica a terra e giocoleria"; e infine il 12 gennaio alla Maison Musique di Rivoli il duo Coscia (fisarmonica) e Trovesi (sax) danno vita ai mondi possibili di Umberto Eco in *La misteriosa musica della Regina Loana*,



Ti aspettiamo presso i nostri punti vendita in via Madama Cristina 10 oppure via Madama Cristina 97 a Torino per scoprire tutte le novità che Royal Canin ha dedicato al tuo cane



KAKAPO

via Madama Cristina 97
via Madama Cristina 10
Torino
Tel. 333.8679567



PIEMONTESI A TEATRO



“quella possibilità di viaggiare idealmente attraverso culture, popoli stando fermi in una sala concerto”. Se le vertigini che dà questo tipo di teatro vi piacciono particolarmente, il Cirko Vertigo propone per tutta la stagione spettacoli circensi, di clownerie e di illusionismo che, nelle intenzioni del direttore Paolo Stratta, favoriscono una sempre maggiore contaminazione di linguaggi e soluzioni e sono sempre più capaci di interpretare la contemporaneità. Gli spettacoli dal vivo saranno più di 100, tra opere originali e repliche, e molti di questi vedranno la partecipazione di importanti artisti internazionali come la compagnia francese Defracto e il maestro Pierre Bayland. Danza, illusionismo e ginnastica acrobatica contribuiscono a completare un panorama performativo davvero entusiasmante, dove non manca neanche il tocco narrativo: saranno portati in scena, infatti, in pieno spirito formativo *Novecento* di Alessandro Baricco e *Misterioso* di Stefano Benni. “Le domande non cessano mai, e nemmeno la ricerca. C’è in essa qualcosa di infinito. Se guardo al nostro lavoro ho la sensazione di avere appena cominciato.” E allora buona prosecuzione, direttore.

Info

Per Scena Ovest:
www.piemontedalvivo.it
Per Cirko Vertigo:
www.cirkovertigo.com

DRONEGUARDY

*La sicurezza arriva dal cielo ed è a firma
di due giovanissimi fratelli italiani*

di Davide Fantino



Si chiama DroneGuardy ed è la startup fondata ad agosto nella Silicon Valley da due giovani fratelli Italiani decisi a rivoluzionare, grazie ai droni, il mondo della security e della videosorveglianza. La App DroneGuardy è già in fase di sperimentazione in California - con oltre 1500 piloti iscritti in meno di un mese - e ottobre si è chiuso il primo round di investimento di 250.000 dollari. Simone Russo ha 27 anni e conosce bene il mondo dei droni. Nel 2015 Wired l'aveva inserito nella classifica dei 5 giovani startupper under 35 più promettenti. Alessia ha compiuto 18 anni a inizio agosto e insieme hanno creato il "drone guardiano" che sorveglia ville e aziende in caso di allarme. Al progetto di Simone e Alessia ci ha creduto fin da subito anche Davide Venturelli, italiano che dal 2012 lavora al centro di ricerca della NASA in Silicon Valley, come scienziato specializzato in intelligenza artificiale e che ha messo a disposizione del progetto la tecnologia di automazione dei droni della sua azienda, Archon. L'app funziona in modo semplice ed immediato. I piloti iscritti, geolocalizzati, ricevono la notifica di un volo da effettuare nelle loro vicinanze, oppure nelle vicinanze di una stazione automatizzata

con un drone pronto al decollo. Accettata la missione, il drone del pilota si alza in volo e in breve raggiunge il luogo, iniziando a trasmettere immagini in tempo reale al proprietario e alla centrale operativa. L'abbonamento mensile al servizio è venduto a partire dai 99 dollari in Usa ma per il lancio italiano, previsto per il 2019, le tariffe saranno inferiori. «La novità degli ultimi giorni. aggiunge Alessia - è che abbiamo offerto l'utilizzo gratuito della nostra app alle forze di polizia e c'è stato subito molto interesse per pianificare al meglio le operazioni prima del loro arrivo sul posto».



INTRAMONTABILI CHIODINI

Lanciati esattamente 65 anni fa da un ex pilota torinese, i fiammiferi colorati della Quercetti festeggiano il loro compleanno con produzioni da record: 1 miliardo 600 milioni di chiodini prodotti ogni anno



Chissà cosa direbbe Alessandro Quercetti, uomo d'ingegno e creatività, che nel 1953 tirò fuori dal cilindro un'idea di gioco geniale nella sua semplicità. Quei fiammiferi di legno con la capocchia in ceralacca colorata che diventavano un bel gioco creativo se conficcati in un foglio di cartone traforato, a formare disegni e mosaici fantastici. Chissà cosa direbbe a sentire che 65 anni dopo i suoi chiodini esistono ancora. Anzi, raggiungono addirittura numeri da capogiro: 1 miliardo 500 milioni di chiodini prodotti ogni anno. In una pubblicità in bianco e nero degli anni '60 si vede la scatola di chiodini e

accanto uno slogan di altri tempi: "Coloredo, scientificamente studiato per istruire giocando". Il gioco come opportunità educativa, formativa, didattica. Dopo 65 anni, alla Quercetti di Torino la missione è sempre quella delle origini: creare giocattoli educativi, ponendo l'attenzione al bambino, e non al marketing, alle mode passeggere. Il bello è che nel mare magnum di giochi digitali ed elettronici, i vecchi chiodini non solo hanno brillantemente resistito, ma godono di ottima salute e sono diventati anche un gioco per adulti: Pixel Art. Inseriti nelle tavolette traforate, i chiodini "pixel", più piccoli di quelli tradizionali, permettono di

riprodurre fotografie, ritratti, paesaggi e riproduzioni di opere d'arte molto accurate. Il chiodino compie 65 anni. Ma ha ancora valore un giocattolo del genere, che richiede manualità, attenzione, uno "sforzo" di fantasia per inventare un disegno, un tema, una storia? Un gioco che non necessita di app o display per funzionare? Ebbene, i chiodini non solo non sono passati di moda, ma oggi sono importanti per non far perdere ai bambini, nativi digitali, il contatto fisico con il mondo reale e con gli oggetti tridimensionali. L'azienda si trova sempre più di frequente a collaborare con neuropsicologi dell'età evolutiva, che



consigliano i chiodini come “cura”. Gli specialisti riscontrano sempre più spesso che i bambini con problemi di coordinazione manuale, semplicemente non si sono “allenati” a sufficienza nella motricità fine. Il Dr. Andrea Biancardi dell’Università di Bologna ci segnala che “i bambini con difficoltà di coordinazione manuale possono attraverso i chiodini migliorare la loro motricità fine, con effetti anche su altre abilità come la grafia, il disegno e la coordinazione manuale nel suo complesso. Inoltre attraverso i chiodini possono inventare o riprodurre modelli grafici, allenando così anche le abilità di ragionamento visuo-spaziale.”

Insomma giocando acquisiscono abilità che derivano dalla sperimentazione concreta con l’ambiente e gli oggetti. Il corpo è uno strumento di conoscenza formidabile. I bambini devono imparare a usarlo tutto: un ditino solo non basta. La mano del bimbo deve toccare, lanciare, colpire, allineare, incastrare gli oggetti per poterli conoscere e, da questo tipo di conoscenza, accumulare esperienze e ricordi. Questi i presupposti anche dell’azienda torinese, ancora oggi guidata dalla famiglia Quercetti, portabandiera del gioco educativo Made in Italy, fra le pochissime realtà del nostro Paese a poter vantare una

produzione 100% italiana. Tutti i giocattoli Quercetti vengono ideati, progettati e realizzati nell’unica sede torinese dell’azienda.



Quercetti & C. S.p.A.
 Corso Vigevano, 25 10152 Torino -
 Italy Tel. +39 011 23 56 56
www.quercettistore.com

Shop in the City va alla scoperta dell'America con La McMusa (blogger di cultura e letteratura nordamericana): mostre, happening, inaugurazioni e il racconto del meglio della cultura a stelle e strisce

Giornalismo d'avanguardia.. Che si guarda a teatro

di lamcmusa.com

Il centro di Los Angeles, quello in cui negli anni d'oro del cinema le dive sfilavano sotto sfavillanti insegne al neon e prima delle premiere bevevano cocktail costosi in vellutate hall di lusso, da qualche tempo è in decadenza. Le sue vie sono percorse giorno e notte dai molti senzateo che purtroppo affollano la città, i cinema non sono più frequentati come una volta, negozi di paccottiglia e scadenti abiti da cerimonia spesso fanno più luce di quelle vecchie insegne al neon. Eppure, il fascino di Downtown LA non ne vuole sapere di morire: dopo diversi anni di degrado e abbandono oggi i vecchi teatri e i lussuosi hotel si stanno impegnando in una solida azione di riqualificazione, proponendo contenuti che possano attirare persone da tutta la città.. se non proprio da tutto il mondo!

Entrare all'Ace Theatre una sera di questo fresco autunno è stata una grande emozione: è un edificio-cattedrale che conserva vecchi affreschi a tema pagano, poltrone rosse, fregi e decorazioni gotiche, una volta rossa che dà a tutto lo spazio un suggestivo color corallo. Il pavimento ammorbidisce i passi degli spettatori in una comoda moquette verde scuro e dorata, di fianco al bagno delle signore c'è una sala da trucco con tanto di specchi circondati da luminosissime lampadine e prima di entrare in platea agli spettatori viene anche consegnato un biscotto insieme al programma.

Sì, perché il programma di questa sera è speciale: si tratta di Pop-Up Magazine, un prodotto culturale che solo gli americani - da sempre re indiscussi dell'industria dell'intrattenimento -



potevano creare. La prestigiosa rivista The California Sunday Magazine, per presentare i suoi quattro numeri annuali, porta stagionalmente i suoi contenuti in diversi teatri d'America. In che modo? Trasformando i propri articoli, servizi, reportage in numeri da realizzare live su un palco: uno dopo l'altro una decina di giornalisti, critici e scrittori si alternano *on stage* leggendo un pezzo che è stato o sarà ospitato nel numero della rivista in questione. Dietro di loro, su un enorme schermo centrale, i contributi di fotografi e grafici completano le letture e, ancora, nell'angolo opposto del palco una piccola orchestra suona dal vivo diversi accompagnamenti originali. Il numero di ogni giornalista è perfezionato registicamente in modo che parole, immagini e suoni diano vita, insieme, a intensi momenti teatrali. Il risultato è davvero strabiliante,

soprattutto considerato lo spessore tematico dei contenuti: integrazione razziale, perdita della parola, riabilitazione dei terroristi, impoverimento delle città americane di provincia, desertificazione delle foreste, attenzione all'alimentazione. Ecco, è stato proprio per questo ultimo tema che ci è stato consegnato il biscotto: il divertimento, la spettacolarità e l'interazione con il pubblico non devono mai mancare negli show americani, neanche in quelli più impegnati come questo. Del resto, come si può portare su un palco la rubrica culinaria di una rivista se non facendo assaggiare agli spettatori il risultato delle ricette? Quel biscotto era davvero delizioso.

Info

www.popupmagazine.com

LUCA BONO FRANCESCO SCIMEMI

E CON SABRINA IANNECE



THE MAGIC BROTHERS

REGIA DI GIANCARLO JUDICA CORDIGLIA

CONSULENZA ARTISTICA DI MARCO AIMONE

DAL

26

DICEMBRE

CASA DEL TEATRO - TORINO

corso Galileo Ferraris 266. Prenotazioni: 011.19740280
info: lucabono.com - casateatroragazzi.it

AL

6

GENNAIO





Nuovo Dacia Duster Da oggi, anche GPL.

Nuova SEDE Strada Carmagnola 7 Pinerolo



Sempre da 11.900 €*

www.dacia.it

GAMMA DACIA. L'UNICA 100% GPL.

Finalmente l'attesa è finita: con Nuovo Dacia Duster tutta la nostra gamma è GPL. Vieni a scoprirla in concessionaria.

Nuovo Dacia Duster. Consumi (ciclo misto): 6,5 l/100 km nei valori massimi. Emissioni di CO₂: 149 g/km nei valori massimi. Consumi ed emissioni omologati secondo la normativa vigente. Foto non rappresentativa del prodotto.

*Prezzo riferito a Nuovo Dacia Duster Access 1.6 115 CV, chiavi in mano, IVA inclusa, IPT e contributo PFU esclusi. È una nostra offerta valida fino al 31/12/2018. Nuova SEDE Strada Carmagnola 7 Pinerolo/2018.

RABINO
PINEROLO - AVIGLIANA

CONCESSIONARIA DACIA RABINO

Strada Carmagnola 7 PINEROLO Tel. 0121 70360

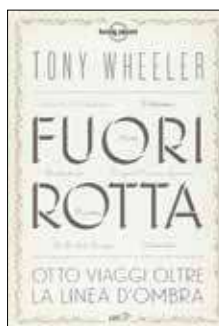
Corso Torino, 18 - AVIGLIANA - Tel. 011 9348858

www.rabinosport.com



DOVE STA ANDANDO IL MONDO?

È una domanda importante, un po' troppo grande perché la risposta possa stare dentro un solo libro. Ma magari in tre sì. Tre saggi, tre forme diverse di raccontare i fatti e le scoperte dell'attualità, in tre angoli diversi del mondo. Con un piccolo aiuto di uno dei librai di Torino che il mondo lo gira eccome



UN ALTRO GIORNO DI MORTE IN AMERICA

Gary Younge

Il tema delle armi negli Stati Uniti è più centrale che mai: non solo a causa delle numerose stragi nelle scuole e nei luoghi pubblici, ma soprattutto per la frequenza quotidiana con cui colpisce i più giovani.

Ogni giorno in America in media 7 ragazzini vengono uccisi da colpi di un'arma da fuoco: il 23 novembre 2013 ne furono uccisi 10, ad esempio. Il giornalista inglese Gary Younge - che ha vissuto con la sua famiglia in America per lungo tempo - prende a campione proprio questo giorno e queste morti per raccontare un paese che non riesce a rinunciare a una delle proprie principali cause di morte: ragazzo dopo ragazzo, storia dopo storia, il suo resoconto diventa un impressionante e accurato spaccato di una società oscura e straniata, il rovescio della medaglia del sogno americano in cui ancora tanti di noi credono e sperano.

LA MAESTRA E LA CAMORRISTA

Federico Fubini

A volte i sogni dei ragazzini americani vengono uccisi prima ancora che possano germogliare. In generale, tuttavia, sin da quando sono piccoli gli Americani credono che tutto sia possibile, che i progetti e i sogni in futuro si possano realizzare. Non così, invece, per i nostri bambini e per le nostre generazioni più giovani. Lo studio di Federico Fubini, che comprende diversi test fatti insieme ad alcuni di loro e altrettante ricerche che vanno indietro nel tempo fino alla dinastia dei Medici, dimostra come la società italiana sia caratterizzata da un estremo immobilismo culturale: la distribuzione delle famiglie ricche e di quelle povere a Firenze, ad esempio, rispecchia esattamente quella di sei secoli fa. In un paese in cui nascono sempre meno vite nuove, in cui quelle promettenti vanno a realizzarsi all'estero e in cui il malcontento prende il posto dell'iniziativa, si ascoltano le parole dei bambini e si spera che le loro paure e pietrificazioni di oggi vengano sconfitte in nome di una maggiore mobilità sociale domani.

FUORI ROTTA

Tony Wheeler

Consigliato da Gianni della libreria Il Giramondo, specializzata in libri di viaggio: «*Oltre la linea d'ombra*, così sottotitola il suo libro Tony Wheeler, il fondatore delle famosissime Lonely Planet, che prima di diventare un editore è stato un viaggiatore on the road e zaino in spalla. In questo libro, egli descrive in modo estremamente dettagliato tante situazioni in cui ci si può trovare quando si visitano Paesi come il Pakistan, la Papua Nuova Guinea o la Repubblica Democratica del Congo: ma è proprio andando fuori rotta che si scoprono luoghi che non avresti mai immaginato di scoprire, sia per il fascino dei luoghi stessi che per i personaggi che si incontrano». Ogni tanto per capire come va il mondo, allora, è giusto mettersi in cammino e andare a provare con mano: ci sono luoghi che non arrivano a noi tramite la televisione o i giornali, bisogna trovarli e perdersi dentro.



DA 120 ANNI AL SERVIZIO DELLA SALUTE PIEMONTESE

**Istituto
Fisioterapico
di Torino**



IMPRESA STORICA D'ITALIA

La fisioterapia nasce in Piemonte nel 1898 con la creazione dell'**Istituto Fisioterapico di Torino**. Come centro mono specialistico ha saputo evolvere nel tempo investendo in nuove tecnologie e capitale umano per diventare leader nel settore della riabilitazione motoria. Ad oggi l'**I.F.T.** offre più di 15 specialità tra cui anche l'ortopedia, la dietologia, la logopedia o la chirurgia e medicina estetica.



La sala del Re a Porta Nuova

Forse non tutti sanno che la stazione di Porta Nuova conserva un gioiello ottocentesco nascosto. Si tratta dell'ex sala di prima classe dove il Re e la sua famiglia aspettava l'arrivo del treno. Visitabile su richiesta e aperta al pubblico in rari casi, la sala, nota anche come Sala Gonin o Sala Reale, fu progettata nel 1861 da Alessandro Mazzucchetti e decorata a partire dal 1864 dal pittore Francesco Gonin, uno degli artisti preferiti di casa Savoia.

Nelle immagini.
Sopra Sala Gonin (già Sala Reale) presso la Stazione ferroviaria di Porta Nuova. Fotografia di Fabrizia Di Rovasenda, 2010. © MuseoTorino. Sotto, Sala Gonin presso la Stazione ferroviaria di Porta Nuova © redazione web. www.comune.torino.it

IL TARTUFO DOLCE DAI MILLE VOLTI

Un involucro elegante che racchiude tutto il gusto della tradizione piemontese, una coccola raffinata che scalda il cuore durante le festività natalizie, una storia che racconta il sapere dell'artigianalità: dentro i tartufi di cioccolato firmati La Perla di Torino si intrecciano emozioni, sapori e scoperte sempre nuove. Dalle versioni classiche a quelle più innovative i cioccolatini del brand torinese sono un dolce capriccio a cui cedere per assaporare il gusto dei migliori ingredienti del territorio e lasciarsi sorprendere da declinazioni in chiave gourmand. Viaggiano in questa direzione tre dei prodotti più golosi e seducenti de La Perla di Torino che abbracciano il mondo della pasticceria con interpretazioni effetto wow di dessert iconici e ingredienti simbolo della gastronomia italiana.

Triple Chocolate: voluttuoso, suadente e intenso, Triple Chocolate è un'ambiziosa ode "Ai Tre Cioccolati". Uno scrigno di piacere che saprà sedurre i palati più curiosi con un intreccio unico di cioccolato fondente, al latte e bianco.

Tiramisù: Cacao pregiato, un cuore cremoso e la forza dell'aroma del caffè sono la ricetta del Tiramisù in formato tartufo di casa La Perla di Torino. Un'interpretazione contemporanea di un dolce senza tempo che avvolge, rassicura e conquista al primo assaggio.

Pistacchio: Simbolo della tradizione gastronomica siciliana e amatissimo nel mondo della pasticceria, il pistacchio rivive in una delle ricette



firmate La Perla di Torino, che interpreta il profumo unico di questo ingrediente accostandolo alla dolcezza del cioccolato bianco.

Un'irresistibile triplete racchiusa nella nuova latta design effetto optycal: l'idea regalo perfetta per conciliare estetica e gusto. Appeal più minimal invece

per le clear box dall'assortimento mix e impreziosite da un elegante nastro in raso. Tante idee per un Natale nel segno dell'eccellenza e della scoperta con lo stile unico siglato La Perla di Torino.

www.laperladitorino.it

TORINO, LEGGI CHE TI PASSA

di *Valentina Dirindin*

Sarà forse l'influenza del Salone Internazionale del Libro, o la presenza in città di illustri case editrici. O ancora, sarà l'aver fatto da casa a generazioni di brillanti scrittori (per dire, Gozzano, Natalia Ginzburg o, più di recente, Alessandro Baricco, Paolo Giordano, Giuseppe Culicchia). Insomma, sarà per tutte queste ragioni che Torino, quanto a percentuale di lettori, riesce ancora a difendersi discretamente, conquistando un terzo posto in un'Italia in cui – ahinoi – mediamente solo quattro persone su dieci leggono almeno un libro all'anno.

Milano
Padova
Torino
Bologna
Roma
Verona
Firenze
Trento
Bergamo
Cagliari



Fonte: Amazon

Un bosco incantato, una farfalla e delle bolle ...

Una casa nuova, spazi vuoti da creare, camere da allestire e storie da raccontare...



In questa casa ci sono tre fratelli: due sorelle e un fratellino.

Sono dei sognatori a cui piace immaginare boschi, farfalle, bolle magiche, mobili rotanti, posti in cui nascondersi e ritrovarsi, spazi dove poter passare il tempo a sognare ad occhi aperti.

Le loro camere sono luoghi dove si incontra tutto questo....

Elio è piccolino, le pareti della sua camera sono alberi blu e azzurri, da cui si affacciano piccoli uccellini gialli che gli fanno compagnia mentre gioca con le macchinine e i camion sparsi sul tappeto della sua stanza.

Per ora il suo mondo è questo, crescendo la sua camera cambierà con lui, sarà completata, ma intanto, spazio alla fantasia!

Anna sogna, sogna di danzare come danza una farfalla in cielo.

Il suo letto è la sua tana: la testiera con le finestre, il comodino con la porta e la luce con il fumo del camino.



La filosofia

L'idea nasce da un'esigenza comune a molte famiglie: adeguare gli spazi della casa in funzione della crescita dei propri figli ed in particolare le loro camere; oggi lo spazio dei ragazzi è vissuto soprattutto come scenario che ne accompagna la crescita.

In uno spazio limitato bisogna far coesistere in modo armonioso un'area notte dove riposare e una zona giorno dove studiare, contenere oggetti, giocare e socializzare con gli amici. Una progettazione personalizzata, realizzata su misura, che comprende anche decorazione, illuminazione, scelta degli accessori e tutto ciò che completa l'opera è la nostra offerta.



Via Monferrato 15/O,
10131 Torino
www.irregularbedroom.it



irregularbedroom



Irregular Bedroom

La scrivania con le sue rotelle rosa ruota su se stessa riucchiendosi sul mobile accanto per far spazio alla farfalla, che ogni tanto, dal soffitto illuminato, scende e le fa compagnia mentre balla. Lucia scova continuamente spazi alternativi a quelli consueti; è fantasiosa e pensa che ogni arredo possa contenere la sua immaginazione.

Il suo letto è appoggiato su un mobile con antine a ribalta che porta ad un mondo nuovo e misterioso dove si può incontrare una bambina magica che lancia bolle in aria che si illuminano al buio.

Nella sua camera c'è una stanzetta segreta e all'interno ci si trasforma in una principessa, una fata, una dottoressa, una scrittrice, una maestra o quel che i vestiti appesi ci portano ad immaginare.

Due cassetti che si nascondono per non svelare il loro contenuto compongono la scrivania.

Le camere sono tutto quello che i bambini sono disposti a farle diventare!

VALORI CONSUMI ED EMISSIONI - CICLO COMBINATO (LEVANTE DIESEL): 7,2 L/100 KM; 189 G/KM.



Ogni capolavoro ha un lato oscuro

Levante Nerissimo Edition.

Scopri-la nelle concessionarie Maserati e su maserati.it



MASERATI

Levante



FORZA

Concessionario Ufficiale MASERATI
Piemonte • Liguria • Valle d'Aosta

Corso Garibaldi, 187 • 10078 Venaria Reale (TO)
Tel: +39 011.19665310 • E-mail: info@forzaspa.it

forzaspa.it

FORZA SPA



7 consigli per sopravvivere alle mattine d'inverno

Con il freddo faticate a cominciare le giornate? Provate questi piccoli stratagemmi

di Davide Fantino



1 Una sveglia dolce

A nessuno piace ascoltare il suono della sveglia: quindi provate ad associare al momento del risveglio un suono piacevole, anche la canzone del cuore, e posizionatela a debita distanza per evitare di spegnerla troppo velocemente... e tornare a dormire.

2 Nella luce...

Secondo il National Institute of General Medical Sciences, la presenza di luce è fondamentale. Dormire in penombra, e non nel buio totale aiuta il corpo a svegliarsi in maniera più naturale, senza traumi.

3...Non quella artificiale

Sarebbe consigliabile dopo una certa ora evitare di rimanere davanti allo schermo del computer o del tablet, perché porta a far passare temporaneamente il sonno, causando danni al normale ciclo della notte.

4 Alzati presto

Vale, eccome, alzarsi presto e prendersi un buon lasso di tempo prima di cominciare a far girare il motore. Se dovete essere "attivi" per un importante incontro

mattutino, fate una buona colazione, che sia il carburante per quello che verrà nella giornata.

5 Azioni Brain Dead

È un modo di dire anglosassone per definire uno stato in cui è molto difficile essere produttivi. Eppure anche così si possono compiere azioni utili come mettere in ordine i propri spazi, fare il punto della situazione, far vagare la mente liberamente, mettere in ordine la scrivania (anche quella del pc).

6 Non andare a dormire presto

Inutile forzare l'orario in cui si va a letto. Non aiuterà: sfruttate piuttosto le ore della sera per organizzarvi per il giorno dopo o per distrarvi con scelte di qualità, la compagnia giusta o un film perfetto.

7 L'estate arriva

I più ottimisti festeggiano Santa Lucia il 13 dicembre, ripetendosi con convinzione: "L'estate si avvicina", perché un detto popolare vuole che sia "il giorno più corto che ci sia". Non è così, ma è davvero importante? Crediamoci.

SARAH SZE

Fino al 12 gennaio 2019
Gagosian, via Francesco Crispi 16 - Roma
www.gagosian.com



Dopo le sue partecipazioni alla Biennale di Venezia come rappresentante degli Stati Uniti nel 2013 e nella mostra principale nel 2015, l'artista americana Sarah Sze torna in Italia con nuovi lavori e con la prima mostra a lei dedicata. Con la video-installazione *Half Moon* (2018), Sze trasforma l'ovale della galleria Gagosian in una grande lanterna magica sospesa tra i mondi della scultura e del film. Una miriade di singoli fotogrammi video, proiettati individualmente sono ripresi da più punti di vista contemporaneamente. Nella nuova serie di dipinti, complessi quanto le installazioni per cui l'artista è famosa, Sze traduce il sottile linguaggio della scultura in un'immagine bidimensionale. Qui, staticità e vortici cosmici emergono dal materiale d'archivio e dal lavoro quotidiano dell'artista nel suo studio.

Sarah Sze nasce nel 1969 a Boston e vive e lavora a New York. Il suo lavoro è incluso nelle seguenti collezioni: Museum of Modern Art, New York; Solomon R. Guggenheim Museum, New York; Whitney Museum of American Art, New York; Museum of Contemporary Art, Chicago; San Francisco Museum of Modern Art; Museum of Contemporary Art, Los Angeles; e Fondation Cartier pour l'art contemporain, Parigi. Sze è

stata insignita dei premi MacArthur nel 2003 e del Radcliffe nel 2005. Da febbraio 2018 è membro dell'American Academy of Arts and Letters.

