

Shop *in the* City



ALBERTINO

Mister Radio

*Beauty routine
Look da copiare
La Torino del Mistero
Eventi autunnali
New Jersey*

English version



*Starring Elisabetta Gregoraci
Designer Fausto Delucchi*

DD

DAVITE & DELUCCHI
GIOIELLI



*...esprimi il
tuo desiderio...*

MADE IN ITALY, CON PASSIONE DAL 1973

CONTENUTI

Shop in the City settembre - ottobre 2019



12



15



47



In copertina Albertino

6 DIRECTOR'S CUT

RUBRICHE

10 CONTRIBUTORS

12 FERMO IMMAGINE
Penelope Umbrico

15 OGGETTO DEL DESIDERIO

20 SE FOSSI
Gioio Formica

23 PERSONAL SHOPPER

28 FESTIVAL DELLA SCIENZA

30 GREEN

33 BAMBINI

38 DIMMI COME MANGI
Chiara Pavan

40 RICETTA D'AUTORE

42 BEVIAMO UNA COSA

45 GOOD NEWS

48 BOOK&SHOP

54 PIEMONTESI A TEATRO

56 GO AWAY ITALY

58 GO AWAY

60 LETTURE

63 TORINO ODI ET AMO

65 MATTINE

66 MCMUSA CONSIGLIA

69 VA BIN PARADE

71 LO SAI CHE

74 NON SEMBRA TORINO

77 FASHION PETS

105 SPORT

113 IN&OUT

114 NEWS&GOSSIP

126 VINCITORI CACCIA AL TESORO

134 COMPANY PROFILE

137 PROGRAMMA DI SALA

144 OROSCOPO



Due motori, doppia emozione.

**Panamera 4S E-Hybrid
provala al Centro Porsche Torino.**

Centro Porsche Torino
Erre Esse S.p.A.
Strada della Pronda 52/88, Torino
011 41 44 911

Dati riferiti a Panamera Turbo S E-Hybrid Sport Turismo. Consumi ciclo combinato: 3,0 l/100km.
Consumo di energia combinato: 17,6 kWh/100km. Emissioni CO₂ ciclo combinato: 69 g/km



PORSCHE

CONTENUTI

Shop in the City settembre - ottobre 2019



89



83



Gioielli in metalli e pietre preziose di SofiaM.

MAGAZINE


- 72 **OUTFIT**
Liliana Allena
- 83 **4PASSI**
Torino del mistero
- 95 **MODA**
Cambio di stagione
- 101 **BEAUTY**
Beauty routine autunnale
- 109 **IN PERSONA**
Sergio Ricciardone

- 50 **COVER STORY**
ALBERTINO

- 47 **FREESTYLE**
On the Wall

- 79 **CORSO MONCALIERI**

- 89 **EVENTI D'AUTUNNO**

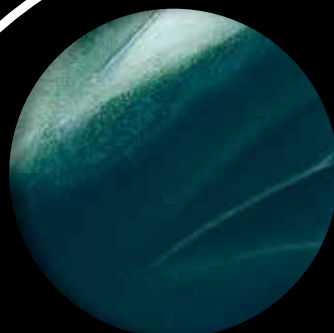
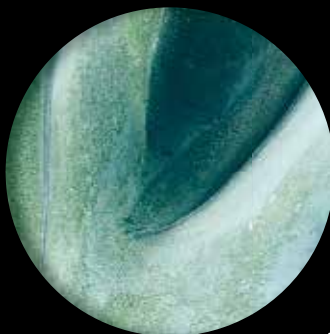
- 128  **ENGLISH VERSION**



71

1—3 NOV 2019

OVAL | TORINO



artissima.it

design: FIONDA



ARTISSIMA

ARTISSIMA

INTERNAZIONALE D'ARTE
CONTEMPORANEA

Fondazione Torino Musei

Regione Piemonte
Città di Torino

Fondazione CRT
Fondazione per l'Arte
Moderna e Contemporanea CRT

Compagnia di San Paolo
Camera di commercio
di Torino

MAIN PARTNER



PARTNER: Campari Group, Fondazione Sardi per l'Arte, illycaffè, Irinox, Jaguar Land Rover, Juventus, K-Way, Lauretana, Piemonte Land of Perfection, Professional Trust Company, Tosetti Value | Il Family office
SPECIAL PROJECTS PARTNER: Alserkal, carlorattiassociati, Combo, EDIT, FPT Industrial, Franco Curletto, Kristina Ti, Principi di Piemonte di UNA Esperienze, Torino Social Impact, Treccani, VANNI occhiali, VisitPiemonte
IN-KIND PARTNER: 100x100factory, Artek, Carioca, Gebrüder Thonet Vienna, Golran, Grandimpianti Ali Group, Gruppo Building, Gufram, Guido Gobino, Hangar, lapalma, Magis, Moleskine, Nemo Lighting, Pastiglie Leone, Pedrali, Torino Airport, Vitra
OFFICIAL INSURANCE: Art Defender Insurance MEDIA PARTNER: La Stampa MEDIA COVERAGE: Sky Arte

seguici su    



Ricca e frizzante...

Sabrina Roglio

...è la città pronta ad accoglierci nei prossimi mesi. Come in primavera - nonostante sia autunno - sbocciano eventi e appuntamenti da non perdere. Tornati dalle vacanze Torino ci ha accolto e continua a farlo con un "bentornato" che sa di abbraccio, di coperta calda: l'offerta culturale è sempre di altissimo livello, ogni sera ci sono uno o più spettacoli dal teatro alla musica al cinema. La settimana dell'arte è sempre più vicina insieme ai festival musicali che la accompagnano.

Insomma, Torino è davvero pronta a regalare bellezza.

Abbiamo confezionato un numero denso di contenuti e di ispirazioni per affrontare al meglio i mesi autunnali. La cover è dedicata a Albertino, il dj che a inizio anno ha lasciato Radio DeeJay per una nuova avventura radiofonica e che l'11 ottobre sarà alle Ogr per una serata insieme all'amico Fargetta.

Nelle pagine della moda vi proponiamo quattro look da copiare, mentre il beauty consiglia i prodotti giusti per una skincare a prova di freddo. Ampio spazio agli eventi da non perdere, da Artissima a Paratissima, passando da Club to Club al Torino Film Festival.

*E poi bambini, cibo, Mc Musa, il Personal Shopper, libri e tanto altro.
Buona primavera - ops! - buon autunno.*

direzione@shopinthecity.it



WELLNESS RETREAT

QC TERME
Torino

C.so Vittorio Emanuele II 77, 10128 Torino

Magia per il tuo corpo



OLIO DELLE FATE.

L'ESSENZA DELLA FEMMINILITÀ, PER IL TUO BENESSERE.

La miscela aromaterapica di Gelsomino, Rosa, Ylang Ylang, Limone, Cannella, Petit Grain, fa di quest'olio un ottimo alleato della femminilità donando alla pelle luminosità, tonicità e una gradevole profumazione, attraverso il massaggio quotidiano.



Lo trovi in farmacia, in erboristeria e online su www.erboristeriamagentina.it

Scopri l'innovativo e comodo sistema pick and pay.




**ERBORISTERIA
MAGENTINA®**
dal 1843 la gioia di realizzare benessere

Shop in the City

data uscita: settembre - ottobre 2019

EDITORE

 Ad Local srl
Corso Dante 119, 10126 Torino
tel. 011. 660.80.03 - info@adlocal.it
www.shopinthecity.it

Direttrice responsabile

Sabrina Roglio
direzione@shopinthecity.it

LA REDAZIONE

Coordinamento editoriale

Elisa Montesanti
redazione@shopinthecity.it

Arte - Cultura - Personaggi

Davide Fantino - Marta Ciccolari Micaldi - Valentina Dirindin
Lorenza Castagneri

Moda - Beauty

Eleonora Chiais

Attualità - Curiosità

a cura della redazione

Personal Shopper

Isabella Morbelli

Graphic designer

Antonella Ferrari

Hanno collaborato

Maria Grazia Belli

Immagini

Monica Veruggio

Per segnalazione eventi e invio di materiali

Corso Dante 119, 10126 Torino
tel. 011. 660.80.03 - info@adlocal.it
Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

STAMPA

Reggiani spa Divisione arti grafiche
Via Alighieri, 50 - 21010 Brezzo di Bedero (VA)

PUBBLICITÀ

A. Manzoni & C. S.p.A. Via Nervesa n. 21 - 20139 Milano
Filiale di Torino, Via Lugaro, 15 - 10126 Torino tel. 011 6665223



WWW.SHOPINTHECITY.IT

Registrazione Tribunale di Torino n. 6005 - 18-10-2006

Tutti i diritti di riproduzione, in qualsiasi forma e di qualsiasi parte della pubblicazione, sono riservati. L'editore si scusa per eventuali omissioni ed è a disposizione di coloro che involontariamente non fossero stati citati. La redazione non si assume alcuna responsabilità per notizie, foto, marchi, testi utilizzati dagli inserzionisti né per eventuali cambiamenti di orari, luoghi o note di servizio indicate nelle schede informative. Il materiale eventualmente inviato alla redazione non viene restituito.



NEDC Emissioni CO₂ (g/km) minimo 132 - massimo 186. Consumo ciclo combinato (l/100 km): minimo 5,1 - massimo 8,1.
WLTP Emissioni CO₂ (g/km) minimo 155 - massimo 217. Consumo ciclo combinato (l/100 km): minimo 5,9 - massimo 9,6.

Nuovo GLC. Forza interiore.

Chi conosce la propria forza non ha bisogno di metterla in mostra. Come GLC, il nuovo SUV Mercedes-Benz che racchiude in sé il massimo della tecnologia, per permetterci di superare ogni ostacolo. Intelligenza artificiale MBUX, Touch Pad e Gesture Control con realtà aumentata, fari LED High Performance e pacchetto Energizing con Interior Light Packaging. C'è solo una forza che ci fa andare sempre avanti: quella dentro di noi.



Vieni a scoprire il suo carattere da Autocentauro

autocentauro

Concessionaria Ufficiale di Vendita Mercedes-Benz

Torino, C.so Giulio Cesare 304, tel. 011.2604500

Moncalieri (TO), C.so Trieste 132, tel. 011.6536311

CONTRIBUTORS



ISABELLA MORBELLI

Publisher

Isabella è l'ideatrice della rivista, poliedrica e creativa è sempre alla ricerca di negozi nuovi per poter realizzare articoli curiosi. Se non la trovate in ufficio è certamente in qualche negozio a parlare di storia della moda e di Shop in the City... o magari ad acquistare l'ultima novità!



ELISA MONTESANTI

Segreteria di redazione, assistente di direzione, coordinamento editoriale

Figura poliedrica all'interno della redazione che segue la rivista dalla nascita alla distribuzione, senza tralasciare il fulcro di ogni attività, il contatto umano.



ANTONELLA FERRARI

Graphic designer

Dopo la laurea in Design presso il Politecnico di Milano e l'esperienza in PiniFarina Extra, collabora con lo studio Fragile di Milano e l'azienda Poltrona Frau. Da anni lavora come freelance con studi di progettazione e consulenza nei campi della comunicazione, specializzandosi in graphic design e art direction di diverse testate di moda e lifestyle tra Torino e Milano.



VALENTINA DIRINDIN

Giornalista

Attualmente giornalista free-lance, è stata negli ultimi anni caporedattrice della rivista torinese Extratorino. Ha fatto della sua passione più grande – la scrittura – il suo mestiere, trovando un senso alla massima che dice "Fai qualcosa che ti piace e non lavorerai neanche un giorno". Si concede con assidua regolarità i seguenti amori extraconiugali: Torino, la lettura e la buona tavola.



DAVIDE FANTINO

Giornalista

Torinese del 1974, giornalista freelance. Ama seguire qualsiasi sport, soprattutto il calcio, e andare ai concerti.



ELEONORA CHIAIS

Giornalista

Amo così tanto chiacchiere da aver fatto della comunicazione la mia professione. Giornalista pubblicista (da due lustri abbondanti), mi occupo di fashion e beauty e insegno "Moda e Costume" e "Forme e Linguaggi della Moda" all'Università di Torino. Per Bookrepublic 40k ho pubblicato C'era una volta un principe azzurro, manuale semiserio dedicato alle principesse di oggi.



MARTA CICCOLARI MICALDI

Giornalista

Nata a Moncalieri nella primavera dell'82, abbina al romantico profumo dei fiori in germoglio la tenacia rossa del segno del toro e un piccante tocco creativo di provenienza calabra. Dopo la Spagna e Berlino ha scelto l'Italia. Lavora come freelance nel movimentato mondo dell'editoria e della comunicazione, adora la letteratura americana e il suo compagno più amato è il rock'n'roll.



MONICA VERUGGIO

Fotografa

Dopo essermi laureata presso la Scuola Politecnica di Genova in Design della Comunicazione e dell'Evento, ho rivolto la mia attenzione verso la Fotografia, lavorando sul campo e approfondendone le potenzialità espressive a Milano, presso la John Kaverdash Academy. Oggi lavoro dando voce alle mie idee, dalla luce che ispira lo scatto fino al design che ne esalta il messaggio espressivo.



capelvenere

[Adiantum capillus veneris]



9 programmi cosmetici specifici per la naturale bellezza dei capelli

Il Laboratorio Ricerca & Sviluppo HELAN grazie a un'attenta selezione dei principi attivi più performanti, sapientemente associati in formulazioni innovative, ha elaborato una gamma di prodotti per capelli straordinariamente efficaci che assicurano un'esperienza sensoriale unica.

Scopri tutti i prodotti della Linea su www.helan.it

I prodotti Helan sono distribuiti in Erboristeria e in Farmacia. Puoi inoltre ordinarli online dal sito www.helan.it e andarli a ritirare presso il punto vendita più vicino a te!



validazione secondo la Direttiva Europea n. 94/27/CE

In armonia con la filosofia Helan i prodotti sono formulati senza ingredienti di origine animale, OGM, petrolati, olii minerali, lanoline, siliconi e PEG, parabeni e fenossietanolo, EDTA, SLS E SLES, coloranti.

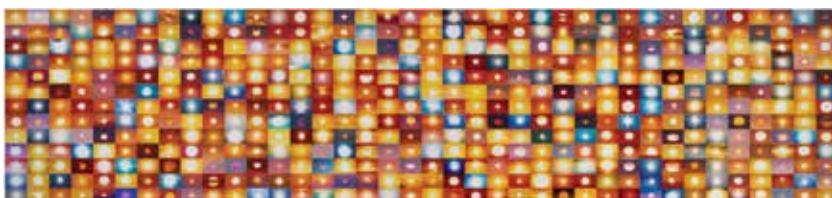
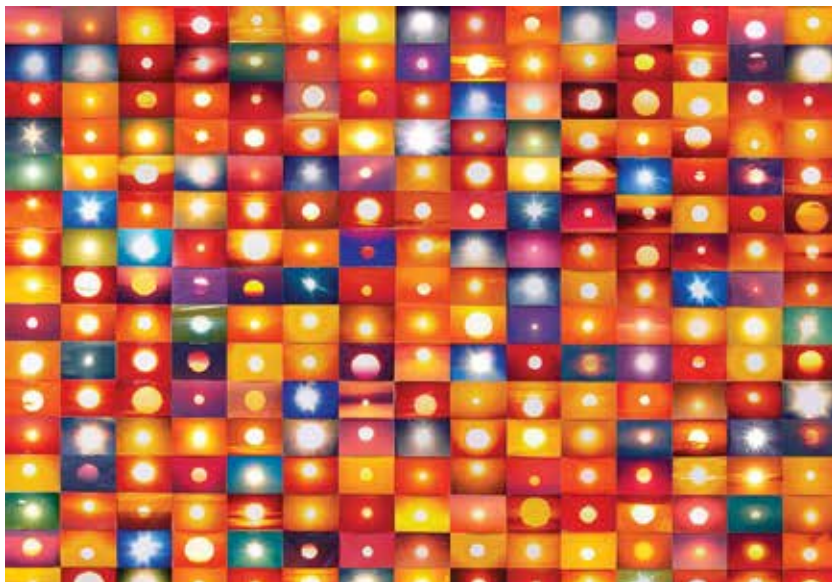


L'efficacia nelle erbe
MADE IN ITALY

*L'artista che mette insieme i nostri scatti
"unici" per farne un'opera di massa*

Penelope Umbrico Tramonto collettivo

di Davide Fantino



In un'epoca in cui, non troppi anni fa, Facebook era già una realtà in enorme crescita, ma Instagram era ancora ben lontano da diventare il collettore visivo delle nostre esistenze, un altro social attirava le attenzioni di fotografi e aspiranti tali. Su Flickr in tanti cominciarono a postare immagini in cerca di feedback, visibilità e condivisione. La visual artist americana Penelope Umbrico fece una ricerca semplice quanto sorprendente: «Quando nel 2006 ho cercato su Flickr immagini taggate con *tramonto* ne ho trovate 541.795 – racconta sul proprio website – il sole, il motore di vita per eccellenza, simbolo di illuminazione,

spiritualità, eternità e di tutte le cose irraggiungibili ed effimere, onnipotente fornitore di ottimismo e vitamina D, così universalmente fotografato, trovava nuova vita su Internet, il più virtuale degli spazi ugualmente infiniti, ma all'interno di un circuito chiuso. Una finestra virtuale sul mondo naturale». È nata così la serie *Suns*: «Un progetto per cui ho raccolto quei tramonti che contenevano i soli più definiti e li ho ritagliati mettendoli tutti insieme in grandi stampe. Forse parte della bellezza di scattare la foto a un tramonto – prosegue Penelope Umbrico – è che mentre lo fai è probabile che anche tantissime altre persone lo stiano

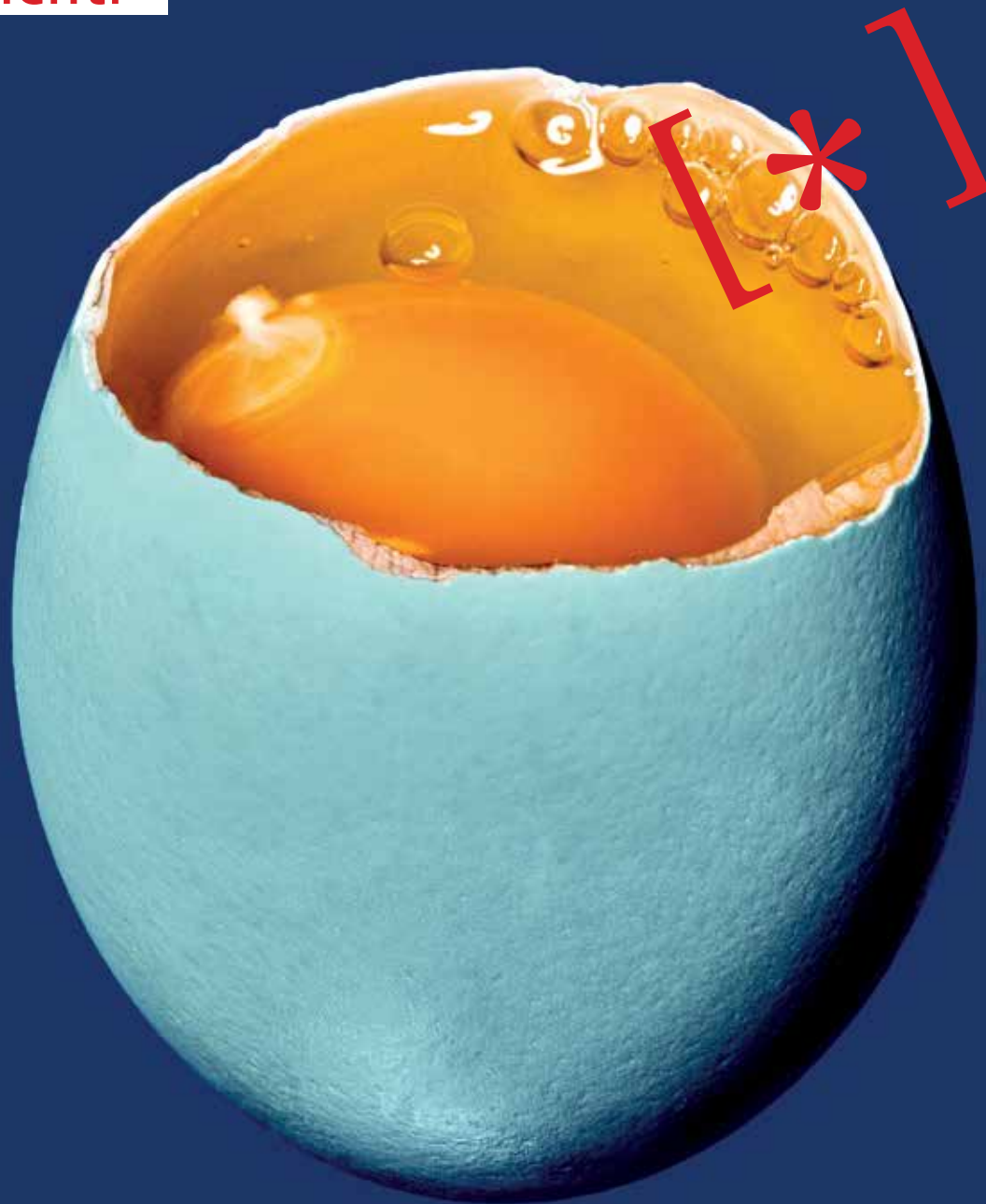
facendo esattamente nello stesso momento. Adoro questa idea di pratica collettiva, qualcosa in cui tutti ci impegniamo, ben sapendo che a milioni prima di noi lo hanno fatto e ce ne saranno altrettanti che lo faranno in seguito. Mentre l'intento di fotografare un tramonto può essere quello di catturare qualcosa di effimero o di affermare un singolo punto di vista soggettivo, il risultato ottenuto è piuttosto l'opposto: attraverso la tecnologia delle nostre macchine fotografiche comuni sperimentiamo il potere di milioni di viste simili e in contemporanea».

www.penelopeumbrico.net

Festival della Scienza

Genova, 24 ottobre _ 4 novembre 2019 | www.festivalscienza.it

Elementi



design Gaetano Cassini / StudioIuo - photo Bobby Doherty / mini title



Principale sostenitore



Partner





Skyrail Evolution

l'evoluzione della specie



Skyrail Evolution: 6 metri di pista per biglie da lanciare a massima velocità grazie a un apposito "razzo spara biglie". Il "martello atomico rotante" dona una potenza extra alle palline che, a velocità sorprendete, arrivano a uno spettacolare giro della morte. La pista sospesa si può costruire in molti modi diversi, seguendo le istruzioni incluse nella confezione, o inventandosi nuovi percorsi.



giocare intelligente

www.quercetti.com

Collezioni di arredi ispirate al glamour della Hollywood anni '40

Marmot Lounge chair



La collezione Marmont di Badgley Mischka Home è un insieme di pezzi maestosi che ricordano le gemme rare della vecchia era di Hollywood. L'elegante e sinuoso rivestimento in legno scorre lungo gli schienali e le braccia di sedute e sofà, formando splendidi telai tanto accoglienti quanto classici. La poltrona Marmot è in legno colato in oro opaco dorato a mano, la seduta è in tessuto pregiato color cremisi.

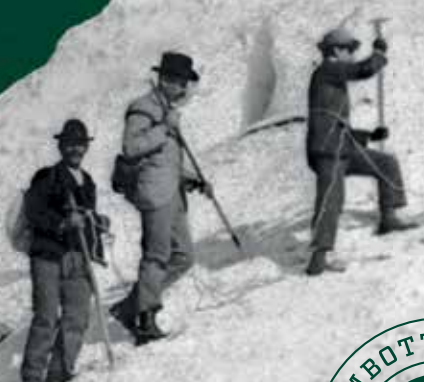
Badgley Mischka, l'iconica casa di design americana che rappresenta il glamour senza tempo, ha svelato durante la scorsa Fashion Week di New York la collezione Spring 2019 celebrativa dei 30 anni di stile ed eleganza. Senza compromessi di qualità o dettagli su misura, il marchio porta la couture dei red carpet in una linea in continua espansione di prodotti lifestyle premium lodati da una fedele clientela multi-generazionale.

www.badgleymischkahome.com

BIRRA DI TRADIZIONE ITALIANA

BRIGÀ

BIRRA BIOLOGICA



ESTD *Pian della Mussa* 1970

MOUNTAIN ORGANIC BEVERAGES

BALME - TORINO | TEL 0123 82958

BIRRABRIGA.COM

Un tributo alla poltrona di Mario Bellini

CAB



È stato presentato durante la Design Week 2019, ed è un tributo alla iconica poltrona "Cab" di Mario Bellini. "Cab" di Cassina, uno dei prodotti più rappresentativi dell'architetto e designer di fama mondiale, è stata rivisitata da Patricia Urquiola, direttore creativo di Cassina e da tempo partner di Santoni nei progetti retail, e

proposta in 3 edizioni speciali, dipinte a mano dagli artigiani Santoni. La patina, fiore all'occhiello di Santoni, esalta l'effetto degradè concepito da Patricia e crea delle incredibili sfumature nelle tonalità del verde petrolio, aragosta e verde salvia.

www.cassina.com
www.santonishoes.com

Mario Bellini
 Architetto e designer di fama internazionale è stato premiato otto volte con il Compasso d'Oro e insignito di riconoscimenti internazionali, tra cui la Medaglia d'oro conferita dal Presidente della Repubblica Italiana per la diffusione del design e dell'architettura nel mondo (2004) e la Medaglia d'oro di Benemerita Civica del Comune di Milano (Ambrogino d'Oro, 2011). È presente con 25 opere nella collezione permanente del Museum of Modern Art di New York che nel 1987 gli ha dedicato una retrospettiva personale.

Un fermaporta solitario e grassottello

DÉDÉ

Philippe Starck, uno degli autori più visionari del mondo del design, rilegge per Alessi un progetto cult nato nella seconda metà degli anni '90. Riproposto in un nuovo materiale, colori mat e una finitura inedita, "Dédé" è un fermaporta in resina termoplastica. Immaginato dal designer con le fattezze di un piccolo essere antropomorfo, "solitario e grassottello", "Dédé" è una presenza forte all'interno del living contemporaneo.
www.alessi.com

"Philippe Starck è un esempio vivente del mio sogno: il design, quello vero, ha sempre una potente carica innovatrice nei confronti del mondo della produzione e del commercio, e porta a risultati non giustificabili solo sul piano della tecnologia o del mercato".
Alberto Alessi



Nuova Renault CLIO

Enjoy the moment



RENAULT
Passion for life



Tua da

199 €* al mese

**ANTICIPO ZERO
CON NUOVO MOTORE TCe 100 CV**

In caso di permuta o rottamazione e con finanziamento
TAN 5,49% - TAEG 7,35%

Scopri anche le versioni con Smart Cockpit
e con sistema integrato GOOGLE SEARCH**.
Inizia la nuova era.

Anche domenica

Nuova Gamma Renault CLIO. Emissioni di CO₂: da 95 a 126 g/km. Consumi (ciclo misto): da 3,6 a 5,5 l/100 km. Emissioni e consumi omologati. Foto non rappresentativa del prodotto. Info su www.promozioni.renault.it

*Esempio di finanziamento riferito a NUOVA CLIO LIFE TCe 100 CV a € 11.650 valido in caso di permuta e rottamazione di un veicolo usato e di proprietà del cliente da almeno 6 mesi; anticipo € 0, importo totale del credito € 13.091,12 (include finanziamento veicolo € 11.650 e in caso di adesione, di Finanziamento Protetto € 942,12 e Pack Service a € 899 comprensivo di 3 anni di Furto o Incendio, 1 anno di Driver Insurance, Estensione di Garanzia 3 anni o 60.000 km); spese istruttoria pratica € 300 + imposta di bollo € 32,73 (addebitata sulla prima rata), interessi € 1.759,29, Valore Futuro Garantito € 7.704,00 (Rata Finale), per un chilometraggio totale massimo di 30.000 km; in caso di restituzione del veicolo eccedenza chilometrica 0,10 euro/km; Importo Totale dovuto dal consumatore € 14.860,41 in 36 rate da € 198,79 oltre la rata finale. TAN 5,49% (tasso fisso), TAEG 7,35%, spese di incasso mensili € 3, spese per invio rendiconto periodico (annuale) € 1,20 (diversamente on line gratuito) oltre imposta di bollo pari a € 2. Salvo approvazione FINRENAULT. Documentazione precontrattuale ed assicurativa disponibile presso i punti vendita della Rete Renault convenzionati FINRENAULT e sul sito www.finren.it. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. È una nostra offerta valida fino al 30/09/2019.

**©2018 Google LLC All rights reserved. Google and the Google logo are registered trademarks of Google LLC.

Renault raccomanda elf

renault.it

RABINO
PINEROLO - AVIGLIANA



CONCESSIONARIA RENAULT RABINO

Corso Torino 18 Avigliana tel. 011 9348858

Corso Torino 240 Pinerolo tel. 0121 70360

www.rabinosport.com



Giorgio Formica



Giorgio Formica pubblica *All'imbuto* (2016) e *Storie tratte* (2019)

Giorgio Formica nasce a Torino nel 1980 sotto il segno determinato del Toro, che gli fa intraprendere studi classici, seguire la Facoltà di Giurisprudenza e lavorare come agente immobiliare. Attratto dalla natura e dall'arte, ma anche dal calcio, ama camminare, leggere, farsi avvolgere dalla buona musica di De André e Vinicio Capossela e adora perdersi nei film di Fellini e Kubrick. Si lascia ispirare dalla scrittura, sfociata nella pubblicazione dei libri *All'imbuto* (2016) e *Storie tratte* (2019), il cui ricavato viene devoluto all'Associazione Parkinson in Piemonte, che ne cura i malati. Giorgio è particolarmente sensibile alla malattia di Parkinson perché sua madre ne è affetta. In passato ha contribuito alla ricerca con alcuni eventi da lui organizzati e per lo stesso motivo ha deciso di devolvere l'intero ricavato delle sue opere. I libri sono in vendita presso la libreria Scenario, in via Piazzì 7 bis, a Torino.



"Se fossi un colore sarei bianco, perché è il colore che stanno assumendo i miei ricci e devo saperlo abbinare"

Se fossi

Un animale: Una formica, perché le formiche, se si mettono d'accordo, possono spostare un elefante

Un colore: Bianco, perché è il colore che stanno assumendo i miei ricci e devo saperlo abbinare

Un luogo di Torino: Piazza Carlina, che nel settecento era la piazza del mercato del vino e nel duemiladiciannove il mio salotto preferito del gin

Un periodo storico: Il Medioevo, a Frittole, con Troisi e Benigni

Un film: Barry Lyndon, un gentiluomo durante il regno di Giorgio III

Un capo di moda: Un cappello di feltro, che è il tappo per tener dentro ogni cosa e che impedisce l'evaporazione dei ricordi

Una canzone: Vecchio Frack, perché è trasognata malinconica ed assente

Una bottiglia di vino: Nebbiolo, il cui tannino mi solletica il palato

Un cibo: L'agnolotto del plin, da far sciogliere in bocca come una caramella

Un profumo: Il profumo di casa mia, quell'odore inconfondibile di legno, ferro, cd, libri, lampade e dvd

Un oggetto: Un giradischi che con la sua puntina trasforma un vinile in musica di De André

Un fiore: Una margherita coi petali dispari, per dar speranza ai sognatori

Un sentimento: L'entusiasmo perché contagia, perché crea gioia e perché non chiede niente in cambio

Renault SERVICE



RENAULT
Passion for life

Ci prendiamo cura della tua auto.
E anche di te.



Per ogni intervento di manutenzione programmata in officina
un'auto sostitutiva gratuita.

   renault.it

VETTURA SOSTITUTIVA GRATUITA

Se lasci la tua auto in officina per la manutenzione programmata,
hai una vettura sostitutiva sempre gratuita.

Prenotazione e utilizzo **APP PRO RENAULT MOBILITY** obbligatorie.

Condizioni del servizio, limitazioni ed esclusioni su renault.it.

Servizio disponibile presso la Rete Renault aderente.



RENAULT SERVICE. Keep on going, keep on living.

RABINO 
PINEROLO - AVIGLIANA

CONCESSIONARIA RENAULT RABINO

Corso Torino 18 Avigliana tel. 011 9348858

Corso Torino 240 Pinerolo tel. 0121 70360

www.rabinosport.com



IL NOSTRO NUOVO LATTE NON HA NIENTE DI NUOVO.



**LA NUOVA BONTÀ NASCE
DALLE MUCCHE DI UNA VOLTA**

Laatte Tapporosso proviene solo da mucche selezionate, che hanno unicamente il patrimonio genetico come quello di una volta, per cui la **proteina betacaseina è solo A2**. Per questo l'abbiamo chiamato Laatte.



PROVAALO SUBITO E SCOPRI DI PIÙ SU **LAATTE.IT**

Vuoi essere tu la protagonista del prossimo Personal Shopper? Inviaci il tuo profilo, la redazione e Isabella realizzeranno il tuo percorso di shopping.
redazione@shopinthecity.it



PERSONAL SHOPPER

Il parco di Villa Amoretti sede della biblioteca civica di Torino è la location dove Isabella incontra Jeilin, una studentessa australiana in visita Torino per qualche mese. Ogni angolo della città si trasforma in uno scorcio caratteristico per la giovane turista e con Isabella oggi esplorano un tratto di corso Orbassano che nasconde tante realtà da provare

di Isabella Morbelli | foto Monica Veruggio

PERSONAL SHOPPER



Per cominciare siamo andate a chiedere un consiglio sul nostro look a *Franco Greco Hair stylist*, professionista il cui gusto ha contaminato anche la realizzazione dello studio che ha pensato esattamente così ancora prima di trovarne lo spazio.

La sua visione di insieme riesce a soddisfare anche le richieste delle donne più esigenti.



Proprio di fronte al parrucchiere, troviamo *Dream Shop*, il classico negozio da cui è difficile uscire senza aver preso un pezzo. Infatti in breve tempo ci accorgiamo che le scelte sono eclettiche, soddisfano più di un genere di donna o come nel mio caso soddisfano il mio bisogno di essere ogni giorno una donna diversa. Blauer, Guess, Rinascimento, Gaele Paris: molte marche, tutte le età, tutte le tasche.

PERSONAL SHOPPER



Divertente entrare in una *Smart Laundry*, uno spazio creato per passare mezz'oretta nell'attesa che la lavatrice di dimensioni industriali finisca di fare il tuo bucato per poi asciugarlo e mandarti a casa con la cesta dei panni puliti. Che dire non è più vero che "i panni sporchi si lavano in famiglia". Non lontano troviamo uno tra i bar a conduzione familiare più curato che abbiamo mai visitato: *Caffetteria Bettas*, un

posticino dove tutto quello che consumi è stato pensato e studiato con cura. Nulla è lasciato al caso perché le cose si possono fare, oppure si possono fare bene con amore.



Chiudiamo il nostro giro immergendoci nella vastità di prodotti etici da *Iper Bio Bottega*. Il bio pane quotidiano è una golosità e siccome siamo proprio affamate ci gustiamo un dolce a metà pomeriggio e vi diamo appuntamento alla prossima puntata.

L'evento torna in varie location cittadine da giovedì 24 ottobre a lunedì 4 novembre

Guarda che Luna e non solo al Festival della Scienza

di Lorenza Castagneri



. 01

Che anno speciale il 2019 per gli appassionati di scienza. Cinquant'anni dai primi passi sulla Luna, centocinquanta da quando Mendeleev elaborò la sua tavola periodica, centosessanta dagli accordi bilaterali tra l'Italia e Bruxelles, capitale dell'Europa ma anche dell'innovazione.