Sarah Sze, *Untitled*, 2018 (Dettaglio). Olio, acrilico, carta d'archivio, stabilizzatori UV, adesivo, scotch, inchiostro e polimeri acrilici, gommalacca, vernice ad acqua su legno. Courtesy Sarah Sze e Gagosian

A Mondojuve un dicembre nel segno della solidarietà Con Babbo Natale e il suo aiutante

Un elfo natalizio raccoglierà i regali donati dai clienti dello Shopping Center per consegnarli con Babbo Natale ai piccoli pazienti ricoverati all'Ospedale Infantile Regina Margherita della Città della Salute di Torino



Mondojuve, lo Shopping Center situato presso Strada Debouché, tra i Comuni di Vinovo e Nichelino che ha dato il via allo sviluppo del maggiore Parco Commerciale del Piemonte, invita tutti i suoi clienti a vivere un dicembre speciale: quest'anno, infatti, si potrà vivere la magia del Natale nel segno della solidarietà. Ad aiutare Babbo Natale sarà un simpatico elfo, da sempre una figura amatissima dai bambini, che arriverà a Mondojuve per svolgere un incarico molto importante: selezionato tramite un casting pubblico, avrà infatti il compito di raccogliere i regali donati dai clienti per consegnarli ai bambini dell'Ospedale Infantile Regina Margherita della Città della Salute di Torino. Durante tutto il mese di dicembre all'interno della galleria Artemisia dello Shopping Center Mondojuve verrà allestito un magico villaggio natalizio, che ospiterà numerose sculture luminose e diverse installazioni per far divertire tutti i bambini, tra cui non poteva mancare il trono di Babbo Natale. È proprio qui che bambini e genitori potranno incontrare Babbo Natale e il suo aiutante, nei giorni 8, 9, 15, 16, 22, 23 e 24 dicembre dalle ore 10:30 alle 13 e dalle ore 16 alle 20 e nei giorni 7, 14 e 21 dicembre dalle ore 16 alle 20. Babbo Natale e il suo elfo aiuteranno

i bambini a imbucare le loro letterine e nei giorni 7, 8, 9, 14, 15 e 16 dicembre raccoglieranno i regali donati dai clienti dello Shopping Center Mondojuve e li consegneranno insieme il 18 dicembre ai bambini dell'Ospedale Infantile Regina Margherita della Città della Salute di Torino. L'esperienza di shopping a Mondojuve è in grado di soddisfare le esigenze di tutta la famiglia alla ricerca dei regali di Natale, grazie a oltre 100 negozi con proposte di abbigliamento, elettronica, accessori, articoli per la casa e il tempo libero, la varietà dell'offerta di ristorazione nella Food Court e l'ampio parcheggio con 4000 posti auto gratuiti. Un'idea regalo originale per le festività natalizie è la Gift Card Mondojuve, che permette di effettuare acquisti presso tutti i negozi dello Shopping Center. La tessera ha una validità di 12 mesi e può essere caricata con un importo da 10€ fino a 500€, è acquistabile senza costi aggiuntivi e viene consegnata in un packaging dedicato.

Per maggiori informazioni su tutte le attività di Natale a Mondojuve è possibile consultare il sito ufficiale www.mondojuve.it o la pagina Facebook Mondojuve Shopping Center

La amo perché mi ispira. Odio la perdita dei club

di *Valentina Dirindin*

Torino è da sempre una delle capitali (italiane e non solo) della musica elettronica. Qui sono nati e nascono gruppi, dj, formazioni musicali che spesso hanno dato un grandissimo contributo alla crescita di questo genere di cultura. Qui si svolgono ancora diversi importanti festival di musica elettronica, con appuntamenti che

richiamano appassionati da ogni parte d'Europa. È il caso di Club to Club, ad esempio, o di Movement, da cui abbiamo "preso in prestito" due headliner torinesi, per farci dire cosa amano e cosa odiano di Torino. E non è un caso, se le due risposte tutto sommato si assomigliano molto...



Lollino
Amo Torino perché...

«Torino è la mia città da sempre, quindi la amo a prescindere. La mia storia parte da questo posto, che mi ha ispirato tantissimo, musicalmente e non solo. La amo sotto un sacco di aspetti: l'architettura, l'eleganza silenziosa, il fatto che sia una città pacifica ma contemporaneamente anche viva, tanto da essere una delle maggiori esponenti della scena della musica elettronica. Non è un caso che Torino sia da anni una delle città più artistiche italiane, culla e incubatrice di talenti che hanno raggiunto traguardi molto alti: questa è una delle poche città che ti permette di seguire e sviluppare le tue passioni, ti permette di lavorare bene, anche in ambito artistico. A Torino hai la tranquillità di coltivare i tuoi sogni, ma anche la possibilità concreta di metterli in pratica. Qui le cose succedono, e coinvolgono tanti giovani bravi. Spero che tutto ciò non si perda, perché oggi mi piange un po' il cuore a vedere vuoti alcuni dei luoghi dove ho iniziato a suonare. Se penso ai Murazzi, ai tanti locali che non ci sono più, quella è la Torino che ho vissuto e che voglio vivere: un fiume di gente, di idee e di contaminazioni artistiche che si fondevano e si incrociavano ogni sera. Perciò faccio un appello: torniamo a essere un posto perfetto per l'arte e per la musica, ne siamo capaci».



Gandalf
Odio Torino perché...

«Da Torinese doc che vive da quasi quarant'anni in San Salvario, posso dire che di Torino non mi piace la movida, perché è diventata qualcosa di ignorante, selvaggio, un fiume di gente che si raduna nelle piazze solo per bere alcol a basso costo e stare in giro. Mi sembra che quelle uscite serali non siano più per nulla legate alla musica, alla cultura, alla curiosità della gente per qualcosa di nuovo. È un fenomeno che si è purtroppo sviluppato negli ultimi anni, dopo la chiusura di molti locali e di posti come Murazzi e Docks Dora, che hanno causato la perdita della cultura dei club. Questo è un processo che ha indubbiamente impoverito Torino e i suoi giovani. E se c'è una cosa che non amo, relativamente a questo processo, è lo scarso interesse che le istituzioni dimostrano per la cultura del clubbing: non si rendono conto che è un enorme ricchezza, sulla quale molte città – come Berlino – hanno costruito una proposta di attrazione turistica. Per Torino è stato così per molti anni, con centinaia di persone che venivano a vivere la notte torinese; mentre ora sta capitando il contrario, e per trovare una proposta al di là delle solite cose i Torinesi si devono spostare. Una "migrazione" di cui le istituzioni non si curano, quando invece è una proposta su cui puntare; e festival come Movement e Club to Club sono la dimostrazione della grande attrattiva turistica che questo investimento potrebbe dare alla città».



RAZZA PIEMONTESE UNA GRANDE STORIA CHE SI RACCONTA IN UNA **BATTUTA**

CO·ALVI

I piatti migliori nascono dagli
ingredienti più semplici, come
quelli che rendono grande
la nostra carne: **storia,**
tradizione, passione.

CONSORZIO DI TUTELA DELLA RAZZA PIEMONTESE



OUTFIT

Vuoi essere tu il prossimo protagonista del nostro Outfit? Raccontaci il tuo stile a redazione@shopinthecity.it



Virginia De Agostini

È convinta che il sorriso sia lo specchio dell'anima e sia importantissimo come prima impressione che si dà a chi ci circonda. La sua convinzione l'ha spinta a laurearsi in odontoiatria più di 10 anni fa per occuparsi prima di tutto della salute della bocca ma anche di tutto ciò che riguarda l'estetica del sorriso. Ama il suo adorato bambino Pietro di 6 anni, adora viaggiare, gli sport invernali come lo sci, ma ha una passione da sempre per il pattinaggio artistico sul ghiaccio. Ha infatti vissuto i primi vent'anni di vita sul ghiaccio facendo anche parte della Nazionale ed ora è giudice internazionale e Team Leader dell'Italia a diversi Mondiali di tale disciplina.



Candida gonna lunga con piegha centrale, *The M.*



Collezione di cappotti in shearling *Coach 1941* mescola gli scenari americani con le prime tendenze hip-hop newyorkesi.



Occhiale in acetato trasparente, *Maui Jim*.



Prezioso anello di *Giorgio Armani*.



Lavorazioni artigianali, autenticità, heritage italiano, collezione primavera estate 2019 di *Campomaggi*.



STILEROSSO NOEL

Dettagli scarlatti per accogliere le feste e l'inverno. Lo stivale, insieme alla sciarpa morbida e avvolgente, completa il look perfetto per il Natale.

foto di Maria Sacco

Bogotá

Fare un “Graffiti tour” a Bogotá è uno dei modi per conoscere la città. Negli ultimi anni la street art è esplosa e ha contaminato e colorato le vie e i palazzi. Qui però non siamo nella capitale colombiana bensì accanto al Campus Luigi Einaudi.



La nuova collezione Trakatan è un'ode artigianale alla città di Torino

Attraverso borse e accessori dalle linee contemporanee, rigorosamente made in Italy, dalla sempre riconoscibile eleganza minimale di forma e sostanza, Trakatan presenta una collezione che si rispecchia in proposte mature e consapevoli. Trakatan sceglie di tornare alle origini della propria identità e del proprio fare. E quindi al laboratorio, alla manualità artigianale come tratto distintivo che si esprime, soprattutto e non solo, nei dettagli: cuciture a mano, serigrafie artigianali, tagli al vivo e un po' sbiechi, equilibri e asimmetrie. Qualità, tradizione, artigianalità i cardini portanti delle nuove proposte. Lo stile per questa stagione si ispira proprio al gusto ed al DNA peculiare dei torinesi riproposto sotto forma di accessori dalle linee contemporanee. La collezione si presenta più sobria esteticamente, più ricca di contenuti, come solo un vero torinese sa essere. Anche la palette colori omaggia la città magica e ripercorre tonalità proprie delle peculiarità urbane della città di Torino. Dal grigio cinericcio, tonalità



ufficiale della mazzetta colori per le murature, al blu istituzionale che cade quasi nell'azzurro avio, e che si ispira allo stemma della città, intervallati dai basici bianco e nero.

E oggi la collezione è ampliata di nuovi modelli e rivisitazioni di pezzi cult, la nuova versione di zaino "Andrea" e l'aggiunta del primo modello di messenger bag. Ogni creazione è unica e riconoscibile anche grazie al marchio a caldo sulla pelle in luoghi sempre diversi.


Trakatan. Let time design your bag



Trakatan, via Mantova, 9
www.trakatan.com
www.facebook.com/trakatantrakatan



Consumo combinato (km/l): 14,3 (A 250 4MATIC) e 22,2 (A 180 d aut).
Emissioni CO₂ (g/km): 160 (A 250 4MATIC) e 120 (A 180 d aut).

Nuova Classe A con Mercedes 

Guida l'intelligenza.

Nuova Classe A solo con Mercedes-Benz Financial.

Anche con ecoincentivo Mercedes-Benz. **Scopri-la da Autocentauro**

- 35 Canoni da **220 €** al mese*
- TAN 3,90%, TAEG 4,88%
- Anticipo 6.500 €
- E dopo 3 anni puoi restituirla

* Riscatto finale 18.709 € e chilometraggio totale 60.000 km, durata 36 mesi. Esempio di leasing per Classe A 180 d Automatic SPORT. Prezzo chiavi in mano 30.419 € (IVA, Messa su strada, contributo Mercedes-Benz e Dealer inclusi, IPT esclusa). Importo totale finanziato 23.919 €, importo totale dovuto dal consumatore 26.946 € (anticipo escluso), incluse spese istruttoria 366 €, imposta di bollo 16 € e spese d'incasso SEPA 4,27 €. Valori IVA inclusa. Salvo approvazione Mercedes-Benz Financial Services Italia S.p.A. L'offerta è valida sulla gamma Nuova Classe A, escluse le motorizzazioni AMG, è soggetta a disponibilità limitata per contratti e immatricolazioni entro il 31/12/2018 ed è cumulabile con l'Ecoincentivo Mercedes-Benz e con le altre iniziative in corso, escluse quelle riservate alle categorie Diplomatici e Parlamentari, Vip e Giornalisti, Taxi, NCC e Società di Noleggio. Fogli informativi in Concessionaria e sul sito internet della Società. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.



autocentauro

Concessionaria Ufficiale di Vendita Mercedes-Benz

Torino, C.so Giulio Cesare 304, tel. 011.2604500

Moncalieri (TO), C.so Trieste 132, tel. 011.6536311



CONTENTI E PREMIATI

*Ecco i nomi dei 15 lettori che hanno individuato il logo di **Pian della Mussa** tra le pagine del giornale*

*Alessandro Domma
Giulia Chisari
Davide Angiola
Eleonora Barbaglia
Alessandra Barbaglia
Carlotta Invrea
Federica Fino
Sara Secci
Nicoletta Ceresini
Elena Voglino
Stefania Pianta
Enrico Spugna
Marzo Zoccali
Walter Bonato
Lele Ferro*

Pian della Mussa

**occhi aperti per i prossimi
APPUNTAMENTI**

redazione@shopinthecity.it

ALLA REGIA SARTORIA I PIATTI SONO SU MISURA E IL CONTO UNA FESTA



La Regia Sartoria
Via Giovanni Virginio 1/a
10124 Torino
tel. 0116693360
info@laregiasartoria.it

Il ristorante **La Regia Sartoria**, situato in Via Giovanni Virginio 1/a, si colloca nel centro delle meraviglie storiche torinesi: posizionato a pochi passi dal Nuovo Teatro Regio di Torino e dall'antica Cavallerizza Reale, oggi sede di numerose attività accademiche e artistiche, vicinissimo a Piazza Castello, la principale piazza di Torino e alla maestosa Piazza Vittorio.

La Regia Sartoria si pone in questo contesto unico, con l'intento di "realizzare su misura" per i propri clienti una cucina tradizionale, comunque contemporanea.

Il ristorante propone due misure di gusto:

la vitalità delle **tapas**, pensate per chi vuole assaporare le creazioni dello chef in un'esperienza che rispetti la preziosità del tempo, ma che nulla tolga alla qualità, alla curiosità e alla personalizzazione del gusto.

Il **ristorante**, per soffermarsi e dialogare con le materie prime della nostra tradizione, creativamente orchestrate dallo chef Gianluca Bigero, per generare una sinfonia di gusti contemporanea.



Ma c'è di più, la Regia Sartoria è anche organizzata per la messa in opera di cene aziendali esclusive e di catering su misura, nonché di spettacolari show cooking, per chi volesse scoprire i segreti dello chef, coniugando degustazione e divertimento.





MAO, Galleria Giapponese, foto di Attia Boero.



Il Giappone a Torino

Dal 19 al 25 ottobre si è tenuta la Japan Week: per chi se la fosse persa, abbiamo pensato a una mappa della Torino orientale, per trovare in città un angolo di Giappone

di Valentina Dirindin

Una Mole Antonelliana trasformata in Pagoda: era questo il simpatico logo della Torino Japan Week, la settimana di approfondimento della cultura giapponese in città appena conclusa. Uno spazio per conoscere meglio tradizioni, usi e costumi di un popolo antichissimo, che forse crediamo di conoscere (vedi alla voce sushi e sashimi), ma che va molto oltre gli stereotipi e le mode. Per questo, se vi siete persi gli eventi e i laboratori della Japan Week, non disperate. Abbiamo pensato di costruire per voi un piccolo itinerario, mostrandovi quel che c'è di autentico Giappone a Torino, in attesa di prendere un volo per scappare in vacanza a Tokyo.

MAO: il cuore orientale di Torino

Una visita giapponese in città non può che iniziare da qui. Il MAO; Museo di arte orientale, è stato una scommessa della città, che ha indubbiamente accresciuto il livello dell'offerta culturale con un nuovo grande e prezioso museo, culla della cultura orientale. Già dall'ingresso al museo, il Giappone è protagonista, con due giardini orientali inseriti in una suggestiva struttura in vetro. Delle oltre duemila opere presenti nel museo, una buona parte costituisce un'interessante testimonianza della cultura nipponica, con statue antichissime (come il Kongo Rikishi del periodo Kamamura, seconda metà del XIII secolo), oggetti (ad esempio risalenti al periodo Edo, nel 1800), stampe e molto altro.



Il guerriero giapponese di Palazzo Reale

Forse non tutti ne sono al corrente, ma nelle stanze del Palazzo Reale di Torino si nasconde un antico guerriero giapponese. All'Armeria Reale, infatti, è esposta una bellissima armatura da samurai, realizzata assemblando elementi diversi databili tra il XV e il XVIII secolo. Un assemblaggio di materiali eterogenei (metallo, cuoio, tessuto, seta) unite da fettucce di seta per confezionare una divisa guerriera di tipo do-maru, ovvero un equipaggiamento difensivo leggero che garantisce protezione ma anche libertà di movimento. Riportata un anno fa all'antico splendore grazie a un restauro finanziato da Intesa Sanpaolo, l'armatura fu donata dall'imperatore giapponese Meiji a Vittorio Emanuele II nel 1869. Testimonianza del legame che a quei tempi esisteva tra l'Italia e l'Oriente (come dimostra anche il trattato di amicizia e commercio tra il Regno d'Italia e l'Impero giapponese, ratificato nel 1863 a Edo, l'odierna Tokyo), è anche la grandissima collezione di vasi giapponesi e cinesi di Carlo Alberto. Una parte di questa collezione è tuttora visibile nella fastosa Camera dell'alcova di Palazzo Reale, che la regina Maria Teresa trasformò in una sala da ricevimento.

Angoli d'Oriente al Valentino

Se siete alla ricerca di ambientazioni giapponesi, forse potrete trovarle al Valentino. Uno dei paesaggi tipici del Sol Levante è infatti il karesansui, il giardino giapponese (quello che comunemente viene definito "giardino zen"): un angolo di verde in cui le piante crescono fra le rocce e i sassi, tendenzialmente in assenza di acqua. Un po' come accade nel Giardino Roccioso del Parco del Valentino, dove potrete godervi qualche momento di relax in perfetto stile orientale. Se siete appassionati di piante, inoltre, potrete provare a cercare tracce di Giappone tra le tantissime specie arboree e floreali, che provengono un po' da tutto il mondo. Certamente potrete trovare un po' d'Oriente nella serra delle piante succulente (quelle che comunemente chiamiamo "piante grasse"), di cui i Giapponesi hanno una lunga tradizione, come dimostrano ad esempio i kokedama, le "palline di muschio" che vanno a sostituire i vasi per piccole piantine in un'antica tecnica di giardinaggio.



Giappone Fiorito

Fino al 27 gennaio 2019 Palazzo Cavour ospita una bella mostra che racconta la vita e la natura del Giappone antico attraverso le opere di due grandi artisti del XIX secolo: Hokusai e Hiroshige. La mostra, che si pone come un momento di approfondimento della cultura giapponese, espone soprattutto Ukiyo-e, le tradizionali stampe artistiche su carta, come le celebri "Onda" e "Trentasei vedute del Monte Fuji". (Ingresso 12 euro + prevendita)

In queste pagine a sinistra la cucina giapponese proposta da Japs, a destra manifattura di una armatura giapponese all' Armeria Reale, Musei Reali di Torino. Nelle pagine successive, a sinistra, una donna indossa il tradizionale kimono, a destra una statua del MAO della Galleria Giapponese foto di Alessandro Bosio.

Ciliegi in fiore

La stagione non è decisamente quella giusta, ma se si vuole fare una passeggiata in perfetto stile sakura (la fioritura dei ciliegi giapponesi), basta allontanarsi di qualche chilometro dalla città. A meno di dieci chilometri dal centro città, infatti, c'è Pecetto, noto in Piemonte per essere il "paese delle ciliegie". A giugno, da oltre cent'anni, si organizza anche la Festa delle Ciliegie e c'è anche chi, in primavera, organizza camminate non competitive tra i ciliegi in fiore.

Il Giappone moderno: il Palaisozaki

È forse una tappa un po' inusuale in un tour nella cultura giapponese, ma la Torino d'Oriente non può prescindere da una delle sue più importanti architetture per eventi, il Palasport Olimpico. Come denota anche il suo "soprannome", il Palaisozaki venne realizzato per i Giochi Olimpici Invernali del 2006 dall'architetto giapponese Arata Isozaki. Con quasi 15mila posti a sedere, il Palasport Olimpico di Torino è la più capiente struttura coperta d'Italia a uso sportivo.

**Filmini Super 8 - Normal 8
Pathè 9,5 mm e 16 mm
elaborati con la
nuova tecnologia in
ALTA DEFINIZIONE
e scansione
di ogni singolo fotogramma**

**Masterizzazioni da
tutti i tipi di videocassetta
Montaggi da V8 films
CD-Audio da BOBINE GELOSO
CASSETTE AUDIO private
e cassette DAT
Tutto in Chiavetta USB
DVD - Hard Disc esterno**



**www.sevendays.it info@sevendays.it
Ritiro gratuito e consegna
in contrassegno in tutta Italia**



SEVEN DAYS

Produzione Video Professionali

**VIA F. MILLIO 41
Tecnopalace TORINO
Tel. 011.33.52.798
Orario 9 - 18 Chiuso Sabato**

Curves

Fitness per donne

Riscaldati per l'inverno



Allenamento completo
di 30 minuti



Con supervisione
individuale



Allenamento di Forza
e cardio



Pensato per
le donne



Resto
dell'anno
GRATIS!*

CURVES TORINO

C.so Racconigi, 211/A - Tel: 011 3357511

Via B. Luini, 9/C - Tel: 01102215640

CURVES COLLEGNO

Via C. Donat Cattin, 8/2 - Tel: 011 0364706



*Offerta applicabile durante la prima visita alla quota di servizio per un'iscrizione di 12 mesi o più. Riservata alle nuove socie.

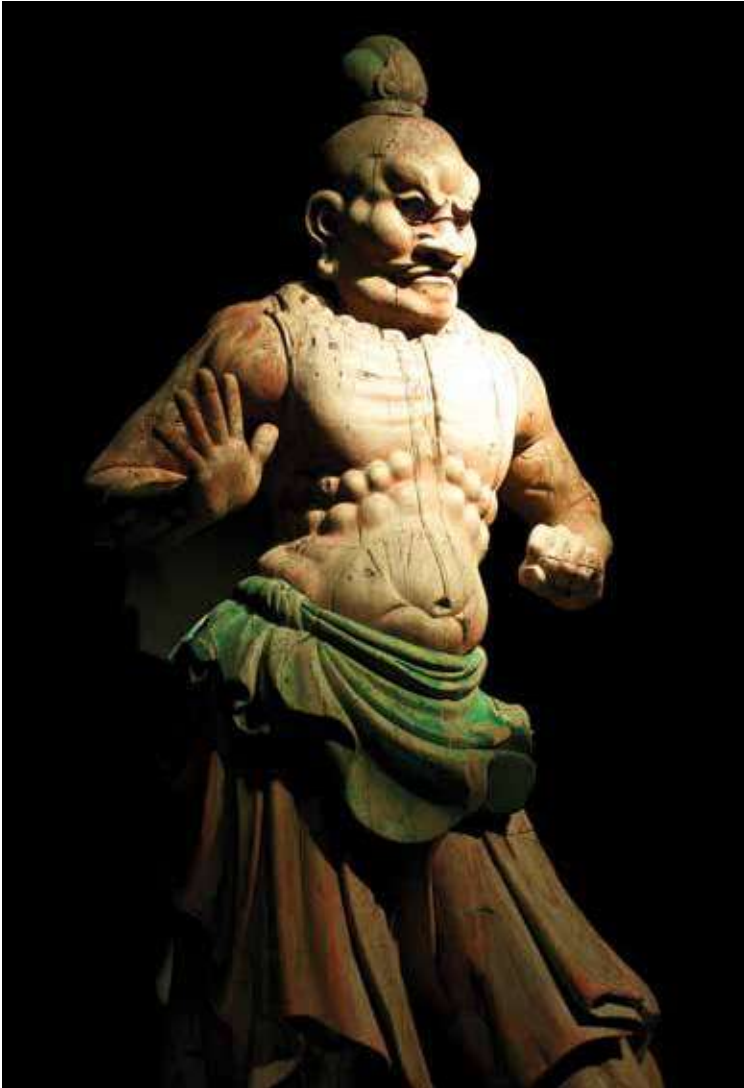
© 2018 Curves International, Inc.

4 PASSI



Libri e manga

Non c'è modo migliore di conoscere una qualsiasi cultura che leggere, leggere e ancora leggere. Per questo il posto giusto dove dirigersi alla scoperta del Giappone è "Inari Books and Lifestyle" una libreria, a metà con un concept store, completamente dedicata alla cultura nipponica, in via Guastalla 10/D. Ci trovate un po' di tutto, dai best seller letterari (Haruki Murakami o Banana Yoshimoto, ad esempio), ai libri più ricercati; dall'abbigliamento (foulard, kimono) all'oggettistica. Gli appassionati di manga troveranno invece un bel po' di letture interessanti al Pop Store, fornitissimo negozio di fumetti in via Bertola 31.



Cultura giapponese: le associazioni

Se volete avvicinarvi alla cultura giapponese a Torino, potete rivolgervi a diverse associazioni. La migliore è probabilmente Sakura www.sakuratorino.it, associazione interculturale con la mission di creare un dialogo che sia ponte tra Oriente e Occidente. Sakura è anche uno dei principali punti di riferimento della comunità giapponese a Torino, quindi è il luogo giusto per frequentare concretamente il mondo del Sol Levante. C'è poi Yoshin Ryu www.yoshinryu.com, scuola di culture e discipline orientali, specializzata in arti marziali e in particolare nel Jutaijutsu. Infine, se volete imparare il giapponese, potete rivolgervi al Cesao www.cesao.it, il Centro Studi sull'Asia Orientale che organizza corsi triennali a partire dal livello base ma anche visite guidate, conferenze, incontri e attività didattiche.



RISTORANTE & HOTEL
 SALE PER EVENTI
 ALLESTIMENTI PER MATRIMONI
 SERVIZIO CATERING
 CENE A TEMA
 CANTINA DEGUSTAZIONE

—  —
FORESTERIA DEL CASTELLO
 — HOTEL RESTAURANT SPA —

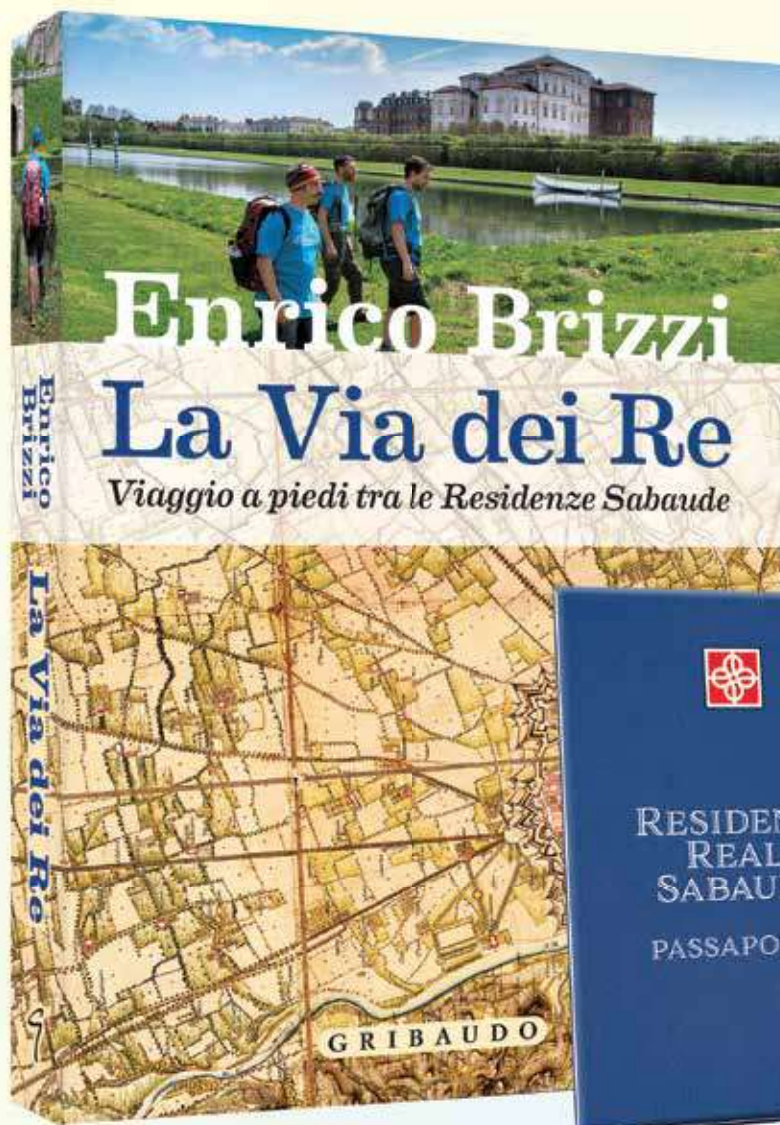
+39 0124 450700

Via Biandrate 31 - San Giorgio Canavese

www.foresteriadelcastello.it

info@foresteriadelcastello.it

facebook: @castellosangiorgiocanavese



CON IL
PASSAPORTO
DA TIMBRARE
PRESSO LE
RESIDENZE
SABAUDE

A METÀ STRADA FRA NARRAZIONE E RESOCONTO STORICO, ENRICO BRIZZI CI PORTA IN VIAGGIO TRA LE RESIDENZE SABAUDE.

Il viaggio di 300 chilometri, fatto a piedi attraverso le meraviglie delle Residenze Sabaude del Piemonte ha richiesto dieci giorni lungo la Via dei Re, da Torino e dintorni al Canavese, per raggiungere infine le Langhe: un percorso nella storia, con tanto di passaporto per raccogliere i timbri a fine tappa.

La linea è anche quella del tempo, che mescola passato e presente, ricordi e cammino, città e dimore di re. Il risultato è un libro che saprà conquistare fin dalle prime pagine, una guida atipica da portare con sé, ma anche la testimonianza di un itinerario indimenticabile.

Il libro è acquistabile a **12,90 euro** al **punto informazioni di Turismo Torino** in piazza Castello 161 e presso il **bookshop della Reggia di Venaria**.

È inoltre disponibile **online** su www.shoplavenaria.it.



I mercatini natalizi da non perdere

È Natale, tempo di shopping. Per trovare qualcosa di originale vi consigliamo qualche evento natalizio in giro per il Piemonte, dove i mercatini a tema sono sempre protagonisti

Ci siamo, è quasi Natale. Il momento in cui anche i cuori più gelidi si sciolgono, i grandi tornano bambini e i bambini aspettano una cosa soltanto: i regali da scartare. Che siate più o meno buoni, il Natale certamente non si dimenticherà di voi, e busserà alle vostre case con luci a intermittenza e alberi addobbati. Quindi, meglio approfittarne, anche se siete fan del Grinch. Ecco tutti gli eventi a tema natalizio da non perdere a Torino e dintorni, per un'attesa del Natale in grande stile.

Natale magico a Torino

Una novità quella del programma natalizio della città di Torino, che parte il primo dicembre con una calendario dedicato al tema della magia. L'obiettivo? Trasformare la città in un "castello incantato", grazie alla collaborazione

degli artisti dell'illusionismo, che intratterranno i torinesi fino a capodanno, visto che Masters of Magic ha in programma per la notte di San Silvestro uno show in piazza Castello. Sotto Natale, invece, in piazza Solferino verrà allestito un "Illusionarium", un museo interattivo dove scoprire le più grandi illusioni ottiche del mondo. In piazza Santa Rita invece si svolgeranno le esibizioni di "Close-Up Theatre, tavoli di magia in cui il pubblico verrà coinvolto in modo diretto. Il Cortile del Maglio poi ospiterà la "Magic School", dove i più piccoli potranno avvicinarsi all'arte magica con l'aiuto di prestigiatori professionisti. In piazza San Carlo, ogni sabato e domenica di dicembre, ci sarà un "One Man Show" a tema magico, con un artista internazionale. In questo contesto tutto dedicato alla magia si inserisce

REGALI DI NATALE? CON NOI SEI COPERTO.



Own the Holidays
HARLEY STYLE

PER I TUOI REGALI SCEGLI LO STILE H-D®.
SCOPRI LE COLLEZIONI ABBIGLIAMENTO,
GLI ACCESSORI E I GADGET ORIGINALI H-D®.

Da lunedì 10 Dicembre a domenica 23 Dicembre,
H-D® ALBA sarà aperta tutti i giorni con i seguenti orari:

- lunedì pomeriggio 14:30-19:00
- da martedì a sabato 8:30-12:30 / 14:30-19:00
- domenica pomeriggio 14:30-18:00

TI ASPETTIAMO DA
H-D® ALBA

via Alba-Barolo, 97
Castiglione Falletto (CN)

Tel +39-0173 26 24 71

info@harleydavidsonalba.it

www.harleydavidsonalba.it



EVENTO



perfettamente la programmazione natalizia di Le Musichall, il teatro delle varietà che, con la direzione artistica di Arturo Brachetti, propone un nuovo spettacolo dal titolo Spikisi, ispirato al mondo del proibizionismo degli anni Trenta (www.lemusichall.com). Oltre a tutto questo, naturalmente, tornano gli appuntamenti e gli allestimenti ormai diventati tradizione in città: le luci d'artista (già installate da un po'), il presepe di Luzzati (al Borgo Medievale) il Calendario dell'Avvento e l'Albero di Natale (per la prima volta in piazza San Carlo). Per gli amanti dello shopping ci sono anche i mercatini, che si svolgeranno in piazza Castello, piazza Santa Rita, piazza Solferino (dove ci sarà anche la pista di pattinaggio) e a Borgo Dora (dove il Turin Eye, il pallone aerostatico che porta i turisti nel cielo di Torino, probabilmente prolungherà i voli anche per il periodo

Le associazioni

Vi segnaliamo anche qualche iniziativa più piccola ma ugualmente interessante per Natale. "Una storia tra le mani" è un mercato di creativi e artigiani manuali: seguiteli su Facebook per vedere cosa proporranno per Natale. Anche gli Artimani, una associazione no profit di "operatori del proprio ingegno" proporrà qualcosa per Natale: trovate tutto sul loro sito www.gliartimani.com. Infine, il San Salvario Emporium, il mercato dedicato all'artigianato tradizionale e digitale, al design, all'illustrazione e all'editoria indipendente, proporrà una special edition del mercatino a tema natalizio il 2 dicembre in piazza Madama Cristina (www.sansalvarioemporium.com).



natalizio).

Nel programma natalizio torinese anche cinque appuntamenti concertistici nelle chiese realizzati dal Coordinamento delle Associazioni Musicali di Torino. Inoltre, nell'ambito di Intrecci Barocchi, il 15 e il 18 dicembre al Tempio Valdese sarà eseguita la versione integrale dell'Oratorio di Natale di Bach.

Magico Paese di Natale di Govone

Spostandosi da Torino, uno degli appuntamenti piemontesi più amati del periodo natalizio è quello con il Magico Paese di Natale di Govone, che ha aperto le sue porte già il 17 novembre. Fino al 23 dicembre, l'intero paesino del Roero si trasforma infatti nel villaggio di Santa Claus, costruendo un'atmosfera ispirata al mondo fiabesco e incantato creato da Frank Baum, l'autore de "Il Meraviglioso Mago di Oz". Selezionata tra gli eventi che

celebrano il patrimonio culturale europeo, la manifestazione mette in scena la Casa di Babbo Natale, con uno spettacolo live a misura di bambini. A questo si affiancano molte altre cose: il mercatino natalizio, con circa cento espositori che portano a Govone le eccellenze di tutta Italia; le visite al Castello di Govone, in cui si svolgerà una mostra di arte sacra e presepi; l'antica giostra del carosello in piazza e i laboratori per i più piccoli, tra pasticceria e creatività. Per i genitori c'è anche modo di scaldarsi bevendo un po' di buon vino (dopotutto, siamo in una delle zone vitivinicole più celebri al mondo) nell'Enoteca del Magico Paese e mangiando qualcosa di sfizioso nelle postazioni dedicate allo Street Food. www.magicopaesedinatale.com

Natale sul Lago di Viverone

Parte un mese prima di Natale il

mercatino sulle sponde del Lago di Viverone, con sessanta chalet in legno a bordo lago che proporranno oggetti di artigianato e specialità gourmet del territorio. Non solo shopping però: il Natale sul lago propone anche spettacoli e animazione, come lo "street theatre" messo in scena dagli attori professionisti dell'Accademia dello Spettacolo di Torino: un mix di canto, ballo e recitazione che vedrà protagonista la ninfa Albaluce.

Uno spettacolo che non si ferma a terra ma invade anche il cielo, grazie agli spettacoli acrobatici della compagnia Stardust di Torino che porteranno in scena la leggenda della Dama del Lago, che nelle notti di luna piena vaga alla ricerca del suo amato cavaliere. Ovviamente, per i più piccoli, non può mancare la Residenza invernale di Babbo Natale, con elfi e aiutanti vari, importantissimi per sperare che la



consegna della propria letterina abbia successo. www.natalesullago.it

A Christmas Carol – il musical

Fa tappa a Genova (29 e 30 novembre, 1,2 dicembre e 1 gennaio) e a Torino il 25 dicembre il musical tratto dalla storia di Natale più famosa al mondo, quella della redenzione natalizia del vecchio Ebenezer Scrooge. Realizzato dalla Compagnia Bit, reduce del successo del musical “Il Principe Ranocchio”, candidato agli Italian Musical Awards come migliori musiche e spettacolo originale, A Christmas Carol vuole essere un adattamento il più possibile fedele al romanzo di Dickens, che la regista e autrice Melina Pellicano ha definito già di per sé “molto teatrale”.

www.achristmascarolmusical.it

Mercatini di Natale di Saluzzo

Luci di Natale, animazione per bambini,

musica e cori. Prevede un programma fitto di appuntamenti il Natale di Saluzzo, che ha il suo fulcro in piazza Cavour e che vedrà protagonisti (per la gioia dei più piccoli) gli animali, con – ad esempio – dimostrazioni di agility dog, uno spettacolo con un famoso border collie, passeggiate sugli asinelli o sulle carrozze trainate da cavalli. L'inaugurazione del Villaggio del Natale sarà sabato 8 dicembre alle 19, con l'apertura ufficiale del mercatino e un'apertura straordinaria dei negozi del centro anche la domenica. www.fondazionebertoni.it

Il Mercatino degli Angeli

Torna la diciassettesima edizione de Il Mercatino degli Angeli a Sordevolo, paesino reso famoso per la sua rappresentazione della Passione di Cristo in forma di antico teatro popolare, con la partecipazione attiva di tutti i 1300 abitanti. Protagonisti del mercatino

natalizio di Sordevolo sono gli angeli, che danno il benvenuto ai turisti fin dall'arrivo in Paese e fanno respirare l'aria di Natale tra le casette e le bancarelle allestite per l'occasione.

www.ilmercatinodegliangeli.it

Il villaggio di Babbo Natale

Siamo a Monticello d'Alba in provincia di Cuneo, nella Frazione sant'Antonio. Qui già da un po' (il programma parte già da fine ottobre, con largo anticipo) si allestisce una grande città del Natale dove acquistare addobbi, decorazioni, presepi e tutto il necessario per rendere magico il vostro Natale. Ovviamente c'è anche Babbo Natale, in un'abitazione che riproduce fedelmente la sua casa ufficiale di Rovaniemi, in Lapponia. In perfetto mood invernale, c'è anche la pista di pattinaggio (ingresso 7 euro).

www.villaggiobabbonatale.com

NON HAI BISOGNO DI ALTRO QUANDO HAI GIÀ TUTTO



ŠKODA



Tinta
Bicolore



Front
Assistant



LED Anteriori
e Posteriori



Telecamera
Posteriore



Apple CarPlay™
e Android Auto™

ŠKODA FABIA Twin Color 1.0 MPI 44 kW (60 CV) € 10.900,00 (prezzo in mano, I.P.T. esclusa) (con contributo delle Concessionarie ŠKODA, assistenti. Offerta valida fino al 30/11/2018 in caso di immatricolazione antecedente al 31/12/2008, oppure con per fine da risultare, secondo il trattamento ŠKODA). Invalore: IVA, estremo € 600,00 - Finanziamento di € 11.200,00 in 72 rate da € 175,18 - Interesse € 1.412,95 - TAN 3,99% fisso - TAEG 5,78% - Spese di apertura pratica € 300,00 (escluso nell'importo totale del credito) - Importo totale del credito € 11.200,00 - Spese di incasso rate € 300,00 - Costo comunicazione per codice € 6,00 - Importo di buca depositiva € 28,00 - Importo totale dovuto dal richiedente € 12.862,95 - GI - Imposti in cui indicati sono da considerarsi IVA inclusa (ove previsto) - In occasione dell'offerta di bene Fiat Informatica in condizioni, assistenza, garanzia, prezzo e Concessionarie ŠKODA FINANZIARIE SERVICES, la vettura rimborsata è indicata dalla griglia FAPSA e corrisponde agli aggiornamenti al pagamento. Consumo massimo di carburante urbano extraurbano ciclo urbano (litri/100km) - Emissione massima di biossido di carbonio (gCO₂/km) ŠKODA FABIA 1.0 MPI 44 kW / 775 CV - I valori indicati relativi al consumo di carburante ed alle emissioni di CO₂ (biossido di carbonio) di base alla normativa vigente. Eventuali equipaggiamenti aggiuntivi possono modificare i predetti valori. Oltre al rendimento del motore, anche lo stile di guida ed altri fattori non tecnici incidono sul consumo di carburante e sulle emissioni di CO₂ (biossido di carbonio) di base alla normativa discusso/verificato, le prestazioni di un veicolo. Per ulteriori informazioni sui prodotti ŠKODA, vi invitiamo a rivolgervi alle Concessionarie ŠKODA, presso le quali è disponibile gratuitamente il rapporto di risparmio di carburante e alle emissioni di CO₂, che riporta i dati inerenti a tutti i nuovi modelli di veicoli.

Nuova ŠKODA FABIA TWIN COLOR. Ancora da 10.900€. Ha semplicemente tutto.

ŠKODA. Simply Clever

www.skoda-auto.it **800-100600**



DiViesto

Via Reiss Romoli 130 - Torino
Tel. 011.2253331

Rinaldi

Via Ferrero 6 - Rivoli
Tel. 011.7176111

Turincar

C.so Orbassano 420 - Torino
Tel. 011.3098511

ŠKODA raccomanda **Castrol** **EDDS** **Proradotonyal** ŠKODA Financial Services finanzia la vostra ŠKODA



ACQUISTIAMO

ANTIQUARIATO,
MODERNARIATO,
BRONZI,
DIPINTI ANTICHI E MODERNI
ARGENTI, CORALLI, CERAMICHE
GRANDI LAMPADARI
(ANCHE ANNI 60/70)
VASI E OGGETTI CINESI
INTERI ARREDI DI VILLE
O APPARTAMENTI

Per informazioni e valutazioni:



IL BALON di Claudio Fornasieri
TORINO via Lanino 5bis B
Tel. 011 5213270 - 011 4361349
Fax 011 4310007
www.ilbalon.it
e-mail: claudio.fornasieri@tiscali.it

MUSIC

di Marta Ciccolari Micaldi



DUETS

Cristina D'Avena

Per intere generazioni di bambini lei è stata la voce della spensieratezza e della fantasia. Per intere generazioni di adulti il suo viso, i suoi lunghi capelli castani e il suo dolce sorriso non possono che diventare oggi il ricordo, il simbolo di tanti momenti felici dell'infanzia: Cristina D'Avena, nonostante - appunto - i bambini per cui cantava siano ormai diventati grandi, è rimasta sempre la stessa. E anzi! Ha riproposto l'anno scorso un disco con tutti suoi intramontabili successi, accompagnata da alcune grandi voci della canzone italiana. E quest'anno si prepara a farne un altro! Da *Una spada per Lady Oscar* cantata con Noemi a *Occhi di gatto* con Loredana Bertè, da *Pollon, Pollon combinaguai* interpretata insieme a J-ax a *Siamo fatti così* con Elio, non bisogna neanche interrogare troppo la memoria per sapere come fanno: basta schiacciare Play e tornare piccoli, senza sforzo e senza tristezza. Il tempo sembra essersi fermato.

A STAR IS BORN

Lady Gaga e Bradley Cooper

Il terzo remake cinematografico di *A Star Is Born* è stato il grande protagonista di questo autunno: uscito negli Stati Uniti il 5 ottobre e in Italia poco dopo, il film di Bradley Cooper ha riproposto sul grande schermo una storia di amore e musica che non poteva non incantare il grande pubblico. Soprattutto se a interpretare la protagonista c'è stata lei, l'artista che in questi ultimi anni ha onorato con più determinazione il proprio amore per la musica: Lady Gaga.

Nata e sfruttata come superstar del pop, negli anni Lady Gaga si è riappropriata di un rapporto molto più personale e intimo con la musica e ha rivendicato una stoffa da grande musicista che è emersa anche in questa pellicola. Se è vero che il co-protagonista e regista, Bradley Cooper, ha desiderato fare questo film con tutto se stesso, l'impegno si sente anche nella realizzazione a due della colonna sonora originale: da ascoltare e riascoltare!

THE PROPHET SPEAKS

Van Morrison

Il 7 dicembre esce il suo quarantesimo album. E basterebbe questa breve affermazione per correre ad ascoltarlo, ma c'è di più: è il quarto album di Van Morrison in poco più di un anno, l'ultimo frutto di una recente stagione straordinaria in cui l'artista irlandese (classe 1945) ha dimostrato di avere ancora energia e talento da vendere. Comporre musica è il suo lavoro, dichiara, ma la sua ispirazione più grande nasce dal blues e dalla collaborazione con altri musicisti. Ecco, quindi, svelati i due ingredienti di questa sua ultima creatura: 14 canzoni registrate con il polistrumentista Joey DeFrancesco e la sua band composta dal chitarrista Dan Wilson, il batterista Michael Ode e il tenore sassofonista Troy Roberts. Non resta che ascoltarlo, allora, lasciando che la sua voce inconfondibile si espanda nell'atmosfera raccolta e soffusa di questi mesi.

IL QUADERNO CHE DECOMPONE

Il quaderno più famoso d'America si chiama Composition Book e tutti ce l'abbiamo presente perché è in ogni telefilm d'ambientazione liceale: spesso, una grossa etichetta bianca davanti, monocromo o al massimo sfumato. Una tipografia americana da qualche anno ne propone l'alternativa: stesso formato, stessa etichetta sul davanti ma temi e fantasie elaborate e soprattutto colore! Rigorosamente in carta riciclata. Quest'anno i quaderni di punta sono stati quelli dedicati al Big Sur e ai viaggi in tenda: quante storie si possono scrivere anche solo guardando queste copertine?

www.decompositionbook.com



LE STORIE NELLE ORECCHIE DI TUTTI

La meraviglia, una volta, era un genitore che ci leggeva una storia. Una volta cresciuti, è sembrato impossibile che quella meraviglia potesse ripetersi, fino a quando non sono tornati di moda i radiodrammi (in podcast) e gli audiolibri. Oggi esiste addirittura un serbatoio enorme di storie e di altrettanta meraviglia: si chiama Storytel e contiene migliaia di storie lette ad alta voce da ascoltare quando si vuole sul proprio smartphone. Ci si abbona qui:

www.storytel.it

#SCEGLIDINONMANCARE
#TORINODONNA
#OGNIDONNAVALE

f @ t
WWW.TORINODONNA.IT



Run en Rose



JUST THE WOMAN I AM

3 MARZO

PIAZZA SAN CARLO

TORINO

PARTENZA ORE 16.30

CAMMINATA

E CORSA NON COMPETITIVA

A SOSTEGNO DELLA RICERCA
UNIVERSITARIA SUL CANCRO

SCHEDA DI ISCRIZIONE 2019 CORSA NON COMPETITIVA E CAMMINATA

Il ricavato delle iscrizioni, dedotte le spese di gestione dell'evento, sarà devoluto in beneficenza alla ricerca universitaria sul cancro.

NOME:	COGNOME:	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> F
DATA DI NASCITA:	NAZIONALITÀ:		
INDIRIZZO:	N. CIVICO:		
C.A.P.:	CITTÀ:	PROV.:	
TELEFONO:	E-MAIL:		
<input type="checkbox"/> ISCRIZIONE SENZA CRONOMETRAGGIO	<input type="checkbox"/> ISCRIZIONE CON CRONOMETRAGGIO: + 1€		
NOME/NICK DA STAMPARE SUL PETTORALE [SOLO CON ISCRIZIONE ENTRO IL 10/02/2019]			
MAX 10 CARATTERI			

Possono partecipare alla manifestazione tutte le persone che alla data del 3/03/2019 avranno compiuto 18 anni. Coloro che al 2/03/2019 non avranno compiuto il diciottesimo anno di età potranno partecipare alla gara tramite iscrizione da parte dell'esercente la potestà genitoriale. La quota di partecipazione prevista è a offerta libera a partire da € 15,00 se effettuata entro il 28/02/2019, da € 20,00 se effettuata il 1-2-3 marzo 2019. Istruzioni sulle modalità di pagamento sul sito.

Il sottoscritto/a, ai sensi dell'articolo 13 del GDPR 679/2016, dichiara di aver preso visione dell'informativa estesa inserita nel regolamento di partecipazione e scaricabile al link www.torinodonna.it/regolamento. Accettando il regolamento si accetta di ricevere tutte le informazioni relative allo svolgimento della manifestazione e alle agevolazioni riservate agli iscritti alla medesima.

Il sottoscritto

DA IL CONSENSO NEGA IL CONSENSO
all'invio di materiale commerciale e promozionale da parte Asd CUS Torino.

DA IL CONSENSO NEGA IL CONSENSO
all'invio di materiale commerciale e promozionale da parte dei partner dell'evento.

TORINO,

FIRMA

MODALITÀ DI PAGAMENTO

È possibile pagare in contanti, con carta di credito, Satispay o mezzo bonifico bancario.

Tutte le istruzioni qui: www.torinodonna.it

di Eleonora Chiais

Look delle feste

Opinione



Tra paillettes, trasparenze e dettagli appariscenti si fa presto – almeno sulla carta - a parlare di look per le feste. Fin da piccini, d'altra parte, siamo stati abituati a far una netta divisione, prima di tutto mentale e poi – di conseguenza - fisica nel nostro guardaroba, tra quei vestiti e vestitini adatti alla “scuola” (leggi: alla quotidianità) e quegli altri abiti più indicati per le occasioni “extra”. Con gli anni questa suddivisione, pur forse affievolendosi leggermente, non ci ha mai abbandonati del tutto e sono pochi gli adulti che (in tutta franchezza) possono pensare di indossare indifferentemente ogni capo del loro armadio per una normale giornata in ufficio.

Insomma, una norma non scritta ma arcinota che però – val la pena di saperlo – ha origini lontane nel tempo, ma forse meno antiche di quanto non si creda. Ricordano, infatti, i manuali di fashion studies che la differenziazione dell'abbigliamento a seconda delle occasioni è diventato un fenomeno di massa solo con l'ascesa della borghesia che, per distinguersi dalla passione tout-court per l'opulenza tipicamente aristocratica, ha visto – per prima – nell'abito la possibilità di distinguersi sì, ma con razionalità. Aumentando la portata della moda come industria, infatti, gli abiti si sono pian piano “omogenizzati” e, complice la produzione a macchina, è accelerato notevolmente quello che Barthes definisce come la moda stessa, vale a dire la relazione tra il tempo di usura e il tempo di acquisto. In pratica, dice l'illustre semiologo, se acquistiamo per diletto senza attendere la reale necessità di sostituire un capo usurato allora, e solo allora, facciamo della moda. Una teoria che, pur non essendo ancora stata postulata, era notissima tra le dame dell'Ottocento che praticavano una rigida distinzione nel guardaroba “etichettando” i diversi outfit a seconda dell'occasione (abiti da viaggio, abiti da sport, abiti da casa, da sera, da ballo, da villeggiatura e chi più ne ha più ne metta). Il risultato? A ciascuna occasione il suo outfit. E oggi? Oggi, inutile negarlo, raccogliamo l'eredità del tempo (vestimentario) che fu ma, ben lontani dal farla acriticamente nostra, rielaboriamo gli antichi adagi rendendoli più contemporanei. Il risultato è un mix di stili e suggestioni che si affiancano e si accavallano, che si accostano e si giustappongono permettendoci di iniziare un nuovo gioco modaiolo dove i singoli capi diventano più malleabili e si adattano alle singole necessità portando il loro (personalissimo) contributo ad ogni outfit. Outfit che, in questo modo, diventa ogni volta unico proprio come il mix di capi dei quali, di volta in volta, si compone.



elda elegance

www.eldaelegance.com



Lunedì ore 15.00 - 19.00

Martedì, Mercoledì, Venerdì ore 9.30 -12.45 /15.00 - 19.00

Giovedì e Sabato orario continuato ore 9.30 - 19.00

C.so Regina Margherita 208/C - 10144 - Torino - Tel. 011.48.09.97

Stile urban cool dal tocco luccicante

Un look delle feste appariscente ma composto da capi facilmente riutilizzabili? Niente di più facile guardando ai suggerimenti della moda d'annata che, per l'Inverno targato 2018, vede nello stile urban cool una vera e propria guida in ogni occasione, anche nelle occasioni più festaiole.