Ruota tutto attorno a questi anniversari eccellenti il programma del Festival della Scienza che torna a Genova da giovedì 24 ottobre a lunedì 4 novembre. Il tema conduttore sarà "Elementi", una parola che rimanda a concetti che sono alla base di teorie ed esperienze in ogni campo della conoscenza scientifica proprio per celebrare il compleanno della scoperta di Mendeleev. Ma non saranno trascurati i grandi temi emersi negli ultimi dodici mesi. Dai cambiamenti climatici che

hanno trovato in Greta Thunberg la loro portavoce tra le giovani generazioni che sono sempre ospiti d'eccezione al Festival, all'intelligenza artificiale, alla medicina. Per usare le parole degli organizzatori: «Sarà ancora una volta un'occasione di incontro per esperti del settore, ricercatori, appassionati ma anche per scuole e famiglie». Insomma: è la scienza che arriva tra la gente e combatte le fake news. L'edizione numero 17 prevede oltre 300 appuntamenti, tra conferenze, laboratori, mostre e spettacoli di divulgazione scientifica che si svolgeranno tra Palazzo Ducale, il Porto Antico, l'Acquario, il Museo del Mare, il Teatro della Tosse, il Palazzo della Borsa, il Museo di Storia Naturale e molti altri. Il programma completo e tutti i dettagli su giorni e orari sono disponibili sul sito www.festivalscienza.it

. 01 Alcuni momenti del Festival della Scienza 2018 (Flickr Festival della Scienza)



#redellanotte

www.vegliomichelinoefiglio.com



CAMPAGNA FINANZIATA AI SENSI DEL REG. UE N. 1303/2013
CAMPAGNA FINANCED ACCORDING TO EU REGULATION N. 1303/2013

La prima regola per ridurre l'usa e getta è puntare sulla qualità. Poi è bene affidarsi a negozi e realtà che scelgono tessuti e articoli che durino nel tempo

La moda circolare è a portata di armadio

di *Nadia Lambiase



. 01

L'irresistibile desiderio di rinfrescare il guardaroba potrebbe essere uno dei maggiori ostacoli all'economia circolare, orientata alla riduzione dell'usa e getta. E invece proprio la moda è uno dei settori in cui maggiormente il nuovo paradigma si va affermando. Sarà un processo lento, magari, e occorre vigilare perché non sia solo apparenza. Ma i segnali ci sono: la passione per il vintage, il ritorno delle sartorie, l'interesse crescente del pubblico per abiti che possano durare nel tempo, magari reinventati con creatività. Prima regola, dunque, puntare sulla qualità. Ma anche cercare buoni artigiani a cui affidare le scarpe un po' vissute o il cappotto da far risplendere di nuova vita. Poi, naturalmente, servono anche gli indirizzi giusti. Sulla app Mercato Circolare trovate alcune delle possibilità che si stanno sviluppando intorno a voi. E potete pure segnalare negozi o aziende ancora non censite da valorizzare. Facciamo qualche esempio? A Torino, a San Salvario, c'è Sassi (www.sassi.me). Nata nel 2010, offre

una linea di abbigliamento donna made in Italy di qualità: gli abiti, realizzati per la maggior parte con tessuti di recupero, vengono ideati e confezionati a Torino, limitando così l'impatto legato ai trasporti. I tessuti provengono da stock o stoffe che i privati hanno in casa e vengono recuperate creando modelli anche su misura. Sassi, che collabora da oltre dieci anni con la torinese Sartoria sociale il Gelso, offre anche la propria consulenza per valutare cosa, nei guardaroba dei clienti, possa essere tenuto e riciclato, suggerendo interventi sartoriali. E, occasionalmente, organizza eventi Svuoarmadio per non buttare gli abiti ma a scambiarseli o donarli a chi ne ha bisogno. A Milano trovate Dress You Can, start-up premiata anche con il l'IT4Fashion Innovation Award 2018. Fondata a fine 2014 da Caterina Maestro ed Elena Battaglia, permette di affittare vestiti e accessori di grandi marchi, affermando quindi il principio circolare del "prodotto come servizio". Caterina ed Elena fanno ricerca in tutto il mondo per individuare capi



. 02

esclusivi da proporre alle loro clienti. Chiedono ai designer di prestare dei capi, riconoscendo loro una fee a ogni noleggio. In questo modo i designer hanno anche la possibilità di testare creazioni, tessuti, forme. Lo showroom DressYouCan è in via Mora, 1.

Un progetto presente in varie province (Milano, Brescia, Torino, Rovigo, Teramo, Roma) con i propri shop è Humana Vintage, promosso da Humana People to People Italia, nata nel 1998 e parte di Humana People to People che conta 500 negozi solidali in Europa e Stati Uniti. Finanzia progetti nel Sud del mondo e contribuisce alla tutela dell'ambiente anche attraverso raccolta, vendita e donazione di abiti usati. Humana Italia raccoglie con i propri contenitori gialli abiti che seleziona e tratta con l'obiettivo di dare loro nuova vita. In generale il 70% circa dei vestiti viene riutilizzato come vestiario, il 30% è destinato al riciclo.

Nei negozi Humana Second Hand è possibile trovare capi e accessori a prezzi accessibili per tutta la famiglia.



. 03

. 01 Da Humana Second Hand è possibile trovare accessori a prezzi accessibili

. 02. 03 Sassi, una linea di abbigliamento donna in cui gli abiti sono realizzati per la maggior parte con tessuti di recupero

*Mercato Circolare

Mercato Circolare startup innovativa a vocazione sociale la cui mission è quella di creare ponti digitali (attraverso la app Mercato Circolare) e culturali tra imprese circolari e cittadini. La app Mercato Circolare è gratuita, disponibile per Android e iPhone, e permette anche di segnalare aziende e prodotti.

www.mercatocircolare.it



Leader nel settore dell'intermediazione dell'usato, Il Mercatino (www.mercatinousato.com) diffonde la "sana pratica" del riuso per la salvaguardia dell'ambiente ed è presente in Italia con una rete in franchising di oltre 180 punti vendita. La formula del conto terzi consente di esporre gratuitamente i propri oggetti usati mettendo in relazione indiretta venditori e acquirenti, generando un beneficio per entrambi e generando nuova economia sostenibile. Per l'abbigliamento Il Mercatino ha aperto un nuovo brand dedicato, "Usato Firmato – Solo cose belle", dedicato alle migliori griffe: Bottega Veneta, Chanel, Cristian Dior, Dolce e Gabbana, Fendi, Giorgio Armani, Gucci, Hermès, Louis Vuitton, Moschino, Prada, Roberto Cavalli, Stella McCartney, Valentino.

OSCAR

Enrico Thovez 23

il progetto abitativo
che avete sempre sognato.

Appartamenti in pronta consegna classe energetica A3, diverse metrature dotati di terrazzi o giardino, vista panoramica e contenute spese di gestione.



Risparmio energetico

Ogni scelta è d'avanguardia e mirata all'abbattimento dei consumi energetici e dei costi. Classe A certificata per ogni appartamento, per una massima efficienza energetica.



Geotermico

Riscaldamento e raffrescamento garantiti da impianto geotermico con pompe di calore e pannelli a radianti a pavimento. Risparmio energetico, eco-sostenibilità e comfort.



Ricarica auto elettriche

La presenza di postazioni per la ricarica delle auto elettriche assicura l'attenzione all'ambiente e alle nuove esigenze legate a una mobilità sempre più sostenibile.



Sicurezza e videosorveglianza

Massima sicurezza grazie a un servizio di videosorveglianza in tutte le parti comuni, interne ed esterne. Servizio di portineria per avere massima privacy.

Come le persone, anche l'esclusività non rimane nello stesso luogo. Torino oggi ha un nuovo indirizzo: Enrico Thovez 23.



da pagina 128

È dimostrato che l'esercizio dell'autorità parentale attraverso l'utilizzo di violenza fisica e psicologica è inutile e controproducente

NO ALLE SCULACCIAE

di Davide Fantino



Toys Corner

Fashion Show: il palcoscenico, le luci, il pubblico e naturalmente gli abiti. "Fashion Show" Quercetti ha tutto il necessario per realizzare e dare vita a una vera sfilata di moda, in cui la stilista sei tu! Puoi personalizzare le 8 bamboline con le sagome aggiuntive di carta, da ritagliare e decorare come credi per creare modelli sempre diversi. Due scenari a disposizione che ricreano un palcoscenico o una cameretta. Una volta costruito il teatrino, basta girare la manovella e le modelle inizieranno a sfilare, dando inizio allo show.

www.quercetti.com



. 01

Vi è mai capitato di ricorrere, o di pensare di farlo, alla sculacciata per calmare un bambino troppo ribelle, che sta esagerando con i capricci, che non vuole proprio saperne di obbedire? Sappiate che è perfettamente inutile. Anzi, oltre a non portare ad una soluzione, è probabile che la punizione fisica acuisca il malessere dei piccoli, dando sfogo a comportamenti duraturi ben peggiori. L'Unicef ha svolto sul tema una ricerca di proporzioni mondiali, coinvolgendo un campione di 160mila bambini nel corso di mezzo secolo. I risultati hanno messo in luce dati preoccupanti sotto un doppio punto di vista: a livello di metodo educativo ben l'80% dei genitori si è servito delle sculacciate; a livello di risultati, la scelta del metodo punitivo

con scopi formativi ha ottenuto effetti completamente opposti a quelli teoricamente desiderati. È infatti emerso che i bambini sculacciati sono più stimolati alla competizione con mamma e papà: li sfidano anziché accettare la loro autorità, esercitata attraverso l'atto intimidatorio e punitivo, e inoltre sviluppano frequentemente comportamenti anti sociali e aggressivi. Nei casi più gravi si possono anche creare i presupposti di problemi mentali o disturbi cognitivi. Oltretutto, i bambini che sono vittime di comportamenti punitivi, tendono maggiormente a esercitare a loro volta forme di violenza verso gli altri, che non si limitano alla sculacciata.

Come comportarsi allora quando i capricci raggiungono livelli che possono indurre a



trovare sensato il ricorso alla vecchia, e inutile, sculacciata? Per evitare i capricci è importante che all'interno della relazione tra genitori e figli ci siano poche regole, chiare e semplici, in modo che vi si possa sempre far riferimento per spiegare determinati "No". Per i bambini più piccoli che nei primi anni di vita "provano" ad esercitare il comando come fase di sviluppo, è spesso più efficace imporre la "soluzione" del conflitto, ad esempio riprendere un oggetto che il bambino trattiene nonostante il richiamo: sarà lui ad associare al vostro gesto la spiegazione più appropriata, anche se non ne sarà immediatamente soddisfatto... Quando il bambino è più grande, avrà bisogno proprio delle regole, e anche i genitori, per dirimere la maggior parte delle questioni. Il loro rispetto sarà facilitato dalla loro chiarezza e da un approccio positivo che non sottolinei la punizione in caso di non rispetto, ma che lo faccia piuttosto ragionare sulla gratificazione che lo aspetta successivamente, in caso di osservanza della regola stessa. Quando le regole non bastano, il primo consiglio è di ignorare il capriccio. Il non

intervento è spesso la risposta più adeguata, perché non carica di ulteriore tensione la situazione. Far sbollire da solo il bambino lo aiuterà: si accorgerà di non aver ottenuto alcun risultato con il suo comportamento, nemmeno quello di irritare i genitori. Altrettanto inutile in certe situazioni è urlare. Aggiungere il proprio tono di voce alterato a quello dei figli servirà soltanto a caricare di ulteriore tensione l'atmosfera e prolungherà nel tempo la durata del conflitto. Sarà molto più efficace utilizzare un modo di fare deciso, senza mostrare stati di alterazione emotiva, e utilizzare un tono sicuro e determinato.

A proposito di determinazione: cambiare opinione su una richiesta, o non essere d'accordo tra genitori fornendo due risposte diverse, è molto pericoloso. Una volta che si è deciso di non dare seguito a determinate richieste, non bisogna cambiare idea. Ugualmente dannoso è cercare di compensare immediatamente lo scontento dei figli con consolazioni materiali di altro tipo: si darà l'impressione di volersi far perdonare per il precedente rifiuto.



"A livello di metodo educativo ben l'80% dei genitori si è servito delle sculacciate; a livello di risultati, la scelta del metodo punitivo con scopi formativi ha ottenuto effetti completamente opposti a quelli teoricamente desiderati"

In generale, più i bambini vengono trattati da persone che possono comprendere certe scelte, più accetteranno le regole, come ad esempio quella di ottenere un'unica cosa e non indistintamente tutto ciò che possano, ad esempio, desiderare dentro un negozio di giocattoli. Le sculacciate sono dunque inefficaci: ma che cosa dice la legge al riguardo? A differenza di una sessantina di Paesi in tutto il mondo, l'Italia non ha una norma precisa, ma fa riferimento a una sentenza della Corte Costituzionale risalente a oltre 20 anni che si era espressa contro l'uso delle percosse sui bambini. Tra gli Stati che hanno stabilito per legge il divieto, ci sono la Svezia (da quarant'anni), Tunisia, Polonia, Finlandia, Irlanda, Repubblica di San Marino e tra gli ultimi Slovenia e Francia. E i dati dimostrano che dove la legge ne vieta l'utilizzo, sia in ambito scolastico sia familiare, il numero di risse tra ragazzi è decisamente inferiore, di un terzo tra i maschi e di oltre la metà tra le femmine. Nei Paesi in cui il ricorso alla violenza è proibito esclusivamente in ambiente scolastico come l'Italia, la diminuzione è riscontrata solo tra le ragazze. Un ultimo dato racconta, infine, quanto la pratica in sé non sia considerata così disdicevole: secondo una ricerca di Save the Children del 2012, un italiano su quattro considera ancora la sculacciata un gesto con un suo valore educativo. Chissà che cosa ne pensavamo questi adulti quando erano loro ragazzini.



TOP SCHOOL TORINO

*Scuola dell'Infanzia e
Scuola Primaria bilingue paritaria*

Un passaporto per il futuro

- **Progetto educativo che porta i bambini al bilinguismo italiano - inglese, consentendo loro di pensare, parlare, scrivere e leggere correttamente in entrambe le lingue.**
- **Utilizzo dei migliori strumenti didattico educativi nelle materie matematico/scientifiche;**
- **Ambiente familiare, sicuro e accogliente per i bambini e le loro famiglie.**

Si riceve su appuntamento chiamando i numeri

346 7571682 - 333 1884514

OPEN DAY

**SEDE CROCETTA: 19 Ottobre, 23 Novembre,
18 Gennaio, 1 Marzo sede**

**SEDE MIRAFIORI: 12 Ottobre, 13 Dicembre,
25 Gennaio, 1 Marzo**

SEDE CROCETTA

Torino, Corso Rosselli 108/5A - Tel. 011 590590

SEDE MIRAFIORI

Torino, Piazza Guala 147 - Tel. 011 3032607
www.topschooltorino.com - info@topschooltorino.com

f @topschooltorino



Arrivano in città soluzioni Coop di shopping e servizi sempre più vicine alle esigenze dei consumatori!

La spesa che non pesa ha conquistato Torino



Arrivata a Torino in primavera, la novità di *La spesa che non pesa* ha conquistato la città. Quest'estate i camioncini verdi di *Coop a Casa* hanno consegnato la spesa negli uffici di chi non era in ferie e nelle case di chi ha evitato di affrontare l'afa e il caldo inutilmente. Nei mesi estivi la consegna si è estesa e adesso raggiunge anche i comuni di Beinasco, Pianezza, Alpignano e Venaria Reale oltreché Torino, Collegno, Rivoli e Grugliasco come dall'inizio.

La proposta di Nova Coop racchiude due modalità di fare la spesa. Dal

sito www.laspesachenonpesa.it tutti i clienti Coop possono riempire un carrello virtuale comodamente da tablet, smartphone o computer e scegliere due modalità di consegna: ritirandolo in macchina con *Coop Drive* o direttamente a domicilio con *Coop a casa*.

Il servizio offre oltre novemila referenze disponibili sul sito. È sufficiente accreditarsi sulla piattaforma di e-commerce targata Coop, www.laspesachenonpesa.it, selezionare di quale dei due servizi si intende fruire, comporre il proprio carrello e passare a

ritirare la spesa (da due ore dopo nel punto di ritiro indicato) o prenotare data e fascia oraria per la consegna (a partire dal giorno dopo) pagando online tramite bancomat, carta di credito e carta prepagata o al momento del ritiro o della consegna.



www.laspesachenonpesa.it

www.laspesachenonpesa.it

- 1  Mettiti comodo...
- 2  Collegati al sito
- 3  Scegli il servizio
- 4  Scegli la data e l'orario di consegna o ritiro
- 5  Fai la tua spesa



RICEVI LA SPESA A CASA!

ZONE COPERTE DAL SERVIZIO:

Torino | Collegno | Venaria Reale | Beinasco
Rivoli | Grugliasco | Pianezza | Alpignano |

Verifica sul sito che il tuo cap sia coperto dal servizio



**PROMO
PER TE**

fino al 31 ottobre

SCONTO DI 10€

PER UNA SPESA MINIMA DI 100€

CODICE "CONVIENEACASA2019"

CONSEGNA GRATUITA

PER SPESE OLTRE 70€

COSTI DI CONSEGNA

7,90€ PER TUTTI | 4,90€ PER I SOCI



Chiara Pavan

di Maria Grazia Belli



. 01

Il primo ricordo legato alla cucina.

Mio padre che mi teneva in braccio mentre guardavo contenta nel lavandino di casa delle anguille che lui aveva comprato e che avrebbe cucinato. Poi le ho mangiate e ho detto "che buone le anguillette".

Quando ha deciso di occuparsi di cucina.

A 25, 26 anni. Cucinavo già prima ma non era una vera e propria decisione. Lo facevo per guadagnare. Per cinque anni sono stata indecisa su che cosa avrei fatto, poi ho scelto la cucina.

Il profumo che le fa venire fame...

Il pane nel forno.

Qual è il suo ingrediente preferito.

Le verdure. Amo anche usare il latte: per fare lo yogurt, le cagliate, dei ripieni, mi piace molto la pasticceria. Il latte in questo momento va pochissimo di moda perché tutti vogliono inspiegabilmente preparazioni senza lattosio. A me invece piace moltissimo.

Utensile di cui non può fare a meno.

Le fruste per girare le salse. Impazzisco se non le trovo.

Aiuto ho il frigo quasi vuoto, ci suggerisce una ricetta semplice ma di sicuro effetto?

Io ho sempre in casa latte, riso e succo di mirtillo senza zucchero (fa bene alle vie urinarie e alla circolazione). Quindi a volte mi concedo un delizioso riso e latte con riduzione di mirtillo acido. Faccio bollire il riso nel latte con un po' di sale, fino ad ottenere un risotto morbido e cremoso. A lato faccio bollire piano il succo di mirtillo fino a farlo addensare e poi lascio raffreddare. Servo quindi il riso con gocce di mirtillo ridotto e qualche foglia di basilico che non manca mai sul mio balcone.

Che cosa non deve mancare in dispensa.

La pasta.

Il consiglio per chi non sa cucinare.

Andare a mangiare fuori... o trovarsi un fidanzato cuoco!



. 02



. 03

Chiara Pavan, classe 1985, veronese ha iniziato a lavorare in cucina mentre studiava Filosofia all'Università di Pisa. A 25 anni decide di iscriversi all'Alma e di farne una professione. Ha lavorato Da Caino con Valeria Piccini e allo Zum Löwen. Dal 2017 è al timone, insieme a Francesco Brutto, del ristorante stellato Venissa a Burano, Venezia. È stata nominata migliore Chef donna Italiana per le Guide de L'Espresso 2019. In breve tempo si è fatta conoscere per lo spiccato talento guadagnando la stima dei critici nell'eseguire una cucina che fin dall'inizio è sempre stata "di grande identità". www.venissa.it

. 01 Chiara Pavan, nominata migliore Chef donna Italiana per le Guide de L'Espresso 2019
. 02 Tortellini Tamarindo, foto Lido Vannucchi
. 03 Spaghettoni go e zafferano, foto Mattia Mionetto

PROCELATO 1908
SPECIALITA'
PER TRADIZIONE

BONTA'
PURA

Albergian

BONTA'
RARA

Tempi e gesti che
da un secolo
non sono cambiati,
in ogni confezione è
racchiusa tutta
la fragranza e il gusto
pieno del frutto



DAL 1908 SPECIALITA' PER TRADIZIONE
www.albergian.it

L'artigianato del buono. Bontà fatte a mano.

La cottura a bassa temperatura è una tecnica molto usata nei ristoranti che si può anche fare a casa

Filetto di branzino

Ricetta tratta dal libro: *"CBT cottura a bassa temperatura. Tutti i segreti della cucina casalinga sottovuoto"* di Alberto Citterio. Giunti Editore. Un metodo di cottura innovativo, che permette di conservare più a lungo il sapore e le proprietà nutrizionali degli ingredienti, risparmiare tempo e denaro, mantenendo sempre alto il livello dei piatti. Oggi è possibile dedicarsi alla CBT, la Cottura a Bassa Temperatura, anche a casa propria, grazie alla diffusione per il grande pubblico di questa attrezzatura specifica: essenzialmente l'apparecchio per il sottovuoto e il Roner.



Procedimento: Lavate, squamate e sfilettate i branzini per ottenere 4 filetti. Conditeli con olio, sale e pepe. Disponete i filetti paralleli l'uno accanto all'altro lasciando qualche centimetro di spazio fra ognuno e confezionateli sottovuoto con lo spicchio d'aglio in camicia un po' schiacciato. Se necessario, usate due sacchetti separati e mettete mezzo spicchio di aglio in ciascuno. Immergete i filetti in acqua a 65° (servirà un Roner) per 12 minuti. Raffreddate e conservate, oppure consumate direttamente i filetti di branzino accompagnandoli, ad esempio, con zucchine o con una casseruola di legumi cotti a bassa temperatura. Oppure potete cospargerli con un pane aromatico al pomodoro o al prezzemolo e gratinarli alcuni secondi sotto il grill del forno.

Ingredienti per 4 persone:

2 branzini da circa 800 g l'uno (per ottenere 4 filetti da circa 350 g l'uno)
1 spicchio di aglio
olio extravergine d'oliva
sale e pepe



ite isolanti

Rifiniamo e coloriamo i tuoi spazi...

VELUX

SCRIGNO

CARTONGESSO

COLORIFICIO

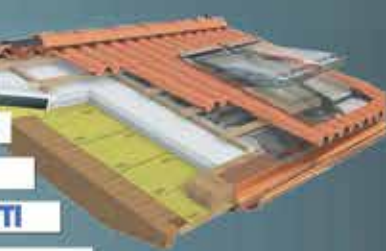
CONTROSOFFITTI

ANTINCENDIO

ISOLAMENTO TERMICO

ISOLAMENTO ACUSTICO

COIBENTAZIONE CIVILE E INDUSTRIALE



KNAUF Makita

FASSA BORTOLO

SCRIGNO Rockfon VELUX

Torino - Largo Bardonecchia 167
Tel. 011 720 468

Nichelino - Via dei Cacciatori 76
Tel. 011 188 496 92

(uscita tangenziale Stupinigi)

iteisolanti  www.iteisolanti.it



Dalla collaborazione tra i direttori dei tre Istituti penitenziari milanesi di Bollate, Opera e San Vittore un progetto per reinserire detenuti

Malnatt, la birra del riscatto

di Maria Grazia Belli

Le birre Malnatt

Malnatt San Vittore

Blond belgian ale, birra chiara non filtrata. Le note amaricanti derivanti dal luppolo coltivato nella cascina ben bilanciano il sapore del malto.

Gradazione: 5,50%vol

Malnatt Bollate

Weiss, birra di frumento con una schiuma particolarmente persistente, un aroma erbaceo e un sapore mielato e fresco con sentori di banana. Gradazione:

5,2% vol

Malnatt Opera

Red ale, birra rossa dall'intenso aroma di frutti di sottobosco e dal gusto rotondo dove è ben percettibile il malto caramello e la liquirizia.

Gradazione: 5,50%vol



. 01

Un progetto nato dalla collaborazione dei tre Istituti penitenziari milanesi di Bollate, Opera e San Vittore. Si chiamano Malnatt (termine del dialetto milanese che significa in modo amichevole “nato male”) e sono tre birre agricole ad alta fermentazione, non pastorizzate, non filtrate e rifermentate in bottiglia o in fusto. Ma soprattutto sono un progetto che nasce in carcere per il carcere: grazie alla filiera birraria, Malnatt è un’opportunità concreta di formazione e lavoro per alcuni detenuti ed ex-detenuti, in particolare nelle fasi di produzione - presso l’Azienda Agricola La Morosina nel Parco del Ticino - e di distribuzione presso la società Pesce. Il progetto nasce dalla collaborazione tra i direttori dei tre Istituti penitenziari milanesi di Bollate, Opera e San Vittore e un gruppo di

imprenditori ed esercenti del territorio milanese, grazie al supporto del Provveditorato Regionale dell’Amministrazione Penitenziaria e del Comune di Milano. L’obiettivo atteso è sia reinserire almeno dieci detenuti o ex-detenuti, sia generare risorse per sostenere ulteriori progetti che procurino ricadute positive sul sistema di esecuzione penale.

www.birramalnatt.it

. 01 Birre Malnatt, termine del dialetto milanese che significa in modo amichevole “nato male”

€150
ad anno accademico

120 CORSI

LA CONOSCENZA È LIBERTÀ

**ISCRIZIONI
APERTE
DAL 3 GIUGNO
2019**



Arabo • Cinese • Ebraico • Francese • Giapponese • Greco antico • Inglese • Inglese Business • Inglese First Certificate • Inglese turistico • Italiano per stranieri • Lingua e Letteratura italiana • Portoghese-Brasiliano • Russo • Spagnolo • Spagnolo conversazione • Spagnolo letteratura • Spagnolo turistico • Tedesco • Abilità manageriali trasversali • Alchimie della bellezza • Alla scoperta del corpo umano • Antropologia culturale • Archeologia bizantina • Arte e Psiche • Arte moderna e dintorni • Astronomia • Attività fisica e controllo posturale • Bridge • Capire la musica • Criminologia e psicologia criminale • Curar mangiando • Dal disegno alla pittura ad acquerello • Diritto di famiglia ed eredità • Egittologia • Enneagramma e Autoanalisi • Feng Shui • Finanza e cambiamento • Fotografia • Galateo e buone maniere • Giardinaggio: l'ABC • Giocando con la LIS • Grafologia • Jazz • Il fantastico in letteratura, cinema e nelle serie televisive • Il paese mancato • Imparare ad imparare • Impariamo a degustare • Informatica • Letture dantesche (Purgatorio) e Letteratura Italiana • Medicina legale • Memorizzazione permanente • Mente ed Emozioni: istruzioni per l'uso • Pensieri e tecniche di libertà • Pensiero critico applicato • Pittura ad olio • Psicologia, stress e salute • Scacchi • Scrivere il memoir • Scuola di teatro • Sessuologia • Storia contemporanea • Storia dell'arte • Storia e critica del cinema • Storia e letteratura dell'antica Grecia • Teatro dietro le quinte • Viaggio nella filosofia del Facchiotami • Viaggio nella filosofia del Seicento • Vivere civile

Via Principe Amedeo, 12 - 10123 Torino
Tel. 011.812.78.79
info@unipoptorino.it - www.unipoptorino.it

ENTE ACCREDITATO MIUR



DEPETRIS

Chicken & Rabbit
Società Cooperativa Agricola

Via Soleabò 18/C, 12032 Barge (CN)

Tel. +(39) 0175 343 295 / +(39) 0175 346 347

Fax +(39) 0175 349 642

Mail info@carnidepetris.com

www.carnidepetris.com

Quando è tutto così buono,
anche il **pollo** diventa gourmet



**Carni d'eccellenza
da 3 generazioni**

GARANTISCE

Famiglia Depetris

L'OSPEDALINO KOELLIKER E SI TRASFORMA IN UN BOSCO

di Maria Grazia Belli



. 01

Un bosco abitato da animali per accogliere i piccoli pazienti che hanno bisogno di cure ma anche di un ambiente ospedaliero sereno e confortevole. È l'obiettivo del nuovo ospedalino Koelliker in corso Galileo Ferraris, 247 – 255, dove molti spazi dell'Ospedale sono stati ripensati a misura di bambino. È stato dedicato ai più piccoli un desk all'ingresso ed un'area al primo piano che ospita gli ambulatori pediatrici: lo spazio è dotato di un'area giochi, di una piccola biblioteca aperta anche al book-sharing per intrattenere i bambini prima delle visite e di un'area dedicata alla promozione e al sostegno dell'allattamento al seno. La segnaletica dell'Ospedale è stata ripensata a misura di bambino e occorre seguire le foglie del bosco, cadute sul pavimento, per raggiungere i vari reparti: quercia, betulla, trifoglio o noce. Il progetto riparte dalle sue radici storiche: era il 1928 quando il Commendatore Enrico Koelliker e sua moglie Lina, dopo aver perso tragicamente i due figli Brunilde e Teodoro, decisero di offrire al Municipio di Torino i capitali per la costruzione dell'Ospedalino e lo vollero consacrato alla pubblica beneficenza. Da allora, per oltre 70 anni, la struttura è stata un punto di riferimento pediatrico per generazioni di bambini e genitori provenienti da tutta Italia. L'Ospedalino Koelliker oggi offre ai piccoli pazienti numerosi e vari percorsi di diagnosi e cura. Entro fine anno sarà disponibile anche un ambulatorio dedicato ai neonati e uno alla gravidanza e alle mamme, che verranno seguite sia prima sia dopo il parto.

www.ospedalinokoelliker.it

. 01 Un interno dell'ospedalino Koelliker in corso Galileo Ferraris, 247 – 255, dove molti spazi dell'Ospedale sono stati ripensati a misura di bambino

FLASH BACK

ALL ART IS CONTEMPORARY

Artwork by Sergio Cascazzilla



Gli Erranti ➤➤ *The Wanderers*

31 October > 3 November 2019

h 11 > 20

Pala Alpitour > Turin > Italy

flashback.to.it > [f](#) [t](#) [@](#) [p](#) [w](#)

On the Wall è il progetto di Street Art per dare una nuova identità al quartiere colpito dal crollo del Ponte Morandi

Certosa guarda in alto

di Davide Fantino



. 01

È diventato l'hashtag, e il motto, dell'iniziativa: #Certosaguardainalto. Un anno dopo la tragedia del Ponte Morandi che colpì Genova, il quartiere segnato dal dramma rialza la testa attraverso un progetto di arte urbana. L'obiettivo è rigenerare Certosa attraverso il lavoro di quindici artisti di fama internazionale che durante i mesi di luglio e agosto, in prossimità dell'anniversario del disastro, hanno dato una nuova identità ai luoghi. On The Wall è un progetto del Comune di Genova in collaborazione con l'Associazione Linkinart (che con Walk the Line ha colorato i piloni della Sopraelevata che attraversa il capoluogo ligure). La zona, situata in Valpolcevera, è cresciuta nel disordine urbanistico del boom industriale ed è stata segnata dal dramma dell'estate 2018. Adesso

vuole diventare polo attrattivo per chi visita la città e motivo di orgoglio per chi ci abita grazie a un imponente intervento di street-art che ha cambiato il volto di dieci facciate di stabili di Certosa. Vi hanno lavorato alcuni tra i nomi più importanti a livello internazionale, come l'olandese Zedz, impegnato sulla cabina Enel lungo il Polcevera, e il portoghese Pantonioi in via Certosa, e artisti italiani, su tutti Ozmo.

. 01 *On The Wall* è un progetto del Comune di Genova in collaborazione con l'Associazione Linkinart

UN OUTFIT DA EROE

Vorresti indossare i panni dei supereroi di Star Wars o della Marvel senza però sentirti buffo o osservato? Oggi si può: per sfoggiare i propri superpoteri non esistono più soltanto le magliette da collezione bensì veri e propri outfit che riproducono interamente l'abbigliamento di eroi ed eroine. E sono anche decisamente cool. Mantelle, costumi da bagno, scarpe, cappotti, cardigan: sentirsi la principessa Laila o Black Panther non è mai stato così facile. Tutti i capi si trovano qui:

www.musterbrand.com



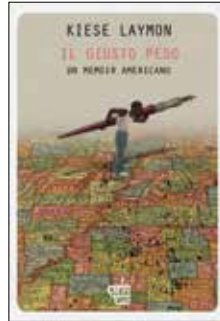
COMPRARE IN SONIX

Da quando Instagram è diventato il social più usato dalle persone di tutte le età in tutto il mondo, anche i brand si sono dati da fare per poter vendere direttamente dalla app. Niente di più facile, infatti, che notare un paio di occhiali o una cover del cellulare mentre si scorre il feed e comprarli direttamente "tappando" su una foto. Un esempio su tutti è Sonix, un vero e proprio profilo shop in cui si possono trovare soprattutto cover piene di cactus, ufo, pezzi di sushi e fragoline. Per chi è vittima del pop, impossibile resistere!

www.shopsonix.com

Book

di Marta Ciccolari Micaldi

*Luna di miele a Cape May* di Chip Cheek

A proposito di questo libro leggerete: "Un irresistibile cocktail di bellezza, desiderio e inebriante disperazione, tra glamour anni '50 e fascino senza tempo dell'amore". Un ingrediente che forse manca in questa invitante descrizione firmata Bret Anthony Johnston è che questo recente esordio americano contiene un elemento paesaggistico molto peculiare: le grandi spiagge del New Jersey a fine stagione, quando la brezza oceanica diventa più pungente e gli stabilimenti sulla spiaggia uno a uno chiudono. È proprio a fine settembre, infatti, che i protagonisti di questa storia - la giovane coppia di sposini, Henry ed Effie - arrivano nella vecchia e vittoriana cittadina di Cape May e, inaspettatamente, si imbattono in un trio di personaggi eccentrici e sensuali che animeranno serate e giornate altrimenti desolate ma con cui dovranno fare i conti.

Il giusto peso di Kiese Laymon

Questa è una storia vera che fa male e bene insieme: male quando la si legge, e a volte non la si capisce; bene quando la si sente ritornare a libro finito, un'immagine alla volta, come a voler fare pace con quella violenza dell'inizio. Kiese Laymon è un ragazzo di origini afroamericane nato e cresciuto a Jackson, Mississippi. Sin dalla sua infanzia la madre gli insegna a non sottomettersi mai ai bianchi e lo fa picchiandolo duramente; una volta adolescente è Kiese stesso a tormentare il suo corpo e a sfidarlo per tenere sotto controllo un peso che passa dagli estremi di 144 e 74 kg. Scritto con la profonda leggerezza che solo le storie migliori riescono a dischiudere, il memoir di Laymon "mette in luce i fallimenti individuali e quelli di una nazione intera, senza chiedere scusa".

Morgana di Michela Murgia e Chiara Tagliaferri

Un libro nato in modo insolito: non da un film, non da un racconto, non da una storia vera pur raccontandone di verissime e memorabili. *Morgana*, il libro, nasce da Morgana, il podcast di storielibere.fm che da diversi mesi ci racconta la vita di donne rivoluzionarie, scomode, che si misurano con sfide personali o storiche di grande ispirazione. Raccontate da Michela Murgia e scritte da Chiara Tagliaferri, le protagoniste che entrano sotto il grande nome di Morgana sono dieci e vanno da Moira Orfei a Shirley Temple, da Marina Abramović alle sorelle Brontë, dall'architetta Zaha Hadid all'atleta Tonya Harding. Ma se tutte si chiamano Morgana, allora chi è Morgana? Morgana è tante persone (uomini e donne) ma soprattutto una: chi scrive la propria storia perché non vuole che altri mettano i punti nei punti sbagliati.

Mi chiamo Chiara e sono una wedding planner



Foto di Purewhite

Amo entrare in contatto con le persone che incontro e creare esperienze che - per intensità e gioia - rimangano impresse nella memoria e nel cuore. Ho fondato la mia agenzia nel 2000 e lavoro con coppie italiane e straniere. Attenta all'eleganza della tradizione italiana e nel contempo aperta ad esplorare gli spunti stilistici internazionali, offro una sempre alta e rigorosa qualità del servizio. Condivido la mia attività con Nina, mia partner nell'organizzazione di matrimoni. Lavoriamo in team o separatamente e l'esperienza maturata insieme in questi anni ha coeso e reso armonici i nostri background e professionalità.

Quando ha capito che voleva appartenere a questo mondo?

A 26 anni ho lavorato nel banqueting in un albergo. Una sera ci fu una festa: ospite Jerry Calà. Lui cantava, tutti ballavano, brindavano ed erano felici. Quel giorno ho capito che volevo appartenere al mondo degli eventi.

E come è arrivata al matrimonio nello specifico?

È stato un naturale susseguirsi di esperienze: ho lavorato in un catering e sono in seguito arrivata al Wedding.

Si emoziona ancora durante un matrimonio?

Sempre! Ci sono momenti a cui non ci si abitua e per i quali la commozione è sempre pronta ad attivarsi. Per me l'entrata della sposa e lo scambio delle promesse.

Vive tra la gioia e le cose belle. Ci sono mai imprevisti?

Direi sempre.

Ce ne racconta uno?

Aspettavamo la torta nuziale e ci avvisarono che il furgone che la trasportava era stato tamponato: sei piani di dolcezza crollati! Ma il mio mestiere è risolvere... e gli sposi non l'hanno mai saputo! Un'altra volta il tendone all'aperto del catering rischiava di volare via per un impetuoso temporale... ci siamo appesi in più persone per tenerlo ancorato a terra.

Ha capito che gli imprevisti possono essere molti. Quale aiuto desidererebbe avere?

Sogno di avere una sfera di cristallo... specializzata in previsioni meteo!

L'intrattenimento di maggior impatto che ha utilizzato?

Una Street band, allegra, coloratissima e clownesca, fuori dai consueti schemi. Ha portato un'improvvisa ondata di energia che ha coinvolto tutti i presenti. L'arrivo di una mongolfiera...

uno spettacolo di farfalle luminose sui trampoli al momento del taglio della torta!

Chi ha organizzato il suo matrimonio?

Io! Avevo ben chiaro cosa mi piaceva e cosa no. Poi per il coordinamento del giorno del matrimonio ho chiamato una professionista del settore. Obiettivo: gustare liberamente ogni attimo del mio giorno speciale.

I colori del suo matrimonio

Rosa e oro. Tutte le sfumature del rosa per simboleggiare i tanti aspetti della tenerezza. Oro per dare luce e preziosità alla nostra nuova vita insieme.

Chiara Viarisio
Wedding and Event Planner
 Corso Alberto Picco 11
 10131 Torino
 Mobile +39 333 3983934
www.weddingchiara.it



da pagina 128

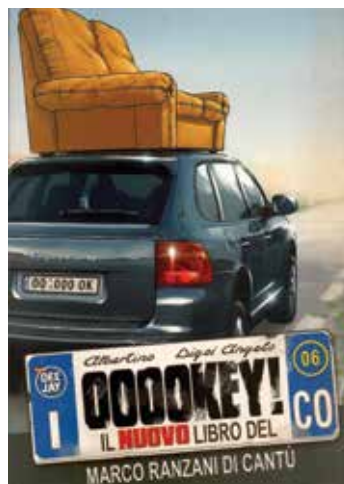
★ ALBERTINO

Mister Radio

La musica dance che passa in radio dagli anni Novanta a oggi ha un nome inciso sopra (oltre che una voce e uno slogan con cui ha aperto tutte le sue dirette): il suo. Ha da poco detto addio a Radio DeeJay, ma è già lanciato nella nuova avventura con m2o

di Davide Fantino





Da Genova a Torino, in un abbraccio ideale che si sviluppa nel breve volgere di un mese. Il tema? La musica: quella da ballare, quella popolare tra milioni di radio ascoltatori che tutti giorni si sintonizzano per seguire le dirette di una delle icone delle frequenze nazionali e della dance all'italiana. Il protagonista? Albertino, con la sua fidatissima crew composta da Molella, Prezioso e Fargetta. Che cosa c'entra Torino con la serata di lunedì 23 settembre in piazza De Ferrari nel capoluogo ligure in occasione del Salone Nautico? La risposta è nell'evento dell'11 ottobre presso le O.G.R. (Officine Grandi Riparazioni) che vedrà alternarsi sullo stesso palco della Sala Fucine proprio Albertino e Fargetta. Sarà un tuffo all'indietro con i due dj per ripercorrere una parte della vicenda collettiva musicale italiana degli anni Novanta, segnata dai grandi successi lanciati grazie a Radio DeeJay e che hanno segnato soprattutto quel decennio, tra scenografie a tema, ledwall show, coreografie e un tocco nostalgico tanto di moda. Albertino fa parte della storia radiofonica del nostro Paese: entrato a DeeJay chiamato da Claudio Cecchetto nel 1984, dall'anno successivo e fino al 2019 ha condotto la prima parte del DeeJay Time e dal 1986 la DeeJay Parade, che poco dopo è anche andata in onda sugli schermi di DeeJay Television. Tra i programmi più ascoltati a livello nazionale, la trasmissione mantiene il primato per quasi

tutto l'arco degli anni Novanta e gli inizi del Duemila, lanciando non solo hit riempipista ma anche diversi artisti nel mondo della musica, come Neffa e gli Articolo 31 di J-Ax. Da pochi mesi, però, per il suo storico protagonista è iniziata una nuova vita radiofonica dopo il lunghissimo matrimonio con l'emittente che vede da oltre vent'anni suo fratello Linus in veste di direttore artistico. È lo stesso ruolo che da aprile Albertino ricopre a m2o, fisicamente nello stesso palazzo storico di via Massena oltre che facente parte della stessa proprietà, ma con un'interpretazione differente del concetto di fruizione della radio, molto meno "parlata", con un sound design creato ad hoc ma soprattutto con una scelta di flusso musicale (dalle 6 alle 22) pressoché ininterrotto, caratterizzato da una programmazione di circa 20 brani suonati ogni ora e brevi interventi degli speaker. Pochi anche i programmi, tra cui il "Morning Show" e "Albertino Everyday" nel "drive time", dalle 17 alle 19. Nel weekend, torna il "DeeJay Time", per la prima volta in onda il sabato pomeriggio alle 14 contemporaneamente sulle due radio del gruppo, DeeJay e m2o: un'ora di musica in compagnia dei vecchi amici di mix Fargetta, Molella e Prezioso.

La separazione consensuale da Radio DeeJay, poco dolorosa anche se storica, e il passaggio a m2o li ha spiegati lo stesso Albertino con il desiderio di provare qualcosa di nuovo e ritrovare stimoli che si erano inevitabilmente

La cover del libro
OOOokey, scritto con
Digi Angelò



11 ottobre – Officine Grandi Riparazioni

La serata alle OGR con Albertino e Fargetta (Open act dj Nello Simioli) si svolge nella Sala Fucine. I biglietti costano 25 € con consumazione; sono anche acquistabili nella formula "combo" con l'ingresso per Klingande (sabato 5 ottobre) a 45 € con una consumazione per concerto. Prevedite disponibili su www.ogrtorino.it e in biglietteria OGR.

Scopri nella pagina seguente i grandi concerti di ottobre delle OGR - nelle foto Tom Walker e Klingande

assopiti dopo 35 anni nella stessa realtà che con i suoi programmi ha contribuito a far diventare un colosso delle frequenze italiane. Il suo messaggio di commiato è stato affidato ai social: "Lasciare Radio DeeJay non sarà per niente facile... Qui mi sono sentito un campione - ha scritto su Instagram - Insieme a mio fratello e miei amici abbiamo raggiunto risultati impensabili, portando la radio su un altro livello. Ho avuto la fortuna di poter lavorare con dei talenti straordinari che ancora oggi rappresentano il top dello spettacolo italiano. Da Fiorello a Jovanotti, fino a Gerry Scotti, il primo a introdurmi ai microfoni di Radio DeeJay un pomeriggio di 35 anni fa... Sono consapevole di essere stato la colonna sonora della vita di molte persone. Ne ho avuto l'ennesima, inaspettata, riprova durante il tour del DeeJay Time. L'affetto della gente è stato al di sopra di ogni aspettativa. Da grande volevo fare la radio. Non avrei potuto fare altro. Non sono bello, non solo alto, non so giocare a calcio, non so cantare o ballare. Per farmi ascoltare, avrei soltanto potuto usare un megafono. Così è stato, con quello che anch'io ho contribuito a far diventare il più forte di tutti: quello di Radio DeeJay. Adesso che sono grande - nonostante il nome - mi è stata data una nuova opportunità..."

La nuova radio, in realtà nata a inizio Anni Duemila ma ora totalmente rinnovata, è una bella sfida anche per chi come lui nel 1997 ha

ricevuto dall'Accademia della Crusca una citazione per la sua capacità di comunicare ai giovani in modo innovativo. Ci è riuscito creando celeberrimi tormentoni, tra tutti il "Ciao, sono Albertino" con cui ha aperto tutte le sue trasmissioni ma anche l'ormai leggendario "Piach!", e dando vita a personaggi entrati nell'immaginario comune, come il rampante mobiliere di Cantù Marco Ranzani con i suoi "Oookey!" e "VaaaaBene!", diventati anche due libri scritti a quattro mani con Digei Angelo. In veste di produttore, ha sfornato ininterrottamente per undici anni (dal 1993 al 2004), con l'aiuto di Fargetta per la scelta dei brani, le "DeeJay Parade Compilation" che arrivano a vendere complessivamente cinque milioni di copie. Dopo tutti questi successi, uno sguardo inevitabile va anche ai possibili eredi. Chi sono i nuovi dj che possono ereditare il ruolo svolto da figure come quella di Albertino? Su questo punto lui non ha dubbi: gli YouTuber. Come i dj nelle radio private degli Anni Ottanta, sono giovanissimi, cercano un modo per esprimersi, lo fanno mettendosi in gioco e provando a fare quello che amano: insomma hanno lo stesso spirito che ha animato la sua generazione e lui in particolare, che pur di poter ascoltare dal vivo le voci radiofoniche che facevano sognare generazioni di americani, investì i suoi risparmi di ragazzo per un viaggio oltre Oceano. Da allora, il percorso on the radio di Albertino non si è mai fermato.

L'ottobre rovente delle OGR

Non solo Albertino e Fargetta: tre superstar sul palco di corso Castelfidardo

Evviva gli idoli nostrani, ma le Officine Grandi Riparazioni si preparano ad ospitare nel mese di ottobre grandi nomi della musica internazionale, oltre ad Albertino e Fargetta. Si comincia sabato 5 ottobre con la house melodica del francese Klingande. Tra i pionieri del genere melodic house, Cedric Steinmyller (il suo vero nome) si è affermato come uno dei produttori più originali della musica dance moderna. Il "crac" a livello mondiale è arrivato con il singolo "Jubel" del 2013 che ha conquistato da allora oltre 180 milioni di visualizzazioni su YouTube, quasi 200 milioni su Spotify, la vetta delle classifiche in 30 paesi, ed è diventato il pezzo più ricercato su Shazam in tutta Europa. I paesaggi sonori Klingande sono insoliti e ipnotizzanti. Introduce costantemente strumenti che di solito non si incontrano nella musica elettronica tipica, come ad esempio l'armonica. Klingande ha anche prodotto il primo video musicale live streaming Facebook nella storia per "Somewhere New": il video ha visto 40 persone riunirsi per raccontare una storia meravigliosa attraverso undici ambienti diversi.

Il 12 ottobre sarà la celebrazione del nuovo attesissimo album "Beneath the Eyríe" dei Pixies, leggenda della musica rock, padri musicali dei Nirvana su tutti e di decine di altre band degli anni Novanta. Si sono formati a Boston nel 1986 per volontà di Black Francis, voce e chitarra, Kim Deal, basso, David Lovering, batteria, e Joey Santiago, chitarra. Dopo cinque album in studio che li hanno portati all'apice della popolarità, nel 1993 Black Francis annuncia il loro scioglimento in un'intervista radiofonica su BBC Radio 5. Torneranno insieme solo nell'aprile 2004 ripartendo con un lungo tour per celebrare la loro reunion. Dal 2012 sono tornati a scrivere nuova musica. "Beneath the Eyríe". Il 15 ottobre, infine, è la volta di Tom Walker, originario di Glasgow, che dopo il successo planetario di "Leave A Light On" (doppio disco di platino), l'esibizione sul palco del Festival di Sanremo ospite di Marco Mengoni e la vittoria del British Breakthrough Act ai Brit Awards 2019, porta in tour il suo album pop folk di debutto "What A Time To Be Alive", pubblicato l'1 marzo 2019 da Sony Music. Il disco ha subito guadagnato il primo posto delle classifiche nel Regno Unito, conta oltre 150 milioni di stream totali e per lui si sprecano complimenti e paragoni con colleghi affermati come Ed Sheeran, anche se Walker ha un'anima soul che da una profondità speciale ai suoi brani. Da ascoltare.

CORSO BRESCIA (Zona Nuvola Lavazza)



Crimea R&R
IMMOBILIARE

CRIMEA R.&R. S.A.S.
DI PICCABLOTTO ROBERTO E C.

Via Madama Cristina 113/D, 10126 TORINO
Tel. 011 6601 405 - immobiliare.crimea@gmail.com

CORSO REGINA MARGHERITA 242





da pagina 128

QUANDO IL TEATRO LO FANNO I PIÙ PICCOLI

di Marta Ciccolari Micaldi



Per informazioni
Casa del Teatro:

www.casateatronragazzi.it

Per iscrizioni e orari

Teatrulla:

www.teatrulla.it

. 01

Il 12 e 13 ottobre debutta alla Casa del Teatro Ragazzi e Giovani di Torino *Viaggio al centro della terra*, lo spettacolo della compagnia Roseland Musical di Barcellona tratto dall'omonimo e celebre romanzo dello scrittore francese Jules Verne, padre della fantascienza. Diretto da Marta Almirall, patrocinato dall'Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Spagna e realizzato in collaborazione con Torinodanza Festival, lo spettacolo inaugura la stagione 19/20 della Casa del Teatro, il noto centro di produzione teatrale per i più piccoli della città. A loro è dedicato il viaggio delle due protagoniste dello spettacolo Eva e Ava - due sorelle dai caratteri opposti - che decidono di mettersi sulle tracce del nonno esploratore e raggiungere prima l'Islanda e da lì, in compagnia della guida Hans, il centro del nostro pianeta. Ed ecco che l'intero spettacolo, sia ballato che visivo, diventa "una vorticosa discesa verso il centro della terra, in cui i protagonisti a passo di danza (classica, contemporanea, hip-hop e break dance), scopriranno esseri viventi e scenari incredibili realizzati, con le immagini, dal celebre artista multidisciplinare Franc Aleu. L'effetto di

proiezioni 3D porta il pubblico verso dimensioni sorprendenti in cui la danza, la musica e la realtà virtuale convivono in perfetta sincronia. Un viaggio anche interiore, con un finale a sorpresa, che stupirà gli spettatori e li indurrà a interrogarsi sul presente e sul futuro."

Un perfetto stimolo per i ragazzi che vorranno dedicare al teatro parte del loro tempo libero di quest'anno: a inizio ottobre, infatti, prenderanno il via i corsi della Casa del Teatro divisi in tre fasce d'età: dai 7 ai 10 anni, dagli 11 ai 14 anni e dai 14 ai 18 anni. I corsi, di tradizione ormai decennale, hanno come principale scopo quello di avvicinare i ragazzi al gioco teatrale, in un ambiente privo di competizione e ricco di stimoli. Se da un lato i corsi sono ovviamente tesi alla realizzazione di un saggio di fine anno, dall'altro ogni appuntamento diventerà utile per conoscere e approfondire le proprie capacità di relazione e interpretazione.

Un percorso simile, ma con un tocco un po' più "piratesco", è quello di Teatrulla, una ciurma - così amano definirsi - di animatori e attori esperti che, tra Torino e Moncalieri, dedicano corsi ai ragazzi e anche ai piccolissimi: un



. 02

esempio è *Calimero*, un corso teatrale per genitori e bimbi intraprendenti di età compresa tra i 18 e i 36 mesi. “Ogni incontro prende vita da una storia: lo spunto per giochi di finzione e simbolici che permetteranno ai bambini di vivere liberamente avventure espressive immedesimandosi nei panni dei personaggi.” Perché, certo, in questo caso lo scopo finale non è un saggio né uno spettacolo bensì offrire al bimbo l’occasione per sperimentare i propri linguaggi espressivi, imparare a conoscere i propri limiti e scoprire il mondo. Se il percorso dedicato ai ragazzini tra i 6 e gli 11 anni è all’insegna dell’immaginazione (si chiama D’Artagnan), quello per i più grandi (14-19) lavora su un grado di consapevolezza maggiore: espressione corporea e uso dello spazio, uso della voce, improvvisazione, interpretazione. Ogni corso, inoltre, approfondisce una materia speciale come commedia dell’arte, clownerie, dizione, mimo, teatro d’ombre, radiodramma, trampoli. Capitan Fracassa - così si chiama questo corso - alla fine trionferà.

. 01 . 02 Immagini, dello spettacolo *Viaggio al centro della terra*, photo pezzz.es

ACQUISTIAMO ANTIQUARIATO CINESE ED EUROPEO

VASI CINESI E GIAPPONESI GIADE ANTICHE E CORALLI

CON NOI REALIZZI IL MASSIMO DELLA VALUTAZIONE!



cina@barbieriantiquariato.it
www.barbieriantiquariato.it

MASSIME VALUTAZIONI GRATUITE
ANCHE SU FOTOGRAFIA!!!

PAGAMENTO IMMEDIATO!!!



Fine Art
Barbieri

PRESENTI
IN TUTTA ITALIA
SOPRALUOGHI
GRATUITI !

IMPORTANTI CORALLI,
ANTIQUARIATO CINESE,
RUSSO, ITALIANO ED EUROPEO

RITIRIAMO INTERE EREDITÀ
O SINGOLI OGGETTI
IN TUTTA ITALIA



ROBERTO TEL. 349.6722193
TIZIANO TEL. 348.3582502
GIANCARLO TEL. 348.3921005

- MOBILI FRANCESI CON BRONZI DORATI
- DIPINTI ANTICHI, EUROPEI '800 - '900
- DIPINTI MODERNI E CONTEMPORANEI
- PORCELLANE FRANCESI E VIENNESI
- PORCELLANE CINESI
- VASI CINESI, CORALLI, GIADE
- BRONZI CINESI - TIBETANI
- SCULTURE IN AVORIO ANTICO EUROPEE, GIAPPONESI E CINESI
- ANTIQUARIATO GIAPPONESE
- ACQUERELLI ORIENTALI
- ARGENTERIA ANTICA E USATA
- MOBILI ANTICHI
- MODERNARIATO
- LAMPADARI E ILLUMINAZIONE
- IMPORTANTI COLLEZIONI
- SCULTURE IN MARMO, LEGNO ECC.
- IMPORTANTE OGGETTISTICA EUROPEA



Fino al 12 gennaio 2020
 Palazzo Strozzi, piazza degli Strozzi, Firenze

Natalia Goncharova.

Una donna e le avanguardie tra Gauguin, Matisse e Picasso

Una grande mostra dedicata a Natalia Goncharova straordinaria figura femminile delle avanguardie di primo Novecento. Una grande retrospettiva che ripercorre la sua vita controcorrente e la sua produzione artistica a confronto con opere di celebri artisti che sono stati per lei punti di riferimento come Paul Gauguin, Henri Matisse, Pablo Picasso, Umberto Boccioni. L'esposizione è a cura di Ludovica Sebregondi, Fondazione Palazzo Strozzi, Matthew Gale, Head of Displays e Natalia Sidlina, Curator, International Art, Tate Modern. Goncharova ha unito in maniera fortemente personale elementi iconici della tradizione popolare e religiosa russa alle istanze dell'arte moderna occidentale, passando attraverso il periodo eroico del primo Novecento, quello della Grande guerra e della Parigi degli anni Venti: dal primitivismo di Gauguin e dal cromatismo di Matisse alla forza costruttrice di Picasso, fino al

dinamismo di Boccioni e Balla. Il percorso ospita 130 opere in una sorta di viaggio tra la campagna russa dove è cresciuta, Mosca dove si è formata, e Parigi dove è andata a vivere. Tra le principali opere presenti in mostra lavori giovanili come l'Autoritratto con gigli gialli (1907-1908), la tela Contadini che raccolgono le mele (1911) già proprietà di Ivan Morozov, uno dei maggiori collezionisti del primo Novecento, il polittico della Mietitura (1911) e i suoi dipinti di nudi, che la portarono a processo per oscenità. Una sezione dedicata alle opere religiose accoglie tra l'altro il monumentale polittico gli Evangelisti (1911), che nel 1914 a San Pietroburgo sconvolse il pubblico e fu ritirato dalle autorità. In occasione della mostra è stato restaurato il grande paravento commissionato a Natalia nel 1927 per l'Arts Club di Chicago dalla raffinata collezionista americana Rue Winterbotham Carpenter. www.palazzostrozzi.org

. 01 Natalia Goncharova
Angeli lanciano pietre sulla città (polittico della Mietitura), olio su tela, cm 100 x 129. Mosca, Galleria Statale Tretyakov, ZH-1439. Lascito di A.K. Larionova-Tomilina, Paris 1989. © Natalia Goncharova, by SIAE 2019

Natalia Goncharova, la prima:

- 1910 Prima donna ad avere esposto dipinti di nudi in Russia.
- Prima donna a essere accusata di blasfemia e ad avere opere sequestrate dalla polizia nel corso di tre mostre.
- Prima artista, non solo donna, dell'Avanguardia russa ad avere una grande personale a Mosca nel 1913
- 1913 Prima a essere definita "leader dei futuristi".
- 1913 Prima donna a dipingersi il volto e il corpo nel corso di una performance che attraverso le strade di Mosca.
- Prima donna a ballare il tiptap, nel primo film Drama nel Cabaret futurista n. 13, in cui ha un ruolo centrale.
- Prima donna a eseguire figurini per Diaghilev e a lavorare stabilmente per i Ballets Russes, alla cui fortuna contribuisce in maniera fondamentale.



. 01



MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA

CASTELLO DI RIVOLI



FONDAZIONE CRC

Per un rinnovamento immaginista del mondo

Pellizza da Volpedo (Taner Ceylan), Pinot Gallizio (con Constant, Giorgio Gallizio, Asger Jorn, Jan Kotik e Piero Simondo), Mario Merz

Alba, Chiesa di San Domenico

22 settembre – 10 novembre 2019

lunedì – venerdì: 15 – 18

sabato – domenica: 10 – 12 ; 15 – 18

Via Teobaldo Calissano, 7 – Alba (CN)

Per informazioni:

0173 364144 (lunedì-venerdì, 15,30-18,30)

info@famijaalbeisa.it

fondazionecrc.it

CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



Fino al 26 aprile 2020

Schauwerk Sindelfingen, Eschenbrünnlestraße 15/1, Sindelfingen, Germania

Timeline. Tom Sachs

Una retrospettiva dell'artista americano Tom Sachs. La prima grande mostra personale in Germania da oltre 15 anni. Oltre alle opere della collezione Schaufler e ai prestiti internazionali, un'area è dedicata all'installazione della cerimonia del tè, che sarà esposta per la prima volta in Germania dopo gli Stati Uniti e il Giappone. Sachs ha anche progettato una scultura specifica per il museo che mostra le torri gemelle del World Trade Center prima

dell'11 settembre 2001. Tom Sachs è noto per i suoi oggetti bricolage fatti di materiali e oggetti trovati che vengono decontestualizzati e riprogettati: Hello Kitty, il design di McDonald's, lo space shuttle o persino le borse Chanel. Con inventiva e ironia, l'artista mette in discussione criticamente il valore dei prodotti e il significato dei rituali esistenti e dei modi di vita.

www.schauwerk-sindelfingen.de

. 01 Tom Sachs

Nutsy's McDonald's Trash Bin, 2001,

Acrylic on wood, metal and plastic,

119 x 50 x 43 cm,

SCHAUWERK

Sindelfingen,

© Tom Sachs; Photo by

Galerie Thaddaeus Ropac

Tom Sachs ha studiato presso l'Architectural Association di Londra e al Bennington College nel Vermont. Dopo la laurea, ha lavorato nel negozio di mobili di Frank Gehry a Los Angeles. Nel 1990 si trasferisce a New York e apre il suo studio "Allied Cultural Prosthetics". Nel 1997 riceve l'Architectural Association Furniture Prize. L'artista vive e lavora a New York.



. 01

*Un locale storico che rinasce nel cuore di Torino.
È Cristalife, salotto gourmet dalla colazione all'aperitivo*

Cristalife, la nuova vita del Cristal

Rinascita anche nel nome, che riprende, attualizzandolo, quello 'vintage', dato che Cristalife si trova proprio negli stessi spazi che furono del Bar Cristal in Corso Vittorio Emanuele II. Il logo invece rappresenta la montatura a ghiera nera stlizzata di un solitario. Spiega la proprietaria Federica Bucci: "Cristalife, la nuova vita del Cristal, è un concept di glamour e professionalità, di raffinatezza e gusto, di passione ed accoglienza. Un concept che, come un brillante, ha più sfaccettature". "Oltre al sorriso sempre pronto a dare il benvenuto ai clienti, dalla colazione all'aperitivo – aggiunge Ivan Cavallari, socio di Federica in questa nuova avventura – ciò che distinguerà il Cristalife sarà il menu Healthy Gourmet". Infatti dalla scelta del food ai metodi di cottura, la proposta della nutrizionista Daniela Lanza messa a punto con lo chef Lorenzo Gregori sarà ricca di gusto ma bilanciata e funzionale agli stili di vita odierni. Ecco allora una prima colazione ricca di proposte gustose ma facilmente digeribile, con un basso contenuto di grassi, creata in modo da dare per diverse ore un senso di sazietà senza incidere sul peso: pancakes con frutta fresca, composta di frutta o miele, yogurt al naturale con cereali e pane tostato, da accompagnare all'immane espresso. Il caffè al Cristalife sarà quello napoletano DOC Toraldo, uno dei brand leader nel capoluogo partenopeo dal 1960 www.caffetoraldo.it Per un break a metà mattina o durante il pomeriggio, Cristalife propone centrifugati bilanciati con un frutto e



verdura a volontà (da provare il *Carminativo* con mela, finocchio, anice stellato e cumino).

Per il pranzo sono un classico della casa il *Mc Cristal* (hamburger di pollo al piatto con rubra fatta in casa), oppure il *Cristal salmon* (pane integrale tostato con salmone o uovo poché).

La giornata si chiude con l'aperitivo. In carta, oltre ai classici drink miscelati e non, gli aperitivi della casa (*Cristal Bellini* base succo di albicocca, estratto di mela sodato, shrub albicocca; *Cristal Gimlet* basilico, cetriolo, succo di lime, sciroppo di zucchero, acqua aromatizzata allo zenzero; *Cristal Negroni*: vermouth al cioccolato Home Made, Rum Zacapa 23y) e naturalmente l'*AperiCristal*: succo di pomodoro

(ricco di proprietà antiossidanti) servito con fiammiferi di verdure crude con crema avocado, mandorle tostate e patate speziate al forno con buccia e senape in grani.

Insomma, da Cristalife la giornata è scandita da proposte gourmand e da momenti ricchi di sapore e convivialità... senza alcun senso di colpa. Benvenuti!

Cristalife
Corso Vittorio Emanuele II, 78, Torino
Tel 011 0191357
Orario dalle 7.30 alle 21 dal lunedì al sabato compresi
Chiuso la domenica
www.cristalife.it
info@cristalife.it
■ [barcristalife_torino](https://www.instagram.com/barcristalife_torino)

Leggere per ricominciare

di Marta Ciccolari Micaldi

L'autunno non è solo la stagione in cui tutto sia avvia verso il letargo. Per molti, al contrario, è un'occasione per ricominciare: una nuova vita, un amore ritrovato, un'avventura a lungo rimandata. Ecco alcune storie perfette da leggere in questi mesi



Drinking at the Movies

Julia Wertz

Diario autobiografico dell'autrice, questo fumetto racconta la storia di una ragazza - un'illustratrice, appunto - che lascia San Francisco per realizzare un sogno che abbiamo in tanti: vivere a New York. Solo che, una volta attraversato il suo paese e una volta atterrata nella Grande Mela, il sogno si rivela un ironico e grottesco incubo quotidiano. Cambiando diversi appartamenti e altrettanti lavori, svelando la sua passione per l'alcol che va di pari passo con la sua incapacità di indossare altri pantaloni se non quelli della tuta, presentandoci amici che hanno fattezze umane ma anche animali, fantastiche e architettoniche, Julia si rivela una proiezione più che realistica e tremendamente amabile di noi stessi alle prese con la nuova vita che abbiamo sempre idealizzato, nel posto più mitizzato di tutti: una volta dentro le insidie sono tante, sta a noi scoprire se siamo abbastanza abili da non prenderci troppo sul serio e superarle.



Un dolore così dolce

David Nicholls

Dopo l'enorme successo di *Un giorno*, pubblicato dieci anni fa, e dopo le tonalità malinconiche e un po' cupe di *Noi*, pubblicato nel 2014, l'autore delle coppie torna con una nuova storia, questa volta improntata alla gioia e alla nostalgia nella sua versione migliore. Il protagonista Charlie, infatti, è un liceale che non si è mai distinto per nulla finché, durante l'estate del 1997, mentre in radio passano i Blur e tra le sue mani il capolavoro di Kurt Vonnegut *Mattatoio n.5*, non incontra Fran, una ragazza sveglia, esuberante e distaccata. Fa parte, infatti, del Bardo, una compagnia teatrale che sta per mettere in scena *Romeo e Giulietta* di Shakespeare - da cui è tratto il titolo del romanzo di Nicholls - e che accoglierà Charlie diventando così il primo approdo delle sue sfide da adulto. E da amante. Se il primo amore non si scorda mai allora ogni tanto è vivificante andare a trovarlo.



Martin Eden

Jack London

In questi mesi al cinema interpretato dall'eccellente Luca Marinelli (anche se trasposto nella Napoli di inizio Novecento e non in America come vorrebbe la storia originale), Martin Eden è un marinaio di umili origini che vorrebbe diventare uno scrittore e che, senza riuscire ad evitarlo, si innamora di una donna molto più ricca di lui. Sarà grazie a questo amore - per nulla facile, sin dall'inizio - che riuscirà nell'impresa a lui più cara: dimostrare a se stesso e alla società a cui lei appartiene di essere degno di diventare suo marito. In altre parole, scalare i gradini della società e farlo attraverso il frutto della sua scrittura. Una volta raggiunto il suo obiettivo, tuttavia, Martin Eden svelerà tutta la natura tragica delle sue ambizioni e del suo carattere: è in queste celebri pagine di Jack London che il nostro autunno potrà consumare la sua appassionante fiamma di vita.

[8]Gallery
IL CENTRO PIÙ IN CENTRO.

THE ITALIAN JOB EXPERIENCE



DAL 19 AL 30 OTTOBRE

8gallery.it



Allemano

measure your time



MISURATORI DEL TEMPO

Allemano da oltre 150 anni
strumenti di misura di altissima precisione

Torino 1856



MAN - A 1919 CP



GMT - A 1919 SP



DAY - A 1919 NP

Manual or automatic Swiss mechanism, sapphire crystal, water resistant 50MT, All Stainless Steel 316L

ALLEMANOTIME.COM

ODIO TORINO PERCHÉ...

Andrea Massaioli

Parliamo di danza, di spettacolo, di arte, ma soprattutto parliamo d'amore. Perché per la prima volta nella storia di questa rubrica, a confrontarsi su ciò che piace e ciò che non piace della città, è una coppia. Lei è Natalia Casorati, direttrice artistica del Festival Interplay, manifestazione primaverile dedicata alle forme di danza più contemporanea. Lui è suo marito, Andrea Massaioli, artista visivo che usa diversi linguaggi, dalla pittura agli acquarelli, dalla scultura alla ceramica (e non è un caso se lo sentiamo appena prima della settimana dell'arte contemporanea torinese).



«Mia moglie mi ha rifilato la parte del diavolo, ed eccovi serviti: odio Torino per tutte le occasioni perse odio Torino quando cammino in piazzale Valdo Fusi e la vedo innalzata sui lati odio Torino quando tutte le persone che mi vengono a trovare mi dicono che brutto il grattacielo della Regione odio Torino quando chiama un bravo architetto che però fa un grattacielo anonimo come un cartoccio del latte vicino a Porta Susa odio Torino quando passeggi in piazza della Repubblica e confronto il vecchio mercato con quello nuovo odio Torino perché non ha trovato i soldi per comprare le tre torri di Pomodoro odio Torino per tutto quello che Gualino ha dovuto sopportare odio Torino perché la mostra di Carol Rama in vita non è stata fatta alla Gam ma in una fondazione privata e quando si dimentica di artisti come Piero Fogliati odio Torino quando ammette di essere provinciale e tutti scappano odio Torino per come ha lasciato morire i Murazzi ma è felice dell'arrivo di Ronaldo odio Torino perché tutti qui preferiscono criticare Torino perché è più facile odiarla che amarla odio Torino perché qui non ci sono più soldi e tutti invidiano Milano odio Torino perché qui ci conosciamo tutti, ci odiamo tutti ma non si litiga mai odio Torino perché quando sono lontano mi manca il Monviso visto da lontano».

AMO TORINO PERCHÉ...

Natalia Casorati



«Di Torino amo le sua pianta a scacchiera quadrata, per cui non mi perdo mai. Mi dà sicurezza sapere che una parallela sopra o una sotto c'è il luogo dove devo andare, quando per trovare parcheggio mi sono dovuta allontanare troppo. Quando la serata vado a Teatro, e ci vado spesso. O quando vado in qualsiasi altro posto, che non è mai troppo lontano. La città è grande, ma non troppo. E questo mi piace! Amo girare tutto il centro storico a piedi, anche quando piove, perché posso camminare sotto i portici. Mi dà un senso di sicurezza, la luce delle vetrine, i caffè accoglienti...E poi adoro la collina. Un attimo e sei fuori dal caos. Un momento e sei in un'altra dimensione, un'altra aria, altri odori e rumori. Puoi passeggiare nei boschi per ore, scoprendo sentieri inaspettati dove ci puoi anche vivere, se ti compri una casa lì. Io l'ho fatto. E ci lavoro anche. E la vista pazzesca che hai dall'alto della città, con le montagne maestose che le fanno da sfondo. E poi Torino ha anche il fiume, che è il più lungo d'Italia. Un fiume importante, su cui puoi navigare e scoprire che Torino vista da lì è ancora diversa. Incredibile, una città che è tante città assieme. Mi piace!».

Audi Value



Il valore futuro della tua Audi è già scritto.

Audi A3 Sportback con Audi Value da 219 euro* al mese.

Se garantiamo il valore futuro della tua Audi, è perché lo progettiamo fin dall'inizio. Nasce così Audi Value, una formula che ti permette di metterti subito alla guida della tua Audi A3 Sportback e avere la libertà di scegliere, dopo due anni, se completare l'acquisto, restituirla o sostituirla con una nuova Audi, contando sulla certezza del suo valore futuro garantito. Ti aspettiamo nel nostro Showroom e su audi.it

TAN 3,99% - TAEG 5,11%

*A3 Sportback 30 TDI Admired a € 27.244,41 (chiavi in mano IPT esclusa - in caso di permuta di una vettura di proprietà da almeno 3 mesi, compresa estensione di garanzia "Audi Extended Warranty" 1 anno/60.000 km, grazie al contributo delle Concessionarie Audi che aderiscono all'iniziativa. Prezzo applicato solo nel caso di acquisto della vettura con finanziamento Audi Financial Services. Prezzo di listino IVA inclusa € 31.520). Anticipo € 7.599 - Finanziamento di € 20.380,41 in 23 rate da € 219 comprensive dei seguenti servizi in caso di adesione: Premium Care 24/30.000 24 Mesi 30000 Km Eur. 435. Interessi € 1.484,01 - TAN 3,99% fisso - TAEG 5,11%. Valore Futuro Garantito pari alla Rata Finale di € 16.827,42. Spese istruttoria pratica € 300 (incluse nell'importo totale del credito). Importo totale del credito € 20.380,41. Spese di incasso rata € 0/mese. Costo comunicazioni periodiche € 2. Imposta di bollo/sostitutiva € 50,95. Importo totale dovuto dal richiedente € 21.917,37. Gli importi fin qui indicati sono da considerarsi IVA inclusa ove previsto. Informazioni europee di base/Fogli informativi e condizioni assicurative disponibili presso le Concessionarie Audi. Salvo approvazione Audi Financial Services. Offerta valida sino al 30.09.2019. La vettura raffigurata è puramente indicativa.