Largo, così, ad outfit e combinazioni che faranno la gioia delle party girl ma che si preannunciano particolarmente apprezzabili anche da chi non vuole rinunciare alla sobrietà nemmeno nella notte di Capodanno.

E proprio per venire incontro alle esigenze di tutte il suggerimento è quello di osare pezzi glitterati accostati a blazer austeri, di sfoggiare abitini in paillettes sotto un cappotto dal mood decisamente pop e di lanciarsi in mix inediti di abiti classici e calzature d'eccezione. E il risultato – da vere e proprie reginette della festa – è, in ogni caso, assicurato: provare per credere.



Giacca lunga mannish style, *Massimo Rebecchi*. Orecchino prezioso a goccia, *Pasquale Bruni*. Fascia glitter fucsia, *Flapper*. Pantalone ampio luminoso, *Zara*. Mocassino in velluto e pelle, *Peperosa*.



Canotta silver con spalline sottili, *Zara*. Pantalone skinny con inserti, *Aeronautica Militare*. Borsa a spalla con piume modello Lena, *MIALUIS*. Orecchino lungo a ricamo, *Bijou Brigitte*. Stivale alto con tacco prezioso, *Elvio Zanon*.

MODA

Gilet lungo con scollo quadrato, *Aeronautica Militare*. Scarpa da ginnastica glitter all over, *DATE*. Tubino lungo dall'orlo asimmetrico, *Massimo Rebecchi*. Anello floreale, *Pasquale Bruni*. Borsa in pelle, *Trakatan, via Mantova 9*.



Leggings glitterati con fascia in vita, *Wolford*. Stivaletto con tacco allacciato, *Elvio Zanon*. Mini dress con paillette total black, *H&M*. Articoli casual si mescolano a capi più ricercati come quelli della collezione *Naracamicie AI 2018/2019*; sono infatti i bottoni in cristallo Swarovski a impreziosire la camicia. Pochette a busta con borchie, *Bijou Brigitte*.



Cappotto elaborato grigio e nero, *Aeronautica Militare*. Orecchino pendente multi-color, *Mattioli*. Stivaletto gold punta stondata, *Peperosa*. Jumpsuit total black scollo a V, *Zara*.

Acquistiamo

Antiquariato
Design del '900
Collezionismo



- Mobilio & illuminazione di design dagli anni 30 agli anni 80
- Antiquariato orientale
- Dipinti, sculture
- Vetri e ceramiche
- Oggetti di pregio e orologi da polso
- Libri, cartoline e fotografie
- Medaglie e cimeli militari
- Interi arredi di ville e appartamenti



Garantiamo competenza e serietà
Stime per divisioni ereditarie

Contatti:

Tel. & WhatsApp 339 8485580

www.comproantiquariatotorino.it

info@comproantiquariatotorino.it



artè

PARRUCCHIERE ESTHETICS
AND BARBERSHOP

VIA PIETRO GIANNONE 5 BIS
ZONA PIAZZA SOLFERINO
TEL 011.54.30.73
WWW.ARTEPARRUCCHIERI.COM



STANCA DI METTERTI IL MASCARA AL MATTINO? CI PENSIAMO NOI



LAMINAZIONE CIGLIA: incurvatura, trattamento keratina, colorazione.
EXTENTION CIGLIA: trattamento che prevede l'allungamento delle ciglia con
applicazione di extension di seta.

Fissa un appuntamento per uno sguardo sempre vivace
Tempo di applicazione 1 ora

PHYTOMER

CND
Shellac

mbe

UPG

SOLZBACH'S
BEARD

KÉRASTASE
PARIS

shu uemura

avines

G3

Luxina

Struccanti & Co. ecco i prodotti top per una pelle luminosa

Una pulizia profonda è indispensabile per mantenere la pelle sempre al top: ecco gli struccanti e i prodotti di bellezza che non possono mancare nel beauty case dell'Autunno/Inverno

La beauty routine è una pratica indispensabile per garantire la bellezza della pelle e apparire sempre al top della forma. Come fare, però? Per mantenere la cute splendente sono indispensabili alcuni piccoli gesti di cura giornalieri che non possono prescindere da una corretta detersione. Questa deve avvenire tramite struccanti, da utilizzare ogni sera per

rimuovere delicatamente il trucco, le impurità e alla stanchezza accumulati durante la giornata, e attraverso piccole attenzioni (anche a base di prodotti naturali) da attuare nel corso del giorno.

Ecco come comporre il perfetto beauty case di prodotti indispensabili per una cute splendente e perfettamente curata.



L'Olio Detergente per viso-occhi-labbra di Collistar è il nuovo rituale per la cura della pelle che non si limita a liberare i pori da ogni traccia di trucco (anche waterproof) e di impurità ma all'azione purificante affianca un'idratazione e un nutrimento profondo. Indicato per tutti i tipi di pelle è un concentrato di tre preziosi olii: Olio di Riso della Lombardia, Olio di Camelia e Olio di Giglio Bianco. *Olio Detergente per viso-occhi-labbra, Collistar.*



Il Gel Moussant Sebiclear è il gel detergente, purificante ed esfoliante senza sapone di SVR che, grazie alla sua schiuma vellutata, deterge e purifica la pelle senza seccarla e liberando i pori, eliminando le impurità e normalizzando l'eccesso di sebo. Il risultato? Una pelle purificata, fresca e piacevole. *Gel Moussant Sebiclear, SVR.*



Un lussuoso detergente in mousse capace di purificare la pelle rafforzando le sue difese naturali e regalando all'incarnato un aspetto sano e radioso: SUPERSTART Probiotic Cleanser – Whip to Clay – di Elizabeth Arden contiene un complesso di argilla ricca di minerali che agisce come un magnete per rimuovere impurità e trucco senza lasciare residui oleosi e favorendo l'idratazione della pelle. *SUPERSTART Probiotic Cleanser – Whip to Clay – Elizabeth Arden.*



Ideale per rispondere alle esigenze di comfort della pelle resa fragile da un ambiente urbano inquinato, Crème Douce Démaquillante di Clarins racchiude un delicato mix di olio e burri vegetali. Risultato? La pelle è immediatamente più morbida e vellutata e la sensazione di benessere è a tuttotondo. *Crème Douce Démaquillante, Clarins.*



La Lotion Gélifiée dei Laboratoires Lierac è un tonico a doppia azione che completa la detersione riducendo visibilmente i pori dilatati. Questa lozione gel, indicata per tutti i tipi di pelle, ha una texture attiva in gel, che si trasforma in acqua per una doppia efficacia, e una profumazione unica che associa le note fresche di gelsomino a fiore di loto e gardenia bianca. *Lotion Gélifiée, Laboratoires Lierac.*



Il delicato scrub esfoliante della linea Dermolab Nature Sense dei Laboratori Deborah Group rimuove le impurità, stimola il ricambio cellulare e riattiva la microcircolazione, lasciando la pelle purificata e morbida. Il suo plus? La formula che affianca all'estratto di mandorle biologiche, dalle proprietà emollienti e nutrienti, l'estratto di foglie di noce biologiche, dall'azione purificante e lenitiva. *Scrub delicato esfoliante viso, Dermolab Nature Sense – Laboratori Deborah Group.*



Da applicare al mattino e/o alla sera su viso, collo e décolleté prima dei trattamenti per il viso, 5C il Sérum Régénérateur Cellulaire di Maria Galland ha una consistenza setosa ed è arricchito da sostanze attive ad effetto rigenerante. E il risultato è immediatamente visibile. L'estratto di cellule staminali dell'uva attiva infatti le cellule staminali della pelle, prolungandone il ciclo di vita e la vitalità e aumentando la tolleranza UV della pelle per contrastare subito i segni dell'invecchiamento dovuti all'esposizione alla luce. 5C Sérum Régénérateur Cellulaire, Maria Galland.



Da utilizzare come ultimo step nella beauty routine quotidiana prima di coricarsi, WASO Beauty Sleeping Mask di SHISEIDO è la maschera in gel ad azione idratante e rigenerante che, grazie all'infuso di yuzu, ricarica la pelle durante il sonno, regalando un aspetto più fresco, luminoso e sano, al momento del risveglio. Utilizzarla è semplice: basta applicare una mandorla di prodotto uniformemente sul viso con un massaggio delicato e poi lasciarla agire indisturbata durante la notte. WASO Beauty Sleeping Mask, SHISEIDO.



online vicina a te

**Sedi d'esame
in tutta Italia,
44 percorsi di laurea**

All'Università eCampus puoi scegliere tra tanti corsi di laurea tradizionali e innovativi / Segui le lezioni online quando e dove vuoi / Un tutor personale ti affianca nello studio / Vai in sede solo per gli esami / Hai concrete opportunità di stage.



eCAMPUS
UNIVERSITÀ

PER INFORMAZIONI

TORINO
P.zza Carlo Emanuele II 13/A
(PIAZZA CARLINA)
Tel. 011 4546152

www.uniecampus.it



Vieni a gustare il nostro Menù delle Feste

Lunedì 24 e Mercoledì 26 dicembre 2018

Tris di pesci affumicati con frutta esotica e salsa agli agrumi	€ 12,00
Ravioli di Seirass e crema di carciofi	€ 12,00
Filetto di branzino gratinato con patate novelle	€ 14,50
Semifreddo al torrone con cioccolato caldo	€ 6,00

Che gusto ha una stella cometa?

**Menù
completo
40€**

calice di
Montefalco Rosso
Tenuta del Cerro
incluso

fiorfood
coop

CIBO ED EMOZIONI

Galleria San Federico 26 Torino - tel. 011.511771
Resta aggiornato sugli eventi di Fiorfood attraverso la newsletter
e i social www.fiorfood.it - fiorfood.torino@novacoop.coop it

f Fiorfood i #Fiorfood

Da un progetto dedicato agli studenti, un prezioso vademecum sull'alimentazione da seguire prima di praticare sport

Il cibo degli sportivi

di Davide Fantino



La Biennale della Salute e dello Sport (TCS) è un progetto sportivo nato per promuovere la salute dei giovani attraverso due anni di eventi sportivi gratuiti. Il messaggio principale dell'iniziativa, che ha avuto come appuntamento più recente la 40 Days Challenge "Meme to Move", è che il farmaco principale a costo zero che consente di prevenire le malattie, e che favorisce il benessere tra i giovani, è proprio l'attività fisica e disincentiva anche il consumo di sostanze dannose per il corpo, come il tabacco e l'alcol. Nel connubio tra pratica sportiva e alimentazione sana c'è il segreto per migliorare il proprio stile di vita e allo stesso tempo mantenersi in forma, a qualsiasi età. E proprio perché il prendersi cura di sé non ha età, tra i

documenti che sono stati prodotti parallelamente alla biennale c'è anche il vademecum dell'*Alimentazione dello sportivo*, consigli "per tutti" coloro che intendono mantenersi in forma. I contenuti sono stati redatti da due dietiste: le dottoresse Martina Oddenino ed Elisa Strona, e i temi affrontati sono relativi a tempi di assunzione, quantità e tipologie di alimenti di cui è consigliato nutrirsi prima e dopo l'attività fisica. Di fatto non esiste un'alimentazione specifica dello sportivo: quanto consigliato non si distanzia da ciò che viene raccomandato per chiunque voglia prestare attenzione alla propria salute. Gli obiettivi sono: fornire energia, promuovere un ottimale recupero dopo l'esercizio, mantenere una corretta idratazione. Per fare questo le dietiste

consigliano alcuni buoni comportamenti come non saltare mai la colazione, consumare 5 porzioni tra frutta e verdura ogni giorno, bere quotidianamente acqua in abbondanza evitando le bevande zuccherate, preferire i cereali in chicchi e pasta, pane e prodotti integrali, variare spesso le fonti di proteine (consumando pesce 3 volte alla settimana), ridurre a 1-2 volte alla settimana il consumo di salumi, scegliere i latticini freschi e i legumi al posto della carne o come piatto unico in associazione ai cereali. In più, ogni pasto andrebbe consumato seduti, mai di corsa o in piedi, e mangiando ogni boccone con calma. Nello specifico il pasto precedente all'attività fisica deve soddisfare la fame ed essere di facile digeribilità, con una

ODONTOIATRIA DIGITALIZZATA

Offriamo servizi diagnostico - terapeutici moderni ed efficienti per la salute dell'apparato dentale. L'evoluzione della tecnologia digitale applicata all'odontoiatria ci ha permesso, primi in Italia, di eliminare il dolore e le fastidiose impronte tradizionali, sostituite dalle più moderne impronte digitali intraorali effettuate con Telecamere di ultimissima generazione, per risultati sempre più soddisfacenti per i nostri pazienti e per noi operatori.



www.dottordiegobonaudo.it

Via Verolengo 121 (To)

Tel 011 - 2163663

SPORT



fonte di carboidrati complessi come pane o pasta e con una limitazione per quanto riguarda gli zuccheri presenti nei dolci e nelle bevande zuccherate. Il lasso di tempo ideale dovrebbe essere tra 2 e 4 ore, per non provare fame ma nemmeno appesantimento. Quando la finestra temporale è più limitata, è meglio limitarsi a uno spuntino leggero con frutta fresca e 1 pacchetto di crackers, yogurt con i cereali, pane e marmellata o miele, frappè di latte e frutta fresca e 2 fette biscottate, bevendo acqua naturale. Terminato l'esercizio fisico, la priorità dello sportivo è reintegrare le perdite di liquidi, ma anche le energie utilizzate durante l'attività. Se non si è a ridosso di uno dei pasti principali (30-60 minuti), uno spuntino serve per favorire il recupero e placare la fame. In questo caso è bene assumere frutta fresca, oppure essiccata od oleosa (noci, nocciole, mandorle), yogurt o frappè, un panino con marmellata o miele e anche un pezzo di torta fatta in casa. Il pasto che segue l'attività fisica, infine, dovrà essere alla stregua dei consigli generali sull'alimentazione.

In apertura foto di Emma Simpson, by Unsplash.
Sopra foto di Edgar Castrejon, by Unsplash.

un Natale Magico

A TORINO
UN NATALE
COI FIOCCHI

TORINO

24 Novembre
2018

06 Gennaio
2019

ILLUSIONISMO,
MAGIA,
SORPRESE,
SPETTACOLI E I TRADIZIONALI **MERCATINI**

WWW.NATALEATORINO.IT

Un progetto di



Realizzato da



Produzione attività culturali



Partner



Main Sponsor

JUST EAT

Con il sostegno di

INDUSTRIAL VILLAGE

UBI Banca

Sponsor



Sponsor Tecnico



Radio partner



Promozione settimanale 12/16 del 07.02.2018

SCONTO
NUOVA
APERTURA **20%**



Il segreto del nostro sorriso?

La qualità altoatesina - ora anche a Torino.

La clinica dentale
per tutta la famiglia

- ✓ Esperti in implantologia e grandi riabilitazioni
- ✓ Tecnologie all'avanguardia
- ✓ Finanziamenti personalizzati

Prima visita senza impegno

011 967 8666

SCONTO
APERTURA
APPROFITTA



Mirò Torino
Corso Vigevano 30/c
info@mirotorino.it

Direttore sanitario: Dott. Claudio Barbero
Parcheggio coperto gratuito

La verità, vi spiego, sull'amore

di Valentina Dirindin

Questa la frase che ha portato al successo Enrica Tesio, prima con un blog, poi con un libro, infine con un film. Sono molti i motivi per seguirla sui social network, ma principalmente c'è il fatto che mai vi mentirà sulla realtà delle cose



Qual è la verità sull'amore? La domanda è di quelle da un milione di dollari, ma c'è chi in merito ha una risposta tutta sua. Magari, come diceva il saggio Quello (mitico personaggio di Corrado Guzzanti), è quella sbagliata, ma se detta con la sicurezza di Enrica Tesio può essere piuttosto convincente. E, sicuramente, non genera illusioni. Il sottotitolo al suo blog di grandissimo successo TiAsMo – La verità, vi spiego, sull'amore <https://tiasmo.wordpress.com>, infatti, è – in maniera nuda e cruda – “prima o poi l'amore arriva. E t'in*ula”. Se cercate un blog tutto rosa, fiori e romanticismo o se siete fan dei gruppi di “mamme pancine” be', allora il blog di

Enrica Tesio decisamente non fa per voi. Eppure, di sentimenti se ne trovano un sacco, come nella vita di qualsiasi donna (e mamma di due bimbi piccoli). L'amore c'è, ma è condito da quel cinismo che spesso funziona come salvagente per galleggiare nella realtà della quotidianità (ecco, se pensate che abbia usato il termine “galleggiare” per caso, è perché non vi siete ancora sintonizzati sull'umorismo in stile Tesio). Centinaia di commenti ai suoi post, 41mila follower su Facebook, Enrica Tesio ha creato la realtà di TiAsMo quasi per caso, come valvola di sfogo in un momento complicato della sua vita, quello della separazione dal suo

compagno. Da lì, inaspettatamente, in pochi anni è arrivato il successo: due libri (“La verità, vi spiego, sull'amore” e “Dodici Ricordi e un segreto”), un film con Ambra Angiolini e Carolina Crescentini (tratto dal suo primo libro), molte collaborazioni e una rubrica su Donna Moderna.

Milioni di blog, milioni di aspiranti influencer: come si raggiunge il successo sul web?

«Oddio, io credo che la storia del mio blog sia un po' diversa dalle altre, quindi non sono certa di poter essere presa ad esempio. Ho aperto il blog nel 2013, quando ormai la moda era già passata, e tantissimi blog anche illustri erano

morti. La verità è che a me non interessava che avesse successo, altrimenti avrei anche scelto un titolo diverso, chissà, uno che potesse leggere anche mio padre».

E quindi come si spiega il suo successo?

«Probabilmente ho colto delle istanze che c'erano, dando voce a sensazioni e situazioni che forse non aveva ancora raccontato nessuno. Credo che il motivo principale per cui sia piaciuto e piaccia ancora molto è che una voce abbastanza autentica, dove non c'è una vera pianificazione, ma solo la mia vita. Io non sono un'influencer, non faccio sponsorizzazioni, non vendo pubblicità. Racconto e basta».

Detta in questi termini, sembra quasi che sia un successo nato per caso.

Non crede che invece sia merito del suo talento?

«Sicuramente ho una capacità di scrittura, e ho la capacità di mixare nel modo giusto sentimenti, dal divertente al commovente. Ma direi che nel mio progetto la fortuna conta per un buon 50%. Alla fine è una congiuntura astrale, per cui fai la cosa giusta al momento giusto, anche se poi tutto dipende da come gestisci l'occasione. Diciamo che un po' è culo, un po' è il culo che ti fai».

Come si monetizza senza "vendere l'anima al diavolo", ovvero trasformare il proprio blog in un contenitore di marchette?

«Bisognerebbe chiederlo a chi fa l'influencer per mestiere, e magari lo fa pure bene. Pur non avendo nulla contro le marchette (quelle fatte con trasparenza) io sono abbastanza al di fuori da queste dinamiche, perché ho un altro lavoro e non ho bisogno del blog per guadagnare. Certo, ho monetizzato perché si sono aperte altre possibilità

lavorative, il libro, il film, un secondo romanzo. Ma sono contenta che siano stati solo progetti indotti dal blog e non il blog stesso a creare un guadagno: non per una scelta di purezza, è che non vorrei essere schiava dei meccanismi di visualizzazione».

Il suo blog, "TiAsmo", è nato in un momento di difficoltà, dopo la separazione dal suo compagno: è vero che si può trasformare una delusione in qualcosa di positivo?

«Nel mio caso le cose sono state così, non ne farei una causa-effetto, perché la verità è che ero in una fase della mia vita di cambiamento in generale. Un po' è stata casualità, un po' è stata una cosa fatta così tanto per fare una mattina che si è trasformata in qualcosa di molto positivo. Bisognerebbe cominciare a pensare che la vita è fatta a fasi, è fatta di alternanze, con cose belle e brutte che capitano: un po' sta a noi e alla nostra reazione fronteggiarle. Però sia chiaro: si possono fare cose molto belle in piena felicità».

Lei ha scritto anche un libro di successo, "La verità, vi spiego, sull'amore". Davvero si può trasferire sulla carta ciò che funziona in un post? I messaggi possono cambiare mezzo con facilità?

«In realtà il libro non è una rielaborazione successiva del blog. Quando mi hanno chiamato da Mondadori il blog era aperto da poco, quindi alla fine ho scritto le due cose parallelamente. Si tratta di due mezzi molto diversi (a cominciare dal fatto che in un libro devi inserire una trama) ed è difficile farli coincidere. Se devo fare un'autocritica credo che il primo romanzo avesse pregi e difetti di una scrittura molto pop e molto poco studiata, quindi magari ha patito un po'



la vicinanza con il blog. Ci sono cose che risistemerei, ma quelle cose sono probabilmente la forza di quel romanzo».

La sua chiave è il cinismo, l'ironia. È davvero così nella vita?

«Penso di sì, e infatti mi capita spesso di conoscere persone che magari mi seguivano da un po' e dopo avermi parlato di persona mi dicono che sono proprio come si erano immaginati. Il blog restituisce un'immagine di me abbastanza fedele, nel bene e nel male. Quindi sono davvero così, solo più alta».

Cosa pensa di Torino?

«Ho un legame speciale con questa città, ci ho ambientato due romanzi, e nel secondo la città è davvero molto presente. La risceglierei, mi assomiglia, ha tanti aspetti che mi piacciono e ha un mix di cinismo e malinconia in cui mi ritrovo perfettamente».

Hai sempre usato energia pulita
per muovere la tua flotta di auto.

Continua a farlo.



Scegli le nostre
stazioni di ricarica
per i tuoi veicoli elettrici.
Vai su [irengo.it](https://www.irengo.it)

Con IrenGo i veicoli elettrici sono più convenienti di quanto immagini. Infatti mettiamo a disposizione wall box e colonnine di ricarica a un prezzo vantaggioso con soluzioni personalizzate sulle esigenze della tua azienda. Offriamo anche noleggi a lungo termine di e-car per abbattere fin da subito i costi e le emissioni della tua flotta. Scopri di più su [irengo.it](https://www.irengo.it) o chiedi un'offerta personalizzata a irengo@gruppoiren.it



irengo
A ZERO EMISSIONI

A New Figurative Art 1920-1945 Opere dalla collezione Giuseppe Iannaccone

Fino al 23 dicembre

Estorick Collection of Modern Italian Art

39a Canonbury Square, Londra N1 2AN

www.estorickcollection.com



La Collezione Estorick Modern Italian Art, aperta nel 1998, è famosa per le sue opere futuriste. Comprende circa 120 dipinti, disegni, acquerelli, stampe e sculture di molti dei più importanti artisti italiani dell'era modernista.

Roberto Melli
Reading (La lettura), 1942
Oil on canvas, 90 x 80 cm
@Estorick, courtesy:
Giuseppe Iannaccone
Collection, Milan

Cinquanta opere che raccontano la storia dell'arte italiana tra il 1920-1945. Cinquanta opere provenienti dalla collezione dell'avvocato milanese Giuseppe Iannaccone che dagli anni '90 ha raccolto capolavori d'arte italiani degli anni tra le due guerre. Affascinato dalla pittura figurativa degli anni trenta,

Iannaccone ha costruito una collezione raccogliendo lavori di alcuni degli artisti più significativi appartenenti a influenti scuole e tendenze come la Scuola di Via Cavour (Mario Mafai, Antonietta Raphaël e Scipione), i Sei di Torino (Gigi Chessa, Nicola Galante, Carlo Levi e Francesco Menzio) e Corrente

(Arnaldo Badodi, Renato Birilli, Bruno Cassinari, Giuseppe Migneco, Ennio Morlotti, Aligi Sassu, Ernesto Treccani, Italo Valenti ed Emilio Vedova). Nella collezione sono presenti anche altri artisti: Filippo de Pisis, Fausto Pirandello e Ottone Rosai, e una rara scultura figurativa di Lucio Fontana.

ZERO ANTICIPO-ZERO INTERESSI

56,21€
al mese
IN 24 RATE



APERTURA
ELETTRICA



OGLIASTRA

Divano 3 posti con 2 relax elettrici
in microfibra antimacchia

costava
~~2.599€~~

lo paghi
1.299€

sconto
50%



ZERO ANTICIPO-ZERO INTERESSI

58,30€
al mese
IN 30 RATE



GORGONA - Angolare con penisola e poggiatesta in microfibra
Esperta antimacchia. Funzione allungabile da usare come letto
o maxi seduta. 3 schienali basculanti e chaise longue contenitore

costava
~~3.705€~~

lo paghi
1.699€

sconto
54%

Federici Sofà

www.federicisofa.com

TORINO

Corso Sebastopoli, 227
Tel 011 352610

MONCALIERI

Corso Savona, 35
Tel 011 6404146

APERTI
ANCHE LA
DOMENICA
POMERIGGIO



Copirema

Articoli Regalo

Per un Natale ancora più speciale

Una proposta di articoli regalo, biglietti di auguri, decorazioni e complementi per la casa frutto di una costante attenzione alla qualità e alle tendenze più glam.

Lasciatevi ispirare da idee regalo eleganti e originali e da addobbi e complementi décor che sapranno far risplendere la vostra casa con tutta la magia del Natale.

Per chi ama scegliere comodamente da casa è online www.shopcopirema.com dove ritroverete l'ampio assortimento del nostro showroom.

E, se deciderete di ritirare i vostri acquisti in negozio saremo felici di ringraziarvi con un omaggio speciale.

Promo Shop Copirema:

Sconto del 40% sul secondo articolo meno caro per chi acquista in negozio

Sconto del 20% su tutti gli articoli per chi compra online



Via Ormea, 92 angolo via Donizetti - Torino - telefono: 011 669 4999 - info@copirema.it

www.shopcopirema.com





DONNA

Dolcevita lana & cashmere della collezione autunno inverno 2018/19 di **Avant Toi**. **2Jewels** ci conduce in un viaggio etereo verso il pianeta delle perle con la collezione di orecchini *Pearl Planet* dalle linee semplici e delicate. Cofanetto Benessere con Pomata Arnica Forte e Pomata Artiglio del Diavolo di **Erboristeria Magentina**. *Collect moments, not things*, a Natale regala benessere **QC Terme** www.qc Terme.com. Gift Card **Artè Parrucchiere Esthetics and BarberShop**. Le scarpe *Pamela*, firmate **Daniele Tagliabue**, sono l'accessorio perfetto per brillare di colori metallici e sfumature iridescenti. **Cashmere**, l'ultimo arrivato nella **Fragrance Collection** di **Franck Boclet**, una linea di eaux de parfum dalla forte identità. **Rubinia Gioielli**, propone una nuova versione di *Filodellavita*, rendendolo ancora più prezioso con tre nuove collezioni in oro 18kt, di straordinaria eleganza. Zaino small **Nava** organizzato con tasca frontale, linea *Easy plus*. **Marni Monile Bag** disponibile in tre diversi modelli, piccoli nella misura e lussuosi nei materiali. Body perfetto per le feste natalizia di **Wolford**. Box regalo **Wax&Be**: contiene la gift card per il servizio di epilazione ed i cosmetici pre e post trattamento, da **Wax&Be in via Rodi**. Orecchini realizzati a mano da **Rachele di La bottega delle Donne** via Strada Genova 258, Moncalieri.



UOMO

Giro collo alpaca della collezione autunno inverno 2018/19 di **Avant Toi**. La ricerca **BioNike** ha sviluppato, e rinnovato, un'intera linea dedicata alle esigenze della pelle maschile. Cofanetto Anti-età uomo **NUXE**. Zaino **Kånken** di **Fjällräven** disponibile in una vasta gamma di colori propone inoltre una vasta linea di accessori. Bracciale da uomo **Kidult** che reca l'incisione con la frase di **Chief Seattle** "Man belongs to the Earth. Earth does not belong to man".

Cronografi maschili con un'inedita varietà di colori e finiture della collezione **The Originals Festina**. **Parlux**, azienda leader nella produzione di asciugacapelli professionali propone il nuovo **Parlux Ardent**, un asciugacapelli nato per soddisfare i clienti più esigenti dell'universo maschile barbuto. Pantalone **Spyder Bormio** di **Spyder**, brand di riferimento per l'abbigliamento da sci ad alte performance e primo marchio skiwear a equipaggiare i propri capi con membrana **Gore-Tex**. Borsa in pelle nera **Bric's Shadow 5000 Gold Rush** targate **Saucony Originals** ispirate alla celeberrima corsa all'oro californiana del 1849. **Polvere di Etere**, la nuova fragranza unisex di **Peccato Originale**.

Occhiali da sole **Zonyk** pensati per offrire il massimo confort durante la pratica sportiva.

CERCHI UN REGALO ORIGINALE PER NATALE? REGALA VINO...

...e stupisci con le nostre cassettoni in legno personalizzate, il modo migliore per realizzare un pensiero unico!



www.grandibottiglie.com

gb

ACQUISTA ONLINE SUL NOSTRO SITO CON
IL 10% DI SCONTO UTILIZZANDO IL CODICE:

XMAS18

OPPURE VIENI A TROVARCI NELLA NOSTRA
NUOVA SEDE CON QUESTO COUPON

promozione valida fino al 24/12/2018

grandi
bottiglie

011 21 61 396

www.grandibottiglie.com





LA SPUNTEREMO.
INSIEME PER SCONFIGGERE IL CANCRO.
#sostienicandiolo



Segui fprconlus anche su:   
www.fprconlus.it

Per contribuire: C/C Postale 410100 - Codice Fiscale: 97519070011
Bonifico Bancario Unicredit IBAN: IT 64 T 02008 01154 000008780163
Banca Prossima IBAN: IT 22 H 03359 01600 100000117256



FONDAZIONE PIEMONTESE
PER LA RICERCA SUL CANCRO
ONLUS



BAMBINI

"Le straordinarie disavventure di Carlotta - Fuori dal gregge", secondo titolo della fortuna collana della scrittrice Alice Pantermüller di Sassi Junior. La maglieria di MeDeA by Emanuela Venturi è realizzata esclusivamente in lana di alpaca, perfetta per vestire la pelle delicata dei bambini grazie all'assenza di lanolina. Cuffie Speedo *Star Wars* con il casco di un trooper in silicone. Set Giotto *Crazy Black* linea creativa *Art Lab* con colori e accessori. Arredi per la cameretta, 100% bio e 100% Made in Tuscany di Cocò&Design. La nuova collezione Filobio "*My little Brooklyn garden*" è disegnata da una stilista italiana che vive a New York ed è un inno alla natura e ai meravigliosi abitanti del suo giardino. I nuovi charm Pandora Disney ispirati a *Winnie the Pooh* e ai suoi amici. La tendenza ispirata allo stile universitario la scopriamo nel tema *Campus* di Gioseppo Kids, con modelli ribelli e spensierati, scarpe moderne e minimali. Tuc tuc ha realizzato *No rules*: una linea composta da capi d'abbigliamento e accessori coordinati con stampe originali.



Cristiani & Co.

Italian Design



- **Valutiamo e acquistiamo** arredi, lampadari, vetri, ceramiche e oggetti vari.
- Intermediazioni per **aste nazionali ed internazionali**.
- **40 anni di esperienza** nel settore fanno della Cristiani & Co il punto di riferimento per chi vuole **acquistare o vendere** arte e design a Torino.
- Serietà e riservatezza.



FOOD

Vermouth di Torino Superiore Gamondi prodotto da una ricetta originale di fine Ottocento. Confezione di birre biologiche di montagna *Brigà* by *Pian della Mussa* (Lager, bock, blanche). La confezione regalo del pane di *Luca Scarcella*, un'idea originale per il prossimo Natale. La nuova confezione in serie limitata del *Carnaroli* con la *Gemma* si può trovare nel Temporary Store aperto dal 24 novembre in *corso Dante a Torino*.

Baule Volante presenta le sue dolci novità biologiche studiate per soddisfare anche le esigenze dei consumatori celiaci e vegani. Panettone al cioccolato *Caffarel*. Per il Natale *Galup* ha pensato anche ai salutisti più attenti e agli amanti dei sapori inconsueti, nasce infatti il *Panettone Gran Galup alla Curcuma*. *Fior di Loto* lancia per le festività natalizie le *Crema 100%* mandorle tostate. Il *Pesto al tartufo Sacla* viene preparato con anacardi, formaggio Grana Padano, pregiati tartufi neri estivi e pinoli, il risultato è un prodotto perfetto per occasioni speciali e piatti prelibati.

Tartufi di cioccolato assortiti confezionati in una originale ed elegante scatola di latta *La Perla di Torino*. Per un pensiero gourmand, ecco la scatolina con la Mole che nasconde i mini gianduiotti *Ziccat*. I ravioli del *Pastificio Bolognese* in confezione regalo. Al *Pastificio Bolognese* trovi più di 90 tipi di pasta fresca.

MOSTRA MERCATO DI NATALE



artigianato artistico autoprodotta
CON LABORATORI

8-9 DICEMBRE | DALLE 10 ALLE 19.30
19-24 DICEMBRE | VIA CARLO ALBERTO

WWW.UNASTORIATRALEMANI.IT



CASA

Piatto dessert in ceramica dipinta a mano di Virginia Casa da *Lyda Turck, corso Vittorio Emanuele II 90*. Novità di **Culti Milano** per la profumazione della casa, fragranza ERA da **CULTI House, via Battisti 3/E, Torino**. **Oster** presenta il frullatore ad alte prestazioni *Oster Pro 1100*, pensato per chi cerca potenza, versatilità, affidabilità e precisione. **Russell Hobbs** presenta l'innovativo ferro da stiro *One Temperature* che, grazie a una sola impostazione di temperatura, rende sicuro e confortevole lo stiraggio su tutti i tipi di tessuti. **knIndustrie** presenta la nuova proposta di bicchieri da cocktail *Cast Away* realizzati in coccio da maestri artigiani calatini. Pasticceria per cani: il *Candoro* e il *Canettone* per festeggiare con i nostri amici a quattro zampe da **Kakapo via Madama Cristina 97 e 10**. **Plinio il Giovane** propone un regalo realizzato interamente a mano, "*Homo faber fortunae suae*" è realizzato da Luigi che curva con uno stampo di suo nonno e consegnato in una busta cucita da Maria con una resistente lana, tessuta con uno degli antichi telai jacquard di Marco. **Inuit di Locherber Milano**: una busta fragranza che rievoca la sensazione di freschezza di un bosco di conifere. Regala un buono per una lezione alla scuola di cucina **Il Melograno** in *piazza Vittorio Veneto, 9*. **Il Robot da Cucina Artisan Misty Blue**, una limited edition della storica icona **KitchenAid** nata per celebrare il 100° Anniversario del Brand. Decorazione natalizia **Villeroy & Boch** dona a tutta la casa un clima festoso.

STAGIONE DI DANZA

IN COLLABORAZIONE
CON **FONDAZIONE
PIEMONTE DAL VIVO**



BALLETTO TEATRO DI TORINO

LAVANDERIA A VAPORE
COLLEGNO

BTT balletto
teatro
di torino

info@ballettoteatroditorino.org
www.ballettoteatroditorino.it

MAGGIOR SOSTENITORE:



CON IL SOSTEGNO DI:



CON IL PATROCINIO DI:

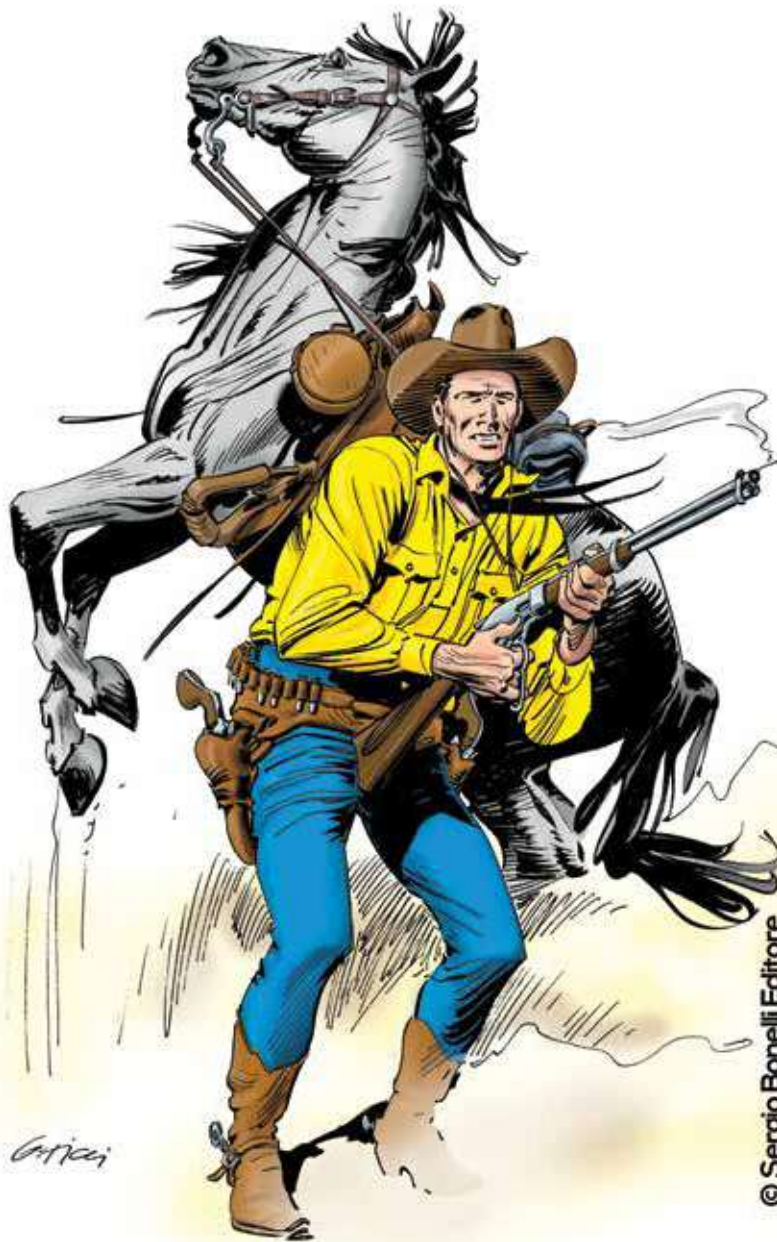


IN COLLABORAZIONE CON:



Tex. 70 anni di un mito

Fino al 27 gennaio
Museo della Permanente, via Filippo Turati, 34 - Milano
www.tex70lamostra.it



Sergio Bonelli Editore celebra con una mostra al Museo della Permanente di Milano - settant'anni dopo il primo albo a striscia (era il 30 settembre 1948) - Tex, il ranger eroe del fumetto italiano, che ha vissuto imprese memorabili. Curata da Gianni Bono, storico e studioso del fumetto italiano, in collaborazione con la redazione di Sergio Bonelli Editore, la mostra racconterà come Tex - personaggio creato da Gianluigi Bonelli e realizzato graficamente da Aurelio Galleppini - sia riuscito a entrare a far parte delle abitudini di lettura degli italiani e a diventare un eroe e un vero e proprio fenomeno di costume.

Disegni, fotografie, materiali rari e talvolta mai visti prima e attraverso installazioni a tema create appositamente per questo evento, la mostra, il più importante omaggio mai dedicato all'Aquila della Notte, ripercorrerà l'epopea di Tex Willer, che è anche quella della Frontiera americana, dalla sua creazione ai giorni nostri, attraversando gli eventi e i personaggi della serie e gli straordinari artisti della matita e del pennello che hanno reso Tex il mito che noi tutti conosciamo.

Orari

Lunedì - Mercoledì: 9.30 - 20.00
 Giovedì: 9.30 - 22.30
 Venerdì - Domenica: 9.30 - 20.00

Aperture straordinarie

01/11/2018 - 9.30 - 22.30
 07/12/2018 - 9.30 - 20.00
 08/12/2018 - 9.30 - 20.00
 24/12/2018 - 9.30 - 14.30
 25/12/2018 - 14.30 - 18.30
 26/12/2018 - 9.30 - 20.00
 31/12/2018 - 9.30 - 14.30
 01/01/2019 - 14.30 - 20.00
 06/01/2019 - 9.30 - 20.00

GRUPPO **MONTELO**

ATLANTE



ATLANTE
CORSA CICLISMO WTB

**OUTLET
STORE**

Believe in magic



APERTI TUTTE LE DOMENICHE DI DICEMBRE

LUNEDI' 24 DICEMBRE APERTI ANCHE AL MATTINO

www.atlante-montello.it



Bra - Roreto di Cherasco - Chieri - Alba - Alessandria - Cuneo - Borgo S.Dalmazzo

CENTRO PER LA CRESCITA PERSONALE

Healing Storm di Fabiana Gariglio è uno spazio protetto di dedizione alla vita con una sala ampia e silenziosissima per staccare la spina e riappropriarsi della propria unicità. Un luogo meditativo per concedersi a percorsi privati e personali, uno spazio ricreativo nel quale ri-trovarsi. La missione è di guidare e orientare chiunque sia alla ricerca (di se stesso? di un senso?). Le discipline di riequilibrio sono: osteopatia, kinesiologia, theta healing.

Healing Storm via Carlo Capelli 81

www.healingstormtorino.it



IL PRESEPIO DELLE MERAVIGLIE

È il presepio meccanico più grande del Mondo, 200 metri quadri, nel seminterrato dell'Annunziata, via Po 45. Più di 100 le statue in movimento, mentre il giorno e la notte si alternano fra brusii di folla, colpi di maglio, belati e scrosci di cascate. Visite dal 15 novembre al 6 gennaio.

www.presepiomeccanico.com



ABILE JOB, PER L'INSERIMENTO PROFESSIONALE DI PERSONE APPARTENENTI ALLE CATEGORIE PROTETTE

Si chiama Abile Job ed è una realtà nata nel 2016 per mettere in relazione imprese e persone, per facilitare l'inserimento lavorativo di categorie protette, utilizzando strumenti che consentano un'integrazione completa e la crescita culturale nei confronti della disabilità e del disagio sociale. www.abilejob.it



A Natale il menù lo prepara la chef stellata

Ristorante Gardenia

Cenone del 24 dicembre, Pranzo del 25, Pranzo del 26. Se siete già stanchi prima di cominciare, ecco l'idea "no stress" per un menù delle feste impeccabile: regalare, o regalarsi, un pranzo stellato e a domicilio. È la proposta di Mariangela Susigan, chef 1 stella Michelin del ristorante Gardenia di Caluso (TO), che per le prossime feste lancia un menù speciale che sono un omaggio alla cucina tradizionale piemontese. Ordinabili fino a 24 ore prima, anche via mail e da ritirare direttamente al ristorante. Dedicata a gourmet, golosi, amanti della buona cucina e a tutti coloro che vogliono vivere solo il meglio delle feste in famiglia... senza una vigilia passata a spignattare. www.gardeniacaluso.com

DUALITÀ SULLA PELLE

Due eau de parfum, due emozioni a fior di pelle catturate nell'evanescenza del primo e dell'ultimo raggio di sole: quella di un Mattino fresco e luminoso, quella di una SERA sensuale e audace. Una dualità intensa e poetica per liberare i sensi e fare in modo che alla fine tutto diventi possibile.

it.nuxe.com



L'ASTI, LA MASSIMA ESPRESSIONE DELLE BOLLICINE DOLCI NEL MONDO

La storia dei due vini bianchi dolci italiani per eccellenza è una storia antica che inizia il 17 dicembre 1932, quando ufficialmente venne costituito il Consorzio per la tutela dell'ASTI Docg inizialmente con il nome di "Consorzio per la Difesa dei Vini Tipici MOSCATO d'ASTI Spumante e ASTI Spumante" - adottando come marchio consortile il patrono di Asti, San Secondo a cavallo. Il Consorzio opera per la tutela, la valorizzazione e la promozione dell'ASTI Docg e del MOSCATO d'ASTI Docg in Italia e nel mondo. Svolge funzioni di controllo sull'intera filiera e vigila sulle contraffazioni della denominazione. Attraverso il suo laboratorio di analisi e ricerca promuove e coordina studi scientifici e innovazioni tecnologiche tese a favorire il continuo miglioramento qualitativo dell'intero ciclo produttivo. Coordina e promuove attività di valorizzazione del territorio d'origine dell'uva Moscato bianco, la cui coltivazione si estende per circa 10mila ettari in un'area che comprende 52 comuni delle province di Alessandria, Asti e Cuneo. Le aziende consorziate sono 1109 divise tra 53 case spumantiere, 1023 aziende viticole, di cui 116 vitivinicole, 17 aziende vinificatrici, 16 cantine cooperative, di cui la produzione annuale è di 85 milioni di bottiglie, di cui 54 milioni di ASTI e 31 milioni di MOSCATO d'ASTI. L'85% viene esportato. L'ASTI e il MOSCATO d'ASTI possono essere considerati i due vini bianchi dolci italiani per eccellenza e occupano nella famiglia dei grandi vini piemontesi, una posizione di rilievo. Sono tra i pochi vini che mantengono inalterate le caratteristiche organolettiche dell'uva, per effetto di una soffice spremitura e di una limitata fermentazione alcolica, consentendo così di poter assaporare nel calice i profumi e gli aromi dell'uva appena raccolta.

www.astidocg.it - www.astihour.it



#WHOSARTFOR: UNA CAMPAGNA DI CROWDFUNDING

Scade il 18 dicembre la campagna di crowdfunding #WHOSARTFOR, sulla piattaforma Eppela. Una campagna lanciata dal progetto R-set | Tools for cultural workers e l'associazione Rete al Femminile, per raccogliere 7.000 euro e sostenere la ricerca sulle condizioni di lavoro nel mondo dell'arte, da una prospettiva femminile.

www.r-set.it

www.retealfemminile.com

STIMOLARE LA TUA MENTE IN MODO NATURALE

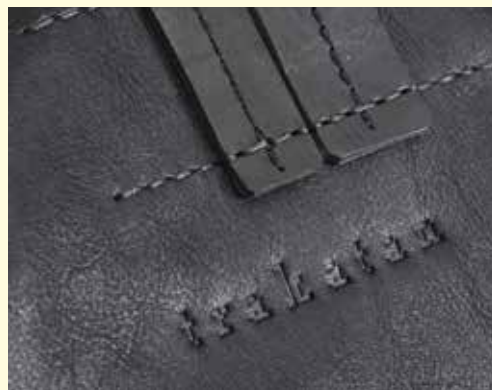
Il primo Mental Drink a base di tè verde allo zenzero e ricco di vitamine ed ingredienti naturali innovativi, NaturalBOOM vuole definire una nuova dimensione del bere: senza taurina e senza caffeina aggiunta, è nata per mantenere una buona concentrazione e resistenza allo stress in modo salutare.

NaturalBOOM è la prima bevanda ideata per un doppio utilizzo:

Hot - per esaltare le sensazioni come una tisana rigenerante

Cold - per stimolare le percezioni con un effetto dissetante

www.shop.naturalboom.it



Torna il temporary store Trakatan&Friends

Borse e accessori in pelle

Trakatan apre le porte del suo laboratorio artigianale e showroom all'interno del cortile in Via Mantova 9 dal 22 novembre al 23 dicembre, sabato e domenica compresi. La scelta del laboratorio a metà strada tra il restauro e il design si sposa alla perfezione con la filosofia dei designer e brand "ospiti" dove nulla è realizzato in serie e ogni prodotto è unico e irripetibile. Una piccola *wunderkammer* di abiti, accessori e oggetti fatti a mano, dove sono i piccoli dettagli che fanno la differenza. Per info e orari consultare la pagina facebook di Trakatan o il profilo instagram.

www.trakatan.com



Caccia al tesoro

KAKAPO

*I primi 30 lettori che scriveranno a redazione@shopinthecity.it ed indicheranno la pagina all'interno della rivista dove hanno trovato il logo di **Kakapo**, potranno ritirare presso il punto vendita di via Madama Cristina 97 una busta Royal Canin con omaggi, buoni sconto, e molte altre "coccole" per l'amico a 4 zampe!*

Scriveteci a redazione@shopinthecity.it



aguzzate la
VISTA!

redazione@shopinthecity.it

NATALE SUL LAGO

Le sponde del lago di Viverone (BI) s'illuminano di magia. Dopo il successo della prima edizione torna anche quest'anno Natale sul lago, molto più di un semplice mercatino: una festa straordinaria per grandi e piccini. Nelle settimane che precedono il Natale, per tutti i weekend dal 24 novembre al 23 dicembre. Viverone, in Piemonte, si trasforma in un villaggio incantato e il lago diventa il suggestivo scenario di un evento unico e ad ingresso gratuito.



INAUGURATO IL NUOVO PRONTO SOCCORSO PEDIATRICO DELL'OSPEDALE REGINA MARGHERITA DI TORINO

Un nuovo eccezionale risultato per la sezione Piemonte dell'associazione Adisco, presieduta da Maria Teresa Lavazza, ottenuto con il fondamentale contributo di Compagnia di San Paolo e grazie alla solidarietà dei cittadini. Diretto dal Dott. Antonio Urbino, è il più grande del Nord Italia, a cui accedono circa 45.000 piccoli pazienti all'anno. Centro di riferimento in Piemonte per tutte le patologie più gravi, si impegna quotidianamente nel dare risposte cliniche adeguate in un contesto di centralità del paziente.

JUNKER, LA NUOVA APP PER LA RACCOLTA DIFFERENZIATA

Junker è il nuovo servizio fruibile tramite app realizzato dalla Città di Torino, insieme ad Amiat, che riconosce con un solo clic quello che il cittadino sta gettando, e informa l'utente sulla normativa del territorio di riferimento. Tradotta in 10 lingue, totalmente accessibile per ipo e non vedenti, funziona così: scansionando il codice a barre del prodotto o dell'imballaggio, riconosce il rifiuto grazie ad un database interno e ne indica la scomposizione nelle materie prime e i bidoni a cui sono destinate le varie parti. www.junkerapp.it

UN GIORNALIERO GRATIS

La stagione sciistica 2018/2019 è ormai alle porte e anche quest'anno Sant'Anna Ski Card offre la possibilità di avere uno skipass in regalo a fronte di uno acquistato, per sciare in due al prezzo di uno all'ombra dell'inconfondibile sagoma del Cervino, una delle montagne più affascinanti. Anche quest'anno accumulare punti sarà semplicissimo, perché partecipano tutti i prodotti dell'ampia famiglia Sant'Anna. www.santanna.it



Un nuovo luogo al quadrilatero

Quadrato

È il nuovo progetto del Gruppo Building al Quadrilatero romano. Risultato del recupero dell'antico convento agostiniano tra via delle Orfane e via Santa Chiara che è diventato casa e relais urbano. Nel corso del lavoro di scavi, è emersa un'antica domus romana e nel 2019 il cortile diventerà area archeologica, dove sarà possibile visitare il grande mosaico del mito di Atteone.

UN'AREA ARCHEOLOGICA DELLA CHIESA PALEOCRISTIANA DI SAN SECONDO

È stata inaugurata, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, l'area archeologica della Chiesa paleocristiana di San Secondo all'interno di Nuvola Lavazza. Nel 2014 i lavori di scavo della Nuvola Lavazza hanno infatti portato alla luce i resti di una chiesa paleocristiana del IV-V secolo d.C., un'area archeologica di circa 1.600 metri quadrati.





Il mercato ittico si rinnova

La 'nuova' Porta Palazzo

Novità a Porta Palazzo, per quanto riguarda il mercato ittico la Città ha accompagnato gli operatori nella formazione di un consorzio, il progetto prevede la completa riqualificazione degli stand e la creazione di uno spazio dove poter consumare pesce cucinato sul momento. Agli esercenti del mercato coperto abbigliamento è stato assicurato il supporto tecnico e amministrativo per agevolarli nella ricerca di un nuovo socio interessato a realizzare un nuovo "concept" della struttura, che è stato individuato nel Mercato Centrale che analogamente a Firenze e a Roma, realizzerà un'integrazione tra la tradizionale natura del mercato e un'offerta gastronomica locale di qualità. Per i due mercati coperti alimentari la Città ha intrapreso un percorso di adeguamento delle regolamentazioni vigenti.

(RI)NASCE MAISON MUSIQUE AREA

A partire dall'autunno 2018, riapre a Rivoli Maison Musique Area uno spazio di cultura, aggregazione, intrattenimento e servizi nella suggestiva cornice del complesso architettonico dell'ex mattatoio di Via Rosta 23. Affidata, per volere della Regione Piemonte, dal Comune di Rivoli alla Fondazione Circolo dei lettori, la struttura rinasce con la collaborazione di un concessionario privato.



MERCATINO DI NATALE ADISCO

Torna dal 30 ottobre e fino al 24 dicembre nello store Adisco – Sezione Piemonte, allestito in Via Lagrange 5d. Appuntamento immancabile per chi sceglie di celebrare la festa più attesa di ogni anno sostenendo la ricerca e la cura delle malattie degenerative.



L'ACCADEMIA VERGNANO TORNA ALLE ORIGINI

Caffè Vergnano inaugura, nella storica villa di famiglia del XIX secolo, ristrutturata e ridisegnata dal team di architetti di Caffè Vergnano, la nuova Accademia Vergnano a Chieri sulle colline di Torino e torna alle origini, dove fu fondata l'azienda da Domenico vergnano nel 1882. Una scuola, di alta formazione dove accogliere baristi e professionisti per scoprire i segreti della più antica torrefazione italiana. Il programma dei corsi è ampio e spazia dai fondamentali "Barista Skill" alle tecniche di estrazione e brewing più contemporanee, dalle tecniche di latte art ai moduli "sensory" per la degustazione. Tutti i corsi sono tenuti dallo staff Accademia Vergnano: un team di 15 baristi (tra cui due trainer SCA) per offrire il meglio nel campo della cultura del caffè. Punto di incontro tra l'esperienza secolare dell'azienda e chi "sta dietro il bancone", l'Accademia è molto più di una semplice scuola: è, infatti, un vero e proprio luogo di scambio e crescita, dove condividere la passione per il caffè e le sue tradizioni, la continua ricerca della qualità e sviluppare una crescita. Tutti parametri fondamentali per creare un ambiente perfetto per la degustazione del caffè.

www.caffevergnano.com

**NUOVA CAFFETTERIA
VEGETALE INTEGRALE**

Chiodi Latini New Food ha inaugurato una caffetteria che propone tutti i giorni (domenica esclusa) una nuova offerta di colazioni e merende vegetali integrali, con un'attenzione particolare al caffè. Inoltre, a pranzo e a cena la caffetteria proporrà il menu bistrot.