A3 Sportback 30 TDI Admired. Consumo di carburante (l/100 km) ciclo combinato (WLTP): 5,2 - 5,7. Emissioni CO₂ (g/km) ciclo combinato: (WLTP) 137 - 150; (NEDC) 114 - 118. I valori indicativi relativi al consumo di carburante ed alle emissioni di CO₂ sono rilevati dal Costruttore in base a metodo di omologazione WLTP (Regolamento UE 2017/1151). Eventuali equipaggiamenti aggiuntivi, lo stile di guida e altri fattori non tecnici, possono modificare i predetti valori. Per ulteriori informazioni sui predetti valori, vi invitiamo a rivolgervi alle Concessionarie Audi. È disponibile gratuitamente presso ogni Concessionaria una guida relativa al risparmio di carburante e alle emissioni di CO₂, che riporta i valori inerenti a tutti i nuovi modelli di veicoli.

Vi aspettiamo nei nostri Showroom:



Di Viesto Più

TORINO
via Giordano Bruno, 70
Tel. 011 3153411



Auto Zentrum Torino

GRUGLIASCO
c.so Allamano, 70
Tel. 011 4066511



Di Viesto

TORINO
via Reiss Romoli, 130
Tel. 011 2253311

PRENOTA SUBITO UNA **PROVA STRADA**
su

Seguici su:



FARE-NON FARE

I primi gesti della giornata che possono condizionare la sua buona riuscita

di Davide Fantino



DO – Che cosa fare

Svegliarsi una volta sola

Perché iniziare un ciclo di sonno che sarà sicuramente interrotto dal nuovo (ennesimo?) richiamo della sveglia, silenziata dieci minuti prima? La funzione snooze che rimanda il risveglio per un lasso di tempo esiguo, crea più danni che benefici, secondo tutti gli esperti del sonno: è meno traumatico decidere prima un orario e alzarsi subito.

È stato bello, ma ora ti devo lasciare

Fare il letto la mattina può sembrare un gesto apparentemente senza conseguenze, invece esistono e sono anche positive. È un segnale che diamo a noi stessi: ci siamo riposati bene, ora è il momento di essere attivi e produttivi.

Chiudiamo la parentesi della notte per dedicarci con entusiasmo al giorno che comincia.

Fare colazione

Prima di tutto, diversi studi hanno dimostrato che mangiare la mattina può aiutare a prevenire il diabete e le malattie cardiache e a migliorare le prestazioni e la memoria. Ma soprattutto, evita di avere fame troppo presto durante la giornata e di portarvi a mangiare “troppo” a pranzo, con conseguente appesantimento nel pomeriggio.

Un po' di attività fisica

Anticipare l'attività fisica prima che inizi il ciclo di vita delle nostre giornate iper programmate sembrerebbe un'ottima idea. La mente è più sgombra e prima che possa arrovellarsi in troppi pensieri, la liberiamo da eccessivi impegni.

DON'T – Che cosa evitare

Controllare lo smartphone

Dove fino a qualche anno poggiavate il libro, ora campeggia il cellulare. Se dormite vicino allo smartphone, lo facciamo praticamente tutti, è davvero troppo facile impugnarlo appena svegli e iniziare a scorrere le notifiche di social, chat, mail. E se quello che leggete, a parte bombardare subito gli occhi con la luce artificiale, non fosse soddisfacente, se le notifiche fossero troppo poche?

Prepararsi al buio

Il buio segnala erroneamente al nostro corpo che siamo ancora nel cuore della notte. È controproducente prepararsi al buio: daremmo un segnale errato al nostro corpo programmato per essere sensibile e attivarsi alla luce.

Shop in the City va alla scoperta dell'America con La McMusa (blogger di cultura e letteratura nordamericana): mostre, happening, inaugurazioni e il racconto del meglio della cultura a stelle e strisce

Un gioiello all'ombra di un gigante

di lamcmusa.com

È difficile vivere all'ombra di un gigante, soprattutto se quel gigante è New York City, la regina del nostro tempo, non solo come meta turistica ma come vero e proprio scrigno dei sogni più scatenati di milioni di persone. Da sempre, New York è talmente potente che quello che le sta attorno sparisce. Ancora di più, è talmente potente quello che sta a ovest dell'Hudson - la costa del New Jersey e, in particolare, le cittadine di Jersey City, Hoboken, Union City e Fort Lee - non viene proprio considerato, se non in senso altamente dispregiativo. Come se il New Jersey non fosse una regione a sé stante. Come se non avesse tradizioni e storie completamente indipendenti.

Come se andare o arrivare dal Jersey declassasse persone, destini e, ovviamente, sogni.

Peccato, perché è proprio il New Jersey che negli ultimi anni sta dando ai suoi abitanti qualcosa di cui andare molto orgogliosi: un gioiellino che sta proprio di fronte a Lower Manhattan e che, pur valorizzando le sue origini e le sue architetture operaie, si sta trasformando talmente tanto da non avere nulla da invidiare ai migliori quartieri di Brooklyn. Sto parlando di Hoboken, un quartiere più che un vero e proprio paese (è lungo poco più di un miglio), che ha dato i natali a Frank Sinatra e che nell'ultimo decennio si sta facendo ricordare per *Il Boss delle Torte*, il reality show che va in onda su Real Time dal 2009 e che racconta la vita di una famiglia di pasticceri italoamericani famosi per le loro torte enormi e scenografiche.

Hoboken si presenta così: circa due chilometri di via principale (Washington Street, la stessa dove c'è Carlo's Bakery, la pasticceria de *Il Boss*



delle Torte) costeggiata da ristoranti bio, caffetterie, bistrò etnici e vecchie botteghe. A una delle estremità della via, in una struttura industriale di acciaio e ferro, si trova un'enorme stazione della metropolitana (la vera e propria subway di New York, che in soli 12 minuti attraversa il fiume e arriva a Penn Station, nel centro di Manhattan) e la Hoboken Ferry, da dove partono e arrivano decine di traghetti che solcano l'Hudson. Proprio da lì, inoltre, comincia una lunga e piacevole passeggiata lungo il fiume che, se da un lato concilia lo sport e le attività all'aperto, dall'altro ipnotizza e pietrifica. In senso buono, certo. La vista di Manhattan dall'altro lato dell'Hudson è qualcosa di mozzafiato, soprattutto all'ora del tramonto e soprattutto perché è una visuale alla quale non siamo ancora abituati. Conosciamo molto bene la vista che da Brooklyn si ha su Manhattan (dunque la vista orientale) ma sappiamo ancora molto poco di quella occidentale, proprio perché per consuetudine fin

nel New Jersey non si spinge quasi nessuno. Lasciando a chi lo fa il piacere di sentirsi quasi un pioniere! Il parco dove sfocia la passeggiata è intitolato proprio a Frank Sinatra e lì ci sono delle panche tonde su cui sedersi è altamente consigliato: nelle giornate terse si arrivano a vedere persino le persone sulla High Line e, vi assicuro, i sogni che la Grande Mela è in grado di suscitare da questa parte del fiume sembrano davvero non solo reali ma molto più facilmente realizzabili. Molto più concreti. Infine, alle spalle di Washington Street si alternano come in una piccola scacchiera vie e strade di quartiere, dove le case sono brownstone come quelli di Brooklyn oppure vecchie strutture industriali riqualficate oppure ancora loft di legno e acciaio in cui la vita non sembra proprio niente male.

Alla fine di una giornata trascorsa lì viene da chiedersi: e se fosse proprio questo il sogno newyorchese quando diventa realtà? Alla peggio, c'è sempre un'ottima torta con cui consolarsi.

*Comfort eco-sostenibile
e natura si incontrano
in un luogo magico*

Vistaterra il maniero per un Natale green

Tra Torino e Milano, nel cuore della regione storico-geografica del Canavese: Vistaterra. Una dimora storica completamente sostenibile che vanta radici importanti, antiche e ricche di trascorsi storici che meritano di essere valorizzati. Il progetto inizia a prendere forma nel 2011 con il recupero del Castello di Parella del XII secolo. Oggi l'area verde intorno al castello comprende il Parco Nobile, i Vivai Canavesani, realizzati da Adriano Olivetti e un antico vigneto dove è stato reimpiantato il vitigno tipico del Canavese, l'Erbaluce di Caluso DOCG che da origine alla produzione bio del Colleluce. Dal 2017 oltre alla residenza di charme e alla ristorazione gourmet si affiancano l'enoteca e le botteghe con i prodotti locali. Vistaterra si può definire uno spazio completamente sostenibile nel quale concedersi un periodo di vacanza, ambientare una cerimonia o organizzare un evento aziendale. In occasione delle prossime feste natalizie, Vistaterra è quindi la location ideale per il tradizionale scambio di auguri con le proposte del nostro Chef per cene tradizionali o a buffet, aperitivi e cocktail. I piatti sono preparati con materie prime di eccellenza, ingredienti biologici da produttori locali e verdure a chilometro zero. La cena può essere organizzata nelle ampie sale affrescate, di diverse metrature, o nelle antiche cantine del Castello al grande tavolo conviviale dell'Enoteca Alle Volte. I festeggiamenti possono essere inoltre



personalizzati con musica privata, attività di team building e allestimenti dedicati, per rendere unica la vostra cena di Natale. Inoltre, per prolungare la vostra esperienza in Canavese, Vistaterra è lieta di accogliervi per la notte nelle ampie camere e suite con decorazioni pittoriche di epoca seicentesca armonizzate a design contemporaneo e comfort tecnologico.

Vistaterra

Via Carandini, 40
10010 Parella, Torino
Tel. 0125 19371

Email info@vistaterra.it

www.vistaterra.it

IN UN MONDO CHE CAMBIA, L'AUTO DEI TUOI SOGNI PUOI AVERLA SENZA COMPRARLA



ARVAL

STORE

219€ / MESE
IVA inclusa

Tutti i servizi inclusi*



Toyota Aygo

48 mesi | 100.000km | anticipo: 2.500€

299€ / MESE
IVA inclusa

Tutti i servizi inclusi*



Jeep Renegade

48 mesi | 100.000km | anticipo: 3.000€

VIENI A SCOPRIRE ARVAL STORE A TORINO

Il Noleggio a Lungo Termine come non lo hai mai provato: entra, scegli, guida. E al tuo usato ci pensiamo noi.

Ti aspettiamo in Corso Rosselli 236
Tel. 011 19805100 e su arvalstore.it



ARVAL
BNP PARIBAS GROUP

We care about cars.
We care about you.

*Arval è un marchio del Gruppo BNP Paribas. I servizi sono offerti in base alle condizioni di vendita e al tipo di contratto. Per maggiori informazioni, visitate il sito www.arval.it.
*Arval Store è un marchio del Gruppo BNP Paribas. I servizi sono offerti in base alle condizioni di vendita e al tipo di contratto. Per maggiori informazioni, visitate il sito www.arvalstore.it.

LE CITTÀ PIÙ AMATE DAL CINEMA

di *Valentina Dirindin*

Ciack, si gira. Che Torino abbia un legame dal cinema, lo sappiamo bene noi torinesi, e lo dimostrano cose come il nostro bellissimo Museo del Cinema, dentro la Mole Antonelliana, o una chicca come il nostro Torino Film Festival (22-30 novembre), che negli anni ci ha portato alla scoperta di pellicole d'essai e di capolavori cinematografici che difficilmente

avremo scoperto altrimenti. Ma Torino è anche una delle città più usate negli anni dai registi come locations per i propri film, e in alcune pellicole le immagini della nostra città sono rimaste nella storia (dalla corsa delle Mini in "The Italian Job" alle atmosfere inquietanti di alcuni tra i più noti lavori di Dario Argento). Ecco quali sono le città italiane più amate dal cinema:

ROMA - 1511 FILM
MILANO - 352 FILM
VENEZIA - 287 FILM
NAPOLI - 227 FILM
TORINO - 173 FILM

Fonte: Imdb



Regalare un vino d'annata non ha prezzo.

Da oggi anche la consegna.

Anniversari, compleanni,
matrimoni o qualsiasi
occasione speciale che richieda
un regalo unico, originale e
soprattutto **emozionale** la
bottiglia d'annata è la risposta
giusta.

Scegli tra oltre 35.000 bottiglie
sul nostro sito e acquista con il
codice:

GB19

Per te uno **sconto del 10%** sul
tuo primo acquisto.

Promo valida solo online fino al 31/12/2019



grandibottiglie.com

Spedizione gratuita su tutti i vini d'annata

Un labirinto a due passi da Torino

di Maria Grazia Belli



. 01

Chi entra in un labirinto sa che esiste una via d'uscita, ma non sa quale delle molte vie che gli si aprono innanzi di volta in volta vi conduca. Procedo a tentoni. Quando trova una via bloccata torna indietro e ne prende un'altra. Talora la via che sembra più facile non è la più giusta [...]” Così il filosofo e storico Norberto Bobbio descriveva il labirinto. Non tutti sanno che in Piemonte, al Castello di Masino a Caravino su un'altura davanti alla suggestiva barriera morenica della Serra di Ivrea nel Canavese, c'è un labirinto settecentesco di circa 3000 mq, con i carpini che lo delimitano e lo disegnano e si sviluppano per oltre un chilometro. È stato il Fai (Fondo Ambiente Italiano) nel 2009, dopo un complesso lavoro, che lo ha recuperato, grazie al contributo della Fondazione Berti per l'Arte e la Scienza. I lavori hanno anche permesso grazie al contributo di Compagnia di San Paolo di recuperare la grande Allea, un viale lungo circa 350 metri e largo 10 fiancheggiato da un doppio filare di tigli. Il labirinto è il secondo più grande in Italia

e per la sua ricostruzione, grazie al progetto dell'architetto paesaggista Paolo Pejrone, si è utilizzato un disegno settecentesco conservato nell'archivio del castello opera del misuratore Giacomo Schiera il “Tippo dei beni proprij dell'Ill.mo Sigr. Marchese di Caluso 1753”. L'opera è stata realizzata in carpini tagliati a m 180 cm di altezza identificati come piante storicamente e territorialmente plausibili per questo tipo di strutture, mentre l'inusuale schema semicircolare riprende fedelmente il modello a ventaglio del disegno. Un 'rompicapo' dove avventurarsi cercando di trovare l'uscita con la possibilità di trovare la soluzione grazie alla torretta centrale che rivela la strada dall'alto. www.fondoambiente.it

. 01 Castello e Parco di Masino, Caravino (TO), labirinto, foto di Flavio Pagani, 2009 © FAI - Fondo Ambiente Italiano

Gli appuntamenti autunnali al Castello di Masino:

A mano libera. Domenica 29 settembre, dalle ore 10 alle 18: evento dedicato alla riscoperta della scrittura manuale e al suo valore dal punto di vista estetico, pedagogico e psicologico. Durante la giornata, laboratori per adulti e bambini.

Tre giorni per il giardino ed. Autunno. Da venerdì 18 a domenica 20 ottobre: mostra mercato di fiori e piante insoliti, attrezzi e arredi per giardino, organizzata dal FAI in collaborazione con l'Accademia Piemontese del Giardino.

Il gioco della Masca. Giovedì 31 ottobre, dalle ore 20 alle 24: appuntamento per la notte di Halloween con un suggestivo percorso attraverso le sale del castello e nello storico labirinto, animati dalla presenza delle "masche", spiriti e streghe della tradizione piemontese.

Natale al Castello. Nei fine settimana da sabato 9 novembre a domenica 15 dicembre: in attesa del Natale, il Castello di Masino "si veste a festa" e invita i visitatori a partecipare a laboratori sugli addobbi della casa, sull'allestimento della tavola, sulle decorazioni dell'albero e del presepe.

OUTFIT

Vuoi essere tu il prossimo protagonista del nostro Outfit? Raccontaci il tuo stile a redazione@shopinthecity.it



Lilliana Allena

Laureata in Scienze Politiche e Giurisprudenza, Lilliana Allena lavora tra imprenditoria e pubblica amministrazione senza mai rinunciare al tacco 12. Dal 2014 è Presidente dell'Ente Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba. La sua agenda è un puzzle di appuntamenti tra il Piemonte e la capitale. Dalla scorsa primavera, infatti, è stata eletta Presidente del Consorzio Sermetra, la più grande rete di Agenzie Pratiche Auto in Italia con sede a Roma.



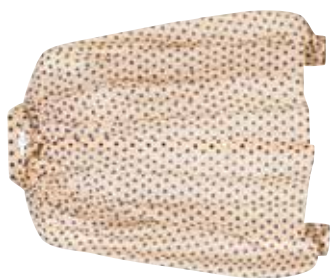
La composizione, ricca di 5 oli preziosi, avviluppa la pelle in una mousse oleosa che la deterge con delicatezza e lascia una gradevole scia profumata, Melvita



Dal colore caldo e vivace, Vendemmia racconta di una lunghissima tradizione italiana e in questo caso, specifico delle terre toscane, Salvatore Ferragamo



La nuova collezione da vista Blackfin Azzurro: una contaminazione "discreta" dei materiali che mettono in risalto lo stile inconfondibile del marchio Blackfin.



Camicia in voile di seta della collezione pre-fall 2019 con il motivo a pois, forte_forte



Un booster ultra concentrato di acido ialuronico che rigenera, nutre e ripara i capelli, post vacanze, Biopoint



LA FORZA DELSORRISO

Affrontare l'autunno con il buon umore è d'obbligo. Per sdrammatizzare l'arrivo delle giornate grigie ci si può affidare a dettagli originali - come gli occhiali - e abiti colorati

foto di Tino Gerbaldo

DIANO MARINA

C'è stato un lungo periodo fino agli anni '80 dove i ragazzini trascorrevano il periodo estivo in colonia. E la Liguria era perfetta per i bambini piemontesi. Anche Diano Marina è stata e continua ad essere, una meta ideale. Ma qui non siamo davanti ai tipici palazzoni liguri, ma in corso Francia.



Camurati

LE PROFUMERIE DEGLI SCONTI

TORINO

Piazza Adriano, 1

Tel. 011.4344060

Lun: 15:30 - 19:30

Mar-Sab: 9:15 - 19:30 continuato

Via Ettore De Sonnaz, 13/E

Tel. 011.5613838

Tel. 011.5613020

Lun: 15:30 - 19:30

Mar-Sab: 10:30 - 19:30 continuato

SAN MAURO TORINESE

Strada Settimo, 338/340

Tel. 011.2235311

Fax. 011.2235322

Lun: 15:30 - 19:30

Mar-Sab: 9:15 - 19:30 continuato

(Parcheggio interno)

WWW.CAMURATI.COM

INFO@CAMURATI.COM

In tutti i centri Camurati è possibile pagare con:



Aberdeen

Ogni anno nella cittadina scozzese si tiene il festival Nuart dedicato alla street art. Nel 2019 hanno partecipato 13 artisti internazionali che hanno creato nuove opere. Quella nella foto non è nella "Città di Granito" ma a Torino in zona Campidoglio



“Pronto, parla Fido?” Ecco il primo smartphone per cani

Lanciato da una start-up italiana questo rivoluzionario dispositivo è pensato per soddisfare le esigenze dei padroni di quattro zampe e propone molte (interessanti) funzionalità a un prezzo davvero competitivo



"Non ci sarà da stupirsi se sul proprio telefono arriverà un messaggio con scritto: *Sono sveglio, vorrei far colazione*"

Uno smartphone anche per Fido. A lanciarlo ci ha pensato la *start-up* italiana Kippy fondata nel 2014 da Simone Sangiorgi e Marco Brunetti e attiva, da ormai cinque anni, nello sviluppo di dispositivi Customer IoT. Di cosa si tratta? Guai a chiamarlo semplicemente “traker”! Kippy EVO (questo il nome del prodotto) unisce infatti la localizzazione GPS in tempo reale al monitoraggio dell’attività motoria e quindi non si limita a tracciare gli spostamenti del nostro amico a quattro zampe ma si arricchisce di svariate (e utili) funzionalità studiate nel dettaglio dall’azienda italiana in *partnership* con l’Università di Bologna e con il dipartimento di Medicina Veterinaria dell’università di Milano. Scaricando

l’App sul proprio smartphone, così, i padroni di pelosetti potranno localizzare in tempo reale la posizione di Fido ma anche verificare la sua attività motoria (corsa, sonno, gioco, ecc.), tracciare un “recinto virtuale” per essere subito avvertiti quando il cane di casa uscirà dai confini prefissati e ricevere messaggi personalizzati per conoscere meglio i bisogni e lo stato del proprio cane. Qualche esempio? Non ci sarà da stupirsi se sul proprio telefono arriverà un messaggio con scritto: “Sono sveglio, vorrei far colazione” oppure “Tra poco mi addormento, buona notte” o ancora “Sono pronto, usciamo?”.

Non solo, però. Il dispositivo (che grazie alla sua tecnologia permette di tracciare i movimenti di Fido anche al

chiuso e che non teme nemmeno l’acqua funzionando perfettamente fino a un metro d’immersione) ha anche un prezzo davvero concorrenziale. Il costo del Kippy EVO, infatti, è di 69 € per l’acquisto del dispositivo, a cui vanno aggiunti i pacchetti di servizi (dal “basic” a 7,99 € mensili fino al “ultimate” con un abbonamento biennale a 99,99 €).

Dove trovarlo? Lo smartphone per Fido è disponibile sul sito di Kippy, www.kippy.eu, su Amazon e oltre tremila punti vendita in tutta Europa ma si può acquistare anche nei 670 punti vendita Vodafone oppure online sul sito della compagnia telefonica.

Foto credits Kippy



LA MONACA PASTICCERIA

LA MONACA ripropone la tradizione pasticceria torinese con rinnovato amore nella preparazione e grande attenzione nella selezione delle materie prime.

Dalle torte e pasticcini mignon per le occasioni speciali al piacere quotidiano di un biscotto o un croissant: tutti i prodotti sono preparati quotidianamente dal nostro *Laboratorio Artigianale*.

La qualità dei prodotti, il servizio professionale ed il clima cortese, fanno della nostra Pasticceria il luogo ideale dove gustare deliziose prelibatezze.



LA PRODUZIONE

Ingredienti eccellenti e cura di ogni particolare per regalarvi piccole-grandi coccole.

- Pasticceria fresca • Pasticceria secca
- Pasticcini Mignon • Croissant e prima colazione
- Baci di Dama • Canapè • Marron Glacé • Biscotti
- Ricci • Pasta di mandorle • Salatini • Torte fresche
- Torte salate • Panettoni gastronomici.

Si effettua inoltre servizio Catering e produzione di Torte personalizzate.



LA MONACA PASTICCERIA

Corso Moncalieri 256 - TORINO

011/0240113

info@lamonacapasticceria.it

Martedì - Sabato

9:00 - 13:00 / 15:30 - 19:30

Domenica

9:00 - 13:00

Lunedì chiuso



Corso Moncalieri

di Isabella Morbelli

«La storia recente - comunque cento anni abbondanti - di questo tratto di corso Moncalieri coincide, come capita spesso, con la costruzione della chiesa. Ecco, si può dire che il borgo del Pilonetto abbia preso coscienza di se stesso proprio in quel momento. Cioè da quando tal Michele Bert, ricco possidente della zona, fece erigere nel 1891 su alcuni terreni di sua proprietà l'omonimo Santuario, ora semplice parrocchia. Che domina, arroccata sulle primissime propaggini della collina, su tutta la piazza ma anche sull'intero

quartiere, una stretta striscia di terra racchiusa tra il fiume e corso Moncalieri, tra il ponte Isabella e strada degli Alberoni. Il nome lo deve a un piccolo pilone votivo sormontato da un crocifisso - un "pilonetto", appunto - conglobato nel '700 da una cappella abbattuta nel 1932 per la sistemazione di corso Sicilia. [...] Questa zona è stata anche sede nel 1911 dell'Esposizione Internazionale dell'Industria e del Lavoro, ideata dal comune di Torino per festeggiare il cinquantenario dell'Unità d'Italia, che portò in città 7 milioni e

mezzo di visitatori. Qui erano allestiti i padiglioni delle industrie chimiche, manifatturiere, metallurgiche, dell'agricoltura, della difesa del Paese e delle comunicazioni. I padiglioni più suggestivi - a me che ho frequentato quell'istituto fa un certo effetto - erano dislocati nell'area dove adesso c'è la scuola media Matteotti con il vicino asilo». Così il giornalista Maurizio Ternavasio racconta il borgo del Pilonetto sulle pagine de La Stampa.



RIGHETTO & GUANTI

In questa immagine mi trovo nel nuovo salone del gruppo Righetto&Guanti con la direttrice Giusy (Giuseppina Floccari).

Il salone offre personale specializzato nell' utilizzo di prodotti naturali. Gestisce gli appuntamenti facendosi in quattro per le clienti e i loro orari non convenzionali ne sono la prova: sono infatti aperti il lunedì mattina e il giovedì fino alle 20. Il salone è concepito con lo stile del Salon Emotion: la progettazione degli spazi e del servizio è studiato per offrire un' esperienza "unica" alla cliente. Qui si può trovare il marchio Botanea di L'Oreal Professionel, una colorazione 100% vegetale professionale composta esclusivamente da 3 ingredienti vegetali: Cassia, Henna e Indigo, coltivati e raccolti in India. Super cool.





IDEE SFUSE

Nella zona i commercianti sono innovativi ed è il caso di Marco Ivaldi che ha aperto un negozio di cibi di qualità, naturali, bio e il più delle volte a chilometro zero. La vendita sfusa ormai ha preso piede ed è una scelta che rispetta l'ambiente e semplifica (se non annulla) la raccolta differenziata dell'immondizia della nostra cucina. La punta di diamante del negozio di Marco è la vendita del vino sfuso che è valorizzata dalla bottiglia bordolese da 75cl e dal tappo in sughero. Imbottigliata ed etichettata al momento ha costi davvero contenuti per un prodotto di sincera qualità. Le stesse valutazioni che Marco ha fatto per il vino sono applicate alla scelta del caffè di alta qualità anch'esso sfuso.



MACELLERIA PILONETTO

Per andare da Pasquale Fortarezza nella sua Macelleria Pilonetto si trova sempre una scusa: una volta sono le alette di pollo marinate, una volta gli arrosticini di agnello o i suoi super toast di carne farciti di cotto e formaggio... è il posto giusto dove farsi venire in mente cosa cucinare per cena e risolvere sempre alla grande la serata. La sua carne è rigorosamente Piemontese e effettua consegne a domicilio e prenotazioni sotto il periodo natalizio.



DISCOVERY

SHOPHILLS

Il punto di incontro per le mamme della collina che ci tengono a vedere i loro ragazzi ben vestiti e con la scusa trovano il capo perfetto per la serata mondana.

Le proposte di Mariarosa arricchiscono il quartiere e offrono la possibilità di sfoggiare abiti per donne pratiche e intraprendenti che così si possono concedere qualche cambio d'outfit in più. In questa nuova location che si sposta da via Amadeo a corso Moncalieri è racchiusa la filosofia di anni di esperienza nel settore abbigliamento.



CONTE MAX

Che sia ora di fare colazione, ora di pranzo o l'ora dell'aperitivo se ti trovi al Contre Max sei nel posto giusto.

Il sorriso del buongiorno di Claudia e le coccole gastronomiche del cuoco (e marito) Luca, travolgono e rendono le diverse pause della giornata ancora più gradevoli.





La Torino del mistero

Gli appassionati di esoterismo e di magia ne sono certi: sotto la Mole si concentrano tantissime energie paranormali. Ecco come individuare le più importanti, tappa dopo tappa

di Valentina Dirindin

Il portone del Diavolo, la porta d'ingresso di Palazzo Trucchi di Levaldigi



. 01

Torino, città misteriosa. Città dell'occulto, del paranormale, dei miti legati alle forze del bene e del male. Torino, città natale di Gustavo Adolfo Rol, sensitivo controverso quanto affascinante. Torino, città dilaniata dalla lotta tra impulsi positivi e negativi, da un lato punta di un fantomatico “triangolo della magia bianca”, ai cui vertici, insieme alla città della Mole, si trovano Praga e Leone. Ma, parallelamente, eccola anche nel triangolo della magia nera, formato con Londra e San Francisco, in un perenne incrociarsi di forze sovranaturali del bene e del male che si confondono, si combattono, si miscelano regalando alla nostra città un'aura speciale e irresistibile per chiunque sia amante del genere.

Le storie, i luoghi, gli aneddoti relativi al tema si sprecano in città, e un tour per le zone che meglio raccontano questo aspetto di Torino può sicuramente essere un'idea interessante

in vista di Halloween. Quale miglior modo, infatti, di festeggiare la notte delle streghe e dei fantasmi che andarsene in giro ascoltando i racconti della città delle forze occulte? Se volete fare un tour guidato, sappiate che da anni ormai ci ha pensato Somewhere Tour, con il suo giro per la tradizione esoterica secolare di Torino (25 euro per 2 ore e mezza di visite guidate). Se invece volete un tour “fai da te”, ecco quali sono le tappe da non perdere per fare una gita davvero “spettrale” attraverso la città.

Piazza Statuto

Eccolo, il luogo che, nelle opinioni degli esoteristi, è il più negativo di tutta la città, l'esatto vertice del triangolo della Magia Nera: piazza Statuto. Quasi un'antenna per le energie negative, il Monumento al Traforo del Frejus, costruito nel 1879, presenta una struttura a piramide che ne farebbe un vero simbolo di concentrazione

energetica. La scultura è poi sormontata da un angelo alato (c'è chi dice che in realtà si tratti di Lucifero) che, in effetti, lo rende un tantino inquietante, complici anche il suo aspetto scuro e le sagome degli uomini stremati dalla fatica scolpiti sulle sue pareti.

Piazza Gran Madre

Di contro, è piazza Gran Madre, con la chiesa della Gran Madre, il punto nevralgico della Magia Bianca torinese. Secondo molti esperti di esoterismo, le due statue all'ingresso dell'edificio religioso, rappresentanti la Fede e la Religione, indicherebbero il luogo dove è sepolto il Sacro Graal, la coppa con cui Gesù bevve durante l'ultima cena.

Rondò della Forca

Qui, a metà dell'Ottocento, si trovava il patibolo dove avvenivano le esecuzioni dei condannati a morte. Un'usanza che è rimasta talmente appiccicata a questo



. 02

slargo nei secoli, che oggi tutti i Torinesi lo conoscono così. Chissà che le anime di tutti i giustiziati sulla forca non siano rimaste nei paraggi a infestare questo luogo! Di sicuro, se l'argomento vi interessa, potete anche fare un salto non troppo distante dal Rondò, in via Bonelli 2, dove c'era la dimora dell'ultimo boia della città, Piero Pantoni: probabilmente, se le anime dannate devono andare da qualche parte, è lì che si dirigeranno a chiedere vendetta...

Fontana Angelica di piazza Solferino

Simbolo dell'interesse generale per il potenziale occulto di Torino è l'attenzione che da sempre gli avrebbe rivolto la massoneria, al punto da finanziare segretamente la costruzione di una statua simbolica, la Fontana Angelica in piazza Solferino. Le statue e le sculture che ornano la fontana (sormontata da due figure maschili e

. 01 La fontana Angelica in piazza Solferino

. 02 Uno dei reperti custoditi all'interno del Museo delle Antichità Egizie



I servizi proposti sono:

- trattamento antitarlo;
- restauro ligneo, strutturale ed estetico di mobili, persiane, portoni;
- verniciatura a cera e gommalacca "a tampone";
- produzione artigianale di oggetti torniti come penne e piatti, con l'utilizzo di legni pregiati e resina;
- rinnovamento in chiave moderna (decapato, Shabby Chic, ecc..)

La Restauro di Letizia Bertone
via Piedicavallo, 37/C

(prossimità Piazza Rivoli e Parco della Tesoriera) TO
TEL. 3341683619.

Orari 9,30-18,30



(si consiglia di verificare previa telefonata o messaggio)
Disponibilità parcheggio in interno cortile privato



. 03

due femminili) sarebbero secondo questa teoria simboli che richiamano l'iconografia tipica della massoneria.

Palazzo del Diavolo

Si dice che sia comparso dal nulla nel giro di una notte, opera di uno stregone in preda ai poteri delle forze oscure. Il portone del Diavolo, con le sue maniglie inquietanti, è la porta d'ingresso di Palazzo Trucchi di Levaldigi, oggi sede della Banca Nazionale del Lavoro. Le leggende sulla sua storia si sono moltiplicate anno dopo anno, tra persone che entrarono nel palazzo senza mai più uscirne (e di cui ancora oggi si può avvertire la presenza), delitti misteriosi ed esperimenti di magia nera, alimentati dal fatto che si dice che qui, nel 1600, ci fosse una fabbrica di Tarocchi.

Villa Scott

Non si può non rimanere impressionati da Villa Scott, splendido esempio di

liberty torinese nella precollina della città, ma soprattutto immagine della “villa del bambino urlante”, nel film Profondo Rosso di Dario Argento. Uno dei tanti luoghi torinesi che il maestro dell'horror ha indissolubilmente legato ai suoi lavori cinematografici.

Museo Lombroso

Esoterismo o no, il Museo di Antropologia criminale Cesare Lombroso è sicuramente una tappa imperdibile di ogni tour a tema horror in giro per Torino. Qui vengono infatti conservati i reperti di studio del discusso antropologo Cesare Lombroso, tra scheletri e teste in formalina, parti anatomiche di cadaveri e altre cose davvero inquietanti.

Museo Egizio

La cultura dell'antico Egitto è di certo terreno fertile per storie inquietanti, tra mummie e maledizioni millenarie legate alle tombe profanate. Così, anche

il Museo delle Antichità Egizie di Torino diventa un luogo magico, grazie ai tantissimi oggetti carichi di energie (positive e negative) che vi sono conservati. Per esempio, la testa mummificata del malefico Seth, fratello e assassino di Osiride, dio dei morti e dell'oltretomba, un oggetto che pare portare con sé una carica di poteri magici malvagi.