**IL 29 NOVEMBRE 2018 APRE IL NUOVO
SUPERSTORE COOP DI VIA BOTTICELLI 85 A TORINO**

Il progetto di Botticelli fa parte di una grande opera di riqualificazione urbana. Prevede la realizzazione di un Superstore orientato alla sostenibilità ambientale, con tanta luce naturale e copertura fotovoltaica e una grande piazza pubblica su Via Botticelli. Tra la vasta selezione di prodotti ci saranno numerosi corner specializzati come Ottica e Coop Salute, Agenzia Viaggi, lo spazio Promoter e Encasacoop Luce e gas.



IL NUOVO MUSEO STORICO VALDESE

A Torre Pellice – "capitale" delle Valli valdesi del Piemonte, nominata nel 2017 "Città Europea della Riforma" dalla Commissione delle Chiese Protestanti in Europa - è stato inaugurato il nuovo Museo Storico Valdese. Unico al mondo a ripercorrere gli oltre otto secoli di storia valdese attraverso due continenti, l'Europa e le Americhe, il nuovo Museo Storico Valdese propone un percorso da intendersi come un continuum narrativo, articolato in 6 grandi sezioni temporali classiche, dal Medioevo al Novecento. www.fondazionevaldese.org

**MOMONITTU INAUGURA IL
PRIMO NEGOZIO MONOMARCA A
TORINO**

Il brand per l'abbigliamento 0-12 anni Momonittu apre la sua prima fashion boutique a Torino, in via Cibrario 19. Momonittu (dove Momo sta per "pesca", ovvero il nome per gatti più diffuso in Giappone, e nitto significa "lavorato a maglia") è una linea di abbigliamento decisamente unica e originale, studiata per ispirare e stimolare la creatività di chi la indossa. www.momonittu.it



La rinascita di Eragoffi e Cantina da Licia

Ri-nascite

Hanno da poco riaperto al pubblico due storici locali torinesi grazie alla visione lungimirante di tre giovani imprenditori: Alberto Fele, Lorenzo Careggio e Marco Pandoli. Poco più che trentenni, questi tre amici hanno rilevato la scorsa estate l'ex Trattoria Mama Licia di via Mazzini e Goffi del Lauro di corso Casale per riportarli a nuovi splendori. Sono ri-nati così Cantina da Licia che mantiene l'anima di un'enoteca con cucina e EraGoffi, un locale più classico.

www.cantinadalicia.it e www.eragoffi.it



CON LA DONAZIONE DEGLI ORGANI DAI UN FUTURO A CHI NON LO HA.



ARMANDO TESTA

Come si può esprimere la volontà di donare gli organi e i tessuti?

- Con una dichiarazione scritta (tesserino o testamento olografo) da portare con sé fra i propri documenti
- Registrando la propria volontà (favorevole o contraria) presso:
 - le **ASL** | sul sito www.donalavita.net sono presenti tutti gli sportelli del Piemonte e della Valle d'Aosta
 - le **Anagrafi** dei Comuni che hanno attivato il sistema al momento del rilascio/rinnovo del documento d'identità | sul sito https://trapianti.sanita.it/statistiche/dichiarazioni_italia.aspx sono presenti tutti i Comuni attivi
- Iscrivendosi all'**AIDO** la registrazione della propria volontà (favorevole) è automatica.

In ogni caso, è sempre possibile cambiare idea:
la legge ritiene valida l'ultima dichiarazione di volontà manifestata.

DONAZIONE E TRAPIANTO

Region Autonome
Vallée d'Aoste



Regione Autonoma
Valle d'Aosta

REGIONE
PIEMONTE

AUDI ZENTRUM ALESSANDRIA - ASTI - ALBA - CUNEO. QUATTRO SEDI, UN UNICO GRANDE SUCCESSO.

Audi Zentrum Alessandria è una realtà consolidata nel mercato premium del Nord-Ovest. Un vero trionfo, e non potrebbe essere altrimenti: alla guida delle quattro sedi c'è Dindo Capello, pilota ufficiale Audi, tre volte vincitore della 24 ore di Le Mans. Strutture sofisticate, sportive, innovative e sempre in crescita proprio come le vetture Audi. Questo grazie a uno staff eccezionale in grado di garantire servizi di altissimo livello, e a tutti i clienti della Concessionaria che ogni giorno contribuiscono al suo successo.

Venite a scoprire tutti i servizi dei nostri Showroom Audi.

Audi Zentrum Alessandria

Via E. Ferrari, 4 - Zona D3 - Alessandria (AL) - Tel. 0131 242400

Audi Zentrum Asti

C.so Alessandria, 547/A - Asti (AT) - Tel. 0141 443911

Audi Zentrum Alba

C.so Bra, 21 - Alba (CN) - Tel. 0173 470411

Sportquattro Cuneo

Via A. Fontana, 12 - Borgo San Dalmazzo (CN) - Tel. 0171 751 1272



La vettura raffigurata è un prototipo non in vendita.
I dati su consumi ed emissioni non sono disponibili.



 Audi Sport

COVER

Uncommon intuition and honesty, the most experienced X Factor judge has become a beloved character, for her genuine and sometimes colorful expressions

You are strong, Mara Maionchi



"There is a lady from an Italian tv show who announces her age serenely and in no way conceals her aversion to English be it written, spoken, or even heard, on live television. It's the same one that in a long career as a producer sensed the wild talent of Gianna Nannini despite not being fully satisfied with her first albums, and that advised a young Tiziano Ferro not to prematurely burn out his talent by showing up for Sanremo Giovani. History has proven Mara Maionchi in these and many other situations, with that honed intuition over decades working with record labels alongside great Italian artists, and since 2008 at the service of X Factor. After the first four editions, she returned to the judges' table in 2017, bringing the tenor Lorenzo Licitra to victory. From the beginning of November, she is the captain of the under men team of the 12th edition, a team made up of different and complementary talents.

"Ah, you're only Leo, not Leonardo? But what do I know, I call all of you by your last name! Go ahead Gassmann, shut up and sing!"

One of her guys is the grandson of the great Vittorio Gassmann and son of

Alessandro. Leo is the typical type of competitor/artist with which Mara Maionchi thinks she can work well, because he has talent but is not already too oriented on a musical genre or style. With him, as with everyone, she used few words and was very measured. Unlike the treatment reserved for other judges when she loses her patience: the first was in 2018 with a newcomer Lodo Guenzi who had used a not very nice expression to another of her "guys", the young crooner with a passion for Emanuele trap.

"Anastasio you are strong, and I must say that you have a skill that irritates me a little. This is usually a good sign"

Anastasio, on the other hand, touched his heart, but to get there he made a wide circle, by first provoking an irritation for his way of rapping and writing verses that Mara sensed as powerful and disturbing. In a press conference, she explained with extreme simplicity the criteria that led her to choose her team: "They are the ones I liked the most. But you must be cautious, they are extremely mature despite their young age, and they know what they want. So, I hope they make it also for the glory of their judge. Hahaha."

"A Yes at the wrong time can be more harmful than a motivated No!"

Perhaps one way to explain Maionchi's personality is to share the moment during casting when her voice was broken from crying, her "No" was for a competitor she judged unprepared as a form of protection for their future. Under the hard and raw rind, hides a very careful mind trying not to "do damage" as she says to young people filled with hopes but often with little experience, as told by Tiziano Ferro. "It is very difficult to evaluate an artist during a two-minute performance - he says - Personally I go in search of something that affects my imagination, which is a timbre, the choice of a song, the way they sing."

"Why are you not called I Cavalli instead of The Noiserz? "This thing with the English is starting to get to me!"

Without words, every year she tries to defend Italian music and is irritated to death by some foreign choices. To the unfortunate group against whom she hurled herself against for the English name, she later explained her thoughts better:

"We must first survive here and then try to do something abroad. Globalization in music has made us fail!" For the presen-

tation of the 2018 edition of the program, she explained her thinking even better: "Writing in English is easier. Italian is a flat language and involves a more melodic attitude in the song and therefore someone who has the ambition to be modern and rhythmic writes in English."

"Sing? Never, it's better for everyone even if that one time..."

In Italian or English, singing is certainly not one of her talents. "I just suck", even if a miracle happened once: "I dubbed the old woman in the movie Coco, and it was lucky because at last there was someone older than me. On this occasion I sang a song with my nephew and that I have to say, strangely, miraculously went well."

The power of love.

"If you think you don't need anyone, think again"

One of the five tips from somari di razza (Donkey Breeds) contained in the book published a few weeks ago for Longanesi with Rudy Zerbi is If you're not wrong you don't know what you're missing. 13 tips for those who don't want to stop dreaming, is to not think always doing everything alone. The other four are: allow yourself trials, the road from talent to success passes from hard work, you need time, and making mistakes means you tried.

In the presentation of the manual there is an illuminating account of how the world is going according to Maionchi: "There are two types of people: the thoroughbreds and the donkeys. Thoroughbreds have that extra something that makes them shine, they are phenomena that will never go unnoticed. But they are also few, very few. And their unique being does not always help them. And all the others? Of course, donkeys are good, not great. Cute, not beautiful. Those who must run from morning to evening to prove it. Normal people, like us, like you. Because yes, come on, you're a donkey too... you should be proud of it, as we are. Because donkeys never give up. They know the difficulty of climbing. And in the end, they make it to the top. Because even donkeys can leave their mark. They will never be purebred horses, but they can show, with a lot of hard work, that everything is possible... Everything will be fine. Words by donkeys." Here is the conclusion that tells a lot about her character: a lot of work, a humble approach, perseverance, strength, and a lot of irony.

SANGIORGIO

C O S T R U Z I O N I



PETRARCA 4

ULTIMI APPARTAMENTI

da 52 mq a 135 mq

Cortile – Negozi – Box

Dilazioni sino a 4 anni senza interessi

Prezzo bloccato

UFFICIO VENDITE IN LOCO

TORINO VIA PETRARCA 4

Informazioni e prenotazione visite: tel. 011 541552 / 335 5990462

www.sangiorgiocostruzioni.it

GREEN

If correctly disposed of by the Raee, at least 90% of the materials they are made of can be recovered and reused

Electronic waste, what should I do with it? Here are some tips for recycling them

If we are set on paper, plastic, organic, and glass recycling some difficulty can still arise when we have a neon tube, a broken appliance, some nibbled cables, the umpteenth USB stick that no longer works, or a broken cell phone. The answer to the question "where should I throw it out?" is simpler than expected and we were helped by Ecolamp, the non-profit consortium that takes care of the collection and recycling of electrical and electronic equipment at the end of its life. Here we have drawn up a list of tips for correct recycling of this waste.

First of all, it is good to know that these objects, once exhausted or no longer working, are called Raee, or Wastes from Electrical and Electronic Equipment and must be collected according to specific rules. In fact, if disposed of correctly, we can recover and reuse at least 90% of the materials they are made of. These are mainly raw materials such as mercury, precious metals, plastics, glass or semi-finished products such as electronic boards and engines that can be recovered and reused in the production of new equipment. These items should not be disposed of in general, but in specific containers in municipal ecological areas or delivered to stores that sell electrical and electronic items. We are not just talking about specialized stores but also supermarkets. Don't forget them in the cellar; these wastes are precious, and correct disposal helps to put important materials back into circulation.

Once disposed of, consortia come into play, such as Ecolamp, which take the Raee from the collection centers to treatment plants and, with special machinery, correctly eliminate the polluting substances that they are sometimes composed of, derive and separate the different materials, transforming them into resources.

In Italy, the recycling system for Raee materials was introduced with a provision in

2005 and started operating in 2008 and is constantly growing. In 2017, a total of 296 thousand tons of waste were collected throughout Italy, which is equivalent to about 5 kg per inhabitant.

PIEMONTESE A TEATRO

Marco D'Amore, in Torino to shoot his second film as a producer, told us about his life outside Gomorra. A life between theater, stories of civil commitment, and even a bit of boredom. Nothing to hear about **Ciro di Marzio**

The theater that makes your head spin



Let's say that relatives visit you for the winter holidays, or even a friend from that you have not seen for some time. After a few evenings spent at home in the company of food and gifts, you would like to take your guests out somewhere, maybe to the theater, but you are a bit tired of the traditional offerings: although varied and high quality, you are looking for something a little different, unpredictable, unusual, maybe dizzying.

Then we have something for you! It is the Scena Ovest program, a billboard of theater, circus, dance and music proposed for the entire 2018-19 season in a single subscription shared by some of the most interesting Piedmont performers: le Lavanderie a vapore from Collegno, il Cirko Vertigo from Grugliasco, l'Istituto musicale Città from Rivoli G. Balmas, and il Teatro della Concordia from Venaria Reale.

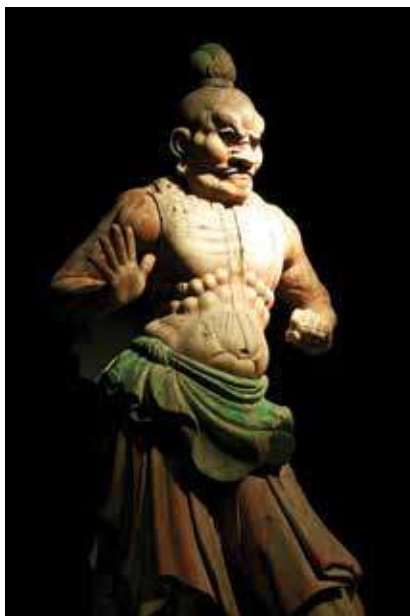
All together these companies have given life to a total of 12 shows: the subscription to the Scena Ovest provides that you

choose 4 for a total cost of 32 euros. Here are 4 tips that can solve your desires for evening entertainment when you have guests (or even without!): November 25 at the Teatro Concordia Sigma, "a production of rhythmic incandescence, ecstatic geometry, design and exuberant colors to celebrate the dialogue between the language of Gandini Juggling, classical music and Indian dance"; December 2, still in the same theater, Un Borghese piccolo piccolo, an adaptation of the novel by Vincenzo Cerami on Giovanni Vivaldi with the interpretation of Massimo Dapporto, "an actor capable of doing the ridiculous and the tragic at the same time, giving human liveliness to the whole the Vivaldi family"; on December 29th at the Teatro Le Serre di Grugliasco, the traditional Vertigo Christmas Show, "a show of amazement, surprise and fun to experience the atmosphere of Christmas together. An evening able to keep the viewer in the balance with their heart literally suspended between aerial evolutions and the trapeze, acrobatics on the ground and juggling"; and finally, on January 12 at the Maison Musique in Rivoli il duo Coscia (accordion) and Trovesi (sax) give life to the possible worlds of Umberto Eco in The mysterious music of Regina Loana, "the possibility to travel through cultures, for people in a concert hall".

If you particularly like the vertigo that these theaters offer, Cirko Vertigo offers circus performances, clowns, and illusions throughout the season, which, according to the director Paolo Stratta, favor an ever-greater contamination of languages and are always more capable of interpreting contemporaneity. There will be more than 100 live shows, including original works and replicas, and many of these will see the participation of important international artists such as the French company Defracto and the master Pierre Bayland. Dance, illusionism, and acrobatic gymnastics help to complete a truly exciting performance scene, where even the narrative touch is not lacking: they will be brought to scene, in fact, in the twentieth-century formative spirit of Alessandro Baricco and Misterioso di Stefano Benni. "Questions never cease, nor research. There is something infinite about it. If I look at our work, I feel as if I have just begun." Then well-done director!

4 PASSI

[Turin hosted a Japanese Week from October 19 to 25: for those of you who missed it, we thought we would bring a Japanese corner of the city to you](#)

Japan arrives in Turin

The Mole Antonelliana transformed into a Pagoda: this was the logo for Turin's Japan Week, a week to study Japanese culture in our city. A space to learn more about the traditions, customs and traditions of an ancient people, that we may think we know (like sushi and sashimi), but that goes far beyond stereotypes and fashions.

Therefore, if you missed the events and workshops during Japan Week, do not despair. We have decided to build a small itinerary for you, showing you an authentic Japan in Turin.

MAO: the oriental heart of Turin

A Japanese visit to the city must begin here. The MAO; The Museum of Oriental Art, a new large museum that is a cradle of oriental culture offered here. Already at the entrance Japan is clearly center stage, with two oriental gardens inside an evocative glass structure. Of the more than two thousand works in the museum, a good part is a testimony to Japanese culture, with ancient statues (such as the

Kongo Rikishi of the Kamamura period, during the late 13th century), objects (dating back to the Edo period in 1800), prints, and much more.

The Japanese warrior at the Palazzo Reale

Perhaps not everyone knows about it, but in the Palazzo Reale in Turin an ancient Japanese warrior is hiding. In fact, at the Royal Armory there is a beautiful samurai suit, made by assembling different elements that can be dated between the fifteenth and eighteenth centuries. An assemblage of heterogeneous materials (metal, leather, fabric, silk) joined by silk ribbons to make a do-maru warlike uniform, that is a light defensive equipment that guarantees protection but also freedom of movement. Restored a year ago to its ancient splendor thanks to a restoration funded by Intesa Sanpaolo, the armor was donated by the Japanese emperor Meiji to Vittorio Emanuele II in 1869.

A testimony of the bond that existed between Italy and the Orient at that time (as evidenced by the treaty of friendship and trade between the Kingdom of Italy and the Japanese Empire, ratified in 1863 in Edo, today's Tokyo). There is also the large collection of Japanese and Chinese vases from Carlo Alberto. A part of this collection is still visible in the sumptuous Alcove Room of Palazzo Reale, which Queen Maria Teresa transformed into a reception room.

Eastern corners in Valentino

If you are looking for a Japanese setting, maybe you can find it at Valentino park. One of the typical landscapes of the Rising Sun is the karesansui, the Japanese garden (what is commonly referred to as a "zen garden"): a corner of greenery where plants grow between rocks and stones in the absence of water. Some of this happens in the Rock Garden at Valentino Park, where you can enjoy some relaxing moments in Japanese style. If you are fond of plants, moreover, you could try to look for traces of Japan among the many arboreal and floral species, which come from all over the world. Certainly, you can find some in the greenhouse full of succulent plants, of which the Japanese have a long tradition, as demonstrated with kokedama, or "moss balls" which replace pots for small seedlings in an ancient gardening technique.

Cherry blossoms

The is definitely not the correct season,

but if you want to take a walk in sakura style (Japanese cherry blossoms) you just need to go a few miles from the city. In fact, less than ten kilometers from the city center, there is Pecetto, known in Piedmont for being "cherry country". Here in June, for more than a hundred years, the Cherry Festival has been organized and during the spring there are non-competitive walks under the blooming cherry trees.

Modern Japan: the Palaisozaki

It is perhaps a rather unusual stage for a tour of Japanese culture, but we can't ignore one of its most important events, the Olympic Palasport. As its "nickname" also denotes, the Palaisozaki was built for the 2006 Winter Olympic Games by the Japanese architect Arata Isozaki. With a capacity of almost 15 thousand seats, the Turin Olympic Palasport is the largest indoor sports facility in Italy.

Books and manga

There is no better way to know any culture than to read, read, and read. For this reason, the right place to head to discover Japan is "Inari Books and Lifestyle", a bookshop meshed with a concept store, completely dedicated to Japanese culture in via Guastalla 10/D. You can find a bit of everything from literary best sellers (Haruki Murakami or Banana Yoshimoto, for example) to the most sought-after books; from clothing (joulard, kimono) to objects. Manga fans will find quite a few interesting readings at Pop Store, a well-stocked comic book shop in Via Bertola 31.

Japanese culture: associations

If you want to get closer to Japanese culture in Turin, you can contact different associations. The best is probably Sakura (www.sakuratorino.it), an intercultural association with the mission of creating a dialogue that is a bridge between East and West. Sakura is also one of the main points of reference of the Japanese community in Turin, so it is the right place to begin learning about the world of the Rising Sun. Then there is Yoshin Ryu (www.yoshinryu.com), a school of culture and oriental disciplines, specializing in martial arts and in particular Jutaijutsu. Finally, if you want to learn Japanese, you can contact Cesao (www.cesao.it), the Center for Oriental Studies which organizes three-year courses starting from a basic level but also offers guided tours,

conferences, meetings, and educational activities.

EVENTO

[It's Christmas which means time for shopping. To find something original we recommend some Christmas events around Piedmont where you can visit some themed markets](#)
Christmas markets you won't want to miss

Here we are, it's almost Christmas. The moment when even the coldest hearts melt, and we all become children again, while kids are waiting for one thing: gifts to open. If you are more or less good, Christmas certainly won't forget you, so you better take advantage of it, even if you are a Grinch. Here are all the best Christmas-themed events in Turin and its surroundings for the best Christmas season.

[Magical Christmas in Turin](#)

A new part of the Christmas program for Turin, which starts on December 1st, is a dedicated magic theme. What's the goal? To transform the city into an "enchanted castle", thanks to a collaboration with illusion artists, which will entertain the city until New Year with a Masters of Magic show in Piazza Castello for San Silvestro. Until Christmas, in Piazza Solferino, there will be an "Illusionarium", which is an interactive museum where you can see some of the greatest optical illusions in the world. In Piazza Santa Rita the Close-Up Theatre will have an exhibit with magic booths which will involve the public directly. The Cortile del Maglio will host a "Magic School", where your little ones can approach magic with the help of professional magicians. In Piazza San Carlo, every Saturday and Sunday in December, there will be a "One Man Show" with a magic theme and international artist. In this context everything dedicated to magic corresponds to the Christmas programming for Le Musichall, the variety theater under the direction of Arturo Brachetti, which is offering a new show entitled Spikisi, inspired by the world of projectism in the Thirties. (www.lemusichall.com). In addition to all this, of course, the traditional events are returning, like the Artists Lights (already installed for a while), the Luzzati nativity scene (at the

Medieval Village), the Advent Calendar, and the Christmas Tree (for the first time in Piazza San Carlo).

For shopping lovers there are also markets, which will take place in Piazza Castello, Piazza Santa

Rita, Piazza Solferino (where there will also be a skating rink), and Borgo Dora (where the Turin Eye, the balloon that takes tourists into the sky of Turin, will probably prolong flights for the holiday period).

In the Turin Christmas program there are also five church concerts hosted by the Coordination of Music Associations of Turin. Furthermore, in the baroque context, on the 15th and 18th of December at the Waldensian Temple the full version of the Bach Christmas Oratory will be performed.

[Magical Christmas in Govone](#)

Leaving Turin, one of the most beloved Piedmont events during the Christmas period is the Magical Christmas Village in Govone, which opened its doors on November 17th. Until December 23rd, in fact, the entire village of Roero turns into Santa's village, building an inspired atmosphere based on the fairytale world created by Frank Baum, the author of "The Wonderful Wizard of Oz". selected among the events that celebrate the European cultural heritage, there is the House of Santa Claus with a live show for children. This is accompanied by many other things: the Christmas market, with about one hundred exhibitors bringing the excellence of Italy to Govone; visits to the Castello di Govone, where an exhibition of sacred and nativity art will take place; the ancient carousel, and workshops for children. For parents there is also a way to warm up by drinking some good wine (after all, we are in one of the most famous winegrowing areas in the world) in the Enoteca del Magico Paese and eating something tasty in the area dedicated to Street Food.

www.magicopaesedinatale.com

[Christmas on Lake Viverone](#)

One month before Christmas, the flea market on the shores of Lake Viverone begins, with sixty wooden chalets at the edge of the lake that will propose handicrafts and gourmet specialties of the territory. It's not just shopping however: Christmas on the lake also offers shows and animation, like the "street theater"

staged by professional actors from the Turin Academy of Performing Arts: a mix of singing and dancing where the nymph Albaluce will play a leading role.

A show that does not stop on the ground but also invades the sky, thanks to the acrobatic shows by the Stardust company from Turin that will stage the Lady of the Lake, where during the full moon she searches for her beloved knight.

Obviously, for the little ones, you cannot miss Santa's Winter Residence filled with elves to help deliver your letters.

www.natalesullago.it

[A Christmas Carol - the musical](#)

The musical based on the history of Christmas is going to stop in Genoa the 29th and 30th of November, 1st and 2nd of December, and 1st of January.

The famous play about the Christmas redemption of Ebenezer Scrooge. Performed by Compagnia Bit, back after the success of the musical "Il Principe Ranocchio", nominated for the Italian Musical Awards for best music and original show. A Christmas Carol will be a faithful adaptation to the novel by Dickens, which the director and author Melina Pellicano has already defined as "very theatrical".

www.achristmascarolmusical.it

[Christmas markets in Saluzzo](#)

Christmas lights, children's entertainment, music, and choirs. Christmas in Saluzzo provides a busy schedule of appointments, which has its fulcrum in Piazza Cavour and will see (to the delight of children) many animals, with - for example - demonstrations from agility dogs, a show with a famous border collie, walks with donkeys or horse-drawn carriage rides. The inauguration of the Christmas Village will be Saturday December 8th at 7 pm, with the official opening of the market and a special opening for the shops in the city center on Sundays.

www.fondazionebertoni.it

[The Market of the Angels](#)

The seventeenth edition of Il Mercatino degli Angeli in Sordevolo is back, a village famous for its historical representation of the Passion of Christ in an ancient theater, with the active participation of all 1300 inhabitants. The protagonists of the Christmas market of Sordevolo are the angels, who welcome tourists and breathe the air of Christmas between the houses and the stalls set up for the occasion.

 **HONDA**



L'immagine mostrata si riferisce alla versione 1.5i-VTEC Executive. Dati su consumi ed emissioni gamma HR-V: WLTC consumi da 6,6 a 6,8 l/100Km (ciclo combinato), emissioni CO₂ da 148 a 155 gr/Km (ciclo combinato), NEDC consumi da 5,3 a 5,8 l/100Km (ciclo combinato), emissioni CO₂ da 121 a 132 gr/Km (ciclo combinato).

 **VAUTO** — dal 1992 —
GRUPPO

New **HR-V**

Empowered by design

Scopri
LE NOVITÀ
in salone

- Design da coupé e solidità di un SUV
- Spazio e versatilità ai vertici della categoria
- Sistemi avanzati di sicurezza attiva

 **TORINO** C.so Giulio Cesare, 320

www.gruppovauto.it

 **011 2467800**

www.ilmercatinodegliangeli.it
The Santa's Village

We are in Monticello d'Alba in the province of Cuneo, in the Sant'Antonio district. Here for a while (the program starts already at the end of October) there is a large Christmas city where you can buy decorations, nativities, and everything you need to make your Christmas magical. Obviously, there is also Santa Claus, in a house that faithfully reproduces his official house in Lapland. For the perfect winter mood there is also a skating rink (admission 7 euros).

www.villaggiobabbonatale.com

MODA Party look

Between sequins, transparency, and flashy details, it's easy - at least on paper - to talk about party looks. Since childhood we are used to making a clear division, first of all mentally and then physically in our wardrobe, between those clothes that are suitable for school (read: daily life) and those other clothes best suited for special occasions. Over the years this subdivision, although perhaps fading, has never completely abandoned us and few adults (in all frankness) can think of wearing every piece of their wardrobe indifferently for a normal day at the office.

In short there is an unwritten but sacred rule that has distant origins, but perhaps less ancient than we think. This rule recalled in fashion magazines differentiates clothing according to occasions has become a mass phenomenon with the rise of the bourgeoisie that, to distinguish itself from the court and typical aristocratic opulence, used the ability to differentiate their styles. Increasing the scope of fashion as an industry, in fact, clothing has gradually "homogenized" and, thanks to machine production, has greatly accelerated what Barthes defines as fashion itself, namely the relationship between the wear time and the time of purchase. In practice, says Barthes, if we buy for pleasure without waiting for a real need to replace a worn item then, and only then, we make fashion. A theory that, although not yet been postulated, was very popular among nineteenth-century ladies who practiced a strict distinction in their wardrobes by labeling different outfits depending on the occasion (travel clothes, sports clothes,

home clothes, evening, dance, holiday and so on and so forth). The result? each occasion has its own outfit.

And today? Today, it's useless to deny it, we fall to the legacy of time, but far from making it uncritically ours, we rework the old rules making them more contemporary. The result is a mix of styles and suggestions that flank and overlap, that are combined and juxtaposed allowing us to start a new fashion game where the individual garments become more malleable and adapt to individual needs by bringing their (personal) contribution to every outfit. In this way, the outfit becomes unique, just like the mix of garments it's made up of.

IN PERSONA

It's Christmas which means time for shopping. To find something original we recommend some Christmas events around Piedmont where you can visit some themed markets

The truth, I beg you about love

This is the phrase that led to Enrica Tesio's success, first with a blog, then with a book, and finally with a film. There are many reasons to follow her on social networks, but mainly it's the fact that she will never lie to you about the reality of things. What's the truth about love? That's the million-dollar question, but there are those who have a response of their own. Maybe, as the wise Quelo (mythical character from Corrado Guzzanti) said, is the wrong one, but if said with the security of Enrica Tesio it can be quite convincing. And, certainly, it does not generate illusions. The subtitle of her successful blog TiAsMo - The truth, I will explain to you, about love <https://tiasmo.wordpress.com>, in fact, is - in a naked and raw manner - "sooner or later love comes. And it f**** you up".

If you're looking for a blog that's pink, full of flowers and romance then Enrica Tesio's blog is definitely not for you. And yet, there are a lot of feelings, like in the life of any woman (and mother of two small children). Love is there, but it is peppered by that cynicism that often works as a life preserver to float in the reality of everyday life (here, if you think that she used the term "float" by chance, it's because you

have not yet tuned into Tesio's humor). Hundreds of comments on her posts, 41 thousand followers on Facebook, Enrica Tesio created the reality of TiAsMo almost by accident, as a way to vent in a complicated moment of her life, when she separated from her partner. From there, unexpectedly, after a few years' success arrived two books, a film with Ambra Angiolini and Carolina Crescentini, many collaborations, and a column on the modern woman.

Millions of blogs, millions of aspiring influencers: how can you be successful on the web?

"Oh my God, I think the story of my blog is a little different from the others, so I'm not sure I can be taken for example. I started the blog in 2013, when the popularity had already passed, and many famous blogs were dead. The truth is that I didn't care if it happened, otherwise I would have chosen a different title, perhaps, one that my father could also read."

So how do you explain your success?

"I probably picked up the requests that were there, giving voice to feelings and situations that perhaps no one had told yet. I think the main reason why people liked it and still like it a lot is that it's a fairly authentic voice, where there is no real planning, but only my life. I'm not an influencer, I do not sponsor, I do not sell advertising. I just tell it like it is."

In these terms, it seems almost like success born by chance. Do you think that instead it's a talent?

"Surely I have a writing ability, and I have the ability to mix feelings, from fun to moving, in the right way. But I would say that in my project, luck counts for a good 50%. In the end it's an astral conjuncture, so do the right thing at the right time, even if it all depends on how you handle the occasion. Let's just say it's a bit of luck, a little bit of luck and you can do it."

How do you monetize without "selling your soul to the devil", or turn your blog into a container of bribes?

"You would have to ask someone who is an influencer by trade, and maybe they do it well. Although I have nothing against sponsors (those made with transparency) I am quite out of these dynamics, because I have another job and I do not need the blog to make money. Of course, I monetized because other job opportunities opened up, the book, the film, a second novel.

But I'm glad that it was only the projects induced by the blog and not the blog itself to create a profit: not for a choice of purity, but so I would not be a slave to the view counts."

*Your blog, "TiAsmo", was born in a difficult moment, after your separation from your partner: is it true that you can turn a disappointment into something positive? "In my case, things were like that, I would not call it cause-effect, because the truth is that I was in a changing phase of my life in general. A little was chance, a bit was a **** thing that happened one morning that has turned into something very positive. We should begin to think that life is made in phases, it is made of alternations, with good and bad things that happen: a bit is up to us and our reactions to them. But to be clear: you can do very beautiful things in full happiness."*

She has also written a successful book, "The truth, I will explain to you, about love". Can you really transfer what works in a post to paper? Can messages easily change venue?

"In reality, the book is not a subsequent reworking of the blog. When they called me from Mondadori the blog had begun recently, so I wrote the two things in parallel. These are two very different means (starting from the fact that in a book you have to insert a plot) and it is difficult to make them coincide. If I have to make a self-critique I think the first novel had merits and defects of very pop and very little studied writing, so maybe it has suffered a bit with the proximity to the blog. There are things that I would restore, but those things are probably the strength of that novel."

Its key is cynicism, irony. Is it really like that in life?

"I think so, and in fact I often meet people who maybe followed me for a while and after talking to me in person tell me that I am just as they had imagined. The blog returns a fairly faithful image, for better or for worse. So, I'm really like that, only taller."

What do you think about Turin?

"I have a special bond with this city, I have set two novels here, and in the second the city is very present. I would choose it again, it looks like me, it has so many aspects that I like, and it has a mix of cynicism and melancholy in which I find myself perfectly."

10 anni in meno senza bisturi?

Al Centro StudioMed di Asti si effettuano trattamenti correttivi in tutta sicurezza con il metodo Rughe-STOP ritrovando così aspetto giovanile... senza sembrare finte



Purtroppo c'è un momento in cui sul viso di una donna si evidenziano rughe più o meno marcate, cedimenti, perdite di volume e la pelle perde la sua naturale compattezza e freschezza.

In particolare, due tipi di rughe incidono in maniera negativa sulla naturale bellezza del volto, finendo per essere notate allo specchio, o dalle altre persone.

- Le rughe della fronte e ai lati degli occhi;
- Le rughe vicino al naso ed alla bocca.

Ci spiega come fare il Dott. Michele Bonino di StudioMed, il Centro di Medicina Estetica di riferimento nella provincia di Asti.

Perché si formano e cosa sono le rughe?

"Le rughe sono solchi più o meno accentuati che si possono classificare in rughe di espressione, pieghe del sonno, rughe gravitazionali (cedimento della pelle dovuto all'invecchiamento), rughe attiniche (eccessiva esposizione al sole senza adeguata protezione).

È possibile porvi rimedio ed in quale modo?

Al fine di effettuare il trattamento correttivo adeguato per ogni tipologia di ruga è fondamentale un'accurata valutazione dei fattori causali sottostanti la sua formazione. È altresì importante prendere in considerazione lo stile di vita del soggetto, le sue abitudini alimentari, se svolge attività all'aperto o al chiuso, se fuma, se si idrata a sufficienza, se è troppo affezionato all'abbronzatura selvaggia o alle lampade.

È inoltre molto importante tenere presente che oggi giorno l'esigenza generale è **ritrovare la naturale bellezza senza sembrare "finte"**

come alcune star televisive.

In particolare, quello che le donne cercano è il risultato che c'è ma non si vede, quel qualcosa che dà al viso un aspetto fresco, solare, felice e giovane, ma nello stesso tempo al 100% naturale.

È possibile ottenere tutto ciò senza ricorrere ad interventi chirurgici invasivi oppure a trattamenti estetici superficiali e non risolutivi? Assolutamente sì, con il metodo Rughe-STOP.

Grazie all'esperienza maturata trattando centinaia di casi ho messo a punto il metodo Rughe-Stop che permette di ringiovanire il viso senza chirurgia e senza dolore.

Questo metodo infatti, tiene conto di tutti i fattori sopra elencati, utilizza tecniche mediche all'avanguardia, impiega prodotti sicuri e certificati.

Il metodo Rughe-STOP permette di ringiovanire il volto con una o massimo due sedute, senza dolore, ed assicura risultati duraturi naturali al 100%. Questo siste-

ma utilizza differenti trattamenti, che cambiano da donna a donna.

La fotografia (scattata a una nostra paziente) permette di avere una prima idea dei risultati che si possono ottenere. È da tenere presente, comunque, che è possibile trattare anche altre aree del viso.

Tra i trattamenti possibili, il più comune è quello con acido ialuronico. Attenzione però, non tutti gli acidi ialuronici sono uguali.

Esistono prodotti di differente qualità e di diverso prezzo. È possibile inoltre, a seconda dei casi, adottare altri tipi di trattamento.

Il sistema Rughe-STOP deve essere personalizzato - **conclude il dott. Bonino** - essendo la pelle del viso molto variabile come grado e tipo di invecchiamento".



Per dare la possibilità alle lettrici di scoprire qual è il trattamento più adatto a loro, il dott. Michele Bonino OFFRE UNA CONSULENZA MEDICA VISO GRATUITA presso il Centro StudioMed in corso Alfieri 177 ad Asti, chiamando il numero: 377.269 33 49 oppure il numero 0141.593730. Il termine ultimo per prenotare la Consulenza Medica viso gratuita è venerdì 7 dicembre 2018.

CAFFAREL

La cultura torinese del cioccolato, l'eccellenza italiana del gusto

a cura della redazione

1826

Nascita a Torino della prima bottega, dove Pier Paul Caffarel contribuì a far diventare la città una delle "capitali" mondiali del cioccolato.

1865

Caffarel inventa il Gianduia, grazie all'arte di unire il finissimo cioccolato con le migliori nocciole.

1968

L'intera produzione si trasferisce nel moderno stabilimento di 20 mila metri quadrati a Luserna San Giovanni.

1997

Caffarel entra a far parte del Gruppo svizzero Lindt & Sprüngli, leader mondiale nella produzione di cioccolato premium.

IL FLAGSHIP STORE

Nel dicembre 2017 Caffarel ha scelto Torino per inaugurare il primo flagship store, firmato dal famoso designer Franco Costa specializzato in "food entertainment".

Nel cuore del capoluogo piemontese, in via Carlo Alberto 12, il Caffarel Store si sviluppa su una superficie di circa 100 mq e offre un'esperienza unica a tutti gli appassionati di cioccolato di alta qualità. Si possono vivere piacevoli momenti di gusto nell'elegante cioccolateria, a partire dal mattino con la colazione fino all'ora dell'aperitivo, e si può acquistare il meglio della produzione Caffarel. Inoltre, si può assistere a showcooking con gli Ambasciatori Caffarel ed esperienze di degustazione guidate.



L'AZIENDA

Caffarel è tra le poche aziende a creare il cioccolato nelle sue più svariate declinazioni a partire dalle fave di cacao. Un percorso che comincia dalle piantagioni in Ecuador e Ghana, e che si sviluppa attraverso una conoscenza completa di ogni fase di quella paziente lavorazione che trasforma il cacao in cioccolato: si parte dalla tostatura delle fave, passando per la raffinazione della pasta di cacao, seguita dal concaggio che amalgama i profumi e i sapori del cacao e, infine, si arriva al temperaggio, che rende il cioccolato

lucente e croccante. Riconosciuta anche per la produzione di caramelle, gelatine, lievitati da ricorrenza, specialità della pasticceria italiana, fino ai semilavorati destinati alla produzione artigianale di pasticcerie e gelaterie, Caffarel si conferma leader nel mercato dolciario di alta qualità.

Così alle tipiche uova di cioccolata in occasione della Pasqua e alle specialità natalizie, si aggiungono tante altre proposte sempre coerenti con la tradizione del cioccolato torinese: dai grandi classici come il Gianduia 1865, il Piemonte, e I love

Fondente, la linea dedicata per gli appassionati di cioccolato fondente, passando per le molteplici confezioni regalo di praline, fino alle tavolette gourmet per i veri intenditori e le golose creme spalmabili.

Caffarel Store
via Carlo Alberto 12 - Torino
Tel. +39 011 539.639
Aperto 7 giorni su 7, orario: 10.00 - 20.00
www.caffarel.com/it



ERBORISTERIA MEDICINALE ed AROMATICA



D.º Ulrich



STABILIMENTO

AMARO

UFFICIO e VENDITA



**RISCOPERTO
ED ELABORATO
DA MAROLO**




L'Amaro Ulrich nasce nel 1854 dall'idea dell'omonimo botanico Domenico Ulrich. La distilleria Marolo realizza il sogno di riportarlo in produzione nel pieno rispetto della ricetta originale.

Spiccano le note di genepi, della genziana e dell'anice: è proprio dalla naturalità della sua formulazione che nasce il suo carattere unico ed inconfondibile.

L'Amaro Ulrich può essere servito alternativamente liscio oppure on the rocks.

Molteplici le possibilità d'utilizzo per la preparazione di cocktails.

Amaro Ulrich sui social:

@grappamarolo    #amaroulrich

PREZZO CORRENTE SPECIALE PER GROSSISTI

Varallo

Acquisto e Vendita di
Lingotti e Monete d'Oro a
largo mercato Italiane ed
Estere per :

- INVESTIMENTI
- COLLEZIONISMO
- REGALI PRIVATI E AZIENDALI
- MONTEPREMI PER CONCORSI
- PREMI PER MANIFESTAZIONI SPORTIVE

Per Informazioni:

**Giandomenico
Varallo s.r.l.**

oro@cambiovarallo.it

www.cambiovarallo.it

Tel. e Fax 011 6692994

Autorizzazione UIF 5000823

Corso Vittorio Emanuele II, 27
10125 - Torino



NOVITA' 2019

*Somalia - 1.000 Scellini
"African Wildlife"*

Per rimanere aggiornati su novità e promozioni:
www.cambiovarallo.it/novita
facebook: @cambiovarallo

MONVISO

Dal 1936 genuinità e gusto tipicamente italiani

Oltre 80 anni di storia	Oltre 100.000 quintali di produzione all'anno	5 stabilimenti (tra Piemonte, Lombardia e Veneto)	0% olio di palma
3 brand: Monviso, Tonon, La Buona Terra	30 mercati esteri serviti	14 certificazioni di qualità	190 dipendenti



LA STORIA

Storico brand del comparto dei prodotti da forno di qualità e salutistici, Monviso è da sempre portavoce di una corretta alimentazione non disgiunta dal piacere del gusto e della palatabilità. Dal 1936, anno della sua fondazione a Torino, ad oggi, tradizione, esperienza, ricerca e innovazione sono i valori che contraddistinguono l'intera produzione aziendale. Il principale partner di Monviso è la natura, la cui materia prima

viene quotidianamente lavorata, rispettandola e trasformandola in prodotti in grado di soddisfare le esigenze del consumatore contemporaneo, sempre più alla ricerca di proposte innovative e gustose che rispondano all'unisono ad esigenze salutistiche e nutrizionali. Primo grande marchio italiano del settore bakery premium ad offrire una gamma completa di referenze totalmente palm oil free, Monviso ha saputo rinnovarsi nel tempo, grazie a concept

produttivi unici e ad attualissime rivisitazioni delle sue referenze cult (prima tra tutte, lo storico Biscotto Salute). Oggi l'Azienda produce per i marchi Monviso, Tonon (acquisito nel 2015) e La Buona Terra (acquisito nel 2018) e per private labels selezionate e commercializza le proprie referenze sia in Italia che all'estero.

www.monviso1936.it

EVENTI

TFF TORINO FILM FESTIVAL

Dal 23 novembre al 1° dicembre

Luoghi vari

La nuova edizione del Torino Film Festival propone un cinema giovane, attento all'innovazione del linguaggio cinematografico, ai nuovi autori e alle nuove tendenze. Per la 36ª edizione, il Torino Film Festival dedicherà un omaggio al regista Ermanno Olmi.

www.torinofilmfest.org



A TORINO UN NATALE COI FIOCCHI

Dal 24 novembre al 6 gennaio 2019

Luoghi vari

Per accompagnare il periodo delle festività natalizie, la Città propone una nuova edizione di A Torino un Natale coi fiocchi. Il progetto è costituito da mercatini tematici con un calendario di iniziative di spettacolo. Il Natale e il veglione di Capodanno saranno, per la prima volta, legati al tema della magia.

www.nataleatorino.it

JAZZ RE: FOUND

7 - 10 dicembre

Luoghi vari

L'evento propone, in diverse location, concerti, dj set e performance che spaziano dal funk all'elettronica, dal soul all'hip-hop.

www.jazzrefound.it

LUCI D'ARTISTA

Fino al 13 gennaio 2019

Luoghi vari

XXI edizione di Luci d'Artista, il cielo della città è illuminato dalle opere contemporanee.



MOSTRE

MADAME REALI: CULTURA E POTERE DA PARIGI A TORINO

Dal 6 dicembre al 25 marzo 2019

Palazzo Madama

Con più di 120 opere la mostra racconta la vita di due donne che diedero slancio allo sviluppo della società e della cultura artistica nello stato sabauda tra il 1600 e il 1700: Cristina di Francia e Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours.

www.palazzomadamatorino.it



MATERIAMETAMORPHOSIS

Fino al 15 dicembre

Creativity Oggetti

Linguaggi contemporanei nel gioiello tra sperimentazione e Post-Natural di 14 autori internazionali provenienti da 12 paesi.

www.creativityoggetti.it



LE BELLE ARTI

Fino al 31 dicembre

La Venaria Reale

Mostra/Atelier dalle collezioni dell'Accademia Albertina di Torino. Ospite d'onore: il Veronese. www.lavenaria.it

NATHLIE PROVOSTY

Fino al 6 gennaio 2019

Museo Nazionale del Risorgimento

Una personale dell'artista americana Nathalie Provosty, che per la prima volta in Europa espone in un museo.

www.museorisorgimentotorino.it

ROSSO FIORAVANTI

Fino al 6 gennaio 2019

Mauto, Museo nazionale dell'automobile

Una retrospettiva dedicata a Leonardo Fioravanti: immagini fotografiche, progetti e vetture di uno dei car designer più significativi del ventesimo secolo. www.museoauto.it

CALLY SPOONER, EVERYTHING MIGHT SPILL

Fino al 6 gennaio 2019

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Vincitrice del Premio illy Present Future2017 con l'opera Soundtrack for a Troubled Time, 2017, Cally Spooner presenta Everything Might Spill nella sala progetto della Manica Lunga. www.castellodirivoli.org

#SOUNDFRAMES CINEMA E MUSICA IN MOSTRA

Fino al 7 gennaio 2019

Museo Nazionale del Cinema

Una mostra suddivisa in sezioni tematiche trasversali, che indaga la complessità del rapporto tra musica e immagini in movimento.

www.museocinema.it

CAMERA POP. LA FOTOGRAFIA NELLA POP ART DI WARHOL, SCHIFANO & CO

Fino al 13 gennaio 2019

CAMERA Centro Italiano per la Fotografia

Oltre 120 opere tra quadri, fotografie, collages, grafiche, illustrano la storia della trasformazione del documento fotografico in opera d'arte, giunta al culmine negli anni '60 con l'avvento della Pop Art.

www.camera.to

LA «NATURA DELICATA» DI ENRICO REYCEND

Fino al 20 gennaio 2019

Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto

Una mostra dedicata a un artista torinese, Enrico Reyceud (Torino, 1855–1928), troppo a lungo dimenticato dalla critica e dalla storia dell'arte novecentesche.

www.fondazioneaccorsi-ometto.it



LYNETTE YADIOM-BOAKYE

Fino al 20 gennaio 2019

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

L'artista di origine ganesa e nazionalità inglese è nota per la sua ricerca pittorica incentrata sulla rappresentazione della figura umana, in particolare personaggi fittizi attraverso i quali l'artista riflette su questioni identitarie.

www.fsrr.org

LA SINDONE E LA SUA IMMAGINE

Fino al 21 gennaio 2019

Palazzo Madama

Il percorso espositivo ripercorre la storia della Sindone e le diverse funzioni delle immagini che l'hanno riprodotta nel corso di cinque secoli, da quando il Sacro Lino fu trasferito da Chambéry a Torino nel 1578, per volere di Emanuele Filiberto di Savoia, fino ad oggi.

www.palazzomadamatorino.it

IL TESTAMENTO DEL CAPITANO. I GIOVANI E LA GRANDE GUERRA TRA ILLUSIONI E REALTÀ

Fino al 2 febbraio 2019

Biblioteca Reale

L'esposizione raccoglie documenti e oggetti inediti legati alle trasformazioni storico-sociali che condussero l'Europa al dramma della prima guerra mondiale.

www.museireali.beniculturali.it



RACHEL ROSE. WIL-O-WISP

Fino al 3 febbraio 2019

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

La mostra personale di Rachel Rose presenta l'anteprima europea della videoinstallazione Wil-O-Wisp, 2018, prima opera prodotta in collaborazione con il Philadelphia Museum of Art nell'ambito della Future Fields Commission in Time-Based Media. www.fsrr.org



PETRIT HALILAJ

Fino al 3 febbraio 2019

Fondazione Merz

Un progetto espositivo inedito costituito da grandi installazioni dell'artista Petrit Halilaj, vincitore della seconda edizione del Mario Merz Prize.

www.fondazionemerz.org

MIKE NELSON

Fino al 3 febbraio 2019

OGR, Officine Grandi Riparazioni

L'artista inglese che ha rappresentato la Gran Bretagna alla Biennale di Venezia del 2011 realizza un nuovo progetto, concepito appositamente per il Binario 1 delle OGR. www.oqrtorino.it

100% ITALIA. CENT'ANNI DI CAPOLAVORI

Fino al 10 febbraio 2019

Biella | Vercelli | Torino

Una mostra che ripercorre i capolavori dell'arte italiana, dall'inizio della Grande Guerra ai giorni nostri, evidenziando il ruolo preminente dell'arte italiana, che ha segnato profondamente la creatività europea e quella mondiale.

SFUMATURE DI TERRA - CERAMICHE CINESI DAL X AL XV SECOLO

Fino al 10 febbraio 2019

MAO Museo d'Arte Orientale

Preziose ceramiche cinesi che coprono un arco temporale di cinque secoli. Si tratta per lo più di eleganti pezzi monocromi databili tra la dinastia Song e la dinastia Yuan. www.maotorino.it



CANI IN POSA

Fino al 10 febbraio 2019

La Venaria Reale

Prima grande mostra in Italia sul tema del "cane nell'arte" con sculture e dipinti eseguiti da alcuni fra i massimi artisti di tutti i tempi, dall'antichità ad oggi.

www.lavenaria.it

LAURA GRISI. LE OPERE FILMICHE, 1968-1972

Fino al 17 febbraio 2019

Videoteca GAM Galleria d'Arte

Moderna e Contemporanea

Tre opere insieme con alcuni libri e documenti che costituiscono l'intera filmografia di Laura Grisi, moglie di Folco Quilici, recentemente scomparsa.

www.gamtorino.it



TUTTI GLI ISMI DI ARMANDO TESTA

Fino al 24 febbraio 2019

Musei Reali

Una mostra antologica dedicata ad Armando Testa, che ripercorre la lunga carriera del pubblicitario e artista torinese presentando una selezione di oltre cento opere.

www.museireali.beniculturali.it



CALENDARIO ASTE

C A M B I A S T E . C O M



ALIGHIERO BOETTI (1940-1994)

Il venticinquesimo giorno del terzo mese dell'anno millenovecentotantotto, 1988



HUGO PRATT (1927-1995)

Marlene Dietrich



ANTON CORBIJN (1955)

Vanessa Paradis, London 1992

PATEK PHILIPPE, Geneve Ref. 5524G-001.

Orologio da polso automatico con doppio fuso orario, fibbia originale in oro bianco. Venduto nel 2016



MILANO

Via San Marco, 22

4-5 DICEMBRE

Arte Moderna e Contemporanea
Ceramiche del Secondo Dopoguerra
Orologi da Polso e da Tasca
Fotografia
I Maestri del Fumetto e dell' Illustrazione

18 DICEMBRE

Fine Chinese Works of Art
Antonella Cappuccio, Promesse Mantenute
(Asta benefica per Telethon)

GENOVA
Tel. +39 010 8395029
genova@cambiaste.com

MILANO
Tel. +39 02 36590462
milano@cambiaste.com

ROMA
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com



ALESSANDRO MENDINI
Cassettoni mod. Calamobio, struttura
in legno e maniglie in alluminio anodizzato.
Edizione numerata in nove esemplari.
Prod. Zanotta, Italia, 1985



PIETER PAUL RUBENS (1577-1640), ATTR.
Sacra Famiglia con Colomba, 1602-1606
olio su tavola, cm 102x78



IACOPO ANTONIO PONSONELLI
(Carrara 1654 - Genova 1735)
Busto in terracotta di Raimondo Nonnato

GENOVA

Castello Mackenzie

11-12 DICEMBRE

Design

Maioliche e Porcellane

Fine Art Selection

Scultura e Oggetti d'Arte

STAGNONE DI MAIOLICA A GRAN FUOCO,
fabbrica di Gio. Maria Veneziano
Savona, ultimo decennio del XVII -
primo decennio del XVIII secolo



CAMBÌ

C A S A D ' A R T E

ELLIOTT ERWITT PERSONAE

Fino al 24 febbraio 2019

La Venaria Reale

Elliott Erwitt Personae è il titolo della prima retrospettiva (sono presentate oltre 170 immagini) delle fotografie di Elliott Erwitt, uno dei fotografi più importanti e celebrati del Novecento, sia in bianco e nero che a colori. www.lavenaria.it

EASY RIDER IL MITO DELLA MOTOCICLETTA COME ARTE

Fino al 24 febbraio 2019

La Venaria Reale

Una mostra-happening che racconta il magico mondo della motocicletta indagandone le varie componenti produttive e stilistiche. www.lavenaria.it

IL PARTITO DELLE ERBACCE / WEED PARTY III. ZHENG BO

Fino al 24 febbraio 2019

Pav Parco Arte Vivente

Zheng Bo, è tra i più interessanti artisti cinesi dell'ultima generazione. Per il PAV Zheng Bo indaga il rapporto tra il carattere incontrollabile dei movimenti politici spontanei e il potere infestante e inestirpabile delle piante cosiddette parassitarie. www.parcoparartevivente.it



APOLLINAIRE E L'INVENZIONE

"SURREALISTE"

Fino al 24 febbraio 2019

GAM, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea

L'esposizione, organizzata in parallelo alla mostra alla Fondazione Ferrero di Alba dei capolavori dadaisti e surrealisti del Museo Boijmans Van Beuningen di Rotterdam, propone un antefatto di quelle ricerche, illustrando alcuni aspetti dell'avanguardia parigina degli anni Dieci. www.gamtorino.it

THE ART OF THE BRICK®

Fino al 24 Febbraio 2019

Società Promotrice delle Belle Arti

Allestita negli spazi della Promotrice delle Belle Arti, The art of the Brick® mette in mostra oltre 80 imponenti e affascinanti opere dell'artista Nathan Sawaya, creatore stesso dell'esposizione.