. 03 Villa Scott, via Wikimedia Commons, foto di Emanuela Meme Giudic



RAZZA PIEMONTESE UNA GRANDE STORIA CHE SI RACCONTA IN UNA **BATTUTA**



I piatti migliori nascono dagli ingredienti più semplici, come quelli che rendono grande la nostra carne: **storia, tradizione, passione.**

CONSORZIO DI TUTELA DELLA RAZZA PIEMONTESE



70VIOTTI

VERCELLI 9-19 OTTOBRE 2019



CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "GIAN BATTISTA VIOTTI" – PIANOFORTE

FINALE CON ORCHESTRA: TEATRO CIVICO DI VERCELLI, SABATO 19 OTTOBRE 2019 - ORE 20.30



evento posto sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo





Torino si tinge d'autunno

Una stagione particolarmente felice per gli eventi sotto la Mole, tra arte, musica, cinema e molto altro

Se c'è una stagione in cui Torino si sente particolarmente a suo agio, quella è sicuramente l'autunno. Sarà per quell'area nostalgica che la città ha e che per tanti anni le è valsa la fama di "grigia". Sarà perché la collina si riempie di colori che vanno dal verde al marrone, e che non si vedono in nessun altro giorno dell'anno. Sarà che il caldo dell'estate, in città, proprio non ci piace, e in fondo in fondo non ci piace neanche avere le strade innevate

quando andiamo a lavorare la mattina. Insomma, sarà quel che sarà, l'autunno è sicuramente la stagione di Torino. E la città lo dimostra attivando, anno dopo anno, un calendario di eventi interessante, ricco, movimentato e originale. A partire dall'arte contemporanea, che frema per uscire allo scoperto, come sempre, a inizio novembre. Ma non solo. Ecco tutto ciò che non potete perdervi nell'autunno torinese



"Un calendario di eventi interessante, ricco, movimentato e originale"



Club To Club, foto Andrea Macchia



Artissima 2019 instagram wall

ARTISSIMA

1 - 3 novembre

L'evento centrale dell'autunno dell'arte contemporanea torinese torna come di consueto all'Oval del Lingotto, diretto per il terzo anno da Ilaria Bonacossa. Diverse le novità di questa edizione della Fiera dell'Arte Contemporanea, come Hub Middle East", un nuovo focus geografico che racconta le gallerie, le istituzioni e gli artisti del Medio Oriente. Tra le novità di Artissima 2019, c'è anche una ricognizione sugli artisti che hanno preso parte a Back to the Future dal 2010, sulla loro carriera e sugli andamenti del mercato dell'arte: una dimostrazione di quali siano realmente i frutti di un investimento sul talento artistico. Grande curiosità anche per "www.artissima.art/abstract-sex" Abstract Sex. We don't have any clothes, only equipment", un progetto espositivo incentrato sul tema del desiderio, in linea con il fil rouge di questa edizione, la dialettica desiderio/censura.

www.artissima.art

THE OTHERS ART FAIR

31 ottobre - 3 novembre

The Others è la fiera dell'arte contemporanea dedicata agli "altri", ovvero alle gallerie e agli artisti indipendenti. Nomade e ospitata sin dagli esordi in sedi non convenzionali, negli anni The Others si è spostata in diverse strutture, e quest'anno si terrà nell'ex Ospedale Militare Alessandro Riberi in Corso IV Novembre, di fronte a Piazza d'Armi.

www.theothersfair.com



Paratissima 2018, *Bloody Blast! Show*, foto Vincenzo Parlati

PARATISSIMA

30 ottobre - 3 novembre

Paratissima è cresciuta, ed è arrivata fuori dai confini torinesi, espandendosi anche a Milano (alla Fabbrica del Vapore in concomitanza con la Design Week) e a Bologna (nella nuova location degli ex Magazzini Romagnoli durante l'Art Week). Il cuore dell'evento off dell'arte contemporanea, comunque, continua a battere sotto la Mole, all'ex Accademia artiglieria. Qui si riuniscono giovani artisti emergenti, che quest'anno rispondono alla call "Multiversity", un invito a interpretare la pluralità di mondi (immaginari o reali) e la moltiplicazione dei punti di vista attraverso il linguaggio dell'arte.

www.paratissima.it

TORINO FILM FESTIVAL

22 - 30 novembre

Ah, il Torino Film Festival. Quello spazio in cui Torino mostra il suo lato più intellettuale, più ricercato, più acculturato. Qualsiasi torinese lo adora, e non può essere altrimenti. Certo, avrebbe potuto essere un po' più glamour. Certo, avrebbe potuto fare in modo di avere un red carpet di patinatissime star internazionali. Certo, avrebbe potuto proiettare qualche film campione d'incassi in più. Ma non sarebbe più stato così squisitamente torinese. Invece, il Film Festival sabauda è il festival del cinema d'essai, con i riflettori non troppo luminosi e un dibattito culturale sempre aperto e vivo.

www.torinofilmfest.org



Play with Food 2018, *Tutto quello che so del grano*, foto Mario Ruggiero

PLAY WITH FOOD

29 settembre - 6 ottobre

Torna con l'ottava edizione "Play With Food – La scena del cibo", il primo festival teatrale in Italia interamente dedicato al cibo e alla convivialità, con la direzione artistica di Davide Barbato. Spettacoli, performance artistiche, merende teatrali per bambini e la "Cinecolazione", la colazione cinematografica della domenica mattina. Ma soprattutto cene segrete (le "underground dinner", accompagnate da momenti teatrali e organizzate in luoghi che rimangono misteriosi fino a poco prima di sedersi a tavola) e momenti conviviali, perché il cibo, prima ancora che spettacolo, è condivisione.

www.playwithfood.it

MOVEMENT

31 ottobre - 2 novembre

Sta diventando sempre più importante e grande (anche se si mantiene sempre giovane) il Music Festival che porta la musica techno in città, due volte l'anno: la prima a luglio, in previsione delle vacanze estive; la seconda a ottobre, in occasione di Halloween.

www.movement.it

CLUB TO CLUB

30 ottobre - 3 novembre

C'è di che essere orgogliosi, parlando di Club to Club, un evento nato come una piccola tre giorni di serate di musica elettronica nelle discoteche torinesi, e diventato negli anni un evento di richiamo internazionale come pochi altri in città. Dj di tutto il mondo si avvicendano anno dopo anno alle consolle di Club to Club, tra eventi in location particolari e le serate principali negli spazi del Lingotto Fiere.

www.clubtoclub.it



MODO
gelato a modo nostro

*Riscoprite il gusto
di un gelato fatto così...*

Naturale

*utilizziamo esclusivamente materie prime
di alta qualità, senza coloranti né conservanti...*

Artigianale

*lo produciamo nel nostro laboratorio
senza basi pronte...*

Genuino

*lo facciamo con prodotti semplici come latte,
panna, uova, frutta secca e frutta di stagione...*



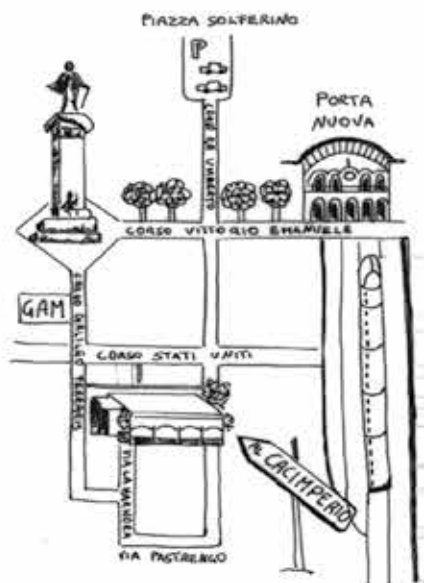
ESPRESSIONISMO? IPERREALISMO? METAFISICA?



SOSTANZIALISMO!!

CACIMPERIO 1995

Nessuna Iperbole Culinaria
"La Materia Prima al Centro
a Due Passi dal Centro"



VIA LAMARMORA 17/C - TORINO

Tel. 011.54.84.67 • www.cacimperio.it



EVENTI



Piazza Carlo Alberto durante l'ultima edizione di Flor

FLOR

12 - 13 ottobre

Torna nella versione autunnale Flor, il format che riempie Torino di fiori con espositori provenienti da tutta Italia per mostrare e vendere le proprie eccellenze florovivaistiche. In calendario, anche "Flor Educational" a Palazzo Birago (sede della Camera di Commercio di Torino in via Carlo Alberto 16), una fitta programmazione di laboratori per bambini e adulti dedicati ai temi della natura e della scoperta delle piante.

www.orticolapiemonte.it

CIOCCOLATÒ

8 - 17 novembre

Torino, città del cioccolato, quantomeno del gianduia. L'occasione perfetta per dimostrarlo, e per far assaggiare al pubblico il meglio del suo cioccolato, è Cioccolatò, kermesse dedicata al cacao che porta i produttori per le strade della città, nelle centralissime piazza San Carlo e via Roma. L'anno scorso, la manifestazione ha portato in piazza circa 400mila visitatori e appassionati (ma in fondo, chi non è appassionato di cioccolato?).

www.cioccola-to.eu

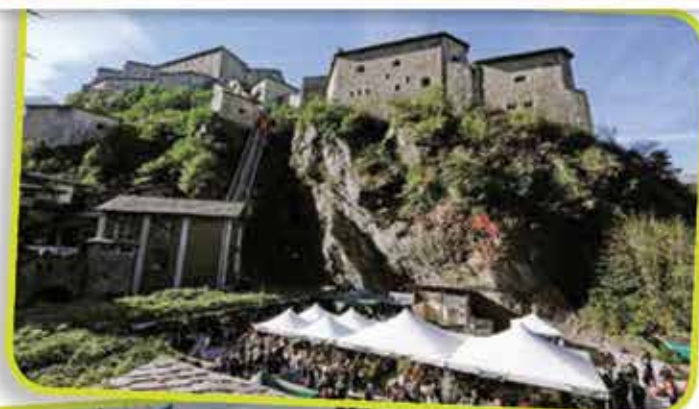
Scoprite la **Valle d'Aosta** e le sue eccellenze...

MARCHÉ AU FORT

13 ottobre 2019

Nel borgo di **Bard**, ai piedi del Forte, una mostra-mercato con degustazione e vendita dei migliori prodotti enogastronomici tradizionali della Valle d'Aosta.

In più, con l'iniziativa **Sapori Valdostani** offerti dalla Chambre, un buono prodotti del valore di 10 euro ogni 50 euro di spesa effettuata al Marché.



MARCHÉ VERT NOËL

**dal 23 novembre 2019
al 6 gennaio 2020**

Ad **Aosta**, ai piedi dello splendido **Teatro Romano** scoprite il suggestivo villaggio alpino allestito per rendere il soggiorno in Valle d'Aosta una esperienza unica ed emozionante.

E nella centrale **Piazza Chanoux** non perdetevi l'opportunità di vivere in prima persona l'emozione di una salita sul bellissimo albero di Natale Artistico.





RENAISE

Abiti d'Altra moda

CI STIAMO PREPARANDO ALLA CHIUSURA DEFINITIVA DEL 31 DICEMBRE

10123 TORINO - VIA MARIA VITTORIA 10 - TEL. E FAX: 011 4546980





KEEP CALM &... Cambio di stagione!



L'inizio dell'autunno è il periodo dei bilanci e dei progetti (anche) modaioles: perché non trasformare il (noioso) cambio di stagione nella (divertente) occasione di reinventare il proprio look?

Con l'immutabile ciclicità degli alberi che cambiano colore, delle giornate che si accorciano e delle temperature che virano verso il basso arriva, immancabilmente, il momento di mettere mano al proprio guardaroba per il temibile (e temuto) cambio di stagione. L'obiettivo? Salutare bikini e parei per far posto agli outfit autunnali, congedarsi da mini-abiti impalpabili e divertenti copri-costume per accogliere, tra le grucce, completi più austeri e coprenti, dire "arrivederci" a infradito e Panama per dare – contemporaneamente - il benvenuto a mocassini e cappelli di feltro.

Un cambiamento ciclico, si diceva, (come d'altra parte è un ciclo la moda stessa) ma che nulla vieta di rendere più interessante: perché, ad esempio, non sfruttare l'occasione del necessario rinnovamento per reinventare il proprio look? L'obiettivo è ambizioso ma non impossibile, spesso infatti bastano pochi (ma giusti) ingredienti per cambiare completamente uno stile rendendolo più adatto a ciò che siamo diventati o che siamo pronti a diventare. La moda d'annata in questo senso aiuta. Sono molti, infatti, i capi cool e gli accessori giusti che – facendo dell'eclettismo il fil-rouge che li lega – si preannunciano come ottimi alleati per completare e arricchire qualsiasi stile. Il segreto dal quale partire è la definizione chiara di uno stile che deve adattarsi alle diverse occasioni che ci troveremo a vivere nella nostra quotidianità sulla falsariga della celeberrima (e inflazionata) considerazione di Coco Chanel secondo la quale, si sa, la moda passa ma lo stile resta. Quali sono gli abiti con i quali siamo a nostro agio in ogni contesto? Quali gli accessori capaci di portare un "qualcosa in più"? In sostanza: qual è il nostro stile? Fatte queste considerazioni la strada è in discesa: via ciò che non ci rappresenta (più?) e largo a quello che è capace di farci star bene. E il cambio di stagione diventerà (anche) un'utile occasione di riflessione ma, non di meno, il modo per far posto alle tante, divertenti, suggestioni della moda targata FW 2019/2020: provare per credere.

*Ogni cliente viene trattato con check-up personalizzati
affinché i risultati siano ottimali e soddisfacenti*

Il centro dove la medicina incontra l'estetica



Negli ultimi anni i centri estetici sono diventati non solo luoghi in cui recarsi per trattamenti di base, ma anche un rifugio per tutti coloro che vogliono trovare una soluzione ai propri problemi senza dover ricorrere per forza alla chirurgia estetica. Questo trend porta con sé la necessità di formazione professionale in ambito di estetica avanzata. Purtroppo vi è ancora molta confusione a riguardo e i centri che effettivamente sono in grado di utilizzare in modo efficace le nuove tecnologie sono pochi. È per questo che My Beauty segue una formazione

continua e a un'incessante ricerca di nuove tecnologie volte a offrire i migliori trattamenti e prodotti che operano in campo estetico-medico. Alcuni dei partner con cui eseguono i trattamenti sono infatti Murad e Toskani, due aziende leader del settore. Ogni cliente viene trattato in maniera assolutamente personalizzata e mirata a seconda delle specifiche necessità e delle diverse tipologie di pelle. Per chi fosse interessato saremo felici di offrire una consulenza gratuita e senza impegno volta a risolvere qualunque esigenza estetica.

MY BEAUTY ESTETICA AVANZATA

**ESTETICA DI BASE
ESTETICA OLISTICA
ESTETICA AVANZATA**

Via Giovanni Giolitti, 45
10123 Torino

www.mybeautyesteticavanzata.it

Autunno/Inverno 2019: quattro look da copiare subito

di Eleonora Chiais

Sportivo, romantico, classico o sbarazzino? La moda della stagione fredda "si fa in quattro" proponendo abiti e accessori ricchi di stile e capaci di imporsi nel guardaroba di ogni fashion addicted

La moda Autunno/Inverno targata 2019 sceglie "ecletticità" come parola chiave declinandosi su capi e accessori davvero capaci di soddisfare ogni gusto e ogni esigenza. Per le fan dello sporty chic largo, così, a total look vitaminici e smart da osare anche in ufficio mentre le amanti del classico non avranno difficoltà a trovare i must pensati proprio per

portare un tocco in più al loro stile intramontabile. A caccia di outfit più romantici? Anche in questo caso, tra stampe e accessori senza tempo, la lista dei desideri sarà lunghissima, proprio come quella di chi è alla ricerca di capi e dettagli per delineare le linee guida di un mood sbarazzino adatto sia al giorno che alla sera. Curiosare per credere!



Long dress effetto chemisier con cintura, *Richard Allan X H&M Glamour* e unisex il modello Alma dall'inconfondibile lente dal taglio basso, *Saraghina*

In pelle di vitello sfoderato con dettagli di finitura interni in vari colori, il Marsupio V1 si può indossare anche come crossbody, *Valevu*

Stivaletto effetto metallico con fibie, *Mjus*

MODA



Smart e chic il modello Orange Flash della collezione Flash Lights, Izipizi

Cappotto classico dalla vestibilità oversize arricchito con dettagli d'antan, Zara

Maglia leggera in cashmere e seta modello "Mentone" con scollo a barchetta in taglio vivo e alla vestibilità raffinata, Alessandro Aste
Morbida la borsa in stampa e texture animalier è double face, RB Romana Busani



Must have di stagione l'anfibio traforato con logo in vista, Cult
In tessuto tecnico stampa cocco, la Lea Coco è venduta con due tracolle per due diverse vestibilità, Virginiamaina

Fantasia camouflage e vestibilità perfetta nel capospalla per lei, Aeronautica Militare
Total look della capsule collection ATH-W, Wolford



Occhiale Vanni da sole in acetato esclusivo sulle tonalità del blu, *Vanni*
 Stampa optical per il kimono in maglia, *Avril8790*
 Long dress tricot dal collo alto, *Oysho*
 Cecca è un modello unico, coloratissimo e decisamente pratico, *Borse Otto Milano*
 Stivaletto effetto seconda pelle con dettagli colorati, *WhatFor*

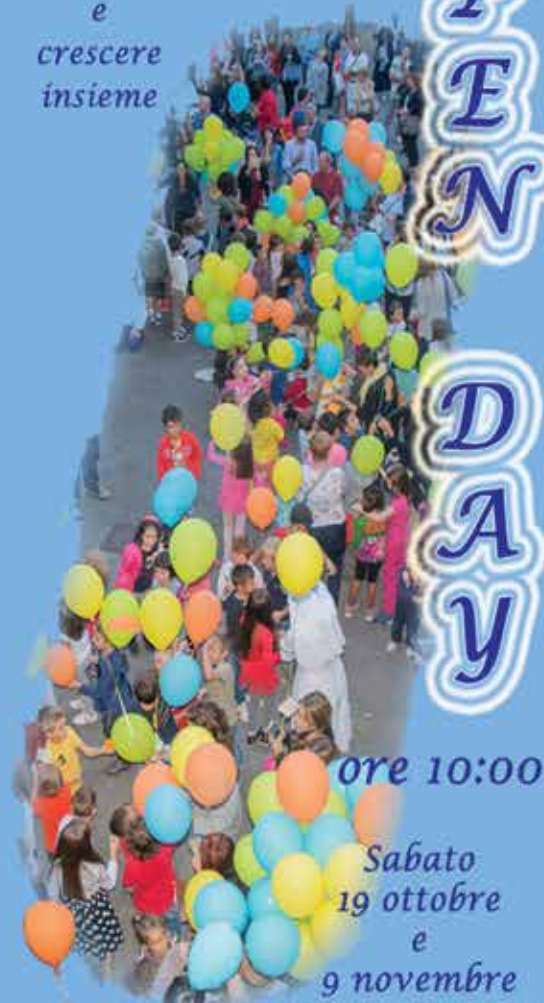


Istituto Paritario
Francesco Faà di Bruno
 Scuola dell'Infanzia
 Scuola Primaria
 Scuola Media

Un ambiente
 familiare
 dove imparare,
 confrontarsi
 e
 crescere
 insieme

O
P
E
N

D
A
Y



ore 10:00

Sabato
 19 ottobre
 e
 9 novembre
 Primaria e Medie

Sabato
 23 novembre
 e
 11 gennaio 2020
 Infanzia, Primaria
 Medie



Via San Donato 31 - Via Le Chiuse 40
 Torino
 Tel 011 489147 www.faadibruno.it
 e-mail: scuole@faadibruno.it

Ogni donna è unica, per questo il metodo Marcuccio è una combinazione esclusiva di taglio e styling studiato ad hoc in base alla tipologia di capello e alla fisionomia del volto

Emme by Marcuccio: un Salone di bellezza dall'allure internazionale a due passi da Porta Nuova



EMME
- BY MARCUCCIO -

La rivoluzione nella scalatura.

Andrea Marcuccio ci svela: "Ho sviluppato questa tecnica nei backstage delle sfilate internazionali di alta moda per semplificare la vita delle modelle, e ho poi deciso di perfezionarla adattandola ad ogni tipo di capello e a tutte le donne."

Emme by Marcuccio nasce dalla volontà dello stilista Andrea Marcuccio di offrire a ogni donna un look da passerella, ma insieme facile da portare e da gestire quotidianamente. La carriera di Andrea inizia a Siena e continua a Torino. Grazie ad una formazione attenta, completa e rigorosa Andrea approda a New York, dove il melting pot di culture ed etnie gli offre l'eccezionale opportunità di lavorare su tipologie di capelli molto diverse tra loro, imparando a trattarli esaltandone le caratteristiche, e affinando sempre di più la propria tecnica. In seguito si trasferisce a Londra specializzandosi nei backstage delle sfilate di moda. Grazie al suo tocco riesce a farsi notare da agenzie di moda e riviste con le quali inizia un'intensa collaborazione. Diventa così lo stylist delle modelle, curandone il look nei minimi dettagli.

La tecnica Marcuccio nasce proprio nei backstage delle sfilate (a Milano, a New York, a Londra...), e dall'esigenza delle modelle di un taglio in grado di preservare la lunghezza dei capelli (essenziale per il loro lavoro) dando però forma, volume e salute, e insieme di rendere facile la gestione di una quotidianità fatta di lavaggi e styling frequenti. Tornato a Torino, la sua città natale, apre il suo primo Salone di bellezza e lo chiama EMME By Marcuccio, un connubio tra la parola francese Femme ed il suo cognome, creando un vero e proprio brand che celebra la personalità e l'unicità di ogni donna. Marcuccio racconta: "Torino è una città molto attenta alla qualità e alla funzionalità, e data la frenesia della vita cittadina ho pensato che ogni donna potesse essere felice di portare un taglio che esaltasse la propria chioma naturale

e che fosse molto facile da gestire autonomamente." Andrea, imprenditore della bellezza, è spesso in giro per il mondo e ha quindi creato uno staff di collaboratori altamente professionale, mosso dalla sua stessa passione e disponibile a soddisfare ogni tipo di esigenza presso il salone di Torino, dove ad ogni nuovo cliente è riservato un piacevole omaggio. Andrea è presente in Salone una settimana al mese e riceve tramite appuntamento. Per maggiori informazioni è possibile visitare il sito oppure i profili Facebook e Instagram.

Emme by Marcuccio

Via dell'Arsenale 36, Torino

info@emmebymarcuccio.com

T. 011.0600455

www.emmebymarcuccio.com

Arriva l'Autunno: ecco come modificare la beauty routine

di Eleonora Chiais

Con il cambio di stagione e l'arrivo di temperature più rigide è d'obbligo intervenire sulla propria beauty routine per garantire a pelle e capelli tutto ciò di cui hanno bisogno per essere al top anche quando la colonnina di mercurio si abbassa

Pelle e capelli al top anche quando le temperature si abbassano? Il segreto è scegliere i prodotti giusti intervenendo sulla beauty routine quotidiana con una selezione di prodotti ad hoc pensati proprio per rispondere alle necessità di chioma, mani, viso e corpo quando le temperature scendono. Per dare il benvenuto all'Autunno nel migliore dei modi, così, oltre al cambio di stagione nel guardaroba sarà bene attivarsi per sostituire i pezzi chiave del proprio beauty case scegliendo prodotti capaci di nutrire di più (e più profondamente) ma senza rinunciare a quelle texture leggere e fresche adatte ad accompagnarci per tutta la giornata. Pronte a lasciarvi consigliare? Ecco qualche suggerimento su cosa scegliere.

Un trattamento mani e unghie completo ad azione riparatrice, idratante e anti-età. La formula di Floral Tea Hand And Nail Cream by Teaology è composta da un infuso di Tè Blu (Oolong), ricco di polifenoli antiossidanti che proteggono dalle aggressioni degli agenti esterni, mentre i principi attivi rigeneranti migliorano l'elasticità della pelle e rinforzano le unghie.

Floral Tea Hand And Nail Cream, Teaology

Da tenere sempre in borsetta la Crème Mains Karité dell'Institut Karité Paris. A base di burro di Karité - un ingrediente naturale, dal forte potere nutritivo e adatto a tutti i tipi di pelle - questo prodotto è naturalmente ricco di vitamine A, D, E e F, ha un'azione rivitalizzante e ri-ossigenante e permette di ristrutturare la regolare elasticità della pelle delle mani. Disponibile in due texture (una ricca e morbida, l'altra fluida e vellutata) le creme mani sono disponibili in undici golose profumazioni floreali e in due formati diversi.

Crème Mains Karité, Institut Karité Paris



"Mani perfette anche quando fa freddo"



I consigli di Jenny



Disidratazione ed eccessiva esposizione solare sono i principali effetti visibili dopo la stagione estiva.

"La pelle esposta al sole si disidrata, per cui risulta secca e danneggiata. La disidratazione è la prima causa d'invecchiamento cutaneo.

L'autunno è la stagione ideale per riprendere le buone abitudini.

Una corretta pulizia del viso ridona luminosità e idratazione alle pelli più affaticate. Ottimo in questa stagione l'acido mandelico (estratto dalla mandorla) che rimuove in maniera delicata lo strato corneo apportando idratazione agli strati più profondi. Per le pelli più coriacee è consigliato il trattamento di microdermo abrasione che esfolia in maniera meccanica riportando alla luce lo stato vitale della pelle. Per il corpo l'alternativa al classico gommage è la tecnica di spazzolatura, ideale per rigenerare il nuovo tessuto.

L'autunno inoltre è la stagione ideale per iniziare nuovi programmi di epilazione definitiva con la tecnica del laser al diodo. Questo perché la pelle non essendo più esposta ai raggi solari non subisce stimolazioni eccessive.

www.mybeautyesteticaavanzata.it



"Viso al top quando le temperature scendono"

Rich Elixir è l'olio super prezioso di Pupa capace di garantire un nutrimento profondo grazie all'azione degli olii vegetali che rigenerano la pelle di viso e labbra. I suoi plus? La texture, ricchissima in applicazione, coccola e nutre la pelle senza ungerla e la sua formula è arricchita con micro flakes di Oro Vero che impreziosiscono la cute. *Rich Elixir, Pupa*

Formulato in capsule biodegradabili, smart e preziose, Vitamin C Ceramide Capsules Radiance Renewal Serum è il nuovo siero dalla texture in olio secco che combina due potenti ingredienti in un unico prodotto, la Vitamina C (con il suo super potere illuminante) e le Ceramidi, per prolungare la

luminosità e la giovinezza della pelle. Creata per assicurare freschezza immediata, questa capsula illumina istantaneamente l'incarnato. E la lunga durata è assicurata. *Vitamin C Ceramide Capsules Radiance Renewal Serum, Elizabeth Arden*

S'ispira alle ultime frontiere della medicina estetica l'innovativo Patch Filler Microaghi Acido Ialuronico di Collistar, il trattamento filler d'avanguardia che in sole due ore riduce le rughe. Con un'efficacia assicurata dalla presenza di ben 700 microaghi di puro acido ialuronico, riuniti e concentrati in un patch grazie a un'esclusiva tecnologia, l'effetto riempitivo è immediato e visibile in tempi record. Facile da

applicare, il "cerotto" aderisce perfettamente non appena viene applicato sulla zona da trattare e i risultati non si fanno attendere. *Patch Filler Microaghi Acido Ialuronico, Collistar*

Preziosissima alleata per eliminare la fatica restituendo alla pelle del viso tutto il suo splendore ecco la Crema-Maschera Idratante Rigenerante Notte di Jowae. Grazie al kumquat, un agrume già noto nell'antica farmacopea coreana tanto piccolo quanto potente, questa crema-gel ha una texture leggera e vellutata e lavora tutta la notte per ricaricare la pelle di energia idratandola intensamente. *Crema-Maschera Idratante Rigenerante Notte, Jowae*



Perfetta per capelli ricci, crespi o fragili e rovinati, la Crema Ultra-Riparatrice di Phyto agisce come un vero e proprio "cerotto" capillare. La sua azione riparatrice immediata e a lunga durata è resa possibile dalla sua formula, a base di cheratina vegetale a rilascio progressivo, che permette di riparare le microfessure offrendo migliore resistenza alla fibra capillare. Il dettaglio in più? Le sue molecole vegetali formano un film protettivo efficace.

Crema Ultra-Riparatrice Capelli Crespi, Rovinati E Fragili, Phyto



"Coccole e nutrimento per i capelli in Autunno"

Lo shampoo super-specifico ma molto delicato, rinforzante e riempitivo di Collistar fa parte della Linea Ricostruttiva Riempitiva Cheratina + Acido Ialuronico, della gamma Speciale Capelli Perfetti. Oltre agli attivi di linea questo prodotto è ideale per chi cerca una chioma al top contiene Pantenolo, che conferisce lucentezza e forza. *Shampoo Ricostruttivo Riempitivo, Collistar*



Cristal Dent

Un nuovo sorriso in totale relax

ESTETICA DENTALE

*

FACCETTE DENTALI

*

**IMPLANTOLOGIA
A CARICO IMMEDIATO**

*

MEDICINA ESTETICA

*

ODONTOIATRIA



Studio Dentistico Cristaldent

Via C. Canonico Balma, 39
Rivalta Torino - Tel. 011 9093145

www.studiocristaldent.it



Studiocristaldent

**NUOVA CONCESSIONARIA
A TORINO**

OPEL THEOREMA

**venite a scoprire
il nostro nuovo Show Room**



▲ THEOREMA ▲

C.so Rosselli, 181 - Torino - Tel. 011 197 85 060

www.theoremaonline.com



Esistono due età: una anagrafica e una percepita. A quale adattarsi per svolgere l'attività fisica più corretta?

Essere, o sentirsi, anziani

di Davide Fantino

Non è più una questione di auto percezione, di voglia di sentirsi ancora giovani e attivi: l'asticella oltre la quale si è considerati anziani si è effettivamente alzata di un bel po'. Scientificamente il termine indica una persona che ha un'aspettativa di vita di circa dieci anni: considerando che la statistica individua una media nel nostro Paese di 85 anni di longevità per le donne e di quasi 83 per gli uomini, il calcolo è presto fatto. I 75 sono i nuovi 65, ma c'è di più: durante il Congresso nazionale della Società italiana di Gerontologia e Geriatria che ha ufficializzato questo passaggio epocale, è emerso che la vita più lunga è accompagnata da uno stato di salute decisamente migliore. Così un 65enne attuale ha una forma fisica e cognitiva paragonabile a quella di un 45enne degli anni Ottanta. E se si prende questa età anagrafica come punto di riferimento per la misurazione del livello di problemi di salute, si scoprono forti squilibri in base al Paese in cui si vive. Se in Giappone e in Italia sono i 75-76enni ad avere i guai fisici di un 65enne medio, purtroppo in Papua Nuova Guinea sono i 46enni. L'anomalia è che, a dispetto del dato positivo, ci sono altri studi che segnalano quanto poco gli italiani facciano per mantenersi effettivamente in forma. Solamente uno su quattro si dedica con costanza all'attività fisica,

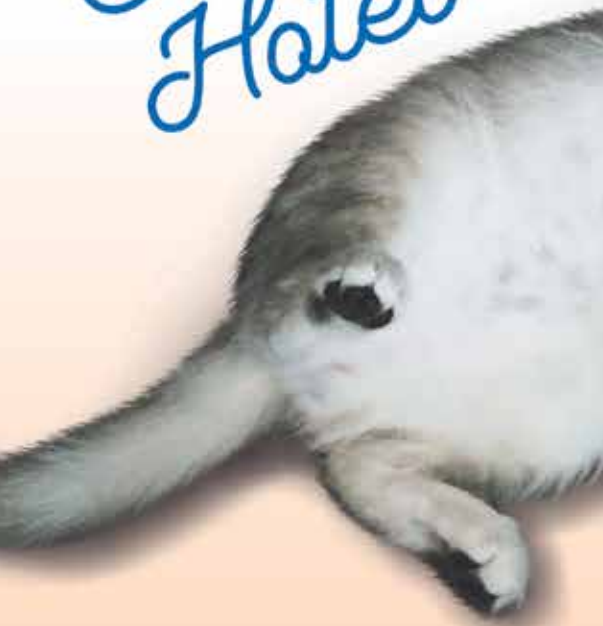


mentre nel Nord Europa questo dato sfiora il 70%. E infatti sono due gli obiettivi delle Linee Guida sull'attività fisica per le diverse fasce d'età e gruppi di popolazione, che sono state approvate dalla Conferenza Stato-Regioni a inizio anno: aumentare del 30% il numero di adulti fisicamente attivi e del 15% quello degli over 65. In base anche alle raccomandazioni dell'Organizzazione Mondiale della Sanità (Oms) sull'attività fisica, il consiglio che emerge è di dedicarsi ogni settimana per un minimo di due ore e mezza all'attività fisica aerobica d'intensità moderata oppure a 75 minuti di attività vigorosa, ritagliandosi del tempo per svolgere esercizi di rafforzamento dei principali gruppi muscolari almeno due volte a settimana. L'attività fisica può essere organizzata in cinque sessioni di esercizio a settimana della durata minima di 30 minuti, oppure svolgendo almeno 25 minuti di esercizio di intensità vigorosa per tre volte a settimana. È efficace anche la combinazione di attività a intensità moderata e vigorosa. La prima "si

caratterizza normalmente per un dispendio energetico pari a 3-6 Met (3-6 volte il dispendio energetico a riposo) e induce un modesto aumento della frequenza cardiaca e della ventilazione, consentendo solitamente di poter parlare agevolmente ma non cantare. L'attività di intensità vigorosa induce invece un dispendio energetico più elevato (> 6Met) e quindi un maggiore e sostanziale incremento della frequenza cardiaca e della ventilazione". E gli anziani? Sorprenderà leggere nelle Linee Guida che la "quantità" di attività proposta sia identica a quella degli "altri" adulti, il cambiamento significativo è nella tipologia di esercizio. Per migliorare la "salute cardiorespiratoria e muscolare, ridurre il rischio di malattie croniche non trasmissibili, depressione e declino cognitivo", gli adulti over 65 dovrebbero allenarsi almeno 150 minuti alla settimana a moderata intensità o 75 a intensità (o una combinazione equivalente di attività con intensità moderata e vigorosa). In aggiunta è consigliato associare esercizi di



Catbridge Hotel



INAUGURAZIONE Catbridge Hotel

La prima pensione di lusso "solo per gatti" senza gabbie a Torino.

26 OTTOBRE 2019

dalle ore 16:00

Via Bianco di Barbania 12, Caselle.

379 1125306

catbridgehotel@gmail.com



SCONTO SPECIALE

20%

*riservato ai presenti all'inaugurazione. Lo sconto si applica sulla prima prenotazione.

SPORT

rafforzamento dei maggiori gruppi muscolari due o più volte la settimana e attività per migliorare l'equilibrio e prevenire le cadute tre o più volte la settimana per coloro che hanno una ridotta mobilità. "I livelli consigliati – prosegue il documento dell'Oms – possono essere accumulati esercitandosi per intervalli relativamente brevi di tempo e che piccole dosi di attività fisica sono preferibili a nessuna. Ci sono diversi modi in cui gli anziani possono raggiungere i 150 minuti di attività fisica a settimana. Il concetto di accumulo si riferisce al raggiungimento dell'obiettivo, mediante svolgimento di attività in più periodi di almeno 10 minuti ciascuno, distribuiti in tutta la settimana, fino al raggiungimento complessivo dei 150 minuti, oppure svolgendo 30 minuti di attività a moderata intensità cinque volte alla settimana, ovviamente secondo quelle che sono le capacità dell'individuo. Per avere ulteriori benefici per la salute gli over 65 anni dovrebbero praticare attività aerobica di intensità moderata per 300 minuti a settimana, o impegnarsi in 150 minuti di attività aerobica di intensità vigorosa ogni sette giorni. Tra le attività fisiche considerate in questa fascia d'età ci sono il trasporto attivo, a piedi o in bicicletta, le attività professionali nel caso in cui la persona sia ancora impegnata nel lavoro, le attività di svago, lo sport o l'esercizio pianificato, nel contesto di attività quotidiane, familiari e comunitarie". Il consiglio, per tutti, è di non strafare ma di arrivare a regolare gli sforzi, per godere appieno dei benefici.



"E gli anziani? Sorprenderà leggere nelle Linee Guida che la "quantità" di attività proposta sia identica a quella degli "altri" adulti, il cambiamento significativo è nella tipologia di esercizio"

scegli il tuo stile,
disegna il tuo bagno



CHIC

Eleganza è saper scegliere riconoscendo la bellezza. Circondarsi di cose belle accresce il nostro benessere.

Scopri il catalogo completo sul nostro sito internet o richiedilo nelle nostre showroom.



IDEA
di IDROTERM

CUNEO Via Valle Po, 141 | T 0171 410600

ALBA | ASTI | CARMAGNOLA | MONDOVI | PINEROLO

FILIERA DEL GUSTO

VALLCARNI

LA CARNE NON È TUTTA UGUALE

Noi lavoriamo ogni giorno per darti la sicurezza di acquistare un prodotto di grande qualità, perfettamente sano, dal colore invitante, dal profumo delicato, dall'ottimo sapore, dalla piacevole morbidezza, sempre all'altezza delle tue aspettative,

capace di fare la differenza

rispetto ad una carne qualsiasi.