TATTOO. L'ARTE SULLA PELLE

Fino al 3 marzo 2019

MAO



La mostra ha per tema una delle forme artistiche di maggior successo degli ultimi decenni, quella del tatuaggio, moderna e originale espressione artistica ma anche antica forma di decorazione del proprio corpo.

www.maotorino.it



ERCOLE E IL SUO MITO

Fino al 10 marzo 2019

La Venaria Reale

La mostra illustra la figura di Ercole con una raccolta di straordinari dipinti e oggetti d'arte prodotti nell'antichità classica e tra Cinquecento e Settecento provenienti da grandi collezioni italiane e estere.

www.lavenaria.it

POST-WATER

Fino al 17 marzo 2019

Museo Nazionale della Montagna

La mostra Post-Water, a cura di Andrea Lerda è un percorso narrativo e semantico sul tema dell'acqua articolato attraverso video, fotografia, pittura, disegno e scultura.

www.museomontagna.org

VAN DYCK. PITTORE DI CORTE

Fino al 17 marzo 2019

Galleria Sabauda

Attraverso un percorso espositivo che si dispiega in quattro sezioni e oltre 50 opere, la mostra evidenzia l'esclusivo rapporto che Van Dyck ebbe con le corti italiane ed europee.

www.museireali.beniculturali.it



I MACCHIAIOLI. ARTE ITALIANA VERSO LA MODERNITÀ

Fino al 24 marzo 2019

GAM

Oltre 80 opere provenienti dai più importanti musei italiani, enti e collezioni private, in un ricco racconto artistico sulla storia del movimento, dalle origini al 1870, con affascinanti confronti con i loro contemporanei italiani.

www.gamtorino.it

ANDRA URSUTA. VANILLA ISIS

Fino al 30 marzo 2019

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Mostra personale di Andra Ursuta, artista di origine romena che vive a New York. Attraverso le sue sculture ed installazioni, l'artista indaga con tetro umorismo la vulnerabilità dell'uomo nell'età contemporanea. www.fsrr.org

OTTOBRE 1968. "ARTE POVERA PIÙ AZIONI POVERE" AGLI ARSENALI DI AMALFI

Fino al 31 marzo 2019

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

La mostra è incentrata sulle fotografie scattate ad Amalfi nel 1968 da Bruno Manconi,

provenienti dall'archivio di Lia Rumma e di cui una copia è stata donata all'archivio del Museo in questa occasione.
www.castellodirivoli.org



MONSTER CHETWYND. THE OWL WITH THE LASER EYES

Fino al 30 marzo 2019

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Mostra personale di Monster Chetwynd, artista britannica di base a Glasgow. Attraverso l'unione di diversi medium l'artista indaga con forza la relazione tra arte e teatro, creando opere di forte impatto culturale. www.fsrr.org

HITO STEYERL

Fino al 30 giugno 2019

Castello di Rivoli Museo d'Arte

Contemporanea

Hito Steyerl (Monaco, 1966) è una tra gli artisti e teorici più attivi del nostro tempo. Presenterà una nuova installazione basata sul suono, che esplora l'indagine dell'artista sullo sviluppo dell'intelligenza artificiale e la sua relazione con la conoscenza umana. www.castellodirivoli.org

MUSICA

JOAQUÍN ACHÚCARRO

28 novembre

Conservatorio Giuseppe Verdi

Venerato dagli spagnoli e addirittura idolatrato negli Stati

Uniti d'America, Achúcarro presenta un programma affascinante, tutto dedicato alla sua terra d'origine, la Spagna.
www.unionemusicale.it

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

30 novembre

Auditorium Giovanni Agnelli

Pekka Kuusisto violino e direttore dirige la Mahler Chamber Orchestra. Musiche di Maurice Ravel, Pëtr Il'ič Čajkovskij e Ludwig van Beethoven.
www.lingottomusica.it

OBLIVION. LA BIBBIA RIVEDUTA E SCORRETTA

Dal 30 novembre al 1 dicembre

Teatro Colosseo

Gli Oblivion tornano in Teatro con un nuovo, imperdibile spettacolo. Un musical comico e dissacrante che presenta al pubblico una versione irresistibile del più noto best-seller della storia: la Bibbia.
www.teatrocolosseo.it



INKINEN

1 dicembre

Auditorium Rai

Pietari Inkinen direttore dirige l'Orchestra sinfonica nazionale della Rai impegnata nella realizzazione della Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 di Antonin Dvořák.
www.orchestrasinfonica.rai.it

PETER BENCE

2 dicembre

Teatro Colosseo

Bence è un giovane pianista, compositore, produttore ungherese. Il punto di forza è stato riuscire ad abbattere le barriere tra la musica classica e quella pop, grazie ad uno stile espressivo e moderno portando il pianoforte ad un nuovo livello.
www.teatrocolosseo.it

INGANNO

4 dicembre

Conservatorio Giuseppe Verdi

L'Orchestra Filarmonica di Torino con Sergio Lamberto maestro concertatore e Marco Rizzi al violino, presentano musiche di Marius Casadesus, Wolfgang Amadeus Mozart e Franz Joseph Haydn. www.ofi.it



QUARTETTO CASALS

5 - 6 dicembre

Conservatorio Giuseppe Verdi

Definito da The Times un «ensemble magnificamente equilibrato, suadente, vigoroso e incredibilmente intelligente», il Quartetto Casals compie vent'anni di attività e li festeggia con Beethoven.
www.unionemusicale.it

CONCERTO N. 6

6-7 dicembre

Auditorium Rai

Ottavio Dantone direttore e clavicembalo dirige l'Orchestra sinfonica nazionale della Rai. Musiche di: Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart e Robert Schumann.
www.orchestrasinfonica.rai.it

THE LEGEND OF MORRICONE BY ENSEMBLE ORCHESTRA

8 dicembre

Teatro Colosseo

Il buono il brutto ed il cattivo, mission, la leggenda del pianista sull'oceano, c'era una volta il west... gli straordinari capolavori di uno dei più grandi compositori musicali in un concerto teatrale di grande impatto emotivo.
www.teatrocolosseo.it

MICROLOGUS

10 dicembre

Teatro Vittoria

I membri dell'Ensemble Micrologus sono stati tra i primi musicisti a promuovere la riscoperta della musica medievale in Italia e presentano Cantigas de Santa Maria. www.unionemusicale.it

FORMA ANTIQVA

11 dicembre

Auditorium Giovanni Agnelli

L'ensemble spagnolo Forma Antiqua, diretto da Aarón Zapico presenta un programma che oscilla tra il primo Settecento di Händel e Vivaldi (Quattro Stagioni) e il Novecento di un giovane Britten.
www.lingottomusica.it

ANDREA LUCCHESINI

12 dicembre

Conservatorio Giuseppe Verdi

Andrea Lucchesini, tra i pianisti più amati, presenta musiche di Schubert e Schumann.
www.unionemusicale.it

ELINA DUNI (ALBANIA), ROB LUFT (UK) ED ENZO ZIRILLI

13 dicembre

Folk Club

Acclamato come una delle stelle

nascenti della fiorente scena jazz contemporanea di Londra, Rob Luft trova una controparte ideale nella ammaliante voce di Elina Duni. Con l'accompagnamento esperto del ricercatissimo percussionista e batterista Enzo Zirili.
www.folkclub.it

LA TRAVIATA

14 - 23 dicembre

Teatro Regio

Donato Renzetti, sul podio dell'Orchestra e Coro del Regio, dirige La traviata con regia di Henning Brockhaus e scene di Josef Svoboda. Un allestimento leggendario, entrato nell'immaginario collettivo, per la prima volta al Regio.
www.teatroregio.torino.it



LOREDANA BERTÈ

15 dicembre

Teatro Colosseo

Dopo l'uscita dell'album prevista per l'inizio dell'autunno 2018, Loredana Bertè porterà in teatro un nuovo spettacolo dove presenterà le nuove canzoni insieme al repertorio composto dai suoi più grandi successi.
www.teatrocolosseo.it



ARA MALIKIAN

17 dicembre

Teatro Colosseo

Tra i più brillanti ed espressivi violinisti della scena musicale contemporanea, in grado di combinare la tradizione armena con influenze mediorientali ed europee, dalla musica classica al rock. www.teatrocolosseo.it

FELIX MILDENBERGER

17 Dicembre

Teatro Regio

La Filarmonica Teatro Regio Torino con il Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi" presentano musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij, Nikolaj Rimskij-Korsakov, Engelbert Humperdinck, John Rutter, Leroy Anderson, Ralph Vaughan Williams.
www.teatroregio.torino.it

KREMERATA BALTICA

19 dicembre

Auditorium Giovanni Agnelli

Gidon Kremer, Mario Brunello e la Kremerata Baltica salgono sul podio con un originale programma monografico dedicato a Mahler.
www.lingottomusica.it



QUELLI COME NOI - OMAGGIO A CLAUDIO LOLLI

20 dicembre

Folk Club

Una serata tra amici per ricordare tutti insieme il grandissimo cantautore scomparso ad agosto.
www.folkclub.it

CONCERTO DI NATALE 2018

21 dicembre

Auditorium Rai

James Conlon direttore presenta il classico concerto di Natale.
www.orchestrasinfonica.rai.it

TEATRO

MOLIÈRE / IL MISANTROPO

Dal 27 novembre al 9 dicembre

Teatro Astra

Valter Malosti torna ad affrontare Molière, e lo fa proponendo al pubblico un Misanthropo del tutto inedito e diverso, che introietta anche la farsa che gli faceva da pendant. www.fondazionetpe.it

MAGHI PER UNA NOTTE

Dal 30 novembre al 2 dicembre

Teatro Le MusicHall

Spettacolo di magia di e con Luca e Tino aka "I Lucchettino", regia di Paolo Nani.
www.lemusichall.com

MARIA CALLAS MASTER CLASS

4 - 9 dicembre

Teatro Gobetti

Mascia Musy dà voce alla Divina nel testo di Terrence McNally che percorre la vita, l'arte, gli amori, i trionfi e il distacco dal mondo del soprano greco.
www.teatrostabiletorino.it



CYRANO DE BERGERAC

4 - 16 dicembre

Fonderie Limone

Jurij Ferrini torna a vestire i panni dell'eroe romantico di Rostand, maestro d'armi e di parole. Una commedia in versi sui nobili sentimenti ma anche un dramma in chiave moderna sull'identità.
www.teatrostabiletorino.it



LA MALATTIA TRA PARENTESI

5 - 8 dicembre

Lavanderia a Vapore

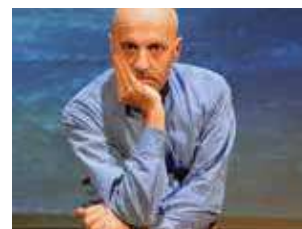
È il 16 novembre 1961, mattino. Un medico di 38 anni entra nel manicomio di Gorizia. Si chiama Franco Basaglia. "Proviamo a raccontarvi la vera storia della liberazione dei matti".
www.fondazionetpe.it

MARCO PAOLINI

6 dicembre

Teatro Colosseo

Con Numero Primo, soprannome del protagonista dello spettacolo, Paolini porta in scena proprio un esperimento di fantascienza, una storia intelligente e raffinata che racconta di un futuro probabile fatto di cose, di bestie e di umani rimescolati insieme.
www.teatrocolosseo.it



WOMAN BEFORE A GLASS. INTORNO A PEGGY



© univda

L'Università con in più la Valle d'Aosta.

Ore 10.00, Lezione di Lingua Francese. Ore 13.00, discesa in pista.

Ecco cosa significa frequentare l'Università della Valle d'Aosta.

Un Ateneo che si affaccia sul Monte Bianco, ma con lo sguardo verso l'Europa.

Un percorso di studi con servizi mirati allo studente, un rapporto diretto con i docenti e facilitazioni economiche. Il tutto, immersi in una regione ricca di storia, arte... e più di 700 km di piste da sci.

Fai un salto, vieni a trovarci.



UNIVERSITÀ DELLA
VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA
VALLÉE D'AOSTE

ECONOMIA

LINGUE

SCIENZE DELLA FORMAZIONE

SCIENZE POLITICHE

PSICOLOGIA

0165 066700 | info@univda.it | www.univda.it | www.facebook.com/univda

Momenti da studiare.

GUGGENHEIM

7 - 8 dicembre

Café Müller

Di e con Caterina Casini. Il progetto è un'indagine su come Peggy abbia difeso l'Arte; come, con apparente semplicità, abbia compiuto gesti eroici per salvarla.
www.cafemuller.it

LA SCORTECATA

11 - 23 dicembre

Teatro Gobetti

Emma Dante propone una viscerale rilettura della fiaba tratta da Lo cunto de li cunti di Giambattista Basile. Due anziane sorelle, un re ingannato, un castello da favola e l'utopia dell'eterna giovinezza che finisce in horror.
www.teatrostabiletorino.it



COSÌ È (SE VI PARE)

Dall'11 dicembre al 6 gennaio 2019

Teatro Carignano

Filippo Dini dirige e interpreta un Pirandello che guarda a Buñuel. In un claustrofobico interno borghese, il mistero della signora Frola e del signor Ponza, suo genero, assume i contorni surreali di un sogno.
www.teatrostabiletorino.it



EDITH PIAF

13 - 15 dicembre

Teatro Astra

Edith Piaf portava in sé questa scintilla, questa meravigliosa fiamma inesauribile e dolorosa. Vogliamo ricordarla con semplicità e nitidezza.
www.fondazionetpe.it

KATIA FOLLESA, ANGELO PISANI

14 dicembre

Teatro Colosseo

Finché social non ci separi è un percorso comico nella convivenza tra uomo e donna, per sottolineare che la bellezza sta nella diversità di due emisferi a confronto.
www.teatrocolosseo.it



CONCERTO FISICO

15 dicembre

Café Müller

Di e con Michela Lucenti e Gianluca Pezzino, è una composizione per strumento fisico e vocale, un racconto musicale per raccontare la storia di Balletto Civile attraverso i racconti di cui si è fatto veicolo.
www.cafemuller.it

PAOLO STRATTA E BANDAKADABRA

Dal 21 dicembre al 6 gennaio 2019

Café Müller

Sul palcoscenico, per la regia di Paolo Stratta, la comicità dell'attrice Luisella Tamiotto e le performance degli artisti di Cirko Vertigo, saranno ritmate dalle sonorità dei Bandakadabra.
www.cafemuller.it

ANGELO PINTUS

21 - 30 dicembre

Teatro Colosseo

Destinati all'estizione, l'ultimo

spettacolo di Pintus: "C'è chi parla con il cane e lo fa mentre lo veste, c'è chi guida mentre manda messaggi con il cellulare e c'è chi vuole fare la rivoluzione ma la fa solo su Facebook".
www.teatrocolosseo.it



THE MAGIC BROTHERS

Dal 26 dicembre al 6 gennaio 2019

Casa del Teatro ragazzi e giovani

Luca Bono torna con un nuovo spettacolo che lo vede in scena al fianco di Francesco Scimemi. Sul palco racconteranno, attraverso il linguaggio universale della magia, le loro passioni tra comicità e illusione, tra cabaret e cinema, tra magia e improvvisazione.
www.casateatroragazzi.it



SPIKISI

Dal 26 dicembre al 6 gennaio 2019

Teatro Le MusicHall



Il nuovo varietà firmato da Arturo Brachetti e Stefano Genovese condurrà il pubblico in una notte di follia rubata al proibizionismo degli anni 30, con Al Capone che ammicca alle pupe esagerate sulle note di Fred Buscaglione.
www.lemusichall.com

TUTTA CASA, LETTO E CHIESA

Dal 28 dicembre al 6 gennaio 2019

Teatro Astra

Tutta casa, letto e chiesa (1977), è il primo testo scritto a quattro mani dal premio nobel Dario Fo e dalla sua compagna di vita e di teatro Franca Rame. È una commedia satirica e grottesca sulla condizione delle donne.
www.fondazionetpe.it

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

29 dicembre

Teatro Regio

I Gala Roberto Bolle and Friends si sono trasformati nelle mani di Roberto Bolle, nei panni non solo di interprete, ma anche di direttore artistico, in un potente strumento culturale di diffusione della danza, attirando ogni anno migliaia di appassionati e non.
www.teatroregio.torino.it



quest'anno anche il Natale è...



**l'esposizione di addobbi più curiosa
per la festa più incredibile dell'anno**

Utility
CIPIR
il fai da te

centri del bricolage

centri del bricolage

A VERBANIA-RENCO

Via tiro a segno (dietro alla concessionaria Fiat-AlfaRomeo)

è pronto l'Olio Nuovo!

*Lo trovi nelle migliori
gastronomie ed enoteche
della tua città*



FRANTOIO
di Sant'Agata
d'ONEGLIA®
dal 1827

PICCOLI PRODUTTORI
DI GRANDE QUALITÀ
DAL 1827

SPACCIO AZIENDALE - REALIZZIAMO CONFEZIONI NATALIZIE

Via Sant'Agata incrocio Strada dei Francesi, 48 - Imperia - Tel. 0183 293472

www.frantoiosantagata.com



21|03 20|04
ARIETE



Siete vigorosi, decisi e pronti a combattere per i vostri ideali. Mirate a sentirvi realizzati e quindi potenti, per questo i vostri pregi sono la sincerità e la concretezza. I colori che più vi si addicono sono le tonalità del rosso; il metallo più indicato è il ferro e la pietra il corallo. Per voi la scelta della penna giusta cade sulla stilo "Aurora Ipsilon De Luxe". Quando il gioco si fa duro i duri devono cominciare a faticare. La vostra volontà di ferro vi aiuterà in questo periodo e giocare d'astuzia vi aiuterà a prevenire brutti scherzi. Sappiate portare pazienza, in ambito sentimentale troverete momenti da ricordare.



21|04 20|05
TORO



La solidità, il senso del dovere sono le vostre caratteristiche. Siete persone stabili e decise, ma vi piace essere sensuali, nel frattempo riuscite ad essere anche affidabili e costanti. La testolina però è dura e siete un po' troppo possessivi e orgogliosi. Il colore che vi dona è il verde; la pietra, lo smeraldo mentre il metallo è il rame. La penna giusta tra le vostre mani è la "Aurora Ipsilon Italia". Partirete alla grande in questo 2019, mentre la seconda parte dell'anno potrebbe risultare più piattina. In tutto il 2019 in campo sentimentale non ci saranno grossi sviluppi, pare che il destino sia scritto e quindi non cercate di ostacolarlo ma lasciategli fare il suo corso.



21|05 21|06
GEMELLI



All'apparenza siete leggeri e adattabili, pronti a cambiare direzione e predisposti ai viaggi anche quotidiani con l'aggiunta di simpatia innata e disponibilità. Sembrate la persona perfetta ma peccate di spirito di contraddizione e polemica. Il colore che vi si addice è di quelli cangianti; il metallo è il mercurio e la pietra l'agata. Per voi la penna giusta è maneggevole e leggera come la "Aurora Hastil". Momenti difficili in amore, anno complesso nei rapporti interpersonali e in generale anche sul lavoro. Se cercherete di prendere con maggior filosofia il periodo non facile e a non ricercare sempre la perfezione, potreste avere un anno migliore.



22|06 22|07
CANCRO



Siete indubbiamente intuitivi, sentimentali, affidabili, ricettivi e accoglienti. Tra le doti maggiori il saper ascoltare, se non foste lunatici e suscettibili potreste essere perfetti. I colori che più si addicono al vostro karma sono il bianco, al massimo il grigio; il metallo è l'argento e la pietra la perla. La vostra penna è la classica "Aurora Edo" nella versione bianca. Da sempre godete di una sorta di calamita per le belle cose e anche in questo anno 2019 le vostre scelte saranno sempre sotto una buona stella. Correte il rischio di lasciarvi abbindolare da una persona che vi ammaglia, state attenti.



23|07 23|08

LEONE



Siete un cuore coraggioso pieno di personalità, stabile e deciso dai toni positivi e lineari. Riuscite a travolgere tutti con ottimismo e generosità anche se a volte la vostra presunzione tende a prevaricare. Il vostro colore è l'arancione; il metallo è l'oro e la pietra il topazio. La penna da scegliere è certamente classica e decisa come la "Aurora 88". L'anno che sta arrivando per voi sarà super. Sembra proprio che la fortuna sia sulla vostra strada, approfittatene, prendete quelle decisioni importanti che da tempo erano riposte in un cassetto. Osate anche in amore, la vostra anima gemella è dietro l'angolo.



24|08 22|09

VERGINE



Il vostro senso del dovere prevale sul resto ma vi caratterizza anche un'alta propensione al collezionismo come forma di conservazione. L'ottima capacità di spostare l'attenzione insieme alla capacità persuasiva vi donano ottimi risultati nelle relazioni: attenti a non essere ipercritici e talvolta insicuri. Il colore per voi è il verde; il metallo il mercurio e la pietra la giada. La vostra penna è la "Aurora Style Resin". Buone nuove: è in arrivo una persona nella vostra vita che vi renderà felici, dovrete solo cercare di riconoscerla. Tutto prenderà colore, tutto avrà un sapore nuovo. L'estate avrà dell'incredibile, fatevi trovare pronti.



23|09 22|10

BILANCIA



Siete abili comunicatori, vi ponete grandi obiettivi, siete positivi e lineari, siete dotati di capacità diplomatiche e di forte equilibrio. Peccate però in testardaggine e infedeltà. Il vostro colore è il rosa; il metallo è il rame e la pietra il diamante. La vostra penna perfetta è la "Aurora Tu Resin". Anche per voi ci sarà qualcosa di importante quest'anno, vi rimetterete in gioco in campo lavorativo e questa mossa vi farà crescere e donerà saggezza. L'amore porterà una ventata di travolgente allegria, prenderete la vita con più leggerezza.



23|10 22|11

SCORPIONE



Sciogliere nodi importanti ed essere produttivi: queste sono le vostre doti principali, insieme alla fermezza ed alla stabilità. Avete un innato spirito di protezione e fantasia. Il vostro colore è il viola; il metallo è il ferro e la pietra è il topazio. La vostra penna è la "Aurora 88 Minerali". Dicono possa essere l'anno della svolta, nel vostro 2019 tutto cambierà in meglio in tutti i campi. Anche la vita sentimentale al momento giusto prenderà la piega che da tempo desideravate e vi stupirete di quanto fosse vicina la soluzione alle vostre pene.



AUTOFRANCIA®

www.fiatautofranciatorino.com

CONSEGNA IN 48 ORE DI TUTTA LA GAMMA FCA



**Da 50 anni...
accanto a voi.**



Autofrancia è:

- Vendita nuovo
- Vendita usato
- KM 0
- Vetture aziendali
- Noleggio
- Assistenza

Corso Francia, 341 - 10142 Torino - Tel. 011.403.03.61



23|12 21|12
SAGITTARIO



Siete dinamici e passionali, poliedrici e pronti ai cambiamenti repentini. Nell'insieme positivi energici e ottimisti. Attenzione a non essere troppo ingenui e talvolta approssimativi. Il vostro colore è il porpora; il metallo è lo stagno, la pietra il turchese. Per voi una penna come la "Aurora Optima Auroloide" è perfetta. Quest'anno si apre con proposte nuove, soprattutto in campo lavorativo, sarete impegnati al massimo in un progetto che da tempo seguite e questo potrebbe togliere attenzione a novità interessanti. La seconda parte dell'anno vi darà più tranquillità e serenità.



22|12 20|01
CAPRICORNO



Pragmatici e concreti, con propensione alla coesione, maestri in giochi di equilibrismo. Siete protettivi, generosi e quando pensate di essere perfetti ricordatevi che siete permalosì, gelosi e intransigenti oltremodo. Il vostro colore è il grigio acciaio; il metallo è il piombo e la pietra è l'onice nero. La penna che non potete non possedere è la stilografica "Aurora Talentum Full Metal Black". Super anno per voi che da sempre superate gli ostacoli senza pensarci troppo e non tornate indietro sui vostri passi ma guardate avanti senza paura. Ci sarà una grossa novità che speravate di ottenere, sia in campo lavorativo sia in campo sentimentale.



21|01 19|02
ACQUARIO



Siete bizzarri, creativi da contenere ma stabili e lineari. Egocentrici e socievoli, a volte un po' opportunisti ma abili nelle relazioni pubbliche. Il vostro colore è il blu elettrico; il metallo l'acciaio e la vostra pietra è lo zaffiro. La penna che vi si addice è la "Aurora Optima Auroloide". Il 19 è la smorfia, il sorriso nei tarocchi, lo stesso sorriso che sarà per voi il simbolo di quest'anno. Il lavoro sarà la principale fonte di soddisfazione, con una promozione in vista per chi la stava aspettando, una nuova opportunità per chi non era soddisfatto e si stava guardando intorno.



20|02 20|03
PESCI



Sensibili oltremodo; rapidi nei cambiamenti e soggetti a dipendenze; sensuali e creativi; dolci e artisti. Potreste incorrere in problemi di concentrazione. Il vostro colore è l'azzurro; il metallo è lo stagno e la pietra l'acquamarina. La penna da portare nel taschino è la "Aurora Style Velvet". Stavate aspettando un anno emozionante? Eccolo. Sarete in balia di contraddizioni e imprevisti ma gestirete il momento alla grande. Come sempre dalle situazioni più strane nascono ottime opportunità, dovete solo saperle cogliere.

CANI IN POSA

DALL'ANTICHITÀ AD OGGI



20 OTTOBRE 2018

10 FEBBRAIO 2019

REGGIA DI VENARIA

SALE DELLE ARTI

MAIN PARTNER  ALPHASHIRE



RESIDENZE
REALI
SABAUDE



MEDIA PARTNER

LA STAMPA
LA ZAMPA II

PARTNER



VENARIA REALE - TORINO
residenzereali.it lavenaria.it



Recarlo

COLLEZIONE

ANNIVERSARY LOVE

recarlo.com