Ecco quello che facciamo per te:

1. selezioniamo accuratamente ogni capo fin dall'origine;
2. alleviamo gli animali nel massimo benessere e nelle migliori condizioni di salute;
3. li alimentiamo esclusivamente con prodotti naturali di altissima qualità, ricchi di estratti di oli essenziali e di omega 3;
4. escludiamo l'utilizzo antibiotici e cortisonici durante il ciclo di ingrasso e di maturazione di ciascun capo, che interessa gli ultimi quattro mesi e che rappresenta il periodo più importante del suo sviluppo*;
5. utilizziamo metodi di lavorazione artigianali, supportati da tecnologie evolute di controllo che garantiscono il rispetto rigoroso delle migliori condizioni igienico-sanitarie lungo tutto il processo produttivo;
6. adottiamo un disciplinare volontario di etichettatura che rende trasparente ogni fase del nostro lavoro, dalla selezione dei capi fino al confezionamento finale del prodotto e che ne assicura la costante qualità.

**La carne è un alimento importante della nostra dieta alimentare.
Quando la compri, pensa al tuo benessere:**

scegli la carne giusta.



da pagina 128

Il presidente dell'Associazione Culturale Xplosiva e direttore artistico di Club to Club, racconta i (quasi) 20 anni di festival

Sergio Ricciardone e la musica elettronica avant pop

di *Valentina Dirindin*

Torino, quando si parla di eventi, è una città che vive di stagioni. C'è la primavera, che è la stagione della letteratura, dove tutto ruota intorno al Salone del Libro. C'è l'inverno, che non solo a Torino è il momento del Natale. C'è l'estate, periodo in cui ai torinesi piace approfittare del clima mite per starsene all'aperto, ed ecco allora che piovono festival e concerti un po' in ogni spazio praticabile. E c'è l'autunno, che ad anni alterni è dedicato al cibo (vedi alla voce Salone del Gusto) e che invece ogni stagione vede il suo momento culturale dedicato all'arte contemporanea, con la settimana dove Artissima si fa portavoce di un movimento artistico da tempo diffuso in tutta la città. È un movimento che parte da lontano, dagli anni in cui Torino coltivava la sua vocazione più underground, quella fatta di artisti indipendenti e gruppi emergenti che suonavano negli scantinati e che oggi, magari, riempiono i palazzetti o fanno i giudici da X Factor. Un movimento che magari si è un po' perso nel tempo, ma che oggi più che mai è resistente, è lì, è radicato nella natura stessa di questa città. E in fondo, anche quando si parla prevalentemente di arti visive, la musica pervade la cultura torinese, sempre. Ed ecco che, anche nella settimana dell'arte contemporanea (la prima di novembre), uno degli appuntamenti più attesi è quello con Club To Club, il festival di musica avant pop nato quasi vent'anni fa, e diventato uno degli appuntamenti di culto a livello internazionale per gli



amanti del genere. In origine, era “solo” un gruppo di locali clou della città che per un weekend si metteva d'accordo e programmava musica elettronica. Con un unico biglietto entravi dove volevi, dall'Hiroshima Mon Amour ad altri luoghi di ritrovo che oggi neanche esistono più. Poi è arrivato il Lingotto,

location fantasmagorica per la serata finale, e sono iniziati a piovere i nomi grossi, sempre più grossi: Caribou, Alva noto, Nina Kravitz, Thom Yorke, Aphex Twin. Club to Club è cresciuto, e a oggi è uno degli eventi più importanti e di richiamo dell'intero calendario annuale torinese. A capo di



tutto, fin dalle origini, c'è Sergio Ricciardone, presidente dell'Associazione Culturale Xplosiva (e direttore artistico di Club to Club). Gli abbiamo chiesto di ricordarci come tutto è cominciato, nel lontano 2002, quel periodo pre olimpico in cui Torino, per il resto del mondo, era ancora la grigia città della Fiat. Ma tutto era lì, pronto ad esplodere: i Murazzi, le Olimpiadi, i Subsonica, i Docks Dora, il Movement, il Traffic (che nel 2007 portò in città, in un concerto epico, nientemeno che i Daft Punk) e, naturalmente, anche Club to Club.

Il genere musicale su cui si focalizza il suo lavoro è l'avant-pop: cosa vuol dire?

«L'avanguardia può modellare e/o diventare nuovo pop, il pop internazionale di domani. Insomma, tutto ciò che è "pop" in divenire, o che è già pop ed è stato avanguardia».

Cosa vuol dire organizzare un festival musicale in Italia in questo momento?

«In un'epoca accelerata come la nostra, l'autenticità di un festival sta nella costruzione di un immaginario

originale: Club To Club è un festival al 100% italiano, che però guarda all'Europa».

Come è nato Club To Club?

«Club To Club è nato nel 2002, frutto delle esperienze della club night Xplosiva, i cui fondatori (Roberto Spallacci, Giorgio Valletta e il sottoscritto) si sono costituiti in associazione culturale nel 2000. Era un periodo d'oro, quello di Torino tra la fine degli anni '90 e i primi anni Duemila, in cui realtà diverse avevano la libertà di progettare in maniera innovativa grazie a un ambiente favorevole, rendendo la città una fucina di talenti senza pari a livello nazionale».

A quei tempi si pensava potesse diventare un evento di così grande respiro internazionale?

«Sicuramente per noi era un proposito, e anche un'intenzione, ma non posso dire sinceramente che avessimo previsto questo tipo di risultati. Il Festival nasce con uno sguardo rivolto verso l'estero, improntato alla ricerca di tutto ciò che è avant-pop, ed è quindi nella sua natura avere un respiro quanto più internazionale possibile».

Quando vi siete resi conto che avevate fatto il salto di qualità?

«In realtà per me è come se non l'avessimo mai fatto: non vogliamo fermarci, si cerca sempre di alzare l'asticella, di superare i nostri stessi traguardi. Se dovessi identificare un punto di svolta, probabilmente, potrebbe essere l'edizione del 2014. Quell'anno abbiamo portato al Club to Club Franco Battiato e ricevuto immediatamente un'ottima risposta dal pubblico, e questo ha gettato sicuramente una luce diversa sul Festival».

Quali sono i prossimi passi di un festival che cresce anno dopo anno?

«Il prossimo anno sarà il ventennale del Festival, un traguardo davvero importante, per cui stiamo preparando un'edizione speciale, ma per scaramanzia non voglio anticipare niente».

C'è il rischio che si trasferisca a Milano anche il Club To Club?

«Non penso sia un rischio, anche perché idealmente immagino un'unica grande città tra Torino e Milano. Club To Club nasce a Torino ed è molto radicato sul territorio, ma intanto



"Torino è il paesaggio urbano che abbraccia Club To Club e il Festival cerca di valorizzare la relazione con la città"

siamo anche molto attivi su Milano, proprio per favorire questa sinergia». **Qual è il valore aggiunto che una città come Torino ha saputo dare a questo festival?**

«Torino è il paesaggio urbano che abbraccia Club To Club e il Festival cerca di valorizzare la relazione con Torino mettendola al centro della nostra narrazione».

Il suo momento preferito nella storia di Club To Club.

«Devo ripetermi, ma è stato Franco Battiato nell'edizione del 2014: un momento commovente».

Sono a Torino per il weekend: cosa faccio di inaspettato e inusuale?

«Una visita alle piccole torrefazioni storiche torinesi lontane dal centro».

Sono a Milano per il weekend: cosa faccio di inaspettato e inusuale?

«Una cena da Motelombroso: Milano best kept secret».

Sono a Genova per il weekend: cosa faccio di inaspettato e inusuale?

«Una passeggiata al porto, nei luoghi del film La Bocca del Lupo di Pietro Marcello».

Club to Club

L'edizione 2019 di Club to Club si terrà a Torino dal 30 ottobre al 3 novembre, tra le Officine Grandi Riparazioni (mercoledì e giovedì), il Lingotto Fiere (venerdì e sabato) e Porta Palazzo e la Reggia di Venaria Reale (domenica). La line up conta artisti provenienti da tutto il mondo (di cui alcuni ancora rimasti top secret): Chromatics, James Blake, Kelsey Lu, Napoli Segreta, Blinky, Mana, Nivhek, Nu Guinea e tanti altri. Il pass per la serata di giovedì alle OGR costa appena 10 euro, mentre l'ingresso a una sola serata al Lingotto (venerdì o sabato) costa 35 euro. C'è poi il Golden Pass che comprende entrambe le serate, venduto a 62 euro, o il pacchetto comprensivo di hotel a 132,50 euro a persona. Tutte le informazioni su: www.clubtoclub.it

Nelle immagini C2C 2018 alla Reggia di Venaria, Lingotto Fiere e Porta Palazzo

INSODDISFATTO DEL TUO APPARECCHIO ACUSTICO?



WELL COMM TORINO

PORTALO DA NOI!

PUÒ RENDERE DAL
10% AL 30% IN PIÙ
TECNOLOGIA DI REGOLAZIONE
SMART*
METODO ESCLUSIVO

* Domanda di brevetto italiano n° 102019000011382



CHIAMA PER VERIFICARE LA COMPATIBILITÀ DEL TUO APPARECCHIO

Numero Verde
800-031 545

www.sentireapparecchiacustici.it





RACETIME • 24
LUXURY VINTAGE WATCHES

Compriamo orologi
da collezione



STORE: Torino • C.so Vittorio Emanuele II, 36
tel. +39 3482633276 +39 01119942802

www.racetime24.com

Tik tok: arrivano i candidati agli Oscar. Costruire con gli scarti si può, mixare per 200 ore di fila è da record

ALTE E BASSI

di Davide Fantino



. 01



. 02



. 03



. 04



. 05

. 01 Gli europei e il clima
L'Eurobarometro sull'andamento del Vecchio Continente segnala un dato di percezione preoccupante relativo al grado di salute del nostro ambiente: per il 93% degli europei i cambiamenti climatici sono un problema. La notizia buona è che molti cominciano ad adottare comportamenti utili a cambiare il trend negativo.

. 02 Sarà Il Traditore di Marco Bellocchio il candidato italiano nella corsa al premio Oscar
Dalla cinquina che comprendeva anche *Martin Eden* di Pietro Marcello, *La paranza dei bambini* di Claudio Giovannesi, *Il primo re* di Matteo Rovere e *Il vizio della speranza* di Edoardo De Angelis, è stato selezionato il film che racconta le vicende di Tommaso Buscetta e la stagione delle stragi di mafia.

. 03 Dj set da record
Il 31 ottobre dj Faber Moreira lancerà la sfida al detentore del record del dj set più lungo del mondo, l'irlandese Norberto Loco. L'iniziativa sarà certificata da giudici Guinness World Record e avrà luogo al MÚSES di Savigliano. La sfida consiste nel mixare, ininterrottamente, esclusivamente vinili senza mai ripetere la stessa traccia, con l'intento di superare l'attuale record di 200 ore.

. 04 Costruire con gli scarti
Un gruppo di ricercatori italiani e spagnoli sta portando avanti una sperimentazione per riuscire a costruire, in futuro, edifici utilizzando materiali al momento considerati di scarto. Un test di confronto è già attivo per capire la resistenza e la sicurezza di costruzioni realizzate con l'edilizia "di riciclo".

. 05 Nuovo trend social
È spuntata una nuova icona nella lista dei canali social più ricorrenti. È TikTok, erede di Musical.ly, che consente di caricare video lunghi al massimo un minuto e che sta spopolando nella fascia dei teenager. I trend sono segnati dagli hashtag e le challenge, come spesso capita, sono potentissimi aggregatori di contenuti. www.tiktok.com



ALPHA- H IL BRAND AUSTRALIANO ARRIVA DA SEPHORA

Alpha-H crea rivoluzionarie formulazioni che aiutano a colmare la distanza tra i beauty store e i trattamenti invasivi. L'acido glicolico è alla base del suo prodotto best seller Liquid Gold: una lozione esfoliante perfetta per levigare e uniformare l'incarnato sin dalla prima applicazione lasciando la pelle più tonica ed elastica.

DA SOCO LA SOLUZIONE PER I CAPELLI

L'autunno è la stagione infatti in cui i capelli tendono ad indebolirsi, perdere vigore e a cadere. Dai laboratori Soco Spa arrivano soluzioni d'avanguardia per il benessere della chioma: la Linea Anticaduta Keramine H e la Linea Density Biomed Hairtherapy.



Porta carte di credito Nava

Accessori su misura

Sono tanti e tutti diversi i porta carte di credito Nava Design. Grandi o piccoli, in morbida pelle o in tessuto, eleganti o casual. C'è sempre quello più adatto ai propri gusti e alle proprie esigenze.



ELISIR IN MOUSSE RIVITALIZZANTE

Il BioElisir Rimpolpante in mousse idrata, ripara i danni, dona brillantezza e luminosità e assicura protezione termica e pettinabilità.

PASTIGLIA LEONE VINCE L'ITALIAN FOOD AWARD

Al Summer Fancy Food 2019, la più grande fiera del Nord America dedicata all'enogastronomia, le Pastiglie Leone all'Amarena Fabbri hanno vinto il prestigioso Premio Italian Food Award, nella categoria "Sweets&Confectionery".



FIORILE ORTI&FIORI IN MOSTRA
Torna il 26 e 27 ottobre nel giardino delle Rose del Castello Reale di Moncalieri, la manifestazione culturale e vivaistica di Moncalieri, due giorni di kermesse dedicati al verde e a tutte le sue declinazioni in termini di bellezza, storia e sostenibilità.

MOSTRE

20 OTTOBRE 2019 | 12 GENNAIO 2020

VIAGGIO

ORIZZONTI, FRONTIERE, GENERAZIONI

P O L O
C U L T U R A L E
B I E L L A
P I A Z Z O

3°
EDIZIONE

Un progetto di

stilelibero
ASSOCIAZIONE

Disegno: Stefano Faravelli - Fotografia: Maurizio Vezzoli

INCONTRI - EVENTI - MUSICA DAL VIVO - LABORATORI - WORKSHOP
18, 19, 20 OTTOBRE e 15, 16, 17 NOVEMBRE

il festival che fa incontrare viaggio e arte

*lo viaggio non per andare da qualche parte, ma per andare.
Viaggio per viaggiare. La gran cosa è muoversi, sentire più
acutamente il prurito della nostra vita, scendere da questo letto
di piume della civiltà e sentirsi sotto i piedi il granito del globo.*

Robert Louis Stevenson

ARTISTI:

Stefano Faravelli, David Cesarea, Tiziano Soro, Maurizio Vezzoli, Laura Canali, Pablo Mesa Capella, Enrico Iuliano, Gigi Piana, Luciano Pivotto, Roberto Tibaldi, Edoardo Bernascone, Francesco Pavignano, Cerruti SIX for SIX...

Per informazioni

info@palazzoferrero.it | www.palazzoferrero.it
+39 388 5647455





RIVA PRESSO CHIERI

Via Einaudi

In nuova zona residenziale si prenotano alloggi in costruzione in piccole palazzine di soli 5 appartamenti di varie metrature, con consegna Marzo 2020.

- Tipologia A: soggiorno, due camere, cucinotto, servizi, giardino privato

EURO 165.000,00

- Tipologia B: soggiorno con angolo cottura, tre camere, servizi, terrazzi

EURO 195.000,00

- Tipologia C - ATTICO: soggiorno, cucina, quattro camere, doppi servizi, terrazzo di mq 108

Gli alloggi si presentano in classe energetica A con pompe di calore, impianto VMC, fotovoltaico indipendente e cappotto esterno.

Per info e vendite 335-6185719



RIVA PRESSO CHIERI

Strada Riva

In contesto storico si vende ampio cascinale finemente ristrutturato di 1000 mq totali (di cui 350 mq adibiti ad abitazione) con ampio cortile di 1500 mq, giardino e porticati. Possibilità di creazione di altre due abitazioni indipendenti. OTTIMO PER AGRITURISMO, BEDSBREAKFAST, ALBERGO, RISTORAZIONE.

PREZZO RICHIESTO EURO 395.000,00

Per info e vendite 345-2344355



RIVA PRESSO CHIERI

Via Bellini

Vendesi porzione di villa bifamiliare di nuova costruzione in classe energetica A. Pompe di calore, impianto VMC e foto voltaico indipendente a zero costi di gestione. Composta da ingresso su soggiorno con cucina open-space, tre camere, doppi servizi, tavernetta, lavanderia, cantina, giardino. Possibilità box auto doppio.

PREZZO EURO 325.000,00

Per info e vendita 335-6185719



TORINO

C.so Vittorio Emanuele vicinanza P.zza Rivoli

Vendesi in palazzina d'epoca in fase di ristrutturazione completa con consegna entro il 31/12/2020, alloggi con una/due/tre camere da letto, soggiorno con angolo cottura, servizi. Possibilità di detrazione fiscale fino a 43.000,00 euro.

Per info e vendite
 369-4468262



TORINO

Via Boston 124

Vendesi alloggio finemente ristrutturato e già anche imbiancato, posto al piano rialzato, composto da ingresso su soggiorno con angolo cottura, camera matrimoniale molto luminosa, bagno, balcone e cantina. Riscaldamento autonomo con caldaia nuova.

PREZZO EURO 98.000,00

Per info e vendite 335-6165719



MORIONDO T.SE

Fraz. Bausone

In zona collinare con ottima vista panoramica, si vendono ampie ville in costruzione. Indipendenti su 4 lati con giardino, doppio box auto e possibilità di piscina. Classe energetica A, pannelli fotovoltaici, pompe di calore e impianto VMC, cappotto esterno, con costi di gestione pari a zero. POSSIBILITA' PERMUTE E MUTUI FINO ALL' 80%.

PREZZI A PARTIRE DA EURO 315.000

Per info e vendite 345-2344355



MONCALIERI

Zona Testona - Strada Loreto

Si prenotano in palazzina di soli due piani fuori terra, alloggi di nuova costruzione in classe energetica A con riscaldamento autonomo in pompe di calore di due differenti tipologie:

- A) ingresso su soggiorno con angolo cottura, 2 camere, bagno e cantina

- B) ingresso su soggiorno, cucina, 2 camere, servizi e cantina

Possibilità di giardino privato o balconi. Possibilità box auto.

PREZZI A PARTIRE DA EURO 167.500,00

Per info e vendite 335-6185719



VILLANOVA D' ASTI

Strada per Buttigliera 35-39/quarter

Vendesi in palazzina di nuova costruzione vicina al centro e comode ai servizi, alloggi classe energetica A e B di varie metrature con una/due/tre camere da letto, soggiorno, cucina, giardino, terrazzini e mansarde. POSSIBILITA' AFFITTO A RISCATTO.

PREZZI A PARTIRE DA EURO 85.000,00

Per info e vendite 345-2344355



VILLANOVA D' ASTI

Strada Antica per Chieri 6

Vendesi cascinale ristrutturato nel 2000 diviso in due porzioni indipendenti composta da soggiorno, cucina abitabile, doppi servizi, due camere matrimoniali ampie, balcone, cortile, giardino privato e due posti auto coperti. Possibilità mutuo totale, permuta e box doppi.

PREZZO EURO 149.000,00

Per info e vendite 345-2344355



LA MOLECOLA, COLA 100% MADE IN ITALY, DICE NO ALLA PLASTICA

Molecola, la prima cola 100% Made in Italy, ispirata a un'antica ricetta piemontese di fine Ottocento, è disponibile da quest'estate nelle bottiglie da 330 ml e da 750 ml realizzate esclusivamente in vetro nel modello 90.60.90, vincitore dell'International Design Award (IDA) di Los Angeles. www.bevimolecola.it

KINDER CEREALÉ BISCOTTI

Kinder ha presentato una novità: i Biscotti Kinder CereAlé, i primi biscotti Kinder ai cereali, disponibili in due varianti: nocciola e cioccolato fondente per una colazione semplice ma sorprendentemente ricca di gusto.

ACQUA UFFICIALE

Acqua MIA, il brand di acqua minerale appartenente al Gruppo Fonti di Vinadio, leader nazionale di mercato con il marchio Sant'Anna, si conferma official partner del Torino F.C. per la stagione 2019/2020 in qualità di "Acqua Ufficiale". Acqua MIA sarà protagonista con esposizione adv durante le conferenze stampa, sui led bordocampo dello Stadio Olimpico Grande Torino e con banner bordocampo al nuovo stadio Filadelfia.



Aperiterme a QC Termetorino

Torino è la città dei primati

I torinesi sono stati i primi in molto, ma pochi sanno che l'aperitivo è stato inventato nella capitale sabauda nel 1786. Il rito della merenda sinoira - merenda serale, in dialetto - oggi si è evoluto in numerose declinazioni, ma il fine rimane lo stesso di allora: godere di un momento di socialità ed evadere dalla frenesia quotidiana, gustandosi un bicchiere accompagnato da qualche stuzzicheria. A QC Termetorino il benessere passa anche attraverso i momenti di gratificazione della persona, per questo il centro offre ogni sera la sua versione dell'aperitivo, l'Aperiterme, incluso nell'ingresso. Una serata diversa in cui tutto, nella giusta misura, è concesso.

www.qcterme.com

PER RIDARE BRILLANTEZZA AI CAPELLI

Shampoo e bagnoschiuma eccessivamente aggressivi, lavaggi troppo frequenti, intensi, con acque dure, o anche, in alcuni casi, un'alimentazione inappropriata possono alzare il pH del cuoio capelluto con sgradevoli inestetismi che possono essere facilmente eliminati con il "BioAceto Lucidante HELAN" arricchito degli aceti di Ibisco e Mele, per il massimo splendore della capigliatura. www.helan.com





ACQUISTIAMO

ANTIQUARIATO,
MODERNARIATO,
BRONZI,
DIPINTI ANTICHI E MODERNI
ARGENTI, CORALLI, CERAMICHE
GRANDI LAMPADARI
(ANCHE ANNI 60/70)
VASI E OGGETTI CINESI
INTERI ARREDI DI VILLE
O APPARTAMENTI

Per informazioni e valutazioni:



IL BALON di Claudio Fornasieri
TORINO via Lanino 5bis B
Tel. 011 5213270 - 011 4361349
Fax 011 4310007
www.ilbalon.it
e-mail: claudio.fornasieri@tiscali.it



DEODORANTE DEO EVOLUTION

La formula esclusiva di Lycia Deo Evolution Active, con tecnologia brevettata Dry Tech Complex, combatte i cattivi odori e regola la sudorazione per 48 ore, senza sali di alluminio. Note agrumate e verdi in apertura, un cuore fiorito fresco e acquatico ed infine l'intensità del vetiver.



Wallabee capsule collection

Clarks originals e wu tang

Per il secondo anno consecutivo Clarks Originals firma con Wu Tang una nuova e inedita Wallabee capsule collection. Il modello - simbolo del brand si piega a un'edizione da collezione impreziosita dallo stile caratteristico del collettivo newyorkese che ha rivoluzionato il mondo dell'hip hop.

NUOVI SNACK E CEREALI KELLOGG

Kellogg innova la propria offerta con le nuove barrette Nuts & Raw Fruits Bar, nelle varianti Cacao, Nocciole e Avena e Semi di Girasole, Chia e Avena. Sul fronte della prima colazione l'offerta si amplia con una variante "veggie" grazie alla nuova granola di cereali senza zuccheri aggiunti con lamponi, mela e carota.



ERBORIAN CONTRO IL PALLORE

Ecco come Cc Dull Correct di Erborian compie la sua magia e riporta in vita la pelle spenta: la miscela intelligente di pigmenti viola incapsulati nella sua formula agisce per contrastare efficacemente l'opacità, mentre le microperle riflettono la luce e ravvivano la carnagione anche in inverno.

PRIMA CANDELINA PER DAVIDE APPENDINO

Compie un anno il 5 ottobre la bottega di Davide Appendino, artigiano del cioccolato torinese. Il suo negozio di via Maria Vittoria 11 è interamente dedicato al cioccolato, perfino nell'arredamento, e ci si possono trovare praline, tantissimi gianduiotti diversi, il cremino al taglio come una volta e le tavolette di pregiato cioccolato monorigine.





ELISIR DEL PRETE

Sapore d'altri tempi, ricetta esclusiva di Albergian: in tutte le case, e nella memoria di tutti, c'è questo prodotto che è il concentrato di un'antica sapienza liquoristica ed erboristica. Preparato con un accurata selezione di erbe e radici lasciate a macerare per lunghi mesi, per il suo particolare sapore già nell'800 era rinomato come un "Vero tesoro delle famiglie". Sapore intenso, amaro, estremamente digestivo, molto aromatico. Nelle botteghe Albergian, nei migliori negozi di specialità alimentari, in farmacia o su www.albergian.it



**IL 10 OTTOBRE 2019
GRANDE EVENTO DEDICATO
AL MONDO DEL
MATRIMONIO**

Chiara Viarisio organizza la sfilata della stilista Elena Pignata. Sfileranno abiti da sposa, da cerimonia e molto altro... nella maestosità del salone del Palazzo della Luce in via Antonio Bertola 40 a Torino. Per prenotare il tuo posto scrivi ad info@elenapignata.com



Ispirati ai videogiochi anni 40

Essence per Pac-Man

Quando il piccolo, insaziabile personaggio giallo apparve per la prima volta sugli schermi delle sale giochi oltre 40 anni fa, nacque la prima star dei videogiochi: PAC-MAN. Ispirata alla prima star dei videogiochi nata 40 anni fa, la Trend Edition "essence x Pac-Man" disponibile a settembre e ottobre 2019 è ricca di prodotti tra cui la palette di ombretti ad alta pigmentazione, il balsamo labbra gangliante dal design retrò e la maschera occhi.



OCCHIALI ISPIRATI ALLA LUNA

Invu ha reso omaggio al cinquantenario anniversario dello sbarco sulla Luna con due proposte sole dalle forme arrotondate. Un vintage di tendenza dalle linee morbide con lenti ultra polarizzate per una perfetta visione e il 100% della protezione dai raggi Uv.



FACCE DA TOPEXAN

New Topexan, storico brand di SOCO, da sempre specializzato nella cura delle pelli impure, oggi lancia un nuovo concorso on-line "facce da TOPEXAN" dedicato a tutti i ragazzi dai 14 e i 29 anni. Dal 16 settembre al 30 novembre 2019, registrandosi al sito si potrà partecipare al concorso con estrazione finale di Iphone XR da 128 Gb. www.facedatopexan.it



CREMA VISO DELLE FATE

Erboristeria Magentina, storica realtà erboristica con un'esperienza ultracentenaria nella fitocosmesi e fitoterapia, completa la sua linea Fate con la nuova Crema Viso. Una crema viso formulata per contrastare l'invecchiamento cellulare, migliorando l'elasticità della pelle, lasciandola morbida e setosa. www.erboristeriamagentina.it



EL PASAJERO DI LENGING

Leng e Ling è il nome delle due note contrastanti che caratterizzano tutte le fragranze del marchio LenGling. No 1 ~ el pasajero ~ è una fragranza così splendente come una scintillante volta stellata in una notte estiva sulle montagne andaluse. La magnolia setosa addolcisce l'intensità di questo elegante profumo, regalandogli il suo tocco morbido e femminile.



Nasce Cristalife, locale healthy

Un salotto gourmet

Negli spazi che furono del Bar Cristal in corso Vittorio Emanuele II, nasce Cristalife, salotto gourmet dalla colazione all'aperitivo. Il menù, ricco di gusto ma bilanciato, è stato pensato dalla nutrizionista Daniela Lanza con lo chef Lorenzo Gregori.

RITUALE DI BELLEZZA CON L'ACQUA TERMALE BORMIO TERME

Cotoneve Aqua Life è la nuova gamma di dischetti struccanti creati con fibre di cotone intrecciate tra loro grazie ad un'innovativa lavorazione addizionata con acqua termale di Bormio Terme. Soffici e setosi, si trasformano in una vera carezza sulla pelle, ricreando ogni giorno una piacevole sensazione di benessere.



snaidero
CUCINE PER LA VITA

10anni
1964-2014

BONUS 2.000 €*



BONUS 500 €*

SUL PIANO DI LAVORO
IN CERAMICA O QUARZO



TASSO 0 %
TAN 0% - TAEG** 0%

CONCESSIONARI SNAIDERO:

A.D. ARREDAMENTI DE MICHELE

VIA VITERBO, 112
TORINO
TEL. 011.210430
marco1.adarredamenti@gmail.com

LINEA RMP

VIA SAN TOMMASO, 24
TORINO
TEL. 011.0675837
info@linearmp.it

ATMOSFERE ARREDAMENTI

CORSO SUSA, 148
RIVOLI (TO)
TEL. 011.4157589
info@atmosferearredamenti.it

INTERNI

CORSO TORINO, 222
RIVAROLO CANAVESE (TO)
TEL. 0124.25912
info@interni-design.it

MORETTI ARREDI

VIA GIUSTI, 29
NICHELINO (TO)
TEL. 011.624667
patrizia@morettiarredi.it

GI.RI.GA

CORSO TURATI, 78
TORINO
TEL. 011.3181462
info@giriga.com

CASABELLA ARCHITETTURA D'INTERNI

VIA TORINO, 153,
TROFARELLO (TO)
TEL. 011.6490834
casabella2000@tiscali.it

MOBILI ALLORA

VIA PADANA INFERIORE, 16
RIVA PRESSO CHIERI (TO)
TEL. 011.9469340
info@alloraarredamenti.it

BUSSOLINO CUCINE

VIA MONGINEVRO, 72/91
TORINO
TEL. 011.3828083
cucine@bussolinocucine.it

PITAGORA 2 ARREDAMENTI

CORSO ORBASSANO, 274/D
TORINO
TEL. 011.3112450
arredamenti2@virgilio.it

CUCINE & CO

VIA VENEZIA, 1
BEINASCIO (TO)
TEL. 011.3497637
info@cucineeco.net

ARREDAMENTI AGATA

VIA IVREA 46
TORINO
TEL. 011.2622166
arredamentiagata@libero.it

PRIOLO ARREDAMENTI

VIA VAL LAGARINA, 28
TORINO
TEL. 011.4032820
info@arredamentipriolo.it

MOBILI NOTA

VIA SOMMARIVA, 41/1
CARMAGNOLA (TO)
TEL. 011.9771371
info@mobilinota.com

MOBILI REALE

PIAZZA STATUTO, 2
S. MAURIZIO CANAVESE (TO)
TEL. 011.9278005
mobiliereale@libero.it



** FINO A 36 MESI - PRIMA RATA A 30 GIORNI - IMPORTO FINANZIABILE DA 1.000 A 4.250.000, ESCLUSO 4.000 (IMPORTO TOTALE DEL CREDITO) IN 24 RATE DA 4.390 - TAN FISSO 0% TAEG 0% IL TAEG RAPPRESENTA IL COSTO TOTALE DEL CREDITO ESPRESSO IN PERCENTUALE ANNUALE (NON INCLUSE AL CLIENTE IL CARICO DI CANCELLAZIONE A CARICO DEL CLIENTE - IMPORTO TOTALE DOVUTO 45.000 OFFERTA VALIDA FINO AL 14/12/2014. MESSAGGIO PUBBLICITARIO. SEDE E CORSA DEL TITOLO CONTRATTUALE FINIZIO S. PIUNTO VENEZIA, SALVO APPROVAZIONE DELLE FINANZIARIE. "SNAIDERO" OPERA QUALI INTERMEDIARIO DEL CREDITO NON BANCARIO.

* FINO A 36 MESI - PRIMA RATA A 30 GIORNI - IMPORTO FINANZIABILE DA 1.000 A 4.250.000, ESCLUSO 4.000 (IMPORTO TOTALE DEL CREDITO) IN 24 RATE DA 4.390 - TAN FISSO 0% TAEG 0% IL TAEG RAPPRESENTA IL COSTO TOTALE DEL CREDITO ESPRESSO IN PERCENTUALE ANNUALE (NON INCLUSE AL CLIENTE IL CARICO DI CANCELLAZIONE A CARICO DEL CLIENTE - IMPORTO TOTALE DOVUTO 45.000 OFFERTA VALIDA FINO AL 14/12/2014. MESSAGGIO PUBBLICITARIO. SEDE E CORSA DEL TITOLO CONTRATTUALE FINIZIO S. PIUNTO VENEZIA, SALVO APPROVAZIONE DELLE FINANZIARIE. "SNAIDERO" OPERA QUALI INTERMEDIARIO DEL CREDITO NON BANCARIO.



ORECCHINI GLAMOROUS

2Jewels gioca con le rotondità per dare vita alla nuova collezione di orecchini Glamorous. Linee sinuose e femminili definiscono creazioni in cui l'acciaio 316L si accosta all'onice nera o alla madreperla.

**UN BOLLITORE DI DESIGN**

Il Bollitore KT 100 di Imetec in acciaio inox verniciato è di grande capienza (ben 1,7 litri), pratico da usare e dalla potenza elevata di 2200W, che consente di portare l'acqua ad ebollizione in pochissimo tempo e in tutta sicurezza, grazie allo spegnimento automatico al raggiungimento della temperatura massima o in assenza di acqua.

SETTIMA EDIZIONE DELLA SETTIMANA DEL PIANETA TERRA

dal 13 al 20 ottobre con oltre 100 appuntamenti in numerose località d'Italia, da nord a sud, isole incluse. Si tratta di un festival delle geoscienze che propone una sorta di "turismo scientifico" o "turismo geologico". Sicuramente si tratta di turismo consapevole, adatto ad un pubblico trasversale, di qualsiasi età, grazie alla multidisciplinarietà degli argomenti e della tipologia di eventi: conferenze, escursioni, laboratori, visite a centri di ricerca normalmente inaccessibili e musei, spettacoli e così via.

www.settimanaterra.org

ZZLEEPANDGO SBARCA A TORINO AIRPORT

Un nuovo servizio dedicato alla customer experience sbarca a Torino Airport. L'Aeroporto dà il benvenuto al servizio di mini lounge self-service per il riposo e il relax dei passeggeri in attesa del volo, disponibile 24 ore su 24.



Grande festa di compleanno del Pastis

Pastis 2020

Una festa lunga un anno che si concluderà nel giugno 2020 per festeggiare i 20 anni del Pastis in piazza Emanuele Filiberto. Un fitto calendario di eventi ed iniziative non stop, targate Pastis 2020.



Corri a vederla.



Tua da **€ 18.500**
con **SCELTA KIA Special¹**

XCEED



Nuova Kia XCeed. Scoprilà prima di tutti.

The Power to Surprise

Nuova Kia XCeed è il nuovo Crossover Kia, l'alternativa sportiva ai classici SUV. Agilità e comfort incontrano spazio e praticità, regalando l'emozione di una guida coinvolgente. #corriavederla

TORINO

1

Valore S.r.l.
C.so Giambone 33 **DOMENICA APERTO**
10134 Torino
011.0513550 - www.kiatorino.it

Via Cialdini 5
10138 Torino
011.4341900

C.so Francia 138
10093 Collegno (TO)
011.784088

Limitazioni garanzia* e dettagli offerta promozionale valida fino al 30.09.2019*

*Garanzia 7 anni o 150.000 km, quale che sia il limite raggiunto prima, con chilometraggio illimitato per i primi 3 anni. Escluso pari e/o componenti che hanno un limite naturale legato alla loro destinazione temporale come: Batterie. 2 anni chilometraggio illimitato, sistemi audio, video, navigazione (3 anni / 100.000 km). Tutti o vetture destinate al noleggio con conducente (NCC). 7 anni o 150.000 km, quale che sia il limite raggiunto prima, escluse il chilometraggio illimitato per i primi tre anni. Condizioni valide su ogni vettura Kimoreata dalla Rete Officiale di Kia Motors nel territorio della UE. *Dettagli, condizioni e condizioni su www.kia.com e nelle Concessionarie.

Consumo combinato ciclo NEDC (l/100km): XCeed da 4,1 a 6,5. Emissioni CO₂ ciclo NEDC (g/km) da 109 a 148. *Annuncio pubblicitario con finalità promozionale. Nuova XCeed 1.0 TGD Urban. Litro € 22.750. Prezzo netto a fronte della sottoscrizione del finanziamento SCELTA KIA "Special" da € 18.500 anziché da € 16.750 (prezzo netto senza finanziamento SCELTA KIA "Special"). Spese prima attività in mano, IVA e riserva in strada Parkgate, IPT, e contributo Pre-ristretto Franchi (uso PRUF) ex DM n. 82/2011 escluse. *Vantaggi totali € 4.250 grazie al contributo KIA e delle Concessionarie aderenti: di cui € 3.000 a fronte di prelievo o rottamazione di un veicolo di proprietà del Cliente (in assenza di mesi € 1.250) e di € 1.250 di sovrapprezzo aggiuntivo a fronte della sottoscrizione del finanziamento. SCELTA KIA "Special". Offerta valida per vetture acquistate entro il 30.09.2019, non cumulabile con altre iniziative in corso. Per tutte le condizioni contrattuali ed economiche consultare le "Informazioni europee di base sul credito ai consumatori" disponibili presso le Concessionarie e sul sito www.santanderconsumer.it, settore Trasparenza. Salvo approvazione di Santander Consumer Bank. L'immagine è inserita a titoli indicativo di riferimento.

LA PROMOZIONE DI COOP A CASA

Fai la spesa sul sito www.laspesachenonpesa.it Puoi scegliere se ritirarla o fartela portare a casa o in ufficio. La promozione in corso per *Coop a casa* - servizio di consegna a domicilio - prevede la consegna gratuita per spese oltre i 70 euro e 10 euro di sconto per le spese che superano i 100 euro inserendo il codice sconto **CONVIENECASA2019**. Il servizio è attivo tutti i giorni dal lunedì al sabato dalle 9 alle 21 e la domenica dalle 9 alle 19. Chiama Filo Diretto al numero verde 800 23 83 80 e scopri *Coop Drive*: puoi ritirare gratuitamente la spesa tutti i giorni presso i punti di consegna di Torino Corso Rosselli e Beinasco.



NASCE LA GELATERIA SPAZIO7LAB
Dopo l'apertura nel 2015 del ristorante stellato Spazio7, all'interno della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Emilio Re Rebaudengo amplia il suo progetto imprenditoriale e ha aperto in via Maria Vittoria 37/f, la gelateria Spazio7Lab



CREMA COLORANTE RISTRUTTURANTE

Keramine H presenta una nuova nuance della Crema Colorante Ristrutturante per l'autunno/inverno 2019/'20: Castano Chiaro Freddo 5.18, un tono elegante per essere sempre alla moda e splendere di una bellezza naturale.



Cinque oli essenziali per riparare il capello

Trattamenti per i capelli

Da più di 30 anni, L'occitane associa gli oli essenziali e i principi di aromacologia alle sue linee di trattamenti per i capelli. Questa formula contiene cinque oli essenziali estratti dal Grand herbier (Angelica, Lavanda, Geranio, Ylang-Ylang, Arancia Dolce) che rigenera, ristruttura e protegge il capello. La sua formula senza siliconi permette di allentare le squame dei capelli e di apportare vitalità e brillantezza, anche i più fragili.

SOFIAM. GIOIELLI FATTI CON PASSIONE

SofiaM. disegna e realizza gioielli impiegando metalli preziosi e pietre preziose o semipreziose. Dalla sua esperienza o dal disegno dei suoi clienti, nascono creazioni originali e innovative nelle forme, grazie a un'accurata ricerca di design unita alla tradizione. Tutto viene eseguito con cura e passione, per darvi un prodotto di eccellenza.

www.sofiam.it





contenti e PREMIATI

*Ecco i nomi dei primi lettori che hanno individuato il logo
di **Skinlabo** tra le pagine del giornale*

*Eleonora Barbaglia
Alessandra Barbaglia
Elena Innella
Alessandro Domma
Francesca Dal Bo
Annamaria Ragonesi
Ilaria Foti
Elisa Oppesso
Ilaria Dalbroi
Ferdinanda Marcello*



occhi aperti per i prossimi APPUNTAMENTI

redazione@shopinthecity.it

Varallo

Acquisto e Vendita di
Lingotti e Monete d'Oro a
largo mercato Italiane ed
Estere per :

- INVESTIMENTI
- COLLEZIONISMO
- REGALI PRIVATI E AZIENDALI
- MONTEPREMI PER CONCORSI
- PREMI PER MANIFESTAZIONI SPORTIVE

Per Informazioni:

**Giandomenico
Varallo s.r.l.**

oro@cambiovarallo.it

www.cambiovarallo.it

Tel. e Fax 011 6692994

Autorizzazione UIF 5000823

Corso Vittorio Emanuele II, 27

10125 - Torino



NOVITA' 2020

*Somalia - 1.000 Scellini
"African Wildlife"*

Per rimanere aggiornati su novità e promozioni:

www.cambiovarallo.it/novita

facebook: @cambiovarallo

**BAMBINI**

It has been shown that the exercise of parental authority through the use of physical and psychological violence is useless and counterproductive

No Spanking

Has it ever happened to you, or maybe you thought about using spanking to calm a rebellious child who does not want to obey? Know that it is perfectly useless. Indeed, in addition to not leading to a solution, it is likely that the physical punishment will exacerbate the malaise of children, giving vent to far worse lasting behaviors.

UNICEF has carried out global research on the subject, involving a sample of 160,000 children over half a century. The results highlighted worrying data from two points of view: as an educational method as many as 80% of parents used spanking; the results showed the choice of a punitive method with educational purposes has completely opposite effects to those theoretically desired. It has in fact emerged that spanked children are more stimulated to compete with mom and dad: they challenge them instead of accepting their authority and also frequently develop antisocial and aggressive behaviors. In the most serious cases conditions for mental problems or cognitive disorders can also be created. Moreover, children who are victims of punitive behavior tend to exert forms of violence towards others, which are not limited to spanking.

What should you do when bad behavior reaches levels that can make the idea of spanking seem sensible? To avoid misbehavior it is important that the relationship between parents and children has a few, clear and simple, rules so that you can always refer to. For younger children who try to command, as a development phase, it is often more effective to impose a "solution" to the conflict, for example taking away an object in spite of their demand. When the child is older they, and their parents, will need rules to settle most situations. Their respect will be facilitated by their clarity and by a positive approach that does not emphasize punishment in the event of non-compliance, but rather makes them think about the gratification that awaits them, in the event of compliance with the rule itself.

When the rules are not enough, the first

advice is to ignore the behavior. Non-intervention is often the most adequate response, because it does not burden the situation with further tension. Leaving the child on their own will help: they will realize that they haven't achieved any results with this behavior, not even irritating their parents. Equally useless in certain situations is screaming. Adding your own tone of voice to that of the child will only serve to fill the atmosphere with further tension and prolong the duration of the conflict over time. It will be much more useful to have a decisive way of doing things, without being emotional, and using a sure and determined tone.

About determination: changing your opinion about a request or disagreement between parents is very dangerous. Once you have decided not to follow up on certain requests you must not change your mind. Equally harmful is to try to immediately compensate the discontent of the children with material consolations of other types: it will give the impression of wanting to be forgiven for the previous refusal.

In general, the more children are treated by people who understand certain choices, the more they will accept the rules, such as getting one thing and not indiscriminately everything they can, for example, in a toy store.

Spanking is therefore ineffective: but what does the law say about it? Unlike many countries around the world, Italy does not have a precise rule, but refers to a precedent of the Constitutional Court dating back over 20 years which was against beating children. Among states that have banned it by law, there is Sweden (for forty years), Tunisia, Poland, Finland, Ireland, the Republic of San Marino and among the last Slovenia and France. Data shows that where the law prohibits its use, both in school and at home, the number of fights between children is decidedly lower, by one third among males and by more than half among females. In countries where the use of violence is prohibited exclusively in a school environment such as Italy, a decrease is found only among girls.

Finally, the final figure tells us that the practice itself is not considered so unseemly: according to a research conducted by Save the Children in 2012, one Italian out of four still considers spanking to have its

educational value. Who knows what these adults thought when it was their kids.

COVER

Dance music on the radio from the Nineties to today has a name engraved on it (as well as a voice and a slogan). He recently said goodbye to Radio DeeJay, but has already launched a new adventure with m2o

Hi, I'm Albertino

From Genoa to Turin, an ideal circle that spans one month of time. The theme is dance music featuring the most popular songs among millions of listeners that tune in every day to hear live broadcasts from someone on an Italian frequency. The protagonist is Albertino, with his trusted crew composed of Molella, Prezioso and Fargetta. What does Turin have to do with the Boat Show Monday, September 23rd in Piazza De Ferrari in Genoa?

The answer is the October 11th event at the O.G.R. (Officine Grandi Riparazioni) which will host Albertino and Fargetta on the same stage in the Sala Fucine. The event will travel backwards with the two DJs to retrace part of the Italian nineties musical era that was marked by great successes launched thanks to Radio DeeJay during that decade, among themed scenographies, ledwall shows, choreography, and a fashionable nostalgic touch.

Albertino is part of the country's radio history, in 1984 Claudio Cecchetto began calling him a deejay and from the following year until 2019 he led DeeJay Time and since 1986 DeeJay Parade, which shortly afterwards went on air on DeeJay Television. Among the most listened to programs at the national level, the transmission was on top for almost the entirety of the Nineties and the beginning of the 2000s, launching not only hits but also different artists in the music world, such as Neffa and Article 31 of J-Ax. A few months ago, however, his longtime partner began a new radio life after a long marriage with the broadcaster where his brother Linus was artistic director for over twenty years. It is the same role that Albertino has covered at m2o since April, located in the same historical building in via Massena, but with a different interpretation of the concept of radio with less "spoken" moments and ad hoc sound



design, but above all with an almost uninterrupted musical flow (from 6am to 10pm) characterized by a program of around 20 songs played every hour with brief interventions by the hosts. There are also a few programs, including the "Morning Show" and "Albertino Everyday" during "drive time" from 5pm to 7pm. During the weekend "Deejay Time" returns on Saturday afternoon at 2pm on two stations, Deejay and m2o, with an hour of music in the company of old friends like Fargetta, Molella, and Prezioso. The consensual separation from Radio Deejay, was not very painful even if historical, and the passage to m2o showed the same Albertino with a desire to try something new and find stimuli that had inevitably lain dormant for 35 years. His farewell message was entrusted to social media: "Leaving Radio Deejay will not be easy at all... Here I felt like a champion - he wrote on Instagram - Together with my brother and my friends we achieved unimaginable results, taking the radio to another level. I was lucky enough to be able to work with extraordinary talents who still represent the top of the Italian show. From Fiorello to Jovanotti, Gerry Scotti, the first to introduce me to the microphones of Radio Deejay one afternoon 35 years ago... I am aware of having been the soundtrack of the lives for many people. I had the umpteenth unexpected try again during the Deejay Time tour. The affection of the people has been above all expectations. I wanted to be on the radio when I grew up. I could not have done anything else. I'm not handsome, not tall, I can't play soccer, I can't sing or dance. To make people listen, I could only use a megaphone. So it was, that I also helped to make it the strongest of all: Radio Deejay. Now that I'm grown - despite the name - I was given a new opportunity..."

New radio was born at the beginning of the 2000s but now has been totally renewed, which makes it a challenge even for him who in 1997 received a quote from the Accademia della Crusca for their ability to communicate to young people in an innovative way. He succeeded by creating famous catchlines, above all "Ciao, I'm Albertino" with which he opened all his transmissions but also the now legendary "Piach!". He also gave life to characters like the rampant furniture maker by Cantù Marco Ranzani with

his "Ooookey!" and "VaaaaBene!", which have also become two books written with Digei Angelo. As a producer, he has been churning out continuously for eleven years (from 1993 to 2004), with the help of Fargetta for track choices on the "Deejay Parade Compilation" that sold a total of five million copies.

After all these successes you have also got to look at possible heirs. Who are the new DJs that can inherit the role played by figures like Albertino? He has no doubt on this point: YouTubers. Like the DJs in private radio stations of the Eighties, they are very young and are looking for a way to express themselves, they do it by putting themselves on the line and doing what they love: in short, they have the same spirit that animated his generation and him in particular. Being able to hear live radio voices that made generations of Americans dream he invested his savings for a trip across the ocean. Since then Albertino's route in radio has never stopped.

PIEMONTESE A TEATRO **When the youngest perform at the theater**

On 12-13 October the Casa del Teatro Ragazzi e Giovani debuted in Turin A Journey to the Center of the Earth, a show by the Roseland Musical company from Barcelona based on the famous novel by the French writer Jules Verne, the father of science fiction. Directed by Marta Almirall, sponsored by the Cultural Office of the Spanish Embassy and produced in collaboration with Torinodanza Festival, the show inaugurates the 19/20 season of the Casa del Teatro, the well-known theatrical production center for the city's smallest.

They are dedicated to the journey of the two protagonists of the show Eva and Ava - two sisters with opposite personalities - who decide to follow the trail of their explorer grandfather and travel first to Iceland and from there, together with their guide Hans, the center of our planet. And here the whole show, both dance and visual, becomes "a swirling descent towards the center of the earth, in which the protagonists step by step (classical, contemporary, hip-hop, and break dance), will discover living beings and scenarios incredible realized, with images, by the famous multidisciplinary artist Franc

Aleu. The effect of 3D projections leads the audience towards surprising dimensions in which dance, music and virtual reality coexist in perfect synchrony. An interior journey too, with a surprise ending, which will amaze viewers and induce them to wonder about the present and the future." A perfect stimulus for kids who want to dedicate part of their free time to the theater this year: in fact, at the beginning of October, lessons at the Casa del Teatro will start for three age groups: from 7 to 10 years, from 11 to 14 years and from 14 to 18 years. The courses, with a decade-long tradition, have as their main purpose to bring young people closer to the theater, in an environment lacking in competition and full of stimuli. While on the one hand the courses are obviously aimed at carrying out an end-of-year exam, on the other hand each lesson will help to learn about and deepen one's relationship and interpretation skills.

A similar path, but with a touch of "pirate", is that of Teatrulla, a crew - so they like to call themselves - of animators and expert actors who, between Turin and Moncalieri, dedicate courses to children: an example is Calimero, a theatrical course for parents and enterprising children aged between 18 and 36 months. "Every meeting comes to life from a story: the starting point for fictional and symbolic games that will allow children to freely experience expressive adventures identifying themselves in the characters' shoes." Because, of course, in this case the ultimate goal is not a test nor a show but to offer the child the opportunity to experiment with their expressive languages, learn to know their limits and discover the world. If the path dedicated to children between 6 and 11 is characterized by imagination (it is called D'Artagnan), the one for the older ones (14-19) works on a greater degree of awareness: body expression and use of space, use of the voice, improvisation, and interpretation. In addition, each course explores a special subject such as comedy of art, clowning, diction, mime, shadow theater, radio drama, and stilts. Captain Fracassa - this is the name of this course - in the end it will triumph.

4 PASSI

[Fans of esotericism and magic are certain that paranormal energies are concentrated](#)



[under the Mole. Here we will tell you how to identify them step by step](#)

Mysterious Turin

Turin, a mysterious city. City of the occult and the paranormal, full of myths linked to the forces of good and evil. Turin, the birthplace of Gustavo Adolfo Rol, a controversial yet fascinating psychic. A city torn by the struggle between positive and negative forces, where on the one hand it's the tip of an elusive "triangle of white magic", in conjunction with Turin, are Prague and Lyon. In parallel, it's also in a triangle of black magic formed with London and San Francisco. There is a perennial intersection of supernatural forces of both good and evil that merge, fight, mix and give our city a special and irresistible aura for anyone who loves the genre. Stories, places, related anecdotes fill the city, and a tour through these areas can certainly be an interesting idea for Halloween. What better way, in fact, to celebrate a night of witches and ghosts than to listen to stories of a city full of occult forces? If you want to take a guided tour Somewhere Tour has been doing it for years with a tour of the secular esoteric tradition in Turin (25 euros for a 2 and a half hour guided tour). If you want a "do it yourself" tour, here are the places you shouldn't miss to have a truly "spooky" trip through the city.

Piazza Statuto

Here is the place that, in many esotericists opinion, is the most negative within the entire city, the exact center of the Black Magic triangle: piazza Statuto. Almost an antenna for negative energies, the Frejus Tunnel Monument, built in 1879, has a pyramid structure that makes it a symbol of energy concentration. The sculpture is then surmounted by a winged angel (some say that in reality it is Lucifer) which, in effect, makes it a little disturbing, also due to its dark appearance and the shapes of exhausted men carved on its sides.

Piazza Gran Madre

On the other hand, there is piazza Gran Madre that is home to the Gran Madre church, the nerve center of Turin's White Magic. According to many experts in esotericism, the two statues at the entrance of the religious building, representing Faith and Religion, would indicate the place where the Holy Grail is buried, the cup with which Jesus drank during the last

supper.

Rondò della Forca

Here, in the mid-nineteenth century, were the gallows where executions were carried out for those condemned to death. A custom that has remained so ingrained in this spot over the centuries that even today all the Turin locals know this fact. Who knows if the souls of all those executed on the gallows have remained in the neighborhood and infested this place! Certainly, if you are interested in the subject, you can also go to the nearby via Bonelli 2, where the home of the last executioner of the city, Piero Pantoni, lived: probably, if the damned souls must go somewhere, that's where they will go to ask for revenge...

Angelica Fountain in Piazza Solferino

The symbol for the hidden potential of Turin is in the attention that the Freemasons have always paid to it, even to the point of secretly financing the construction of a symbolic statue, the Angelica Fountain in piazza Solferino. The statues and sculptures that adorn the fountain (surmounted by two male and two female figures) would be, according to this theory, symbols that recall typical iconography of Freemasonry.

Devil's Palace

It is said that it appeared from nothing during the night, the work of a sorcerer privy to the powers of dark forces. The Devil's door, with its disturbing handles, is the front door of Palazzo Trucchi di Levaldigi, now the headquarters of the Banca Nazionale del Lavoro. The legends about his story have multiplied year after year, including tales of people who entered the building and never left (and whose presence can still be felt), mysterious crimes, and experiments in black magic. They are fueled by the fact that here, in 1600, there was a Tarot factory.

Villa Scott

One cannot fail to be impressed by Villa Scott, a splendid example of the Turin liberty style in the foothills of the city. Above all it is also the "villa of the screaming child", in the film Profondo Rosso by Dario Argento. One of the many places in Turin that the master of horror has inextricably linked to his cinematographic works.

Lombroso Museum

Esotericism or not, the Cesare Lombroso Museum of Criminal Anthropology is definitely an unmissable stop on any horror-themed tour around Turin. Here, the

studies of the controversial anthropologist Cesare Lombroso are preserved, including skeletons and formalin heads, anatomical parts of corpses and other disturbing things.

Egyptian museum

The culture of ancient Egypt is certainly fertile ground for disturbing stories, including mummies and curses linked to the desecrated tombs. Thus, the Museum of Egyptian Antiquities of Turin also becomes a magical place, thanks to the many objects full of energy (positive and negative) that are preserved. For example, the mummified head of the evil Seth, brother and murderer of Osiris, the god of the dead and the underworld, an object that seems to carry with it a charge of evil magical powers.

Mole Antonelliana

According to some, the Mole Antonelliana is nothing more than a gigantic antenna reaching out into the sky to capture positive energies..

EVENTO

[A particularly happy season for events under the Mole featuring art, music, cinema, and much more](#)

Turin is tinged with autumn

If there is a season in which Turin feels particularly at ease, it is definitely the autumn. It could be for that nostalgic area of the city that has for many years earned it the reputation of being "gray", or it may be because the hill fills with colors ranging from green to brown which are not seen on any other time of the year. It may be that we don't like the heat of summer in the city, and deep down we don't even like having snow-covered roads when we go to work in the morning. In short, it is what it is, autumn is certainly Turin's season. And the city proves it by hosting year after year an interesting, rich, eventful and original calendar of events. Starting with contemporary art, which quivers to come out into the open, as always, at the beginning of November. Here is everything you can't miss in Turin during the autumn

Turin Film Festival

22 - 30 November

www.torinofilmfest.org

Ah, the Turin Film Festival. That space where Turin shows its most intellectual, most refined, most cultured side. Of course, it could have been a little more



glamorous if they could have managed to have a red carpet full of international stars. They could also have shown more blockbuster movies, but it would no longer have been so exquisitely Turinese. Instead, the Savoy Film Festival is an art film festival, without too many bright spotlights and a cultural debate that is always lively.

Ciocolatò

8-17 November

www.cioccola-to.eu

Turin, city of chocolate, at least gianduaia. The perfect opportunity to demonstrate it and to let the public taste the best of its chocolate, is Ciocolatò, an event dedicated to cocoa that brings exhibitors into the streets of the city, in the central Piazza San Carlo and Via Roma. Last year, the event brought about 400 thousand visitors and enthusiasts to the streets (but basically, who isn't fond of chocolate?).

Artissima

1-3 November

www.artissima.art

The central event of an autumn full of contemporary art returns as usual to the Oval del Lingotto, directed for the third year by Ilaria Bonacossa. There are several new features in this edition of the Contemporary Art Fair, such as "Hub Middle East", a new geographical focus that aims to offer an overview of the galleries, institutions and artists of the Middle East. Among the innovations of Artissima 2019 there is also a survey about the artists, who took part in Back to the Future since 2010, on their career and on trends: a demonstration of what the fruits of an investment really are on artistic talent. There is a lot of curiosity also for "Abstract Sex. We don't have any clothes, only equipment" an exhibition project focused on the theme of desire, in line with the common thread of this edition, the desire/censorship dialectic.

Paratissima

30 October - 3 November

Paratissima has grown, and has arrived outside the borders of Turin, it's also expanding in Milan (at the Fabbrica del Vapore in conjunction with Design Week) and in Bologna (in the new location of the ex Magazzini Romagnoli during Art Week). The heart of the contemporary art event, however, continues to beat at the former artillery academy. Here young emerging artists meet, who this year respond to the theme "Multiversity",

an invitation to interpret the plurality of worlds (imaginary or real) and the multiplication of points of view through the language of art.

The Others Art Fair

31 October - 3 November

www.theothersfair.com

The Others is a contemporary art fair dedicated to "others", that is, to galleries and independent artists. Nomadic and hosted since its inception in unconventional venues, over the years The Others has moved into different structures, although it seems to have found its stability in the former Regina Maria Adelaide Hospital along Dora Florence.

Club to Club

30 October - 3 November

www.clubtoclub.it

Club to Club is something to be proud of, an event born as a small three-day electronic music evening in Turin's discos, over the years has become an international event like few others in the city. Djs from around the world alternate year after year at the Club to Club consoles, including events in particular locations with the main evenings in the Lingotto Fiere spaces.

Play With Food

29 September - 6 October

www.playwithfood.it

Back with their eighth edition "Play With Food - The food scene" is the first theater festival in Italy entirely dedicated to food and conviviality, with the artistic direction of Davide Barbato. Shows, artistic performances, theatrical snacks for children and the "Cinecolazione", a cinematic breakfast on Sunday morning. But above all secret dinners ("underground dinners" accompanied by theatrical moments and organized in places that remain a mystery until just before sitting down at the table) and convivial moments, because food, even before being a show, is about sharing.

Flor

12-13 October

www.orticolapiemonte.it

Back for the autumnal version, Flor, the event that fills Torino with flowers from exhibitors from all over Italy to show and sell its own floricultural excellence. The calendar also includes "Flor Educational" at Palazzo Birago (headquarters of the Turin Chamber of Commerce in via Carlo Alberto 16), a dense program of workshops for children and adults dedicated to the themes of nature and the discovery of

plants.

Movement

31 October - 2 November

The Music Festival that brings techno music to the city twice a year is becoming increasingly important (even if it remains young): first in July, in anticipation of the summer holidays; the second in October, on the occasion of Halloween.

OPINIONE MODA

KEEP CALM &... Change Seasons!

The beginning of autumn is a period of budgets and projects (even for) fashionistas: why not turn the (boring) season change into an (fun) opportunity to reinvent your look?

With the immutable cyclical nature of the trees changing colors, the shortening of days and temperatures that drop, the time inevitably comes to take one's wardrobe in hand for the dreaded change of seasons.

The target? Say goodbye to bikinis and sarongs to make way for autumn outfits, say goodbye to mini-dresses to accommodate more austere and conservative suits, say goodbye to flip-flops and panama hats to give welcome to moccasins and felt hats.

A cyclical change, (as on the other hand is fashion itself) but nothing prevents us from making it more interesting. Why, for example, don't you take advantage of the occasion to reinvent your look? This goal is ambitious but not impossible, in fact it takes a few ingredients to completely change a style, making it more suited to what we have become or are ready to become. Vintage fashion helps in this sense. In fact, there are many cool garments and the right accessories that are excellent allies to complete and enrich any style.

The secret to this is to have a clear definition of style that adapts to different occasions that we find ourselves in during our everyday life. An example from the famous (and inflated) consideration of Coco Chanel according to which, you know, fashion passes but the style remains. What clothes are we comfortable in for any event? What accessories can bring that "something extra"? In essence: what is our style?

Given these considerations the road is easy: do away with anything does not represent us, and get more of what makes us feel good. And the change of seasons will become a useful opportunity for reflection,



but also a way to make way for the many FW 2019/2020 fashion suggestions: you've got to try it!

IN PERSONA

The president of the Xplosiva Cultural Association and artistic director of Club to Club, talks about the (almost) 20 years of the festival

Sergio Ricciardone and avant pop electronic music

Turin, when it comes to events, is a city that thrives on seasons. Spring is the season of literature, where everything revolves around the Salone del Libro (book fair). In Turin winter is all about Christmas. During the summer the locals take advantage of the mild climate and sit outside, therefore festivals and concerts fill every available space. During the autumn, which every other year, is dedicated to food but is dedicated to contemporary art every year during the week of Artissima. It's a movement that began during the years when Turin cultivated its underground vocation of independent artists and emerging groups that played in basements, who perhaps today fill the halls of or are judges on X Factor. A movement that has perhaps lost a little over time but is more resistant today than ever and is rooted in the very nature of this city. Even when it comes mainly to visual arts, music pervades Turin's culture, always. Here, even during the week of contemporary art (the first of November), one of the most anticipated events is Club To Club, the avant pop music festival born almost twenty years ago, has become an international cult event for lovers of the genre. Originally, it was "only" a group of locals that got together for the weekend got together for electronic music. With a single ticket you could enter where you wanted, from Hiroshima Mon Amour to many others that no longer exist today. Then came the Lingotto, a phantasmagorical location for the final evening, and big names began to rain: Caribou, Alva Noto, Nina Kravitz, Thom Yorke, Aphex Twin. Club to Club has grown, and to date is one of the most important and appealing events on Turin's annual calendar. At the head of everything, there since the beginning, is Sergio Ricciardone, president of the Xplosiva Cultural Association (and artistic director of Club to Club). We

asked him to remind us how everything started, back in 2002, during that pre-Olympic period when Turin, for the rest of the world, was still Fiat's gray city. But everything was there, ready to explode: the Murazzi, the Olympics, Subsonica, Docks Dora, Movement, Traffic (which in 2007 brought to the city, in an epic concert, none other than Daft Punk) and, of course, also Club to Club.

The musical genre your work is focused on is avant-pop: what does that mean?

"The avant-garde can shape and/or become new pop or tomorrow's international pop. In short, everything that is "pop" in the making, or that is already pop and has been avant-garde."

What does it mean to organize a music festival in Italy right now?

"In an accelerated age like ours, the authenticity of a festival lies in the construction of original imaginary: Club To Club is 100% an Italian festival, which however looks at Europe."

How was Club To Club born?

"Club To Club was born in 2002 as the result of experiences from the Xplosiva club night, whose founders (Roberto Spallacci, Giorgio Valletta, and myself) formed a cultural association in 2000. It was a golden age, Turin in the late 90s and early 2000s, in which different realities had the freedom to design in an innovative way thanks to a favorable environment, making the city a breeding ground for talents without equal at national level."

At that time did you think that it would become such an international event?

"Surely for us it was purposeful, and also an intention, but I cannot honestly say that we had foreseen these kind of results. The Festival was born with an outward-looking gaze, marked by a search for anything avant-pop, and it is therefore in its nature to have as international a breadth as possible."

When did you realize that you had made a leap in quality?

"In reality for me it is as if we had never done it: we don't want to stop, we always try to raise the bar, to surpass our own goals. If I were to identify a turning point, it could probably be the 2014 edition. That year we brought Franco Battiato to Club to Club and immediately received an excellent response from the public, and this certainly threw a different light on the Festival."

What are the next steps for a festival that grows every year?

"Next year will be the twentieth anniversary of the festival, a truly important milestone, so we are preparing a special edition, but for good luck I don't want to give away anything."

Is there a risk that Club To Club will also be transferred to Milan?

"I don't think it's a risk, also because ideally I imagine a single big city between Turin and Milan. Club To Club was born in Turin and is deeply rooted in the territory, but in the meantime we are also very active in Milan, precisely to favor this synergy."

What added value has a city like Turin has been able to give to this festival?

"Turin is the urban landscape that embraces Club To Club and the festival seeks to enhance the relationship with Turin by putting it at the center of our narrative."

What was your favorite moment in the history of Club To Club?

"I have to repeat myself, but it was Franco Battiato at the 2014 edition: a moving moment."

I'm in Turin for the weekend: what's something unexpected or unusual that I can do?

"A visit to a historical local coffee roaster far from the center."

I'm in Milan for the weekend: what's something unexpected or unusual that I can do?

"A dinner at Motelombroso: Milan's best kept secret."

I'm in Genoa for the weekend: what's something unexpected or unusual that I can do?

"A walk by the harbor, where the film *La Bocca del Lupo* by Pietro Marcello was shot."

NON HAI BISOGNO DI ALTRO QUANDO HAI GIÀ TUTTO



ŠKODA



ŠKODA FABIA TWIN COLOR.

Da 10.900 €. Anche con finanziamento TAN 0% - TAEG 1,98%.

Ha semplicemente tutto.



TINTA
BICOLORE



FRONT
ASSISTANT



LED ANTERIORI
E POSTERIORI



TELECAMERA
POSTERIORE



APPLE CAR PLAY™
E ANDROID AUTO™

ŠKODA FABIA Twin Color 1.0 MPI 44 kW / 60 CV a € 10.900,00 (chiavi in mano, IPT esclusa) con contributo delle Concessionarie ŠKODA aderenti. Offerta valida fino al 30/09/2019. Esempio di finanziamento: Anticipo € 2.850,00 - Finanziamento di € 8.350,00 in 48 rate da € 173,96. Interessi € 0,08 - TAN 0,00 % fisso - TAEG 1,98 % - Spese istruttoria pratica € 300,00 (inclusa nell'importo totale del credito) - Importo totale del credito € 8.350,00 - Spese di incasso rata € 0,00 / mese - Costo comunicazioni periodiche € 4,00 - Imposta di bollo sostitutiva € 20,87 - Importo totale dovuto dal richiedente € 8.374,95 - Gli importi fin qui indicati sono da considerarsi IVA inclusa ove previsto - Informazioni europee di base/Fogli Informativi e condizioni assicurative disponibili presso le Concessionarie ŠKODA. Salvo approvazione ŠKODA FINANCIAL SERVICES. La vettura raffigurata è indicativa della gamma FABIA e contiene equipaggiamenti opzionali a pagamento. Consumo di carburante di prova combinato (Min-Max) (l/100 km) 5,351 - 6,527. Emissioni CO₂ ciclo di prova combinato (Min-Max) (g/km) 121/30 - 147/90. ŠKODA FABIA 1.0 TSI 81 kW / 110 CV DSG. I valori indicativi relativi al consumo di carburante ed alle emissioni di CO₂ dei modelli di veicoli sono stati rilevati dal Costruttore in base alla normativa vigente. Eventuali equipaggiamenti aggiuntivi possono modificare i predetti valori. Oltre al rendimento del motore, anche lo stile di guida ed altri fattori non tecnici incidono sul consumo di carburante e sulle emissioni di CO₂ (Incidono di carbonio e il gas ad effetto serra principalmente responsabile del riscaldamento terrestre) di un veicolo. Per ulteriori informazioni sui predetti dati, vi invitiamo a rivolgervi alle Concessionarie ŠKODA presso le quali è disponibile gratuitamente la guida relativa al risparmio di carburante e alle emissioni di CO₂, che riporta i dati inerenti a tutti i nuovi modelli di veicoli.

ŠKODA. Simply Clever.

skoda-auto.it 800-100600



Rinaldi

Via Ferrero 6 - Rivoli

Tel. 011.7176111

Turincar

C.so Orbassano 420 - Torino

Tel. 011.3098511

ŠKODA Financial Services finanzia la vostra ŠKODA

ŠKODA raccomanda

Izmade

Uno studio di progettazione di architettura e design che realizza arredi e allestimenti; condivide attrezzature e competenze, aprendo il proprio laboratorio e organizzando corsi per appassionati ed eventi sulla sostenibilità ambientale

I NOSTRI PUNTI DI FORZA

Tutela ambiente

Energia elettrica rinnovabile
Consumer prodotti ecologici da materiale di origine certificata o riciclata

Raccolta differenziata
Riuso e riciclo di materiali da costruzione

Persone

Dichiarazione di non discriminazione
Un rifugiato politico assunto
Servizi al quartiere
Baby friendly (feeding room, fasciatoio)

Materiali locali

Materiali e fornitori per lo più locali

Collaborazione

Co-design progettazione partecipata
Incubazione di start-up
Workshop sociali in spazi e comunità

Codice etico

Professionalità e correttezza
Ambiente di lavoro sicuro
Condividiamo e applichiamo metodi democratici durante tutti i processi decisionali

Trasparenza

Bilancio economico pubblicato on-line
Banca non-profit

Condivisione

Team building
Benefit cucina condivisa per clienti e dipendenti
Condivisione di spazi Makerspace e di saperi

Servizi di volontariato

Mobilità e trasporto

Privilegiamo l'utilizzo di mezzi di trasporto elettrici



Izmade Impresa Sociale
Piazza Teresa Noce 17/D
10155 Torino
www.izmade.com

La società, in qualità di impresa sociale, persegue finalità di beneficio comune, operando in modo responsabile, sostenibile e trasparente nei confronti di persone, comunità, territorio e ambiente, beni ed attività culturali e sociali, enti e associazioni ed altri portatori di interesse. La società esercita in via stabile e principale attività di interesse generale per il perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, senza scopo di lucro. Izmade realizza prodotti d'arredo a catalogo, mobili speciali e su misura, design d'interni, occupandosi di consulenza progettuale, servizi di prototipazione, produzione e vendita di mobili, arredi e complementi d'arredo a basso impatto ambientale, realizzati con l'utilizzo di materiali ecosostenibili,

quali materiali di recupero, scarti di lavorazione industriale e sottoprodotti, materiali innovativi e riciclabili, con lo scopo di diffondere e sostenere una maggiore sensibilità nell'utilizzo accorto delle risorse naturali e dell'uso di materiali di riciclo nella vita quotidiana. Izmade svolge servizi di educazione e istruzione finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e dal contrasto della povertà educativa, nonché attività culturali di interesse sociale con finalità educativa: vengono organizzati e gestiti corsi di formazione, laboratori didattici e formativi per i cittadini, le scuole, le università e le aziende, finalizzati alla diffusione della conoscenza della falegnameria e dell'artigianato ecosostenibile.

Cascina San Cassiano

Cascina San Cassiano nasce in un'area che vanta una tradizione contadina e gastronomica importante, ad Alba in Piemonte, area Patrimonio UNESCO, e patria del tartufo bianco e di vini pregiati, con la mission di creare prodotti in vaso, quali salse e confetture gourmet, pronte all'uso, senza glutine, certificate vegane e biologiche

a cura della redazione

**200 SPECIALITÀ
PRODOTTE**

**30 TIPI DI
CONFETTURE**

80 TIPI DI SALSE

**EMISSIONI DI CO2
EVITATE PARI A 80
TONNELLATE/ANNO**



I prodotti Cascina San Cassiano sono da gustare, e condividere con chi si ama, scoprendo gusti originali come la crema parmigiano, i ragù vegani con tofu, le creme spalmabili al gusto cappuccino o tiramisù, i sughi ed i pesti con semi di canapa e con il Kale (cavolo riccio).

Lo stabilimento di Cascina San Cassiano viene fondato negli anni 90 all'interno dei locali di una ex Abbazia Benedettina dalla storia millenaria, legata indissolubilmente alla vita di San Frontiniano, ed al compagno di viaggi San Cassiano. Frontiniano venne martirizzato nell'anno 300 Dc alle porte di Alba,

nei luoghi dove nell'XI secolo i monaci benedettini costruiranno l'abbazia dedicata a San Frontiniano prima e a San Cassiano poi. Questa Abbazia è stata quindi testimone di tutta la grande storia nei secoli avvenire, dalle scorribande dei saraceni sino alle vicende narrate dallo scrittore Beppe Fenoglio relative alla resistenza dei partigiani, i quali si appostarono sull'alta torre dell'Abbazia per resistere alle truppe fasciste. Nel 1900 il tris nonno del fondatore di Cascina San Cassiano, acquistò l'abbazia e la tenuta agricola San Cassiano. Elio Rossetto, agli inizi

degli anni '90 decise di incominciare a trasformare i prodotti ortofrutticoli provenienti dalla azienda agricola di famiglia in quelle delizie e stuzzicanti golosità che tutt'oggi ancora produce. Nel 2005 è stato costruito un nuovo stabilimento nei terreni attigui all'Abbazia, dove vengono oggi prodotti numerose specialità golose, e biologiche reperibili nei migliori negozi gourmet italiani e del mondo, con attenzione all'ambiente grazie alla produzione di energia elettrica grazie ai pannelli solari.

*Cascina San Cassiano
Corso Piave, 182
12051 Alba (Cn)
cascinasancassiano.com*

EVENTI**FESTIVAL DELLE MIGRAZIONI**

25 - 29 settembre

Luoghi vari

Arte, teatro, letteratura, cinema e incontri per affrontare un tema complesso e di attualità. Tra gli ospiti l'attore e regista Ascanio Celestini, la scrittrice Igiaba Scego e l'europarlamentare Elly Schlein.

www.festivaldellemigrazioni.it**TORINO SPIRITUALITÀ**

26 - 29 settembre

Luoghi vari

Quattro giorni di incontri, dialoghi, lezioni e letture per crescere insieme, attraverso il confronto tra coscienze, l'incrocio di fedi, culture e religioni provenienti da ogni parte del mondo.

www.torinospiritualita.org**PLAY WITH FOOD - LA SCENA DEL CIBO**

Dal 29 settembre al 6 ottobre

Luoghi vari

Il primo festival teatrale in Italia interamente dedicato al cibo e alla convivialità, con la direzione artistica di Davide Barbato. Un ricco calendario di spettacoli, performance, cene segrete e appuntamenti conviviali.

www.playwithfood.it**_RESETFESTIVAL**

Dal 30 settembre al 5 ottobre

Off Topic

Undicesima edizione dell'evento dedicato all'innovazione musicale, creato da musicisti per musicisti. Circuito italiano dedicato ai giovani talenti e ai

nuovi strumenti e modelli di business in ambito musicale.

www.resetfestival.it**MOVIE TELLERS**

1 - 31 ottobre

Luoghi vari

La rassegna dedicata al meglio della recente produzione cinematografica locale, coinvolgerà 27 città, partendo da Torino fino a toccare ancora una volta tutte le 8 province della regione.

www.piemontemovie.com**TORINO DESIGN OF THE CITY**

2 - 20 ottobre

Luoghi vari

La manifestazione propone incontri, mostre, workshop, conferenze a livello nazionale e internazionale per promuovere Torino verso una città accessibile

www.torinodesigncity.it**TORINO GRAPHIC DAYS**

3 - 6 ottobre

Toolbox Coworking

Graphic Days Torino è il festival internazionale di quattro giorni interamente dedicato al visual design.

www.graphicdays.it**FIERA INTERNAZIONALE DEL TARTUFO BIANCO D'ALBA**

Dal 5 ottobre al 24 novembre

Alba

La fiera accende i riflettori su



design, arte, cultura ed enogastronomia d'eccellenza.

Una serie di prestigiosi appuntamenti che celebreranno l'incontro tra il Tuber magnatum Pico e l'essenza stessa del Made in Italy.

www.fieradeltartufo.org**PORTICI DI CARTA**

5 e 6 ottobre

Luoghi vari

La libreria più lunga del mondo sotto i portici di via Roma, piazza San Carlo, piazza Carlo Felice.

www.porticidicarta.it**FESTIVAL DEL CLASSICO**

10 - 20 ottobre

Luoghi vari

Lezioni, dialoghi, letture, dispute dialettiche, presentazione di libri, spettacoli teatrali, alimentati dalle parole della letteratura e della filosofia, sullo sfondo della storia.

www.circololettori.it**FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CULTURA E CUCINA VEGETARIANA**

11 - 13 ottobre

Edit

Il Festival ha come titolo Il domani del cibo è oggi. Sarà proposta al pubblico "l'opportunità" (chance) vegetariana come una scelta utile a migliorare la nostra

esistenza senza rinunciare al gusto e alla cultura gastronomica.

www.thevegetarianchance.org**LA VENDEMMIA A TORINO**

12 - 20 ottobre

Luoghi vari

Diversi percorsi di degustazione alla scoperta dei migliori vini piemontesi. Gli eventi si svolgeranno all'interno di suggestive location: residenze reali, palazzi storici, musei, gallerie d'arte e boutique del centro.

www.vendemmiatorino.it**FESTIVAL DELL'INNOVAZIONE E DELLA SCIENZA**

12 - 20 ottobre

Settimo Torinese (TO)

Tempo al tempo è il titolo scelto per la settima edizione del Festival. Attraverso workshop, conferenze e laboratori si parlerà del nostro rapporto quotidiano con il tempo.

www.festivaldellinnovazione.settimo-torinese.itwww.settimo-torinese.it**FLOR**

12 - 13 ottobre

Luoghi vari

La versione autunnale Flor, con espositori provenienti da tutta Italia per mostrare e vendere le proprie eccellenze florovivaistiche.

www.orticolapiemonte.it

UNA CORSA DA RE

13 ottobre

Venaria

Una nuova edizione della corsa che permette ai partecipanti di immergersi in scenari unici, attraverso i magnifici Giardini della Reggia di Venaria, il Parco de La Mandria e il centro storico di Venaria Reale.

TORINO STRATOSFERICA

18 - 20 ottobre

Luoghi vari

Più ospiti internazionali, più mostre, più idee. Tre giorni dedicati a chi ama la città. 30 ospiti internazionali, 6 mostre, 20 visioni, 100 idee.

www.torinostratosferica.it

VIEW CONFERENCE

21 - 25 ottobre

Luoghi vari

View Conference, l'appuntamento dedicato al settore dell'animazione, degli effetti speciali, del game development e della computer grafica. www.viewconference.it

TORINODANZA FESTIVAL

Fino al 26 ottobre

Luoghi vari

Con la direzione artistica di Anna Cremonini Torinodanza Festival prosegue la sua esplorazione del mondo attraverso le visioni e le sensibilità espresse dai coreografi del nuovo Millennio. www.torinodanzafestival.it

CLUB TO CLUB

Dal 30 ottobre al 3 novembre

Luoghi vari

Considerato il più importante festival italiano di avanguardia e

nuovo pop, Club To Club giunge alla sua diciannovesima edizione e presenta un programma di assoluta qualità.

www.clubtoclub.it

PARATISSIMA

Dal 30 ottobre al 3 novembre

Ex Accademia artiglieria

Il tema di quest'anno è Multiversity. L'invito per gli artisti è quello di interpretare la pluralità di mondi (immaginari o reali) e la moltiplicazione dei punti di vista attraverso il linguaggio dell'arte.

www.paratissima.it

MOVEMENT – TORINO MUSIC FESTIVAL

Dal 31 ottobre al 2 novembre

Lingotto Fiere

Una line up che mette in campo illustri detroitiani come Dj Bone, la belga Amelie Lens, o l'incontro in back to back tra Joseph Capriati e Jamie Jones.

www.movement.it

THE OTHERS

Dal 31 ottobre al 3 novembre

Ex Ospedale Militare Alessandro**Riberi**

Con The Others, anche gli

emergenti hanno trovato il loro spazio nell'autunno dell'arte contemporanea. Una fiera che raduna un po' di tutto: artisti, gallerie, associazioni no profit, collettivi. www.theothersfair.com



FLASHBACK

Dal 31 ottobre al 3 novembre

Pala Alpitour

Quasi 50 gallerie esporranno opere di altissimo livello (pittura, scultura e arti decorative) senza soluzione di continuità tra antico e contemporaneo, tra gallerie già molto affermate e gallerie di recente fondazione.

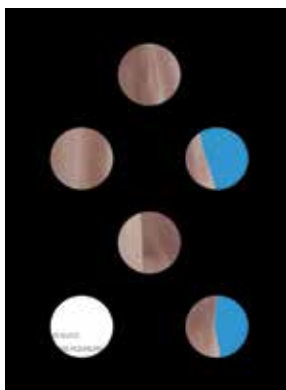
www.flashback.to.it

ARTISSIMA

1 - 3 novembre

Oval Lingotto

Principale fiera d'arte contemporanea in Italia, Artissima si distingue per il suo approccio innovativo e sperimentale che la rende uno degli appuntamenti più attesi a livello internazionale.

www.artissima.it

FESTIVAL TECNOLOGIA

7 - 10 novembre

Politecnico

Un evento in grado di proporre una riflessione sui grandi temi del futuro, promuovendo la cultura tecnica e la divulgazione scientifica attraverso un taglio innovativo e partecipativo.

www.festival.polito.it

CIOCCOLATÒ

8 - 17 novembre

Luoghi vari

La kermesse dedicata al cacao che porta i produttori per le strade della città, in piazza San Carlo e via Roma.

www.cioccola-to.eu

TFF TORINO FILM FESTIVAL

22 - 30 novembre

Luoghi vari

La nuova edizione del Torino Film Festival propone un cinema giovane, attento all'innovazione del linguaggio cinematografico, ai nuovi autori e alle nuove tendenze. Durante la 37ª edizione, il festival proporrà un omaggio a Mario Soldati.

www.torinofilmfest.org

LEONARDO DA VINCI. DISEGNARE IL FUTURO

Fino a dicembre

Luoghi vari

Un nutrito calendario accoglierà concerti, conferenze, convegni,

esposizioni, incontri, installazioni, itinerari naturalistici, laboratori, spettacoli e talk, che ruoteranno intorno ai capolavori di Leonardo in mostra ai Musei Reali. www.leonardoatorino.it

STORIA DI UN CAMPIONE. 100 ANNI DI FAUSTO COPPI

Fino a ottobre

[Luoghi vari](#)

Un calendario di appuntamenti nei luoghi della vita di Fausto Coppi e in tante città del Piemonte. www.100coppi.it

MOSTRE

VITTORIO CORCOS. L'AVVENTURA DELLO SGUARDO

Dal 3 ottobre al 16 febbraio 2020

[Museo di Arti Decorative Accorsi - Ometto](#)

La mostra ripercorre sei 'capitoli' di un'avventura dello sguardo che Corcos traduce in quadri ora intimi ora consacrati ai mille dettagli del lusso così da restituire l'aria del tempo. www.fondazioneaccorsi-ometto.it



MICHAEL RAKOWITZ:

IMPERFECT BINDING

Dall'8 ottobre al 19 gennaio 2020

[Castello di Rivoli Museo d'Arte](#)

[Contemporanea](#)

La prima retrospettiva europea dedicata all'artista statunitense della diaspora ebraica-irachena Michael Rakowitz (Great Neck, NY, 1973, vive e lavora a Chicago). www.castellodirivoli.org

L'ITALIA DEL RINASCIMENTO. LO SPLENDORE DELLA MAIOLICA

Fino al 14 ottobre

[Palazzo Madama](#)

Un insieme di maioliche rinascimentali prodotte dalle più prestigiose manifatture italiane. Oltre 200 capolavori provenienti da collezioni private tra le più importanti al mondo e dalle raccolte di Palazzo Madama. www.palazzomadamat torino.it



WOJMAN RAY. LE SEDUZIONI DELLA FOTOGRAFIA

Dal 17 ottobre al 19 gennaio 2020

[CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia](#)

Un omaggio a Man Ray. Circa duecento fotografie, realizzate a partire dagli anni Venti fino alla morte (avvenuta nel 1976), tutte dedicate alla donna.

www.camera.to

HOKUSAI HIROSHIGE HASUI. VIAGGIO NEL GIAPPONE CHE CAMBIA

Dal 19 ottobre al 16 febbraio 2020

[Pinacoteca Giovanni e Marella](#)

[Agnelli](#)

Il percorso propone, attraverso 100 straordinarie silografie dei tre maestri, Katsushika Hokusai, Utagawa Hiroshige e Kawase Hasui, un viaggio nei luoghi più suggestivi del Giappone. www.pinacoteca-agnelli.it

RESILIENZA / RESISTENZA

Fino al 20 ottobre

[PAV Parco Arte Vivente](#)

Una riflessione sulla coppia complementare di due obiettivi strategici dei movimenti ecologisti e della loro base sociale. www.parcoartevivente.it

JACK. DISTOPIA IN BIANCO ROSSO NERO ORO

Dal 26 ottobre al 23 novembre

[Creativity Oggetti](#)

All'insegna della contaminazione Jack è dissezione di un'idea del fare, lo studio di una speciale anatomia applicata alla ceramica, al tessile, al gioiello, al cioccolato. www.creativityoggetti.it



ME TWO. OPERE DALLA COLLEZIONE DI ERNESTO ESPOSITO / BRASILE!

Dal 30 ottobre al 16 febbraio 2020

[Museo Ettore Fico](#)

Un percorso all'interno della vastissima collezione di Ernesto Esposito: stilista di fama internazionale, ha collezionato – e continua a farlo – importanti opere dei più grandi artisti contemporanei. www.museofico.it

MONICA BONVICINI

Dal 31 ottobre al 2 febbraio 2020

[OGR Torino](#)

La poliedrica pratica di Monica Bonvicini indaga la relazione tra architettura, potere, genere, spazio, sorveglianza e controllo e si traduce in opere che mettono in discussione il significato di fare arte. www.ogrtorino.it

BERLINDE DE BRUYCKERE

Dal 1 novembre al 2 febbraio 2020

[Fondazione Sandretto Re](#)

[Rebaudengo](#)

Una grande mostra monografica dedicata a Berlinde De Bruyckere (Gand, 1964). Il suo lavoro scultoreo indaga temi quali la fragilità del corpo, la sofferenza, la memoria. www.fsrr.org



GUALINO. COLLEZIONISTA E IMPRENDITORE

Fino al 3 novembre

Musei Reali Torino

Una mostra dedicata al collezionista Gualino. In mostra oltre 150 capolavori tra cui opere di Botticelli, Duccio da Boninsegna, Veronese, Manet, Monet, Casorati.
www.museireali.beniculturali.it



YURI ANCARANI. LE RADICI DELLA VIOLENZA

Fino al 10 novembre

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

La mostra presenta per la prima volta al pubblico la trilogia filmica di Yuri Ancarani composta da San Siro (2014), San Vittore (2018) e San Giorgio (2019, versione 0 - girato originario).
www.castellodirivoli.org

DALLA TERRA ALLA LUNA. L'ARTE IN VIAGGIO VERSO L'ASTRO D'ARGENTO

Fino all'11 novembre

Palazzo Madama

In mostra oltre 60 opere: dipinti, sculture, fotografie, disegni e oggetti di design, che raccontano l'influenza dell'astro

d'argento sull'arte e sugli artisti dall'Ottocento al 1969.
www.palazzomadamat torino.it

WORLD PRESS PHOTO 2019

Fino al 17 novembre

Ex Borsa Valori

La mostra-concorso di fotogiornalismo più importante al mondo, fa tappa a Torino.
www.worldpressphototorino.it

ANNUNCIAZIONE E NATIVITÀ

Fino all'8 dicembre

La Venaria Reale

Trenta opere tra pitture e sculture sul tema della Maternità, declinata sul mistero cristiano della Annunciazione e della Natività, scelte tra la produzione e la collezione del Maestro Ottavio Mazzonis.
www.lavenaria.it

IL PIFFETTI RITROVATO E ALTRI CAPOLAVORI

Fino al 19 dicembre

La Venaria Reale

Una piccola ma significativa raccolta di opere di Pietro Piffetti, "Primo ebanista del Re", torinese di nascita.
www.lavenaria.it

ARCHEOLOGIA INVISIBILE

Fino al 6 gennaio 2020

Museo Egizio

Scopo dell'allestimento è illustrare principi, strumenti, esempi e risultati della meticolosa opera di ricomposizione di informazioni, dati e nozioni resa oggi possibile dall'applicazione delle scienze alla propria disciplina e, in

particolare, allo studio dei reperti. www.museoegizio.it

ART NOUVEAU. IL TRIONFO DELLA BELLEZZA

Fino al 26 gennaio 2020

La Venaria Reale

Con manifesti e dipinti, sculture, mobili e ceramiche, la mostra illustra la straordinaria fioritura artistica e artigianale che ha travolto e cambiato il gusto decorativo all'inizio del Novecento. www.lavenaria.it

DAVID LACHAPPELLE

Fino al 6 gennaio 2020

La Venaria Reale

Una grande monografia di David LaChapelle, uno dei più noti fotografi e registi contemporanei a livello mondiale. www.lavenaria.it

#FACCEMOZIONI. 1500-2020: DALLA FISIOGNOMICA AGLI EMOJI

Fino al 6 gennaio 2020

Museo del Cinema

Una grande esposizione che, partendo dalla prestigiosa collezione del Museo Nazionale del Cinema, racconta gli ultimi 5 secoli di storia della fisiognomica.
www.museocinema.it



PAOLO ICARO ANTOLOGIA

Fino al 6 gennaio 2020

Gam Torino

Un omaggio a Paolo Icaro, una delle più importanti figure dell'arte italiana degli ultimi decenni. Una mostra antologica che racconta 55 anni del suo lavoro, dal 1964 al 2019.
www.gamt torino.it

SULLE SPONDE DEL TIGRI

Fino al 12 gennaio 2020

MAO Museo d'Arte Orientale

La mostra presenta una selezione di ceramiche, terrecotte, vetri e oggetti d'uso comune rinvenuti nelle città di Seleucia e Coche, mettendo in dialogo la produzione di età ellenistico-partica di Seleucia, con quella sasanide di Coche.
www.maotorino.it



VIVIAN MAIER

Fino al 12 Gennaio 2020

Palazzina di Caccia di Stupinigi

La Mostra racconta la vita quotidiana popolare della grande mela osservata dalla prospettiva insolita ed eccentrica di Vivian Maier, una tata con la passione ossessiva per la fotografia.

MUSICA

FIGURELLA MANNOIA

5 ottobre

Teatro Colosseo

Mannoia arriva in teatro in un coinvolgente ed emozionante live per incontrare il suo pubblico e per presentare il suo nuovo album "personale".

www.teatrocolosseo.it

**KLINGANDE**

5 ottobre

OGR Torino

Tra i pionieri del genere melodico house, Cedric Steinmyller – nome d'arte Klingande – negli ultimi anni si è affermato come uno dei produttori più originali della musica dance moderna.

www.ogrtorino.it

I PESCATORI DI PERLE

3 - 20 ottobre

Teatro Regio

In un Oriente fascinoso e avvolgente, tra sinuose danze sul mare e templi maestosi, una straordinaria storia d'amore e di amicizia avvolta intorno alla figura di un'affascinante sacerdotessa.

www.teatroregio.torino.it

**SULUTUMANA**

18 ottobre

FolkClub

Un concerto della navigata band d'Autore Iariana, sapientemente maturata grazie a 21 anni di attività, 12 album, un audiolibro, un CD-libro, un CD di brani popolari italiani.

www.folkclub.it

CONCERTO N.1

11, 12 ottobre

Auditorium Rai

L'inaugurazione della stagione è affidata a James Conlon e si apre con l'ouverture da Egmont di Ludwig van Beethoven.

www.orchestrasinfonica.rai.it

ALBERTINO & FARGETTA

11 ottobre

OGR Torino

I due storici dj italiani si alterneranno sul palco delle Officine con un tuffo negli anni Novanta. www.ogrtorino.it

TOM WALKER

15 ottobre

OGR Torino

Tom Walker arriva in Italia con il suo album di debutto What A Time To Be Alive.

www.ogrtorino.it

TOSCA

15 - 29 ottobre

Teatro Regio

Una tragedia di passioni violente, una storia di potere e inganni, di riscatto femminile travolto da un destino fatale.

www.teatroregio.torino.it

ALEXANDER ROMANOVSKY

16 ottobre

Conservatorio G. Verdi

Alexander Romanovsky inaugura la stagione dell'Unione Musicale con un raffinato recital dedicato a Chopin. www.unionemusicale.it

OSLO PHILHARMONIC ORCHESTRA

20 ottobre

Auditorium Giovanni Agnelli

L'esordio di Vasily Petrenko, insieme alla Oslo Philharmonic Orchestra. Musiche di Richard Strauss, Edvard Grieg e Dmitrij Šostakovič.

www.lingottomusica.it

MARZADORI - LANERI

20 ottobre

Teatro Vittoria

Laura Marzadori torna con il suo Guadagnini, ex-Kleynenberg del 1783 insieme ad un pianista d'eccezione, l'italo-svedese Olaf John Laneri. Musiche di Mozart, Mendelssohn e Brahms.

www.unionemusicale.it

IT'S TIME

22 ottobre

Conservatorio G. Verdi

Primo concerto di stagione, un racconto in musica affidato all'Orchestra Filarmonica di Torino, diretta per l'occasione dal maestro Giampaolo Pretto.



Musiche di Felix Mendelssohn Bartholdy e Johannes Brahms. www.ofc.it

CONCERTO N. 3

24, 25 ottobre

Auditorium Rai

James Conlon, dirige l'Orchestra della Rai. Eseguono musiche di Ludwig van Beethoven e Sergej Prokofev.

www.orchestrasinfonica.rai.it

LARSSON - LUCCHESINI

30 ottobre

Conservatorio G. Verdi

Andrea Lucchesini ritorna per una nuova tappa del progetto che mette a confronto il ciclo delle Sonate per pianoforte di Schubert e i capolavori di Schumann degli anni Trenta. Lucchesini ha voluto accanto a sé il soprano svedese Lisa Larsson. www.unionemusicale.it

BRIAN AUGER'S OBLIVION EXPRESS | ALEX LIGERTWOOD

30 ottobre

FolkClub

Ritorna uno dei tastieristi jazz / rock più prolifici e carismatici del presente, a cui si aggiunge per l'occasione Alex Ligertwood, la

voce dei Santana.

www.folkclub.it

RAI NUOVAMUSICA: CONCERTO N. 1

31 ottobre

Auditorium Rai

Gli universi sonori degli americani Philip Glass e Andrew Norman saranno al centro del concerto inaugurale interpretato dalla pianista Simone Dinnerstein e diretto da Ryan McAdams.

www.orchestrasinfonica.rai.it

LA BISBETICA DOMATA

6 - 10 novembre

Teatro Regio

Un balletto tutto nuovo ispirato a Shakespeare e creato dal coreografo Jean-Christophe Maillot per il Bol'shoj di Mosca.

www.teatroregio.torino.it

CAMERA DELLE MERAVIGLIE

9 novembre

Teatro Vittoria

Musiche di Mozart per la prima serata del laboratorio dedicato ai grandi compositori, per ascoltare i loro capolavori e scoprirne i segreti.

www.unionemusica.it

PABLO E IL MARE

9 novembre

FolkClub

Artefice di un pregiato urban folk dalla brillante vena d'autore, il quintetto guidato dal torinese Paolo Antonelli presenta in anteprima nazionale assoluta Pensieri passeggeri.

www.folkclub.it

PAOLA TURCI

12 novembre

Teatro Colosseo

Paola Turci che presenterà con la sua grinta ed eleganza le canzoni del suo nuovo disco, Viva da morire.

www.teatrocolosseo.it



SCHOOL TIME

12 novembre

Conservatorio G. Verdi

Gli Archi dell'Orchestra Filarmonica affronteranno un programma che alterna gli Studi per orchestra d'archi di Frank Martin a brani di Nielsen, Strauss, Stravinskij e Sardelli, per poi chiudere con la Suite per archi di Janáček. www.oft.it

FUEGO

14 - 17 novembre

Teatro Regio

Si deve al coreografo Antonio Gades e al regista Carlos Saura la creazione di questa full immersion nella danza flamenca, ispirata all'Amore stregone di De Falla. www.teatroregio.torino.it

CORO DA CAMERA DI TORINO

20 novembre

Conservatorio G. Verdi

I 27 cantori condurranno lo spettatore oltre Manica, per un viaggio nel tempo e nello spazio con un programma tutto

dedicato al meglio della polifonia inglese.

www.unionemusica.it

RIMBAMBAND

21 novembre

Teatro Colosseo

La band torna con un nuovo spettacolo che mescola musica, mimo, fantasia teatrale e parodia.

www.teatrocolosseo.it



CONCERTO N. 5

21, 22 novembre

Auditorium Rai

KAZUKI YAMADA, dirige l'Orchestra della Rai e VADIM REPIN violino. Eseguono musiche di Sergej Prokofev, Camille Saint-Saëns, Felix Mendelssohn-Bartholdy.

www.orchestrasinfonica.rai.it

RUSSIAN NATIONAL ORCHESTRA

24 novembre

Auditorium Giovanni Agnelli

La Russian Symphony Orchestra con il direttore Kirill Karabits e Michail Pletnev al pianoforte, presenteranno il Primo Concerto di Čajkovskij.

www.lingottomusica.it

MIKA

24 novembre

Pala Alpitour

Mika porterà le nuove canzoni e i suoi straordinari successi in tour, con uno spettacolo in giro per l'Europa.

www.mikasounds.com



LE VIBRAZIONI IN ORCHESTRA

29 novembre

Teatro Colosseo

Il rock di una delle più longeve e attive band del panorama musicale italiano incontra la musica classica.

www.teatrocolosseo.it

TEATRO

RUMORI FUORI SCENA

7 - 27 ottobre

Teatro Carignano

Il cult di Michael Frayn, che da trent'anni strappa risate al pubblico di tutto il mondo, svela il dietro le quinte di una sgangherata compagnia teatrale.

www.teatrostabiletorino.it



SPOGLIA-TOY

9 - 13 ottobre

Teatro Colosseo

Storie di calciatori/toys, oggi inconsapevoli mostri, che hanno scelto il gioco del calcio come gesto di libertà e gioia.

www.teatrocolosseo.it



DON'T EXPLAIN

11, 12 ottobre

Le Musichall

In un unico spettacolo, tutto il meglio dei The Umbilical Brothers, l'indiscusso fenomeno comico internazionale che fonde incredibili abilità vocali e fisiche con un mix di teatro, slapstick e stand-up. www.lemusichall.com

FATALITÀ DELLA RIMA

12 ottobre

Teatro Astra

Fabrizio Gifuni accompagna lo spettatore in un viaggio nel multiforme corpo della lingua italiana. Non poteva mancare la musica leggera e profondissima di Giorgio Caproni, uno dei più grandi poeti del '900 italiano. www.fondazionetpe.it

MISTERO BUFFO

15 - 27 ottobre

Teatro Gobetti

A 50 anni dal debutto torna sulle scene Mistero Buffo, considerato il capolavoro della produzione del Premio Nobel Dario Fo. Eugenio Allegri dirige Matthias Martelli.

www.teatrostabiletorino.it

UNDERGROUND

Dal 17 ottobre al 3 novembre

Metropolitana

Underground è una nuova produzione di Iraa Theatre e Teatro di Dioniso realizzata da Renato Cuocolo e Roberta Bosetti. È costruito come un lavoro site-specific per le metropolitane delle grandi città europee. www.fondazionetpe.it



LITIGAR DANZANDO

25, 26 ottobre

Le Musichall

Giacomo Poretti e Daniela Cristofori provano a spiegare l'arte del litigio, attraverso la lettura di brani divertenti alternati a interventi comici, in una spassosissima serata tra il reading e lo spettacolo. www.lemusichall.com

SWEENEY TODD. IL DIABOLICO BARBIERE DI FLEET STREET

Dal 31 ottobre al 1 novembre

Teatro Colosseo

Con la regia di Claudio Insegno, Sweeney Todd debutta al teatro Colosseo, per un Halloween speciale, la favola nera di Sweeney Todd.

www.teatrocolosseo.it

LA BANCAROTTA

5 - 10 novembre

Fonderie Limone

La bancarotta di un mercante calata tra i problemi dell'Italia di oggi. Vitaliano Trevisan riscrive un testo di Goldoni con il suo

stile pungente, implacabile e sarcastico.

www.teatrostabiletorino.it

ACCABADORA

5 - 10 novembre

Teatro Astra

Nel romanzo Accabadora Michela Murgia racconta una storia ambientata in un paesino immaginario della Sardegna, dove Maria, all'età di sei anni, viene affidata alla zia. Nella parte di Maria, Anna Della Rosa.

www.fondazionetpe.it



L'ULTIMA CENA

8, 9 novembre

Le Musichall

"3Chefs" lavorano nella loro cucina dell'assurdo, dove i sensi vengono solleticati a la carte fra saporiti virtuosismi e gustose acrobazie per una "cena senza cibo" che non lascerà di certo a digiuno il vostro spirito.

www.lemusichall.com

MICHELE SERRA

15 novembre

Teatro Colosseo

Dipanando la matassa della propria scrittura, Michele Serra fornisce anche traccia delle proprie debolezze e delle proprie manie. www.teatrocolosseo.it

LA LOCANDIERA

15 - 17 novembre

Teatro Astra

Nella lettura di Walter Le Moli del capolavoro di Carlo Goldoni, La locandiera, la tradizione si

intreccia e si confonde con la modernità.

www.fondazionetpe.it

L'INFINITO TRA PARENTESI

19 - 24 novembre

Teatro Gobetti

Malvaldi, romanziere/giallista/chimico, mescola le sue conoscenze umanistiche e scientifiche per dare vita a un itinerario tra Oppenheimer e la poesia, Star Trek e il teletrasporto, Carl Barks, Lucrezio e la teoria cinetica dei fluidi. www.teatrostabiletorino.it

MACBETTU

19 - 24 novembre

Fonderie Limone

Il Macbeth di Shakespeare recitato in sardo, interpretato da soli uomini, con uno straordinario Leonardo Capuano, è diretto da Alessandro Serra.

www.teatrostabiletorino.it

AGGREGAZIONI

22, 23 novembre

Le Musichall

Claudio Greg Gregori come solista si misura nel suo primo monologo, Aggregazioni, tratto dall'omonimo libro e trasformato in pièce teatrale.

www.lemusichall.com

ELIO. IL GRIGIO

23 novembre

Teatro Colosseo

Il Grigio di Giorgio Gaber e Sandro Luporini è portato in scena e interpretato da Elio grazie alla rielaborazione drammaturgica e la regia di Giorgio Gallione e gli arrangiamenti musicali di Paolo Silvestri. www.teatrocolosseo.it

 Ariete
21/03 20/04

I primi dieci giorni del mese avranno un risvolto positivo. I pianeti vi sono favorevoli e riuscirete ad essere più calmi e ragionevoli del solito. Questo atteggiamento vi permetterà di spiccare tra la folla.

 Toro
21/04 20/05

In questo periodo se sarete in grado di ascoltare anche il parere del prossimo potrete avere qualche vantaggio in campo lavorativo. Come al solito nella vita sentimentale dovete combattere con l'istinto che vi rende gelosi e possessivi. Il periodo è comunque positivo e proficuo anche in campo sentimentale soprattutto per chi è single.

 Gemelli
21/05 21/06

L'aspetto che vi caratterizza in questo periodo è la precisione che vi rende drammatici e intransigenti. Cercate di fare attenzione a non lasciarvi persuadere da cattive amicizie che peggiorano questa vostra caratteristica. Un incontro gradito intorno a metà mese potrebbe aprire nuove strade lavorative.

 Cancro
22/06 22/07

Per chi è single ottime notizie: l'amore è al top. Incontrerete una persona che potenzialmente è quella giusta, cercate di riconoscerla in tempo. Per questo intenso mese abbattete ogni pregiudizio e vivete. Anche in campo lavorativo alcuni aspetti che vi spaventavano si stanno sistemando in modo naturale.

 Leone
23/07 23/08

Burrasca all'orizzonte, cercate mantenere la calma. Ragionate prima di parlare e mettete sul piatto i pro e i contro. A volte risulta l'unico modo per dare maggior rilevanza alle cose positive. Marte in Bilancia vi aiuterà a dissipare alcuni nodi in campo lavorativo.

 Vergine
24/08 22/09

"Quello che non sapete è l'unica cosa che sapete", dunque calma e sangue freddo, non caricatevi di pensieri astrusi e infondati. Attendete le risposte una per volta e affrontatele, solo in questo modo le risolverete.

 Bilancia
23/09 22/10

State prendendo le decisioni più importanti della vostra vita, Venere e Mercurio vi accompagnano in questa fase di transizione donandovi concretezza e serenità. Lasciatevi cullare da questo senso di stabilità e seguite il vostro istinto, raccoglierete i frutti.

 Scorpione
23/10 22/11

Se in campo lavorativo non vi sentite compresi e valorizzati invece in amore tutto scorre liscio e ed il vostro partner nutre verso di voi grande stima. Nella seconda parte del mese la vostra forma fisica non sarà al top, cercate di riguardarvi.

 Sagittario
23/11 21/12

Tutto passa, Pantarei, è il vostro motto in questo periodo ma che siano bei momenti da ricordare con malinconia o brutti da dimenticare, l'importante è viverli appieno. Non lasciatevi frenare da niente e da nessuno come solo voi sapete fare.

 Capricorno
22/12 20/01

Vi gira attorno un'anima in pena, cercate di individuarla e poi lasciatela nel suo brodo. È senza dubbio in grado di affogare da sè in un bicchiere di acqua e per voi non sarà più un ostacolo. Concentratevi invece sui vostri progetti.

 Acquario
21/01 19/02

Un mese che vi vede protagonisti, i cambiamenti che state affrontando alla grande presto vi sembreranno far parte da sempre della vostra vita. Attenzione a non prendere troppi impegni per i fine settimana.

 Pesci
20/02 20/03

L'ingresso di Marte in Bilancia vi rende irascibili ma produttivi. Come una macchina da guerra cercate di non curarvi delle voci e sfondate la barriera del suono. Ricordatevi di non perdere l'orizzonte come già vi è capitato e presto raccoglierete i frutti.



BARNEY'S
IL BAR DEL CIRCOLO



Non solo libri

Passa da Barney's,
il bar del Circolo dei lettori,
per colazione, pranzo, aperitivo,
il brunch del sabato.



BARNEY'S. IL BAR DEL CIRCOLO DEI LETTORI

Aperto da lunedì a sabato, dalle 9.30 alle 21.00 | via Bogino 9, Torino | 011 4323700 | info@circololettori.it | torino.circololettori.it

MADE IN ITALY CON ❤️

[SKIN][®]
LABO

f ▶ @ +39 011 0881199 | info@skinlabo.com

IL MIO ACCOUNT

0

SHOP ▾ BEAUTY BLOG #COMMUNITY

CHI SIAMO CONTATTI

Cerca



*Da oggi
la cosmetica
di qualità è alla
portata di tutti.*

*Con SkinLabo hai
una consulente di
bellezza sempre
a tua disposizione.*



RIVOLUZIONA CON NOI IL MONDO DELLA BELLEZZA.
SCEGLI IL PRIMO DIGITAL BRAND ITALIANO DELLA COSMETICA.
SKINLABO.COM